

କ୍ରୀଷକାବତୀ

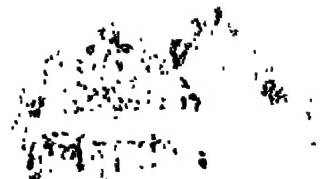


ଶାସନିକ ବୃକ୍ଷୋଦ୍ଭାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା

ଶାସନିକ ବୃକ୍ଷୋଦ୍ଭାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା
 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ଶାସନିକ ବୃକ୍ଷୋଦ୍ଭାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା
 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶାସନିକ ବୃକ୍ଷୋଦ୍ଭାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା
 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଉପରୋକ୍ତ ଶିକ୍ଷା



ଶାସନିକ ବୃକ୍ଷୋଦ୍ଭାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା
 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

একাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ে—আর্যের ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপে ও বিস্তারিতরূপে সূক্তি কীর্তন । আর্য বহুদেবকে সংক্ষেপে প্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তারিতরূপে সজ্জিত, সহিত উক্তের সম্বন্ধে ঐ সূক্তি কীর্তন করেন । উল্লিখিত অধ্যায়ে—ঐবরাগা নিমিত্ত যুগল তত্ত্ব গুণগুলোর নাম উপস্থিত । এই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান পর্যন্ত বর্ণিত হইবে ।	১	১	ষাটম অধ্যায়ে—পুর্নোক্ত সাধুদের মহিমা ও কর্মসমুদায় এবং কর্মভাগের ব্যবস্থা বর্ণন ।	১০৬	২
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণের বহুদেব জিজ্ঞাসা করার আর্যের উত্তরে সখ্যাদি দ্বারা ভাগবত নাম বর্ণন করেন ।	১২	১	অষ্টাদশ অধ্যায়ে—দৃষ্টান্ত দ্বারা জ্ঞানোদয়ের ক্রম এবং হংস ইতিহাস কথন দ্বারা চিত্তের গুণবিশেষ-বিষয়ক বর্ণন ।	২১২	২
তৃতীয় অধ্যায়ে—আর্য, মায়া হইতে উত্তরণ, স্বপ্ন এবং কর্ম, বিমিরাজের এই চাবি প্রাপ্তি প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্তৃক এক একটি প্রেমের উত্তর দান ।	৩৬	১	চতুর্দশ অধ্যায়ে—তত্ত্বই পরম প্রেমসাধন অস্ত্র কিছুতেই প্রেম লাভ হইতে পারে না, একারণ সাধনের সহিত ধ্যানযোগ বর্ণন ।	২২০	২
চতুর্থ অধ্যায়ে—স্বপ্নে নন্দন প্রবিষ্টতম কতৃক অবতার-মুখিত কার্যাবিবরণ প্রসঙ্গ উত্তর বর্ণন ।	৬৩	১	পঞ্চদশ অধ্যায়ে—বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির ত্রিধি অরূপ চিত্তধারণা-গত আশাদি সষ্ট সিদ্ধি কথন ।	২৪৫	৪
পঞ্চম অধ্যায়ে—তত্ত্বাধীন বিষ্ণুবিমূখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ।	৭২	১	ষোড়শ অধ্যায়ে—জ্ঞান বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আদিভাব যুক্ত বিবৃতি বর্ণন ।	২৫৭	১
ষষ্ঠ অধ্যায়ে—অজ্ঞানাদি ইন্দ্রিয়গণ গুণ অবত প্রধাম গমনের নিমিত্ত অহরোপ করিলে ই উক্তগণ তদ্ব্যবহারে জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রাপ্তি করেন ।	২৬	২	সপ্তদশ অধ্যায়ে—উক্ত তত্ত্বযোগ মিশ্রিত স্বপ্নে জিজ্ঞাসা করিলে, একচারা এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণনাম ও গান বলি দাখিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ।	২৭২	১
সপ্তম অধ্যায়ে—আর্য জ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত প্রথম প্রকটক অবস্থায় ইতিহাসোক্ত সষ্ট গুণের বিবরণ বর্ণন ।	১১০	১	অষ্টম অধ্যায়ে—জানপ্রাপ্ত ও বতিধর্ম নির্ণয় প্রঃসর অধিকার বিশেষ প্রঃসর বিশেষ কথন ।	২৮৬	১
অষ্টম অধ্যায়ে—অজ্ঞানাদি নন্দন গুণের নিকট প্রাপ্তি যোগা শিকা করেন, অজ্ঞান ব. ক্য দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ উক্তের নিকট তত্ত্ব ব্যক্ত করেন ।	১৩৪	১	উনবিংশ অধ্যায়ে—আশ্রম ধর্ম নিবন্ধন পুর্নক নির্ণীত জ্ঞানাদি ভগবান পবিত্রাণ কণ প্রঃসরোক্ত কথন, এই বর্ণন ।	২৯৮	৬
নবম অধ্যায়ে—কুরুর দি হইতে পিতৃক বিষয় প্রবণ করিয়া বহুগত কথন করিয়াছেন, ইহা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৪৭	১	বিংশতিতম অধ্যায়ে—অধিকার বিশেষে গুণদোষব্যবহার নিমিত্ত তত্ত্বযোগ, জ্ঞানযোগ ও ক্রিয়যোগ কথন ।	৩১৫	৪
দশম অধ্যায়ে—চতুর্দশ গুণের উপাধান প্রবণে বিস্তৃত চিত্ত উক্তের, আর্যের দান সন্ধিরূপে দেহ-সংকল্পিতঃ আর্যের সঙ্গার প্রঃসরঃ সঃ, ইত্যাদির নিরাস পুর্নক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৫৯	১	একবিংশ অধ্যায়ে—কর্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও তত্ত্বযোগে, অনাধিকারী কামাসক্ত লোকদিগের সম্বন্ধে দ্রব্য দেশাদির গুণ দোষ কথন ।	৩৩২	৪
একাদশ অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণ, যুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয়, এই বর্ণন ।	১৭৪	১	দ্বাবিংশ অধ্যায়ে—তত্ত্বসাধন অবিরোধ ও প্রভৃতি গুণের বিবরণ এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার কথন ।	৩৫৩	৩
			ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে—ভিক্ষুগণ কথন দ্বারা তত্ত্বসাধন সহনোপায় ও বুদ্ধ দ্বারা মনের সংযম বর্ণন ।	৩৭৫	৪
			চতুর্বিংশ অধ্যায়ে—আর্যের ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিত্তাঙ্গের সাধ্যযোগে কথন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ।	৩৯৪	৩



বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে—ঈশ নৈশূর্ণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক স্বরঃকরণসম্বৃত সন্ধ্যাৰি শুণেয় বৃত্তি নিরূপণ বর্ণন।	৪০৫	৩	উনত্রিংশ অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিম্বানে যে ভক্তিবোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসংকল্প যোগকে অতিশয় রূপকর দেখিয়া উৎসব ভাবিয়া অধোপায় প্রাপ্ত করেন। এই বিষয়ের বর্ণন	৪৩৫	১
ষড়বিংশ অধ্যায়ে—অসংসৃজ বশতঃ যোগনিষ্ঠার বাধাত ও সাধুসঙ্গে তদ্বিহীন পরাকর্ষী হয়, অতএব সৰ্ব্বথা অসং সংসর্গ নিবৃত্তির নিমিত্ত ঐলক্ষিত বর্ণন।	৪১৭	৪	ত্রিংশ অধ্যায়ে—যে মুখল উৎপত্তির কথা প্রথমোধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনচ্ছায় সেই মুখলচ্ছলে আপনাব কুল সংহার করেন, ইহার বর্ণন।	৪৮৫	২
সপ্তবিংশ অধ্যায়ে—মধ্যঃ চিত্তপ্রগাদক ও সৰ্ব্বকাম প্রাপ্তির চেষ্টা ক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন।	৪২৮	১	একত্রিংশ অধ্যায়ে—যে সকল দেবভার্য বহুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের পুনরায় দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বপ্নরীবে স্বীয়ধাম গমন ও বহুদেবাদির তাহা অকর্গমন, এই বিষয়ের বর্ণন।	৪৯২	৩
অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিম্বানে বর্ণিত জ্ঞান-যোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন।	৪৩৫	১			

সম্পূর্ণ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

একাদশ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃষ্ণা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরাসো যদুভিরুতঃ । ভুবোহবতারয়ন্তারং জবিতং জনয়ন্ কলিং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥ বিজয়ন্তে পরানন্দকৃষ্ণপানরজঃস্রজঃ । বাহুতা মুক্তি জায়ন্তে মহেন্দ্রাদিমহাস্রজঃ । উজ্জ্বলকত্রিশতাধ্যায়ৈ মুক্তি-
লাভে ততঃ । জায়ন্তে ইতিহাসাদ্যৈঃ সমাসব্যাসরূপতঃ । নারদো বহুদেবার সমাসেন জীবয়ন্তঃ । ভগবান্দুর্জনাযাং বিস্তবেণো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবো ভজতি । অষ্টাদশস্কন্ধে সন্দর্ভানাং সমাসত্রিঃ । ক্রিয়তে যদ্বিদেশেন স মেহনস্তগতে গতিঃ । অষ্টাদশ-
স্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ । তত্র প্রথমস্তাবদিদং বিবেচনীয়ং । পূর্বে শ্রীমতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণিতা । তত্শাস্ত্র ফলং সাধারণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীনন্দোবর্দ্ধনপ্রভুং । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীগোবর্দ্ধনমাশ্রয়ে ॥ প্রণম্য শ্রীশুকং ভূবঃ
কং ককণার্ণবং । লোকনাথং জগদ্ধকুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতিপ্রভুক্ষেবে । তদীয় প্রিয়দাসায় মাং

দীপিকাঙ্গীপনং ।

শ্রীশ্রীধারমণো ভজতি । শ্রীচৈতন্যঃ প্রণম্যোৎসাহং সাদৈবতং চ সনিত্যকং । শ্রীমদোপালভট্টকং ঘটনন্দপ্রকাশকং । শ্রীমদ্ভাগ-
বতেন লক্ষ্মণাচ্যপ্রকাশকং । তদ্বাখ্যাতুন্ গুরুন্ বন্দে শ্রীধরস্বামিপাদকাম ॥ গোব্বামি পিতবং বন্দে শ্রীগোবর্দ্ধনলালকং ।

একাদশ স্কন্ধে একত্রিংশৎ অধ্যায়ে জায়ন্তে ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপ ও বিস্তার রূপে যুক্তি-
কীর্তন । নারদ বহুদেবকে সংক্ষেপে শ্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তার রূপে সঙ্গতির সহিত উদ্ধবের সম্বন্ধে
যুক্তি কীর্তন করেন । তন্মধ্যে প্রথমোধ্যায়ে বৈরাগ্য নিমিত্ত যুগল ছলে যদুকুলের নাশ উপস্থিত ।
ই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্জান পর্যাস্ত বর্ণন হইবে ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণ বলদেব ও যদুগণে পরিবৃত হইয়া অতিক্রান্ত হিংসা পর্য্য-
ায়ী কলহ উৎপাদন পূর্বক দৈত্যগণকে বধ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন ॥ ১ ॥

1

তত্র যৌলপ্রসঙ্গার্থঃ পূৰ্ণসংকারণমভবতি শ্লোকষয়েন । কুৰ্বেতি । অবতারস্য অবতারমদিত্যভিধায়ৈ দ্রষ্টব্যঃ । কবির্

শ্রীনিবন্ধনাথচক্রবর্তী ।

তদনৈবঃ দশমস্কন্ধে দশদ্বাপ্রবক্তব্যঃ। বিচিত্রঃ চবিদ্যামুৎপত্তিতরণবিদ্যাপিতপ্প্রীণিঃ। অতঃকল্মষনগঃ স্বৰ্গঃ ভগবন্তঃ। ত্রীককঃ নিকৃপা ভক্তবৎ।

অথ ভগবদ্বাক্যং পুনঃ শ্রীনাথাপন্নমেকাদশমঃ বাক্যং শ্রীশ্রীধর-নামা ষষ্ঠীঃ যোগাশ্রমপাদকমলময় শ্রীরঘুনন্দনঃ প্রণামঃ

অথ সগবদ্বাক্যেহন পবনপ্রানাপানপন্নেকাদশরসকং ব্যাকুর্কন শ্রীশ্রীধব-নামা যতীজ্ঞঃ যোপাত্ত পাদকমলস্য শ্রীরসনন্দনশ্চ প্রণ
লক্ষণং যজ্ঞং প্রত্যাধিকনিম্নলক্ষণং শিবাশিকার্থং নিবদ্যতি ওঁ নম ইতি শ্রীরা পেমসম্পত্তা যুক্তা যৈ ভাগবতে পরমহংসাতৈরায়
দ্বিশতেরেকমল্লোচিচ্ছপো মকরান্দা যত তৈষ চিদদ্বানন্দাপরপণ্যায় মণ্ডকুলজ্ঞানমেব তত্ত্বজননাঃ স্বানন্দেব নিবাসো গৃহং য
তৈষ শ্রীরায়ায় নমঃ । শ্রীভাগবতে পরমপতিপাদ্যত্ব শ্রীকৃষ্ণস্য পাদরসকং সৌভাগ্যং বর্ণয়তি বিজয়ত্ব ইতি সচ্চিদানন্দশরীরায় কৃষ্ণ
য়েতি শ্রুতেঃ । পরানন্দবিগ্রহো রূপো যঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব পাদরসকস্যঃ সখিকতো বাঃ অজোমায়াঃ শ্রেণো বা ত্য বিজয়তে সর্বোৎক
বন্তন্তে কীদৃশঃ যান্তাদৃশময়ঃ নভোজাদিতি নৃকিঁ দৃষ্টাঃ সত্যাত্তেবাঃ ক্ষেত্রাদীনাং মচ্চানুংসবানাঃ অজঃ সনুহাঃ জায়তে তেভ্যত
পাদোংসবানু সদভীতার্থঃ মহ উৎসব উৎক ইত্যমরঃ । পক্ষে পরানন্দশরীরায় সজ্জববেব কৃষ্ণতয়া জন্তং সর্কঃ পূর্ববৎ । অর্থাৎ
দশাংশং সামন্ত্যোন দর্শয়তি উক্তেতি ততঃ প্রায়িকক্রমগনুহৃত্য দশমে দৃষ্টে ভূভূড়িরোধবর্ণনানন্তরং একাদশে একত্রিংশত্যাধায়ে শু

কৃতা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা নৃণামিরহরং ক্রিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥

তুভাররাজপুতনা যদুভিনিরস্ত শূন্যৈঃ স্ববাহুভিরচিস্তয়দপ্রমেয়ঃ ।

মহন্তুহবনে নমুগতোপাগতং হি ভারং যদযাদবং কুলমহো অবিসছ্যমাশ্বে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

হুত্বাতান পরস্পরং নিমিত্তং বিধায় হত্বা তুভারমশাক্তবানিতার্থঃ ॥ ২ ॥

অপিচ তুভারেতাদি অজ্ঞাশ্চ তুবো ভাবভূতাঃ রাজপুতনাঃ রাজাঃ পুতনাঃ সেনা রাজপুত্রাঃ পুতনাশ্চৈতি বা স্ববাহুভিঃ পুত্রৈঃ পরিদ্রবিতৈঃ যদুভিঃ স্খিয়াদিচ্ছনেন নিরস্ত হত্বা । বাহুভিরিতি বহুবচনং হারকারাং বস্ত্রতশ্চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ । নব্বৈবং কৃষ্ণচক্ৰীণী তীতি ভাব্য কথং তশ্চৈব যাদবা ন ক্রহন্তি ইত্যত আহ অপ্রমেয়ঃ প্রমাতৃশশকাঃ । চিন্তামেবাহ মন্তে ইতি নব্বিতি বিতর্কে অবনে তুভো ভরো যদ্যপি লোকপ্রতীত্য গত্যতুপাহমগতমেব মন্তে যদযাদববিষয়ং সোচুমশকাঃ বাদবকুণ্ডামিতানেনৈব স্ববংশাৎ স্বয়ং হনন মদুভিতমিতি স্মৃতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরহরং প্রায়ঃ বহুত ভারান্তে নিঃশেষণাহরদিতার্থঃ । তদেবং চীকারাঃ প্রথমপক্ষস্ত সঙ্গতিঃ তাৎ দ্বিতীয়পক্ষে তস্তাং প্রায়ঃ কথং জেয়ং শিশুপালদৌ ব্যক্তিচার্য্যঃ ॥ ২ ॥

তুভারেতাদি যাদবানঞ্চ নিত্যপরিব্রাজ্য তদ্যোগেন স্বয়ং ভগবত এবাভ্যর্থানে তৈরিতি কোতোনোদ্যতচেটৈরুপমাংসঃ পৃথিব্যেব নভোদিতি প্রথমঃ তেষামনুষ্ঠাপনঃ । তদেবাহ । বাহুভিরিতি বহুবচনং তত্র চতুর্ভুজপ্রকাশনাভিপ্রায়েণ । নৈতা বানেতুত্যাভিপ্রায়েঃ । কিস্ততোপাচ্ছোহপি ভবেদিতি ভাবঃ । অত্র তেষামধার্মিকতয়াহু পৃথিবীভারং ন গন্তব্যং । ব্রহ্মণানঃ বদন্তানাং নিত্যং ব্রহ্মোপদেশিনাং । বিপ্রাণাং কথমভূৎকোনং কৃষ্ণচেতসামিত্যাদৌ শবাগনাটনালোপেত্যাদৌচ পরমসাপুত্র প্রসিক্কেঃ । পৃথ্বা ভারশ্চ ব্যক্তি বাহ্যল্যমাত্রেণোযাতে । পরন্তু সমুদ্রাদীনামনন্তানাং বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্জুনাদীন নিমিত্তং কৃতা পরস্পরতঃ সমেতান্ উভরোঃ পক্ষয়ো মিলিতান্ নৃপান্ হত্বা ক্রিতিভারং নিরহরং অহর ॥ ২ ॥

বহুতিঃ কৌশলৈঃ স্ববাহুভিঃ শূন্যৈঃ বহুভলপালিতৈঃ । অচিস্তয়ং পদ্যমর্শ । তচ্চিস্তনস্ত তদ্বৈতা জ্ঞানত্বশ্চক্ৰবর্তী প্রমেয়ঃ চিন্তনমাহ মন্ত ইতি । নব্বিতি বিতর্কে । যদ্যপি লোকপ্রতীত্য ভারোগতশ্বদপ্যহং ভারমাগতমেব মন্তে । কৃত ইত্যাহ বদিতি । যাদবকুলস্ত পরমধার্মিকতাপি ভারপ্রকারঃ প্রথমম্বন্ধে ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মাশক্য বাস্তব্যা তদপি সংগল্ফন্য বাচ্যে এতাবদিতি অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ২ ॥

চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ গোপনকালে চতুর্ভুজপ্রকাশনাভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ । এবং সর্বসংসারবৈষ্ণবসংসারমপি চিত্তবৃত্তিঃ তেষামধার্মিকতয়া ভূতাবহং নাত্মপেক্ষ ব্রহ্মণানঃ বদন্তানাং নিত্যং ব্রহ্মোপদেশিনামিত্যাদৌ শবাগনাটনালোপেত্যাদৌচ পরমসাপুত্র প্রসিক্কেঃ তেষাং পরমৈকান্তিকপ্রসিক্কেঃ ন চ ব্যক্তিবাহ্যল্যমাত্রঃ । ভারপ্রযোগকমতি বাচ্যঃ অনন্তানাং পরমত্বশ্চক্ৰবর্তী ভাবাপ্রসিক্কেঃ তদ্ব্যভগদগুণকানে তদ্বিরোধেনাত্মেক্যভাবমাত্রতয়া লুপ্তিত্তৈঃ পৃথিবীচূর্ণিতা ইত্যাদি ভাবমাত্রপ্রসিক্কেঃ তেষাং প্রথমমনুষ্ঠাপনমিতি জেয়ং ॥ ৩ ॥

করিয়া উভয় পক্ষে মিলিত নৃপগণকে বধ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ক্রিতিভার হরণ করিয়াছেন ॥

দ্বিতীয় শ্লোকের তাৎপর্য্য । যে সকল পুতনাদি দৈত্য, শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে স্বহস্তে বধ করেন, আর যে সকল দৈত্য প্রচ্ছন্নভাবে বার্ষ্ণব রূপে অবস্থিত ছিল, তাহাদের বধের প্রতি পক্ষস্পরকে নিষিদ্ধ করিয়া তুভার হরণ করেন ॥ ২ ॥

অপ্রমেয় শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় বাহুবলে পরিরক্ষিত যাদবগণ, দ্বারা বিবাহাদিচ্ছলে পৃথিবীর ভার বহন রাজসেনাগণকে বধ করিয়া পরিশেষে ছিন্না করিলেন, অহো ! লোক প্রতীতিতে পৃথিবীর ভার গত্য হইয়াছে বটে, কিন্তু বস্তুর তাহা গত্য হয় নাই, যেহেতু অবিসছ্য যাদবকুল অদ্যাপি কল্যায়ন আছে ॥

নৈবাত্ততঃ পরিতনোহস্ত ভবেৎ কথঞ্চিদ্যৎসংশয়স্ত বিতবোরহনস্ত নিতাং।

অন্তঃকলিং যদুকুলস্ত নিধায় বেণুস্তম্ভস্ত বহিমিব শাস্তিগুপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসংকল্প জৈশ্বরঃ। শাপব্যাঞ্জে ন বিপ্রাণাং সংজ্ঞহে স্বকুলং বিভুঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরদামী।

ভরদ্ব্যমপাতৈর্ধাতাত্যঃ তত্রাহ নৈবেতি অজ্ঞতো দেবাদিত্যোহপি যাদুকুলস্ত পরিতনস্তিরস্কোরো ন ভবেৎ কৃতঃ সংসংশয়স্ত মাং
সংশয়তঃ ইতি সংসংশয়ং কুলং তত্। কিল নিতাং বিতবোরহনস্ত বিতবৈ গজতুরগাদিভিরঙ্কুলস্ত। যথা। ইদং কিসিতি
সংকর্তব্যঃ তত্রাহ বিতবোরহনস্তেতি তদ্বাদেবং করিষ্যামীত্যাহ অঃকলিমিতি শাস্তিমুপশমং উপৈমি বর্তমানদামীপো বর্তমানবাহু-
পৈষ্যামি তদনন্তরং ধামত বৈকুণ্ঠাখ্য উপৈষ্যামীত্যর্থঃ। যথা স্তম্ভস্ত সমুদ্রস্য বেণুবিতি বেণু যথা বায়ুসংযোগেন বহিঃ বিধায় স্তম্ভ-
নাশরতি স্বরূপ নস্ততি তথা কলিরূপং বহিঃ বিধায় বৈকুণ্ঠঃ উপৈষ্যামীতি উপৈতীতি পাঠে উপমানত বেণোঃ ক্রিয়া উপমেয়েহপি
যোজনীয়া ॥ ৪ ॥

ব্যবসিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ। সংজ্ঞহে উপসংকৃতবান্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নৈবেতি অজ্ঞতঃ পরিতনোহপি ন ভবেৎ কিঞ্চ যেষাং এব নাশস্ত যতোহপি ন ভবেদিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ নিতাং সংসংশয়স্যেব
যতো বিতবোরহনস্ত নিরবধি বৈতবত্তেতি। অতঃ পরিতনোহস্ত ভূমি প্রকাশাস্থিমুখীকরণং। ধাম নিজ নিত্য দ্বারকাখ্যং। দৃষ্টান্ত-
নাশাকরণনাশয়োঃ সাম্যপ্রতীতিঃ। তথা স্বর্নাশাকরণঞ্চ ন ত্রাং কালান্তবে বহিঃ প্রাকট্যং ভাবীত্যোক্তদংশেন চৈক্যলোভ্যদ্বি-
বটরামাসে। বিবর্তবাদিভিরপি লোহাদিভিরপি লোহাদিদৃষ্টান্তঃ পরিণামপরিহারাত্মিকদেশেনৈব মজ্ঞস্তে। পবিণামবাদিভিরপি
মূলমুচ্ছেদেনৈবেতি। বহিঃ মিথঃ সংঘট্টেনেনোপাধিতমসিং ॥ ৪ ॥

বিপ্রাণাং শাপব্যাঞ্জে নৈতি ব্রাহ্মণমাহাধ্যাদর্শনমপ্যত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। সংজ্ঞহে পূর্নোক্তবপদে সামন্তান নীতবান্
প্রবেশিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভরদ্ব্যমপাতৈর্ধাতাত্যঃ তত্রাহ নৈবেতি। পরিতনস্তিরস্কোরোহপি ন সন্তপেৎ কিমুত তননমিতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ নদিতি অতঃ
স্বেনাপি হননমকৃতিক্রিয়াত ভাবঃ। তর্হি কোহিত সমাবিস্তাহ স্বস্তরতি যদুকুলস্য প্রতাসং গমিতস্ত কলিং কলহং নিধায় তেনৈব
তস্ত শাস্তিঃ নাশং বিধায় ধাম বৈকুণ্ঠং উপৈমি নারায়ণরূপেণ স্বাংশেন বাস্ত্যমি ॥ ৪ ॥

বেণুস্তম্ভস্ত বংশসংঘস্ত মথনোখং বহিঃ বিধায় তেনৈব বংশসংঘস্ত নাশং বিধায় পবনো যথা ধাম অস্তদ্ব্যনং যাতি তথা। এবমেব
ব্যবসিতঃ মনোনিশ্চয়ে বস্ত সঃ। শাপব্যাঞ্জে নৈতি ব্রাহ্মণমাহাধ্যাপনমপোদমত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

বদ্যবিষয়ঃ তর্হি ইদং যাদুকুলং। পূর্বার্থে কিকোহ্যুক্তা বিতবেতাদি বিশেষণজ পূর্বসম্বন্ধার্থতা প্রতীত্য ইতো যেষতি
তদ্বাদিতৈর্ধাতাত্যাদংভবাং। তদনন্তরং শাস্তি প্রাপ্তানন্তরং উপৈমীত্যারম্ভ চকারাধাহার গৌরবাদিত্যর্থ ইতু্যক্তঃ ॥ ৪ ॥

তেষু শাপসংভবাচ্চাপ ব্যাঞ্জে নৈতু্যক্ত উপসংকৃতবান অস্তদ্ব্যপিতবান্ ॥ ৫ ॥

অপর এই যদুকুল আমার আশ্রিত অন্দের দ্বারা ইহাদের পরাক্রম হইবে না, যদি ইহাদিগকে
বিনাশ না করি, তাহা হইলে ইহার নিত্য রক্তিশীল বৈভব দ্বারা উচ্ছৃঙ্খল হইবে অতএব এইরূপ করি,
বেণু সমূহের অন্তরে অগ্নি উৎপাদনের দ্বারা যদুকুলের মধ্যে কলরূপ অগ্নি উত্থাপন করত শাস্তি
স্থাপন পূর্বক বৈকুণ্ঠে গমন করি ॥ ৪ ॥

হে নরাজ! বিভু শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ এবং সত্যসংকল্প অর্থাৎ বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে
পারেন, অতএব উক্ত রূপ কৃত নিশ্চয় হইয়া বিপ্রশাপ ছলে স্বীয় কুলের সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

স্মৃতিঃ। লোকলাবণ্যনিষ্কৃত্য লোচনং নৃণাং । গীৰ্ভিত্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকতাং ক্রিয়াঃ ॥ ৬
আচ্ছিত্য কীৰ্ত্তিং হুশ্লোকাং বিতত্যহুঞ্জসানু কো । তমোহনয়া তরিস্যস্তীত্যাগাং স্বং পদমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদেবমবতারপ্রয়োজনং সৰ্বং সম্পাদা স্বলোকঃ জগামেতাহ শ্লোকব্রহ্মেন স্মৃতিতি । লোকানাং লাবণ্য নিষ্কৃতিস্ত্যাগো বয়া
যামগেফা লোকেষু লাবণ্য নাস্তীত্যর্থঃ । বহা । লোকেভ্যা লাবণ্য নিষ্কৃতির্দানং যতঃ বৎসপৰ্কেণ লোক লাবণ্যবস্তো ভবন্তীত্যর্থঃ ।
তস্য স্মৃতিঃ নৃণাং লোচনমাচ্ছিত্য ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনস্যাপ্রবৃত্তে । তথা স্বগীৰ্ভিত্তা গিবঃ স্মরতাং চিত্তকাচ্ছিত্য তথা
পদৈস্তানু তত্রাক্ষিত্তান পদানি ঈক্ষতাগীক্ষমাণানাং অন্ততো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিত্য । তদানীন্তনানাং সৰ্বেষাং চক্ষুরাদি-
প্রবৃত্তীঃ বৈকল্যিষ্ঠাঃ ব্রহ্মভাণঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ইত উপরি জনিয়মাণানাং সংসারতবণস কো পৃথিব্যাং শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং স্যাং তাং কীৰ্ত্তিং বিতত্যা বিস্তার্যা
অনয়া কীৰ্ত্ত্যা অহুজাঃ শ্রুতেনৈব হু নিশ্চিতং তমস্তদ্বিষাষ্টীত্যাভিপ্রেতা ঈশ্বরঃ স্বং পদং হনিমগাদিতি ॥ ৭ ॥

ক্রমদন্দ্যঃ ।

তদীদৃশং বৎ পদং তদেব শ্রীদশমস্কন্ধাকাঙ্ক্ষণীয়া মচাশক্তিপাপিপ্রবৃত্তকঃ কলমিতাহ । স্মৃতিতি যুগ্মকেন । তমহুজাঃ
সংসারঃ । তরিস্যস্তীতি তীৰ্থা । তৎপদং প্রাপ্যস্তীত্যর্থঃ । তদেব তটস্থানামপ্যেবমবস্থা চেতর্হি স্মরতাং বাদনানামভবদিত্তি ভূতাবে-
তাক্ত দর্শিত এব দিকান্তঃ স্থাপিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ স্মৃতিভাবপ্রয়োজনং সৰ্বং সম্পাদাস্মরবাদিত্যাহ লোকেভ্যা লাবণ্য নিষ্কৃতিস্ত্যাগোদানং যতস্তস্য স্মৃতিঃ পশ্চতঃ
লোচনমাচ্ছিত্য ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনস্যাপ্রবৃত্তে লোচনেন্দ্রিয়গপজতোত্যর্থঃ । তথা স্বগীৰ্ভিত্তাগির আচ্ছিত্যতি বাগি-
শ্রবাপহার উক্তঃ । বাগিঞ্জিরহিতানাঞ্চ কর্ণেচ্ছিত্যভাবদর্শনাং গীৰ্ভি কর্ণেঞ্জিরঃ বাগিঞ্জিরকপদতোত্যর্থঃ । তথা স্মরতাং চিত্ত-
মাচ্ছিত্য তথৈব পদচরপ্রচিত্তৈস্তানি ঈক্ষতাঃ ঈক্ষমাণানাং অন্ততো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিত্যাক্ষয় গৃহীত্বা অগাং কক্ষোহবতীত্বা
নৃণাক্ষুবাদি সৰ্বেষাং জয়া তানকমুক্ষণ্যরোমাত্ততানবাকবোদিত্যতঃ কস্তং দয়ালুং বদেদমহাচৌদ এব স ইতি বাজস্ততিঃ । বস্ত
তস্ত দৈত্যতোহপি সাক্ষাত্য মুক্তিং দদৌ তদন্তোভ্যন্ত স্বদৌল্যাদিলাবণ্যাসিকৌ নিমজ্জ্য প্রেমাগমেব দদাবিত্যোভ্যন্ত নিরুপাধি
দয়ালু নীতি কোহপীতি ভাবঃ । কিঞ্চ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং যত্র তাং বিতত্যা বিস্তার্যা অতঃ পরং কো পৃথিব্যাং জনিয়মাণা জনাঃ
তমঃ সংসারসমুদ্রঃ অনয়া নোকথৈব শ্রুতেন স্মৃতিবাস্ত্যতি মহাবাগাদিতি ভবিষ্যজ্জনেবপোভাবতী দর্শিত ভাবঃ । স্বং পদং স্বীয়ঃ বাব-
সায়মগাং পরঃ বাব দিত্তব্রহ্মহন্যন্যজ্ঞানবৃত্তিঃ প্রাপ্যতঃ । সপাদনতবর্ষান্তে সৰ্বকাম্যেব স্বীৰ্চিকীরিতে নিশ্চয়ঃ সতি সাম্প্রতঃ প্রাপ-
কিকলোকাদৃশ্য ভবিষ্যদ্রূপিত্যো যঃ স্বাবদায়ন্তঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নতু সঙ্কান্তেনৈব স্বীয়ঃ পদং প্রসিক্বেকুষ্ঠঃ অগাদিত ব্যাখ্যাভূঃ
শ্লোকাঃ তস্য দ্বারকাদিবাসিত্য নিত্য বিহারিত্য পূর্বদ্বকান্তে ব্যাখ্যাভূদেতদ্বকান্তে চ প্রতি স্মৃতিপ্রমাণতো ব্যাখ্যাসমামতাক
চুতীগাদবৃকগোক্তৌ চ ককতাননি নিযেত ইত্যাজ্ঞোপি জাতো ভগবান্ যথামিতিভ্য চ হ্রামণাদিদৃষ্টান্তেন তস্য দ্বারকাদি স্বধাম-
ভাণোভাবনা দৃষ্টকৃত্তাক্ষ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপকাদিপদঃ ।

স্মৃতিতি যুগ্মকঃ । ত্যাপশব্দস্ত মুখ্যার্থঃ জগদানমেচ্ছাদি গৌরবমত ইত্যর্থ ইতুক্তঃ এতাদৃশ গৌরবাদেব বধেতি । বৎ
সম্পদেণ বহুঃ মুর্ছেবলোকনাদিসবকেন তত্ত্বকঃ শ্রীদশমে তত্র প্রবয়সোহপ্যাসন্ যুবানৈতিবলোজনঃ । পিবশ্চোহকৈমুকুন্ড
বৃথাশুকসুখাং নুহাবতি । ততঃ শ্রীমুণ্ডেঃ । তত্র তত্র গোবৃক-মথুবা দ্বারকাদি স্থানেষু তদানীন্তনানাং অবতারকালীনানাং চক্ষুবাদি-
বৃত্তীঃ দশনাদ্যাকাব্যঃ তাৎপর্যার্থবাদিত্যর্থ ইতুক্তঃ যদি তটস্থানানপি ভবিষ্যতাং কীৰ্ত্তিস্থবনমাত্রেণ তৎপদপ্রাপ্তি ত্বা পরিকরণা-
বদনাং স্তুতরামেবেতি পূর্বদিকান্ত এব ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এবং লোক-লাবণ্যপ্রদ আত্মমুর্তি দ্বারা মানবকুলের নয়ন আকর্ষণ করিয়া তথা নিজব্যাক্য দ্বারা
স্মরণকারির চিত্ত হরণ করিয়া এবং আত্মপাদপদ্ম দ্বারা পাদচিহ্ন স্মরণকারিদিগের সংসার গমনাদি
ক্রিয়া নিবৃত্ত করিয়া আর পৃথিবীময় শোভনকার্ত্তি বিস্তার করত নিশ্চয় ইহার দ্বারা লোকে হুখে
পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, ইহা স্থির করিয়া পরে ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিপ্রশাপঃ কথমভূত্ব কীনাং কৃষ্ণচেতসাং ॥ ৮ ॥

যস্মিন্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো বিজসত্তম । কথমেকাঙ্গনাং তেন এতৎ সৰ্বং বদস্ব মে ॥ ৯ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

বিভ্রতপুঃ সকলহৃন্দরসমিবেশং কণাচরন্ ভুবি হুমঙ্গলমাপ্তকামঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অত্রাগোতো হৃদাত্তো বা অরুদসেবকেত্যো বা বিপ্রাঃ কৃপাং কৃষ্ণং ন তথেষ্যাহ ব্রহ্মণ্যানামিত্যানি । কিং কোপে
জাতেষু কৃষ্ণচেতসাং কথমভূত্ব কথং প্রাতুদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ স্পষ্টত নিমিত্তসাত্তাবাৎ নিমিত্তান্তরং পুচ্ছতি যদ্ব্যমিত্যর্থঃ । একাঙ্গনামেকচিৎকীনাং কথং তেনঃ কলহঃ ॥ ৯ ॥

ঈষবৈজ্ঞান্যে নিমিত্তমিতি পরিহরাত বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্ তদপূর্ব্বিতঃ ।
তর্কিকিমিতি সৌন্দর্য্যাবিবরণঃ ন হুমঙ্গলং কণাচরন্ । তৎ কিং তথাপি কামনয়া ন আপ্তকামঃ তর্কিকিমিতি কণাচরতি ধার

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অথ বো বিপ্রশাপব্যাঙ্গঃ কৃতঃ স এব ন সম্ভবতি দোষাসম্ভবাদিত্যাহ । ব্রহ্মণ্যানামিতি । বিপ্রাণাং বিহ্বাং ততরা শ্রীতগবদা-
দ্বীয়জন-পরিভব-দোষমপি জানতাঃ তেষাং শাপঃ কথমভূত্বিত্যর্থঃ । তদাঙ্গীয়স্বমেবাহ কীনাং কৃষ্ণচেতসামিতি । তচ্ছাপাশ্রয়-
জেষুপি হেতুরগং ॥ ৮ ॥

কথমিতি যথা চেত্যাঃ । একঃ কৃষ্ণএবায়্য পরমেষ্ঠেঃ পদমপ্রবর্ত্তকচ্ যেবাং ॥ ৯ ॥

সৰ্ব্বত্র কারণং ভগবদ্বিচ্ছিত বদাম্ভায়াঃ কারণধরমণ্যাহ বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো যস্মিন্ তাদৃশং
বপুর্ভুবি বিভ্রত প্রকটয়ন্ হুমঙ্গলক কণা ভুবাচরন্ । আপ্তকামঃ তেন তেন নিমিত্তকজনানামভীষ্টদানাং সিদ্ধমনোরথো জাতঃ । তদ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একাঙ্গনামেকমনসাং তেষাং তেনঃ সংহারহেতুঃ কলহঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

স্বীয়ান্ রূপলীলাবিধানান্ সঙ্কোচকটান্ দণ্ডায়িত্বা জনন কৃতার্থীকৃতগতা যুক্তিকীৰ্ত্তিনিশ্চয় সমাপ্তো তৈ বৃকিভিঃ সহজজিৎ-
সতা ভগবতৈব ব্রহ্মশাপঃ স্বেচ্ছয়া বিপ্রদ্বা কস্মিৎ উচিতং বিভ্রদিতি সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্
তদপূর্ব্বিত্যিতি রূপযুক্তঃ কস্মিৎ লীলাচোকা । ধাম দাবকাদিকন্যাহার তত্র বিদ্যা বন্দনা : তত্র ভক্ত্যভিঃ প্রিয়ভির্বিহরিতাকুতো-

দীপকাদীপনং ।

ন তথ্যিব্রহ্মণ্যামেরো ন কিন্তু ব্রহ্মণ্যামের এবত্যর্থঃ প্রথমং তাদৃশেন্ কোপএব ন ত্যাং কথমচিচ্ছাতেষুপি কোপে ইত্যপেক্ষঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ ব্রহ্মণ্যাদ্যেঃ স্পষ্টত নিমিত্তস্য হৃদাচারাদেঃ ॥ ৯ ॥

অত্র বিপ্রশাপে ঈষরস্য কৃষ্ণলোচ্ছব পদম্পর্শনানিমিত্তম্ । পরিহরতি পরীক্ষিতাক্ষেপঃ সমাধতে । বিভ্রত প্রকটয়ন্ । তৎ হুম-
ঙ্গলকণাচরগং । তৎ সংহরণেচ্ছয়ং ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মণ! যাহারা ব্রাহ্মণভক্তিবিবর্জিত, অদাতা ও জ্যানি-
দিগের সেবা করে না, ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের প্রতি কুপিত হইলেন, যত্নকুলসম্বৃত পুরুষেরা তদ্রূপ
নহেন, ইহারা ব্রাহ্মণভক্ত, দানশীল, নিত্য বুদ্ধোপসেবী এবং শ্রীকৃষ্ণভক্ত, তবে কি প্রকারে ইহাদের
প্রতি ব্রহ্মশাপ হইল ॥ ৮ ॥

হে বিজসত্তম! সেই শাপ কি প্রকার ও তাহার নিমিত্তই বা কি এবং সেই একাঙ্গী বৃকিগণের
কলহই বা কি প্রকারে ঘটিল এই সমুদায় জ্ঞানীর নিকটে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! এইবিষয়ে ঈষরেচ্ছা ব্যতীত অন্য কোন নিমিত্ত নাই, উদারকীর্ত্তি
আপ্তকাম শ্রীকৃষ্ণ সকল হৃন্দর বস্তুর সমিবেশরূপ শরীর প্রকটন পূর্ব্বক পৃথিবীতে সৌন্দর্য্যার্থ মঙ্গল-

আশ্রয় ধাম রম্যমাণ উদারকীৰ্ত্তিঃ সংহতমৈচ্ছতকুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মাণি পুণ্যানিবহানি স্মঙ্গলানি গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃষ্ণা ।

কালাজ্ঞান নিবসতা বহুদেবগেহে পিণ্ডারকং সমগমন্ মুনয়ো নিশ্চয়ীঃ ।

শ্রীধরদামো ।

স্মারকত্যাগঃ গৃহমাত্ম্য রম্যমাণঃ । গৃহে রম্যমাণান্ কৰ্ম্মগ্রাহরিতুমিত্যর্থঃ । নহু কিমাপ্তকামস্য গৃহরত্যা কৰ্ম্মলিঙ্গী তত্রাহ উদার
কীৰ্ত্তিঃ উদার বহুকলপ্রদা কীৰ্ত্তিঃ সঃ কীৰ্ত্তিবিভানার্থমিত্যর্থঃ । এবং পবনৈশ্চর্য্যেণ বর্তমান এব কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ । তৎ কস্য
হেতোঃ স্থিতঃ কৃত্যো ভূভারহরণে স্বকুলংসংহাৰলক্ষণঃ শেষো যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছযোযিতঃ ব্রহ্মপাণিনিমিত্তঃ বহুভূত কৰ্ম্মাণি । কৰ্ম্মাণি কৃষ্ণা নিশ্চয়ীঃ মুনয়ঃ পিণ্ডারকং সমগমন্তিত্যর্থঃ ।
পূৰ্ব্বোক্তামুদারকীৰ্ত্তিতঃ বিবৃণুন্ কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট পুণ্যানিবহানীতাদি বিধিঃ পদৈঃ । কানিচিং অশ্বেষাণি কৰ্ম্মাণি পুণ্যমেব
জনয়তি পুস্তলালনাশীনি তু তত্ত্বং কামমুখমেব জনয়তি । প্রায়শ্চিত্তাদীনি তু গাণমেবাগবন্তি । এতানি তু সৰ্ব্বতো মুখানীত্যাহ
পুণ্যানিবহানি কীৰ্ত্তাদিনা পুণ্যানি নিবহন্তি প্রায়শ্চিত্তাতি তথা স্মঙ্গলানি অতিশুখাঙ্কানি গায়তো অগতঃ কলিমলাপহরাণি চ কৃষ্ণা
মুনিপ্রস্থাপনে তেভুঃ কালাজ্ঞান সংহাৰরূপেণ বহুদেবগেহে বহুদেবগেহে নিবসতা স্বকুলং জিহীৰ্ষতেত্যর্থঃ । পিণ্ডারকং ততো নাতি
দূরে তীৰ্থনিশেষঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নস্তরক ধাম প্রপঞ্চাতীতপ্রকাশ তদ্বিভ্র জ্যৈষ্ঠমাত্ম্যাদিষ্টায় পদপদেতোঃ কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ তদ্রৈব সম্যক নেতুমৈচ্ছতঃ । নম্রাপ্তকামশ্চেৎ
পুনঃ কিমতীকীৰ্ত্তন্য তত্রাহ । স্থিতঃ সৰ্ব্বদা স্থায়ী কৃত্যশেষঃ স্বপ্রেষজ্ঞনৈঃ সহ গাণাবিশেষো যস্য সঃ । অবতারগতগীর্নৈজৈব
পূর্ণা নতু সৰ্ব্বৈরেবেত্যর্থঃ । অতএবোদার ভক্তমুখদ স্বভাবমবী কীৰ্ত্তি যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

কালোহস্তগামী আশ্রা রূপং যস্যোতি সপ্তম্য তাদিষ্টাদীনকং দর্শিতং ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বিলাসশ্চোক্তঃ । আশ্রকামঃ বিজ্ঞপ্তিকীৰ্ত্তিতঃ উদারকীৰ্ত্তিজ্ঞানসামান্যলোকোত্তোহপুদার্য্য প্রেমভক্তিনায়িনী কীৰ্ত্তিঃ স্বীয়রূপ লীলা-
বিলাসপণাময়ী যস্য সঃ । ব্রহ্মপাণিবৈব কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ । স্থিতঃ কৃত্যশেষঃ কিকিলাজমবশিষ্টঃ কৃত্যঃ যস্য সঃ । তচ্চ বহু
প্রবেশিতানাং দেবানাং দিবি প্রস্থাপনঃ স্বাশানাং বৈকুণ্ঠে বহুপদদর্শ্যশ্রমাদিব প্রস্থাপনঃ । নিত্যাগমনসংহিতস্য স্বস্যা প্রাপকিক
লোকচকুর্ভোহস্তজ্ঞানকেতি জিতং ॥ ১০ ॥

ততচ্চ প্রভুঃ পথমং ব্রহ্মপাণপ্রকাবং সসংজ্ঞেত্যাহ কৰ্ম্মাণ্যশ্বেষাদিকানি কৃষ্ণা তদর্থমাহুতা মুনয়ো দক্ষিণাদিভিঃ শ্রীধরিত্য পিণ্ডা-
রকং তৎসমীপবর্ত্তীতীৰ্থবিশেষঃ নিশ্চয়ীঃ প্রাপ্তপিতাঃ । কালাজ্ঞান এবং বাদানামুপসংহাবেষমেব প্রকাব ইতি কামমুখপেণ
স্বকুলং সংজিহীৰ্ষণা ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নিমিত্তঃ ভ্রাজ্ঞানঃ পবীকরণঃ কাপটোন প্রভুরূপঃ কৰ্ম্মার্থঃ যোগার্থঃ কৰ্ম্মাণি দর্শনস্পর্শনসংলাপাদি চরিত্রাণি তৈকিরিষ্টঃ
সহ কৃষেতি ব্যাখ্যায় অত্রথা বিশেষবাস্তবত্বিঃ স্যাৎ বৈদিককৰ্ম্মভ্যো বৈলক্ষণ্যং দোষত্রিভুং ঈষৎচারদ্বাঙ্কানি কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট
বিশেষনৈকর্ষণয়তি এতানি কৃষ্ণকৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বতো মুখানি জিহীবসি বিশেষনৈকর্ষণিষ্টানি ॥

জনক কৰ্ম্ম সকল আচরণ করত স্মারকধামে রমণ করেন, পরিশেষে ভূভারহরণোপলক্ষে স্বীয়কুল
সংহারে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ১০ ॥

এমন সময়ে কৰ্ম্ম সম্পাদনার্থ আহুত ঋষিগণ, কলিমলাশক পুণ্যানিবহ মঙ্গলজনক কৰ্ম্ম সম্পন্ন
করত ভূভার হরণের কালস্বরূপ যজ্ঞরাজগৃহস্থিত শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সমীপস্থ পিণ্ডারক
তীর্থে গমন করিতে লাগিলেন ॥

বিশ্বামিত্রোহসিতঃ কণ্ণে চূর্যাসা ভৃগুস্মিরাঃ । কশ্যপো বামদেবোহত্রিংশিতো নারদাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তানুপত্রজা কুমারা যত্ননন্দনাঃ । উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥ ১২ ॥

তে বেশয়িত্বা জীবৈশৈঃ সাংস্ জাম্ববতীভূতং ॥ ১৩ ॥

এবা পৃচ্ছতি যো বিপ্রা অন্তর্ভূতাসিতেক্ষণা । একুং বিলজ্জতী সাক্ষাৎ প্রকৃতামোঘদর্শনাঃ ।

প্রসোষ্যন্তী পুত্রকামা কিং শ্বিং সংজনয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

এবং প্রলক্সা মুনয়ন্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ । জনয়িষ্যতি যো মন্দা মুমলং কুলনাশনং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥

প্রাপ্রপ্রকারমাহ যেন তে বেশয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥

হে অমোঘদর্শনা বিপ্রা এবা অন্তর্ভূতী গতিবী যো যুমান্ সাক্ষাৎ প্রষ্টুং বিলজ্জতী বিলজ্জমানী অন্তর্ভূতেন পৃচ্ছতি প্রসোষ্যন্তী
আসন্নপ্রসবা কিং শ্বিং কিং জনয়িষ্যতি কত্যাং বা পুত্রং বা তদ্রূত ॥ ১৪ ॥

বিপ্রলক্সা বধিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি তদ্বিচ্ছয়েব তদানীং তথা তথাভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৪ ॥

কুপিতা ষাৎ কুপিতা ইব । অত্র চ তদ্বিচ্ছয়েব হেতুঃ । মুমলং জনয়িষ্যতি সংপ্রত্যাসদপি ততঃপারয়িষ্যতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

কিং শ্বিং কত্যাং পুত্রং বা ॥ ১৪ ॥

প্রলক্সা জ্ঞানপরীক্ষয়া উপহসিতাঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

দীপিকাবীণমঃ ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি কৃষ্ণোচ্ছয়েব তদানীমেব তথাভূতা ইতি জ্ঞেয়ং জীবৈশৈঃ স্মৃচ্ছন্ত বস্ত্রালঙ্কারাদি পরি-
ধাপনৈঃ ॥ ১১—১৩ ॥

অমোঘদর্শনাঃ সপার্বজানাঃ তং কন্যাজননং পুত্রজননং বা ॥ ১৪ ॥

কুপিতা ইত্যত্রাপি ভগবদ্বিচ্ছয়েব যুগ্মোহেতুরত্রথা কৃষ্ণনন্দনেন মহাত্মগবতানাঃ তেষাং কোপাসংভবাৎ হে নপেত্যশ্চেষণ
সংবেদনং ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে বিশ্বামিত্র, অসিত, কণ্ণ, চূর্যাসা, ভৃগু, অস্মিরা, কশ্যপ, বামদেব, অত্রি, বশিষ্ঠ এবং
নারদ প্রভৃতি অনেকেই ছিলেন ॥ ১১ ॥

মুনিগণ গমন করিতেছেন এমন সময়ে যত্নকুলসমুহ অবিনীত কুমারগণ ক্রীড়া করিতে করিতে
তঁাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে চরণ স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা জাম্ববতীতনয় সাক্ষকে জীবৈশ পরিধান করাইয়া মুনিদিগের সমক্ষে উপস্থিত করত
কহিলেন ॥ ১৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! আপনাদের অব্যর্থ জ্ঞান, এই অসিতনয়না অন্তর্ভুক্তী জী আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা
করিতে ইচ্ছাবতী হইয়াও সাক্ষাৎ প্রথমে লজ্জিতা হইতেছেন, পুত্রকামা এই ললনার প্রসবকাল উপ-
স্থিত, অতএব ইনি পুত্র কি কন্যা প্রসব করিবেন আপনারা জিজ্ঞা করুন ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! মুনিগণ এই প্রকারে বধিত হইয়া কোপ প্রকাশ পূর্বক তঁাহাদিগকে কহিলেন, অরে
চূর্যুক্তি বালকগণ ! ইনি তোমাদিগের কুলনাশক এক মুমল প্রসব করিবেন ॥ ১৫ ॥

তচ্ছব। তেহতি সংক্রান্তা বিমুচ্য সহসৌদরং । সাবস্থ্য দদৃশুস্তস্মিন্ মুঘলঃ স্বয়ংস্বয়ং ॥ ১৬ ॥
 কিং কৃতং মন্দভাগ্যনঃ কিং বদিস্যন্তি নো জনাঃ । ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুঘলঃ স্বয়ং ॥ ১৭ ॥
 তচ্ছোপনীর্ণসদসি পরিস্রানমুখপ্রিয়ঃ । রাজ্ঞ আবেদনাক্রুঃ সর্বযাদবসমিধৌ ।
 অমোঘাঘং ব্রহ্মশাপং দৃষ্ট। চ মুঘলঃ নৃপ । বিস্মিতা ভয়সংক্রান্তা বহুবুধারকৌকসঃ ॥ ১৮ ॥
 তচ্চূর্ণমিত্তা মুঘলঃ যদুরাজঃ স আহকঃ । সমুদ্রসলিলে প্রাস্যল্লোহকাস্যাবশেষিতং ॥ ১৯ ॥

ঐতিহাসিকতম্ ।

তস্মিন্ দরে । অস্বয়ং লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

মন্দভাগ্য নোহস্যতিঃ কিম্ভেতং কৃতং । নোহস্যান্ কিং বদিস্যন্তীতি বিহ্বলিতাঃ সন্তো মুঘলাদায় গেহান্ স্বয়ং ॥ ১৭ ॥

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু শ্রীকৃষ্ণ ১৮ ॥

আহক উগ্রসেনঃ । মোহপি শ্রীকৃষ্ণপৃষ্টে ব প্রাতঃ প্রকিণ্ডবান্ । অস্য মুঘলস্য চূর্ণীজিহ্বাশাপাবশেষিতং লোহক প্রাস্যং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

বিমুচ্য উচ্ছ্রবস্ত্রপাং পৃথক্ কৃত্য । সাধিয়া সভারতরা সসংশয়বচনভয়েতি ভাবঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু কৃষ্ণায় লজ্জাতরাত্যামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সাধাবীনাং লজ্জাভয়ে মা ভূতামিতি গোপাহকঃ কৃষ্ণপৃষ্টে ব তদুঘলঃ চূর্ণমিত্তা অবশেষিতং লোহক কিকিমাভ্রমেতত্ অকিকি-
 করমিতি যথা সলিলে প্রাতঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তচ্ছাপাঙ্ককং বাক্যং বিমুচ্য উচ্ছ্রবস্ত্রপাং পৃথক্ কৃত্য সাধিয়া সভারতেন সসংশয়বচনভাদিতি ভাবঃ । তস্মিন্ মুঘলাভাবতি
 উদরে বহিতি বিষয়ে অস্বয়ং শাপশক্ত্যা লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

কিং কৃতমিতি ভীতানাং পশ্চাত্তাপবাক্যং ॥ ১৭ ॥

উগ্রসেনায়েতাসি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছরৈব ॥

অমোঘমার্থং ব্রাহ্মশাপকাব্যং মুঘলক পৃষ্ট। ॥ ১৮ ॥

স অবশেষিতঃ ॥ ১৯ ॥

এতচ্ছবণে বালকগণ অতিশয় ক্রান্ত হইয়া সাম্রের উদরদেশের বস্ত্র মোচন করিয়া দেখিলেন যে,
 তদ্বাধ্যে লোহময় এক মুঘল বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

পরে তাঁহারা আমরা কি মন্দভাগ্য, কি দুঃখগ্রস্ত করিলাম, লোকে আমাদেরকে কি বলিবে, ইহা
 বলিতে বলিতে ব্যাকুল হৃদয়ে সেই মুঘল গ্রহণ পূর্বক গৃহে আগমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং স্নানবদনে মুঘল হস্তে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া বাদবগণের সমক্ষে রাজা উগ্রসেনের নিকট
 জাহুল হুজুস্ত সকল নিবেদন করিলেন ॥

হে নৃপ ! অমোঘ বিপ্রশাপ গ্রহণ করিয়া এবং মুঘল স্বচক্ষে অবলোকন করিয়া দারকাবাসী প্রজা-
 গণ বিষয় ও ভয়ে এককালীন অভিভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তখন যদুরাজ উগ্রসেন শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই সেই মুঘল চূর্ণ করত তাহার অবশিষ্ট
 লোহপুত সহিত সমুদ্র-জলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯ ॥

কশ্চিদমংস্তোহগ্রসীল্লোহঃ স্পর্শানি তরলৈস্ততঃ । উহ্মানানি বেলায়াং লম্বাভাসন্ কিলৈককঃ ॥ ২০ ॥

মংস্তোহগ্রসীতো মংস্তোহগ্রসীলেনাভিঃ সর্বাধঃ । তস্তোদরগতং লোহঃ স শল্যো লুক্কোহগ্রসীতো ॥ ২১ ॥

ভগবান্ ভ্যাতসর্বাধঃ স্পর্শোহপি স্পর্শত্যা । কর্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপায়মোদত ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশকণ্ডে সৌব-
লোপক্ৰমো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্মরণো ।

তরলৈস্তরলৈঃ ॥ ২০ ॥

অভিঃ মংস্তোঃ সহ শল্যো শরাগ্রে ॥ ২১ ॥

ভ্যাতাঃ সর্বেহর্থা যেন সঃ । স্পর্শোহপি সমর্থোহপি সন্ অস্তথা কর্তুং নৈচ্ছৎ । কিম্বয়মোদত বতঃ কালরূপী ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তরলৈস্তরলৈঃ ॥ ২০ ॥

অগ্রৈর্গংস্তোঃ সহ শল্যো শরাগ্রে স স্পর্শো লুক্কঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টমাং । একাদশঃ সপ্রথমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাধীনঃ ।

উহ্মানানি ইত্যন্ততঃ প্রকিপ্যমানানি তত এব হেতোঃ বেলায়াং তটে লম্বানি এরকাঃ পটেরেতি খ্যাতাত্ত্ববিশেষাঃ ॥ ২০ ॥

স জরেতি অসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

স্পর্শোহপি অস্তথাকর্তুং সমর্থোহপি তদিত্যভ্যাসং ভমিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীএকাদশে দীপিকাধীনে গোবিন্দ রাধারমণদাসকৃতে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিক্ষেপ করিবামাত্র এক মংস্ত আসিয়া সেই লোহখণ্ড গ্রাস করিল ও চূর্ণ সকল তরঙ্গ সহকারে
তীরে সংলগ্ন হইয়া তাহাতে এরকা নামক এক প্রকার তৃণবৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২০ ॥

কিনৎকালানন্তর মংস্তমারক কৈবর্তেরা জাল দ্বারা সমুদ্রে মংস্ত ধরিতে গিয়া অন্য মংস্তের
সহিত সেই মংস্তা গ্রাস হইল এবং তাহাকে ছেদন করিবার সময় তাহার উদর মধ্য হইতে সেই
লোহখণ্ড নির্গত হইল, পরে জরা নামক ব্যাধ সেই লোহখণ্ড লইয়া আপনার শরের অগ্রভাগে সংযুক্ত
করিয়া রাখিল ॥ ২১ ॥

কালরূপী শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ হইলেও এই সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বিপ্রশাপ অন্যথা
করিলেন না, পরন্তু তাহাতেই অনুমোদন করিলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গৌবিন্দভূজগুপ্তারঃ দ্বারবত্যাং কুরুবহ । অবাৎসর্যমিত্যেহীতি কুরুবর্ননালসঃ ॥ ১ ॥

কো দুঃখাভিজিহ্রবান্ মুকুন্দচরণাশ্রয়ঃ । ন ভজেৎ সর্বকো কুরুপাশাঘনরোভসৈঃ ॥

শ্রীদরবারী ।

দ্বিতীয়ে নিমি আরভ সংবাদেনাহ নারদঃ । ধর্মান্ ভাগবতান্ ভক্তা কহুদেবায় পুঙ্খভে ॥ ১ ॥

অতীকং প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুনরবাৎসর্যমিত্যর্থঃ । নহু নারদস্য দক্ষাধিপায়ৈকজ বাসঃ সত্তবতীত্যাশঙ্ক্যাহ গোবিন্দভূজ-
গুপ্তায়ামিতি ন তস্যঃ শাপাদেঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ ককোপাসনে জালসা ওৎসুক্যং বস্য সঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং কোহু নাম ন ভজেদিত্যাহ কোষিতি । ইজিহ্রবামিতি । ইজিহ্রবশব্দজমেব বজ্রাধিকারি
বিশেষণমিত্যর্থঃ সর্বতঃ সর্বৈহপি লোকেষু মুক্ত্য বস্য সঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

অথ তদানন্তর্যাপ্রাপ্তং শ্রীবশুদেব নারদসংবাদং বক্তুং শ্রীভগবদিক্ষরা তাদৃশানর্থসংকারিবেহপি শ্রীনারদঃ দ্বারকাগমেব বাস
আসীদিতি সত্রেতুকমাহ গোবিন্দেতি । অতীকং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা মুহুতত্ব তত্র প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুন-
রবাৎসর্যমিত্যর্থঃ । কুরুত উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বস্তু তাদৃশঃ । তদুৎসুক্যমিতি হাননৌখামপি বর্ণিতং ॥ ১ ॥

অত্র তত্র বাসে কৈমুত্যাং কোষিতিঃ । অতোহপি কঃ ইজিহ্রবানিচ্ছানিচ্ছয়বৎ তদুৎসুক্যমিতি তদ্বচনলোভাৎ বর্ণিতং ততঃ
সেজিয়ো বা কো ন ভজেদিতি বভাবত এব তদেগ্যাং সর্বেষামিত্যর্থঃ । বিচারতঃ সর্বতো মৃত্যুরিতি । নচৈবঃ সাধারণজনানা-
মেব তদ্বচনীমিত্যারোপঃ । অপিতু মুক্তানামপীত্যাহ । উপাসামিতি । তদেবঃ বিবরিমুসুসুসুতানামপি তদ্বচনীমিত্যিতি স্থিতে বহাতক-
রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজেদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে বহুদেবেন পৃষ্ঠোহুদ্যারদো নিষেঃ । প্রপ্তে কবি-হবী ধর্মান্ বৈকুণ্ঠান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

অতীকমবাৎসর্যমিতি কুরুপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষশাপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং বহুঃ বলু কোহু ন ভজেদিত্যাহ । কোষিতি ইজিহ্রবামিতি শ্রোত্রাসীহ্রিববে এব তদ্বচ-
নেহধিকার ইতি ভাবঃ । ন কেবলমীশিতব্যা জীবা এব তং ভজতি কিন্তুসর্বোভমৈ রুজয়ৈরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাদিশনঃ ।

নিমে জারভানাং জয়তীনন্দনানাং নববোধেশ্বর্যাক সবাদেন প্রোক্তোভরুপেণ পুনঃ পুনরিতাস্য প্রহাপিতোহপীতি ব্যকোহর্থঃ
অত্রপ্রবেশ্যর্থঃ ইত্যুক্তং প্রহাপনে চ লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীল্যেব কারণং কুরুসোপাসনে দর্শনাদিনা তজনে । বহা । কুরুসো উপ-
সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বস্য সঃ ভবা ॥ ১ ॥

বহুজনে বস্য চরণাশ্রয়া তজনে সেবনে তক্ষরপারিণ্যঃ ইজিহ্রবশব্দজমেবেতি বর্ণপ্রমাণ্যপেক্ষাপি নিরুতা অধিকারিবিশেষণ-
মিতি বহা বারাজাকরকা রাজা রাজহুয়েন যজ্ঞেভ্যাজ দ্বারাজাকারকা রাজঃ সতো রাজহুয়েহধিকারো নাজস্য তথা ইজিহ্রবতঃ
সর্বস্যপি তদ্বচনেহধিকার ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ শাস্ত্রে বাচনাহায়ে । সর্বৈহধিকারিপোহুত্র হরিততো বহা নুপেতি । তদ্বক্তে চ সর্বৈহা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্বক বহুদেব জিজ্ঞাসা করার নারদ-জায়ন্তোয়া সংবাদ জালা ভাগবত-ধর্ম
বর্ণন করেন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কোরবা ! নারদ ঐক্কোপাসনায় লালসাবিত হইয়া পুনঃ পুন গোবিন্দ-
ভূজ রক্ষিত দ্বারকার বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! সাধারণ ভজনে মুক্ত-পুরুষদিগের যখন এই প্রকার ওৎসুক্য তখন ইজিহ্রবান্ কোন
পুরুষ সমরবৃন্দ নিবেদিত মুকুন্দচরণাশ্রয় তজনা না করিবে ? যে হেতু সকল লোকেই তদ্ব্য অবস্থিত
আছে ॥

তমেকদাতু দেবর্ষিঃ বহুদেবো গৃহাগতঃ। অর্চিতং স্থমাসীনমভিবায়েদমত্রবীং ॥ ২ ॥

ত্রিবহুদেব উবাচ ॥

ভগবন্তবতো যাজ্ঞা স্বত্তয়ে সর্কদেহিনাং। কৃপণানাং যথা পিত্রোরুতমঃশ্লোকবর্তনাং ॥ ৩ ॥

কৃতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ স্থখায় চ। স্থখায়ৈবহি সাধুনাং তাদৃশামচ্যুতান্নানাং ॥ ৪ ॥

ত্রিধরবানী।

যথা পিত্রোর্যাজ্ঞা আগমনং অপত্যানাং স্বত্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্তনানি মহতাং যাজ্ঞা কৃপণানাং স্বত্তয়ে তথা ভগ-
বদ্রূপস্য ভবতো যাজ্ঞা সর্কদেহিনাং স্বত্তয়ে ইত্যর্থঃ। দেবৈরপি মহতামুগমানমুচিতমিত্যাহ কৃতানামিতি। দেবানাকরিতমতি
বৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি তাদৃশানাং অংসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা দেবাং তেষাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্কদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্কনিকটানাং উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাজ্ঞা ভবতি। যথা
পিত্রোরাগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বত্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তপৈবাহ কৃতানামিতি ॥ ৪ ॥

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী।

সর্কদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্কনিকটানাং। উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানাং কৃতানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাজ্ঞা
আগমনং ভবতি যথা পিত্রো যাজ্ঞা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্কভূতবাসলাং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধুনামুগমানমুচিতমিত্যাহ কৃতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

মহাপানমিতি অমরোত্তমৈরিত্যাদিতিরপি তদেবঃ বিবিধি সুসূক্ত মুক্তানামপি তত্ত্বজনীয়মিতি ত্রিতে মহাভক্তবাক্যো নারদো বা কথঃ
ভগভেজেনিতি ভাবঃ ॥

অভিবাদ। নমস্কৃতা ॥ ২ ॥

কৃপণানাং সর্কসাধনহীনানাং ভগবদ্রূপস্য ভগবদায়েশবতঃস্বা দেবর্ষিঃসুপেত্য স ইতি অবতারদ্বয়ো তৎ পরিগ্রহাদেবক যথা
মহতামিত্যুপমানোপমেয়য়োর্ম-সাদৃশ্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উগমানং সাধুভঃ ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বহুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বহুদেব
দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া স্থখাসনে উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্বক এই কথা বলিতে লাগি-
লেন ॥ ২ ॥

বহুদেব কহিলেন, হে ভগবন্! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর
যেমন ভগবদ্রূপ মহৎ ব্যক্তিদিগের সমাগম, প্রাণি জাতের মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার
আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগেরও মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও
সুবৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের দুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা সুখের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত
অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল সুখেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্ । ছায়েব কর্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥৫॥
ভ্রূং তথাপি পূজামো ধর্মান্ ভাগবতাংস্তব । যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মর্ত্যোমুচ্যতে সর্বতো ভয়াৎ ॥৬॥
অহং কিল পুরানন্তঃ প্রকারো ভুবি মুক্তিদং । অপূজ্যঃ ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়রা ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাদী ।

কিঞ্চ লুপ্তং কুর্ক্যেহপি দেবা ভজনানুসারেণ কুর্ক্যন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েব যথা পূর্বো বাবৎ করোতি
তাবদেব তথা ছায়াপি তথা কর্মসচিবাঃ কর্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং বদ্যপি ভবত আগমন যাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পূজ্যাস্তে তথেতি । তব বৈধর্ম্যঃ প্রসন্নো ভগবৎপ্রানিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
নহু বৃত্তান্তপি কিমন্তো ভগবৎ প্রসাদ পাত্রমস্তি তত্রাহ অহং কিলেতি । ভুবি প্রকারোহপুংসঃ পূজ্যাতপ্রয়োজনঃ সন্ পুঞ্জিত-
বান্ । কিলেতি স্থতিগৃহে ভগবত্কৃতমঙ্গলম্ভরতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্ম চাত্র ভগবত্কৃতমঙ্গলম্ভেব । সাধবন্ত ন কর্ম্যহুগতাঃ । প্রভূত স্বাতন্ত্র্যেণ তদ্বীনেষেব দরালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥
নহু কৃতার্থত্বা তব তৎ পূজ্যাস্তে নাতি প্রয়োজনমিত্যাদিহ যানিতি । মৎপ্রসঙ্গেন । শ্রদ্ধা মর্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণস্তরায় ভ্রমঃ ব্যগ্রঃ ব্রহ্মোজ্ঞানমপি নিবেদয়তি অহমিতি স্বাত্ম্যং । দেবস্য ভগবতো মায়রা কপরা
মোহিতস্তদ্রূপধূরী বসীভূতো মোক্ষায়পি নাপূজ্যঃ কিমুতান্তয়ে । কিন্তু প্রকারে ভজ্য পূজ্যাপ্তয়ে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । দেবাঃ সার্বপরিভবৈব সুধরতি সাধবন্ত ন তথেষ্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েবেতি যথা পূর্বো বাবৎ করোতি ছায়াপি তস্য
তথা । কর্মসচিবাঃ কর্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তথাপি তবদর্শনযাত্রেণৈব কৃতার্থ অত্বেব তথাপি ত্যর্থঃ । যান্ শ্রদ্ধেতি বদর্শন সম্ভাবনা বহিঃস্থোহপি মর্ত্যঃ । যান্
শ্রদ্ধাপি কিমুতান্ত্যে ॥ ৬ ॥
নহু বৃত্ত কৃতার্থ এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রকারে এব নহু মুক্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সাধবন্ত কর্ম্যহুগতা ন তবতি প্রভূত দীনেষু তদ্বীনেষেব বৎসলা দরালবঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং সাধুনাঃ দীনবৎসলস্বাভিধান প্রকারেণ । তথাপি তবদেব বদ্যপীতাদাদ্যাহতঃ তব সহকিনো ধর্ম্যহুগত্বিক ভগবৎ-
প্রসাদজনকেষুনেতাভিপ্রোক্তে তব বৈ বৈধর্ম্যিত্যাদিবাখ্যাতমিতি প্রতিপত্তিগোরহণিত্যর্থ ইত্যুক্তং । নহু কৃতার্থস্য তব সর্বত্র প্রে-
কিং প্রয়োজনমিত্যাদিহ যানিতি মৎপ্রসঙ্গেন শ্রদ্ধা মর্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
ন মোক্ষার্থেতি ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিবোগভ্রমব্যগ্রতয়া নির্বেদোক্তিঃ ভগবত্কৃতমিতি নবত্রাণেৎপবর্গা মে মোহিতো মম মায়-
রেতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছায়ার স্তায় দেবতারাত্ত কর্ম্যানুগারে তাহাদিগকে
তদনুরূপ কল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তজপ নহেন, তাহার দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ভ্রাতৃ! যদিচ আমি আপনার আগমন যাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত
ভাগবত ধর্ম্ম অর্থাৎ যদ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, মরণ ধর্ম্ম
শীল মানব যাহা গ্রহণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের কৃপাভাজন কে কাছে, তাহার কারণ বলি গ্রহণ
করুন, আমি পূর্বে দেবমায়ার মোহিত হইয়াই পূজ্যকারণ সেই মুক্তিপ্রদ পুরাণপুরুষকে পূজা
করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাস্তবস্তির্বিষতোত্তরাং । মুচ্যেমহম্মসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি হুত্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমেবং কৃতপ্রমো বহুদেবেন ধীমতা । প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি হরৈঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সমাগেতম্ব্যবসিতং ভবতা সাহিত্যতঃ । যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোহিমুপাঠিতো ধ্যাত আদৃতো বাসুদেবিতঃ । সদ্যঃ পুনাতি সঙ্কর্ম্মো দেব বিশ্বজ্ঞহোহপি হি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যথা মুচ্যামহি তথা নোহস্মান্ শাধি শিক্ষয় । বিচিত্রাণি বাসনানি যস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ । তথা বিশ্বতঃ সর্বতো ভয়ং যস্মিন্ তস্মাৎ । ভবন্তি হেতুকৃতৈ রঞ্জনা অনায়াসেন । অক্ষা সাক্ষাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈশ্চ গুণৈঃ বর্ণনীয়শ্চেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীতিমাবিশ্বকোতি সমাগতি ত্রিভিঃ পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি । বিশ্বভাবনান্ সর্বশোধকান্ ॥ ১০ ॥

আদৃত আত্মিকোন গৃহীতঃ । অনুমোদিতঃ পটৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংজ্ঞতঃ । সঙ্কর্ম্মো ভাগবতোধর্ম্মঃ । দেব হে বহুদেবেত্যর্থঃ । যথা । দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ ক্রতুস্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সর্বতোহপি ভয়হেতোস্ত্রাংশাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈশ্চ গুণৈঃ বর্ণনীয়ত্বাৎতদ্বর্ণনে প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র তদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোক্তরং সর্বাত্তে দাস্যতি । ভগবৎকর্ম্মস্যোক্তরমাহ সমাগতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈরতি অধীগর্ভবরেশাং কর্ম্মশীতি বজ্রী । গুণৈঃ সহিতং হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যতোহচং মোক্ষায় নাপুঞ্জয়মতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য ভাবদেব চিরং বাগবতমোক্ষোহর্থং সংপৎসাত ইতি ক্রতে বিদেহ-মুক্তিং প্রাপ্তুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়শ্চেন বক্তব্যশ্চেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈশ্চ গুণৈঃ কর্তৃভিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীতিমবুদোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতত্তত্তগতস্য সমাক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পূর্বার্থে নানৈকদেশস্য ভাস্যাদিশব্দং নামি লক্ষণেত্যুক্তো বোধেতি । বিশ্বস্মৈ সর্বস্মৈ জীবমাত্রায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে হুত্রত ! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল সংসার হইতে বাহ্যতে আপনা কর্তৃক অনায়াসে সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আমাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! ধীমান্ বহুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাহিত্যশ্রেষ্ঠ ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগ-বতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বহুদেব ! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা আদর পূর্বক গৃহীত অথবা সংজ্ঞত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বজ্ঞোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র করেন ॥

তাৎপর্য্য । যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আত্ম-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥
 অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । আৰ্হভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রিয়ব্রতো নাগ স্ততো মনোঃ স্মায়ন্তুবস্য যঃ । তস্যাগ্নিপ্রস্তুতো নাভির্ঋষভস্তৎস্বতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 তমার্হর্বাঋদেবাংশং মোক্ষধর্ম্যং বিবক্ষয়া । অবতীর্ণং স্ততশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥
 তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ । বিখ্যাতং বর্ষমেতদবমান্না ভারতমদ্রুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ত্বয়া মহাপুণ্যকারঃ কৃত ইত্যাহ অয়েতি । পুণ্যে শ্রবণ কীর্তনে যস্য সঃ ॥ ১২ ॥
 অত্রাপি ভগবদ্বাক্য নির্ণয়েহপি । বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥
 আৰ্হভাণাঃ উৎপত্তিঃ সাবদ্যঃ বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥
 মোক্ষধর্ম্যং বিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্যাণাং প্রবর্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাঋদেবাংশমাহঃ । তস্য চ বেদপারগং স্ততশতমাসীৎ ॥ ১৫ ॥
 তেষামৃষভস্ততানাম্ মধ্যো নবযোগেশ্বরানাং চরিতং বক্রুমিতরেবাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ ইত্যর্থমিতি । এতদজ্ঞানাভঃ নাম
 বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্রুতং বিখ্যাতমানীৎ । এতেন তস্য ধর্ম্মাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্মে মদীর গুরুরূপো নারায়ণর্ষিঃ । স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বরণ্যং ॥ ১২ ॥
 অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্মেহপি উদাহরন্তি স্মরন্তি তচ্ছিয়া ইতি মাহাত্ম্যাবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আৰ্হভাণামিত্যুক্তং । তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নারায়ণে ভাগবতধর্ম্মোপদেশে মম গুরু বর্দরীপতি নারায়ণর্ষিঃ মাং প্রীতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি দিস্তুতি
 জ্ঞাতা ॥ ১২ ॥
 সঃস্বাদং সংবাদকপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥
 সাবদ্যং সবংশং স্ততোব্রত ইতিচ পাঠব্রতং তস্য প্রিয়ব্রতস্ত ॥ ১৪ ॥
 তং ঋষভং তস্য ঋষভস্ত ॥ ১৫ ॥
 তেষাং ভরতাদীনাম্ একোত্তরনবতিতমানাং তেষ্যো নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্বনাম্না বর্ষপ্রখ্যাপনেন তস্য
 ভরতস্য ধর্ম্মাতিরেকো ধর্ম্মাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্বক এহণ কিম্বা স্তব অথবা অশ্বে করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করেন, তিনি
 যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্ম তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বসুদেব ! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্তি
 ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

একগুণে এই ভাগবতধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেশ্বরদিগের সম্বাদ-
 রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্মায়ন্তুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্র, অগ্নিধ্রের পুত্র নাভি, নাভির
 পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্তনেচ্ছায় বাঋদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দেশ করেন, তাঁহার
 এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্রুত
 ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্তেমাং নির্গতস্তপসা হরিং । উপাসীনস্তংপদবীং লেভে বৈ জন্মভিত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং নব নব দ্বীপপতয়োহস্য সমস্ততঃ । কৰ্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 নবাতবম্বহাভাগা মুনয়োহর্থশংসিনঃ । শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাশিখারদাঃ ।
 কবিহঁবিরন্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ । আবিহঁহোত্রোথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইমাং পৃথীং । গৃহাগ্নিগর্ভঃ । চরিতুপাসীনঃ দেবমানঃ সন্ ॥ ১৭ ॥
 নবম্বতা নবদ্বীপপতয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদি ভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ স্তুতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকা, ব্রাহ্মণা
 অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণাঃ শ্রমবস্তুঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা দিগম্বরাঃ । আত্মবিদ্যায়াং বিশা-
 রদা নিকাতাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য । একাশীতিঃ পুত্রাঃ কৰ্ম্ম-
 মার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণা আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বরা
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যর্থঃ যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি শ্রুতে: মন ইন্দ্রিয়ৈকাগ্রেণোপেতি বা মনশ্চৈজিয়াণাং চ
 চৈক্যাগ্ৰাং পরমং তপ ইতি শ্রুতে: ॥ ১৭ ॥
 তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে যে নবম্বতা স্তে অস্ত ভারতবর্ষস্ত সমস্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডান্তেষাং পতয়ো বহুব্রীহতা-
 যয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 হিরন্ময় পাদপূরণে রসনাশব্দস্য বস্ত্রে লক্ষণা । শ্রামো হি বণারসনোককিরীটভূষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিভিরেব তথা ব্যাখ্যানাং
 বাতবসনা ইতি গোড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্বতঃ ॥
 ক্রমিণ ইভোব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকম্ বক্ষ্যমাণাহুপবোগিহঁহাং ॥ ১৯ ॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক হরি-
 আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তিনি তপস্বী করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥
 ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তন্মিত্ত একাশীতি জন
 কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥
 অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যাশিখারদ, মহাভাগ দিগ-
 ম্বর, মুনি হইলেন । তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবিহঁহোত্র, দ্রবিড়,
 চমস ও কর ভাজন ॥ ১৯ ॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিখং সদসদাশ্রকং । আত্মনোহব্যতিরেকেন পশ্যন্তোব্যচরমহীং ॥ ২০ ॥

অব্যাহতেষ্ঠগতয়ঃ সুর-সিন্ধু-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিন্নরনাগলোকান্ ।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারগভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥

ত একদা নিমেষে সত্ত্বমুপজগ্মুর্ষদৃচ্ছয়া । বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাশ্বনঃ ॥ ২২ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসন্ধাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ । যজ্ঞমানোহয়য়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এত ইতি! ষাভ্যাং ভগবদ্রূপং বিখং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থল সূক্ষ্ম রূপং । তচ্চ অব্যতিরেক-
কেন পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অজিপ্রতা গতি ধেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো নিমেষে বিতায়মানমমুষ্ঠীরমানঃ । অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞমানো নিমেষে অয়য় আহবনীয়াদয়ঃ । বিপ্রাঃ ঋষিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ভগবতো রূপং স্ফুটিং বজ্র তাদৃশং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থলসূক্ষ্মরূপং । তচ্চাত্মনোহব্যতিরেকেন আত্মানমপি ভগবত্ত্বং পশ্যন্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাশ্বনঃ সকাশাদব্যতিরেকেন বিখস্য তচ্ছক্তিমন্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানতরা রূপং বজ্র তাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতপ্রাধিষ্ঠানরূপমন্তরা যতোহনিক্রপাশ্বাং তচ্চ ব্রহ্মস্বরূপমপি
স্বাভ্যতিরেকেষং যং পদার্থভেদেন স্থলসূক্ষ্মরূপং মহাদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ কামং যথেষ্টং ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো বিমুক্তচিত্তস্ত বদৃচ্ছয়া বৈরিতয়া ইতি ভক্তরূপারা বাদৃচ্ছিকভ্রমভিপ্রোভঃ ঋষিগাভীর্মানঃ ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন মহাভাগবতানাং প্রভাবঃ শ্রুত্যাশ্চর্য্যেণ সধোদনঃ নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডলাঃ আদিনা গার্হপত্য দক্ষি-
ণাধ্যোঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহারা স্থল সূক্ষ্ম এই বিখকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্রূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন
করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্রে অব্যাহত গতি ও আসক্তি শূন্য হইয়া দেব, সিন্ধু, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর,
কিন্নর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ
করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

ঔহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্তৃক অনুষ্ঠীয়মান মহাশ্রা নিমিরাজের যজ্ঞ-
স্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ! তখন সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজ্ঞমান
নিমি, বজ্রীয় অগ্নি ও ঋষিক্ ত্রাক্ষণ প্রভৃতি সকলেই গাজ্রোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্থানভিপ্রেতা নারায়ণপরায়ণান্। শ্রীতঃ সংপূজয়াক্ষে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ত্রুপুত্রোপমামব। পশ্চাদ্ পরমশ্রীতঃ প্রজ্ঞাবনতো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

বিদেহ উবাচ ॥

মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুস্বিঃ। বিকোভুতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৬ ॥

হুস্তভো মাসুযোদেহো দেহিনাং কণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি হুস্তভং মন্ত্রে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবামী।

অভিপ্রেতা জ্ঞায়া ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব রোচমানান্ নতু অভরণাদি প্রকাশৈঃ। ত্রুপুত্রোপমান্ দনংকুমারানি সন্ধান ॥ ২৫ ॥

পরম শ্রীত্যা তদর্শনমভিনন্দতি স্বাভাঃ মন্ত্রে ইতি। নহু ভগবন্তঃ পার্শ্বদানাং কথমত্রোপলব্ধি তত্রাহ বিকোভিতা। বিকুতক। লোকপাবনার্থং সর্বত্র পর্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া হুস্তভং লক্ষ্যমহো ভাগ্যমিত্যাহ হুস্তভ ইতি। বহুবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবন্তেষাং কণভঙ্গুরোহপি মাসুযো দেহো হুস্তভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়ান্তেষাং দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিকোভুতানি পার্শ্বদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

যথার্থতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি স্বাভাঃ। মন্ত্রে ইতি নহু বিকুপার্ষদেষে কিমর্থমত্রাগমনং তত্রাহ। বিকো ভুতানি জনাঃ পাবনানি রূপরা পবিত্রীকর্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতোহন্য ময়া স্বভাগামেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ হুস্তভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়াণাং মোক্ষাদলাধিক্য। তক্তিয়োগসা প্রদায়কত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

দীপকাদিপনঃ।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবতেনৈব পরমহুস্তভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ হুস্তভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহান্ ইতি স্বঠোক্তেঃ আসনস্থান্ কৃদা যথার্থতঃ মানিতবিশেষো বৈশিষ্টোন ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব স্বরূচ্যেব এককার্শ্বমাহ মন্ত্রিতি প্রস্তুতগোপননয়নাবনতঃ কায়েনাপি নম্রঃ ॥ ২৫ ॥

তদর্শনং নবযোগেশ্বর্যাপাং দর্শনং সাক্ষাৎ ইতিমাত্র ব্যাবৃতিঃ অত্র স্বদীয় যজ্ঞে সর্বত্র অব্যাহতেইতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্যটন্ত্যেব সর্বত্রোপাধার্য ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

হুস্তভং দর্শনং লক্ষ্যং পরমৈতি পুরুষপুরুষার্থপাঠ্য পুরুষার্থপ্রদখ্যামিত্যর্থঃ। ভক্তেঃ পুরুষপুরুষার্থং গোচরীয়ে শ্রীনারদেনোক্তং। ভক্তমুক্তঃ ভবন্তি মুক্তিস্বর্গা পরাংপর। নিরহং যত্র চিন্তস্তা তুর্ঘ্যা সা মুক্তিচ্যুতে। পূর্ণাঃতামরী তক্তিস্বর্গাভীতা নিগদ্যতে ইতি। ঋতিচ সর্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি তক্তির্হি পবমানলক্ষণগীতাদিক। ॥ ২৭ ॥

তঁাহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজি মিসি তাঁহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া। শ্রীত-মনে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৪ ॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম শ্রীতচিত্তে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ত্রুপুত্রসদৃশ সেই নয় জন যোগেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ। আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্শ্ব বলিয়া জানিতেছি, কারণ বিকুণ্ঠের লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি হুস্তভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-মন্ত্রে অতিহুস্তভ, তন্মধ্যে আমার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সন্দর্শনকে হুস্তভ করিয়া মানি ॥ ২৭ ॥

অত আত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনবাঃ । সংসারেষ্মিন্ কণাঙ্কোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধিনৃণাং ॥ ২৮ ॥
 ধর্মান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্রমং । বৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নান দাস্তত্যাঙ্কানমপ্যজঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহতমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা স সদস্যহিঞ্জং নৃপং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে অনবা নিরবদ্যাঃ ভবতো যুগ্মাত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামঃ । যতঃ কণাঙ্ককালতবোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধি নির্ধিঃ । নিধিলাভে
 যথানন্দো ভবতি তথাহ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ভগবৎ ভাগবতান্ ধর্মান্ ক্রত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে প্রবণায় ক্রমং যোগ্যং ভবতি কথং তুতান্ বৈ ধর্মৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নায়
 ভক্তায় অজো হিরিয়াক্তানমপি দাস্ততি তান্ ॥ ২৯ ॥

সহ সঙ্গতৈঃ ঋষিগুণ্ডিত্ত বর্তমানং । তেহপি ভগবৎসম্ভবপাদিপরা বভূবুঃ । ভগবৎসম্ভবতত্ত্বং মায়া তত্ত্বরণিচ । তস্মৈ কথ্যাব-
 তারেহা তত্ত্বপ্রাপ্য যুগক্রমান্ । জাতুং ক্রমেণ কৃতবান্বেবং প্রদ্বারিষি নব । একৈক্যতোত্তরং প্রোচুঃ কবিশুখা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

আত্যন্তিকং কেমমিতি যস্মিন্ সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ ॥ ২৮ ॥
 তাদৃশক্রেমপর্ষ্যবসানং ধর্ম্যাংস্ত ক্রত নহু সর্ক এব ধর্ম্যাঃ ক্রমেণ তৎপর্ষ্যবসানাত্তদাহ ভাগবতান্বেব কিমন্তে বাবহিতৈরিত্যর্থঃ ।
 আত্যন্তিকং কেমমিত্যেব বিনয়রতি বৈরিতি । দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোপাৎ শীঘ্রমেবাক্তানমনবরত কৃত্যাদি বশং কুর্ধ্যাদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রমেণ সর্কেহপ্যক্রবন্ । তত্ প্রথমঃ কবিরূবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত আত্যন্তিকমিত্যন্তঃ ভাবঃ । অতিবিষারিতেষু কুশলপ্রস্ন আবৃত্তকঃ সচ তাৎসং বাঁধারামেযু সাক্যং কুশলবরুপেহুচিহ্নিতঃ ।
 বস্যাপি বাবহারিককুশলপ্রস্নো ভবৎসু বার্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব । হে অনবা ন বিদ্যন্তে অবানি যত ইতি দর্শনদান-
 যাত্রেণৈব মদবানি দুরীকৃত্যন্তেব কিম্বভীষ্টলাভোহনদপেক্ষিতো বর্ততু ইত্যন্তঃ পৃচ্ছামঃ । নহু বিলম্বা পৃচ্ছতাং তত্রাতিশেয়াঃ কিমর্থ-
 মিত্যত আহ কণাঙ্কোহপি কণাঙ্ককালপরিসিতোহপি সেবধি নির্ধিরত আকস্মিকং নির্ধিঃ প্রাপ্য বাভীপ্সিতপ্রার্থনে কঃ ধনু গোংকর্থে-
 বিলম্ব ইতি ভাবঃ । মম তু কৃতত্বান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবতোহন্ব চিরং স্বাস্যভীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাতীষ্টমত আহ । ধর্ম্যানিতি শ্রুতয়ে তেবাং ধর্ম্যাণাং প্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্রমং যোগ্যং কর্ণেজ্জিমিতি
 শেষঃ । তেচ ধর্ম্যাঃ সারভূতা এব বক্তব্য ইত্যাহ বৈরিতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মূলেহতঃ দ্রষ্টবদর্শনত লক্ষ্যং আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ কেমং সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ নির্ধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ অত্র
 সংসর্গে গোপ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাত্তদ্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ভগবৎসম্ভবতাং তাদৃশ ক্রেমে পর্ষ্যবসানাত্তদর্থে আত্যন্তিককর্মার্থঃ ক্রমং কর্ণেজ্জিন্নং যোগ্যং ভবতি আদ্যানমপি কিমুত বর্গাদি-
 দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোপাৎ । অনবরতং তৎসং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু রাজা সৃষ্টব্যং কথং সদস্যাদিসাহিত্যযুক্তং তত্রাহঃ তেহপীতি অক্রবন্ ক্রমেণ সর্কেহপি ভগবৎসম্ভব প্রস্নঃ প্রথমঃ ১ তত্ত্বপ্রাপ্যো

অন্তএব হে নিম্পাপ ঋষিগণ ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে
 কণাঙ্ক সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ ॥ ২৮ ॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগবত ! যদি প্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমা-
 দিগকে ভাগবত ধর্ম বলুন, যদ্বারা প্রসঙ্গ হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আত্ম প্রদান করেন ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে বহুদেব ! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিম্নরাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরূপাচ ॥

মন্ত্রে হকৃতশ্চিদ্রমচ্যুতস্ত পাদাঙ্কুজোপাসনমত্র নিত্যং।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাশ্রিতাং বিখ্যাতানা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রথমমাত্মিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্ত ইতি। ন কৃতশ্চিদ্রং যদাত্তমকৃতশ্চিদ্রং। অত্র সংসারেঃসদাশ্রিতাং অসতি দেহা-
দাব্যতাবনাতঃ নিত্যং সর্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিখ্যাতানা সর্বথা নিঃশেষং যত্র পাদাঙ্কুজোপাসনে ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভগ্নভমেব মন্তমান আহ গন্ত ইত্যাদিতিঃ। ন কৃতশ্চিদ্রং যদাত্তমকৃতশ্চিদ্রং। আত্মান্তিকং ক্ষেমং। নিত্যপাদাঙ্কুজোপাসন-
মনবরতক্ষুতাদি। বিখ্যাতেনতি তৎসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশোভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখ্যাতাধিক্রমবর্তী।

তো রাজন্ সর্কে ধর্ম্য এব সত্তয়া দৃষ্টাঃ কিত্ত ভাগবতধর্ম্য এব নির্ভর ইত্যাহ মন্ত্রে ইতি। অত্র সংসারে ন কৃতশ্চিদ্রপি কালকর্ম-
বিদ্রাদিত্যোভয়ং যতন্তংপাদাঙ্কুজোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাধো দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আত্মী ইতি আত্মীর ইতি
যো ভাবঃ। ভাবনা হৃত্যজা তত এব উদ্বিগ্না ধীর্ভক্ত তত্র ভক্তিপ্রতিকুলদেহগেহাদিষাঙ্গিকং তাত্ত্বিকামন্তেত্যর্থঃ। যত্রোপাসনে
সতি বিখ্যাতানা সর্কাস্থনৈব ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দ্বিতীয়ঃ ২ মাদ্রাপ্রস্তুতীয়ঃ ৩ ভক্তরূপপ্রস্তুতীয়ঃ ৪ ব্রহ্মপ্রস্তুতীয়ঃ ৫ কর্মপ্রস্তুতীয়ঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রস্তুতীয়ঃ ৭ ভক্তপ্রাপ্য
প্রস্তুতীয়ঃ ৮ যুগক্রমপ্রস্তুতীয়ঃ নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রস্তুতীয়ঃ নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবভ্যাজ নৃপ ইতি কচিৎ
পাঠিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু প্রথমপ্রস্তুত কবিনৈব কিমিত্যুক্তং দত্তং ন হর্ষানিনেতি চেদ্রুচ্যতে কবেঃ প্রথমমাত্ম্যং প্রস্তুতাপি তত্বাৎ প্রথমমাত্ম্যং স্যামোন তেনৈব
তত্ত্বভরং এবং হর্ষাদিষপি তত্ত্বং সাম্যং জ্ঞেয়ং। বৃত্তিনৈবিনেখোন তু কবিঃ কল্যাণো নিপুণ দুঃখিত্যত্র সপ্তমে স্বামিত্তিরেব কবির্বিদ্বান্ ইতি
ব্যাখ্যাতব্যবিহ্বলভক্তদেব বৈদ্ব্যঃ ব্রহ্মগবতধর্ম্য বর্ণনেনাত্মিকক্ষেমাগদনং এষা বুদ্ধিমতাঃ বুদ্ধিমনীষাচ মনীষিণামিতি জ্ঞায়াৎ
তন্মাত্ম্যং কবিরৈবতং প্রস্তুতায়ঃ কৃতবান্। তথৈব পর পরজা ব্যাখ্যাত্যেতৎ অত্রাপদাশ্রিতাব্যক্তিমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদাঙ্কুজো-
পাসনে সর্বথা ভীর্নিবর্ততে ভগ্নভ্যক্ত্য পাদাঙ্কুজোপাসনমেবাহ নকৃতশ্চিদ্রমাত্মিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যাহরঃ। উপাসনং ভক্তপ লীলা
ক্ষুদ্রান্নিকমেব নিঃশেষমিত্যনেন ভাঙ্গোপাসনাসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশো ভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

ভাঁহাকে সংকার পূর্বক প্রীত মনে সদস্য ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক্ পৃথক্ কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টি প্রশ্ন করেন। যথা—ভগবদ্বাক্য কি। ১। ভগ-
বদ্বাক্য কি প্রকার। ২। ভগবানের মায়া কীদৃশী। ৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায়। ৪। ব্রহ্ম
কাহাকে বলে। ৫। কর্ম কি। ৬। অবতার লীলা কি প্রকার। ৭। ভক্তের প্রাপ্য কি। ৮। এবং
যুগধর্ম্য কাহাকে বলে। ৯। কবি প্রভৃতি নয় জন এত্যােকে এক একটা প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমত আত্মান্তিক ক্ষেম কি আজ্ঞা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ !
সকল ধর্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্ম-
স্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ
দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আত্মীয় ভাবনা নিবন্ধন সর্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে
সর্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

78581

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে । অজ্ঞঃ পুংসামবিদুযাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥৩২
যানাহ্মান নরো রাজস্রপমাদ্যোত কহিচ্চিৎ । ধর্ম্মবিমলীয়া বা নেত্রে নম্বলেনপতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা হবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ সমুখেনৈব আত্মলক্ষ্যে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞঃ পদেনোক্তঃ স্মরত্বং বিবোধতি যানিতি । যানাহ্মানশ্রিত্য যোগাদিধর্ম্ম ন প্রমাদ্যোত বিদৈর্ন বিহজেত । কিঞ্চ নিমীল্য
নেত্রে ধাবন্নপীহ এষ ভাগবতধর্ম্মেণ ন স্থলেৎ । নিমীলনং নানাজ্ঞানং যথাহঃ । শ্রুতিস্মৃতি উভে নেত্রে বিশ্রাণাং পরিকীর্ণিতে ।

ক্রমসঙ্কর্ভঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো
বক্তাঃ মদাম্বক ইত্যুসারৈণ । অনিহুযাং পুংসাং তস্মাৎসামবিবস্তিরপি কতৃতিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাংভেদতঃ
স্বত্ব কৰ্ম্মভূতত্ব অজ্ঞঃ অব্যবধানেনৈব লক্ষ্যে লাত্যয় যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তাহুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি হি প্রসিকৌ ।
তত্র সাক্ষাত্ত্বকৈরপি ভাগবতধর্ম্মলক্ষ্যং এতাবানৈব লোকেহস্মিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্মখ্যাপনার দর্শিতং । তত্রাস্ত্র লক্ষ্যে প্রোক্তা ইতি তটস্থ
লক্ষণং । অস্তেন তত্ত্বলাত্যায়ভিচারি আত্মলক্ষ্যে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তন্নাভ্যোপায়োহি তদহুগতিসেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা অবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ শ্রুতমৈব আত্মলক্ষ্যে যপ্রাঠেয়া যে উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

তেষাং প্রভাবমাত্ৰ বান্ আহ্বায় আশ্রিত্য । যদ্বা । আহা বিশ্বাসঃ বান্ ধর্ম্মানাত্তিকোন বিশ্বাসবিবরীকৃত্যাপি কিং পুনরচর্যো-
ত্যর্থঃ । ন প্রকর্ষণে ন্যাদ্যোত মদো গর্ভস্তবান্ কৰ্ম্মীষ যোগীষ ন ভবেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রমাদোহনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ ।
অতোহন বিশ্বাসাং ন প্রতিনিযুক্তেতি ভাবঃ । কিঞ্চ বান্ ভগবদ্বর্ণভূতান্ ধর্ম্মানাত্তিত্য নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্থলেৎ ন
বা পতেৎ । যথা কেনাপি কলিঙ্গভিসমীচীনমতিসুগমং মার্গমনীতো জন উচ্যতে । মহাপ্রদৈনোনেন মার্গেণ নেত্রে মুদ্রয়িষ্য স্মখে-
নাতিজবয়েব বাহি । ন কচ্চিৎপি তে সঃশর ইতি । যথা পদভ্রাসস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদভ্রাসেন গতিধাবনং তত্ভ্রাসেব স্থলনং

দীপিকাদীপনঃ ।

সমুখেনৈবেতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো বক্তা মদাম্বক ইত্যুসারৈণ প্রকামৃত-
কথ্যায় যে শব্দম্বদকৌর্টনমিত্যাদি বচনৈঃ । যৎ করোষি বদন্তীত্যাতি বচনৈঃ সমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তা
স্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি অনিহুযাং পুংসানিতি কতৃরি বচো আত্মলক্ষ্যে আত্মনঃ বস্য কৰ্ম্মভূতস্য লক্ষ্যে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি
স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তবৃত্ত তটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নর ইতি নু মায়সা ভজাধিকারিতা নির্দিষ্টা যোগাদিধর্ম্মাঙ্কুনি কৰ্ম্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানৈবৈরাগ্যাদিপরিশ্রেষঃ তত্র যোগে
সিদ্ধয় এব বিদ্যাঃ । অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ ব্রহ্মতো যোগসুতমিত্যাতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কৰ্ম্মণিতু মতাদৌ বরাদৌ বৈগুণ্যমেব বিশ্ব ইন্দ্র-
শক্তিরিত্যাতিবৎ তপসিতু গর্ভএব স অধর্ম্মাংগৈন জ্ঞানো ভগ্না স্বরূপমদৈতবেত্বাক্তেঃ সাংখ্যোক্ত জ্ঞানসংমননাং সাহায্যাতাব এব স সর্গ-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্ম্মের লক্ষণ প্রবণ কর, যুট মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ
সিদ্ধি নিগিত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদগীতায় “যৎ করোষি যদ-
শ্রাসি” ইত্যাদি পদ্যে যদ্বা আজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য চক্ষুঃ নিমীলন পূর্বক ধাবমান হইলেও কখন
বিশ্ব বশতঃ স্থলিত নী পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য্য । পূর্ব পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু কচ্চিৎ ভ্রমময় দেখাইতেছেন । হে রাজন্ !
যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের জ্ঞান দ্বিগুণ অতিভূত হইতে হয় না । অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিগৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বামুস্ততশ্চভাবাৎ।

ত্রীধরস্বামী।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামকঃ প্রকীৰ্তিত ইতি তে। অজ্ঞানোপীত্যর্থঃ। যথা পদস্তাস্তানমতিক্রমা শীঘ্রং পরতঃ পদস্তাসেন গতির্ধাবনং তদ্বদহাপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রম্যাতিশীঘ্রং পরস্তাহুষ্ঠানং তথাহুত্তিষ্ঠনপি ন যত্নেৎ ন প্রত্যবায়ী ত্বাৎ তথা ন পতেৎ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ ॥ ৩৩ ॥

নহু কে তে ভাগবতধর্ম্যে দৈবরূপিতানি সর্বকর্মাণ্যপীতাহ কায়েনেতি। আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেন বা হুস্ততো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতেচ ত্রী প্রবুদ্ধেনাপি বিবিচা বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেত্যভিপ্রেতা প্রথমতস্তদ্রূপালসানাং তদ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বহুতরহে পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনপন্থ্যাদিনো বিচিত্রাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্মমার্গে ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ। অতঃ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীল্যোতি বর্তমানে অপি নেত্রে মুদ্রায়িত্বেনেন জ্ঞানোপাতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞানোতি জ্ঞাপিতং। যান্ ধর্ম্যানাহ্বয়েতু জ্ঞানোদয়নিতিক্রমে দোষ এতৎ। তথা সতি মার্গচ্যুত এব ত্বাৎ। ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ পুণ্যমার্গকরণত্বাদিত্যুপাধিব্যবহরমিব। ঐতিহ্যত্বপুণ্যাদিপুণ্যকরাতিবিধিঃ বিনা। ঐকান্তিকী হরে ভক্তিকল্পংপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ। অত্র ভাগবতধর্ম্যে প্রবর্তমানস্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্যেধিকার এব নাত্তাত্ত তদহুষ্ঠানানহুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশ্যিতব্য স্তাবৎ কর্মণি কুর্বাতি ন নির্বিদোত যাবত। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবদজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ। ভক্ত্যেকেশং শুদ্ধদেবতাস্থেত্যগ্রমবাক্যে ভক্ত্যে-
তাস্ত একয়েতি বিশেষণোপস্তাসাং কর্মাদিমিশ্রা ভক্তি নাত্র প্রবর্তেত্যবদীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শূণ্ণ হুতদ্রাগীতুপরিষ্টাৎপরিণতিবোহু ভাগবতধর্ম্যে প্রবর্তমানেন হুদিয়া জনেন কাযিকাদিবাগারা অপি ভগবৎকর্মাস্তরেব প্রবেশ-

দীপিকাদীপনং।

বেদবিরুদ্ধঃ চ কপিলেছিনো জগাদহেতুক্তেঃ যথাবদাত্মানাত্মবৈবেকাশম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদপরাধ এব স. ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী। অপি পুন-
র্বচনঃ বাস্তি কর্মতিঃ। যদ্যচিন্তামহাশক্তৌ ভগবতাপরাধিন ইতি বাসনাভ্যোক্তেহপি ভগবৎপরিশিষ্টবচনাৎ নাহুত্রজতি যো মোহা-
দুজস্তঃ জগদীশ্বরঃ। জ্ঞানোদয়নিতিক্রমে স ভবেদু ক্রমাসঃ ইত্যাদি ভারতাদিন্যুতেশ্চ বৈরাগ্যোক্তে প্রসাদাদ্যগ্রহণমিব সঃ। প্রসাদা-
গ্রহণং বিষ্ণোরতি সেবাপরাধান্তর্গতত্বাৎ তদ্রূপমতিশূন্যৈঃ প্রাপ্তিকৃতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ। মুমুক্ষুতিঃ পরিত্যাগে বৈবাগ্যং
কল্প কথাত ইতি। অত্রাপি ভগবৎকর্ম্যেহপি পূজন শ্রব পাঠাদৌ ব্যাংক্রমাদিনাহুষ্ঠানমেব ধাবনং। তথাহুত্তিষ্ঠনপি ব্যাংক্রমাদিনা
কুর্বাতি প্রত্যবায়ী গায়শ্চিত্তভাক্ ন সাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নবিত শব্দা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্য ইত্যোতৎপর্যাস্তাশব্দা দৈবরূপিতানি সর্বকর্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি তেষাং

নিমীলন করিয়া দোড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্য সকলে স্থলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অর্থ নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ব্রাহ্মণদিগের ঐশ্বর্য স্বত্ব এই দুইটি চক্ষুঃ। এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটি বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না.জানিয়াও যেমন পদস্তাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ স্তাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার ত্বা ভাগবত ধর্ম্যও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে। অর্থাৎ ঐশ্বর্য স্বত্ব উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্যে অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্যের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্য সকল কি? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারায়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্মকে ভাগবত ধর্ম্য বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্বৎ সকলং পরমৈ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েতৎ ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদ্দীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্ভাৎ । অর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি । তথা চ ভগবদগীতাহ । যৎ কৰোষি যদশ্রাসি যজুৰ্যোষি দদাসি যৎ । যতপস্যসি কোন্ত্য তৎ কুরুষ্ব মদর্পণমিতি । যথা । নহু কায়াদীনামেব কর্মণাম্বন ইতাশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃত্যং ব্রাহ্মণাদি স্বভাবাদ্ যদ্বৎ করোতীত্যর্থঃ । তৎ সকলং পরমৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম ভাগবতো ধর্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেবং পরমেশ্বরভজনে নাজ্ঞানক্লিতভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি । যতো ভয়ং যস্মায়মা ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্ত্রে কুতশ্চিদিতোব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি । যতো ভয়ং তস্মায়মা ভবেৎ অতো বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবভজ্যে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নীয়া ইত্যাহ । কয়েনেতি । অর্থঃ । যথা বিষয়িণঃ প্রাতঃস্মরণে মূখপ্রক্ষালন দন্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদি-
ব্যাপারঃ বিষয়স্থভোগার্থমেব । কর্ম্মভিত্ত দৈবপিত্তাদিপূজার্মমেব ক্রিয়ন্তে তত্ৰৈব ভগবন্তু ক্তেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কৰ্ত্তব্যাহিতি তে তেহপি তেষাং ভক্ত্যঙ্গানি ভবেয়ুর্নিতি । অহুতত্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোহহুতত্বঃ অহুতত্বঃ স্বভাবস্তম্ভাৎ কায়াদিভিঃ যৎ যদ্বৎ করোতি তৎ সৰ্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণং সেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিনিয়োজয়েৎ তাদার্থো ক্রিয়াৰ্থোপপ-
দেত্যনেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্ৰ ভট্টঃ সংসারবন্ধনভেদত্বাৎ সহি ভক্তৌ প্রার্থমানস্য স্বভাবানুসারীত্যাহ ভয়মিতি । দ্বিতীয়ে দেহেজ্জিহ্বাদাব্যুপাধিভূত-
ভিনিবেশতোহভিমানাৎ ঐশাদপেতস্য ঐশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নহীশোদ্যুখস্য তাবদ্রাগাদন্যুস্তেনা স্তাবৎ কারাগৃহং

চৌপিকাশীপনং ।

মুখ্য তদ্ব্যর্থঃ অর্পিতকর্ম্মণাম্ব তদ্ব্যর্থেন ভয়মিতি ব্যঞ্জিতং তদ্ব্যর্থঃ প্রথমে কুর্যাণা যঃ কর্ম্মণি ভগবচ্ছিন্যাসকৃতং । গুণস্তি গুণ-
নামানি কুরুত্বানুসরন্তি চেতি পূর্ব্বার্থে আশ্রয়নোক্তকর্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মাৰ্পণং সংভবেৎ পরকৃতস্ত পরেণ সমর্পণযোগাদিত্যা-
শঙ্ক্য তদবত্বেবেতাকটো যদ্ব্যতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচ্যোখ্যোবাক্যার্থঃ । তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণস্ত মন্তুল্যো
নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন । পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পরমেশ্বরেতি দৈন্তেন তন্নিবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্যত্বাৎ বন্ধাৎ ভুক্তবন্ধা জ্ঞানস্ত ভয়স্য যথা বজ্রস্বরূপজ্ঞানেন নিবর্ত্তিঃ শ্রাৎ তথা স্বরূপজ্ঞানক্লিতভয়স্য স্বরূপ-

দ্বারা যাহা অবধারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে,
অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে
তৎ সমুদায়ও ঐশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য । ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ব্যস্তরে
প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মূত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দন্তধাবন,
স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার স্থখভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্ম পুরুষ ঐ সমুদায়
কায়িকাদি ব্যাপার দৈবপিত্তাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবন্তু সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ
সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব
বশতঃ যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে
পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান ক্লিত ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক,
মহারাজ ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির সার্য্যবেশ বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে

তন্মায়য়াতো বৃণ অভিজ্ঞেতং ভট্টকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৩৫ ॥

অবিদ্যমানোহ্যাবভাতি হি দ্বয়ো ধাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথো যথা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৃণো বুদ্ধিমান্ তমেবভিজ্ঞেৎ । নহু ভয়ং দেহাদ্যভিনিবেশতো ভবতি । সচ দেহাদ্যহঙ্কারতঃ । সচ স্বরূপান্বয়ণাৎ । কিমত্র তস্য মায়া করোতি অত আহ ঈশাদপেতস্যোতি । ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া হৃদ্যতিঃ স্বরূপাকৃতিঃ । ততো বিপর্যায়ো দেহো হৃদ্যতি । ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশান্তরং ভবতি । এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীকরপি মায়াসু । উক্তঞ্চ ভগবতা দৈবীহেমা গুণময়ী মম মায়া হ্র-
তয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি । একয়া হব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজ্যেত কিঞ্চ গুরুদেবতাত্মা গুরুদেব-
দেবতা ঈশব আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বিষয়বিকল্পচিত্তস্য কুতোহব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তন্ন তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোহস্মি কিন্তু মনো-
বিলাসমাত্রাঃ অতো মনো নিয়মেনৈব ভজনাভয়ং স্যাদিত্যাহ আবদ্যমানোহ্যপিতি । দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ । ধাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমতঃ কায়েনেতাদ্যাক্রমপ্রকারেণ ঈশদপি ভজ্যেৎ । ততো গুরুদেবতাত্মা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাত্তাগবতধর্মরূপয়া । তত একয়া নিত্য
পাদাধুজোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাত্তর্করূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধোক্তা কায়েনেতাদ্যাক্রমিতিক্রময়তি অবিদোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গৃহং । তাবদ্যোহ্যজিহ্ম নিগড়ো বাবং কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ । তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্যায়োহৃদ্যতিশ্চ বিপর্যায়রূপমস্মৃতি
রূপক্ষেত্বার্থঃ । তত্র বিপর্যায়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবিক্টিঃ । অস্মৃতিরাত্মনি স্মৃতিভ্রংশঃ । কোহহং কিং করোমি পূর্ব্বং কীদৃশ
আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামিতি পূর্ব্বাপরাহ্মসন্ধানরহিতাং । এতদেব তত্র ভগবতো মায়া ভয়ং । যদ্ব্যকং স্মৃতিভ্রংশাদৃষ্টি-
নাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রগল্ভীতীতি । অতএব হেতো বুদ্ধিঃ শ্রী গুরুচরণপ্রসাদাঙ্গরূপিব্যেকঃ তমেব আ সমাক্ কামনাস্তররাহিতোহন একয়া
কেবলদেব নহু জ্ঞানকর্মাধিমিশ্রা ভক্ত্যা ভজ্যেৎ । গুরুদেব দেবতা ঈশব আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু স্বচ্ছন্দনবনিত্যভিতোগপ্রপঞ্চো যন্ত নৈব বিদ্যাতে নিদ্যমানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তত্র ভয়ং ন ভবেদস্মি
চেত্নেব বাদীরিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগ্যপ্রপঞ্চো অবিদ্যমানোহপি ধাতুঃ পুংসোঃ ভাতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি । ধিয়া

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানমাত্রেন নিরাসাত্মাং পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদ্যভিনিবেশঃ সচ দেহাঃস্কারঃ স্বরূপাক্রুরণাৎ স্বস্বরূপাজ্ঞানাৎ ।
অত্র ভয়াদিষু মধো মায়া কিং কার্য্যং কবোতি । তন্মায়য়া তত্র ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদন্তকনুকারিণ্যা কর্শ্যা স্বরূপাকৃতিঃ
জীবস্বরূপবিস্মৃতিঃ কার্য্যতে ততঃ স্বরূপাকৃতিঃ ততো বিপর্যায়ঃ গীতায়াং মামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারক-
হেনাভিপ্রেতা নহু জ্ঞানমাত্রং তন্মাদ্ব্যক্টোব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাং রহুগণৈতত্তপসা ন যান্তি ন চেজায়া নির্কপপাক্ষ হাদেতাদ্যাক্ষে-
সর্গভয়াদিরোগস্য বৈমুখ্যানিদানজাজেতি ॥ ৩৫ ॥

নামিতি শঙ্কা সমাধানোভাসস্তত্র নাহ্যভাবভা কুতস্তরামভয়মিত্যন্তঃপর্য্যন্তঃ শঙ্কা গ্রহোহস্তং সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্ভতা ।
যদি ভক্ত্যভাবে মায়াপশ্যাতিপুঙ্গব স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাৎতদা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্ক্যাঃ অতঃ বিষয়স্য মনো-
বিলাসমাত্রাৎ ভজনাতঃ । মায়াদিনবৃত্তিহারা ভয়ং স্যান্নিত্যর্থঃ অবিদ্যমানোহপি বস্ত্তোহস্মদপি স্বপ্নমনোরথো যথেনি অগতোহপি

আত্মজ্ঞান হয়, স্ততরাং বৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহার ভয় পায় । অত-
এব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্ব্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করি-
বেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিকল্প হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি হইবে, কি
রূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কৰ্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুদ্ধৌ নিরুদ্ধ্যাদভয়ং ততঃ স্মৃৎ ॥ ৩৬ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণি রথাস্পপাণে জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদৰ্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধন্বামী ।

মনসা । স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথৈতার্থঃ তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তভ্রকৃৎ নিযচ্ছেৎ । ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং সাদিতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদন্ত্যস্তাশ্চামিত্যশঙ্কা স্তগমং মার্গমাহ শৃণুসিতি । তদৰ্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি এতান্তপি সাক-
ল্যেন স্নাতুমশক্যানি ইত্যশঙ্কাহ । যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণু গায়ন্ বিচরেৎ অসঙ্গে নিম্প্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনো নিরোধশ্চাং যদি পৃথক্ স্মৃৎ তর্হি দুষ্করোহষ্টাঙ্গযোগময়শ্চেতাঙ্গস্বহানিরিত্যশঙ্কা স্বভাব মনোনিরোধশ্চ পরমোপ-
যুক্তোহয়মিত্যশঙ্কাভগবদ্বাক্যমেবাহ শৃণুসিতি । যানি শাস্ত্র দ্বারা সংপূর্ণপরা দ্বারা চ লোকে গীতানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ তানি শৃণু
গায়ন্ তথা তদৰ্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যবয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথৈতার্থঃ । সর্বৌ বন্দোবিভাবৈরেক বস্তবতীত্যেকত্বং । তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্ত্রি-
কৃৎ । সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ । যত্নঃ ক্রতিভিঃ বিজিত হৃদৌকবাগুভিরদাশ্রমস্বরগমিত্যত্র
সমবহার শুরোচরণমিত্যে সপ্তমে চ সর্বকৈতদগুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুজ্জস্বা জয়েদিতি । অতএব গুরুদেবতাস্থেতাঙ্গপূজং ॥ ৩৬ ॥

একরা ভক্ত্যা তুমাভজৈদিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত আহ শৃণুসিতি । যানি শাস্ত্রদ্বারা সংপূর্ণপরা দ্বারা চ জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি
বর্ত্ততে যানি চ লোকে লোকমাতে গীতানি অপভ্রংশভাষ্যাপি নিবন্ধানি তথা নামান্তপি তদৰ্থকানি নানাদেশভাষ্যভেদেনাপি স এব
অর্থোবাচ্যো যেষাং তানি কাহা ইতি কানড ইতি কান ইত্যেবমাদৌস্তপি গায়ন্ অসঙ্গঃ বহুস্তরাসক্তিশৃঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

মনসা ভানে চষ্টাস্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাচ্যং স্বপ্নমনোরথৌ যথৈতি পাঠে সর্বৌহপি বন্দোবিভাবৈরেকবস্তবতীতি স্মৃৎ
উকালো ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত ইতি বদেকবচনং পুংল্বক অতএবেতার্থঃ ইত্যুক্তং তস্মাদ্ভেদপ্রপঞ্চসা মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ
সামান্ত্রাবশেষচিন্তনম্বেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ মনোনিরোধে সতি । একয়া অব্যভিচারিণ্যা । মূল তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব
বাচ্যঃ স্যাদেককয়েতাদিকন্ত আর্থিকমেবাকুটমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্মনোনিরোধেন ভজনং অত্যন্তাশঙ্ক্যঃ দুষ্করোহষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অঙ্গঃ পুংসামবিহ্বাসিত্বাক্তেঃ স্তগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগৃহীত-
বিশেষণা ইতি স্মারেন তত্ত্বমভি জ্ঞানকৰ্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জ্ঞানার্থকানি নামানি দেবকৌলম্বনো যশোদানন্দন ইত্যাদীনানি কৰ্ম্মা-
কানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনানি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভি-
প্রায়ে কহিলেন, রাজন্ ! বস্তুর বৈষম্য সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের
শ্রায় ধ্যানকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি কৰ্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্প-
কারি মনের নিরোধ পূর্বক একান্ত ভক্তিবোধে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা স্তব্ধত্ব, তবে ভূগম মার্গ উপদেশ দি প্রবণ কর । চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের
শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কৰ্ম্ম সকল প্রবণ করিয়া ও তদৰ্থক নাম সকল কীর্তন
করত নিম্প্রহ ও লজ্জা শূণ্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্য আত্মসুখাগো ক্রতচিত্ত উচৈঃ ।

হস্তাখোরোদিতি রৌতিগায়ত্ৰ্যাদিবদ্ভ্যতি লোকবাহুঃ ॥ ৩৮ ॥

খং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীক জ্যোতীংষি সন্ধানি দিশোক্ৰমাদীন ।

শ্রীধরস্বামী ।

এক ভক্তঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলব্ধভক্তিবোগসা সংসারধর্মাতীতাং পতিমাহ এবমিতি । এবং ব্রতং বৃত্তং বস্য সঃ স্বপ্রিয়সা হরে-
নাম কীর্ত্য আতোহুহুরাগঃ প্রেমা বস্য সঃ । অতএব ক্রতচিত্তঃ স্নপ্তজ্বরঃ কদাচিত্তজপরাজিতং ভগবন্তমাকলষ্য উচৈঃ বসতি । এতা-
বস্তং কালং উপেক্ষিতোহস্মীতি রোদিতি । অতোহুহুরাগোদ্রোতি ক্রোশতি । অতি হর্ষণে গায়তি । জিতং জিতমিতি নৃত্যতি কিং
দাস্তিকবৎ পরান্ প্রতি প্রকাশয়িতুং ন উদ্গাদবৎ প্রহরণীতবৎ লোকবাহুঃ বিবশঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ খমিতি সন্ধানি ভূতানি আকাশাদীন । বংকিক ভূতমাত্রঃ হরেঃ শরীরমিতি বহা প্রণমেৎ সন্তাবনায়াং লিঙ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোহুহুরাগা তৃতীয়া ফলরূপা ভক্তিঃ তাদিত্যাহ এবং ব্রত ইতি । অত্র নামকীর্তোতি তৃতীয়া শ্রুত্যা তত্রাপ্যতিশয় সাধকতমস্ব-
বাজ্ঞনাৎ । তত এবং শূন্যভিত্তি প্রকারঃ ব্রতং বস্ত তথা ভূতোপনি সন্ । স্বপ্রিয়ানি ভগ্নানস্বসংখ্যে মধ্যো বানি স্ববাসনাগোব-
কানি তেষাঃ কীর্ত্যা কীর্তনে মূখান কারণেন আত্মসুখাগ আবির্ভূতমহাপ্রেমেত্যর্থঃ । হাসাদীনঃ কারণানি ভক্তিতেদানন্ত্যা-
দনন্ত্যেব জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৮ ॥

ততঃ শ্রীভগবতঃ সর্বত্র ক্ষুঃ খং বায়ুমিতি সন্ধানি ভূতানি । আকাশাদিকং যৎ পশ্যতি তৎসুহুরাগাতিশয়েন জগদ্বনময়ং লুকাঃ
কায়ুকা কামিনীময়মিতি তদ্বরেঃ শরীরঃ শ্রামসুন্দর-পীতবসনাদি-রূপমেব পশুন্ প্রণমেৎ । তত্র তত্র ভক্তা নম্রায়া ভবতীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং ভক্তঃ সংপ্রাপ্তফলভূতপ্রেমভক্তিবোগস্ত সংসারধর্মাতীতাং চেষ্টামাহ এবমেব ব্রতং নিয়মো বস্ত সঃ । ভক্তিষপি মধ্যে
নামকীর্তনস্ত সর্বোৎকর্ষমাহ স্বপ্রিয়সা কৃষ্ণস্য নামকীর্ত্য স্বপ্রিয়সা যত্নগবয়ম তস্য কীর্ত্য কীর্তনে আতোহুহুরাগঃ প্রেমা বস্য সঃ ।
দর্শনোৎকর্ষাফ্রতীকৃতচিত্তবাপুনঃ । অয়ে হৈরঙ্গবীনঃ চোরয়িতুং যশোদামুতশ্চোরঃ গৃহং প্রবিষ্টতদয়ঃ প্রিয়তামাত্রিয়তামিতি বহি-
র্জরতী গিরমাকণ্য পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং ক্ষুঃ প্রাপ্তমালক্য হসতি ক্ষুঃ ভিত্তে সত্যহো প্রাপ্তো মহানদি মে হস্ততশ্চ্যুত ইতি বিবী-
দন্ রোদিতি । হে প্রেভো কাসি দেহি মে প্রত্যাভ্রামতি কৃষ্ণত্যা রৌতি ভো ভক্ত স্বং কৃষ্ণকরঃ ক্রৈবায়াতোহস্মীতি পুনঃ ক্ষুঃ প্রাপ্তঃ
তমালক্য গায়তি অহাঃ কৃতাধোহস্মীত্যানন্দেন উদ্গাদ উদ্গতবদ্ভ্যতি । লোকবাহুঃ লোকানাং হাস্যপ্রশংসা সংমান্যমানাদিব-
ধানশূভঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমাধিনঃ । জগদ্বনময়ং লুকাঃ কায়ুকাঃ কামিনীময়মিতি পৌরানিকবাক্যাতোদাহরণীতব-
তীত্যাঃ । খমিতি প্রণমোদতি সন্তাবনায়াং লিঙ । খবায়াদিব বস্ত যত্র দৃষ্টিঃ পতেত্তত্র হরেঃ শরীরং শ্রামসুন্দরাকারমেব ক্ষুরিতং
পততীত্যর্থঃ । যদা । ভক্তঃ ফলপ্রাপ্তিশাং নির্বণা পুনঃ সাধনদশায়াং কিকিঞ্চনযাতি । খমিতি হরেঃ শরীরমধিষ্ঠানং জ্ঞায়া

দীপিকাদীপনং ।

এবঞ্চ প্রবণকীর্তনাদিপ্রকারেণ বৃত্তং জগদ্বনময়ং-গান্ধার্যচরণঃ অতএব আত্মসুখাগবদেব কদাচিত্তমবজ্ঞনাদি বেলায়াং
নামকীর্তোতি তৃতীয়া শ্রুত্যা সর্বত্র মধ্যে নামকীর্তনসৌবাহুরাগজননে সাধকতমস্ব বাজ্ঞিতং ॥ ৩৮ ॥

হরেঃ শরীরং শ্রামসুন্দর পীতবসনাদিরূপং সন্তাবনায়াং লিঙিতি অহুরাগেণ সর্বত্র তৎ ক্ষুঃ তৎ প্রণামঃ সন্তবত্যেবেত্যর্থঃ সর্ব-
ভূতেষু যঃ পশ্যেদতি বক্যমাণস্যং তত্র হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুঃ ভিত্তরশূ ইত্যর্থঃ । যা নিশা সর্বভূতানামিত্যাধেঃ । নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ

মহারাজ ! এই প্রকার ভক্ত্যঙ্গবাজী পুরুষ স্বীয় প্রিয়তম হরির নাম কীর্তন করিতে করিতে প্রেম
উৎপন্ন হওয়ায় ভবিষ্যৎ স্নপ্তজ্বর হইয়া উদ্গতের ন্যায় উচৈঃস্বরে কখন হাস্ত, কখন রোদন, কখন
প্রাক্রোশন, কখন গান, কখন বা নৃত্য করিতে থাকেন ॥ ৩৮ ॥

আর আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতি, মন, দিক্, বৃক্ষ, সরোবর ও সমুদ্রাদি যে কিছু

সরিং সমুদ্রাংস্ত হরেঃ শরীরং বৎ কিঞ্চ তুতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্থ্যস্ত চৈব ত্রিক এক কালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্ততঃ স্য ভক্তিঃ পুষ্টিঃ স্নানপারোহিস্থাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

বহিঃসংস্পর্শযোগানামপি বহুভবতি দুর্লভা গতিঃ কথং নারিকীর্জনমাজ্ঞৈককিরেব জহানি ভবেদিত্যাশঙ্ক্য সনুষ্ঠান্তমাহ ভক্তি-
রিত্তি । প্রপদ্যমানস্ত হরিঃ ভক্ততঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপ স্তুতিঃ তয়া নিবৃত্ততঃ । ভক্তোহভ্যন্ত
গৃহাদিনু বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক এককালঃ ভজন সমকাল এব ভাবঃ । যথাস্ততো ভূজানত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিবদন্তরং স্তুতিবৃত্তিত
প্রতিগ্রাসং স্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিদ্ধমপি বধা স্য তদ্বৎ । এবমেতৈককিন্ন ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্রিকে জায়মানেন্দ্রিয়ত্যা
ভক্ততঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে । বহুগ্রাসভোজন ইব পরমভূতাদিঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ভক্ত হেতুঃ অনন্তঃ স্তুতিভরহিত ইত্যর্থঃ । বা নিশা সর্গভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূর্বে পাদাভ্যুপাসনমিত্যাধিনা ভাষ্য তৎ স্তুতিময়ং কলমুদিতং । এবং তত ইত্যাদিনা তৎ প্রেম । লোকবাহু ইত্যনেন
বৈরাগ্যভক্তি ক্রমো গম্যতে । স চ ন সম্ভবতি মিথঃ সাপেক্ষতঃ । যোগপদো চ পরম্পরাশ্রয়ো দোষঃ স্তাৎ । তদেতদাশঙ্ক্য যোগ-
পদ্যমেব স্তুতেন সাধয়তি ভক্তিরিত্তি । তত্র ভক্তিভূত্যাঃ স্তবরূপত্বাৎ । পরেশানুভব পুষ্টিপারোহভরণরূপত্বাৎ বিরক্তি স্নানপারো-
হভক্ত বৈতুকরূপত্বাৎ স্যাম্যং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমেৎ প্রণম্যো ভবেৎ । ন বিদ্যতেহন্তঃ কৃৎসং বিনা সেবো বত সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিসার্বেশ্বরিত্তিস্তব সাধনদশায়ামপি ফলপ্রাপ্তিং সনুষ্ঠান্তমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীর্তনাদিঃ পরেশভেদেবস্যা কৃৎসং বদা ভবেত-
দৈব অহুভবোনাধুর্বাখ্যাদোহপি ভদ্ররূপো ভবেৎ তদৈব অন্তঃ সারিক বিবরণ্যে বিরক্তিরপি ভদ্ররূপা ভবেনেবেত্যেব ত্রিক এক-
কালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃৎসং ভক্ততো জনসা ভবতি । যথাস্ততো ভূজানত জনত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিবদন্তরং স্তুতি-
বৃত্তিত অন্ত্যাসং প্রতিগ্রাসং তুঃ উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিদ্ধমপি বধাত্তত্বৎ । বধা ভূজানত কিকিয়াজ্যা তুষ্টি সত্যং কিকি-
য়াজী পুষ্টিঃ কিকিয়াত্র এব স্নানপারোহৈব ভক্ততো জনত কিকিয়াত্র শ্রবণকীর্তনাদি ভজনে বৃত্তে কিকিয়াত্র এব পরেশানুভবঃ ।
কিকিয়াত্রোব বিরক্তিত ভবেৎ । বধৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণা এব তুষ্টিপুষ্টিস্নানপারোহৈব বহুভক্ততঃ সম্পূর্ণা এব ভক্তি-পরমেশ্বরানু-
ভব-বিরক্তর ইতি কিত্ত বহুভোজনসামর্থ্যং ভবতি । বহুভক্ততঃ ভজনসামর্থ্যাতিশয়োভবতীতি বিশেষো ব্রটব্যঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদিপনং ।

পত্রান্তি পরমার্শিনঃ । জগদনময়ং সূক্তাঃ কামুকাঃ কামিনীমরমিত্যাদেস্ত ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সর্গতঃ স্তুতিলক্ষণা । সনুষ্ঠান্তমিতি সনুষ্ঠান্তঃ বধা ভাষ্যত্যা প্রেমস্তুতিবিরক্তিনাং যোগপদ্যমাহ । ভক্ত জাতাহরণ
ইত্যনেন প্রেমোক্তঃ ধং বাহুনিতানেন স্তুতিঃ লোকবাহু ইত্যনেন চ বিরক্তিরিত্তি ভক্ত তু তৎ স্নানস্তুতিকালকালকালং বিবীক্যত ।
অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিত্তি ভাষ্যং প্রাপ্তে কর্মসি নানেকো বিধাতুঃ শক্যতে ভগঃ । অপ্রাপ্তে তু বিবীক্যতে বহুবোধ্যেক বহুত ইত্যাক্ষেপ্ত ।
তয়া স্তুতিয়া ভক্তো ভগবদ্রূপাদভক্ত । অত্র ভক্তিভূত্যাঃ স্তবরূপত্বাৎ স্যাম্যং পরেশানুভবপুষ্টিপারোহভরণরূপত্বাৎ স্যাম্যং বিরক্তি-
স্নানপারোহভক্ত বৈতুকরূপত্বাৎ স্যামিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ । যদি এরূপ আশঙ্কা কর, যোগারূপ ব্যক্তির বহু ভয়েও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা
ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীর্তন মাঝেই এক ভয়ে প্রেম লাভ হইবে,
ইহার সমাধান বলি প্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও স্নান নিবৃত্তি হইতে
থাকে, তদ্রূপ হরিতজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব মর্থাৎ প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপের স্তুতি
এবং তদ্বিষয়ক সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাজিঃ ভক্ততোহমুদ্যতা ভক্তিবিবর্তিতগবৎপ্রবোধঃ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজন্ ততঃ পরাং শাস্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ক্রত বহুধর্মো বাদৃশো নৃণাঃ। যথা চরিত যদ্বতে যৈ লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিরুবাচ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদুগবন্তাবমান্ননঃ। হৃতানি ভগবত্যাশ্রয়েন ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরদামী।

ভক্তভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাজি মতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতত ভবতীত্বাক্রে তত লক্ষণং পৃচ্ছত্যাখ্যেতি। বহুধর্মো বহুধর্মো পরিনিষ্ঠিতঃ বাদৃশঃ বৎ স্বভাবঃ। যথা চরিত বর্ততে ক্রতে চ বৈশ্ব লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

বহুধর্ম ইত্যাক্তোত্তরমাহ অরোণ সর্বভূতেষু ভিত্তি। আশ্রয়ঃ স্বত সর্বভূতেষু একতাবেন সমধরঃ যঃ পশ্যেৎ। তথা একরূপে আশ্রিত-

ক্রমসম্বর্তঃ।

পর্যাপ্তিঃ আত্যন্তিকং কেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অখ্যেতি। অখ্যানতরং ভাগবতং ক্রত তজ্জানার্থঃ স চ নৃণাঃ মধ্যে বহুধর্মো যঃ স্বভাবতঃ স্বভাবঃ ক্রতঃ। যথা চ স আচরতি অহুতিষ্ঠতি তদহুতানং ক্রত। বহুক্রতে তদ্বচনক ক্রতেতি মানস-কারিক-বাচিক-লিঙ্গ পৃচ্ছ। মহ পূর্বঃ শৃণু স্ততঃপ্রাণি রথানপাণে-
রিত্যাদি প্রেয়েন ততঃপ্রাণি শ্রীকবিনৈবোক্তং সভাঃ তথাপি পুনঃপ্রবক্তব্যমেন তেহু লিঙ্গেষু বৈশ্বলিঙ্গঃ স ভগবৎপ্রিয়ো বাদৃশ উত্তম
মহামহাদি তেরো বিবিক্তো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ক্রতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ভক্তোত্তরং তদহুতঃপ্রাণি গম্যেন মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্বভূতেষু ভিত্তি। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্যা ভাতাহ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উত্তমধর্মেন পুটীকুর্করাহ ইতীতি। পরাং শাস্তিমাভ্যাসিকং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতত ভবতীত্বাক্রে তত লক্ষণং পৃচ্ছতি। অখ্যেতি। বহুধর্মো বৎ স্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রদঃ। বাদৃশ ইতি ভক্তৈব
ভারতমাপ্রদঃ। যথা আচরতীতি কারিকলিঙ্গপ্রদঃ। যদ্বতে ইতি বাচিকলিঙ্গপ্রদঃ। কিয়েতৈঃ প্রৈরিতচিতেনত আহ বৈমানসাদি-
লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োহুদীয়তে ॥ ৪২ ॥

আশ্রয়ঃ স্বত উপাত্তো যো ভগবৎস্বত ভাবঃ বিদ্যমানতঃ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি ত্রিগুণকলিপুনা পুটৈঃ প্রেলাদঃ

দীপিকাধীশনং।

ভক্তভক্তাদি ত্রিকোণগতানতরং অহুতাত্যাপ্রদঃ। পরাং শাস্তিমাভ্যাসিকং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভক্ত ভাগবতত। অথ তজ্জানার্থঃ অনন্তরমেব ভাগবতং ক্রত বহুধর্মো পরিনিষ্ঠিতঃ স্বধর্মঃ ক্রত বৎ স্বভাবতঃ স্বভাবঃ ক্রত।
যথা বর্ততে ভবতঃ ক্রত যদ্বতে ভবচনং ক্রত। বৈ লিঙ্গতানি লিঙ্গানি ক্রত ॥ ৪২ ॥

ভক্ত হরি ইতি পাণিনীতি-বৃত্তেঃ হরিশব্দত পরমুখ্যাবৃত্তিঃ শ্রীভগবতোবেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু বহুধর্মেন

মহারাজ! এইরূপ অনুবৃত্তি দ্বারা অচ্যুতচরণাবিলম্ব ভজনপরায়ণ ভগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে
বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশাস্তি অর্থাৎ আত্যন্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪১ ॥

নির্মিতাজি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভজন্! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্বক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে
রূপ ধর্মো তাঁহার নির্ভা, বাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন
দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হইবেন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-
শ্রিতে অর্থাৎ ভক্তরূপ অবস্থানে সর্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্বক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধিতানে তুতানি চ যঃ পশ্যেৎ । যথা । শ্রীভক্তবাক্যে সাত্বিকান্যাহি পরমো হিরিরিতি তদ্ব্যাক্তেঃ আত্মনো হরেঃ সৰ্বভূতেষু মশকা-
দিষুপি নিযত্বেন বর্তমানস্ত ভগবত্ত্বাৎ নিরতিশয়ৈশ্বর্যম্বেব যঃ পশ্যেৎ নতু তত্ তদন্তর্যং তথাহি চরায়েব তুতানি চ পশ্যেৎ ।
কথং ভূতে ভগবতি অপ্রচুতৈশ্বর্যাদিকপেণ পূনর্ভুতগলিন ভূতপ্রয়তেন জাডাদি প্রপত্ত্য। ঐশ্বর্যাদি প্রচুতিঃ পশ্যেৎ । সৰ্বত্র পরি-
পূর্ণঃ ভগবত্ত্বং পশ্যন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

রাগ ইতি শ্রীকবিকাক্যাকরীতা। যশিত্তজব হাস রোদনাদ্যভাবকারণবশাৎ খং বায়ুময়িমিত্যাদি তত্ত্বপ্রকারেণৈব চেতনা-
চেতনেষু সৰ্বভূতেষু আত্মনো ভগবত্ত্বাৎ আত্মাতীষ্টো যো ভগবদ্বিভাবান্তমেবেত্যর্থঃ । পশ্যেৎ অহুভবতি । অতুতানি চ তুতানি
আত্মনি যচিতে তথা ক্ষুভতি যো ভগবান্ তদ্ব্যয়েব তদাপ্রতিষেধেনৈবাহুভবতি । এন ভাগবতোত্তমো ভগতি । ইখমেব শ্রীভক্তদেবীতি-
কৃত্যং । বনলতা তুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি । যথা । আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা তমেব চেতনা-
চেতনেষু ভূতেষু পশ্যতি । শেবঃ পূৰ্ব্বং । অতএব ভক্তরূপ তদ্বিধান বুদ্ধিজাতভক্তা তানি নমস্করোক্তীতি খং বায়ুমিত্যানো পূৰ্ব-
মিতি ভাবঃ । তথৈব চোক্তং তাক্ষিরেব । নদ্যন্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুণ্ডগীতমাবর্ত লক্ষিতমনোভবতগবেগা ইত্যাদি শ্রীপট্টমহিবীতি-
রপি কুরি বিলপসি স্বমিত্যাদি । অত্র ন ব্রহ্মজ্ঞানমভিধীয়তে । ভগবতি তজ্জ্ঞানমত্ভং কলত্র চ । হেরবেন জীব ভগবদ্বিভাগা-
ভাবেন চ ভাগবতত্ব বিরোধঃ । অহৈতুক্যাবহিতা বা ভক্তঃ পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাতান্তিকভক্তিলক্ষণাহসারেণ স্তত্রাস্তমত্ব
বিরোধাক্ত । নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তান্তি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণাহসারেণ স্তত্রাস্তমত্ববিরোধাক্ত । নচ
নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তান্তি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণ পরমকাঠা বিরোধদেবেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বত্রৈবেতুতু। তন্তেহপি সংপ্রভৃদুপ্ত ইতি যোগাতঃ ভগবন্তঃ দৃষ্টবান্বেত্যর্থঃ । তথা আত্মজাতীয়ে আত্মোপাত্তে ভগবতি চ
তুতানি পশ্যেৎ যথা শ্রীবেশোদা ককত জঠর এব সৰ্বভূতাত্তপশ্যেৎ । যথা । আত্মনি স্বমনসি ক্ষুভতি যো ভগবাৎ তদ্ব্যয়েব তুতানি
তদ্ব্যয়ক প্রেমবন্তি যঃ পশ্যেৎ যথা বনলতাতুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদ্যন্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুণ্ড গীত-
মিত্যানিকঃ ব্রহ্মমুখ্যঃ কুরি বিলপসি স্বমিতি কিত্তিরচিহ্নসে তদৈববিধিতু মিথ্যাদিকং পট্টমহিব্যাশোকবত্যা এব । অতএবা-
ত্মনো ভগবত্ত্বাৎ সৰ্বভূতেষু পশ্যতি ভাববতি চ তুতানীত্যসাধঃ সম্বন্ধঃ সত্যমিতি শ্রীমৎসনাতনগোষামিচরণানং কারিকা প্রসিদ্ধা ।
অত্র পশ্যতিতি তথা দর্শনযোগ্যেতৈব বিবক্ষিতা । নতু তথা দর্শনস্য সার্বকালিকতা । তথাহে নারদবাসন্তকাণ্ডাবপ্যাপ্তিঃ
স্যান্নহি তে সৰ্বদৈব সৰ্বত্র ভগবন্তঃ পশ্যন্তি কিন্তু তদ্বিদ্গদাধিকা এবাত্তদ্বর্ণনোৎকর্ষমত্যাধিকং বদা বর্জিত তদৈব কাণ্ডকাঃ কামিনী-
ময়মিতি জ্ঞায়েন সৰ্বভগদেব ভগবন্তঃ পশ্যেৎ । তথৈব আত্মবস্তুভেত জগদিতি ন্যায়েন সৰ্বভূতান্যেব প্রেয়োংকর্তা বায়ুলা-
ন্যেব পশ্যেদिति জ্ঞেয়ং । অত্র দৃশ্যজ্ঞানার্থে ব্যাখ্যাতে ভগবতঃ সৰ্বভূতাদেশরহিতজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজ্ঞানায়ৈব ভাগবতোত্তমত্ব
স্যাদिति তদ্র ব্যাখ্যাতে ॥ ৪৩ ॥

78581

দীপিকাবীপনঃ ।

স্বলক্ষণং ভাগবতেন বক্তব্যমন্তথাঃ সত্বাবনাঃ প্রসঙ্গ ইতি তন্নামস্বাকরিরেবেৎযাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসধর্মোত্তরমাহ যত্ কং পদার্থসা
ঐক্যত্বেনেব একাঙ্গীতি ভাবনয়া সৰ্বভূতেষু কলিতেষু অধিষ্টানত্বেন সমধরমন্তব্যত্বং অধিষ্টানে কলিতানি নতু বা ত্ববাসীতিঃ যঃ পশ্যেৎ
সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বোক্তে ব্রহ্মজ্ঞানিলক্ষণমুক্তং নতু ভাগবতলক্ষণমিতি আত্মনিব প্রত্যেকভগবতপিত্তিরিত্যকটো যবেতি আত
ত্বাৎ সৰ্বব্যাপকত্বাৎ সাত্বত্বাৎ সৰ্বজাত্বাক্তেত্যক্ষরনাদ্যরিকটিঃ । ভগবত্বং ভগবত্ত্বাৎ । হরায়েব তুতানি চেতি সং স্থানি সৰ্ব-
ভূতানীতি ভগবদ্বক্তেঃ সৰ্বপ্রয়ে ভগবতোব্যাপ্তিতানি তুতানি যঃ পশ্যেৎ ইতি সৰ্বস্য ভব্যাপ্যাত্মজাতবৃত্তিকল্পারকন্যাপি সাত্ত্বোপ
সত্যঃ যঃ পশ্যেদিত্যর্থঃ অত্মনিঃ স্থানানি চ যানি তুতানি চরাচরশরীরানি তাক্ষ্যজ্ঞো যস্ম । তেযাঃ চাশ্রয়ন্তা ভাবততা তথা বা জাডা-
মালিভাদিপ্রসক্তিতৈশ্বর্যাদীনং প্রকৃতিঃ ন পশ্যেৎ বাতাবিকচিহ্নক্য। বারাতিতাবকবাদিতি ভাবঃ যথাঃ বায়ুদ্য চিহ্নক্য। কৈবল্যো-
দিত আত্মনীতি শ্রীমদ্বজ্জুনবাক্যং প্রেমবিলাসমরমধাঃ স্তু সন্দর্ভে দৃষ্ট্যং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংস্ব বা। প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রক্ৰম্যেহতে। ন তত্ত্বজ্ঞেযু চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুষ্রু বঃ করোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ। এবম্ভূতস্ত তেদন্ত দর্শনাৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব পূজ্যমীহতে করোতি ন তত্ত্বজ্ঞেযু অস্ত্রেষু চ স্মৃতরাং ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভ ভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি। ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম করোতি তস্মিন ভক্তিশুকো ভবতীত্যর্থঃ। তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং উদাসীনেষু কৃপাং যথোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখ্যায়ানুখ্যায়তরমুহতো বিমূঢ়ানিত। আত্মনো দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তদীয় স্বেষণ চিত্তাকোভেগোদাদীত্ম-মিতাভঃ। তেষাপি বালিশেষেন কৃপাংশসম্ভাব্যৎ। যথৈব শ্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ। ভগবতো ভাগবতন্ত বা দ্বিষংস্ব তু সত্যপি চিত্তাকোভে তদান্ভিনিবেশমিত্যর্থঃ। অত্র বালিশেষু কৃপায়া এব ক্ষুণ্ণং। দ্বিষংস্বপেক্ষায়া এব। নতু প্রাথম্যং সর্বত্র তত্র তৎ প্রয়ো বা ক্ষুণ্ণং ততো মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্ধর্ম্যচরণরূপেণ কারিকেন কিকিঙ্কানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি। অর্চ্যামিতি। অর্চ্যারামেব ন তত্ত্বজ্ঞেযু। অস্ত্রেষু চ স্মৃতরাং ন। ভগবৎপ্রোক্তাভাব্যং ভক্তমাহাশ্রয়জ্ঞানাতাব্যং। সর্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণাহুদয়াক। স প্রাকৃতঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

ঈশ্বরে স্বোপাস্যো ভগবতি প্রেম করোতি তস্মিরাপেক্ষো ভবতীত্যর্থঃ। তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীঃ বন্ধু-ভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং কৃপামিতি ভরতবাসন্তকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্বত্রিকতাদর্শনাৎ যেষু বালিশেষু কৃপা স্ব-সুদৌতি তেহিতি ব্যাখ্যায়ঃ। গিরয়ো মুমূচুস্তায়ঃ কচির মুমূচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাৎ। ভগবতঃ দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া বৈকল্য দর্শনাদিতি ভাবঃ আত্মনাং দ্বিষংস্ব তু ব্যলিশবমননাং দূরতঃ স্থিতিভাব তচ্ছ্রুতমুখ্যানমাত্রমিতি সঙ্গাচারঃ অত্র সর্বভূতেষু ভগবদর্শনযোগ্যতা যস্য কদাচিদপি ন দৃষ্টা। তস্যোবৈতল্লক্ষণ চতুষ্টয়বশে মধ্যমম্বং। যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য ভূতমম্বমেবেতি বিবেচনীয়ঃ অত্র এব ভাগবতো ধর্মেষু নারদাদিষাপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব হরয়ে হরিং শ্রীপয়িতুং ন তত্ত্বজ্ঞেযু অনাযু চ স্মৃতরাং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি শ্রীবিষ্মচরণাঃ তদেব ত্রিভির্ভক্ত্যো বাদুশ ইতি প্রময়োকত্তরমুক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিঃ করোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ বৈকল্যে বন্ধুসংকুতো ভগবতো বন্ধুমাণ-ক্যং বালিশেষু ভক্তিজন্যমম্বং কৃপাং। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখ্যায়ানুখ্যায় তরমুহতো বিমূঢ়ানিতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ যস্য দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং চিত্তাকোভেগোদাদীত্মং ভক্তভগবদ্বিষু তু চিত্তাকোভস্যাবশ্যকতাপেক্ষাঃ তৎসামোপাত্যগং নিব্ধাং ভগবতঃ শৃণু তৎ পরমা জনন্য বা। ততো নাটপতি যঃ সোহপি ব্যাভাষঃ অকৃতাক্রান্ত ইতি শ্রীভকোক্তেঃ মধ্যমম্বং হেতুমাং এব ভূতস্যোতি মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাৎ নতু পূর্বম্বং সর্বত্র তৎ স্মৃতিরিতি মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলোচ্চ্যারামেবেতি বিশেষাসঙ্গত্যা। এবকারতাত্ত্বযোগবাব্ধেদার্থমাহ ন তত্ত্বজ্ঞেযু প্রকৃত্য লোকপরম্পরাগ্রাপ্তমৈব নতু শাস্ত্রার্থবিশ্বাসময্যা। তস্যাত সত্যং যস্যাত্ত্বযুক্তিঃ কৃপণে ইত্যাদি তথা অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ার্যক্রেত্ব যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিবেচি অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, ভেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি প্রকৃত পূর্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অথকে পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীষ্ট্রিগৈরর্থান্ যো ন বেষ্টি ন হব্যতি । বিকোর্মারামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহেস্ত্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপায়ক্ষুদ্রয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরের্ভাগবতঃ প্রধানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যস্ত চেতসি সন্তবঃ । বাসুদেবৈকনিয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরষ্টতিঃ স্নোতৈকরভার্হিতত্বাং উত্তমভাগবতসৌব লক্ষণানাহ গৃহীত্বাপীতি । শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহীতি তাংদিশ্রিয়ৈ-
রর্থান্ গৃহীত্বাপীতাপি শকার্থঃ । ইদং বিষয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিভি বোহরেঃ স্মৃত্য অবিমুহমানঃ তত্র দেহসা জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রমনসো ভয়ঃ ।
বুদ্ধেতর্ষ তৃকা ইন্দ্রিয়গাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাপি চ বীজানি চ বাসনাভ্যেবাং । বাসুদেব একো নিয়ম আশ্রয়ো যস্য সঃ । এতেন গৃহীত্বাপীতাদি শ্লোকত্রয়েণ
দেহ-হর্ষ-মোহ-কামাদি-রহিত-চরতীতি যথা চরতীতাস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণকর্তা । যত্নাভাবুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাং ।
তস্মান্নোকপরম্পরা প্রাপ্তবৈতি পূর্ববৎ । অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিশাংস্বাক্ষেরমিত্যর্থঃ । অতাপি কায়িক মানসয়োঃ সাধুর্ধ্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাহ যাবৎ প্রকরণং । যো হরেঃ স্মৃত্য দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিভি বিমুহমানো ন ভবতি স
ভাগবতপ্রধানঃ । উক্তঞ্চ শ্রীগীতাহ । যেষাং স্বতঃপাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং । তে বন্দ্যমোহনিমুক্তা ভক্তস্তে মাং দৃঢ়তয়া
ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জ্ঞাতিভেদাদন্যানাপি লক্ষণানি সম্ভবন্তীতাহ পুনরষ্টতিঃ । গৃহীত্বৈতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ তত্র দেহসা জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রপিপাসে । মনসোভয়ং বুদ্ধেতর্ষতৃকা
ইন্দ্রিয়গাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমভ্যেঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদ্যন্তে । ততস্তাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা ততত্বাপারঃ । এতন্নি-
-

দীপিকাদীপনং ।

কেবলং দান্তিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসম্বন্ধে তদ্বক্তৃপূজায়া আবশ্যকস্বাক্ষরভক্ত্যেবৈতি কথং প্রযুক্তোত্তমভাগবতস্য গোণঃ কনি-
ষ্ঠোহয়ং । জ্ঞাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অভ্যর্হিতত্বাং পরমপূজ্যত্বাং । মায়াং মায়িকস্বাক্ষেরং পশ্যন্ জ্ঞানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবন্ত জন্মাদ্যভিমানতজ্ঞনকৈর্দেহাদীনাং ধর্মৈর্জন্মাপাদিভিঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যন্ত ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্ত্তত ইতি ব্যবহারাত্মকবর্ত্তনস্তোভয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভাগবতস্তুর লক্ষণ বলিতেছেন যথা । মহারাজ । বাসুদেবে আবিষ্ট
চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা
অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বকে বিকৃতমায়ারূপে দর্শন করত, হর্ষ বা ঘেব না করেন তিনিই ভাগবতো-
ত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির তৃকা এবং ইন্দ্রিয়ের
পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম্ম দ্বারা বিমুহ না হন, তিনিই ভাগবত প্রধান ॥ ৪৭ ॥

অপর বাঁহা চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই বাঁহা আশ্রয়, তিনিই
ভাগবতোত্তম ॥

ন যশ্চ জন্মকৰ্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ । সজ্জতেহশ্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥

ন যশ্চ স্বঃ পর ইতি বিবেকশাস্ত্রানি বা ভিদা । সৰ্ব্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠশ্রুতিরজিতাশ্রয়াদিভির্বিমুগ্যাৎ ।

শ্রীধরনামো ।

বৈলিঙ্গৈ উগবৎপ্রিয় ইত্যোগ্যোত্তরমাহ ন যশ্যেতি । জন্ম সংকুলং কৰ্ম্ম ভূপ আদি জাতয়ঃ অহলোমজাঃ সূক্ষ্মভিক্তাঘটাদয়ঃ । অশ্মিন্ দেহেহহঙ্কাররহিতঃ সংকুলকৰ্ম্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিবেকশ্রীয়াং পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিক ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবৎপদ্যবিন্দনচ্ছন্দাৎ যো ন চলতি স বৈষ্ণবঃ । নহু লবার্দ্ধনিমিষাৰ্দ্ধমাত্র ভজনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তৎ কুতো ন চলৎ তত্রাহ অকুণ্ঠশ্রুতিঃ ভগবৎপদতোহ-

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

এতাভি র্থস্য অশ্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে । কিন্তু ভগবৎসেবোপয়িকৈ সাধো দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ । স হরেঃ প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূৰ্বেণৈবায়ঃ প্রকরণার্থবাং । হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রাচি ভাগবতবাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা নিবেশু সমতাপ্পদমাত্রৈব । অত্র বিত্তবদাশ্মিন চ অপকৃপাতমাত্রং নিবিধাতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিক ত্রিভুবনেতি । ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ব্যভব ইত্যর্থঃ । সৰ্ব্বোহপি ছন্দোবিভাবৈকবস্তবতীতি শ্রাদ্ধাদেকবচনং । কথং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মস্য বজ্জতসি ন সন্তবঃ । তদেবঃ গৃহীত্বাপীত্যাশ্রিত্যিহৈব হৰ্ষ মোহ কামাদি রহিতচ ভবতীতি যথা চরতীত্যোগ্যোত্তরমুক্তং । অতঃপরমধায়সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ বহুর্ধ্ব ইত্যোগ্যোত্তরমেব প্রপকয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সংকুলোত্তবৎ । কৰ্ম্ম জপখ্যানাদি জাতয়োঃ ঘটাদ্যাঃ । এতাভি র্থস্য দেহেহহঙ্কারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিবেকশ্রীয়াং স্বসৈবদেবঃ বিত্তং ন পরস্যেতি আশ্মিন্ অশরীরে এব শ্রীতি নশর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনমপি ন কুণ্ঠা প্রলোভিত্ত্বমশক্যা শ্রুতি র্থস্য সঃ । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষা-
বিত্যাদৌ বাঞ্ছন্তি যং পাদরজঃ প্রপন্ন ইত্যাদিবচনাং । অতএব লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবচ্চরণাবিন্দনাত্র ন চলতি ।

দীপিকাদীপনং ।

সূক্ষ্মভিক্তা কজিয়জাতীরজিয়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ অহষ্ঠো বৈশ্যঃ কজিয়াগাং জাতঃ অহঙ্কাররহিতাঃ সংকুলকৰ্ম্মাদয় এব লিঙ্গানীতি তাৎপর্য্যাবিবেকয়েত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

•আশ্মিন্ স্ব ইতি অহমছোহংসবজ ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য । “গৃহীত্বাপীত্বমৈরর্থান্” ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি বেদ হৰ্ষ মোহ এবং কামাদি রহিত হয়েন, ভগবন্তক্ কি রূপ আচরণ করেন পূৰ্ব্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবন্তক্ বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহা-
রাজ ! যে ব্যক্তির এই পাকভৌতিক দেহে জন্ম কৰ্ম্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা “অহং ভাব” উৎপন্ন না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে বাহ্যিক স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন, অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হয়েন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অশেষণীয় ভগবচ্চরণাবিন্দন হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবত উকুবিক্রমাজ্জি শাখানখমগিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্রে ইবোদিত্তেহর্কতাগঃ ॥ ৫২ ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যর্ঘ্যোঘনাশঃ।

ত্রীধরস্বামী।

ন্যং সারং নাতীতোবাং রূপা অকুঠা অনপগতা স্থিতি র্যস্য সঃ ভগবৎ পদারবিন্দাং অন্যং সারং নাতীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরা-
বেবায়া যেবাং তথা ভূতঃ সুরাদিভিরপি হ্রলভাৎ। কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং তদপেক্ষয়া সর্বস্য তুচ্ছং স্বরন্ বো ন চলতীতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসম্ভাপে সতি ভবেৎ। সতু ভগবৎ সেবানিবৃত্তেন সম্ভবতীতাহ ভগবত ইতি। উক-
বিক্রমোচ তাবজ্জী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তি তয়া নিরন্তঃ কামাদি তাপা
বন্নি তন্নি উপসীদতাং ভজতাঃ হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিত্তে সতি অর্কস্য তাপ ইব। ন বস্যা নঃ পর ইত্যা-
দিনা শ্লোকত্রয়েণ বাদৃশ ইত্যাস্যোত্তরমুক্তং বেদিতবাং বদ্যন্ত ইত্যাস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যর্ঘ্যোঘনাশঃ। কথন্তুতঃ অবশেনাপাতি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিচারাং কিম্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুঠা সঙ্কোচমাত্রহিতা স্থিতি র্যস্য সঃ। তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আয়া যেবাং
তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমুগ্যাং হ্রলভাতিত্যাং ॥ ৫১ ॥

তদেন দৃষ্টান্তমুপাদায়তি ভগবত ইতি। চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি। তেন দৃষ্টান্তমুপাশ্রিত্য পরম্পর পরমাসক্তি দর্শিতা। সর্বত্র তৎপ্রেম ক্ষুণ্ণি পক্ষেতু তাদৃশ

ত্রীবিধনাগচক্রবর্তী।

কীদৃশাং অজিতে হরাবেবায়া যেবাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভিঃ হ্রলভাৎ। কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং। যথা। অজিতায়ানোংজিতে-
জিহা যে সুরাদয়ৈস্তৈস্ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমুগ্যাং ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামলস্বাপে সতি ভবেৎ। স চ কামলস্বাপো মগ্নভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ। ভগবত ইতি
উকুবিক্রমে চতো অজ্জী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিতয়া নিরন্তঃ কামাদিতাপো
বন্নি তন্নি উপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিত্তেহর্কস্য তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ বস্যা জগদ্রকন্দরং ন বিসৃজতি ন মুকতি। তত্র কন্দরকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া। সতু তাপঃ ভগবৎসেবানিবৃত্তৌ ভগবত্জনানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ বাদৃশ ইত্যাস্যোত্তর-
মিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনাভাবপূর্বকাবিরত তৎ পদারবিন্দভজনানন্দনিমগ্নস্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ। এবং ব্রতঃ অগ্নিরনাম
কীর্তোতি গীতানি নামানি গায়ত্রিচৌক্যাক্ষরানুমানি ব্রত ইতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

তন্মো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তবাং হরিরেব স্বয়মিতি এককারার্থঃ সাক্ষাদ্ধি তত্তত্তানবরতক্ষুণ্ণিবিরগঃ সন অসাক্ষাত্ত্ব ন

লব নিমিষাঙ্ককালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিন্দকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয়
করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সম্ভাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ সেবাপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের চিত্ত ঐরূপ সমস্ত হয় না, যেমন চন্দ্রে উদিত হইলে আর সূর্যের উতাপ থাকিতে পারে না,
তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে
আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ! পূর্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, বাঁহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়

প্রণয়রসনয়াধুতাজি পদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বহু-
দেবনারদসম্বাদে জাম্ববেদ্যোপাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানী।

হিতমাজোহপি। অঘোষঃ নাশয়তি যঃ সঃ। তং কিং ন বিস্ময়তি বহুঃ প্রণয়রসনয়াধুতঃ হৃদয়ে বহুগজি পদ্মঃ যস্য সঃ ভাগবত-
প্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ।

শুণে তত্র ভগবতি কো ন বজোদিত্তি তদন্তি প্রাক ইতি ভাবঃ। অব বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসম্বর্ডোদেষণীয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসংক্ৰান্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কুতো বার্জিত্যাহ যঃ খবশেনাপি কদাচিদতিহিতমাজোহপি অঘোষঃ নাশয়তি। কিং পুনঃ সরসাবানং যেন প্রতিফলমভিভাবিত
ইতি ভাবঃ। এতেন বদ্যত ইত্যস্যোত্তরমভিভাবিতঃ। নহু কথং তদীয় হৃদয়মন্দিরায় নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়াধুতঃ
হৃদয়ে বহুঃ অজি পদ্মঃ যস্য সঃ। যস্য প্রেমশীলতা যথোদয়া উদয়ে উদ্বলে বহুতয়া সর্বদীবায়াশ্চন্দ্রায়া নিবগ্ন স তত্র
জীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলায় নিবধ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদিশিভ্যাং হর্ষিণ্যাং তত্রচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদ্বিপনঃ।

কতাপি হৃদয়ে বিস্ময়তি সর্বকর্তৃগামিবাং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাজোহপি কিং
পুনর্ধাতঃ সন্। তং তত্রহৃদয়ঃ। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানপক্ষেণ মুখ্যতয়া বাচ্যো ভবতি নিরুক্তলক্ষণায়াং
সামন্তোনাজ সম্বয়াদিত্তি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামি রাধারমণসংকৃতে দীপিকাদ্বিপনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং যাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধ-পদ হইয়া
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

পরম বিকোরীশস্ত মায়িনামপি মোহিনীং । ময়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ভ্রুবন্তঃ ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে জুবন্ যুগ্মবচো হরিকথামৃতং । সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেষজঃ ॥ ২ ॥

শ্রীঅন্তরীক্ষ উবাচ ॥

এতিভূতানি ভূতান্মহাভূতৈর্মহাভূজ । সপর্জোচ্চাবচাম্যাদ্যঃ স্বমাত্রোহুপ্রসিক্ষয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ময়া ভূতরূপ ব্রহ্ম কৰ্ম্ম প্রসূ চতুর্থে । তৃতীয়ে ভূতরঃ সত্ত্বমার্ঘ্যৈঃ মুনীভিঃ পৃথক্ ॥ ০ ॥

বিকোর্মারামিদং পশুরিত্যুক্তমতো ময়াং পৃচ্ছতি পরশ্চেতি । হে ভগবন্তঃ ॥ ১ ॥

ননুজলক্ষণো ভাগবতো ভূবা কৃতার্থঃ ত্রাং কিং বহু প্রেমেরত আহ নাহুতপ্য ইতি । সংসারতাপনির্ভরং তপ্তোহহং । তস্য তাপস্ত ভেষজং হরিকথামৃতরূপং যুগ্মবচো জুবমাণো নাহুতপ্যামি ॥ ২ ॥

মায়াদ্যঃ স্বরূপতো নিরূপণাসম্ভবাৎ সৃষ্টাদিকার্য্যাদ্যেণ নিরূপয়িতুমাহ এতিরিত্যি চতুর্দশভিঃ । আদ্যঃ পুরুষঃ বয়া শক্ত্যা ভূতানা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হরিকথামৃতমিতি তৎস্বভাবস্বাদ্মার্য্যবর্ণনেহপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদিত্যি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র এবা ময়া ভগবত ইত্যন্তরয়িমামাণস্য সোপানমাহ এতিরিত্যাদি । এতির্মহাদিভিঃ ক্রমেণ সৃষ্টৌ । স্বমাত্রোহুতস্য টীকারং ভূতার্থ এব সৃষ্টৌ মুখাঃ প্রবৃত্ত ইতি প্রথমার্থে দর্শিতং । এতদেব চ বাস্তবং । প্রবৃত্তান্তরক্তাহবদিকথ্যং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ময়া ভূতরূপাবীশলিঙ্গকৰ্ম্মাপি পৃচ্ছতে । রাজ্ঞে প্রভূতরাণোবাঃ তৃতীয়ে দহর্য্যভাঃ ॥ ০ ॥

বিকোর্মারামিদং পশুরিত্যুক্তমতো ময়াং পৃচ্ছতি । পরশ্চেতি ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে ইতি । যুগ্মং সঙ্গার্থিনো মে যুগ্মবচোহমৃতপানলোভস্ত দুর্কারম্ভমেব প্রস্নে কারণং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

জগৎকাৰ্য্যাদ্যঃ সৃষ্টিহিতসংহারাণাং নিরূপণেনেব শুণ্য নিরূপিতাঃ স্যাঃ । শুণ্যেণ নিরূপিতৈঃ স্বতএব শুণ্যময়ী ময়া নিরূপিতা-

দীপিকারীপনঃ ।

ময়া চ তস্তা মায়াস্তরূপক ব্রহ্ম চ কৰ্ম্ম চ তেবাং যে প্রস্নাত্তেবাং যচ্চতুর্থে তস্মিন্ ঈশস্ত মায়ানিয়ন্ত রতএব ময়াতঃ পরতঃ । মায়িনাং মায়য়া স্বশক্ত্যাশ্রয়জীবমোহকানাং ব্রহ্মাদীনামপি মোহিনীং ময়াং বয়াং বেদিতুমিচ্ছামঃ ॥ ১ ॥

হরিকথামৃতরূপমিতি তৎস্বভাবস্বাদ্মার্য্যবর্ণনেহপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদিত্যি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ ইতি অন্তরীক্ষশব্দস্তোক্তাখ্যোলোকমধ্যবর্ত্তিহানবাচিৎবাং তথা ময়াঃপতিতত তদভিতাব্যবেশে তদ্বর্ণনাসম্ভবাৎ

তৃতীয় অধ্যায়ে ময়া, ময়া হইতে উত্তরণ, ব্রহ্ম এবং কৰ্ম্ম, নিগিরাজের এই চারি প্রশ্নে প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্তৃক এক একটা প্রশ্নের উত্তর দান ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, হে ঋষিগণ ! পরম পুরুষ বিষ্ণুর যে ময়া ময়াবিদগকেও মোহিত করে তাহার স্বরূপ জানিতে অভিলাষ করি, আপনারা তাহা আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

যদি বলেন, পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ভাগবত হইয়া কৃতার্থ হইবা, বহু প্রশ্নের প্রয়োজন কি ? তাহার কারণ এই, আমি মর্ত্য, স্তুরাং সংসার তাপে অতিশয় উত্তপ্ত হইয়াছি, সেই তাপের মহৌষধ স্বরূপ হরিকথামৃতবর্ষি আপনাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত হইতেছি না ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! মায়ার স্বরূপ নিরূপণ করা অসম্ভব অতএব সৃষ্টাদি কার্য্য দ্বারা নিরূপণ করি শ্রবণ কর, ভূত সকলের কারণ স্বরূপ আদ্য পুরুষ স্বীয় অংশভূত জীব সকলের বিষয় ভোগ ও যুক্তির নিমিত্ত যে শক্তি দ্বারা মহাভূত সহকারে উচ্চ নীচ ভূতগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাই ভগবানের ময়া ॥ ৩ ॥

এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টে পঞ্চধাতুভিঃ। একধা দশধাত্বানং বিভজন্ জুযতে গুণান্ ॥ ৪ ॥

গুণৈর্গুণান্ স ভুজ্ঞান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ। মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মাত্মা কারণভূতঃ এতিঃ স্বষ্টেই ম'হাত্মৈঃ উচ্চাবচানি সসর্জ এষা মায়া ভগবত ইতি চরমলোকপাদস্ত এতিম্লোকমহুযদঃ। কিমর্থং সসর্জ স্বমাত্মাত্ম প্রসিক্ষয়ে স্বং যিমীতে প্রমীয়তে য উপাশ্বে স স্বমাতা তস্যাত্মনো জীবস্যা প্রকৃষ্টায়ৈ সিক্ষয়ে। যধা। স্বাংশভূতানাং জীবানাং মাত্মা প্রসিক্ষয়ে বিষয়ভোগায়। আত্মপ্রসিক্ষয়ে যোক্তায় চেত্যর্থঃ। তদ্বক্তব্যং বেদস্ততো। বুদ্ধীজ্ঞায় মনঃ প্রাণান্ জনানাম-স্বভং প্রভুঃ। মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায় চেতি ॥ ৩ ॥

এবং জীবোপকরণার্থং পঞ্চধাতুভি ম'হাত্মৈঃ সৃষ্টাভ্যন্তর্যামিক্রপেণ প্রবিষ্টে একধা মনসা দশধা বাহ্যেজ্জিহ্বরূপেণাত্মানং বিভজন্ গুণাং স্তব্ধবিষয়ান্ জুযতে জোষয়তীত্যর্থঃ। যধা। তমাত্মানং প্রতিগুণান্ বিভজন্ জুযতে শ্রীযত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স চ জীব আত্মনাত্তর্ঘ্যমিনা প্রদ্যোতিতৈ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ

ক্রমসম্বর্তঃ।

অতএব জুযতে গুণানিতি। গুণ দোষ দুশির্দোষো গুণস্তু ভয়বর্জিতঃ। ন মযোকাভ্যন্তরানাং গুণদোষোক্তবা গুণা ইত্যাদি ভায়েন তাদৃশ ভক্তানাং স্বপ্রেম তদ্বিলাসরূপাণোব শ্রীত্যা সেবত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাৎকিংকিজ্ঞানাদিশক্তিযুক্তোহপি ত্যর্থঃ। তত্র কারণভূতঃ দ্বিতীয়াভিনিবেশত ইত্যাদাবেব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মাদিত্যভিপ্রাণেণাচ এভিরিতি। ভূতাত্মা পরমেশ্বরঃ। উচ্চাবচানি ভূতানি দেবতিথ্যাগাদীন সসর্জ কিমর্থং স্বমাত্মাত্মপ্রসিক্ষয়ে। যীমানাং জীবানাং মাত্মাণাং বিষয়প্রাপ্তীনাং আত্মনঃ স্বপ্রাপ্তেচ বা প্রকৃষ্টা সিক্ষিতদর্থঃ। যদ্বক্তব্যং বেদস্ততো বুদ্ধীজ্ঞায় মনঃপ্রাণান্ জনানামস্বভং প্রভুঃ। মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায় চেতি ॥ ৩ ॥

সৃষ্টিমূল্য স্থিতিমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। পঞ্চধাতুভিম'হাত্মৈঃ সৃষ্টানি ভূতাত্ত্বর্যামিতরা প্রবিষ্টে সন্ একধা মনসা দশধা বাহ্যে-জ্জিহ্বরূপেণ আত্মানং বিভজন্ গুণান্ স্তব্ধবিষয়ান্ জুযতে জীবঃ জোষয়তে জোষয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ জীব আত্মনা অন্তর্ঘ্যমিনা প্রদ্যোতিতৈ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ শরীরাদো

দীপিকাদীপনং।

সিক্ততাপি ব্রহ্মমাত্মাত্মবিষয়েন তদসম্ভবানুধ্যাত্বৈব তদ্বিক্রপণকর্তৃমিত্যন্তরীক্ষ এবোবাচেত্যুক্তং। স্বরূপত ইতি মায়ায়া নিরূপণেন স্বরূপতো নিরূপণং ন সম্ভবতীতি সৃষ্টাদিলক্ষণং যদ্বায়াকার্যং তদ্ব রেণ মায়াং নিরূপয়িতুঃ সৃষ্টাদিকার্যমাহেত্যর্থঃ পূর্বার্থে স্বমাত্ম-শব্দস্ত জীববাচকমপ্রসিক্ষঃ সৃষ্টে পুরুষাচতুষ্টয়ার্থভাবশ্চাতো যেষতি স্বশব্দেন জীবপরামর্শঃ তত্র যীয়েন স্বাংশভাৎ আত্মপ্রসিক্ষিঃ আত্মসাক্ষ্যংকারঃ স্বদ্বাভে অয়মাগত প্রসিক্ষিতদ্বস্ত প্রত্যেকমতিসবদ্ধ ইতি প্রতিপত্তিগোরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩ ॥

জীবোপকরণার্থং জীবভোগসাধনার্থং ভূতানি শরীরং আত্মানং জীবঃ মন আদিত্যাদাত্মাধায়েন তত্তজ্জগৎ বিভজন্ ভেদ-বিশিষ্টং কুর্কন্। তত্তবিসয়ান্ স্বত্বঃস্বশব্দস্পর্শাদীন জোষয়তি জোষয়তি তদ্বক্তব্যং প্রথমং। অসৌ গুণময়ৈর্ভাবৈবভূতহৃদেজ্জিহ্বর্যভি-রিত্যাদি। পূর্বার্থে অগতুতগিহ্বরকরনাগোরমতো যেষতি তং মনোবাহ্যেজ্জিহ্বরূপেণৈকধা দশধা সন্তঃ আত্মানঃ জীবঃ প্রতি গুণান্ স্বাংশভাৎকিংকিজ্ঞানাদিশক্তিযুক্তোহপি ॥ ৫ ॥

সচ সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাৎকিংকিজ্ঞানাদিশক্তিযুক্তোহপি ॥ ৫ ॥

এই প্রকারে পঞ্চমহাত্মত দ্বারা স্থূল ভূত সূকল সৃষ্টি করিয়া অন্তর্ঘ্যামি রূপে তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক এক মনো রূপে ও দশ ইন্দ্রিয় রূপে আত্মাকে বিভাগ করত গুণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বিষয় সকল জীবকে ভোগ করাইতেছেন ॥ ৪ ॥

সেই জীব অন্তর্ঘ্যামি প্রভু কর্তৃক প্রকাশিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করত এই সৃষ্ট পাক-ভৌতিক শরীরকে আত্মা রূপে মানিয়া তাহাতেই আসক্ত হইতেছে ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ । ততঃ কৰ্ম্মকলং গৃহ্নন্ ভ্রমতীহ সুখৈতরং ॥ ৬ ॥
ইথঃ কৰ্ম্মগতী গচ্ছন্ বহুতক্রব্ধাঃ পুমান্ । আহুতসংপ্লাবং সৰ্গপ্রলয়াবদ্ধুতেহবশঃ ॥ ৭ ॥
ধাতুপল্লব আসন্নৈ বাক্তং ত্র্যগুণাশ্বকং । অনাভিনিধনঃ কালোহ্যব্যাক্ষ্যাপকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

শরীরাদৌ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

অতএব সংসরতীত্যাহ কৰ্ম্মণীতি । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সুখৈতরং হুঃখাশ্বকং কৰ্ম্ম-
ফলং ॥ ৬ ॥

বহুনি অভ্যুপাশি বহুতি ইতি তথ্যতাঃ । সৰ্গপ্রলয়ৌ উপপত্তিস্বরূপে ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তাঃ প্রলয়ঃ দর্শয়িতুমারভতে । ধাতুনাং মহাত্তানানাং উপপ্লবে নাশহেতুতাসম্মে বাক্তং কার্ধ্যং । ত্র্যবাং স্থলঃ
গুণঃ সূক্ষ্মঃ তদাশ্বকঃ । অগাভার অব্যক্তং প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দর্শিতং । ববা । স আদ্যঃ পুরুষঃ আত্মনা প্রকানিতৈত্ত্বৈঃ কাৰ্ণ্যাদিভির্হেতুভিঃ ক্রুদিতান্ গুণান্ তক্তপ্রেম তদ্বিলাসান্ ভুঞ্জান
আত্মদমন ইদং সৃষ্টঃ তক্তগরীরং আত্মানমাশ্রয়েম্বেব মন্তমান ইহ তক্তগরীরে সজ্জতে । সাধবো জনরঃ মহামিত্যাদেঃ ৭ ৫ ॥
সাধারণজীবানাং গতিমাহ কৰ্ম্মণীতি ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সজ্জতে প্রভুঃ প্রাকর্ষণে দেবতির্বাগাদিষু ভবতীতি সঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ সংসরতীত্যাহ । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সুখৈতরং হুঃখাশ্বকং কৰ্ম্মফলং প্রাপ্নুবন্
রমতে ইতি নারকবোনাবপি রমণদর্শনাৎ ॥ ৬ ॥

হুতানামুত্ত্বতবস্তুনাং সংপ্লাবঃ প্রলয়স্তৎপ্লাবাত্মকঃ ॥ ৭ ॥

সংহারমাহ সাক্ষিরূপিত্বঃ । ধাতুনাং মহাত্তানানুপপ্লবে নাশহেতৌ প্রলয়ে আসন্নৈ সতি বাক্তং কার্ধ্যং ত্র্যগুণাশ্বকং ত্র্যবাং স্থলঃ
গুণঃ সূক্ষ্মঃ তদাশ্বকঃ অব্যক্তার অব্যক্তং কারণঃ প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতএব আসক্তবাদেব সংসরতি জন্মমরণাদিনা ভ্রমতি । ইহ জগতি সুখৈতরমিতি কৰ্ম্মফলস্য বিশেষণঃ সূখক তদিতরজ্জৈতি
বিশেষণয়োঃ কৰ্ম্মদায়কঃ পুংস্বমার্থঃ ॥ ৬ ॥

আহুতসংপ্লাবং ত্বৎসংপ্লবমতিব্যাপ্য মহাপ্রলয়পর্য্যন্তমিতিার্থঃ । আহুতেতি কচিং পাঠঃ । তত্র তকারস্য হকারাদেশশ্চান্দসঃ অবশঃ
প্রকৃত্যধীনঃ ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তাঃ অনন্তঃ প্রলয়মাতঃ ধাবন্তি ধারয়ন্তি শরীরণীতি ধাতবো মহাত্তানি তেবাং । আসন্নৈ সবিধমাশ্রু সতি ।
স্থলমাক্ষাণিকং । সূক্ষ্মঃ মহাদাদিকং তক্তপঃ অব্যক্তং প্রধানঃ প্রতি ॥ ৮ ॥

সেই দেহী জীব কৰ্ম্মৈশ্চৈব দ্বারা বাসনা সহিত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করত হুঃখাশ্বক সেই সকল কৰ্ম্ম
ফল ভোগ করিয়া এই সংসার পথে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৬ ॥

এই রূপে জীব বহু অমঙ্গলবাহি কৰ্ম্মগতিতে ভ্রমণ করত প্রলয় পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া জন্ম মরণ
প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

মহাত্ত সকলের নাশহেতু প্রলয় উপস্থিত হইলে আদ্যন্তরূহিত কাল স্থলসূক্ষ্মকাল সকলকে
অব্যক্তের অর্থাৎ কারণের প্রতি আনয়ন করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করেন ॥ ৮ ॥

শতবর্ষান্নারুষ্টির্ভবিষ্যত্বাঙ্গা ভূবি। তৎকালোপচিতোক্ষাকৌ লোকাংক্রীন্ প্রতপিয়াতি ॥ ৯ ॥
 পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ। দহমূর্ক্ষশিখো বিশ্বধ্বংসে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥
 সম্বর্তকো মেঘগণো বর্ষতি শতং সমাঃ। ধারাভিহৃতিহস্তাভিলীর্ণতে সলিলে বিরাট্ ॥ ১১ ॥
 ততো বিরাজমুৎসজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ। অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিন্দন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষয়ী।

নাশহেতুমাং শতবর্ষেতি। তন্মিন্ কালে উপচিতশানৌ উচ্চশীর্ষকচেতি। যথা। তেন কালেনোপচিতমুখং যন্ত সঃ ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধশিখঃ উচ্চজালঃ বিষক্ পরিতঃ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা ধারাতিন্ হৃ বিদুভিঃ হস্তিহস্তাভিস্তং প্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥

তত উপাধিনয়াং বৈরাজঃ পুরুষোহব্যক্তঃ কারণং প্রবিশতি। নমু ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতপিকরে। পরন্তান্তে
 কৃত্যনানঃ প্রবিশন্তি হরেঃ পদমিতি শ্বতেঃ। বাবদাধিকারমবহিতরাধিকারিকাপামিতি জায়াজ বৈরাজশব্দাভিধেয়ন্ত ব্রহ্মণঃ
 পরমভাগবতস্য মোক্ষ এব সঙ্গচ্ছতে নাভ্যেযামিব কারণমাত্র প্রবেশঃ সত্যঃ অর্থমেধাদিনা সত্যলোকং গতানামপাতকানামারুষ্টি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সম্বর্তকঃ তদগ্নিধূমাভ্যাং সূর্য্যাকৃষ্টরসেন চ জাতঃ ॥ ১১ ॥

তত ইতি পূর্ব্বত বাটী জীবানামপি বৈবাজ এব বলয়ো জ্ঞেয়ঃ। বৈবাজোহত্র সমষ্টিজীবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উপচিতঃ প্রবুদ্ধঃ উচ্চোহুত্বাঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা হস্তিহস্তাভিঃ ॥ ১১ ॥

ততশোপাধিনয়াং বৈরাজঃ সমষ্টিজীবো ব্রহ্মা বাটীজীবানাত বৈবাজ এব পূর্ব্বং লয়ো জ্ঞেয়ঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিং অত্র ব্রহ্মণোহপি
 কশ্মি জানিভক্তয়েনৈব বিধাং কস্তচিৎ পুনরাবৃষ্টিঃ কস্তচিৎ কস্তচিৎ প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশ্যাপ্তিঃ ইতি দ্রষ্টব্যং। আত্র ভূবনা-
 লোকাঃ পুনরাবৃষ্টিঃ নাহঙ্কুনেতি বিপর্য্যয়শ্চ ভবতি ব্রহ্মত্ব স্বাবরতোরিতি। ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতপিকরে। পরন্তান্তে
 কৃত্যনানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিত্যাদিবচনেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

নীপিকাদীপনং।

নাশহেতুনানারুণ্যাদীন। পূর্ব্বার্ধে কশ্মিভির্ভক্তয়ে হেতোরূপে চ যথা রবেরিহৃত্যেকেরকোপচিতত্বানন্তবান্ধবেতি উচ্চমিতি
 ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ অতএবোক্তমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

জরিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১০ ॥

তং প্রমাণাভিঃ হস্তিহস্তাভিঃ ॥ ১১ ॥

বাটীজীবঃ সহোপাধিনয়াং বাটীজীবানামপি লয়ো বৈবাজ এব জ্ঞেয়ঃ বৈরাজঃ সমষ্টিজীবঃ অব্যক্তং প্রকৃতিং তে সর্বে ব্রহ্মো-
 পাসকাঃ প্রতপিকরে প্রলয়ে। পরস্য দ্বিতীয়পদার্থস্য কৃত্যনানঃ শুদ্ধচিত্তাঃ। বাবদাধিকারমিতি ব্রহ্মত্বং ভাসায়মর্থঃ আধিকারি-

সেই প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে শতবর্ষ অনারুষ্টি হইবে এবং তৎকালে সূর্য্য অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া
 ত্রিলোকী উত্তপ্ত করিবেন ॥ ৯ ॥

এবং সঙ্কর্ষণমুখ হইতে অনল উৎখিত হইয়া বায়ু সহকারে বর্ধিত হওত উর্দ্ধশিখার পাতাল তল
 অবধি সমুদায় বিশ্ব দগ্ধ করত সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হইবে ॥ ১০ ॥

সম্বর্তক নামে মেঘগণ হস্তিহস্ত সদৃশ ধারাসহকারে শতবর্ষ বর্ষণ করিবে এবং সেই জলে বিরাট্
 অর্ধাৎ বিশ্ব বিলীন হইবে ॥ ১১ ॥

হে নৃপ! তখন বৈরাজপুরুষ স্বীয় উপাধি বিরাটকে পরিত্যাগ করিা ইন্দ্রনশু অনলের স্থায়
 সূক্ষ্ম অব্যক্তে প্রবেশ করিবেন ॥ ১২ ॥

বায়ুনা হতগন্ধা তুঃ সলিলদ্বার কল্পতে। সলিলং তদুত্তরসং জ্যোতির্ভূয়োপকল্পতে ॥ ১৩ ॥
হতরূপস্ত তমসা বারো জ্যোতিঃ প্রলীয়তে। হতস্পর্শোহবকাশেন বায়ুনর্ভসি লীয়তে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

অবগতকণ্ঠে ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতৌ লয়ঃ পুনরুৎপত্তিচেতি মোক্ষদৌলভ্যে নৃচন্যৈব মুক্তিমতাবিরোধঃ। বহা। কেনাপি প্রকা-
রেণ ন ব্যাক্ত ইত্যব্যক্তং ব্রহ্মৈব তৎপ্রবেশে নচ মোক্ষ এবোক্তঃ ॥ ১২ ॥

এবং বিরাজলয়সুতু। তৎকারণানাং মহাদিগুণিব্যক্তানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি। বারোহি গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং।
সংবর্তকেন বায়ুনা হতগন্ধা অতএব গন্ধস্ত ব্যাবর্তকত গতদ্বাং সলিলদ্বার কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদুত্তরসং তেন
বায়ুনৈব হতো রসো বস্ত তৎ ১৩ ॥

তমসস্ত রূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন তমসা। অবকাশেন আবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বায়ুনা তদহিরাবরণরূপেণ হতগন্ধেতি কাঠিন্ত তু স্পর্শবিশেষ রূপদ্বায়াবুৎপাদনে নচ তদৈব প্রবিশতীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥
তমসেতি বাবাবরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণ ব্যাপকেনেতি ভেদঃ ॥ ১৪—১৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

এবং কার্যাত সমষ্টিবিরাজোলয়সুতু। তৎকারণানাং মহাদিগুণিব্যক্তানাং তদ্বানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি বারোহি-
গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন বায়ুনা হতগন্ধা তুঃ গুণিবী সলিলদ্বার কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদুত্তরসং তেন বায়ুনৈব
হতো রসো বস্ত তৎসলিলং সর্বমেব ॥ ১৩ ॥

তমসা সংবর্তকেন হতরূপমিতি তমসোরূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কাণাঃ লোকস্থিতিহেতুঃ বেসপ্রবর্তন চর্যচরশৃঙ্গাদ্যধিকারেণ নিযুক্তানাং অপান্তরতমো ব্রহ্মাণীনাং বাবদধিকারঃ। লোকবাবস্থায়
সামিষ্মমধিকারতমনতিক্রম্য তৎ প্রাপকং প্রারম্ভঃ বাবদতি ভাবকালঃ কীবমুক্তকেনাবস্থিতিঃ প্রারম্ভকয়েতু প্রতিবন্ধকতাধিগেহ-
মুক্তিরিত্যর্থঃ অন্তেষাং কার্যাপানিব। সত্যমিত্যর্থাঙ্গীকারে। এবমুক্তং ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতিপ্রবিত্তবস্তুক ইত্যবিরোধঃ। অন্তরীক-
বাক্যস্য প্রতিবন্ধরোশ্চ বিরোধোনাতীত্যর্থঃ পূর্বার্থে বোক্তদৌলভ্যে স্বনললক্ষণস্য প্রয়োজনস্য করনাপৌরবসতো ক্বেতি যদি
অব্যক্তশব্দেন ব্রহ্মৈবোচ্যতে তদা তৎপ্রবেশেন ব্রহ্মপ্রবেশেন মোক্ষস্যৈবাহিতহিতবাহুতিসুত্রাত্যাং বিরোধ এব নাতীতি ন করনা-
পৌরবমিতি আরম্ভঃ ॥ ১২ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা। বায়ুনা তদহিরাবরণরূপেণ। অতএব গন্ধস্ত হতদ্বাদেব ব্যাবর্তকস্য জনাদিত্যো ভেদকসা। হতগন্ধে-
ত্বাপলক্ষণং হতস্পর্শা চ কাঠিন্তস্য স্পর্শবিশেষরূপেণ বাবুৎপাদ্যং স্পর্শস্যাপি বারোহেব প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা। তমসা বাবাবরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণব্যাপকেন হতং রূপং ব্যাবর্তকং ধর্মো বস্য তাদৃশং জ্যোতিঃ। স্বকার-
ণেন বস্য বারোঃ কারণেনাকাশেন হতঃ স্পর্শো বস্য স বায়ুঃ চকারিস্পর্শবিত্তবাহীকৃত্যকঃ আকাশে স্পর্শাতাবাদাকাসস্য স্পর্শহারিষ্যং ॥ ১৪ ॥

পৃথিবী সংবর্তক বায়ু দ্বারা হতগন্ধ হইয়া অলে বিলীন হইবে এবং জল হতরস হইয়া জ্যোতি রূপে
কল্পিত হইবে ॥ ১৩ ॥

অন্ধকারে হতরূপ হইয়া জ্যোতিঃ বায়ুতে লীন হইবে এবং আকাশ দ্বারা হতস্পর্শ বায়ুও
আকাশে প্রবিক্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

কালান্ধনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি মনোবুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ । এবিশক্তি হৃৎকারং স্বত্তণৈরহমাশ্বনি ॥ ১৬ ॥

এবা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী । ত্রিবর্ণা বর্ণিতান্নাতিঃ কিং ভূয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥
রাজোবাচ ॥

যথৈতানৈশ্বরীং মায়াং হৃতরামকৃতান্নাতিঃ ~~হৃতরামকৃতান্নাতিঃ~~ স্থলধিরো মর্ষ ইদমুচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

কালান্ধনা শব্দত্বং হি কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । তদ্রূপেণান্ধনা দ্বয়ং আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিত্বং রাজসাহকারং । মনো বৈকারিকৈর্দেবৈঃ সহ সাত্বিকাহকারং । এবং ত্রিবিধৈঃ স্বত্তণৈঃ স্বকারৈঃ সহিতঃ
অহকারঃ আত্মনি মহতি । সচ প্রকৃতাবিতি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা মায়া প্রবণতীতং রাজানং তদ্বিত্ত্বাপারশ্রবণে স্বয়ং হৃৎকরতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৭ ॥

এবমহুকম্পিততদ্বিত্ত্বাপারশ্রবণে পৃচ্ছতি যথৈতানিতি । বদ্যপি তদ্ব্যায়রাতো বৃথ আভ্যন্তরমিতি তদ্বিত্ত্বতারকযেনোক্তৈব ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবা দ্বৈতশ কার্যরূপেতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

স্বয়ং তাবৎ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাখ্যাতা ভূগপারং জাতবন্ত এব । স্থলধিরঃ স্থলে কর্মণ্যামেধায়াবেব ধীঃ প্রতীতির্বেবাং তে বখা
অন্তরতীতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

কালান্ধনা কালরূপেণেতি শব্দত্বং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিত্বং রাজসাহকারং মনোবৈকারিকৈর্দেবৈঃ সহ সাত্বিকাহকারং এবং ত্রিবিধৈঃ স্বত্তণৈঃ স্বকারৈঃ সহিতঃ । অহং
অহকারঃ । আত্মনি মহতি । সচ মহান্ প্রকৃতাবিতি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা ॥ ১৭ ॥

বদ্যপি তদ্ব্যায়রাতো বৃথ আভ্যন্তরমিতি তদ্বিত্ত্বতারকযেনোক্তৈব মায়াং তরতীতি রাজা নিশ্চিতমেব তদপি তদ্ব্যতান্ বিদ্যমানিনঃ কর্মণো

দীপিকাদীপনং ।

কালান্ধনেতাদ্বিকং হি বতঃ শব্দস্য কণজরূপাং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপারাতাবাদিতি ভাষ্যং
তদ্ব্যতজপেণ কালরূপেণান্ধনেবিরেণ হৃতো গুণঃ শব্দো বস্য তরতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বকারৈঃ বস্য ত্রিবিধাহকারস্য কার্ণৈঃ ত্তেজস্বুদ্ধিমনোদেবৈঃ সহিতত্রিবিধোহহকারো মহত্বাৎ এবিশক্তি ॥ ১৬ ॥

এবা স্ট্যানিকার্ধারূপা বতঃ সর্গাদিকর্তী । তদ্বিত্ত্বাপার শ্রবণে তস্য মায়া নিবৃত্তিতরং তদ্বিত্ত্বাপারো তদ্বিবেগতস্য শ্রবণে
স্বয়মন্তরীক-হৃৎকরতি ইচ্ছাং কারয়তি ॥ ১৭ ॥

এবা হৃৎকরনে অহুকম্পিতঃ অন্তরীক্ষেণ কপাবিবরীকৃতঃ । নহ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাখ্যাতা ভূগপারত্ব এবত্যাপকারমাহ । বদ্য-
পীতি । ততরকযেন মায়াতারকযেন । তত্র মায়াতরপে । অন্তরতীতি জ্ঞানং ব্যবহিহাতে ক্রোশেধিকতরত্রেবামবাক্যাসক্ত-
চেতসামিত্যাভেদে ॥ ১৮ ॥

পরে কালকর্তৃক হৃতগুণ আকাশও তামস অহকাররূপ আত্মাতে লীন হইবে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রিয় সকল, মন ও বুদ্ধি ইহারা বৈকারিক গুণের সহিত সাত্বিক অহকারও মহ-
ত্বাৎ বিলীন হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের এই সৃষ্টি স্থিতি বিনাশকারিণী ত্রিগুণরূপা মায়ার স্বরূপ বর্ণন করিলাম,
একণে আপনি কি শুনিতে ইচ্ছা করেন বসুন ॥ ১৭ ॥

রাজা এই প্রকার অস্বকম্পিত হইয়া ঐ মায়ার নিবৃত্তি উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন হে মর্ষিগণ !
যাহার মনঃ আত্মদেশে নাই ঐদৃশ লোকের হৃতর এই ঐশ্বরী মায়াকে ঘেরূপে স্থলবুদ্ধি লোক সহসা
উত্তীর্ণ হইতে পারে তাহাই আজ্ঞা করুন ॥ ১৮ ॥

ত্রিপ্রবুদ্ধ উবাচ ॥

কৰ্মণ্যারভয়াগাণাং হুঃখহৃত্যে স্থখায়ত । পশ্চেৎপাকবিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাং ॥ ১৯ ॥
 নিত্যার্তিদৈন বিত্তেন ছল্লভেনাশ্রমতুনা । গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা শ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥
 এবং লোকং পরং বিদ্যামশ্বরং কৰ্মনির্শিতং । সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবৰ্ণিনাং ॥ ২১ ॥

তথাপি কিং ভক্তিরেবাত্তোহপি বা তত্রোপায়োহতীতি জ্ঞাত্বা । অকৃতান্তভিরবলীকৃতাত্তঃকরণৈঃ স্থলধিরঃ স্থলে শরীরে
 হুঃখং ধীর্বেবাং তে । যথা । স্থলা জড়া ধীর্বুর্জির্বেবাং নতু স্থলা-ভীষাভাষণাভিক্রা ॥ ১৮ ॥

ভক্তিব্যতিরেকেণ নাত্তাল্ল উপায় ইত্যভিপ্রেত্য ভক্তিসেব সন্নাধনাং নিম্নপয়তি । তত্র প্রথমং বৈরাগ্যাদ্বারা শুদ্ধপন্থিমাহ
 চতুর্ভিঃ কৰ্মাণীতি । হুঃখ হুঃখপ্রভৃতীকারায় পাকবিপর্যাসং ফলবৈপরীত্যং । মিথুনীচারিণাঃ মিথুনীভূয় প্রবর্তমানানাং ॥ ১৯ ॥

কৰ্মভিঃ সাধিতা অপি বিত্তাধয়েন ন স্থখহৃত্যে ইত্যাহ নিত্যার্তিদৈনেনিতি আশ্রমঃ স্বস্ত মূহুরূপেণ । চলৈশ্চলৈঃ চলৈঃ ॥ ২০ ॥

কৰ্মনির্শিতত্বং নশ্বরং । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎকথং কৰ্মজিতো লোকঃ কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি ।

কিঞ্চ বর্তমানসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং সহ তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ বর্তমানঃ অনন্তল্যে স্পর্ধা ।
 অতিশয়েহুয়া । ধ্বংসালোচনে ভবাদিকক্ষাপরিহার্যমিতার্থঃ । যথা খণ্ডমণ্ডলপতীনাং মিথঃ স্পর্ধাদি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ প্রথমতন্ত্বেবাং তত্র কৰ্মণ্যানাদরং জনয়তি । কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । অত্র দৃষ্টান্তো দ্বাত্যাং দাত্ত্বীতি কমেকেবেতি ॥ ১৯—২১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টা পূজিত যথেনিতি । অকৃতান্তভিরিতি যুগপর্থাপ্তয়োঃ কৃতমিতি পর্যাণুঃ পরিপূর্ণতেভ্যামরোক্তে রপূর্ণং বস্তুধ্বংসতো নশ্বরীতি-
 হুঃখরামপি স্থলধিরঃ কৰ্মি প্রভৃতয়োহঙ্কঃ সুখেনৈব যথা তরতি ইদমুচ্যামিতি । তনঃ পুঙ্খমালয়া হুঃখরামপি সমুদ্রঃ সুখেন যথা
 তরতি তদুচ্যামিতি কশ্চিং কনপি যথা পূজিত তথৈব তত্র ত্যান্ কৰ্মিণঃ প্রতি সাকটাকটকীকঃ প্রমোদয়ং দাজ্জো জেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্মিণো নৈব মায়া তরতীতি সাক্ষাদেব বিবেকেন পশ্চেদিত্যাহ কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । পাকবিপর্যাসং ফলবিপর্যাসং ॥ ১৯ ॥

বিত্তেন কা শ্রীত ন কপীত্যর্থঃ তথৈব তেন বিত্তেনাপি সাধিতৈগৃহাদিত্তিষ্ঠ কা শ্রীতির্ঘটচলৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরমিতি । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎকথং কৰ্মজিতো লোকঃ কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি ।

কিঞ্চ । ভোগসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ সহ বর্তমানং । তত্র তুল্যে স্পর্ধা
 অতিশয়েহুয়া ধ্বংসে শোকঃ যথা মণ্ডলেখরাণাং মিথঃ স্পর্ধানিহুঃখং ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রবুদ্ধোহি মায়াশয়নাহুঃখ ইত্যুচ্যতে মায়াতরণোপায়বর্ণনং তসৌব সম্ভবতীতি প্রবুদ্ধ এব মায়াতরণোপায়মুবাচ সন্নাধনাং
 শুদ্ধপন্থাদিসাধনসহিতাং ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণং তত্র তেব সাধনেষু মধ্যে ॥ ১৯ ॥

চলৈরিত্যগ্য ব্যাখ্যানঃ বিবিধং তত্রানির্ভানবৈরৈঃ অপারিভি বিল্লববক্তিঃ ॥ ২০ ॥

এবং ঐহিকলোকবৎ । কৰ্মনির্শিতমিতি হেতুগুণং বিশেষণং । তথাচ নশ্বরেষু প্রমাণং লোকো ভোগঃ বর্তমানসময়ে ভোগ-
 সময়ে । ভবাদিকমিত্যাদিনা চিন্তা দৈন্ত্যপরিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

প্রবুদ্ধ কহিলেন, হে মহারাজ ! বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তি, হুঃখ প্রতিকার ও সুখ প্রাপ্তির নিমিত্ত কৰ্মা-
 চরণকারী মিথুনধর্মপরায়েণ লোকদিগের কৰ্ম ফলের বৈপরীত্য দর্শন করিবেন ॥ ১৯ ॥

আপনার যত্ন স্বরূপ, নিত্য পীড়াদায়ক, ছল্লভ বিক্রমারা বা কৰ্ম জন্ম, অতি চঞ্চল গৃহ, অপত্য,
 বন্ধু ও পশু দ্বারা কি তৃপ্তি সাধিত হইবে ? ॥ ২০ ॥

এইরূপ কৰ্ম জন্ম সমুদায় লোককে অত্যন্ত নশ্বর বলিয়া জানিবে, যেমন খণ্ডমণ্ডলবর্তি রাজাদিগের
 তুল্যের প্রতি স্পর্ধা, অতিশয়ের প্রতি অসূয়া ও ধ্বংসাবলোকনে ভয় হয়, তদ্রূপ সমুদায় লোককেই
 জানিবে ॥ ২১ ॥

তস্মাদ্ভীকৃতং প্রপদ্যেত তিজ্যায়ঃ শ্রেয় উত্তমং। শাক্ষে পরেচ নিফাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥২২॥
তত্র ভাগতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষেদ্যুর্বাঋদৈবতঃ। অমায়মাসুৰত্যা যৈ স্তুষোদাঋদো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উত্তমঃ শ্রেয়ো জাতুমিচ্ছুঃ। শাক্ষে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ভায়তো বাখ্যানতো নিফাতং তদ্বজ্রং অস্তথা সংশয়নিরাসকস্থাযোগাৎ।
পরেচ ব্রহ্মণি অপরোক্তাভূতবেন নিফাতং। অস্তথা বোধসকার্যায়োগাৎ। পরব্রহ্মনিফাততদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়মিতি ॥ ২২ ॥
গুরুরেব আঋদৈবতক যস্য সঃ। অসুৰত্যা সেবরা বৈবৰ্ণ্যৈঃ বস্ততঃ আঋদা আঋদপ্রদচ্চ উপাসকানাং যথা বলিপ্রভৃতীনাং ॥ ২৩ ॥

ক্রেমসন্দভঃ।

তত এগমেব কুর্বাতেত্যাহ তস্মাদিত্যাদিনা ॥ ২২ ॥
তত্র ভাগবতানিষ্টকং। আঋদা সৰ্বমূলবরূপবাদসমোদ্ধানন্দরূপঃ আনন্দাকীমানি তূতানি ভায়ন্তে ইতি ক্রতেঃ। ততাপি
দাতা ভক্তসংকল্পা। কাম্যকন্যাধিকারবিষয়মিদং প্রকরণমিত্যাপাততো হপ্রদামাশ্রয় প্রদা হারতূতানাহ সঙ্গত ইত্যাদিনা। ততঃ
গুহ্যতঃকরণতয়া জাতপ্রদাতান্ প্রীতি সাক্ষাত্তিকরূপানাহ। শ্রবণমিত্যাদিনা। তত্র শ্রবণমিত্যাদি যুক্তকং। নহু পূৰ্ব্বং বল-
জাদিকৰ্ম্ম কৃতং। যচ্চ দারাদিকং জ্ঞাৎ সংচিন্তং তত্ত্বং কিং কৰ্ত্তব্যং তত্রাহ ইষ্টমিতি এবং পূৰ্ব্বরীত্যাবস্থায়ং স্থাবরজলময়োঃ পরি-
চর্যা তত উৎকর্ষণে নু ততঃ সাধু ততঃ শ্রীভাগবতমাত্রেষু যথার্থং শিক্ষেৎ। কৃষ্ণএব আঋদা নাথঃ পরমশ্রেয়সাপদং যেষাং তেষু
শ্রীভাগবতবিশেষেষু তু দৌহদং শিক্ষেৎ। তত্ত্বাৎশ্রেয়সামুসন্ধানেন ক্রেমেণ মনতানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৩—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অতঃ পূৰ্ব্বপ্রোক্তা ভক্তিরেব সংসারতারণী সৈব বিব্রিতে শৃণিত্যাহ তস্মাদিতি। শাক্ষে ব্রহ্মণি বেদে বেদত্যাংপর্য্যাপকে শাক্ষা-
ত্তরে চ নিফাতং নিপুণং। অস্তথা শিবাত্ম সংশয়চ্ছেদনাভাবে বৈমনস্যে চ সতি কস্যচিৎ প্রদানৈখিলামপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ
নিফাতং অপরোক্তাভূতবসনর্থঃ। অস্তথা তৎকৃপা সম্যক্ কলবতী ন স্যাৎ। পরব্রহ্মনিফাততদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়ং ক্রোধ-
লোভাদ্যবশীভূতং ॥ ২২ ॥

তুগোদিতাত্ত দ্যোতকমাহ আঋদদঃ আনন্দঃ বস্ত আনন্দঃ শ্রীবিষ্ণুঃ সদাতি। ঐষ্টঃ প্রষ্টঃ সাক্ষাৎ পরিচরিতুংকৃতি ভাবঃ ॥২৩॥

দীপিকাদিপনঃ।

তস্মাদ্ভিষয়ভোগসাহসারস্বাততো বিরজ্য গুরুং প্রপদ্যেতেনৈবৈরাগ্যদ্বারা গুরুপনতিঃ প্রোক্তা। ভায়তো বিচারতঃ তদ্বজ্রঃ
যথার্থ্যতো বেতারং। অস্তথা শব্দব্রহ্মণি নিফাতত্বাতাবে। পুনরস্তথা পরব্রহ্মণি নিফাতত্বাতাবে। সোধসকারঃ শিবো উপদিষ্ট-
জ্ঞানসংক্রমণঃ। শব্দব্রহ্মণি নিফাততদ্যোতকং বাখ্যানোপপত্ত্যাদিনা সংশয়খণ্ডনমেব ॥ ২২ ॥

তত্ত্বোষ্টকং বহুগটোককবাক্যদ্বায়দোহকা বোধ্যঃ। তত্র গুরুপনতিঃ সত্যঃ গুরোঃ সকাশাৎ অমায়মা নিফটরা। ১ ॥ ২৩ ॥

অতএব যে ব্যক্তি উত্তমশ্রেয়ঃ অর্থাৎ মোক্ষ লাভে অভিলাষ করিবেন তিনি বেদাখ্য শব্দ ব্রহ্মের
স্মারানুগত ব্যাখ্যায় নিপুণ ও পরব্রহ্ম ভগবানে নির্ভা প্রাপ্ত এবং ক্রোধ লোভাদির অবশীভূত গুরু-
দেবের নিকট গমন করিবেন ॥

তাৎপর্য্য। যাহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে প্রথমত তাঁহার এই সকল লক্ষণ দেখিতে
হইবে, তিনি বেদাখ্য শব্দব্রহ্মে পারদর্শী হইবেন, নতুবা শিষ্যের সন্দেহ ছেদন করিতে পারিবেন না
তদ্বিবক্ষন শিষ্যের বৈমনস্ত জন্মিবে এবং তাঁহার ভগবানে নির্ভা দেখিতে হইবে, নতুবা তাঁহার কৃপা
কলবতী হইবে না এবং তাঁহার ক্রোধ লোভাদি থাকিবে না, এরূপ লক্ষণাক্রান্ত গুরু হইলে তাঁহারই
উপদেশ গ্রহণ করিবে, এতদ্ভিন্ন অন্যের উপদেশ লইবে না ॥ ২২ ॥

এবং তথায় গিয়া উপাসকের আত্মপ্রদ আত্মা হরি যাহাতে পরিতুষ্ট হইবেন সেইরূপ অনুব্রতি
যায় গুরুসেবা করত তাঁহাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া ভাগবতধর্ম্ম শিখা করিবে ॥ ২৩ ॥

সর্বতো মনসোহসঙ্গমাদৌ সঙ্গক সাধুঃ । দয়াং মৈত্রীং প্রজ্ঞয়ঞ্চ তুতেষুকা যথোচিতং ॥ ২৪ ॥

শৌচং তপস্তিত্তিকাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্জবং । ব্রহ্মচর্যমহিংসাঞ্চ সমত্বং বৃন্দনং জয়োঃ ॥ ২৫ ॥

সর্বত্রোদ্বেশ্বরাধীক্যং কৈবল্যমনিকেততাং । বিবিক্ত চীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিত্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং সমেষু মৈত্রীং উত্তমেষু প্রজ্ঞয়ঞ্চ শিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মূচ্ছাদিভিঃ । আভ্যন্তরিক অনন্তমানাদিভিঃ শিক্বেৎ । তপঃ স্বধর্ম্মাচরণং তিত্তিকাং কমাং । মৌনং বৃথাবাচামনু-
চ্চারণং । স্বাধ্যায়ঃ অধিকারানুরূপং বেদপাঠাদিকং । আর্জবং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্ম বাহুশ্চিৎ । ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মচর্যমহিংসা
অহিংসাং তুতেষুকাং । বৃন্দনং জয়োঃ শীতোক্তং ব্রহ্মচর্যাদিরূপমোঃ হর্ষবিবাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আত্মেশ্বরস্বামীক্যং সচ্চিক্রপেণ আত্মেশ্বর্যং নিরন্তরপেণ ঈশ্বরস্বামীক্যক । কৈবল্যং একান্তশীলম্ । অনিকেততাং গৃহাদিভিমান-
রাহিত্যং । বিবিক্তচীরবসনং বিজনপতিভানং শুদ্ধানাং বা বকলানীনাং বা পরিধানং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং সমেষু মৈত্রীং উত্তমেষু বিনয়ং শিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মূচ্ছাদিভিঃ আভ্যন্তরিকানন্তমানাদিভিঃ শিক্বেৎ । তপঃ কামক্ৰোধাদিবেগধারণং । তিত্তিকাং কমাং মৌনং বৃথা-
বাগপ্রয়োগঃ । স্বাধ্যায়ঃ তত্ত্ববিধারক শ্রীগোপালভাপ্তাদি পাঠঃ । আর্জবং সারল্যং । ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মচর্যমহিংসাং । অহিংসামিত্যোহং
বৃন্দনং জয়োঃ মনোব্রহ্মানন্দোঃ সমত্বং হর্ষবিবাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আত্মেশ্বরস্বামীক্যং সচ্চিক্রপেণ আত্মেশ্বর্যং নিরন্তরপেণ ঈশ্বরস্বামীক্যক । কৈবল্যং একান্তশীলম্ । অনিকেততাং গৃহাদিভিমানরাহিত্যং বিবিক্তানাং শুদ্ধানাং
চীরবকলানীনাং বসনং পরিধানং ॥ ২৬ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

ভজাদৌ প্রজ্ঞাং তুতেষুকাং সাক্ষাৎভাগবতধর্ম্মানাহ সর্বত ইতি চতুর্ভিঃ তুতেষুকাং বিশিষ্টায়াং বিশিষ্টায়াং বিশিষ্টায়াং ইত্যুক্তং । ২ ॥ ২৪ ॥

অনন্তমানাদিভিঃ অনন্তমানাদিভিঃ । ব্রহ্ম গৃহাদিভিঃ । ৩ ॥ ২৫ ॥

সচ্চিক্রপেণেতি অস্তি তাত্তি প্রিয়ং রূপং নামচেত্যর্থ পক্ষকং আদ্যঃ জয়ং ব্রহ্মচর্যং জগজ্জপং ততোঃ বরমিত্যুক্তেঃ বটৌহতি পটৌহত-
ভূত ইতি সত্যভূতিরূপেণাশ্রয়ক্যং ব্রহ্মবিচারং শিক্বেৎ । নিরন্তরপেণ তু ঈশ্বরভাবমিতি ঈশ্বরীক্যং বিচারং শিক্বেদিত্যর্থঃ বিবিক্ত-
পদত একান্ত শুদ্ধাধর্ম্মব্রহ্মচর্যবিজনপতিভানাদিভিঃ বিশিষ্টায়াং বিশিষ্টায়াং বিশিষ্টায়াং ইত্যুক্তং । চীরবস্ত্রং তত্রৈব শক্তেঃ
বকলানামিতি তু লক্ষণা ব্যাখ্যাতং । ৪ ॥ ২৬ ॥

প্রথমতঃ সকল বিষয় হইতে মনের আসক্তি পরিহার পূর্বক সতের সহিত সঙ্গ করিবে, পরে হীন
লোকের প্রতি দয়া, সমান লোকের সহিত মিত্রতা, ও আপন অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ লোকের প্রতি সম্মান
শিক্ষা করিবে ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বাহ্যভ্যন্তর শৌচ অর্থাৎ স্বত্বিকা ও জল দ্বারা বাহ্য শৌচ এবং অনন্ত মানাদি পরিত্যাগ
নিবন্ধন আন্তরিক শৌচ, তৎপরে স্বধর্ম্মাচরণ, কমা, মৌন অর্থাৎ বার্থ বাচ্যের অনুচ্চারণ, স্বাধ্যায়
(অধিকারানুরূপ বেদ পাঠ) সরলতা, ব্রহ্মচর্য অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যকালে স্বধর্ম্ম নিয়মাদি, অহিংসা (প্রাণি-
মাত্রেয় অনিষ্ট চিন্তা না করন) ও শীতোক্ত ২৫ ব্রহ্মচর্যাদি সহন শিক্ষা করিবে ॥ ২৫ ॥

তৎপরে সর্বত্র সচ্চিক্রপে আত্মার ঈক্য, নিরন্তরপে ঈশ্বরের ঈক্য, নির্জন প্রদেশে বাস,
গৃহাদির প্রতি অভিমান-রাহিত্য, বিজন পতিত শুদ্ধ বকল পরিধান এবং যে কোন একান্তে হউক
সন্তোষ শিক্ষা করিবে ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যস্ত্রৈচাপিহি। মনোবাক্ কায়দণ্ডঞ্চ সত্যং শমদমাবপি ॥ ২৭ ॥
 অংগং কীর্তনং ধ্যানং হরৈরকুতকর্মণঃ। জন্মকর্মণাং তদর্থে হখিলচেষ্টিতং ॥ ২৮ ॥
 ইতঃ সত্যং তপো জপং ব্রতং যচ্চান্নয়ঃ প্রিয়ং। দারান্ গৃহান্ সূতান্ প্রাণান্ যৎ পরমৈশ্চ নিবেদনং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

ভাগবতে ভগবৎপ্রতিপাদকে অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ চ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনসঃ প্রাণায়ামৈঃ। বাচো মৌনেন। কায়ভ্রাতীহর্যাদিভিঃ। সত্যং যথার্থভাবণং। শমদমৌ অস্তঃকরণ বাহ্যেজ্ঞিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥

হরৈর্জন্মকর্মণাং অংগাদি তদর্থে হর্ষাৎকেশেন সর্গং কর্ম ॥ ২৮ ॥

বিশেষতঃ ব্রতাদি ব্রত তৎ তদর্থে শিক্বেৎ। ইতঃ সত্যমিত্যাদয়ো ভাবনিষ্ঠা ব্রতং সদাচারঃ। আশ্রমঃ প্রিয়ং গুরুপুত্রাদি দারাদীনপালন্য পরমৈশ্চ পরমেশ্বরের নিবেদনং তৎসেবকতয়া সমর্পণং যতচ্ছিক্বেৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনোবাক্ কায়দণ্ডং মানসবাচিক কায়িক বিকর্মরাহিত্যং। সত্যং যথার্থভাবণং শমদমৌ অস্তঃকরণ বাহ্যেজ্ঞিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥

হরৈর্জন্মকর্মণাং চকারাৎ নারায়ণ তদর্থে তৎ পরিচর্যাদার্থমেব অখিলচেষ্টিতং সন্তোষাবনাদিরাহিকঃ সর্গং এব ব্যাপারঃ ॥ ২৮ ॥

ইতঃ বিষ্ণুসম্প্রদানকো বাগঃ সত্যং বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানকং দানং। তপ একাদশাদিকব্রতং। জপং বিষ্ণুমন্ত্রজপঃ। ব্রতং সদাচারঃ। যচ্চান্নয়ঃ ব্রত প্রিয়ং ব্রত ততঃ পরমৈশ্চ পরমেশ্বরের নিবেদনং তচ্চ নিবেদনং দারানিতি দারাদীন বৎ ব্যাপুঃ বৎ ইন্দ্ৰ শত্রুভ্যঃ রূপং দারাদীনং তৎসেবার্থমেব নিবেদনং বৎ তচ্ছিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অস্ত্র শিবাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রাদৌ আদিদা তদন্তঃকরণভাবাদিগরিগ্রহঃ। তদন্তঃকরণবিষ্ণুরেব সদাচার্যঃ সর্গদেবেশ্বরঃ পুমান্। ইত্যেব ব্রহ্মকল্পাদ্যাঃ নাবজ্ঞেয়াঃ কথং চ নেতি কর্মণঃ কায়িকব্যাপারভ্রাতীহর্যাদিকামেন দণ্ডঃ তদন্তঃকরণভ্রাতীঃ নাকারত জিয়া কাচিদন্তঃকরণেহ কর্হিতিৎ। যদ্যপি কুরুতে অকু সত্যং কামস্ত চেষ্টিতমিতি। ৫ ॥ ২৭ ॥

ভাগবতপ্রদানঃ সাক্ষাৎকল্পপান্ ধর্ম্যানাহ অরগমিত্যাদি চতুর্ভিঃ। তত্রাপি অরগমিতি যুগ্মকং ইষ্টাদিকং তদর্থে শিক্বেৎ আশ্রমঃ প্রিয়ং গুরুাদি তথা দারাদীনপালন্য পরমৈশ্চ ব্রতনিবেদনং তচ্ছিক্বেদিত্যর্থঃ। ৬ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ভগবৎপ্রতিপাদক শাস্ত্রে শ্রদ্ধা, অস্ত্র শাস্ত্রে অনিন্দ্য, মন, বাক্য ও শরীরের দণ্ড অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা মনের দণ্ড, মৌন দ্বারা বাক্যের দণ্ড এবং কর্ম না করণ নিবন্ধন শরীরের দণ্ড, সত্য (যথার্থ-ভাবণ) ও শম দমাদি অর্থাৎ অস্ত্রেজ্ঞির ও বাহ্যেজ্ঞির নিগ্রহ শিক্ষা করিবে ॥ ২৭ ॥

অকুতকর্মী হস্তির জন্ম কর্ম ও গুণ সকলের অংগ কীর্তন ও ধ্যান এবং তাঁহারই উদ্দেশে সমুদায় কর্ম করিবে ॥ ২৮ ॥

ইকৈ, দান, তপশ্যা, জপ, সদাচার, আপনাম প্রিয়বস্ত, কলত্র, পুত্র, গৃহ ও প্রাণ এ সমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে ॥

ভাৎগর্য্য। ইষ্টাদিকে বিষ্ণুসম্প্রদানক বাগ, সত্যশব্দকে বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানক দান, তপশ্যাশব্দকে একাদশী প্রভৃতির ব্রত, জপশব্দকে বিষ্ণুমন্ত্র জপ এবং আপনাম বাহা প্রিয় তৎসমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে, আর কলত্র পুত্রাদি সকলকে ভগবৎ সেবার্থ নিয়োজন করিবে ॥ ২৯ ॥

এবং কৃষ্ণাঙ্গনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌন্দর্যং । পরিচর্যাচোভয়ত্বং মহৎসু নৃষু সাধুযু ॥ ৩০ ॥
 পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্বশঃ । মিথোরতিমিথস্তৃষ্টি নিবৃত্তিমিথ আঙ্গনঃ ॥ ৩১ ॥
 অরন্তঃ স্মারয়ন্ত্যশ্চ মিথোহঘোঘহরঃ হরিং । ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিজ্ঞাত্যংপুলকাং তনুং ॥ ৩২ ॥
 কচিদ্ভদ্রস্ত্যচ্যুতচিস্তয়া কচিদ্ভদ্রস্তি নন্দস্তি বদন্ত্যালৌকিকাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণ এব আঙ্গা নাশ্চ যেষাং কৃষ্ণ আঙ্গনো জীবন্ত নাথো যেষামিতি বা তেষু উভয়ত্বং স্বাবরে জগমেচ বা পরিচর্যা তাং বিশেষতো
 নৃষু তত্রাপি সাধুযু স্বর্গশীলেষু তত্রাপি মহৎসু শ্রীভাগবতেষু চ ॥ ৩০ ॥

তৈঃ সহ সঙ্গমা বৎ পাবনং ভগবদ্বশঃ তত পরম্পরানুকথনং শিক্কেং । বহা । বশঃ প্রীতি ভক্ত সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন মিথো বা
 রতিঃ-রমণং বাচ তুষ্টিঃ স্তম্ভং বাচ নিবৃত্তিঃ সমস্ত দুঃখনিবৃত্তি স্তম্ভং শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং বর্তমানানাং পরমানন্দপ্রাপ্তিমাং অরন্ত ইতি যত্নেন । ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাত্তক্তি কলমাহ অরন্ত ইতি যত্নেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণ এবাঙ্গনাথঃ প্রাণনাথো যেষাং তেষু মনুষ্যেষু সৌন্দর্যং মেহবিশেষঃ । উভয়ত্বং শ্রীভগবতি তত্ত্বজ্ঞেযু চ তেষু মহৎসু স্বভাবদর-
 শীলেষু । তথা নৃষু সাধুযু সাধুলোকেষু স্বভুলোষু যথোচিতং বা পরিচর্যা তাং শিক্কেদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরম্পরমেবাদুকথনং বস্ত তথাভূতং পাবনং বৎ ভগবতো বশস্তদালাঘা মিথোরতিঃ সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন তত্ৰৈব পরম্পর রমণং
 মিথস্তৃষ্টিঃ পরম্পরসঙ্গোৎসবঃ আঙ্গনো মিথো নিবৃত্তিরিতি । ভক্তিপ্রতিকূলবিষয়ভোগাৎ স্বা স্বীকৃতভোগাদিলক্ষণাৎ স্বা চেরি-
 বৃত্তং তর্হি ময়াপাদ্যায়ত্যা নিবৃত্তমিত্যেবং বা ভোগনিবৃত্তিত্যাক শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যা সাধাত্তক্তি প্রাপ্তিমাং অরন্ত ইতি ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমভক্ত্যা ॥ ৩২ ॥

অন্যাপি ক্রমো ন প্রাপ্ত তর্হি কিং কবোমি ক গচ্ছামি কং পৃচ্ছামি কোমহি তং প্রাপয়েদিত্যেবং চিন্তয়া কদম্বি । কচিদ্ভদ্রস্তি
 গোপবধূচৌর্ধ্বাং তামস্তাং রাজৌ কচচিদগোপত্বং প্রাপ্যে কোমহি তত্ত্বতলে নিহুতা হিতঃ কোমসি স্বং রে কোহসীতি তত্ৰা শুকজন-

দীপিকাধীপনঃ ।

মেহনাথবস্ত্রেশপি প্রীতিরন্তে জীবন্তবস্ত্র নাথস্ত কৃষ্ণ এবোতি বিতীরণল্যভিপ্রায়ঃ এবং পূর্বরীত্যা তথা কৃতেষু মনুষ্যেষু তক্তেষু
 সৌন্দর্যং প্রীতিঞ্চ শিক্কেং তত্রাপি নৃষুপি নথো তত্রাপি স্বর্গশীলেষুপি মহৎ কৃষ্ণাঙ্গনাথযোগে যথাসাধ্যভক্তিমন্বেন
 বিশেষো জ্যেয়োহুতথা পৌনরুজ্যাপত্তেঃ । ৭ ॥ ৩০ ॥

তৈ ভাগবতৈঃ প্রবণাদিনিরতৈঃ ভগবৎসংস্পর্শস্তরা মিথো রত্যাৎসর্জিতকথাংসস্তবান্ধতচ্ছন্দো রথ্যাংগৌরবাক্ত বহেতি । ৮ ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যানুষ্ঠানপ্রকারেণ । পরমানন্দস্বরূপা প্রেমঃ প্রাপ্তিঃ ॥ ৩২ ॥

কচিৎ কৃষ্টিতলে অচূতস্য চিন্তয়া কদা মিলিষ্যতীতি ভাগনয়া কদম্বি ভক্তপরাভিতম্যাকলয়া হসন্তি নন্দস্তি তক্তবাৎসল্যাদি ভূগান

এইরূপ কৃষ্ণভক্ত মনুষ্যের সহিত সৌন্দর্যভাব ও স্বাবর জগমে পরিচর্যা, বিশেষতঃ মনুষ্যে,
 তন্মধ্যে স্বর্গশীলে, তন্মধ্যে আবার সাধু ব্যক্তিতে পরিচর্যা শিক্ষা করিবে ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ভগবদ্বক্তের সঙ্গে লাভ হইলে পবিত্র ভগবদ্বশের পরম্পর কথোপকথন, পরম্পর প্রণয়,
 সন্তোষ ও দুঃখ নিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার সাধন ভক্তির দ্বারা সাধাত্তক্তি প্রাপ্তি কহিতেছেন, হে রাজন্ ! সর্বপাপ বিনাশন
 ভগবান্ হরিকে পরম্পর স্মরণ করিবে ও অন্যকে স্মরণ করিয়া দিবে এবং সাধনভক্তি দ্বারা প্রেম
 উৎপন্ন হইলে তদ্বারা পুলকিত শরীর ধারণ করিবে ॥ ৩২ ॥

কখন কৃষ্ণচিন্তায় রোদন করিতে থাকে, কখন হাস্ত করে, কখন আত্মানন্দ হয়, কখন অলৌকিক

নৃত্যস্তি গায়ন্ত্যমুশীলয়ন্ত্যজঃ ভবন্তি তুক্ষীঃ পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিকন্ তুক্ষ্যা তুহুংখা । নারায়ণপরো মায়ামগ্নস্তরতি দুস্তরাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নারায়ণাভিধানস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাজ্ঞনঃ । নির্ভামহর্থ নো বক্তুং যুগং হি ব্রহ্মবিতম্যঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অজং হরিং অমূল্যমস্তি ভরীলামতিনয়ন্তি । এবং পরমেতা প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্ততুক্ষীঃ ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি ইতীতি । শ্রীভাগবতধর্মোৎপন্নয়া তুক্ষ্যা ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপরো মায়া তরতীত্যুক্তে পৃচ্ছতি নারায়ণাভিধানন্তেতি । নির্ভাঃ স্বরূপঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্মৈব ভাবনারায়ণ ইতি ভগবানিতি পরমাশ্চেতি গোচ্যতে । তুহুংখাঃ । বনন্তি তন্তুবিদন্তুঃ যজ্ঞজানমধঃ । ব্রহ্মেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি লক্ষ্যতে ইতি । তথা নারা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদামূল্যবিকলমাহ ইতীতি ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাভিধানন্তেতি ভৈঃ । তত্র নারায়ণ ইতি ভগবানিতি । নারায়ণ ইতি নামা ভগবানিতিার্থঃ । যদ্বা । নারায়ণাভিধানস্ত ভগবতঃ । ব্রহ্মেতি পরমায়ৈতাদিপ্রসিদ্ধতৎসমুদায়তীরতয়া পাঠাৎ । নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দে ইত্যত্র স্পষ্টীভাবি-
ষ্যতি । নির্ভাঃ তৎস্বঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বাচ্য পলারিত্বঃ প্রবৃত্তঃ কৃষ্ণং ক্ষুণ্ণিপ্রাপ্তমালক্যোত্যর্থঃ । নদন্তি তদপরোক্ষাহুতবেদনানলং প্রাপ্নুসন্তি । হা প্রভো এতাবত্তির্দ্বৈত-
বাসহং প্রাপ্তোহস্মীতি বদন্তি । অলৌকিকঃ লোকাভীতাঃ । অজঃ শ্রীকৃষ্ণং অমূল্যমস্তি স্বীকৃত্যাদৌশ্রয়বিধীকুর্ত্তি । এবং পরঃ
পরমেস্বরং এত্যা প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্ততুক্ষীঃ ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ইতি ধর্ম্যান্ শিকন্তি নারায়ণস্তেত্যভিধানমুচ্যমানস্ত শিকণঃ তুহুংখাঃ পুনরুক্তিতত্ত্ব-রোদনাদীনান্তিলাবত শিকণঃ
কদাহমুংপুনরুক্তিতত্ত্ববৈরমিত্যেতৎপ্রকারকং তুহুংখা শিকন্ততক্তিজনিতয়া তুক্ষ্যা উক্তলক্ষণপ্রমত্তয়া মায়াঃ তরতীত্যামূল্যকং
কলমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপর ইতি ব্রহ্মা নারায়ণস্ত স্বরূপং পৃচ্ছতি নারায়ণেতি । নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দে ইত্যুক্তে নারায়ণাভি-
ধানো যো ভগবাৎ স্তত্র নির্ভাঃ স্বরূপং নহু স তবৈষ্টদেব এব ভবতি গুরুশদিষ্টধানমার্গেণ তৎস্বরূপং তং জানাতেবেতি তত্রাহ ব্রহ্মণ
ইতি স এব নারায়ণো ব্রহ্ম স এব পরমাত্মা অত একস্বরূপত্বৈব স্তত্র ত্রিতয়ত্বেন কথনে কঃ প্রকারত্বমহং জিজ্ঞাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

প্রঃসন্তি । অলৌকিকঃ বিবশাঃ । তুক্ষীঃ ভবন্তীতি রসাবাদোদেশঃ ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি আমূল্যবিকলং কলং কথয়ন্ সঙ্গাধ্যান্ ভাগবতধর্ম্যান্ সমাপয়তি । ভাগবতধর্মোৎপন্নয়া তুক্ষ্যা নারায়ণপরঃ পেরা
তদেকাবিষ্টঃ সন্নাজো হনারায়ণেনৈব মায়াঃ তরতীত্যাহ্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাদ্যাবিত্তবস্ত ত্বিত্তৃত্ত্যাপ্রয়ণমন্তরা নিরূপকত্বাযোগাৎ অথবাঃ সর্বব্যুৎপাদিমিত্তি ভগবদ্ব্যক্তেঃ । পিঙ্গলঃ ভগবদ্ব্যক্তিরনমা-
প্রয়ো বস্য স ত্তথেন্তি তত্ত্ববর্ণনে তসৌবোচিত্যাতং স এবোবাচেতুর্ভুক্তং তত্ত্বরামগ্রহণে কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্য প্রয়োজনীভূতং

বাক্য বলে, কখন নৃত্য, কখন গীত, কখন কৃষ্ণামুশীলন এবং কখন নিবৃত্ত হইয়া তুক্ষীভাব অবলম্বন
করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপ ভাগবতধর্ম শিখা করত তুহুংপন্ন প্রেমভক্তি সহকারে নারায়ণপর হইয়া
দুস্তর মাগাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়েন ॥ ৩৪ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! আপনারা ব্রহ্মবিদ্ প্রেষ্ঠ, অতএব নারায়ণাভিধ পরমাত্মা
পরব্রহ্মের কিরূপ নির্ভা অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কি, তাহা আমাকে উপদেশ দিউন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপিঙ্গলায়ম উবাচ ॥

স্থিত্যন্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরন্ত যৎ স্বপ্ন জাগরনুশুপ্তিষু সম্বিশিষ্ট ।

দেহেজ্ঞানাস্ত্রান্দনানি চরন্তি যেন সংজীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রণে ভগবতি ভদ্রিদং বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমারোকগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বত ইত্যাদিষু । তত্র কিমেতিঃ শব্দৈর্নির্বিণেযং তদেব বস্তু-
চ্যতে । অস্তি বা কোহপি বিশেষাংশ ইতি ॥ ৩৫ ॥

অত্রোক্তং স্থিত্যন্তবতি । অর্থমর্থঃ । অত্র বিশ্বত স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ স্বরূপাহেতুঃ হেতুরহিতঃ স নারায়ণ ইতি পরমেন
তত্ত্বমবেহি । স্বপ্নজাগরনুশুপ্তিষু সদম্বর্তমানং যৎ । বাক্যটি চ তুরীয়াং ত্রিষু সন্ততমিতি । বহিষ্ঠ সমাধ্যাদৌ যৎ সৎ তদ্ব্য-
পন্নমবেহি । দেহেজ্ঞানাস্ত্রান্দনানি যেন সংজীবিতানি সন্তি চরন্তি স্বকাৰ্য্যেণ প্রবর্তন্তে তৎ পরমাশ্চেতি পরমেন তৎ-
মবেহি । এবং লক্ষণতেনৈ নারায়ণাদিনামতিক্রচামানমপি পরমেকমেব তত্র জানীহি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রসঙ্গসংগেবোক্তমাহ স্থিতিতি । যৎ স্থিত্যাদিহেতুরহেতুত্ব ভবতি বস্তু জাগরাদিষু সম্বিশিষ্ট ভবতি । যেন চ দেহাদীনি সংজীবি-
তানি সন্তি চরন্তি । তদেকমেব পরং তৎ স্বপ্নপ্রসঙ্গেন নারায়ণাদিরূপং বিদ্যোতি যোজনীয়ং । তথাপি ব্রহ্মস্বপ্নস্টীকরণার বিপর্বা-
য়েণ ব্যাখ্যাস্তে । তত্রৈকত্বৈব বিশেষণভেদেন তদবশিষ্টে যেন চ প্রতিপাদনাৎ । তথৈব তত্ত্বপাসকপুরুষাত্তত্ত্বভেদাচ্চাবির্ভাব-
নারোভেদ ইতি ভাব্যার্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । স্বরূপহেতুঃ স্বরূপশক্তোকবিশাশময়েন তত্রোদাগীনমপি প্রকৃতি জীবপ্রবর্তকাবহ-
পরমাত্মা পরমার্থস্বাংশলক্ষণপুরুষদ্বারা বদন্ত সর্গস্থিত্যাদিহেতুত্বভবতি তত্ত্বগবজ্ঞপং বিদ্বি । পুনস্তেনৈব যেন হেতুকর্তা আত্মাশত্ব-
জীবপ্রবেশনদ্বারা যদস্য সর্গস্থিত্যাদিহেতু ভবতি সংজীবিতানি সন্তি দেহাদীনি তত্ত্বলক্ষণানি প্রধানানি সর্বাণ্যেব তত্বানি যেনৈব

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রসঙ্গসংগেব প্রথমং নারায়ণং লক্ষয়তি স্থিতিতি । অগ্গ্রে পৌরুষং রূপং ভগবান্নহাদিভিঃ । সঙ্কৃতং যোড়শকলমাদৌ
লোকসিন্ধুকেরত্যাচ্যাক্তেঃ পুরুষরূপ এব অস্যা বিশ্বস্য স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ । স্বপ্নং অহেতু হেতুশূন্তঃ শ্রামজ্ঞানাকারশত-
ত্বজ্ঞানৈক্যসহস্রভূজলসিদ্ধিমানলক্ষ্মীঃ পরমোদনাথ ভূম-বাস্তবদেহ-মহাবিক্র-স্কীরোদনাথ-নুনিঃ-রামকৃষ্ণাদিনামা নারায়ণো যো ভগব-
চ্ছবকাচাঃ । স্বপ্নজাগরনুশুপ্তিষু সৎ অম্বর্তমানং বহিষ্ঠ সমাধৌ সৎ ব্যাপকং বস্তু যদেব ব্রহ্মশব্দবাচ্যং দেহেজ্ঞানাস্ত্রান্দনানি
সংজীবিতানি যেন পরমাশ্চর্য্যকটোম তৎ পরং পরমেশ্বরমেকমেব তত্ত্বমবেহি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যাক্যার্থঃ বিশদয়তি । অর্থং ভাব । ইতি নির্বিশেষণং ত্রৈলোক্যবাসীভবিত্বং চেতাই পূর্ণাবির্ভাবাধারায়ণ ইতিনামা ভগবাত্ত্বচ্যে
তদেব তৎ নারায়ণত্বার্থমিচ্ছাক্রান্তিকপ্রকাশকঃ চেৎ পরমাশ্চেতি চোচ্যতে । তদ্ব্যক্তং তদ্ব্যাপ্য দৈবিকমুক্তং । ভগবতো নারায়ণ-
নামেব মানমাহ তথেনি । তত্র একসৈব তত্ত্বরামে সতি বিশেষাংশতত্ত্বরামপ্রকৃতিনিমিত্তরূপো ভেদাংশঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্র প্রসঙ্গ প্রসঙ্গসংগেবোক্তং বস্তুনোভেদেহপি । চরন্তবাসিত্যবধারিতং পুরা তত্ত্বং শরীরীতি বিতাবিতাকৃতিং । বিজুর্বিভক্তাবয়বং
পূর্ণানিত্তি ক্রমাদমুঃ নারায়ণ ইত্যবোধি সঃ । ইতিবৎ প্রকৃতিনিমিত্তরূপবিশেষং ক্ষুদ্রীকরোতি । অর্থমর্থঃ । ইতি নারায়ণ ইতি ভগবানিতি
নারায়ণনামা ভগবানিত্যর্থঃ । পরমেন পূর্ণমেব তৎ অবেহি জানীহি । অব্যবহীতি পাণ্ডিত্যভ্যাঃ কৃষ্ণেরসাধুভ্যাং । অম্বর্তমানমঙ্গুতং সমা-
ধ্যাদৌ বৃত্তিনিরোধঃ সমাধিঃ । আদিনা মূল্যবহায়াঃ পরিগ্রহঃ তত্ত্ব তুরীয়াং তৎ প্রকৃতিচ্যতে তদপি পরং পরমাশ্চর্য্যরূপমেকমেব তৎ-
মবেহি । যেন পরমাশ্চর্য্য কত্রী সংজীবিতানি প্রকৃতিতানি । এবমিতি ব্রহ্মশক্তোকবিশাশময়ঃ সতি স্বাংশদ্বারা স্ট্রায়াসিন্ধু-
মবঃ ভগবত্বং নিরূপাধিবিশেষকাজক ব্রহ্মস্বপ্নায়া তৎকাৰ্য্যপ্রেক্ষকলক্ষণাত্ত্বার্থমিচ্ছং পরমাত্মকঃ । ইত্যেবং লক্ষণাত্তৈদ্রিতিার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পিঙ্গলায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যিনি এই জগতে সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু ও স্বপ্ন-অহেতু
এবং যিনি স্বপ্ন, জাগ্রৎ, শুষুপ্তি কালে ও সমাধিতে সজ্ঞাপে বর্তমান, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ইহার
যাহার দ্বারা জীবিত থাকিয়া বিচরণ করেন, তাঁহাকেই পরম তত্ত্ব জানিবে ॥ ৩৬ ॥

নৈতন্মনো বিমুতি বাণ্ডত চক্ষুরাশ্মা প্রাণেশ্রিয়ানি চ যথানলমর্জিযঃ স্বাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অবেহীতানেন বিষয়ঃ প্রাপ্তঃ নিবেদয়তি নৈতদ্বিতি । এতৎ পরং তৎস্ব মনো ন বিমুতি স বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি চক্ষুঃ আশ্মা বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ ক্রিয়াশক্তিঃ ন প্রাপ্নোতি অস্তানি চেত্রিয়ানি । যথানলঃ স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্জিষো বিক্ষলিতান্যনো ন প্রকাশয়তি ন মহতি চ । তথা জড়াত্ম মন আদিবৃত্তিবু অভিব্যক্তমানভাষ্য প্রকাশস্ত তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকত্ব ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ । প্রাণস্ত প্রাণ উত্ত চক্ষুঃ-চক্ষুঃ প্রোক্ত শ্রোত্রঃ মনসো বস্মনো বিদ্রুয়তি । তথা চ । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণ্য মনসা সহেত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপ-নিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছামীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তত্রাহ শব্দোঃপীতি । শব্দো হি আশ্মমূলঃ আশ্মনি স্রুতিপ্রমাণং সন ।

ক্রমসংলভঃ ।

প্রেরিততয়ৈব চরতি স্বকারণো প্রবর্তন্তে তৎপরমাত্মরূপঃ বিজি । তথা চ । তত্বে নমো তদগর্ভে ব্রহ্মণে পরমাত্মন ইত্যত্র বচনকৃত-শ্রীকৃতন্তত্বো । টীকা চ । পরমাত্মনে সর্বজীবনিয়ন্ত্রে ইত্যোবা । জীবতাত্মত্বঃ তদপেক্ষয়া তত্ত পরমত্বমিত্যতঃ পরমাত্মশব্দেন তৎ-সংযোগী স এব বাজ্যত ইতি । তত্তদবিশিষ্টেব ব্রহ্মত্বমাত্রং চৈবমূল্যতিষ্ঠতীত্যাহ বস্মেতি । যদেব তত্বঃ স্বপ্রাদৌ যদবয়নং স্থিতং যচ্চ তত্বিঃ শুদ্ধায়াঃ জীবাংশক্তৌ তথাস্থিতং ততঃ পরজাপি বাতিরেকশং স্থিতং স্বয়মবশিষ্টং তদ্ব্যক্করণং বিজীতি ॥ ৩৬ ॥

পরত্বমেবাহ নৈতদ্বিতি । বাক্ লৌকিকী শব্দো বেদোহপি । অর্থেঃ বাতিবাদিবৃত্তিভিক্ততয়া বদাহ তদপি বোধকানাং মন আদীনাম নিবেদো বস্ম তত্বয়া তেবামবিষয়তয়ৈবেত্যর্থঃ । অপ্রাকৃতানন্তবরূপগুণবাদিতি ভাবঃ । নহু সর্বোদৈব নিঃস্বরূপঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদগর্ভত্বং মনোপাশ্য মদভাস্তমেবাতি কিত্ত্ব ব্রহ্মেয়ঃ ব্রহ্মত্বং বিস্তার্য কথরেতাপেক্ষায়াঃ ব্রহ্মত্বমাহ নৈতদ্বিতি চতুর্ভিঃ । এতদ্ব্যক্ত মনো ন বিমুতি ন বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি । চক্ষুঃ আশ্মা জীবশ্চ প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ যথা অনলঃ স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্জিষো বিক্ষলিতান্যনো ন প্রকাশয়তি যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণ্য মনসা সহেত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপনিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছা-মীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তত্রাহ । শব্দোহপি আশ্মনঃ স্বা মূলঃ ব্রহ্মবোধকনিবেদতয়া আহ স্বা বোধকং কিমপি নাতি তদ্ব্যক্তোক্তোঃ স্রীতাবার্থাত্মকমর্থং এণোক্তং নহু শব্দত ইং তদ্বিতি নির্দেশনাহেত্যর্থঃ । যদ্যচা নাত্মানিতঃ যেন বাগভূতাত্তে তদেব ব্রহ্মত্বং বিজি । বস্মনো ন মহতে ন চক্ষুঃ পশতি কশ্টনৈনমিত্যাди ক্রতেঃ । নহু তর্হি নৈবাহ ক্রতঃ কিমিদমুচ্যতে অখোক্তমাহেতি তত্রাহ যদুতে ইতি । অখাত আদেণো নেতি নেতি । অহুলমনগু । যতো বাচো নিবর্তন্তে ইত্যাদি নিবেদনা অবধিত্বং বস্ম শব্দে বিনা সিদ্ধির্নাতি সর্বস্য নিবেদনা-সাবধিত্বাদিতি । নহু । তৎ পরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিজজতে জগৎ । মমৈব

দীপিকাদীপনং ।

ন বিষয়ীকরোতি সংকল্পবিকল্পবিষয়ঃ ন করোতীত্যর্থঃ বাগপি বাগিঞ্জিয়মপি ন বচনবিষয়ঃ করোতি বুদ্ধিঃ বুদ্ধিরপি ন নিশ্চয়-বিষয়ঃ করোতি । অস্তানি শ্রোত্রজগাদীনি । মন আদিবৃত্তিবু উপাধিতয়াভিযাজিকাত্ম অভিব্যক্তমানস্য যথা করতলোপাধিনা রবিরশ্ময়ঃ একটীকিয়ন্তে তথা একটীকিয়মাণস্যেত্যর্থঃ । আশ্মপ্রকাশস্য প্রকাশায়নো ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকস্য যথা সুরশ্রময়ঃ করতলাভিযাজ্যাপি করতলঃ প্রকাশয়তি তথা মন আদ্যভিব্যক্তোক্তো মনোবাগাদিবৃত্তিপ্রকাশকস্যেত্যর্থঃ । ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ যথা রবিরশ্মীনাম একাশৈকশীলানামপ্রকাশমানকরতলাদিপ্রকাশবিষয়ঃ ন সঙ্গচ্ছতে তথা জড়ীভূত মন আদি-প্রকাশবিষয়ঃ ব্রহ্মণো নাতীত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকবে প্রমাণঃ স্রুতিঃ প্রাণস্যোত্যাদিঃ । প্রাণস্য প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রকাশকঃ । চক্ষুঃশব্দঃ রূপদর্শনশক্তিপ্রকাশকঃ । অঙ্গস্যায়শব্দবাচ্যপৃথিবীকার্যাসা জ্ঞানেশ্রিয়স্যোত্যর্থঃ অঙ্গং গন্ধজ্ঞানবৃত্তিপ্রকাশকঃ । মনসো মনঃ সংকল্পবিকল্পবৃত্তিপ্রকাশকঃ ব্রহ্ম য়ে বিদুস্তে তত্ত্বজ্ঞা ইতি শ্রেয়ঃ । মনসা সহ বাচো স্বমপ্রাণ্য বতঃ সকাশান্নিত্যন্তে । শব্দতে নথিতি । ভজিতি । হে শাকন্ত । তং সকারগত্বস্যাদিষ্টানং ঠগানবদমুপনিবত্তিঃ প্রাকৃতঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ স্বা স্বাং পৃচ্ছামীত্যর্থঃ । শব্দগোচরঃ

উল্লিখিত পদ্যে “তাহাকে পরমতত্ত্ব বলিয়া জানিও” এই কথা বলাতে, পরমতত্ত্বের বিষয় প্রাপ্তি হইল, একারণ নিবেদ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! এই পরমতত্ত্ব মন প্রবেশ করিতে পারে না, অর্থাৎ পরমতত্ত্ব মনের বিষয় হয়েন না, অপর বাক্য, চক্ষু, বুদ্ধি, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকল ক্রিয়াশক্তি

শকোহপি বোধকনিবেদ্যতয়া জমূলমর্থোক্তমাহ যদুতে ন নিবেদ্যসিদ্ধিঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিধরস্বামী।

অর্থোক্তঃ যথা ভবতি তদাহ ন সাক্ষাৎ। কুতো বোধকনিবেদ্যতয়া যত্রৈব বোধকনিবেদ্যপদার্থঃ। যতো বাচো নিবর্ততে প্রাপ্য মনসা সহ। যথাচা নাত্মাদিতং যেন বাগভূত্যাতে তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি যন্ননো ন মনুতে ন চক্ষুবা পশতি কশ্চনৈনং ইত্যাদি শ্রুতেঃ। নহু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমপরমুচাতে অর্থোক্তমাহেতি তদাহ যদুত ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি অহুগমনহু। যতো বাচো নিবর্ততে যদাচা নাত্মাদিতমিদাদি নিবেদ্য যদবধিতুতং ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধিনাস্তি সর্বত্র নিবেদ্য সাবধিতাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নিবর্তনং বেত্যাং। আয়নঃ ব্রহ্ম মূলং কারণমিতি। যদুত ইতি। যদি চ সর্বত্রৈব বক্তি তদা নিবেদ্য বা কুত্রঃ কথং বা কুর্বা-
দিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

তদ্ব্যনং তেজো জাতুর্নহি। তারতেতি হরিবংশোক্তে ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনমিতি দশমোক্তেইয়া প্রতাপ্রভবতো জগদ্বকোটি কোটি-
শেষবহুখাদিনিভূতিভিন্নঃ তদ্ব্যজ্ঞেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মজ্যোতীকরণং চেহুদ্ব তর্হি কথং ন মন আদিকং বিষয়ীকরোতীতি।
উচ্যতে। জগদব্রহ্মজ্যোতির্হি ন মারিকং তৃতীয়ং ভূতং কিন্তু মায়াজীতং সজ্জিদানন্দরূপমেব। বায়ন আদিকং মারিকং স্তং
কথং অবিসয়ীকর্তুং শক্যত। শব্দঃ ব্রহ্ম বপুর্দধতি। বহিঃ পদমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্মেতি তব ব্রহ্মমরসোপ কিমুতেজ্যভিমর্শিণ
ইতি সজ্জিদানন্দবিগ্রহ ইত্যাহোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মপূরণি ব্রহ্মৈব যদপি তদপি তৎ রূপানন্দ্য অতর্ক্যৈব প্রাপিকলোকগোচরীকৃতং অত-
এব নীলোৎপলদলভ্রামাদিশব্দবর্ণিতং যতঃপাপ্রোক্তনীলোৎপলদলভ্রামপি প্রোক্তনীলোৎপলবর্ণেইন ভক্তৈখ্যাতমতাদৃশমপি
তদ্বপুঃ কেবলমতর্ক্য। তৎকরণৈব তজ্জননরোয়াবির্ভবতি। অতঃ প্রাপিকলোকৈকমনোবচোগোচরীকর্তৃমশক্যং কেবলং
ব্রহ্মোপানৈকৈব সাধনপরিণামে সত্যপি জগদব্রহ্মগ্রহপ্রাপ্ত্যেব ব্রহ্মাকারেইত্যংকরণেইহুতুত ইত্যতো বেদেহপি যন্ননো ন মনুতে
ইত্যাদি দৃষ্টতে যত্রায়া বুদ্ধোক্ত্যাপ্যাহেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

মৌপিকাদীপনং।

শব্দপ্রমাণবিষয়ং প্রতীত ইতি কুতো বাকু ন বিশতীতি পূরণীয়ঃ শকোহপি উপনিষদাথ্যবেদোহপি। আত্মনি পরতত্ত্বে। অর্থাৎ
নিবেদ্যমুখেন তাৎপর্যাৎ ন সাক্ষাৎ অভিধারিত্য বিধিযুগ্মেইহ। যসৌব বেদসৌব বোধকস্য তাৎপর্যবৃত্ত্যা নিবেদ্যমুখেন চ জ্ঞাপকস্য।
নিবেদ্যরূপত্বং ব্রহ্মণো বাধিব্যপ্তে নিবেদ্যত্বাৎ। নিবেদ্যত্বকং যেদং লিখতি যত ইত্যাদি যদ্বাচা নাত্মাদিতং ন প্রকাশিতং।
অত্মাদিতে প্রকাশতে। মনঃ কর্তৃ যদ্বাচ ন মনুতে সজ্জাদিবিষয়ং ন করোতি। বর্হি বাগদ্যবিষয়ং তর্হি প্রমাণতাব্যং যপুশাদি-
বজ্জতি ব্রহ্ম নৈবাহেত্যাৎ। তত্র তস্যামাশঙ্ক্যঃ তাৎপর্যবৃত্ত্যা ব্রহ্মপি বেদস্য পর্যাবসানমাহ অথেতি। অথ মূর্ত্ত্যমূর্ত্ত হুলহুল-
পুঙ্খরূপবর্ণনান্তরং অত আরোপস্য নিবেদ্যার্থবারিবেদ্যারা আদেশো ব্রহ্মকর্তৃক উপবেশো ভবতি কীদৃশ ইত্যপেক্ষাতমাহ নেতি
নেতীতি নাত্মা বপুঃ পার্শ্বমিস্ত্রিয়ানীত্যা দ বক্ষ্যমণিবদ্যং ব্রহ্ম ইং ব্রহ্ম নেতি অহুগমিতি হুলাদি বৈতশূভমিত্যাৎ তথাচ পরমর্শি-
নৃত্বং প্রকটৈতাব্যং প্রতিবেদতি ততো ব্রবীতি চ তু ইতি আইন্য চ বিষয়াক্যামিদং অথাত আদেশ ইত্যাদি প্রকৃতং প্রকরণ-
প্রাপ্তমেতাব্যং ইত্যপরিচ্ছিন্নং মূর্ত্ত্যমূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপমথাত্মং অথাত আদেশ ইত্যাদি শব্দঃ প্রতিবেদতি পুনঃ সক্ষস্য নিবেদ্যস্য
সাবধিত্যাক্ষং এবাহেত্যাৎ ব্রহ্ম ব্রবীতি চেতি হুত্যাৎ শকোহপি বোধকনিবেদ্যতয়া জমূলমিত্যাদিপদোদ্যন হুচিভো বিজ্ঞেয়ঃ। অর্থোক্তঃ
ব্রহ্মহুত্যাগমিতি গাকড়োক্তেইতি ॥ ৩৭ ॥

যারা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, যেমন স্বীয় অংশভূত বিক্ষলিত সকল অগ্নিকে দাহ বা প্রকাশ
করিতে পারে না, তাহার স্থায়। অপর যাহা ভিন্ন নিবেদনের সমাপ্তি নাই, বাক্য তাঁহাকে অর্থোক্ত-
রূপে “তন্ন তন্ন” (তাহা নয়, তাহা নয়) করিয়া ব্যাক্ত করে সাক্ষাৎ বলিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩৭ ॥

স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিদেকমাদৌ সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নহু তর্হি প্রমাণাবিবরণ্যমিতি ব্রহ্মেতি প্রসজ্ঞতে অত আহ সন্মতি। সং সুলং কার্যং অসং সুলং কারণং সর্গং তৎ ব্রহ্মৈব ভাতি কৃতঃ যদ্ব্যং তয়োঃ সদনতোঃ পরং কারণং। নহু কথমেকং বহুবিধত্ব কারণং। তত্রাহ। উকশক্তি অনেকশক্তিমৎ। উক-মহতী মায়ালক্ষণা শক্তিধ্বস্ত ভূমিতি বা। বহুধা তানমেব দর্শয়তি। আদৌ বদেকং ব্রহ্ম তদেব স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং

ক্রমগণ্যতঃ।

শক্তেতৎ স্বাভাবিকরূপস্বরূপ ইতি সন্মতি। ব্রহ্মৈব উকশক্তি অনেকশক্তিমভ্যতি। এবকারেণ ব্রহ্মণ এব সা শক্তি নহু কল্প-তেতি স্বাভাবিকরূপস্বঃ শক্তে বোধয়তি। তত্র হেতুঃ যদ্ব্যং সং সুলং কার্যং পৃথিব্যাদিরূপং অসং সুলং কারণং প্রকৃত্যাদিরূপং তয়ো বহিঃপ্রবৃত্তবয়োঃ পরং স্বরূপবৈভবং শ্রীবৈকুণ্ঠাদিরূপং তটস্থবৈভবং শুদ্ধজীবরূপক। অন্তথা তত্তত্তাবাসিদ্ধিঃ। কিংরূপ-তয়া তত্তজ্ঞপঃ। জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া মহাদানিলক্ষণজ্ঞানশক্তিরূপত্বেন সূত্রাদিলক্ষণক্রিয়শক্তিরূপত্বেন। তদ্ব্যাদানিলক-ণার্থরূপত্বেন প্রকৃতিলক্ষণতত্ত্বসর্গৈক্যরূপত্বেন সদসজ্ঞপঃ। কলরূপত্বেন তয়োঃ পরং। তত্র ফলং পুরুষার্থবরূপং সর্বৈবতৎ তগবদাখ্যং চিৎত্বং। তদহুগতবাকুজজীবাত্ম্যং চিৎত্বং চ। এতেন জ্ঞানক্রিয়াদিরূপেণোক্তশক্তিঃ ব্যঞ্জিতং। শক্তেঃ স্বাভাবিক-রূপস্বঃ সপ্রমাণং স্পষ্টয়তি। আদৌ বদেকং ব্রহ্ম তদেব স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং। ততঃ ক্রিয়াক্রিয়া সূত্রং। জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি। ততো হুহমহকার ইতি। তদেব চ জীবঃ শুদ্ধ বরূপঃ জীবাত্ম্যং। তদ্ব্যপলক্ষণকং বৈকুণ্ঠাদি বৈভবক প্রবদন্তি বেদাঃ। তে চ সন্মদেব গোম্যেনদগ্র্য আসীদিত্যান্যঃ। আদাবেকং তত্তত্তজ্ঞপমিতি শক্তেঃ স্বাভাবিকস্বরূপাতঃ। অন্তস্যাগতাবেনোপাধি-কস্বাবোগাৎ। স্বরূপবৈভবম্যাদপ্রতাপবলিত্যসিদ্ধেহপি স্বরূপতয়া তদ্ব্যপগম্যগুরুসোব তৎসত্তয়া লক্ষণতাক্রিয়াতদুপাদান-কস্বং তদানিৎ চ সাং। যদ্য ভাসা সর্গনিদং বিভাজীতি শ্রুতেঃ। শক্তেরতিভ্যঃ স্বাভাবিকত্বং চোক্তং বিকুপুয়াণে। নিতুণসা-প্রমেরস্য শুদ্ধস্যাগম্যলক্ষণঃ। কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহুপগম্যতে ইতি মৈত্রেয়প্রশ্নানন্তরং শ্রীপরশর উবাচ। শক্তয়ঃ সর্গ-ভাবানামচিৎত্বজ্ঞানগোচরাঃ। যতো হুতো ব্রহ্মণস্তাত্ত্ব সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ। তবাস্ত তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য বধোক্তেতি। শ্রীশ্রীমদীকাচ। তদেব ব্রহ্মণঃ সৃষ্টাদিকর্তৃত্বমুক্তং। তত্র শব্দে নিতুণসোতি। স্বাদিগুণরহিত্যা অপ্রমেরস্য বেশকালান্য-পরিচ্ছিন্নস্য। শুদ্ধস্য সহকারিশূদ্রস্য। অমলান্যনঃ রাগাদিশূদ্রস্য এবভূতস্য ব্রহ্মণঃ। কথং সর্গাদিকর্তৃত্বমিবাতে। এতদিলক্ষণ-ত্রেব লোকে ঘটাদিসু কর্তৃত্বাদিদর্শনাদিভ্যঃ। পরিহরতি শক্তয় ইতি সার্চেন। লোকে হি সর্গেবাঃ ভাবানাং পাবকতোক্ততা-শক্তিবদচিৎত্বজ্ঞানগোচরাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব। অচিৎত্বা তিন্নাতিরহাদিবিকল্পৈশ্চিৎত্বমিশ্রমশকাঃ কেবলমপ্যপতিজ্ঞানগোচরাঃ সন্ত। ব্রহ্মণঃ পূর্বস্তাঃ স্বভাবত্বাঃ স্বরূপাদভিন্নাঃ শক্তয়ঃ পরাত শক্তি বিবিধৈব শ্রয়তে ইতি শ্রুতেঃ। অতো মণিরজ্ঞানিতিরয়োক্ত্য-বন্ন কেনচিৎত্বং শক্যতে। অতএব তদ্য নিরুপশেষার্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। সবা অয়মত বশী সর্গতেশানঃ সর্গতামিগতিয়িত্যাদিঃ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ স্বরূপাত্তব এব লোকৈ হুঁকরতত্ত্ব প্রামাণ্যে নাস্তি কোহপি সংশয়ো যতো ব্রহ্মৈবেদং সর্গমিতি বস্ত তাসা সর্গনিদং বিভাজীতি শ্রুত্বাং বস্তমাত্রমেব সর্গং ব্রহ্মকার্যত্বাৎ ব্রহ্মৈবেতি যত্তদেব বিবৃণোতি সন্মতি। বদেকং প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম তদেবানৌ মায়াশক্তি-রূপং স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং বদন্তি ততঃ ক্রিয়াক্রিয়রূপং সূত্রং জ্ঞানশক্তিরূপং মহানিতি তদেব বদন্তি ততোহহমিতি জীবঃ জীবোপাধিবহকারক তদেব প্রবদন্তি ততচ্চ জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া জ্ঞানশক্তেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ানি অর্থা বিবরাঃ ফলং সূত্রাদি-তজ্ঞপতয়া উরবঃ শক্তরোহিৎত্বাধ্যাত্মাধিত্বসংজ্ঞা যতন্তদ্বৈব বদন্তি। তদেব সং সুলং কার্যং অসং সুলং কারণং তৎ সর্গং ব্রহ্মৈব

দীপিকাধিপনং।

তর্হি বদি শব্দেন নিবেদ এব পর্যাবসান ইতি শব্দন্ত নিবেদ এব প্রামাণ্যং ন ব্রহ্মনি তদ্য প্রমাণাবিবরণ্যমিতি প্রমাণকত্বং ব্রহ্ম নাস্তি, যদ্ব্যং প্রমাণকং ভবনমিতি ব্যাপ্তেঃ। ততঃ প্রধানকল্পনানন্তরং। তদেব ব্রহ্মৈব। ততঃ মহৎকল্পনানন্তরং। ততচ্চাহকারক-রূপ-

উক্ত পণ্ডের ভাষ্যে প্রকৃপ অনুভব হইতেছে যে, প্রমাণের অবিসরণতা প্রযুক্ত ব্রহ্ম নাই এরূপ প্রসক্তি হইতেছে অতএব সমাধান পূর্বক কহিলেন রাজন্! সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ব্রহ্ম, স্বঃ রজন্তম

জ্ঞানক্রিয়ার্ধফলরূপতয়োরুপশক্তিঃ ক্রৈব ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বদন্তি । ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা সূত্রং জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি তদেব প্রবদন্তি । ততঃ অচ্যুতি জীব জীবোপাধিসংস্কারক তদেব প্রবদন্তি ততো জ্ঞানক্রিয়ার্ধফলরূপতয়া জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ানি অর্থা বিঘ্নাঃ ফলং তৎ প্রকাশঃ সূত্রাদি বা তজ্জপতয়া ত্রৈক্য ভাতি । নহি সর্বরূপেণ যতো ভাসমানন্ত ব্রহ্মণঃ বসিদ্ধৌ প্রমাণাপেক্ষতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যতএবং অতো ব্রহ্মণো হেতোঃ সর্গাদা ভবন্তি । নাত্র কাচিদুপপত্তিরিত্যোবা । কিঞ্চ ব্রহ্মণেন সর্বং বসিদ্ধং ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং ব্যক্তা স্বাধিশূণ্যময়মারাত্তদনস্তবেহপি নিগূর্ণনোতি প্রাকৃততত্ত্বগৈরস্পষ্টৈবমস্বীকৃত্য তেবাঃ বহিরঙ্গং স্বীকৃতং । তদেতদেব মারাক প্রকৃতিং বিদ্যাদ্ভারিনস্ত মহেশ্বরমিত্যোবা ক্রতিঃ স্বীচকার । মারাক তদপাশ্রয়মিতিবদ্যাহেবরতং মারায় বহিরঙ্গায়া আশ্রয় ইতি তাং পরাত্ত্বয় স্থিতিমিতি চ লভ্যতে । পূর্ববদত্র শব্দেঃ স্বাভাবিকং 'মাদ্যাদোবাশ্রুটবৎ সাধিতং । অতএব শ্রীগীতায়ু । জ্ঞেয়ং যত্বং প্রবক্ষ্যামি যজ্ জ্ঞানাত্তমশুতে । অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বানুচ্চাতে সর্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদিনা । অত্রোং প্রক্রিয়া একমেব তৎ পরমং তত্বং স্বাভাবিকচিত্তাশক্ত্যা সর্বদেব স্বরূপতজ্জপবৈক্যবজীবপ্রধানরূপেণ চতুর্ধাবিভক্তিতে । সূর্যাস্তমণ্ডলহৃতজ ইব মণ্ডলত্বহির্গততদ্রূপিতংপ্রতিচ্ছবিরূপেণ । এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । একদেশস্থিতত্বায়েজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা । পরস্ত ব্রহ্মণঃ শক্তিত্বখেষবযনিং জগদ্বিতি । যত্ তথা সর্বমিদং বিভাজীতি ক্রতেঃ । অত্র ব্যাপকত্বাদিনা তত্ত্বসমাবেশাদ্রূপপত্তিশ্চ শব্দেবচিহ্নাভ্যেবৈব পরাহতা । চতুর্ধাবটকং চ চিত্তাঃ । শক্তিশ্চ সা ত্রিধা । অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থতা । তত্রান্তরঙ্গা স্বরূপ- শক্ত্যাখ্যা পূর্ণে নৈব স্বরূপেণ বৈকুণ্ঠাদিরূপবৈক্যবরূপেণ চ তদবতিষ্ঠেত তটস্থতা রশ্মিহানীর চিদেকাত্ত্বজীবরূপেণ । বহিরঙ্গা মারাত্ত্বায়া প্রতিচ্ছবিতবর্ণশাবল্যাহানীরতদীববহিরঙ্গবৈক্যবলভ্যপ্রধানরূপেণ চ চতুর্ধাবৎ । অতএব তদাত্মকত্বেন জীবৈক্যেণ তটস্থশক্তিঃ প্রধানত চ মারাত্ত্বত্বমতিপ্রোক্তা শক্তিঃ বিষ্ণুপুরাণে গণিতা । বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথা- পরা । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাতাত্ত্বীয়া শক্তিরিমাতে । তয়া তিরোহিতত্বাক শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা । সর্বভূতৈষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ততে ইতি । অবিদ্যা কর্ম কার্য্যঃ স্বভাঃ সা তৎ সংজ্ঞা মায়েত্যাঃ । বদ্যপীয়ঃ বহিরঙ্গা তথাপাত্তা তটস্থ শক্তিঃসমপি জীবমাব- দ্বিকু সামর্থ্যমসীতাহ তয়েতি । তারতম্যেন তৎ কৃতাবরণস্ত ব্রহ্মাদিস্বাবরাত্ত্ববু দেহেবু লঘু গুরুভাবেন বর্তত ইত্যর্থঃ । তদ্রূপং । যদা সংযোহিতো জীব ইতি । যদেবাচিন্দ্রায়া মারয়া চিহ্নপতানির্কীকরতাদিশূণ্যহিতত্ব প্রধানত্ব বিকারিত্বং চেতি জ্ঞেয়ং । অত্রা- ত্তরঙ্গতটস্থবহিরঙ্গাদিনৈব তাগামেকানাং তত্ত্বসামাং নহু সর্গাশ্রয়েতি তত্ত্বস্বানীয়ত্বমেবোক্তং নহু ততজ্জপত্বং অতত্ত্বদোবা অপি নাবকাশ্য লভত ইতি অত্রাবশেষঃ শ্রীভগবৎসম্বন্ধে দৃষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভাতি । কৃতঃ বদ্যস্বাত্ত্বোঃ সদসচ্চোঃ পরং কারণং । অতএব তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিতজতে জগৎ । যমৈব তদবনং তেজো জাতু- মর্হসি ভারতেতি হরিশংখবাক্যং তস্য চারমর্থঃ । তৎপরং সর্বস্বাং পরং যৎ পরমং ব্রহ্ম সর্বং জগদ্বিতজতে যতএব মহাদানিরূপেণ বিতজত্বং ক্রোতি তদ্রূপং তেজো জাতুমর্হসীত্যতো ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ভগবদ্রূপেঃ সূর্য্যস্য ঘনং তেজ ইতিবক্তব্য বপুতেজএব ব্রহ্মেতাত্মাপগত্বাঃ । অতএব যদা ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি ক্রতো যদা কৃকসোতি ব্যাচকতে ॥ ৩৮ ॥

দীপিকালীপনঃ ।

নানান্তরং । দেবতাঃ সাত্ত্বিকাহকারকার্যাঃ । ইন্দ্রিয়ানি রাজসাহকারকার্য্যানি বিঘ্নাত্ত্বাসাহকারকার্যাঃ । তৎপ্রকাশঃ বিঘ্নপ্রকাশঃ । সূত্রাদি সূত্রং সাত্ত্বিকং । আদিত্যা 'সূত্রমোহবোঃ পরিগ্রহঃ । সর্ববরূপেণ প্রমাণ প্রমোদনরূপেণ । সতো ভাসমানস্য ব্রহ্মপ্রকাশা ॥ ৩৮ ॥

এই ত্রিগুণাত্মক প্রধানরূপে উক্ত হইলেন, পরে তিনিই জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তি দ্বারা মহান্ বলিয়া উক্ত হইলেন, তৎপরে অহঙ্কারাত্মক জীবরূপে কথিত হইলেন, যে হেতু সেই উক্তশক্তি ব্রহ্মই কার্য্যকারণ এবং তত্বত্বয়েরও ফলিৎ হইলেন ॥ ৩৮ ॥

না জ্ঞান ন মরিষ্যতি নৈব তেহসৌ ন কীর্ততে সৰনবিদ্যাভিচারিণাং হি।

সৰ্বত্র শব্দনপায়ুপলক্ষিতাঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলেন বিকলিতং সৎ ॥ ৩৯ ॥

ঐধরদ্বায়ী।

নহু সৰ্বাত্মকবৃত্ত্বং তর্হি সৰ্বস্য কাৰ্য্যস্য জ্ঞাদিবিকারবহুত্বগোহি তৎপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত আহ নাশ্বেতি। আত্মা ব্রহ্ম ন জ্ঞান ন জাতঃ জ্ঞাতাবাদেব তদনন্তরাতিতালক্ষণোহপি বিকারো নান্তি নৈব তে ন বর্জতে বুদ্ধ্যভাবাদেব বিপরিণামোহপি নিরন্তঃ। কুতো হি বহুত্বং ব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুহুদাদিকারদেহানাং সৰনবিত্ত্বংকালদ্রষ্টা নহুবহুত্বাৎ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীত্যর্থঃ। নিরবহুঃ কোহসাবায়া অত আহ উপলক্ষিতামিতি। নহ্যাতং তর্হি কণিকঃ নেতাহ। সৰ্বত্র দেশে শব্দং সৰ্বত্র অনপারি অহুবর্তমানঃ। নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিষং অত আহ ইন্দ্রিয়-বলেনেতি। সদেব জ্ঞানং ইন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কলিতং। নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। ব্যতি-চারিবহুত্বস্যাপ্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অত্র যদি স্বপ্নাদর্শত জীবাত্মনো জ্ঞানং নিত্যত্বক প্রথমতো বিচারগোচরঃ ত্যাং তদৈব তৎ পদার্থস্য তত্ত তাদৃশত্বমপি হুবোধ্য-ভাদিত তদোদয়িতুং অত্রার্থশ্চ পরামর্শ ইতি জ্ঞায়েন জীবাত্মনত্বজ্ঞপনাত বাভ্যাং নাশ্বেতি। আত্মা শুদ্ধো জীবঃ উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানেনৈকরূপঃ। কথং তং সৰ্বত্র দেশে শব্দং সদাহুবর্তমানঃ। অন্যন্তে। অত্র জ্ঞানমিতি ভাব ইত্যেতেন অরম্যাগমাপারি শুদবধি-ভেদেন প্রথমতর্কঃ। ত্রষ্টদৃষ্টভেদেন দ্বিতীয়োহপি তর্কো জের ইতি জেরং ॥ ৩৯ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী।

তস্য ব্রহ্মণতঃপদার্থস্যাপরোক্ষাহুত্বো ন সৰ্বস্য কিত শুদ্ধস্বপ্নাদর্শস্য জীবসাপরোক্ষাহুত্বানন্তরমেবেত্যাতঃ শুদ্ধজীবমাহ নাশ্বে-তি জিতিঃ। আত্মা শুদ্ধজীবো ন জ্ঞান ন জাত ইত্যাবো বিকারো নিবিদ্যঃ ন মরিষ্যতীত্যন্তঃ বর্জঃ। জ্ঞাতাবাদেব তদনন্ত-রাতিতালক্ষণোহপি বিকারো দ্বিতীয়ঃ। নৈব তে বর্জত ইতি তৃতীয়ঃ। বুদ্ধ্যভাবাদেব পরিণামোহপি চতুর্থঃ। ন কীর্ত ইতাপক্ষ্য ইতি পঞ্চমঃ। হি বহুত্বব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুহুদাদিদেহানাং বা সৰনবিৎ তত্তংকালদ্রষ্টা। নহু-বহুত্বাৎ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীতি ভাবঃ। তর্হি নিরবহুঃ কোহসাবায়েত্যাত আহ। উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ। কথং তং সৰ্বত্র দেশে শব্দনপারি সদাহুবর্তমানঃ। নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিষং তত্রাহ ইন্দ্রিয়বলেনেতি। সদেব জ্ঞানমেকমিন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কলিতং। নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। ব্যতিচারিবহু-তস্যাপ্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রি ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

তৎপ্রসঙ্গঃ জ্ঞাদিবিকারপ্রসঙ্গঃ। তত্তংকালদ্রষ্টা বালবুদাদ্যবহুসাকী। অবহুত্বাৎ দেহানাং। তদবহুঃ বালবুদাদ্যবহুঃ। উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ। কণিকবিজ্ঞানবাদী বোদ্ধঃ শব্দতে নশ্বেতি। সৰ্বত্র সৰ্বস্মিন্ কালে। অহুবর্তমানঃ নিত্যভেনাহুগতঃ পুনঃ শব্দতে নশ্বেতি অনপারিষং নিত্যভেনাহুবর্তমানঃ। সদেব নিত্যস্থিরমেব। জায়ন্ত ইতি অধ্যস্তানাং বৃত্তীনাংেব জ্ঞাননাশো নাশিষ্ঠানশ্চেনাহুগতস্য জ্ঞানস্যেত্যর্থঃ। ব্যতিচারিষু বালাদিদেহেষু। অত্রাগমাপারিদেহেহতা-তদবধিরূপ আত্মা ভিন্ন ইতি প্রথম-তর্কঃ। তথা দ্রষ্টা দৃষ্টদেহতির ইতি দ্বিতীয়োহপি তর্ক ইতি জেরং ॥ ৩৯ ॥

সহরাজ। যদি এরূপ মনে করেন, যদিচ ব্রহ্ম সৰ্বাত্মক হইলেন, তবে সমুদায় কার্য্যের জ্ঞাদি-বিকার প্রযুক্ত ব্রহ্মেরও বিকার প্রসক্তি হয়, তাহার সমাধান এই যে, ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি নাই ও ক্ষয়ও নাই, যে হেতু তিনি জন্ম বিনাশশালি বস্তুর দ্রষ্টা মাত্র এবং সৰ্বত্র সৰ্বদা কয়ো-নয় রহিত জ্ঞানমাত্র। যেমন এক মাত্র নিত্য জ্ঞান ইন্দ্রিয় বলে বিকলিত হয় কিন্তু জ্ঞান বিকলিত হয় না, কেবল নীল ও পীতাদি বৃত্তি হয় মাত্র, কিন্তু তন্মধ্যে থাকিয়াও প্রাণ অবিকারী হয়েন, এইরূপ ব্রহ্মও নিত্য জানিবে ॥ ৩৯ ॥

অণ্ডেযু পেশিষু তরুণ্যবিনিশ্চিতেষু প্রাণোহি জীবমুপাধতি তত্র তত্র ।
সম্নে যদেদ্রিয়গণে ইহমিচ্ছ প্রসুপ্তে কূটস্থ আশ্রয়যুক্তে তদমুশ্রুতি নঃ ॥ ৪০ ॥

ঐধরস্বামী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিসম্মে নিরীকার্যোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু । পেশিষু অরায়ুজেষু তরুণ্য উক্তিভেদেযু অবিনিশ্চিতেষু
স্নেদজেষু উপাধতি অমুখ্যভূতঃ এবং দৃষ্টান্তে নিরীকার্যঃ প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেষু দর্শয়তি সন্ন ইতি । কথং তদৈবাত্মা সবিভাক্ত
ইব প্রাণীভূতঃ যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ যদা চ স্নপ্তে তৎ সংস্কারবান্ অহংকারঃ যদা চ প্রসুপ্তঃ তদা তস্মিন্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে সন্ন লীনে
অহমি অহংকারে সন্ন কূটস্থো নিরীকার এবাত্মা কূট আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহ
অহংকারপর্যায়স্য সর্বস্য সন্ন শূন্তমেবাবশিষ্যতে ক তদা কূটস্থ আত্মা অতআহ তদমুশ্রুতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখাশ্রয়নঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অণ্ডেযু ইতি । তদমুশ্রুতি ন ইতি তস্যাপ্তাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতি নোহংকারঃ আগ্রদ্রষ্টৃণাং জারতে । অতঃপরে । তত্র ন স্পষ্ট
ইতি ভাব ইত্যন্তে অতঃ প্রকাশমাত্রবস্তনঃ স্বরূপাদেঃ প্রকাশবহীপলক্ষিমাত্রতাপ্যাক্তন উপলক্ষিঃ শাস্রয়মতোবেতায়াতনিতি জ্ঞেয়ঃ ।
বিপরিলোপো বিদ্যাত ইত্যন্তে । অরং সাক্ষিগাক্ষ্যবিতাগেন তৃতীয়ঃ সুখাবশেষাৎ জ্ঞেয়প্রোক্ষ্যম্পদবিতাগেন চ চতুর্থোপি তর্কো-
হবগন্তব্যঃ । তদন্তঃ । অস্বয়বতিরেকাখ্যাতর্কস্যাক্তুরায়কঃ । আগম্যপারি তদবধিতেদেন প্রথমো মতঃ । ঐদৃষ্টবিতাগেন
দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা । সাক্ষিগাক্ষ্যবিতাগেন তৃতীয়ঃ সংমতঃ সত্যঃ । জ্ঞেয়প্রোক্ষ্যম্পদেব চতুর্থঃ সুখবোধক ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিসম্মে নিরীকার্যোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু । পেশিষু অরায়ুজেষু । তরুণ্য উক্তিভেদেযু অবিনিশ্চি-
তেষু স্নেদজেষু উপাধতি জীবমাদান এষ জীবঃ অমুখ্যভূতঃ । এবং দৃষ্টান্তে নিরীকার্যঃ প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেষু দর্শয়তি । সন্ন ইতি ।
অমুখ্যভূতঃ । জাগরে ইন্দ্রিয়গণ এবাত্মনঃ সবিভাক্তপ্রবোধকঃ । স্নপ্তে চ তৎ সংস্কারবান্ অহংকার এব । যদা চ প্রসুপ্তঃ তদা ন কোপাত-
তদা নিরীকার এবাত্মেতি । প্রসুপ্তে সুবৃষ্টিবাহারাঃ ইন্দ্রিয়গণে সন্ন অহমি লীনে সতি অহংকারে চ সন্ন কূটস্থো নিরীকার এবাত্মা ।
কূটঃ । আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহংকারপর্যায়স্য সর্বস্য সন্ন শূন্তমেবাবশিষ্যতে
ক তদা কূটস্থ আত্মা অতআহ তদমুশ্রুতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতিরহংকারঃ ভবতি । এতাবন্তঃ কালং
সুখমহমম্মাপ্ন ন কিকিমেবদবশিষ্যতি । অণ্ডেযু তদমুশ্রুতি নঃ সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন সন্ন
তথাচ ঋতিঃ বৈদ্যুতং ন পশ্যতি পশ্যন্ত বৈ তদন্তঃ পশ্যতি । নহি ঐদৃষ্টে বিপরিলোপো বিদ্যাত ইতি ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নিরীকার্যোপলক্ষিঃ সুবৃষ্টি নিরীক্যেবাত্মাত্মভবঃ অমুখ্যভূতঃ উপাধিভেদাভুগচ্ছতি । দৃষ্টান্তে প্রাণে নিরীকার্যঃ অণ্ডজাদি-
বদনখরঃ । দাষ্টান্তিক প্রাণদৃষ্টান্তেনোপপাদনীয়ে শুদ্ধাশ্রয়ন । কথমিতি কেন প্রকারেণ নিরীকার্যদর্শনমিত্যর্থঃ প্রকারমেবা-
ধাহারেণ ব্যাচষ্টে তদৈবোতি মূলে যদিভাব্যঃ বদন্ত্যর্থঃ তদৈব পুনর্মূলে বোজনায়ৈ যদা চেত্যাভূতিঃ কৃত্য । তৎ সংস্কারবান্ জাগর-
বাসনাবান্ । এবমবস্থায়ৈ বিকারিণ্যপ্রাণীতিঃ সূনাধিহিরেব সংবোধ্য নিরীকার্যঃ সূলবোজনমাহ বদা ভিত্তি । প্রসুপ্তমিতি ভাবে ক্তঃ
জীবেন সুপাতে মেত্যার্থঃ । তস্মিন্ জীবৈ প্রসুপ্তে সতি সর্বস্য সূলযজ্ঞোপাধেঃ তদা সুবৃষ্টিবাহারাঃ । বিশেষজ্ঞানশূন্তত বিশেষজ্ঞানং
বুদ্ধিজ্ঞানং তেন শূন্তাখণ্ডাশ্রয়ন ইত্যর্থঃ নোহংকারঃ আগ্রদ্রষ্টৃণাং স্মৃতিমতিনয়েন দর্শয়তি এতাবন্তমিতি । অতঃ জাগরে তথা সন্নপাৎ
পূর্কঃ নাভূতঃ যতঃ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ
ব্রহ্মপাতিব্রহ্মস্য বিবরণ্য মেহেন্দ্রিয়াদিপাণেঃ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ সন্নপাৎ
ব্রহ্মাত্মভবে প্রমাণং ঋতিঃ । বৈদ্যুতমিত্যাদিকা পশ্যন্তপশ্যন্ত এবাত্মা ততদা সুবৃষ্টি ন পশ্যতি বতদ্রষ্টব্যঃ বিবরণ্য ন পশ্যতিভাতি-

দৃষ্টান্ত দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি সন্নপাৎ নিরীকার আত্মার উপলক্ষি দেখাইতেছেন, হে রাজন! যেমন
অণ্ড, অরায়ুজ, উক্তিভেদ ও স্নেদজ এই চতুর্বিধ জীব শরীরে অধিকারি রূপে প্রাণ অমুখ্যভূত ইয়েন,
তদ্রূপ সুবৃষ্টি কালে ইন্দ্রিয়গণ ও অহংকার বিদীন হইলে বিকার হেতু লিঙ্গ শরীরের আশ্রয়ভাৱে
কূটস্থ আত্মা অধিকারী থাকেন এবং সুবৃষ্টি হইতে উৎপত্ত হইলে অমুশ্রুতি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

যহ'জনাভচরণৈষণয়োরুতত্যা চেতোমলানি বিধমেদগুণ-কৰ্মজানি।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আকৃতত্বং সাক্ষাদযথাহমলদৃশোঃ সবিত্তপ্রকাশঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বপ্নিসাক্ষিণঃ স্মৃতির্নোহ্মাকং ভবতি এতাবস্তং কালং সুখমহমবাপ্তং ন কিঞ্চিদবেদিসমিতি। অতোহনস্বকৃতস্যাস্ররণং অন্ত্যেব স্বপ্নাবাস্তাহুত্বঃ। বিষয়স্বকৃত্যাবাস স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যন্তেতদ্ব্যং ন পশ্যতি নহি ত্রষ্টে দৃষ্টে-
বিশ্লিষ্টোপো বিদ্যত ইত্যাদি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি স্বপ্নে কুটস্থান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তন্নবর্তকোহুত্বো ভবেদত আহ বর্হীতি। বিদ্যেবগাদি বিহায় কেবলমজনাভস্য এষ চরণেক্ষয়া বা উক্তত্বিক্তয়া পূম্না চেতসো মলানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। চেত এষ বা কর্হু। স্বগতানি মলানি তন্না ভক্ত্যা কালয়েৎ তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি সতি সাক্ষাদবাসধানেন আকৃতত্বমুপলভ্যতে। অমলয়ো দৃশোঃ সত্যোর্ণা পূর্ণমেব সিদ্ধঃ সবিত্তপ্রকাশ ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নহু যদি স্বপ্নে নির্জিকারান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ ভবতু নাম। কেবলজানিনাভ জ্ঞানেনাহকারণাত্ত্বলয়ে মহত্ত্বপ্রধানয়ো র্ণঃ কথং স্যাৎ স্বপ্নিবৎ প্রবৃত্তাস্তরাস্ত্রবাৎ আশ্রয়াবাস্তাত্ত্ব তদেবং সতি শুদ্ধ-সংসারদ্বারা জীবন্যাপ্যপলকিসত্ত্ববাৎ কিমুত তৎপদার্থস্য শ্রীভগবত ইতি সত্যং। তত এবেনদমুচ্যতে ইত্যাহ বর্হীতি। যদা পূর্বার্হচতুষ্ঠৈষণাং বিহায় অজনাভচরণৈষণা প্রাপ্তীচ্ছা যদাঃ তন্না ভক্ত্যা ভক্তিপ্ৰভাবেণ চেতোমলানি বিধমেতদা তস্মিন্ চিত্তে তৎপ্রভাবেণৈবান্নো জীবন্য তত্ত্বমাপ্রয়ঃ শ্রীভগবানুপলভ্যতে কিমুতান্নমজমিত্যর্হঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু যদি স্বপ্নে নির্জিকারান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তদ্বিত্তিত্ত্বাহুত্বো ভবেৎ তত্র ভক্তিমিশ্রজ্ঞানপরিপাকেন প্রথমং শুদ্ধজীবনুত্বঃ স্যাৎ ততো ব্রহ্মত্বঃ প্রসঙ্গাচ্ছা ন শোচিৎ ন কাক্ষতি। সগঃ সর্বেষু ত্বেষু মজ্জিৎ লভতে পরাৎ। ভক্ত্যা সামিত্ত্বজানতি বাবান্ বশ্যামি ত্বতঃ। ততো মাং ত্বতো জায়া বিশতে ভগনত্তরমিতি তত্ত্ববক্ত্যা তত্ত্বাখজ্ঞানেন তৎপদার্থত্ব ব্রহ্মোহুপরোক্তাহুত্ববস্ততো ব্রহ্মসাম্যমিতি ক্রমঃ। যদি

দীপিকাদীপনঃ।

প্রায়াদেব স্বপ্নাবাসাপ্তজ্ঞানেষে তেজঃ নহীতি। হি বঃ ত্রষ্টেঃ সাক্ষিণঃ দৃষ্টেঃ স্বরূপজ্ঞানস্য বিশ্লিষ্টোপো নাশো ন বিদ্যতে নাশা-
যোগাদিত্যর্হঃ। নহি প্রকাজ্ঞানেশে সবিত্তপ্রকাশো নশ্যতীতি ভাবঃ। তর্হি কতো ন পশ্যতি ত্রষ্টবাস্য দ্বিতীয়সাত্ত্বাদিতি জ্ঞেয়ং। তদ্ব্যক্তং ভগ্নত্বাভ্যক্তঃ অন্তরা বেতি স্বরূপাবান্যবসরে স্বপ্নে প্রকৃত্য। বিষয়ভাবাদিরমচেতনতা ন চেতজ্ঞানাদিতীতি। অয়ং সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ত্বকঃ স্বধর্মজ্ঞানেশবাৎ হুঃখিপ্রেমাম্পদবিভাগেন চতুর্থোহপি তর্কো জ্ঞেয়ঃ। তদ্ব্যক্তমভ্যুক্তৈঃ। অব্য-
বতিরেকাখ্যত্বকঃ সাক্ষ্যত্বরূপকঃ। আগমাপায়িতদবধিতেদেন প্রথমে মতঃ। ত্রষ্টে দৃষ্টবিভাগেন দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্য-
বিভাগেন তৃতীয়ঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ। হুঃখিপ্রেমাম্পদেষু চতুর্থঃ স্বধর্মবোধক ইতি ॥ ৪০ ॥

নহিতি শব্দা সমাধানাত্ত্বাঃ অবিদ্যা ন কিঞ্চিদবেদিসমিতিয়ানেনোক্তং মূলজ্ঞানঃ তৎসংসারো অজ্ঞানবাসনাচ্চ তেবাং বিদ্যমান-
বাৎ কুটস্থান্নাহুত্বোহপি স্বপ্নোপলয়ে পুনরপি সংসারঃ স্যাদিতি বোজনা। বর্হি পুনরপি সংসারতর্হি তন্নবর্তকঃ আবদ্যানিনাশকঃ। বিদ্যেবগাদীত্যাदिना पुनैषणालोकैषणयोः परिग्रहः। अव्यवधानेन स्वप্নिवৎ अविद्यादिव्यवधानात्वात्। तथाच श्रुतिः। अवि-
द्याया नृत्वां तीर्त्वा विद्यामुत्तममृते। इति ॥ ४१ ॥

মহারাজ! যদি একরূপ মনে করেন, স্বপ্নোপলয়ে নির্জিকার আত্মার অনুভব হয়, তবে কি প্রকারে পুনর্বার সংসার উপলব্ধ হইবে, তাহার উত্তর অবিদ্যা ও অবিদ্যানিবন্ধন সংসার বিদ্যমান থাকে, অতএব ইহার নিবৃত্তির উপায় প্রবণ কর, যে সময়ে লোকে ভক্তি সহকারে পদ্মনাভের চরণপদ্ম-
সেবা দ্বারা গুণকর্মজনিষ্ট চিত্তবল কালম করে, তখন নির্মল চক্ষুর নিকটে সূর্য প্রকাশের স্থায় বিশুদ্ধ আকৃতত্বের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কর্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ । বিধুগেহাশু কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং বিদ্যতে পরং ॥ ৪২ ॥

এবং প্রসন্নমুখীন্ পূর্ব্বমপুঙ্খং পিতুরন্তিকে । নাক্রবন্ ত্রক্ষণঃ পুজাত্তত্র কারণমুচ্যতাং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র উবাচ ॥

কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ । বেদস্য চেশ্বরাত্তাত্ত্র মুহুস্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

ভক্তেঃ কর্ম্মযোগাধীনত্বাৎ তৎ পুঙ্খতি কর্ম্মযোগমিতি । নৈককর্ম্মাঃ কর্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যং জ্ঞানং ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নমুখমাহ এবমিতি । প্রসন্নঃ প্রভবামর্থঃ । পিতুরন্তিকে : ত্রক্ষণঃ পুজাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি নাক্রবন্ ॥ ৪৩ ॥

গহনতদ্যোতনার প্রথমঃ দ্বিতীয়শ্রীমদ্ভাগবতমাহ কর্মেতি । কর্ম্ম বিহিতঃ অকর্ম্ম তদ্বিপরীতঃ নিষিদ্ধঃ । বিকর্ম্ম বিগর্হিতঃ কর্ম্ম-

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

পূর্ব্বং কর্ম্মগারভগাণামিত্যাদিনা শ্রীপ্রবুদ্ধেন কাম্যকর্ম্মণোব ত্যাজিতানি নতু নিত্যানৈমিত্তিকানি ফলসৌব বিনির্ম্মিতত্বাৎ । ততস্তেবাঃ পরমার্থোপযোগিৎ মনসি কৃত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব সংসারস্তরং এগমিতি । তত্র পিতুরন্তিক ইত্যুক্তাঃ বাগবাত্তবতঃ স্বযোগমেব ॥ ৪৩ ॥

ত্রক্ষণপুজাণামদ্যোতনরূপে কারণব্রহ্মাহ কর্ম্মাকর্মেতি । নাচরেনবত ইতি বক্ষ্যমাণাদিকর্ম্মণো বিহিতাকরণত্বমার্থঃ । বেদস্যেশ্বরাত্ত্র-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তু যৎ কর্ম্মভির্ভূতপসা জ্ঞানৈবরাগাত্ততঃ বদিতি বাক্যবলাৎ ত্রক্ষণবৃহুঃ কেবলামেব ভক্তিঃ কুর্ধ্যাত্তদা সত্যঃ দিশত্যাভিতগর্হিতো নৃণামিতি জ্ঞানেন ত্রক্ষণভূতং প্রাপ্য ভগবদহুভবগপি প্রাপ্নোতীত্যাহ বহীতি । যদা উক্সঃ কেবলা ভক্তিতয়া চেতসো মলানি গুণকর্ম্ম-জানি বিধমেৎ নাশয়েৎ । ত্রৈগুণ্যাপগমে নৈককর্ম্মাং যদা ভবেদিত্যর্থঃ । কৌতুহা অজ্ঞাততঃ চরণাৎ চরণোপাসনাদেব এবাণা কামনা প্রবাদীনাঃ স্বভাক্তকামনাপি ভবেৎবতস্তয়া তদা তস্মিন্ বিতুঙ্গে চেতসি আত্মনস্তৎপদার্থতঃ ত্রক্ষণত্বংপ্রতিষ্ঠারূপতঃ ভগবৎপ্রোহপি তৎ সুপলভ্যতে । যথা অনলবৃশোদৃশোঃ পটলাপগমে সতি নির্ম্মগবোঃ সত্যোঃ সবিতুঃ সূর্য্যস্ত প্রকাশঃ । সাক্ষাদিতি পদেন ভক্তিমাহ্মা তৎপ্রতিষ্ঠারূপঃ সবিতাপি সবিতুভক্তেন বদৃগ্ভ্যাঃ প্রাণিগাণাদিবিপশিতো বাহনাদিগণিকরসহিতোপ্যাপলভ্যতে ॥ ৪১ ॥

গুণকর্ম্মজানি বিধমেদিতি শ্রীরাজোবাচ জ্ঞানেন নচ নৈককর্ম্মাঃ জ্ঞানিতি ময়া জ্ঞায়ত এব কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং যথা ত্রাত্তদহং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নঃ প্রভবামর্থং পিতুরন্তিকে : ত্রক্ষণঃ পুজাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি ॥ ৪৩ ॥

কর্ম্ম খলু শাস্ত্রবিহিতাচরণং । অকর্ম্ম শাস্ত্রবিহিতানাচরণং । বিকর্ম্মতু শাস্ত্রনিষিদ্ধাচরণং । ঈশ্বরাত্ত্রবাত শব্দত্র পরত্র মনোতে

দীপিকাদীপনং ।

ভক্তেরিতি কুর্মাণা বত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষেত্যাদেঃ । বদত্ব ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিতোষণং । জ্ঞানঃ বক্তব্যবীনঃ দ্বি ভক্তিবোগসম-স্থিতমিত্যাদেশ । কর্ম্মাধীনত্বাভগবদর্পিতকর্ম্মাধীনত্বাদিত্যর্থঃ তৎ তাদৃশকর্ম্মযোগঃ । যেন কর্ম্মযোগেন । সংস্কৃতঃ শুদ্ধচিত্তঃ সন্ কর্ম্ম-নিবৃত্তিঃ কর্ম্মণি কর্ত্তব্যতিনিবেশ্যভাবস্তরা সাধাং পরং জ্ঞানং । তদাচ ভক্তিঃ । অবিদ্যায়া যুতঃ ভীষা বিদ্যায়ামৃতমমুত ইতি ॥ ৪২ ॥

যথা ব্রহ্মান্ পুঙ্খমি এবং প্রভবামর্থং কর্ম্মরূপং । নাক্রবন্ কর্ম্মযোগমিতি শেবঃ । সূলে তত্র উত্তরাদানে ॥ ৪৩ ॥

গহনতদ্যোতনার কর্ম্মতত্ত্বস্য হুঙ্কে রবজ্ঞাপনার দ্বিতীয়শ্রীমদ্ভাগবতমাহ কারণপ্রদর্শনা । বিহিতং সক্ষমবদনাদি । অকর্মেত্যত্র-

ভক্তির কর্ম্মযোগাধীনতা প্রযুক্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, যে কর্ম্মযোগ দ্বারা পুরুষ সংস্কৃত হইয়া কর্ম্ম বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরম নৈককর্ম্ম লাভ করেন তাহাই আগুনারা বলুন ॥ ৪২ ॥

আর পূর্ব্বের আমার পিতা ইচ্ছাক্রমে সমকে ত্রক্ষণপুজা ঋষিদিগের নিকট আমি কর্ত্তব্য এই রূপ প্রশ্ন উপস্থাপিত হয়, কিন্তু ঋষিরা তাহার উত্তর দেন নাই বা কেন, তাহার কারণ বলিতে আস্তা হয় ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র কহিলেন, বিহিত, অবিহিত ও নিষিদ্ধ এই তিন প্রকার কর্ম্ম, কেবল বেদবাদমাত্র,

পরোক্ষবাদো বেদোহং বালানামশুশাসনং । কর্মমোক্ষায় কর্ম্মানি বিধতে হৃগদং যথা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরখানী ।

বিহিতাকরণং ঈশ্বরানুষ্ঠানং ঈশ্বরহৃৎত্বাৎ অপৌরুষেয়াদিত্যর্থঃ । পুংবাক্যোহি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং শকাৎ অপৌরুষেয়ে তু কেবলং বাক্য পৌরুষোপযোগেণ এব তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুত্তি কিমুতাতে অতত্তব তদা বালবানুষ্ঠানক্রমমিতি ॥ ৪৪ ॥

হুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । যত্রাভ্যুপাখ্যেয়ং সংগোপয়িতুমন্তথা ক্রোধোচ্চাতে স পরোক্ষবাদঃ । তথ্যচ শ্রুতিঃ । তং বা এতৎ, চতুর্হৃতং সত্ত্বং চতুর্হোতেত্যচক্রে পরোক্ষেন পরোক্ষপ্রিয়া এব হি দেবা ইতি । পরোক্ষবাদম্বেবাহ কর্ম্ম-
ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্রুতি শব্দরূপেণ তদাবির্ভাববিশেষরূপাদিত্যর্থঃ । শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মগোচে শাস্ত্রী তন্ ইতি । বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভু-
রিত্তি শুভ্রমেতাত্যক্তেঃ । যদি চাস্য মহতো তুতস্য নিশ্চয়িতমেতদ্বদ্যেণ ইত্যাদিনা । তদ্বাদবজ্রাৎ সর্বহৃতঃ ঋচঃ সামানি জজিরে ।
হুগাংসি জজিরে তদ্বাদিত্যাদিনা চ তত উদ্বৃত্ত্বং তথাপি তদৈব তাৎপর্যং । অবতারান্তরবৎ অপৌরুষেয়বৎস্বভাবজাতত্বমেব ।
তদ্বাদিদোষচতুষ্টয়নিরসনং হি ভাবতৈব চ স্যাৎ । তদেবং তস্য পরমাচিন্ত্যসামান্যত্বং পরমপণ্ডিতশিরোবর্ণচরনত্বং বা তবতু ভবেদেবাভি-
প্রায়ত্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ তদেব বাজয়ন্ ক্রমেণ নিতানৈমিকানাপি ত্যক্তবিত্ত্বা শ্রীতগবদর্জনং গ্রাহয়িতুমাং পরোক্ষেনি । বালানাং নাতিপ্রজ্ঞা-
নামশাস্তানাং চাতুশাসনরূপোহং কর্ম্মকাণ্ডলক্ষণোহপি বেদঃ কর্ম্মমোক্ষায় অনাদ্যুপলক্ষণশাস্ত্র্য এব কর্ম্মানি সর্বাণ্যেব

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রী তন্ ইতি ভগবত্কৈরপৌরুষেয়বাক্যাদিত্যর্থঃ । তত্র মুহুত্তীতি পুংবাক্যো হি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং শূশকাৎ ।
অপৌরুষেয়ে হি কেবলং বাক্যপৌরুষোপযোগেণ তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুত্তি কিমুতাতে অত-
ত্তব বালবানুষ্ঠানং তেনাক্রবন্ ॥ ৪৪ ॥

হুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । যত্রাভ্যুপাখ্যেয়ং ভগবদভিপ্রায়ভিষ্টৈর্ধর্ম্মবিধিঃ সংগোপয়িতুমন্তথাক্রো-
চাতে স পরোক্ষবাদঃ । যদ্বক্তং ভগবতঃ । পরোক্ষবাদো যদ্বদঃ পরোক্ষকর্ম্ম প্রিয়মিতি । পরোক্ষবাদম্বেবাহ কর্ম্মমোক্ষায়েতি । নমু
স্বর্গাদ্যর্থঃ কর্ম্মানি বিধতে ন কর্ম্মমোক্ষার্থঃ তত্রাহ । যথা অগদঃ ঔষধঃ । বালানাং অশুশাসনং আজ্ঞাপনং যেন তৎ । তথাহি

দীপিকাদীপনং ।

বিবোধে নঞ অস্বরূপত্বং অতএব তদ্বিপরীতঃ নিষিদ্ধমিতি ব্যাখ্যাতে তচ্চ সুরাপানাদি । বিকর্ষশব্দস্য বিহিতাকরণরূপোহর্থজ-
নাচরেনিত্যাদৌ বিকর্ষণা স্বধর্মেণ মূঢ়ামূঢ়্যমুপৈতি স ইতি বক্ষ্যমাণমূলস্বরসাদেব ব্যাখ্যাতে শাস্ত্রযোনিবাহিত্যি ন্যারেনেখর
এবম্বা কারণং যদা তাদৃশত্বং তত্র কর্ম্মনিবন্ধপজ্ঞানে অপৌরুষেয়ত্বস্য মোহে হেতুত্বমুপপাদয়তি পুংবাক্যো হীতি । অপৌরুষেয়ে
ঈশ্বরীভূতঃ স্বতঃসিদ্ধে বেদেতু পুংবাক্যত্বাৎ কেবলমিত্যাদি বোজনীয়ঃ । তদ্বক্তং শাস্ত্রজ্ঞৈঃ । বেদস্যাধায়নং সর্বং শুভ্রায়নপুংস্বং ।
বেদাধায়নসামাজিকধর্ম্মাধায়নং যথোক্তং । তাৎপর্যং বেদরহস্যং । অতঃ বেদতাৎপর্যং হুজ্ঞেয়ত্বাৎ । তদা প্রসঙ্গকালে বালবা-
দিত্তি পিতৃরক্তিকে তদ্বক্তোবেত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আবিঃ একটং হুজ্ঞেয়ং হোত্রং অংগহোত্রোপলক্ষিতং কর্ম্ম যস্যোক্তি নিকল্যা তদ্বর্ণনে তসৌব যোগাধাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । যত্র
যদ্বদং বাদে । তথ্যচ শ্রুতিঃ পরোক্ষবাদে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তং বা এতৎ আসকঃ যদ্বদং, পৃথিবী হোত্রা দোষধর্ম্মবৃত্তিাদিকং । চতুর্হৃতং
চত্বারো হোত্রাধারো হুজ্ঞেয়ং অতঃ যত্র তাদৃশং সত্ত্বমপি নারা চতুর্হোতেত্যচক্রে । অথবা তস্য সত্ত্বগাভিমানে তেনাত্ত্বত্বতঃ কচিৎ

লৌকিক নহে, কিন্তু বেদ ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত, সুতরাং তাহাতে দেবতারাগ মুগ্ধ হইলে অশ্রের কথা
আরু কি বলিবে অতএব তখন তুমি বালক ছিলে, এ প্রযুক্ত ধর্ম্মিরা উত্তর দেন নাই ॥ ৪৪ ॥

একরূপ অর্থে অন্য প্রকার করিয়া বলার নাম পরোক্ষ বাদ । অতএব যেমন পিতা যশু লজ্জু-
জ্ঞেয় প্রসোতন দেখাইয়া বালককে ঔষধ ভক্ষণ করান, তদ্রূপ অজ্ঞ লোকদিগের অশুশাসনরূপ এই
বেদ নৈকর্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত পরোক্ষবাদে কর্ম্ম সকল বিধান করেন ॥ ৪৫ ॥

নাচরেন্দ্রস্য বেদোক্তং স্বয়মভ্যোজিতেন্দ্রিয়ঃ । বিকর্ষণাভ্যর্থেন যতোহুত্বাসুপৈতি সঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

যোকারেতি । নহু স্বর্গানার্থং কৰ্ম্মাণি বিপত্তে ন যোকার্থং ভক্ত্যাহ বালানামহুপাগনং যথা ভবতি তথা । অহু দুষ্টাভ্যঃ । অগদং ঐশ্বর্যঃ যথা পিতা বালমগদঃ পায়সম্ খণ্ডলজ্জ্বলাদিভিঃ প্রলোভয়ন্ পায়সতি বদতি চ তানি খণ্ডলজ্জ্বলাদিনি । নৈতাংবতা অগদপানত তজ্জাতঃ প্রয়োজনং অপি হারোগাং তথা বেদোহুপাবাস্তরফলৈঃ প্রলোভয়ন্ কৰ্ম্মমোক্ষার্থৈব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষণে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যাজ্যাতঃ অত আহ নাচরেন্দ্রিতি । অজিতেন্দ্রিয়বাদজঃ স্বয়ং যদি নাচরেন্দ্রঃ । তর্হি বিকর্ষণা বিহিতকৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেনাভ্যর্থেন যতোহুত্বাসুপৈতি । তথাচ শ্রুতিঃ । যথা পুনহুত্বাপাদ্যন্তে অর্ঘ্য-
মানাঃ স্বকর্্ম্মভিরিত্যাदि ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিধত্তে । যতঃ পরোক্ষবাদঃ স্বয়মীশ্বরাত্মা বেদো হি রহিত্যনৈমিত্তিকাকরণে বিকরণে চ লোকঃ ভীষতে । যত নিতাদানাহুযজ্ঞিকং ফলং দিশতে ভক্তং খলু তৎ করণেন তদকরণেন চ শোধয়িত্বানাহিঃখময়কৰ্ম্মমোক্ষার্থমেব প্রবর্তয়িতুং নতুত্বমেব তাদৃশভুক্তফল-
মেব বা হাত্মমিতি গম্যতে । পরম সুহৃদ্বাতপোত্যাৰ্থঃ । তত্র দুষ্টাভ্যঃ । বালানাং তাদৃশবভাবানামগদঃ পিতা তদানং যথেন্তি । পিতা চ রোগশাস্ত্যর্থমেবৌষধং পাতুং তাসুপা প্রবর্তয়তি । নবৌষধপানমেব তস্যোদ্দেশ্যমিত্যাৰ্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তত্র যথা বালানাং বালচিকিৎসেন হিতায় জ্ঞাতদতিক্রমস্বহিতায় তথা তেবাং কৰ্ম্মভদ্রতিক্রমো জ্ঞেয়াবিত্যাহ নাচরেন্দ্রিতি । বাল-
বদজিতেন্দ্রিয় ইহাসুহৃভোগ্যবিরক্তোহপি বেদোক্তং যো নাচরেন্দ্রঃ । তথা অজঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞা ভগবৎকথাদৌ প্রভাক্রুপা ধীরুজির্বল্য
স চ যো নাচরেন্দ্রঃ । শোহপি নিতানৈমিত্তিককৰ্ম্মাকরণজ্ঞাতেনাভ্যর্থেনৈব যতোহুত্বাসুপৈতি । নহু পুণ্যেনেত্যাৰ্থঃ । বক্ষ্যতে চ
তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবীতি তেত্যাदि ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যেতদৌষধং পিবসি তদা তে খণ্ডলজ্জ্বকং দাস্যামীতি প্রলোভ্য পিতা বালান্ নিষরসং পায়সতি । লজ্জ্বকং তেতোহু দদা-
ত্যাত্মা পুনন্তংপানান্যক্কেঃ কিস্তগদপানশা ন তজ্জাত এব প্রয়োজনং অপি হারোগাং । এবং বেদোহুপি কলৈঃ প্রলোভয়ন্ এব কৰ্ম্ম-
যোকার্হেব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষণে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যাজ্যাতামত আহ নাচরেন্দ্রিতি যদি বেদোক্তং প্রাতঃস্নানসন্ধ্যাবন্দনাদিকং
কৰ্ম্ম নাচরেন্দ্রদা নহি কশ্চিৎ ক্ষমমপি জাতু তিত্ত্যাকৰ্ম্মভূতিনি ভগবৎকৈদৈহিকবাণারং বিনা হাত্মমকথাবদজিতেন্দ্রিয় ইতী-

নীপিকাদীপনং ।

পুরুষঃ প্রভাতরসুবাচেন্তি স পুরুষঃ চতুর্হুতত্ত্বনীপনারা মন্ত্ৰোহপি চতুর্হুত ইত্যচ্যতে । পূজানং প্রত্যক্ষনামগ্রহণমহুত্মমিত্যাগ্রেণ
হুতশব্দজ্ঞানং হোতৃশব্দঃ । এবং যদপি চতুর্হুতমিত্যেব নিকল্পা সংগজ্ঞতে নহু চতুর্হুতেন্তি তথাপি পরোক্ষগদনব্যাজ্যাকু-
র্হোতেন্ত্যচকৃত ইত্যর্থঃ । বিধিবাক্যত প্রজাকামঃ চতুর্হোতা যজ্ঞেন্তি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষগদনে হেতুমাং পরোক্ষপ্রিয়া ইবেতি । পরোক্ষং
চ মম প্রিয়মিতি ভগবৎকৃত্যঃ । কৰ্ম্মমোক্ষার অনাদ্যদৃষ্টকৰ্ম্মপরম্পরানান্যারৈব তিসুত কাম্যকৰ্ম্মভ্যাগায় । শক্যতে নহিতি । স্বর্গকামো-
যজ্ঞেন্তেত্যানৌ যাগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্যর্থাত্মভাবনয়া স্বর্গানার্থমেব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে । পরোক্ষসিদ্ধান্তমাহ বালানামিতি । বালা-
নাং অজ্ঞচিত্তেবন স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিজ্ঞার্থমেবৈতানি কৰ্ম্মাণি নু তুজ্জ্বলগদ্যার্থমিত্যাজানতামিত্যাৰ্থঃ । অহুপাগনং স্বর্গাদিভিঃ প্রলো-
ভনং যথা স্যাত্তথা । অহুপাগনেন । অবাস্তরফলৈঃ গোপকলৈঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রথমমেব চিত্তত্বকঃ পূর্বমেব । অজিতেন্দ্রিয়বাং ইহাসুহৃভোগ্যবিরক্তবাং । অজঃ স্বরূপজানশূন্যঃ ভগবৎকথাদৌ প্রভাষক-
জ্ঞানশূন্যত্বাৎ স্বয়ং নাচরেন্দ্রঃ কিন্তু আত্মানং বিজঃ মহাজ্ঞান শিকরেন্দ্রিতি স্বয়ং পদসার্থঃ কৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেন তজ্জ্ঞেয়নাভ্যর্থেন যতো-
হুত্বাসুপৈতি যতোহুত্বাসুপৈতি । বক্ষ্যতে চ । তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবীতি তেত্যাदि । তথাচ বিকর্ষণাভ্যর্থেন যতোহুত্বাসুপৈতি প্রবর্ত্য
শ্রুতিঃ । স্বকর্্ম্মভিঃ বেদোক্তস্বধর্ম্মৈরকৃতৈঃ সতিঃ অর্ঘ্যমানঃ পীড়্যমানঃ অকৃত্যন্যং তেবাং পাপজনকত্বাৎ । যথা । স্বকর্্ম্মভিঃ পীড়্যমানঃ
হুত্বাসুপৈতি তানি ত্যাজ্যিত্যাৰ্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত অজ হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মাচরণ না করে, সে বিহিত কৰ্ম্মের অব-
লুপ্তি অনুরূপ অধর্ম্ম দ্বারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ রূপ হুত্বাপাশে বদ্ধ হয় ॥ ৪৬ ॥

বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসঙ্গোহর্পিতমীশ্বরে। নৈকর্ষ্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ॥৪৭

শ্রীধরস্বামী।

তন্মাদ্বেদোক্তমেব কুর্বাণঃ নতু নিষিদ্ধং। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তন্নিরাসক্তিঃ তৎফলং চ ত্বাং নতু নৈকর্ষ্যাক্রুপা সিদ্ধিরত আহ নিঃসঙ্গঃ অনভিনিবেশবান্ ঈশ্বরে অর্পিতং নতু ফলোদ্দেশেন নহু ফলশ্রু শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি। কৰ্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থা অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ কৰ্ম্মাভিকচ্যা বেদার্থং সমাধিচারয়তি। তথাচ যো বা এতদক্ষরমবি-
দিত্বা গার্গ্যশ্লোকোক্তাং প্রৈতি স রূপণ ইত্যন্যজ্ঞস্ত রূপণতঃ। তমেতৎ বেদানুচিনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষতাক্ষাবধার্থা নিকামেব কৰ্ম্মহু প্রবর্ততে। ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদিভিঃ কামিতস্ত এব স্বর্গাদেঃ ফলভেদাব-
গমাৎ অকামিতোহসৌ ন ভবতীতি নৈকর্ষ্যাসিদ্ধিরেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু কৰ্ম্ম খলু সজাতীয়ত্বাৎ কৰ্ম্মবুদ্ধয়ে এব ভবেৎ। প্রত্যুত কণঃ তন্মোকায় ভবতু ইত্যশঙ্কোভয়ত্রাপি সমাধতে। বেদোক্ত-
মেবেতি। তত্র ক্রিয়মাণকৰ্ম্মণাসঙ্গং নিরসয়তি নিঃসঙ্গ ইতি। তৎ ফলাবাধিং নিবসোতি রোচনার্থেতি। তদেতদ্বৈতদ্বয়ং কৰ্ম্ম-
বুদ্ধয়ে দর্শিতং। তন্মোকায় হেতুঃ ঈশ্বরেহর্পিতমিতি তৎসম্বন্ধপ্রভাবেণ সংস্কৃতবাদিতি ভাবঃ। আময়ো যেন ভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শ্রীজ্ঞানাত্মাং পশুরিব প্রাতরাবভ্যানিয়তভোজনদ্বীপাদিবিবিধপাপনিরত এ৭ ত্বাং যতোহজ্ঞঃ বিবেকশূন্তঃ ততশ্চ বিকৰ্ম্মণা
নিষিদ্ধাচরণলক্ষণেনার্থার্থেণ মৃত্যোর্যগাৎ সকাশাৎ মৃত্যুং নরকমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃতা পুনর্মৃত্যুমাগদ্যতে অর্দমানঃ
স্বকৰ্ম্মভিরিতি ॥ ৪৬ ॥

অতএব পরমকারুনিকো বেদো ভক্তিবিমুখানাং নরাণাং পশূনামিবেশ্রিয়ারামতাতিশয়বারণায়ৈব তাহুদিশ্র কৰ্ম্মাণি ফল-
দর্শনয়া রোচয়ন্তথা বিমুখে যথা প্রাতরাবভা স্নানাদিভির্বিহিতানুষ্ঠানৈর্বিবিকৰ্ম্মণ্যবসরমেব তে ন প্রাপ্নুবন্তি। অনিষিদ্ধভোজন-
ব্যবায়াদিহু প্রবর্ত্তাব পাপেভ্যো ভীষয়মাণঃ স্বদত্তাঃ ভীষণাস্ত্রানয়তান্যথা তদাজ্ঞাপালনাসামর্থ্যাৎদেব তে নাহমানিষ্যন্তিভ্যেৎ বেদ-
তাৎপর্যমবধার্থা স্বতাজ্ঞিতেশ্রিয়ং ত্বর্জারমাণস্য বিবেকী কৰ্ম্মেব কঠুমর্হতীত্যাহ বেদোক্তমেব। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তন্নিঃসঙ্গফলে
চাসক্তিত্বংফলশ্রুত্বাং নতু নৈকর্ষ্যাক্রুপা সিদ্ধিরত আহ। নিঃসঙ্গঃ কৰ্ম্মণি ফলে চানভিনিবেশবান্ ঈশ্বরেহর্পিতমেব। নহু ফলস্য
শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি কৰ্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থেব। অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ তমেতৎ

দীপিকাদীপনঃ।

তন্মাদ্বেদোক্ত্যাগত মৃত্যুশ্রুত্বাং। তন্নি কৰ্ম্মণি। তৎফলং কৰ্ম্মফলং। নৈকর্ষ্যাক্রুপা কৰ্ম্মনিবৃত্তিসাধাজ্ঞানস্বরূপা। অন-
ভিনিবেশবান্ অহং কৰ্ত্তেভ্যভিনিবেশশূন্তঃ। ততশ্চ ফলশ্রবণে সতি। তদাচ সমাধিচারকালে যো বা ইতি শ্রুতিঃ। হে গার্গি
যো জন এতদক্ষরং কুটুং ব্রহ্ম বিদিত্বা জ্ঞাত্বা অশ্লোকাল্লোকাস্তরং বিষয়শূন্যপুহয়া গচ্ছতি স রূপণো দীনস্তচ্ছ ইত্যর্থঃ। ইত্যেনে
প্রকারেণ অনাশ্রয়জ্ঞস্ত দেহাভিমানিনোজ্ঞস্ত রূপণতামবধার্থা শ্রুতাঃ পরোক্ষঃ এতৎ বেদান্তৈকবেদাৎ পরমাছানং ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম
চারিণো বেদানুচিনেন বেদাধায়নোপলক্ষিতস্বধর্মেণ বিবিদিশস্তি জ্ঞাতুমিচ্ছন্তি এতৎ বানপ্রস্থাস্তপসা। শ্রদ্ধয়া আশ্রিকোন যজ্ঞেন চ
গৃহস্থাঃ। অনাশ্রকেন ভোজনসঙ্কোচেন যত্নো বিবিদিশস্তি দত্তাসংকারপার্ঠেহনাগত্যা ইতি শ্রুত্যা জ্ঞানশেষতঃ জ্ঞানাত্মতঃ চাবধার্থা
যজ্ঞাদিফলভেদবদিত্বায়াং। ততশ্চ নিকামকৰ্ম্ম প্রবৃত্তানন্তরং স্বর্গকাম ইতি নিযোজ্য বিশেষণে তত্ত শ্রুত্যাংবিচারেণ নিকামতা
চেৎ স্বর্গত্বাকামিত্বং কামিত এব চ স্বর্গাদিঃ ফলভেদাবগমাতে যোগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্তি তথাচ সংযোগ পৃথক্ভজায়েন বৈদিক-
কৰ্ম্মণাং বিবিদিশার্থবাদীশ্বর্যপর্ণপ্রভাবাচ্চ নৈকর্ষ্যাপরপর্যায়জ্ঞানভক্তিলক্ষণাসিদ্ধিভবতীত্যর্থঃ। ভক্তিরন্ত ভজনং। তদিশ্রুত্বো
পাশ্বিনরাশ্চেনান্যিগ্নানঃকল্পনমেতদেব চ নৈকর্ষ্যমিতি শ্রুতিঃ। যদজ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ভগবৎ পরিতোষণং। জ্ঞানঃ যতদদীনঃ হি ভক্তি-
যোগসম্বিতমিতি শ্রুতেশ্চেতি ॥ ৪৭ ॥

অপিচ, যে ব্যক্তি আসক্তি শূন্য হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করত ঈশ্বরে সমর্পণ করেন, তিনিই
নৈকর্ষ্যাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন, ফলশ্রুতি কেবল রুচির উৎপাদনার্থ মাত্র ॥ ৪৭ ॥

য আশু হৃদয়গ্রহিঃ নির্জিহীষুঃ পরাশ্রয়ঃ । বিধিনোপচরেদেবং তস্ত্রোক্তেন চ কেশবং ॥ ৪৮ ॥
 লক্ষ্মণুগ্রহ আচার্য্যাত্তেন সন্দর্শিতাগমঃ । মহাপুরুষমভ্যর্চেমূর্ত্যভিমতয়াশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 শুচিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিতিঃ । পিণ্ডং বিশোধ্য সংস্থাসকৃতরক্ষোহর্চয়েজ্জরিং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৈদিকং কর্মযোগমুক্তা তাজ্জিকমাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ পরশ্রব সতঃ আশ্রনো জীবন্ত হৃদয়গ্রহিগহকারবন্ধঃ নির্হর্গুমিচ্ছুঃ
 স তস্ত্রোক্তেন চ বিধিনা প্রকারেণ ভজেৎ । তদ্রং আগমঃ । চকারাঐদিকেন সহ সমুচ্চয়মাহ ॥ ৪৮ ॥
 তমেব বিধিমাং লক্ষ্মণুগ্রহ ইত্যাদিনা তেনাচার্য্যেণ সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যত্র সঃ ॥ ৪৯ ॥
 মূর্ত্তেঃ সম্মুখমাসীনঃ । আদিশব্দেন ভূতশুদ্ধাদি পিণ্ডং দেহং বিশোধ্য । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনামেব গ্রাহয়তি । য আশ্রিত । চকারেণ পাদ্যা-
 ছাপচরনৈ বৈদিকমজ্ঞানীনপি গৃহ্নাতি ॥ ৪৮ ॥
 মহাপুরুষভাট্টর্চনে সামান্ততঃ সর্কস্য। যস্য। কস্য। শিচবা মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ বিশিষ্যাহ মূর্ত্তোতি । একরূপ্যভিমতয়েতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বেদান্তবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনান্যশকেনচেতি যজ্ঞাদীনং জ্ঞানশেষতাকাব্যার্থা নিকামে কর্ম্মণি
 প্রবর্ত্ততে ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদিভিঃ কামিতস্যেব স্বর্গাদেঃ ফলহেতাবগমাদকামিতোহসৌ ন ভবতীতি পরমেশ্বরে কর্ম্মপূর্ণ-
 মহিমা ভক্তিমিশ্রজ্ঞানজনকেন কর্ম্মণাপি নৈকর্ম্মাসিদ্ধির্ভবেদিত্যি তাবঃ ॥ ৪৭ ॥
 তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনজিগ্রাহয়িষ্যাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ বস্ততো দেহাং
 পরশ্রবাসায়া জীবশ্চেতি তস্য হৃদয়গ্রহিগহকারঃ নির্হর্গুমিচ্ছুর্ভবেৎ । তত্র আগমতত্ত্বেন চকারাঐদিকেন চ ॥ ৪৮ ॥
 তং বিধিমাং লক্ষিত সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যস্মৈ সঃ ॥ ৪৯ ॥
 প্রাণসংযমনঃ প্রাণায়ামঃ । আদিশব্দাং ভূতশুদ্ধাদি । পিণ্ডং দেহং । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বৈদিকমিতি বালান্ প্রতী জ্ঞানসাধনত্বেন বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্তা বিজ্ঞান্ প্রতীতু তাজ্জিকং নারদপঞ্চরাত্নাকং সাক্ষাত্তত্ত্বা-
 য়কমর্চনলক্ষণং কর্ম্মযোগমাহেতাবঃ । পরশ্রবেতি বস্ততোহহকারাদিভ্রূত্বেন দৃশ্যাস্তম্যং পরশ্রব ॥ ৪৮ ॥
 তমেব বিধিঃ তস্ত্রোক্তমেব প্রকারং মহাপুরুষমিত্যুক্ত্য। সামান্ততঃ সর্কস্য। যস্য। কস্য। শিচবা মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ আশ্রয়ঃ স্ত্রীভিমতয়া শ্রেষ্ঠয়েতুক্তং ॥ ৪৯ ॥
 ভূতশুদ্ধাদিতিরিত্যাদিনা । তৎসেবোপযোগিপার্বদমুষ্টিচিহ্ননপরিগ্রহঃ ভূতশুদ্ধিগাথ্রে ব্যাখ্যাত্তে । সন্তিন্যাসৈঃ কেশবাদি-
 জ্ঞাসৈঃ ॥ ৫০ ॥

বৈদিক কর্ম্মযোগ উল্লেখ করিয়া তাজ্জিক কর্ম্মযোগ বলিতেছেন, মহারাজ ! যে ব্যক্তি শীঘ্র আপ-
 নার হৃদয়-গ্রহি ছেদন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেদবিধানের সহিত তস্ত্রোক্ত বিধির সমুচ্চয় করিয়া
 তদনুসারে কেশবের পরিচর্যা করিবেন ॥ ৪৮ ॥

আচার্য্যের অনুগ্রহ লাভ করিয়া এবং তাঁহা হইতে আগমার্থ অবগত হইয়া স্বীয় অভিমতানুসারে
 মহাপুরুষের মূর্ত্তি বিশেষকৈ অর্চনা করিবে ॥ ৪৯ ॥

শুদ্ধচিত্ত হইয়া মূর্ত্তি বিশেষের সম্মুখে উপবেশন পূর্বক প্রাণায়াম ও ভূত শুদ্ধি দ্বারা স্বীয় দেহ
 সংশোধন করত স্ত্রীাদি দ্বারা রক্ষা বিধান করিয়া হরির অর্চনা করিবে ॥ ৫০ ॥

অর্চাদৌ হৃদয়ে বাপি যথালকোপচারকৈঃ । দ্রব্যাক্রিয়াত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্ষ্য চাসনং ॥ ৫১ ॥
পাদ্যাদীষুপকল্পাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ । হৃদয়াদি-কৃতত্ৰাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥
সাক্ষোপাঙ্গাং সপার্বদাং তাং তাং মূর্তিঃ সমস্ততঃ । পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়াদৈঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥ ৫৩ ॥
গন্ধমালাকৃতঅগ্ভিধূপদীপোপহারকৈঃ । সাক্ষং সম্পূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেকরিং ॥ ৫৪ ॥

ত্রীধরস্বামী।

আদ্যবেব দ্রব্যানি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন, ক্রিতিং সমার্জনাদিনা, আত্মানমবাগ্রতয়া, লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপকালনাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি পাত্রাপকল্প সন্নিধাপ্য হৃদি সম্পূজিতঃ ত্রীমূর্তৌ ধ্যায়া । হৃদয়াদিতিঃ হৃদয় শিরঃ শিখা কবচ নেত্রাস্ত্র মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ চ দেহে কৃতো ত্ৰাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং সপার্বদাং সপরিবারাং । কৈরুপচারৈরর্চয়েত্তদাহ পাদ্যোতি । আদ্য-পক্ষেণ মধুপর্ক আচমনঞ্চ ॥ ৫৩ ॥

অকৃতান্তিলকালকারে নতু পূজারাং । নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরমিতি নিবেধাৎ । উপহারো নৈবেদ্যং ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অর্চাদ্যবিত্তি যুগ্মকং পাদ্যাদীশ্চেব সন্নিধাপ্য যথা যোগ্যহানে স্থাপয়িত্বা । মানসাস্তরং ত্রীমূর্তিরূপেণ ত্রীকঙ্কং সন্নিধাপ্যোতি বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

ত্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যথা যথাবদ্ধ বাপি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন । ক্রিতিং মার্জনাদিনা । আত্মানং অব্যাগ্রতয়া । লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপকাল-নাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং । মালায়ানি স্বগমুক্তাদিহারাঃ । নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বর-মিতি নিবেধাৎ অকৃত্য অমুপহৃতাঃ । স্রজঃ পুষ্পমালাঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অর্চাদ্যবিত্তি যুগ্মকং । সন্নিধাপ্য যথাযোগ্যহানে স্থাপয়িত্বা । অর্চাদ্যবিত্তাদিনা বক্ষ্যমাণস্বর্গাদ্যধিষ্ঠানপরিগ্রহঃ সন্নিধাপোত্য-শ্চেব ব্যাখ্যানং । ত্রীমূর্তৌ ধ্যায়েতি । হৃদয়েতি । হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বসুট কবচায় হং নেত্রাভ্যাং বোধট অস্ত্রায় কট্ট ইত্যেবং মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ ওঁ নমো ভগবত ইতি দ্বাদশাক্ষরেণ স্ববগুরুপদিষ্টমস্ত্রেণ বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং তাং তাং স্বযাভীষ্টাং । মালাং পুষ্পং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

অর্চনার পূর্বে যথালক উপচার সহকারে জস্ত অর্থাৎ পুষ্পমধ্যস্থ কীটাদি শোধন দ্বারা পুষ্পাদি দ্রব্য, সম্মার্জনা দ্বারা ভূমি, অব্যাগ্রতা দ্বারা আত্মা, অমুলেপন ও কালনা দ্বারা স্বীয় লিঙ্গ অর্থাৎ মূর্তিকে অর্চনা-কার্যের যোগ্য করিয়া এবং আসনে জল প্রোক্ষণ করিয়া— ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি কল্পনা পূর্বক সম্মুখে স্থাপন করত সমাহিত চিত্তে অঙ্গন্যাস করন্যাস সহকারে মূলমস্ত্রে দ্বারা অর্চনা করিবে ॥ ৫২ ॥

অঙ্গ (হৃদয়াদি), উপাঙ্গ (সূদর্শনাদি) ও পার্শ্বদ সহিত অভিমত সেই সেই মূর্তিকে স্বীয় স্বীয় মস্ত্রে দ্বারা পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, ভূষণ ॥ ৫৩ ॥

গন্ধ, মালা, দূর্বা, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নানা উপহার প্রদান পূর্বক পূজা করত বিধিবৎ স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে ॥ ৫৪ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যানম্ মূর্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ । শেযানাদায় শিরসা স্বধাম্মুদাত্ত সংকৃতং ॥ ৫৫ ॥
 এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ । যজ্ঞেদীশ্বরমাত্মানমচিরাম্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
 স্তেয়োপাখ্যানে বিদেহপ্রশস্তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেযাঃ নির্মালাঃ স্বধাম্মি স্বস্থানে দেবঃ হৃদি মূর্তিং করতলকৈ উদাত্ত স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতিশেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 তান্ত্রিকং কর্মযোগমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং । কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ । স্বধাম্মি শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্থানে উদাত্তা উপাখ্য শয়নাদিমুদ্রয়া স্থাপ-
 যিত্বা । যদ্বা । স্বধাম্মি প্রদেশবিশেষে উদাত্ত ইত্যুপাখ্য শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 সমুপবেশাত্তপ পূজাস্তাত্য়াহ এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তন্ময়মুপাস্য ভগবদাকারমিত্যহংগ্রহোপাসনোক্তা । শেযাঃ নির্মালাঃ । সংকৃতং দেবঃ । স্বধাম্মি উদাত্তা স্থাপয়িত্বা পূজাবিধি-
 সমাপয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 অচিরাদিতি পূর্বপ্রোক্তাং কর্মযোগাদয়মহংগ্রহোপাসনা ভক্তিময়তান্ত্রিকঃ কর্মযোগঃ শ্রেষ্ঠঃ । কিন্তু বে বৈ ভগবতা প্রোক্তা
 ইত্যনন্তরং । তত্র ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্বেদিত্যানন্তরঞ্চ শুদ্ধেব ভক্তিযোগঃ প্রোক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একাদশে তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাধিপনং ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং ধ্যানম্ । নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশুশক্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ স্বধাম্মি
 শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্থানে স্থাপয়িত্বা শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 অর্চনাদাবিত্যাদিনা গৃহীতমন্ত্রাধিষ্ঠানমপি কণ্ঠমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাদারমণ্যসঙ্কতে দীপিকাদীপনে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আপনাকে তন্ময়রূপে ধ্যান করত, হরিমূর্তি পূজা করিলে, এতদ্বারা অহংগ্রহোপাসনা উক্ত
 হইল । পরে মন্তকে নির্মালা লইয়া সংকার পূর্বক দেবতামূর্তিকে হৃদয়ে স্থাপন করত পূজা সমাপন
 করিলে ॥ ৫৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ তান্ত্রিক কর্মযোগানুসারে অগ্নি বা সূর্য্য বা জল বা অতিথি অথবা স্বীয় হৃদয়ে
 আত্মভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করেন, তিনি মুক্তিলভ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যানি যানীহ কৰ্ম্মানি যৈর্থেঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ । চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্ত নঃ ॥ ১

শ্রীদ্রবিড় উবাচ ॥

যো বা অনন্তস্ত গুণাননন্তানন্তক্রমিষ্যন্ সতু বালবুদ্ধিঃ ।

রজাংসি ভূমেগগয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধাম্নঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্থে অবতারেহাপ্রশস্তোত্তরমুক্তবান্ । জয়ন্তীনন্দনো নাম্না দ্রবিড়ো নরসত্তমঃ ॥ ১ ॥

• মূর্ত্যভিমত আশ্বন ইত্যনেনাশ্বনঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তেহবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং । তথা স্তবৈঃ স্তবান্মমেকরিত্বিত্যুক্তে গুণকর্ম্ম জ্ঞানকাপেক্ষিতং । অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

অথ পৃষ্ঠানি কাণ্ডায়সম্বন্ধসকলাবতারগুণকর্ম্মাণি কণয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপতস্ত্ব কানিচিং কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বেভ্যাদিনা । অহুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ সতু বালানামিব বুদ্ধিৰ্ভক্ত সঃ মন্দমতিঃ । যথা । বালেন বালো অদীৰ্যদর্শিনী বুদ্ধিৰ্ভক্ত কুদ্রবুদ্ধিঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে, শৃণু স্তবজ্ঞাণি রথানুপাণেরিত্যুক্তং তদনুসারেণ মূর্ত্যভিমতরাস্বন ইতি । স্তবৈঃ স্তবেতি জ্ঞাতুং শক্যতে ততস্তদর্থমাহ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্থে দ্রবিড়ঃ প্রাধান্যবতারান্ হরেগুণান্ । লীলাচ্চ তেবু বিস্তার্য নারায়ণমবর্ণয়ৎ ॥ ১ ॥

মূর্ত্যভিমতরাস্বন ইতিশ্রুতেঃ ভগবতঃ কিরত্যো মূর্ত্তয় ইত্যবতারজিজ্ঞাসা । তথা স্তবৈঃ স্তবান্মমেকরিত্বিতি শ্রুতেঃ স্তবান্ কিরতি গুণ-
চরিতানি স্তবানীতি চরিতেহপি জিজ্ঞাসেত্যতঃ পৃচ্ছতি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

তস্যাবতারগুণকর্ম্মাণাং সংখ্যাতীতহাং বখাশক্তোব কথয়িষ্যামীত্যাহ বা ইতি । অহুক্রমিষ্যন্ ক্রমেণ গণয়িতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবতারেহাপ্রশস্ত অবতারলীলাপ্রশস্ত । নবম্ যথো দপ্তমঃ । অতঃ অবতারগুণকর্ম্মজ্ঞানানাং পূজনেহপেক্ষিতহাং । তানি
ত্রিকালসম্বন্ধীনি জন্মকর্ম্মাদীনী ॥ ১ ॥

ক্রমিল ইতি ক্র প্রথমবতারৈঃ স্তুতিপ্রাপ্তৈঃ সহ মিলতীতি নিরুক্তিপূরস্বারেণ তসৈব সর্বানতারগুণকর্ম্মাদিবাখ্যার্থবিজ্ঞানাং স
এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । কোহপি মহামতিরিত্তি কৰ্ত্তু রাক্ষেপান্নাতঃ । গণয়েদপীতি ভগবৎ সজ্জবতীত্যর্থঃ । তথাচ বিকোণ্ডগীর্নামগণায়ে
প্রমাণং শ্রুতিঃ । যঃ কবিঃ পার্শ্ববাত্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি বিকোণ্ডীর্থাণি কং কং প্রোণোচং প্রোবাচদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কৰ্ত্তৃক অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ১ ॥

পূর্বাধ্যায়ে আবির্হোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাসনা করিলে, এই উক্তি
প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিলে,
এতদ্বিবন্ধন অবতার সকলের গুণকর্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ঋষিগণ ! ভগবান্ হরি স্বচ্ছাবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কর্ম্ম করিয়াছেন, করিতেছেন এবং
করবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

দ্রবিড় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সম্বন্ধি
সকল অবতারের, গুণ ও কর্ম্ম, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি
শ্রবণ কর । হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে
সে অতি মন্দবুদ্ধি । কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন,
তথাপি সর্বশক্ত্যাশ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না ॥ ২ ॥

জ্ঞানং স্বতঃ স্বসনতো বলমোজ ঐহাসত্বাদিতি: স্থিতিলয়োস্তুব আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

অন্য গুণকর্ণাণাহ নয়েন বং কার ইতি । यत्रार्थे यः कार्य एवः वंकार इति सप्रमी वा । तद्भूताः समष्टिवाष्ठीकीयानां
 ज्ञानकर्षेप्रियानि वञ्च नतः नवरूपभूतां सवां तद्भूताः ज्ञानं वस्य नतःपिञ्चः ज्ञानमिति वा वस्य ननतः प्राणावसं देहशक्तिः
 'ॐ इन्द्रियशक्तिः सैवा क्रिया, वञ्च सवाभिः विवक्षितिलयोद्धवे आदिकर्तु ॥ ७ ॥

তদ্ব দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ বিবৃণোতি যৎকাস ইতি । যচ্ছব্দেন ব্রহ্মাণ্ড এবিষ্ট উচ্যতে । বিষ্ণোস্ত্রীণি রূপাণীত্যাদেঃ ॥ ৩ ॥

বাঁহার শরীরে এই ছুবনজর সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, বাঁহার ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
কর্ষেন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, বাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিন্ধু, বাঁহার নিশ্বাসে বল, বীৰ্য্য ও ক্রিয়া সাধিত হয়,
তিনিই সব, রজঃ ও তমো গুণ দ্বারা জগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের আদি কর্তা ॥ ৪ ॥

আদ্যবতুচ্ছতধুতীরজসাস্ত সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্বিজয়ম্ভুতঃ ।

রুদ্রোহ্যপায়ান্ধ্রমসী পুরুষঃ স আদ্য ইত্যন্তবহ্নিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ত ॥ ৫ ॥

ধর্ম্যস্ত দক্ষদুহিতর্ষাজনিষ্ট মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।

নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ চচার কর্ম বোহদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্ষানিষেবিতাজিহ্বাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আদিকর্তৃত্বেন তৎপূর্বকং কল্পিতমপি সূচিতং তদ্বর্ণয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচরস্থিাদিকর্তৃত্বমাহ আদ্যাবতি । যস্যো-
তাহুসকঃ । যত্র রজসা অত্র জগতঃ সর্গে কার্যে শতযুতি ব্রহ্মাভূৎ স্থিতৌ চ বিষ্ণুশ্চ সবেভেনি শেখঃ । ক্রতুপতিস্তৎফলদাতা
দ্বিজানাং তদ্বর্ষাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । যত্র তমসাহতাপায়ান্ধ্রমসী রুদ্রোহ্যভূৎ । ইত্যোতৈ ব্রহ্মাদিভি নিমিত্তভূতৈঃ প্রজাস্ত উত্তবাদয়ো
যতো ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ধর্ম্যস্ত ভাষ্যায়ঃ দক্ষদুহিতরি মূর্ত্তিপংজায়াঃ নারায়ণো নর ইতি মূর্ত্তিবর্ণনাজনিষ্ট জাতঃ । তচ্চরিতমাহ নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ
লক্ষ্যতে যেন তৎ । কর্মনির্হাররূপং বা । উবাচ নারদানিভাঃ স্বয়ং চ চচার বোহদ্যাপি কর্মাচরণাতে । ঋষিবর্ষানিষেবিতাবজ্রী
যত্র সঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদপূর্ণাবতারমাহ আদ্যাবতি । সর্গে বিসর্গে । বিষ্ণুঃ সবেভেন্যমুক্তিত্তত শুদ্ধরূপত্বাৎ । সারিদ্যোতৈব সত্ত্বগুণোপ-
কারকত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

লীলাবতারানুক্রমণে ধর্ম্যগোতি । নৈকর্মালাক্ষণঃ কর্ম্মেতি ভগবদারাদনলক্ষণমিত্যর্থঃ । তত্র সাবিতমাচটে নৈকর্মালাক্ষণাঃ যতঃ
ইতি প্রথমোক্তেঃ ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারানাহ আদ্যাবতি । রজসা রজোগুণেন সর্গে স্থষ্টৌ কর্ণি শতযুতি ব্রহ্মা অভূৎ । স্থিতৌ পালনে কর্ম্মণি বিষ্ণুঃ দ্বিজানাং
তদ্বর্ষাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । অপায়ান্ধ্রমসী সংহারার্থং । ইত্যোতঃ প্রকারেণ ॥ ৫ ॥

নারায়ণো নর ইতি ঋষিপ্রবরঃ সম্রাজনিষ্ট নৈকর্মালাক্ষণঃ কর্ম্ম উবাচ চচার চ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জিহ্বাণি বসোজিহ্বৈর্ভগন্তি বাচাং বহুর্মুখং ক্ষেত্রমিত্যাধেঃ । স্বত ইত্যসা ব্যাখ্যাশ্রুতস্বাদিত্যি বস্যা শ্রুতভূতবিশুদ্ধস্বাদেব তদু-
ভূতাং জ্ঞানং ভরতি । পূর্বার্থে বিশেষায় সত্যস্যাখ্যাহার উত্তরার্থেতু যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি সর্বজ্ঞবস্তুত্বঃ ॥ ৪ ॥

তৎপূর্বকং স পূর্বক এব পূর্বকং বস্যা কল্পিতরূপা তত্ত্বাঃ । তদ্বর্ণয়িতুং ব্রহ্মাদিলক্ষণকল্পিতঃ জ্ঞাপয়িতুং । বসোতাহুসকঃ । বসো-
জিহ্বৈরিতিভাষিতস্য বহুর্মুখস্য পুনঃ সত্যকঃ । ইতি এবং ॥ ৫ ॥

নৈকর্মালাক্ষণং নির্ণয়ঃ কর্ম্মকর্তৃত্বং যস্মাদনলকর্তৃ আনলরূপং নিরুপেক্ষত্বাচ্চ নিরুপেক্ষ নৈকর্মালাক্ষণঃ । স্বার্থে বাঞ্ছা । তদ্ব্যক্যতে জ্ঞাত্তেহনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্তা বলা প্রযুক্ত অন্য কর্তা সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্তা দেখাইবার নিমিত্ত
গুণাবতার দ্বারা চরাচর স্থিতিাদি কর্তৃত্ব বলিতেছেন, মহারাজ ! এই জগতের সৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত
ব্রাহ্মার রজোগুণ দ্বারা প্রথমতঃ ব্রহ্মা উৎপন্ন করেন, ইহার পালনের নিমিত্ত ব্রাহ্মার সত্ত্ব গুণ হইতে
যজ্ঞফলদাতা ও বিজয়ধর্ম্যপালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র
আবির্ভূত করেন, এইরূপ ক্রমে ব্রাহ্মা হইতে প্রজাগণের সতত সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে,
তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ ॥ ৫ ॥

ধর্ম্মের ভাষ্যায়ঃ দক্ষ-দুহিতা মূর্ত্তির গর্ত্তে প্রশান্ত ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্ত্তিবর্গে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্ত্তিবর্গ নৈকর্মালাক্ষণ সিদ্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্মাচরণ করিতে-
ছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রে! বিশক্ষ্য মম ধাম জিহ্বাকৃতীতি কামং যদুঙ্কৃত সগণং সবদযুঁপাধাং।
 গত্বাপ্সরোগগণবসন্তসুহৃদমদবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধাদতস্মাহিভঃ ॥ ৭ ॥
 বিজ্ঞায় শাক্তকৃতমক্রমমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময়ঃ একমানান্।
 মা ভৈ বিভো মদন মারুত দেববধো গৃহীত নো বলিরশুশ্রুগিং কুরুধ্বং ॥ ৮ ॥
 ইথং ক্রবতাভয়দে নরদেব দেবাঃ সত্ৰীড়নপ্রশিরসঃ সন্মগঃ তমূচুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভগবদভ্যর্থনোতকং পরমোপশমং দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ। ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি বিশক্ষ্য তপো-
 নাশার কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাসু স কামঃ বদরীক্যুপাধায়তে বঃ তং ততাপ্রমং অপ্সরোগণাদিভিঃ সহ গতা স্ত্রীণাং প্রেক্ষণাত্মেব
 ইববো বাণাতৈত্তর্য তত্ত মহিমানং জানাতীত্যতস্মাহিভঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো গর্ভকৃতজিহ্বিতঃ। একমানান্ শাপভিরা কল্পমানান্। ভো বিভো সমর্থ হে দেববধঃ
 মা ভৈষ্ট বলিগতিথাং। তান প্রার্থয়তে ইদমশ্রুত্বাং আশ্রমং আতিথ্যাত্ম্যেব শূন্তপ্রায়ঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি। দেবাঃ কামাদয়ঃ সত্ৰীড়ানি নম্রাণি শিরাসি বেবাং তে লজ্জাতরৈপৈবানত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সকামঃ বদযুঁপাধাং অপ্সরোগণাদিভিঃ সহ বদরিক্যুপাধায়তে গতা। স্ত্রীপ্রেক্ষণাত্মেব ইববো বাণাতৈত্তর্যবিধাং। ন তস্য মহিমানং
 জানাতীত্যতস্মাহিভঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং। গতবিস্ময়ঃ। অহো অহং ধীর ইতি বিশিষ্টঃ স্ময়ো গর্ভকৃতজিহ্বিত ইত্যর্থঃ। একমানান্ শাপভিরা কল্পমানান্।
 ভো বিভো সমর্থ হে দেববধঃ মা ভৈষ্ট। বলিঃ পূজোপহারঃ শাক্তপজাদিকমদ্যদতিথাং গৃহীত। বয়ং সম্প্রা এব তবেষ্মেতি চেৎ
 ইমং আশ্রমং অশূন্তং কুরুধ্বং। আতিথ্যাত্ম্যেব আশ্রমঃ শূন্তত্বাৎ সাদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ পরে পরমে নির্বিকারে। স্বারামাঃ আশ্রামাঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎকর্ম ভগবদ্বারাদনলক্ষণযুগাচ নারদাদিভিঃ শেবঃ। তত্ত্বং সাধ্যতমাচটে নৈককর্ম্যঃ কর্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কর্ম ভগবদ্যানলক্ষণং
 তপঃ ॥ ৬ ॥

পরমোপশমং সর্কোংকুটীভিরিঞ্জিরনিগ্রহঃ। কিং বা, শমো মরিষ্ঠতাবুৎসরিত ভগবদ্বক্তেঃ লোকসংগ্রহার্থং বুদ্ধেভগবদ্বিষ্টাং ॥ ৭ ॥
 প্রহসতি অহো মম্যামাহায়াং যদমী মামপি মোহরিতুং প্রবৃত্তা ইতুাপহস্য। তবতি প্রভবতীতি ভুত্বংসম্বোধনং হে ভো
 বিভো সমর্থ ইতি বাবৎ তান্মদনাদীন পূর্কমেব নারদাদিবিশিষ্টা স্বয়া তত্ত্বং সত্বাৎ স আশ্রম অশূন্ত এব অশূন্ত্যাপশূন্তকরণং ন সঙ্-
 ছত ইতি আতিথ্যাত্ম্যেবৈব তত্ত্ব শূন্তত্বমুৎপ্রেক্ষণীয়মিতি শূন্তপ্রায়ঃ সাদিত্যিতি ব্যাখ্যাতমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

লজ্জায়া মনোধর্ম্মধেন শিরঃসু তদসম্ভবাৎ সাহিত্যাসা চ লজ্জাতভাবেষ্টেনৈব বিবক্ষিতভারজাতরৈপৈবেত্যাদি আর্থিকার্থধেন

ভগবানের অবতার দ্যোতক পরমোপশমং দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাস কহিতেছেন, মহারাজ !
 সেই মূর্ত্তিধরের কর্ম্ম-সাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জন্য
 তপোহুষ্ঠান করিতেছেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করি-
 লেন। কামদেব স্বীয় গণের সহিত বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অপ্সরো-
 গণ, বসন্ত, সুসম্প বায়ু ও স্ত্রীপ্রেক্ষণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহারকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭ ॥

গর্ভ রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কল্পমান কামগণের প্রতি কহি-
 লেন, হে বিভো মদন ! হে মারুত ! হে দেববধুগণ ! তোমরা ভীত হইও না, আমাদেরিগের নিকটে
 আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া যাইও না ॥ ৮ ॥

হে নরদেব ! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধোমুখে

নৈজজিভো হুয়ি পরেইবিকৃত্তে বিচিৎত্রং স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্যে ॥ ৯ ॥

স্বাং সেবতাং হুয়িকৃত্তা বহুবোহুয়িকৃত্তা স্বো কো বিলজ্জা পরমং ত্রজতাং পদং তে ।

নাগুস্ত বহিষি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পরং হুমবিতা যদি বিয়মুর্দ্ধি ॥ ১০ ॥

কুতুট্জিকালগুণমারু তজ্জৈহ্মশৈশ্বানস্মানপারজলধীনতিতীর্থা কেচিৎ ।

ক্রোধস্য যান্তি বিফলস্ত বশং পদে গো মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসজন্তি ॥ ১১ ॥

ত্রিধরশাস্ত্রী ।

শিরস্বা ইত্যর্থঃ । সত্বং বধা ভবতি কৃপাং জনয়ন্ত ইত্যর্থঃ । কৃপাযুক্তং তমিতি বা । মায়াতঃ পরেইতো বিকৃত্তে । স্বারামশ্চ তে ধীরশ্চেতি তেবাং নিকরানতং পাদপদ্যঃ যন্ত তস্মিন্ স্বরি এতদ্ব্যকোভাহুকম্পাদি ন চিত্তং ॥ ৯ ॥

অস্মাকপারাদাচরণং স্বভাবসিদ্ধবার চিত্তমিত্যাহঃ তামিতি স্বাং সেবমানানাং হুয়িকৃত্তাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরারা বিয়া তবন্তি কস্মাদিত্যত আহঃ স্বোক ইতি । স্বহানং অর্গমতিক্রমা পরমং তব স্থানং ত্রজতাং নাগুস্ত স্বাংসেবমানসা কৃত্তো বহিষি যজ্ঞে স্বভাগান্ পুরোড়াশাদীন্ বলীন্ করান্ কৃষক ইব রাজে ইজ্জাদিভো দদতঃ প্রদচ্ছতঃ । তর্হি মজ্জন্তাঃ কিং নিয়ৈ নশান্তি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি । যদীতি নিশ্চরে । যতস্বং সুরাধীশোহবিভা রক্ষকঃ অতোহসৌ বিয়ানাং মুর্দ্ধি পদমজ্জন্তুং ধত্তে । কৃত্তঃ পুনঃস্বরি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বভক্তানাং কেবলং তপশ্চরতাং স্বরী গতিঃ । অস্মাকং বা বশং যান্তি ক্রোধস্ত বা । তত্রাস্বহ্মশাঃ কামোপভোগমপি তাবদহুতবন্তি । ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ কুতুড়িতি । কুতুট্জ চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষণি মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহ্মা জিহ্বা-

ক্রমদন্দতঃ ।

ক্রোধস্ত গোপদস্বং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ বিচ্ছিন্নবারুত্ জৈহ্মাদিবদবিচ্ছিন্নবসিতি ॥ ১১—২০ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বত্বতা অপি স্বংপ্রদাদানস্মান্ ন গণয়ন্তি । কৃত্তঃ পুনঃ গণয়িস্বামীত্যাহঃ । স্বাং সেবমানানাং জনানাং হুয়িকৃত্তাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরারা অস্মাদদয়ো বিয়া বহবো ভবন্তি । ইজ্জাদৌর্বিয়াঃ কথং ক্রিয়ন্তে অজ্জাহঃ স্বোক ইতি । স্বহানং অর্গং অতিক্রমা পরমং তব স্থানং ত্রজতাং বিয়করণং খলু মাংসর্গ্যাত্তৌকমিবেতি ভাবঃ । নাগুস্ত কর্মিগভূতঃ । কৃত্তঃ বহিষি যজ্ঞে বলীন্ পুরোড়াশাদীন্ তত্ত্বতাং গান্ ইজ্জাদিভাঃ করান্ রাজে কর্ককণোব দদতঃ । তর্হি মজ্জন্তো বিয়ৈ ভ্রষ্ট্রতি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি । যদীতি নিশ্চরে । যতস্বং সর্ক-সুরাধীশোহবিভা রক্ষকঃ । অতোহসৌ বিয়ানাং মুর্দ্ধি পদং অজ্জন্তুং ধত্তে । কৃত্তঃ পুনঃস্বরি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বভক্তিবিশ্বানাং তপশ্চরতাং স্বরী গতিঃ । অস্মাকং বা বশা ভবন্তি ক্রোধস্ত বা । তত্রাস্বহ্মশাঃ কামোপভোগমপি তাবদহুতবন্তি । ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ । কুতুড়িতি । কুতুট্জ চ ত্রিকালগুণাঃ শীতোষ্ণবর্ষণি চ মারুতশ্চ গজিহ্মভোগো মলয়ানিলশ্চ

দীপিকাদীপনং ।

বাখাতং । ক্রিয়ারিশেষণে স্থগার বিঘরো ন ব্যক্তোহন্ত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং এতচ্ছন্দসা ব্যবহিতপূর্বপরামর্শকস্বাকোভাহুকম্পাদীতি বাখাতং তত্র প্রহসোত্যনেন ক্রোধাতাবরূপোৎকোভ উক্তঃ । মা ভেট্টেত্যনেন উক্তাঙ্ককদ্বঃপ্রহাণেজ্জারূপাহুকম্পোক্তা । আদিনা-তিথ্যং তচ্চ বণিঃ গহীতেত্যনেনোক্তং ॥ ৯ ॥

যদীতি । যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিতিবিসিষ্টয়ে যতস্বং ভক্তানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোহতোহসৌ ভক্তো বিয়ান্ জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ক্রোধাস্বহ্মশগোর্মধ্যে । কামোপভোগমপীতি বদাপি কামোপভোগস্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অস্বহ্মশাস্ত্র তুচ্ছমপি তং অহুতবন্তীত্যপের্থঃ । ক্রোধস্ত গোপদস্বং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ নষ্ট্র্যং জিহ্বাদিঅয়াপেক্ষয়া তুচ্ছবাতুচ্ছফলচ্চ নহু বিঘরলোভবদন-বিনয়বদুনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো ! মায়াতীত, অবিকৃত ও আত্মারাম ধীরগণ কর্তৃক পরি-বেষিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিৎত্র নহে ॥ ৯ ॥

যাঁহার আপনার সেবা করেন হুতরাং তাঁহার স্বীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার পরমপদে গমন করেন, অতএব তাঁহাদিগেরই দেবকৃত বহু বহু বিয় হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিয়ের সন্তকে পদাঘাত করেন ॥ ১০ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীতোষ্ণাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্বার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

তখন দেবদেব নারায়ণ হস্ত করিতে করিতে তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ ত্রীগণের মধ্যে একটি প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নহা তং সুরবল্লিনঃ । উর্ধ্বশীগঙ্গরজ্জৈষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাং । উচুর্নারায়ণবলং শক্রন্তজ্ঞাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসস্বরূপাবদনচূত আশ্রয়োগং দত্তঃ কুমারঃ স্বভতো ভগবান্ পিতা নঃ ।
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণশ্চৈনাহুতা মধুভিনা ঐশ্বর্যমো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥
 শুণ্ডোহপ্যয়ে মনুরিলৌঘধরশ্চ মাংস্তে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাস্তসঃ কমাং ।
 কৌর্মে ধূতোহত্রিয়তোগ্রাধনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিভরাজমমুকদার্ত্তং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুরবল্লিনো দেবভূত্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায় ইন্দ্রঃ প্রতি নারায়ণবলমুচুঃ । তজ্ঞাস ত্রাসং প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ । তত্র বিস্মিত আসেতি বা ॥ ১৬ ॥
 অজ্ঞানপাবতারাত্তদ্রিতানি চাহ হংসরূপীতি । দত্তঃ দত্তাজ্ঞেয়ঃ কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা স্বভতশ্চ বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ
 সন্ আশ্রয়োগমবদৎ । তেন বিষ্ণুনা হয়ান্তে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনা সত্য তজ্ঞ পাতালতঃ ঐশ্বর্যমো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥
 ইলা পৃথ্বী ওষধরশ্চ শুণ্ডাঃ ক্রোড়ে বরাহাবতারে গ্রাহাৎ গজেন্দ্রমমুকং মোচয়ামাস । এবমাদৌ যত্রাবতারে নাশ নাস্তি তত্র
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যাহুর্ভবন্তীয়ে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীত্বা । সুরবল্লিনো দেবভূত্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 তজ্ঞাস অহো ময়া অপরাধমিতি ত্রাসং প্রাপ্তঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসস্বরূপী হংসাকারঃ দত্তো দত্তাজ্ঞেয়ঃ কুমারঃ নঃ পিতা স্বভতশ্চ । বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্ আশ্রয়োগমবদৎ । তেন হয়ান্তে
 হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনাসত্য ততঃ ঐশ্বর্যমো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥
 অপারে প্রলয়ে মনুঃ সত্যত্রয়ঃ ইলা পৃথ্বী ওষধরশ্চ শুণ্ডাঃ । ক্রোড়ে বরাহাবতারে । ইভরাজং গজেন্দ্রং অমুকং মোচয়ামাস ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ওমিত্যাদীকারে আদেশমাজ্ঞাং ॥ ১৫ ॥
 তত্র নারায়ণবলে বিস্মিতো বভূব ॥ ১৬ ॥
 আশ্রয়োগং জ্ঞানযোগং তত্র হংসঃ সনকাদিত্যাঃ দত্তো বহুপ্রস্থানাদিত্যাঃ কুমারো নারায়ণ স্বভতশ্চাত্মতাং জ্ঞানযোগমবদদিত
 জ্ঞেয়ঃ । ততঃ মধুভৈত্যাং ॥ ১৭ ॥

শুণ্ড ইতি মুখ্যকং । হরিসংজ্ঞকেবতারে গ্রাহনলজ্জেন্দ্রমোচয়ামাস কৃতো মোচয়দিত্যপেক্ষায়াঃ কল্পপার্থমিত্যাদ্যধাত্তং ॥ ১৮, ১৯ ॥

পরে সেই দেবভূত্যাগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্বক উর্ধ্বশী নামক অস্ত্রপরাঙ্কে লাভ করত
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া উর্ধ্বশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রসভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল
 বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া অতিশয় ত্রাসিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! অস্ত্রাশ্র অবতারদিগের চরিত্র বলি শ্রবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসরূপী অচ্যুত
 বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দত্তাজ্ঞেয়কে আশ্রয়োগ বলিয়াছিলেন, পরে দত্তাজ্ঞেয় সনকাদিকে
 বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা স্বভতদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনা সেই বিষ্ণু
 কর্তৃক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

মৎস্তাবতারে সত্যত্রয় মনু, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে
 পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন, কূর্মাবতারে অমৃতমথনে স্বীয় পৃষ্ঠে
 মন্দরগিরি ধারণ এবং তদার্ত্ত শরণাপন্ন গজেন্দ্রকে কুস্তীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্রবতো নিপতিতান্ অমণামৃষীংশ্চ শক্রঞ্চ বৃদ্ধবধতন্তুমসি প্রবিক্টং ।

দেবজিন্নোহস্রগৃহে পিহিতা অনাথা স্নেহস্নেহেন্দ্রগভবায় সতাং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥

দেবাস্তরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ অমার্বে হস্তাস্তরেষু ভুবনান্য়দধাৎ কলাভিঃ ।

ভূত্বাথ বামন ইমামহরবলেঃ ক্ষাং যাক্রাচ্ছলেন সমদাদদিতোঃ স্ততেভ্যঃ ॥ ২০ ॥

নিঃকজ্রি়ামকৃতগাঞ্চ ত্রিসপ্তকৃষ্ণো রামস্ত হৈহয়কুলপ্যায়ভার্গবাগ্নিঃ ।

সোহকিং ববদ্ধ দশবক্তৃমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোকমলম্বকীর্তিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংস্রবতঃ স্ততিং কুরীগান্ স্ববীন্ বালিখিলান্ কশ্চপার্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নানিহ্রোণোপহসিতান্ উকৃতাংপদোহ-
মোচরৎ । তমসি ব্রহ্মহত্যায় প্রবিক্টং মোচয়ামাস । অস্রগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা বা দেবজিন্নঃ তান্চামুকৎ । অনেকাবতারৈঃ ॥ ১৯ ॥

অস্তরেষু সর্ষমবস্তরেষু কলাভি মূর্তিভি ভুবনানি অদধাৎ অপালয়ৎ ইমাং পৃথ্বীঃ সমদাৎ দদৌ ॥ ২০ ॥

হৈহয়ানাং কুলস্তাপ্যায় ভার্গবকুণ্ডেগ্নিঃ । স রামো দশরথিঃ সন্ সলঙ্কং লঙ্কারাং স্থিতং । সচ জয়তি বর্তমান কালীনোহব-
তার ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সলঙ্কমিতি লঙ্কাস্থিততপসপহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । জয়তি অননিবাস ইতিবৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সংস্রবতঃ সংস্রবতঃ স্ববীন্ বালিখিলান্ কশ্চপার্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নান্ ইহ্রোণোপহসিতান্ধিখাপ্যামোচরৎ । শক্রঞ্চ
তমসি ব্রহ্মহত্যায় প্রবিক্টমোচরৎ । পিহিতা নিরুদ্ধা দেবজিন্নোচরৎ অনেকাবতারৈরিত্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

অস্তরেষু সর্ষমবস্তরেষু অদধাৎ অপালয়ৎ । কলাভির্মবস্তরাবতারৈঃ ॥ ২০ ॥

সলঙ্কং লঙ্কাস্বর্ষবীরসহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । কথারা অসাত্তৎকালভবভাবান্ত্রিাদরবিশেষো বক্তৃঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাধিপনং ।

দধাতেরপ্যনেকার্থেভ্যন অপালয়তি ব্যাখ্যাতং । অণেতার্থ্যস্তরে ॥ ২০ ॥

ত্রিসপ্তকৃষ্ণ একবিশতিবারান্ স রামো দশরথিঃ সন্নিভাংশাঃশিনোরভেদাভিপ্রায়েণ । সলঙ্কমিতি সহার্থত্বৈবৈবোধোপি বিদ্যমান-
মাজ্জমভিপ্রোক্ত্য লঙ্কারাং স্থিতমিতি ব্যাখ্যাতং । যথা । বৃদ্ধাশকেন তৎস্বত্বলগণো লক্ষ্যতে তথাচ সপরিবারদশব্রীষমহন্ ॥ ২১ ॥

নৃসিংহাবতারে কশ্চপার্ধ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোপ্পদ জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য স্ববিগণকে
রক্ষা করেন ও বৃদ্ধাস্রবধে ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রবিক্ট ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অস্রগৃহে নিরুদ্ধা
অনাথা দেবজীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অস্রেন্দ্রে হিরণ্যকশিপুকে বধ
করেন ॥ ১৯ ॥

সর্ষমবস্তরে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাস্তর যুদ্ধে দেবতাদিগের নিমিত্ত দৈত্যপতিকে নাশ
করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন । বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাক্রাচ্ছলে এই পৃথিবী হরণ করত
পুনর্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অগ্নিস্বরূপ আমলক্ষ্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিশতিবার এই
পৃথিবীকে নিঃকজ্রিয়া করেন । এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করিয়া লক্ষ্মীভবন করেন ।
সেই লোকমলম্বকীর্তি সীতাপতি-রাগচন্দ্রে জর যুক্ত হউন ॥ ২১ ॥

ভূমেৰ্ভরাবতরণায় যদ্বজ্রম্মা জাতঃ করিষ্যতি স্তরৈরপি দুষ্করাণি ।
 বাদৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্রিতিভুজো ব্রহ্মনিষ্যদস্তে ॥
 এবশ্বিধানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ । ভূরীণি ভূরিষশসো বর্ণিতানি মহাভূজ ॥ ২২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নিম্ন-
 জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি । বুদ্ধাবতারমাহ বাদৈরিতি । অতদর্হান্ দৈত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি । বাদৈর্হিংসাবাদৈ-
 হিংসাপ্রতিপাদকবেদনিষ্ঠাগরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ । কৃষ্ণাবতারমাহ শূদ্রানিতি । ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি শূদ্রান্ অসচ্ছদ্রান্ অবশপ্রায়-
 নিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শূদ্রানিত্যভ্যর্থায়ঃ । পৃথ্বী উগ্রাখ্যান্ পরত্র স্নেহানিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিমোহয়তি বিমোহয়িষ্যতি বৃদ্ধঃ । ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি ককিঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারান্বদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একাদশে চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাধীপনং ।

শূদ্রান্ স্নেহান্ কলেরস্তে ॥

জগৎপতেরিত তজ্জন্মানীমপি জগৎপালকন্তং ব্যজ্রিতং ভূরিষশ ইতি তেষাং বশোময়শব্দক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরামধারমণ্যসকৃতে দীপিকাধীপনে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভাবাবতারের নিমিত্ত যদুকূলে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগেরও দুষ্কর
 কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংসাবাদে অর্থাৎ
 হিংসাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কলি অব-
 তার হইয়া জবন তুল্য রাজগণকে বিনষ্ট করিবেন । হে মহাভূজ ! সেই ভূরিষশাঃ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের
 এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কৰ্ম্ম বর্ণিত আছে ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্তং হরিং প্রাপ্যো ন ভক্তন্ত্যাত্মবিত্তমাঃ । তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠাহবিজিতাঙ্গনাং ॥১॥

শ্রীচমস উবাচ ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশ্রামৈঃ সহ । চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্ৰাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

শ্রীধন্বান্বো ।

পঞ্চমে ভক্তিহীনানাং কা নিষ্ঠা কো যুগে যুগে । বিকোঃ পূজা বিধিরিতি প্রশ্নতোত্তরমুচ্যতে ॥ • ॥

যাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঃস্তরায় ইত্যনেন শ্রীহরিতত্ত্বা বিদ্যমুর্দ্ধি পদং দত্তা পরাং গতিং যান্তি অভক্তানাং বিদ্যা ভবতীত্বাক্তে তর্হি তেবাং কা গতির্ভবতীতি পৃচ্ছতি ভগবন্তমিতি । হে আত্মবিত্তমাঃ অবিজিতাঙ্গনাং অতএবশান্তকামানাং কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বজনকত গুরোঃভগবতোহনাদর্যাং গুরুদ্রোহেণ দুর্গতিং হ্যাতীতি বক্তুং ভগবতঃ সকাশাং বর্ণাপ্রমাণাং উৎপত্তিমাহ মুখেতি ।
গুণৈঃ সত্বেন বিপ্রাঃ সত্ত্বরজোভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ । রজস্তমোভ্যাং বৈশ্বঃ । তমসা শূদ্র ইতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুখবাস্থিতি । বিরাটু তদন্তর্যামিণোরভেদোক্তিঃ । মুখবাহুরূপাদেভ্য ইত্যপলক্ষণমেবাপ্রমেবু । যথোক্তং । গৃহাপ্রমো জঘনতো
ত্রক্ষচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃস্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চমে চমসো বিষ্ণুবিমুখানাং সুদুর্গতিং । যুগধর্মাবতারান্ত প্রোবাচ করতাজনঃ ॥ • ॥

এবং কৃপরাবতায়ৈঃ ধ্যাপিতবশস্যপি ভগবতি বিমুখীভূয় কিং লিপ্সন্ত ইত্যুদ্ভূতবিশয়ঃ পৃচ্ছতি হে আত্মবিত্তমাঃ কা নিষ্ঠা কিং
প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভজনীয়স্য ভগবতোহভক্তানাং দুর্গতিরবেতি বক্তুং প্রথমং ভজনীয়ত্বং যুক্তিমাহ মুখেতি । গুণৈঃ সত্বেন বিপ্রাঃ সত্ত্বরজোভ্যাং
ক্ষত্রিয় রজস্তমোভ্যাং বৈশ্বাত্তমসা শূদ্রাঃ । অত্র মুখাদিভ্য আশ্রমৈঃ সহ চত্বারো বর্ণা জজির ইত্যম্বরে আশ্রমাণামপি মুখাদিভ্য এবোৎ-
পত্তিঃ প্রসজ্যতে সাচ ন তথা । বন্ধ্যাক্তে । গৃহাপ্রমো জঘনতো ত্রক্ষচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃস্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ।

দীপিকাদীপনঃ ।

কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যং । পূজাবিধিঃ পূজাপ্রকারঃ । পূর্বাধ্যায়েনাবসরসংগতিমাহ যাং সেবতামিত্যাदिना तेषामभक्तानां का
गतिः किं प्राप्यं अतएव अजितान्मादेव ॥ ১ ॥

চমসশব্দত পাত্রবাচকত্বাং কুপাভ্যাং গতিবর্ণনং সংপাদ্যেণৈব কঠুং শক্যমিতি চমস এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ বিপ্রাদয়ো বর্ণাসম্বাং জজিরে আশ্রমেবু তু তুহপলক্ষণমেব যথোক্তং । গৃহাপ্রমো জঘনতো ত্রক্ষচর্যাং হৃদো
মম । বন্ধঃস্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ২ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে ভক্তিহীন বিষ্ণুবিমুখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার
বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ॥ • ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন পূর্বে উক্ত হইয়াছে ভগবান্কে যাঁহারা সেবা করেন এতাদৃশ হরিভক্ত
দেবকৃত বিষয়ের মন্তকে পদার্পণ করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হয়েন, কিন্তু হরিবিমুখ ব্যক্তিদিগের কেবল
বিষয় হয়, অতএব হে আত্মবিত্তম ঋষিগণ ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির ভক্তনা করে না, সেই
অবিজিতাঙ্গা (অস্থির চিত্ত) অশান্তকাম, পুরুষদিগের গতি কি হইবে ? ॥ ১ ॥

চমস কহিলেন, মহারাজ ! স্বীয় জনক গুরুরূপি ভগবানের অনাদর প্রযুক্ত তাহাদের দুর্গতি লাভ
হইবে, অতএব শ্রবণ কর, পরমপুরুষ ভগবানের মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ত্রক্ষচর্যাदि আশ্রম
সহিত গুণাযুগারে পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাপ্রভবমীশ্বরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥

দূরে হরিকথাঃ কেচিৎ দূরে চাচ্যতকীর্তনাঃ । শ্রীমঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহমুকম্পা ভবাদৃশাং ॥ ৪ ॥

বিপ্রো রাজন্তবৈশ্যো বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকং । শ্রোতেন জন্মনাথাপি মুহুন্ত্যান্নায়বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এষাং মধ্যে বেহজ্ঞান ভজন্তি । যেচ জ্ঞাপি অবজানন্তি আত্মনঃ প্রভবো জন্ম বদ্যতঃ । তদভজনে কৃতঘ্নতামপ্যাহ ঈশ্বর-
মিতি । স্থানার্ঘ্যাদাশ্রমাজ্জট্টাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভববিধানামগ্রাহা ইত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথাশ্রবণং যেবাং তে অতএব দূরে চাচ্যতকীর্তনঃ যেবাং তে
দূরে অচ্যতকীর্তনাশ্চ যেমিতি বা ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলব্ধবিন্দুদ্বৈতিকিংসিতত্বাৎ উপেক্ষ্য ইত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেনোপনয়নাথোন । উপলক্ষণমতঃ অধায়নাদিনাপি
হরেঃ পদাস্তিকং তত্ত্বজনোত্তমাধিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুন্তি কর্মফলে সুজ্ঞে । কুত আশ্রয়েষু বেবাদা অর্থবাদান্তে মোহকতয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তীত্যর্থঃ । যথা । কেচিদশ্রম ন ভজন্তি কেচিচ্ছ্রমাপি ন ভজন্তি চেদবজানন্তোবেত্যর্থঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রম-
রূপাং শ্রাস্তমাজ্জট্টাঃ সন্তঃ ক্রমাদধোগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র পূর্নানগ্রাহয়তি দূর ইতি ॥ ৪ ॥

উত্তরানুপেক্ষয়তি বিপ্র ইতি । আশ্রয়বাদিনো জৈমিনীয়াঃ । আশ্রয়ঃ কর্মকাণ্ডঃ তে হি তস্মাদ্ভবদনশীলান্তস্য সূতরাং ব্রহ্ম-
কাণ্ডস্য যথার্থ্যাবেদিনোহনীশ্বরবাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভগবাহুপাদেভ্য ইত্যতঃ প্রাগ্ জঘনজ্বলো মন্তকাদিত্যাধাং । ভক্তশ্চ জঘনামিত্যো মুখাদিত্যশ্চ আশ্রমৈঃ সহ ক্রমেণ
বর্ণা জজ্ঞিরে ইতি সঙ্গতঃ ॥ ২ ॥

এষাং মধ্যে যে ন ভজন্তি আত্মনঃ প্রভবো যস্মাত্ত্বং আদিত্যতরমিত্যর্থঃ । ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তি অবশ্যভজনীয়স্য স্তরো-
রভজনেমেবাজ্ঞেতি ভাবঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রমলক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভববিধানামগ্রাহা এবত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথা যেবাং তে । যে সাধুসঙ্গভাগ্যাহীনা ইত্যর্থঃ । দূরে-
চ্যুতস্য কীর্তনঃ যেবাং তে ইতি যেচ বধিরা ইত্যর্থঃ । তে অমুকম্পা ইতি তত্রাদ্যা ভক্ত্যুপদেশেন দ্বিতীয়া মুক্তি চরণধূলিদানেন
চ কৃতার্থীকৃত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলব্ধবিন্দুদ্বৈতিকিংসিতত্বাৎ উপেক্ষ্য এবত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেন উপনয়নাথোন উপলক্ষণমতঃ । অধায়নাদি-

দীপিকাদীপনং ।

আত্মপ্রভবমিতি গুরুদ্রোহ উক্তঃ তদভজনে ভগবদভজনে । কৃতঘ্নতামপীতাপিরত্র গুরুদ্রোহঃ সমুচ্চিনোতি ॥ ৩ ॥

তত্র অজ্ঞানবজ্ঞানোর্মধ্যে । অতএব হরিকথাশ্রবণাহভাবাদেব । দ্বিতীয়েহর্থে অচ্যুতঃ কীর্তয়তীতি ভক্তা এবোক্তাঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানস্ত লবেন লেশেন দুর্লভদ্বাঃ নৈপুণ্যভাবপ্রয়ত্তমলক্ষ্যতাঃ অচিকিংসত্বাকিকিংসারহিতত্বাদনিবর্ত্যাহঙ্কারবাধিতাৎ
উপেক্ষ্য হেরাঃ । অর্থবাদাঃ অক্ষয়াঃ হ বৈ চাতুর্শ্রুতযাজিনঃ স্কৃতং ভবতীত্যাঙ্গিলক্ষণাঃ । তৎ অর্থবাদমুদ্বহঃ । পুস্পিতাং পুস্প-

সেই বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে যাহারা সাক্ষাৎ আত্মপ্রভব (স্বমন্ত্ৰ) ঈশ্বর পুরুষকে না জানা নিমিত্ত
ভজনা করে না, অথবা জানিয়াও অবজ্ঞা করে তাহারা বর্ণাশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয় ॥ ৩ ॥

যে সকল শ্রী শূদ্রাদির সম্বন্ধে হরিকথা বা হরিকীর্তন স্মদূরবর্তী অর্থাৎ বধিরাতি, তাহারা ভববিধ
লোকের অনুরূপ পাত্র ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহারা উপনয়ন বেদাধ্যয়নরূপ শ্রোত জন্ম দ্বারা হরিপাদপদ্মের নিকট-
বর্তী অর্থাৎ হরিপাদপদ্ম ভজনের উত্তমাধিকার প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অর্থবাদে বিমূঢ় হইয়া কর্মফলে
আসক্ত হইলেন ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মণ্যাকোবিদাস্তুকা মূৰ্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ । বদন্তি চাটুকান্মূঢ়া যয়া মাধ্ব্যা গিরোংস্থকাঃ ॥ ৬ ॥
রজসা ঘোরসংকল্পাঃ কামুকা অহিমন্ত্রাঃ । দান্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্যাক্তে যেষাং তে । তদ্বক্তং গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি বাদিন ইত্যাদি-
দিনা ॥ ৫ ॥

ভক্তিমার্গদাঢ্যায় তেষাং মোহঃ প্রপঞ্চয়ন্নিকতি কৰ্ম্মণীতাদিনা । অকোবিদা যথা বদ্ধকং কৰ্ম্ম ন ভবতি তথা কৰ্ত্তৃমজ্ঞাঃ নচাভি-
জ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি বতঃ স্তকাঃ অনভ্রাঃ স্তব্ধাঃ হেতুঃ যতো মূৰ্খা অপি পণ্ডিতা বরমিতি মানয়ন্তঃ । অতঃ অপাম সোমমমৃত্য অতুম
অক্ষয়াঃ হ বৈ চাতুৰ্ম্মাস্ত বাজিনঃ স্কৃতং ভবতি যত্র নোক্ষঃ ন শীতং স্যায় মানিনীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্ব্যা গিরোংস্থকাঃ সন্তো
মূঢ়ান্তরা চাটুকান্ অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিস্যাম ইত্যাদি প্রিয়ান্ শক্যান্ বদন্তি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ তেষাং কৰ্ম্মাভিনিবেশাৎ কামক্ৰোধদন্তাদরো বর্জিত ইত্যাহ রজসেতি ত্রেণ ঘোরঃ অভিচারাদিসঙ্কলো যেষাং তে অহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাং মোহমেবাহ কৰ্ম্মণ্যাকোবিদা ইতি ॥ ৬ ॥

ভ্রংশাধঃপাতোচ ক্রমেণ স্পর্শতি রজসেতি ত্রিভিঃ । তত্র প্রথমেন সর্কেবামেব তেষাং নিম্না দ্বিতীয়েন বিশ্রাণাং তৃতীয়েন রাজস-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নাপি । হরেঃ পদাস্তিকং তদ্বক্তনোত্তমাদিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুতি । কৰ্ম্মফলেষু সজ্জতি । কৃতঃ আশ্রয়েষু যে বাদা অৰ্ধবাদা-
স্তেমোহকতরা বিদ্যাক্তে যেষাং তে । তদ্বক্তং গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি
বাদিন ইতি ॥ ৫ ॥

অকোবিদাঃ কৰ্ম্ম যথা বদ্ধকং ন ভবতি তথা কৰ্ত্তৃমজ্ঞাঃ । নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি । বতঃ স্তকা অনভ্রাঃ । যতো মূৰ্খা অপি পণ্ডিতাঃ
বরমিতি মন্তমানাঃ । অপাম সোমমমৃত্য অতুম অক্ষয়াঃ হ বৈ চাতুৰ্ম্মাস্যাজিনঃ স্কৃতং ভবতি । যত্র নোক্ষঃ নচ শীতং স্যায় মানি-
নীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্ব্যা গিরা উংস্থকাঃ সন্তো মূঢ়া মুহুতি স্ম । তরৈব চাটুকান্ হংহো অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিস্যাম ইত্যাদি
প্রিয়ান্ শক্যান্ মিথো বদন্তি ॥ ৬ ॥

রজসা প্রবন্ধমানেন রজোগুণেন মজ্জক্রয়ঃ স্রিয়তামিতি ঘোরঃ সঙ্কলো যেষাং তে । প্রতিকণ্ণং বর্জমানেন ক্রোধেন অহিবগ্নস্থা-

দীপিকাদীপনঃ ।

বদাপাতরমণীয়াং প্রবদন্তি প্রকটকলাং বদন্তি বেদবাদরতাঃ বেদেষু বেদবাদান্তেষেব রতাঃ অভিনিবিষ্টাঃ । স্বর্গাদভ্যং কলাং নাতীতি-
বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

অনিম্নো নিম্না নিম্নয়িতুং ন প্রবর্ততে কিন্তু বিধেয়ং স্তোতুমিতি জ্ঞানেন বিধেয়ত ভক্তিমার্গত দৃষ্টীকরণায় তেষাং কাম্যকৰ্ম্মণাং
মীমাংসকানাং । অতঃ পণ্ডিতমানিনাং । সোমমমৃতমপ্যম পাত্ৰামঃ অমৃত্যঃ মরণশূভা ভবিষ্যামঃ চাতুৰ্ম্মাস্যসংজ্ঞকেন যোগেন যষ্টুঃ
শীলং বস্যা তস্য স্কৃততমপূর্ণং অক্ষয়ামবিনশ্বরং । যত্র স্বর্গে মানি ব্রলক্ষয়ঃ । মাধ্ব্যা মাদিকরা ॥ ৬ ॥

অভিনিবেশঃ স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিষ্ণুঃ । অভিচার্যাতে মার্ব্যভেদেনৈত্যভিচারো মারণপ্ররোগঃ । আদিনা পরজীবনী-
করণাদিঃ ॥ ৭ ॥

ভক্তিমার্গের দৃঢ়তা নিমিত্ত পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের মোহ বিস্তার পূর্বক নিম্না করিয়া কহিলেন,
মহারাজ ! কৰ্ম্মে অকুশল অর্থাৎ কি প্রকার কৰ্ম্ম করিলে বন্ধন হয় না একরূপ করিতে অজ্ঞ এবং
অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকেও জিজ্ঞাসা করে না, অতএব অনভ্র ও মূৰ্খ অথচ পণ্ডিতাভিমানী মূঢ়, সেই লোক
সকল আহার বিহারাদি যে মধুর বাক্যে আপনারা উল্লাসিত হয় অর্থাৎ সোমপান করিয়া অমৃত
হইব, চাতুৰ্ম্মাস্ত যাগ করিলে যেখানে শীত নাই, উষ্ণ নাই, মানি নাই, শক্র নাই, সেই স্কৃত লাভ
করিয়া অঙ্গরাদিগের সহিত বিহার করিব, তাহাই বলিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এবং রজোগুণ প্রভাবে অভিচার-রত, কামুক মর্পের স্রায় ক্রুর, দান্তিক, আত্মাভিমানী, পাপাত্মা

বদন্তি তেহ্যোশ্চমুপাসিতস্ত্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ ।
 যজ্ঞস্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং বৃত্তৈঃ পরং স্ত্রি পশুনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥
 শ্রিয়া বিভূত্যাভিজ্ঞেন বিদ্যায়া ত্যাগেন রূপেণ বলেন কৰ্ম্মণা ।

শ্রীধরস্বামী।

বস্তুদ্বার্থেবাং তে ॥ ৭ ॥

কামুকঃ প্রপঞ্চয়তি বদন্তীতি। উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যৈ ন তু বৃদ্ধাঃ তে মৈথুন্ময়ং মৈথুনম্ভবেব পরং নত্যাতিথ্যাদি যেষু গৃহেষু তেষু আশিষো বদন্তি। ইদমদ্য ময়া লক্ষ্যং ইদং প্রাপ্সো মনোরথঃ। ইদমভীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্জন্মিত্যাকারঃ। দান্তিকতাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞভীতি। অসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নবিধানদক্ষিণা যথা তথা যজ্ঞস্তি তদাচ বৃত্তৈ জীবিকার্থং পরং কেবলং পশুং স্ত্রি। অতদ্বিদো হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

মানিতাং প্রপঞ্চয়তি প্রিরতি। শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ শ্রিয়া আদিনা জাতো যঃ স্ত্রয়ো গর্হন্তেনাক্ষা ধীর্বেবাং তে

ক্রমসম্বর্তঃ।

বৈজ্ঞানামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বেবাং তে। এতে কাঠমালাভূতো তিক্ষুকা উদয়ন্তয়া বিষ্ণুমায়া দুঃখমেব প্রাপ্যাত্তীতি অচ্যুতপ্রিয়ান্ বিহসন্তি ॥ ৭ ॥

উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যুগতঃ এব নতু মহাস্তো যৈস্তে। স্কৃচ্ছনবনিতানিসম্পাদিকাঃ সম্পত্তয়ো বা ভবন্তি অস্তোশ্চমাশিষো বদন্তি। মৈথুনম্ভবেব পরং যেষু তেষু গৃহেষু। ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নাদিদানবিধানা দক্ষিণা যত্র তৎ যথা স্যাত্তথা যজ্ঞস্তি। বৃত্তৈ জীবিকার্থং কেবলং পশুং ছাগাদীন্ স্ত্রি। অতদ্বিদঃ হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ সতঃ সাধুন্ অবমন্তে ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপাসিতাঃ পাদপতনাদিভিঃ সেবিতাঃ। আতিথ্যাদি আতিথ্যমতিথিযোগাসংকারঃ আদিনার্কনপূরণশ্রবণাদিপরিশ্রমঃ। মূল-চৌহবধারণে আশিষ এব নতু জ্ঞানবৈরাগ্যাদিবর্ত্তঃ অন্নবিধানদক্ষিণা অন্নবিধানমন্নপ্রদানং তৎসহিতা দক্ষিণা। তদাচ অন্নবিধানাদ্যভ্যাসে ॥ ৮ ॥

শ্রীবিভূত্যোপেক্ষাধেন গৌনরূপ্যমাশ্রিত্য ধনাদিসম্পদেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ অভিজ্ঞেন সংকুলেন বিদ্যায়াহ্বায়নেন। ত্যাগেন

লোকে অচ্যুতপ্রিয় সাধুদিগকে দেখিয়া উপহাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

এবং মৈথুনম্ভবেব গৃহে বসিয়া স্ত্রীগণের উপাসনা করত পরস্পর কামভোগের বিষয়ই কহিয়া থাকে ও অন্নদান বা দক্ষিণাবিধান ব্যতিরেকে অজ্ঞতাবশতঃ বৃথা যজ্ঞ করিয়া ভোগের নিমিত্ত তাহাতে অনর্থক পশু বধ করে ॥

তাৎপর্য্য। ৭ শ্লোকে যে কামুক ও দান্তিক বলা হইয়াছে তাহার বিস্তার এই যে, উক্ত ব্যক্তি সকল স্ত্রীগণের উপাসনা করে অর্থাৎ তাহাদিগের উপদেশানুসারে কার্য্য করে এবং মৈথুনম্ভবেব ইহা বলিয়া মানে, কিন্তু জ্ঞানিগণের উপদেশ শ্রবণ অথবা অতিথিসমপর্য্য ইত্যাদি কিছুই করে না। অপর মনোমধ্যে অভিলাষ করে, “অদ্য ইহাই লাভ হইল, পরে এই মনোরথ সিদ্ধ হইবে, এক্ষণে আমার এই আছে, ভবিষ্যতে পুনরায় ধন প্রাপ্ত হইব।” আর দান্তিকতা এইরূপ বিস্তার করে যে, যজ্ঞে অন্নবিধান বা দক্ষিণাদি প্রদান না করিয়া কেবল উদয়ভরণার্থ পশু হত্যা করে, পরপ্রাণ হিংসা করিলে যে কি দোষ হয় তদ্বিষয়ে তাহারা অনভিজ্ঞ ॥ ৮ ॥

আর সেই খলস্বভাব লোকেরা ধন, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য্য, আত্মীয়বর্গ, বিদ্যা, দান, রূপ, বল ও কৰ্ম্ম

জাতস্যয়েনাক্ষয়িঃ সহৈশ্বর্যান্ সতোহবমন্যস্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥ ৯ ॥

সর্কেষু শশ্বতবুদ্ধংস্ববস্থিতং যথাখমাত্মানমভীক্টমীশ্বরং ।

বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণুতে বুধা মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্তরা ॥ ১০ ॥

লোকে ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবা নিত্য হি জন্তোৰ্নহি তত্র চোদনা ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঈশ্বরসহিতান্ সতঃ অবমন্তন্তে ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ এবং বর্তমানান্তে বেদতত্ত্বার্থঃ ক্ষুটমপি ন জানন্তীত্যাহ সর্কেষু । কেন রূপেণাবস্থিতং তদাহ আত্মানমীশ্বরং আত্মতয়া ঈশ্বরতয়া চাবস্থিতং এবমপ্যঙ্গমাহ যথা খমিতি । পুরুষার্থতয়াহ অভীক্টমিতি । ক্ষুটত্বকাহ বেদোপগীতক্ষেতি । তৎ কৃতঃ যতো মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবাবিঘ্নাণাং বার্তরা প্রবদন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েৎ ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমেবং নিন্দ্যন্তে অত আহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ । ক্রীসঙ্গঃ নিত্য রাগত এব নিত্যপ্রাপ্তা জন্তোঃ প্রাণিমাৎস্যা অতন্তত্র তাম্ চোদনা বিধিনান্তি । নহু ঋতাবুপেয়াং ইত্যাদি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তেষাং মোহজং প্রমাদমাহ সর্কেষু । তত্র শশ্বদিত্তি বিষদমুভবসিদ্ধং বেদেতি । বেদসিদ্ধং চেষ্বরত্ব দর্শিতং ॥ ১০ ॥

লোক ইতি তৈঃ । তত্র নিয়মবিধিরূপেণেতি তৎসদৃশেনেত্যর্থঃ । তদাহেতি তৎসমানার্থমাহেত্যর্থঃ । দ্বন্দ্বত্ব পরবল্লিঙ্গত্বে সতি তাস্মিতি বক্তব্যে তেহিত্যেকশেষস্বরূপসংকল্পঃ । বিবাহেতু্যপলক্ষণং তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ । নিয়মপক্ষেহ্যাবশ্যকত্বানিতি যথাখাতি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৃঢ়তরং প্রবোধ্যমানা অপি তে নৈব প্রবোধান্তে ইত্যাহ সর্কেষু । যথা খমাকাশমিত্যঙ্গমঃ অভীক্টমিত্যারাধ্যত্বং ঈশ্বর ইত্যনার্থধনে সতি দণ্ডাত্মকং । বেদোপগীতক্ষেতি সর্কখা বিখ্যাতকোঙ্কঃ ন শৃণুতে ইতি । কেন প্রকারেণেত্যাহ আহ মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষাদিবিঘ্নাণাং বার্তয়েতি ভগবৎকথায়াং সত্ত্বিঃ প্রবর্তিতায়ামপি তত্র বিষয়ভোগবার্তাঃ বলাৎ পাতয়ন্তীত্যর্থঃ । প্রবদন্তীতি তদা স্বয়মেব প্রকর্ষণে বক্তারো ভবন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েদিত্যাাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমিতি তে নিন্দ্যন্তে তত্রাহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ ক্রীসঙ্গঃ । আমিষমদ্যয়োর্মাসমদিরয়োঃ সেবা ভক্ষণানি নিত্য রাগত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ তত্র ব্যাবায়ঃ স্বভাবত এব আমিষ-

দীপিকাধিপনঃ ।

দানেন রূপেণ সৌন্দর্যেণ । হলেন দেহপাটবেন । কর্মণা যাগাদিনা ॥ ৯ ॥

এবং কামুকত্বমনিষাদিপ্রকারেণ বর্তমানান্তে কর্মঠাঃ । বেদতত্ত্বার্থঃ বেদগা বাস্তবার্থঃ শ্রীহরিঃ । ক্ষুটং প্রবাক্তং । আত্মতয় রক্ষীনাং স্বর্গ্যবমূলরূপেণ ঈশ্বরতয়া অগ্ৰবাসিতয়া । এবমপি বৈবিধোনাবস্থিতত্বেহপি । পুরুষার্থতঃ পরমানন্দরূপতঃ । বেদোপ-গীতং বেদান্তকবেদ্যং নমো বেদান্তবেদ্যায়ৈতি নাবৈদবিঘ্নহুতে তৎ বুদ্ধস্তমিতি চ শ্রুতেঃ । তৎ কৃতঃ ক্ষুটত্বেহ্যাবশ্যে কো হেতু-রিত্যর্থঃ । অগ্নিমগদাসঙ্গতিলাভায় মনোরথপদং তদ্বিষয়প্রদর্শনেন বাচ্যে ব্যাবায়ৈত্যাদি ॥ ১০ ॥

ব্যাবায়াদীনামপি নিন্দ্যন্তেনাভিপ্রেতানামপীত্যপেরর্থঃ । ঋতৌ সর্গা যৈথুনার্থঃ ভাৰ্য্যামুপগচ্ছেৎ । হতাত্মাংসাক্ষেয়মবশিষ্টং মাংসং ভক্ষয়েৎ । ইত্যাদিনা বিধিরূপেণ বেদেন আদিনা সৌভাগ্যন্যামিতি বক্ষ্যমাণবাচ্যগ্রহঃ । রাগত এব ইচ্ছাত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ নিত্য-

দ্বারা জাতগর্কে অক্ষ হইয়া হরির সহিত হরিপ্রিয় সাধুদিগের অবমাননা করে ॥ ৯ ॥

সেই নির্বোধ লোকেরা স্পষ্টরূপ বেদতত্ত্বার্থ অবগত নহে, আকাশের ন্যায় সর্বপ্রাণিতে সর্বদা অবস্থিত ও বেদোপগীত অভীক্ট ঈশ্বর আত্মাকে প্রবণেও আলোচনা করে না, কেবল বাক্যেতে স্ব স্ব মনোরথ অর্থাৎ ক্রীসঙ্গ, মদ্যপান ও আমিষভোজন ইত্যাদি বিষয়ের জল্পনা করে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি বল ক্রীসঙ্গ, মদ্যপান, আমিষভোজনাদি ও ঋতু কালে ভাৰ্য্যায় উপগত হইবে, যজ্ঞশেষ ভোজন করিবে ইত্যাদি ঋতিতে বিধান হেতু কেন নিন্দা করিতেছে অতএব বলি প্রবণ কর । লোকেতে ব্যাবায় (ক্রীসঙ্গ), আমিষভক্ষণ ও মদ্যপান, এ সমুদায় প্রাণিমাংসের রাগ প্রাপ্ত

ব্যবস্থিতস্তেষু বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈরাশু নিবৃত্তিরিষ্টা ॥ ১১ ॥

ঐধরস্বামী।

বিধির্দর্শিতঃ সত্যং ন স্বয়মপূর্ববিধিঃ রাগতঃ প্রাপ্তহাং। কিন্তু নিয়মবিধিরূপেণ রাগিণ্যমভ্যাহুজ্ঞামাত্রঃ ক্রিয়তে তদাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যায়াদিষু কৈ বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যায়াঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহীতেতি শ্রুতেঃ তদৈব মদাসেবেতি নিয়মঃ ক্রিয়তে। নহু নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাং ন নিদাযুক্তা অত আহ আসু নিবৃত্তিরিষ্টেতি। অয়ং ভাবঃ। নায়ং নিয়মবিধিরপি নিত্যপ্রাপ্তহাং। অতো নিবৃত্তিঃ পরিসংখ্যেব আসু ব্যায়ামিষমদাসেবাসু নিবৃত্তিরিষ্টা। কথং তর্হি ব্যবস্থিতিরিত্যুক্তং উচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিধিনা শ্রুত্যা নিবৃত্তিকৃত্যতে। তথা সতি সার্থতাগঃ পরার্থকল্পনা প্রাপ্তবাৎশ্চেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধানীমানন্ত ইত্যাদানমানশ্চকং তথোক্তার্থঃ। সিদ্ধাস্তমাহ অত আহেতি। নিয়মে আদানন্ত বিধিপ্রাপ্তদ্বার সর্বতো নিবৃত্তৌ তাৎপর্যঃ। পরিসংখ্যায়াং তু ভক্ষণন্ত রাগতঃ প্রাপ্তহাং সর্বতএব নিবৃত্তৌ পরমতাৎপর্যমিতি যুক্তৈব নিম্নোক্তার্থঃ। আসু ব্যায়েত্যাদিকময়ং ভাব ইত্যতঃ পূর্বমেব যুক্ত্যতে। তত্র তু লেখকভ্রমাদিতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি তচ্ছব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ককৃত্যেতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি। তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যাতো নিয়ম ইত্যর্থঃ। নিয়মদ্বারৈবেয়ং পরিসংখ্যেতি সিদ্ধাস্তয়িতুমাহ উচ্যত ইতি। পরিসংখ্যা বিধিনা কর্তৃভূতেন শ্রুত্যা শব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ককৃত্যেতি জ্ঞেয়ং। কচিংস্থিতি। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তশ্চেত্যন্ত নিয়মেত্যাদিনাময়ঃ। তত্র হেতুঃ প্রাপ্তাংশেতি। যথা পাক্ককৃত্যংশেনাপ্রাপ্তাশ্চাভিধানী সর্বাংশেন পূর্য্যতে। তাদৃশত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। অত্রাপি নিয়মবিধি-

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

মদাসেবা মানুসন্ত কুলপুরুষরা প্রাপ্তহাদিতি জ্ঞেয়ং। অতন্তত্র তাসু চোদনা শাস্ত্রবিধিনাতি। অপ্রাপ্তপ্রাপণশ্চৈব বিধিহাং। নহু স্বতো ভাগ্যামুপেয়াদিত্যাদিবিধির্দৃষ্ট এবতি তত্রাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যায়াদিষু। বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যায়াঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহী-
তীতি শ্রুতেঃ তদৈব মদাসেবা কার্যেতি তত্র তদৈবোভ্যাহুজ্ঞা দত্তা নহু বস্তুতো বিধিঃ। অত আসু ব্যায়াদিষু নিবৃত্তিরেবেষ্টা নিবৃত্তাবেব শাস্ত্রস্যা তাৎপর্যমিতি। তথাহি ভাগ্যামেবোপেয়ান্ন সৌত্রামণ্যাং। স্বতাবেবোপেয়ান্নাত্র। তত্রাপি পক্ষপক্ষাতিরিক্তময় এব রাত্রা-

দীপিকাদীপনঃ।

বৎ প্রাপ্তাঃ অতো নিত্যপ্রাপ্তহাং। তাসু ব্যায়ামিষমদাসেবাসু। বিধিরূপদেশো নাস্তি চোদনাচোপদেশশ্চ বিধির্শেচকার্থবাচক-
ইত্যভিযুক্তোক্তেঃ। বিধির্দর্শিতঃ উপেয়াদিতি বিধার্থে লিঙ-শ্রবণাং। সত্যমিত্যর্কাদীকারে। অয়ং স্বতুগমনবিধানরূপোহপূর্ববিধিনাতি
অপ্রাপ্তার্থবিধায়কো হপূর্ববিধির্থা ত্রীহীন প্রোক্তি যথচ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদ। অত্র যাগার্থত্রীহিপ্রোক্তন্ত স্বর্গার্থবাগন্ত চ বাক্যা
স্তবেণ রাগেণ চাত্যন্তমপ্রাপ্তহাদপূর্ববিধিঃ অত্র তু স্বেচ্ছ্যেব নিত্যপ্রাপ্তহাদন্তোত্তোভেত্যর্থঃ। নহু তর্হি কথং লিঙ-শ্রবণঃ তত্র
কিস্তি। নিয়মবিধিরূপেণ নিয়মবিধিসমূহেন বিধিবাকোন অভ্যাহুজ্ঞামাত্রং ঐমাণাস্তরপ্রতিপন্নানিষ্টদাধনদৈহতদভাবমাত্রবেদনং
ক্রিয়তে। তদাহ নিয়মবিধিসমানার্থমাহ। স্বয়ন্ত পরবল্লিঙ্গেষ সতি বা তাস্বিতি বক্তব্যে তেষ্বিতি একশেষমাত্রপুংসকত্বং। বিবাহেতুপ-
লক্ষণঃ। তত্রাপি স্বতাবেবেত্যর্থঃ। সৌত্রামণ্যাং তৎসংজ্ঞকে বাগে সুরাগ্রহান্নাদ্যাপাত্রাপি গৃহীয়াং ইতি শ্রুতিপদার্থঃ। তদৈব সৌত্রাম-
ণ্যামেব। নিয়মঃ সার্বদিকব্যায়াদিব্যাবৃত্তয়ে সৎক্ৰাচঃ। নস্বিতি শব্দতে নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাদিতি যথা ত্রীহীনবহুত্বাদিতি
নিয়মবিধিপ্রাপ্তোহবধাতো হাবশ্যকস্তথোক্তার্থঃ। অতঃশব্দতঃ সিদ্ধাস্তমাহেত্যর্থঃ। আসু নিবৃত্তিরিষ্টেত্যস্যাগ্রে আসু ব্যায়ামিষ

বিষয় অর্থাৎ ইচ্ছাদীন, সূতরাং এ সকলে সাক্ষাৎ বিধি নাই, অতএব তাহাতে এইরূপ ব্যবস্থা আছে যে, বিবাহিত স্ত্রীর সংসর্গ, যজ্ঞেতে আমিষ ভোজন ও সৌত্রামণী বাগে মদ্যপান করিতে পারে। কিন্তু এই প্রকারে তিন বিষয় ব্যবস্থিত হইলেও তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই সকল অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দোষত্রয়ঃ স্তাৎ অতঃ কচিৎ প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিতাপূর্ববিধিধারাত্তনিত্তিঃ ফলতো ভবতি । তদ্বৎ ইমামগৃহ্নন
রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমাদত্তে ইত্যত্র রসনালিক্তো গর্দভাভিধানী রসনায়ৈ প্রাপ্নোতো মন্ত্রণাপূর্ববিধি দ্বারা পরিসংখ্যা-
চ্যতে । যথোক্তং তত্ত্ববার্ত্তিকে । অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিতি । কচিৎ
রাগতো নিত্যপ্রাপ্তসাপ্রাপ্তাংশপূরণলক্ষণস্য নিয়মফলসাতাবাৎ নিয়মবিধিধারা ফলতঃ পরিসংখ্যা ভবতি যথা পঞ্চ পঞ্চ নখা

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

স্বংসদৃশএব জ্ঞেয়ঃ । মনসীতি । বিধাতাবেচপাত্যমুজ্জ্বলবিষয়াণাং রাগিণামভ্যাসুজ্জ্বলিতক্রমঃ স্তাদেবেতি ভাবঃ । অথবা লোক ইতি ।
তথাহি বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্ত্ব চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যা বিধীয়তে । অত্র বিধি যথা । অহরহঃ সন্ধ্যামুপা-
সীতেতি । ইদং খলু সর্কশৈল্য ন প্রাপ্নোতি । অয়মেবাপূর্ববিধিরিত্যুচ্যতে । নিয়মো যথা ইমামগৃহ্ননরসনামৃতস্যেতি মন্ত্রেণ ঋতন্ত যাজ্ঞিক
পশো রসনাং রজ্জুমগৃহ্নন অগ্নুরিত্যর্থেন গর্দভাভিধানীমাদত্তোরেকতরতাং স্বাক্ষ্মেন প্রাপ্তায়াং ত্রাক্ষ্মেন নিয়মোক্ত । আধাভিধানী
মাদত্ত ইতি । পরিসংখ্যা চ পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তেযু প্রায়ঃ সর্কেষেব মাংসবৎ ক্রমো পট্টেব পরিসংখ্যারন্তে
তদ্বৎরোপেন তাবন্ত এবামুজ্জ্বলন্তে মাত্রঃ নতু বিধীয়ন্ত ইত্যর্থঃ । তত্র নিয়মে প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিতা ত্রাক্ষ্মেনাপূর্ব-
বিধিনাশ্রিত্যনিত্তিত্বাৎপর্য্যন্তো ভবতি । অতঃ পরিসংখ্যা চাত্র পর্য্যবসিতা । তত্ত্ববার্ত্তিকে যথোক্তং । অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো
মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিতি । অয়মধাভিধানী বিধিরপ্রাপ্তবিধিরেব । নকারব্যত্যায়াৎ ।
তদ্বাদতো বিধেমন্ত্রার্থশ্চ নিশ্চিতঃ অধাভিধানীমেবাদদীতেতি । অতোহত্র পরিসংখ্যাস্বমপি ফলেন তাত্পর্য্যেণ প্রাপ্তং । নহু সামান্ততো
মন্ত্রপ্রাপ্তন্ত রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমিত্যনেন বিশেষ এবোক্তঃ । অপরেহপি জ্ঞাতত ইতি বাচ্যং । তত্রাহ । পুনঃ প্রত্নেঃ পুনরুক্ত্যাদ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

বেব পুত্রকামনয়ৈবেতি ক্রমক্রমতো নিবৃত্তিরেবাভিপ্রেতা । অথ বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তৌনিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্ত্ব চ প্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যা বিধীয়তে ইত্যস্যার্থঃ । প্রবৃত্তিকর্ষকনিষ্ঠানাং মতে যথা । অভ্যাস্তমপ্রাপ্তৌ বিধিঃ । যত্র রাগতো বিধাস্তরতো বা সর্ক-
শৈল্য প্রাপ্তিনাস্তি স বিধিরুচ্যতে । যথা অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেতি মাঘরানং প্রকুর্কীতেতি নিশি ন স্মারং চক্রগ্রহে স্মারাদিতি ।
অভ্যাস্তাপ্রাপ্তিরহিতে তলেতু বিধি ন ভবতি কিন্তু নিয়মঃ পরিসংখ্যা বা । তত্র কুত্ব বা নিয়মঃ কুত্ব বা পরিসংখ্যাতাত আহ । পাক্ষিকে
অসতি নিয়মঃ । পাক্ষিকে অংশে অসতি নিন্দা । প্রারম্ভিতাহে সতি নিয়মঃ । যথা ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেরাদিতি । ঋতুসময়ে হি ভার্ঘ্যায়ঃ
গমনঞ্চ রাগপ্রাপ্তং । তত্রাগমনাংশে নিমিত্তো যথা ঋতুসাত্ত্ব যো ভার্ঘ্যায়ঃ সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি । ঘোরায়ঃ ক্রণহতায়ঃ পচাতে নাজ
সংশয় ইতি স্মৃত্যেঃ অতএব নিয়ম এব ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেরাদেবেতি ঋতৌ ভার্ঘ্যায়গমনাযোগো ন কর্তব্য ইতি ফলিতার্থঃ । অথ তত্র চ
তদ্বাদ ইত্যর্থঃ । অন্তত্র চ অন্তত্র তু অন্তত্বিন্ ভাগে অসতি সতি । পরিসংখ্যা যথা । পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তে পঞ্চ
পঞ্চনখা ভক্ষণেচ নিন্দা ন স্মরতে কিন্তু তদিতরত্বলক্ষণএব । অতঃ পট্টেব পঞ্চনখা ভক্ষ্যা নাত্তে ইতি । পরিসংখ্যেব অভ্যাসুজ্জ্বল দানমাত্র-
মতোমাংসমাত্রতাপাত্ত্বকণে নাস্তি দোষ ইত্যাদ্যতঃ । অথ নিবৃত্তিকর্ষকনিষ্ঠানাং মতেহর্থো যথা । অভ্যাস্তং সর্কশা প্রাপ্তৌ বিধিঃ ।

দীপিকাদীপনং ।

মদ্যাসোবানু নিবৃত্তিরিষ্টেতি পঠনীয়াং ততোহয়ং ভাব ইতি যুজ্যতে । ব্যত্যয়ন্ত লেখকভ্রমাদেব । পূর্বঃ প্রবৃত্তাদিতিজ্ঞেয়ঃ । সিদ্ধান্তঃ
বিশদয়তি অঃ ভাব ইতি । অয়ং ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেরাদিত্যানির্নিয়মবিধি ন ভবতি কুতঃ নিত্যপ্রাপ্তবাৎ । গক্ষে প্রাপ্তাবপ্রাপ্তাংশ-
পূরকো বিধির্নিয়মবিধিঃ যথা ত্রীহীনবহতীত্যাди: অত্র যথা তত্ত্বলনিপ্পত্যার্থঃ নথবিদলনাদি লোকতঃ প্রাপ্তং তথাববাতোহপি
তদর্থমেব লোকতঃ প্রাপ্তোহপি নথবিদলনাদিব্যাবৃত্তয়ে নিয়মাত্তে কিন্তু যত্র দশারামববাতং পরিত্যজ্য নথবিদলনাদৌ স্বেচ্ছয়া
পূমান্ প্রবর্ত্ততে তস্তাং দশারামববাতপ্রাপ্তবাত্তংপূরকত্বেন নিয়মবিধিধর্ম্মমিতি লক্ষণসম্বয়ঃ । তত্ত্বক্তঃ ভট্টে: । অদ্বাত্তেহপি
নিয়মো দেশাদাবিব তেন সঃ । প্রধানেন প্রযুক্তঃ স্তাৎ সঙ্কটঃ প্রক্রিয়াক্রান্তিরিতি । অতঃ । নিত্যপ্রাপ্তবেদ্যপ্রাপ্তাংশপূরণ-
লক্ষণনিয়মনিধেরসম্ভবাৎ । পরিসংখ্যেবেতি উত্তরন্ত যুগপৎ প্রাপ্তৌ ইত্যব্যাবৃতিপরো বিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিঃ সৈবেতেতি ।
উচ্যতে উত্তরবিধিসাক্ষ্যো নিয়মবিধিধারৈবেয়ং পরিসংখ্যোতি সমাধীয়তে । তৎপ্রকারমাহ ন তাবাদিতি । পরিসংখ্যাবিধিনা
কর্ত্তৃত্বেন প্রত্যা বাচ্যার্থেন করণেন । তথা সতি বাচ্যার্থসম্বয়েন ন বিরোধিপ্রত্যানীকলক্ষণা নিবৃত্তিপরিভাষণে সতি
স্বার্থন্ত প্রতন্ত বাচ্যার্থস্য ঋতুগমনন্ত ভ্যাগঃ স্তাৎ তথা পরার্থস্য অশ্রুতস্যানুগমনস্যানুতো ভার্ঘ্যায়ঃ নোপেরাদিত্যেবং কল্পনেতি

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্ষা ইতি । - তথাহি রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্য বাবায়াদেবিবাহাদিনিয়মেনাভ্যুজ্জায়িত্বা পরিসংখ্যেব ইতি । নমু যদ্যভ্যুজ্জায়িত্ব-
মেতৎ তবেতর্হি ঋতুস্রাতাং তু যো ভাৰ্য্যাঃ সরিধৌ নোপগচ্ছতি । বোরায়াং জগহত্যায়াং পচাতে নাব সংশয় ইত্যাদিদোষশ্রবণং
ন স্যাৎ । নৈব দোষঃ । মনসি কামে সত্যপি তস্যানুকচা হেবাদিনা বা ভামহুগচ্ছতো দোষশ্রবণোপপত্তিরিতি সৰ্গমনবদ্যঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নর্থকবাদিতার্থঃ । অথ পরিসংখ্যামিদং বিবিচ্যতে । ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিশিষ্টকোনান্যনিবৃত্তিঃ বস্তি । তথা সতি পঞ্চনখী
ভক্ষণরূপস্ত স্বার্থস্য ত্যাগঃ । তথাহি-নিবৃত্তিরূপস্য পরার্থস্য করণং ততশ্চ প্রাপ্তস্য পঞ্চনখীভক্ষণরূপস্য বাধশ্চ স্রাৎ । তদ্বাদ্যদৃশং
নিয়মবিধৌ পাক্ষিকতয়াংশেনাপ্রাপ্তাভিধানী সৰ্ক্ষাংশেনৈব পূৰ্ণ্যতে । রাগতো নিত্যপ্রাপ্তেষু নিয়মফলে তাদৃশভাবান্নিয়মদ্বারা
তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা ভবতীতি । তদ্বাদয়মর্থঃ । লোকে বাবায়াদয়ো জন্তোর্মহুযাদেন্নিত্যাঃ রাগতএব নিত্যপ্রাপ্তাঃ । তত্র ব্যায়াঃ
স্বভাবত এব । আমিষমদোহু মনুষ্যস্য পরম্পরাপ্রাপ্তবাদিতি জ্ঞেয়ং । অতস্তত্র চোদনা অপূৰ্ণবিধিনাস্তি । কিন্তু তেহু রাগিবু
বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রাভেবাবস্থিতিঃ ক্রিয়তে নিয়মদ্বারা পরিসংখ্যা ক্রিয়তে । তদ্ব্যথা । বিবাহেতুাপলক্ষণং বিবাহ এব তত্রাপি ঋতাবেব
বানারঃ কার্য্যঃ । যজ্ঞ এবামিষসেবা । সুরাগ্রেহে সৌজ্ঞামজ্ঞামেব মদাসেবতি । নমু পরিসংখ্যাত্তে সতি বাবায়াদৌ বিধিত্বমন্তোব ।
লিনাদিসন্তাবাৎ । ততস্তাঃ কথং নিন্দয়া তাক্ষাৎ উতাহ । আশু ব্যায়াদিষু নিবৃত্তিরেবেঠেতি । রাগপ্রাপ্তভাদ্যভ্যুজ্জায়িত্বা
ক্রিয়তে মনুষ্যনিয়মযোগিব শাস্ত্রপ্রাপ্তভাদবজ্ঞং কার্য্যত ইতি নিবৃত্তানেব তাবৎপর্য্যমিতার্থঃ । ঋতুস্রাতয়া ভাৰ্য্যায়ঃ পরিভাগদোষ-
শ্রবণস্ত বিধাতিক্রমাৎ বিশদুপপত্তেঃ । নচ বৈরাগোণাভ্যুজ্জাতাতিক্রমাৎ । তত্রাত্মহুজ্জায়িত্বা অভাবাৎ । কিন্তু সত্যপাত্মহুজ্জাতায়-
মজ্ঞাত্যং রাগাদৌ তাদৃশাং স্বভাৰ্য্যায়ানুকচাদিনৈবাগ্রবৃত্তন্তদতিক্রমাৎ । ততো জগহত্যাপর্য্যাবসানাক এবমামিষমদোরোপিত জ্ঞাতবা-
মিতি ॥ ১১—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা অহরহঃ সক্ষামুপাসীতত্যাতি । পাক্ষিকে প্রাপণে সতি বিধিতএব একত্র কোটৌ প্রাপ্তৌ সতামন্যত্রাপ্রাপ্তৌচ সত্যং নিয়ম
ইত্যর্থঃ । যথা ইমামগুভূনয়নামুতসোতি মন্ত্ৰেণ ঋতস্য যজ্ঞপশো রসনাং রজ্জুমগুভূমিতীমামিতোকবচনেন গদিতাভিধানোক্তো-
শনয়োবেকতরপ্যাং প্রাপ্তিবুধ্যতে । তত্র কিমম্বাভিধানামুত গদিতাভিধানামিতি সংশয়ে নিয়মতে অম্বাভিধানীমাদত্ব ইতি অম্বাভি-
ধানীমেবাদ্যাদ্গদিতাভিধানীমিতি নিয়মে নিষেধো বাক্যার্থঃ । তদেবং অপূৰ্ণবিধিরিতি নিয়মবিধিরিতি দ্বাবপোতো বিধীএব । কা
খলু পরিসংখ্যাতাপেক্ষায়ামাহ । তত্র চ তদ্ব্যবস্থিতার্থঃ । অম্বাভি বিধিত ইত্যত্র রাগফলে প্রাপ্তৌ সত্যং যা পরিসংখ্যা বিধীয়তে । যথা
রাগতঃ সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণপ্রাপ্তৌ পক্ষ পঞ্চনখা ভক্ষা ইতি । পক্ষ পঞ্চনখেতরমাংসানি সৰ্ক্ষাণোবভক্ষ্যপি ভোজুঃ প্রত্যবায়জনকা-
নীত্যর্থঃ । মাংসভক্ষণে পক্ষ পঞ্চনখমাংসান্তেব পরিসংখ্যাতানি অভ্যুজ্জাতানীতি তত্ৰৈব ন প্রত্যবায়ঃ পরিসংখ্যায় অভ্যুজ্জাদান-
মাত্রার্থিত্বাং সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ । এবমেব ভাৰ্য্যামেবাভিগচ্ছের পরকীয়াঃ ঋতাবেব গচ্ছেরানাত্রেতাত্মহুজ্জায়িত্বাদান-
শ্রীমাজ্ঞানভিগমনএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ ঋতুস্রাতায়াং ভাৰ্য্যায়ামগমনদোষশ্রবণস্ত ন বিধাতিক্রমাৎ বিধ রূপপত্তেরিতি সন্দর্ভঃ । তত্ৰা-
নুকচা হেবাদিনা বা তদনভিগমনএব দোষশ্রবণমাত স্বামিচরণাঃ ॥ ১১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

দোষত্রয়ঃ শব্দব্যবহারেণ প্রতীকৃত ইতি শব্দনিষ্ঠং তথা রাগতঃ প্রাপ্তস্যাহনুগমনস্য বাধ ইত্যেকো দোষোহর্থাবিচার্য্য
ফলিত ইত্যর্থনিষ্ঠ ইত্যেবং দোষত্রয়ং স্যাৎ যতো বাচ্যার্থাসম্ভবলক্ষণাতো নিবৃত্তাপরিভাষণে দোষত্রয়ঃ । অতস্তদ্রক্ষণায় কচদ-
পূৰ্ণবিধিধারা তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা । কচিদু নিয়মবিধিধারা । তত্র পূৰ্ণমাহ কচিদিতি । কচিদম্বাভিধানীমাদত্ব ইত্যাদৌ । প্রাপ্ত্যতঃ
মন্ত্ৰে ঋতসোতি সামাজ্যোক্ত্যা । পক্ষে প্রাপ্ত্যতোহম্বাভিধানীরসনাগ্রহণলক্ষণার্থস্যাম্বাভিধানীমাদত্ব ইতি ব্রাহ্মণবাক্যেন পুনঃ প্রাপণমন-
বৎকং বার্থঃ অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিত জ্ঞায়াং ইতি হেতোঃ । অপূৰ্ণবিধিধারা অপূৰ্ণবিধিসদৃশতয়া সৰ্ক্ষাংশেনাম্বাভিধানীগ্রহণং মানান্তরে-
ণাপ্রাপ্তমিতাপূৰ্ণবিধিধং পাক্ষিকতয়া স্বংশেন প্রাপ্তমিতি নাপূৰ্ণবিধিঃ সক্ষমত ইতি তদ্ব্যবস্থায় গদিতবসনাগ্রহণস্য নিবৃত্তিঃ ফলত-
তাবৎপর্য্যন্তো ভবতি গদিতাভিধানীং ন গৃহীয়াদিতি । তদ্ব্যথা তদেব দশয়তি । ঋতস্য যজ্ঞপশোবমাং রসনামগুভূন গৃহীয়াৎ ইতি । ইতি
সামাজ্যতো রসনাবিধায়কমন্ত্ৰং পঠিত্বা অম্বাভিধানীমম্বোহভিধীয়তেহবস্থাপাতে যথা তাং রসনামাদতে গৃহীয়াদিত্যত্র রসনালিঙ্গতঃ রস-
নাশব্দসামর্থ্যাৎ রসনায়ৈ গদিতাশ্বরসনোর্য্যবধৌ এবেগকালে প্রাপ্ত্যতো মনুষ্য সখকী অম্বাভিধানীমেবাগদীতেতি মজাধিনিচা-

ধনঞ্চ ধর্মৈকফলং যতো বৈ জ্ঞানং সবিজ্ঞানগনুপ্রশান্তি ।

গৃহেষু যুঞ্জন্তি কলেবরস্ত যত্নাং ন পশন্তি চুরন্তবীৰ্যাং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং ব্যবসাদিমনোরথাকুলিতত্বাং অভীষ্টমাশ্বানং ন শৃণুতীত্বাত্মকং । ইদানীং ধনস্যাপি ধর্মদ্বারা পরমার্থপ্রাপকস্য দৃষ্টোপভোগার্থং বিনিয়োগান্নানুজ্ঞানগন্ধোহপীত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এবৈকং ফলং যস্য তৎ যতো ধর্মীং স বিজ্ঞানং অপরোক্ষজ্ঞানসহিতং দৃঢ়ং পরোক্ষজ্ঞানং ভবতি কথন্তু তং অনুপ্রশান্তি অহু অনন্তরমেব প্রকৃষ্টা শান্তিনির্বাণলক্ষণা যন্তাং তৎ এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা ধনস্তাপি দৃষ্টোপভোগার্থমেব বিনিয়োগাদবুধা এব তে ইত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এব একমুংকৃষ্টং ফলং যন্ত তৎ । যতো ধর্মীং স বিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানসহিতং পরোক্ষজ্ঞানং তবেৎ অহু অনন্তরমেব প্রশান্তি মোক্ষো যন্তাতং । এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

রক ইত্যর্থঃ । অরমস্বাভিধানীগ্রহণনিষিঃ পরিসংখ্যোচ্যতে পরিসংখ্যাৎচেনোচ্যতে । পূর্বোক্তদোষত্রয়নিবারণার্থং তত্র ষারমাহাপূর্ববিধি-
দ্বারেনতি । তত্র বৃদ্ধসম্মতিমাহ যথোক্তমিতি । অরমস্বাভিধানীবিধির্লকারব্যতায়েনাহ প্রাপ্তবিধিরপূর্ববিধিরেব মন্ত্রস্য পাকিকবিধায়কত্বে-
হপি সর্বাংশেনাপ্রাপ্তত্বাং তন্নাং অতন্তাদৃশনির্ধেহেতো মত্বোর্থোহপি অস্বাভিধানীমেবাদদীতেতি নিশ্চিতঃ স্যাৎ অতোহপূর্ববিধিদ্বারা
ফলেন তাৎপর্যোপ গদ্যভাভিধানীং ন গৃহীয়াণিতি পরিসংখ্যোক্তাবিশেষো নিয়মবিধিনির্মাণে কৃতঃ পুনঃ ক্রতেঃ অংশেন প্রাপ্তসৈবাস্বা-
ভিধানীগ্রহণস্য পুনঃ ক্রতত্বাং অপ্রাপ্তাংশপূরণতাবাদিত্যর্থঃ । নিয়মবিধিদ্বারা পরিসংখ্যাং দর্শয়তি কচিদিতি । কচিৎ পঞ্চনথতক্ষণবাক্যো-
রাগতঃ স্বাভাবিকেচ্ছাতো নিত্যপ্রাপ্তস্য পঞ্চনথতক্ষণাদেঃ ব্যবসাদেঃ সন্ধে অপ্রাপ্তাংশস্য পূরণমেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তস্য নিয়ম-
ফলসাপ্যতাবাৎ । অপিরত্রাপূর্ববিধিভাবঃ সমুচ্চিনোতি । নিয়মবিধিদ্বারা নিয়মবিধিসদৃশতয়া ফলতত্ত্বাৎপর্যাতঃ পরিসংখ্যা ভবতি ।
পঞ্চনথতর অভক্ষা ইতি দাষ্টীন্তিকমাহ তথ্যজ্ঞেতি । অত্র ঋতৌ ভাষ্যামুপেয়াদিত্যাদৌ অভ্যুজ্ঞাদ্বারা শ্রমাগান্তরপ্রতিপন্নানিষ্টাধন-
ত্বেহপি তদভাবমারবোধকো বিধিরভ্যুজ্ঞা তদ্বারা পরিসংখ্যেব নাপূর্ববিধিঃ নাপি নিয়মবিধিরিত্যর্থঃ । অন্তৌ ভাষ্যং নোপেয়াৎ
অত্বতশেষং ন তক্ষণেৎ সৌজ্ঞানগিব্যতিরিক্তে সুরাং ন গৃহীয়াৎ ইত্যেবং সর্বাং পরিসংখ্যেব নত্বপূর্বনিয়মমোরব শাস্ত্রপ্রাপ্তত্বেনাবশ্যক-
ত্বমিতি নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমিত্যর্থঃ । তৎ ত্রয়লক্ষণমভিজ্ঞৈককৃতং । বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাকিকৈ সতি । তত্র চাত্তত্র সংপ্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যাতি গীয়েতে ইতি । অস্তদতিরোহিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ । ধর্মদ্বারা ভগবৎপরিতোষকতদর্পিতকর্মদ্বারা জ্ঞানভক্তিলক্ষণপরমার্থপ্রাপকস্য । দৃষ্টোপভোগার্থং
ঐহিকপুত্রকলত্রাপ্তোপভোগার্থং । বিনিয়োগাৎ ব্যয়িকরণং । আশ্রয়জ্ঞানগন্ধোহপি ন কৃতঃ পুনঃ শ্রবণমিত্যপেরর্থঃ । অপরোক্ষজ্ঞানমহু-
ভবঃ । পরোক্ষজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং । কলেবরন্তেতি সন্ধসামান্যবিকল্পা চতুর্থার্থে যজ্ঞী । তথা চাত্তত্রলক্ষণা দেহাদ্যর্থমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

মহারাজ ! শ্রীসঙ্গাদি মনোরথে আকুল প্রযুক্ত যেমন প্রিয়তম আত্মাকে শ্রবণ করে না, তদ্রূপ
পরমার্থ প্রাপক ধনদ্বারা কেবল দৃষ্ট উপভোগার্থ নিয়োগ করিলে তদ্বারা আত্মবিষয়ক জ্ঞানের গন্ধও
পাওয়া যায় না, দেখ ধনকে যদি কেবল ধর্মসাধনমাত্রে নিয়োগ করা হয়, তবে তাহা হইতেই পরোক্ষ
জ্ঞান সহিত অপরোক্ষ জ্ঞান ও নির্বাণ মুক্তি হয়, কিন্তু নির্বোধ লোকেরা চুরন্তবীৰ্য্য যত্নের প্রতি
দৃষ্টিপাত না করিয়া ঐ প্রকার ধন কেবল দেহাদির নিমিত্তই ব্যয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যদ্বাণভকো বিহিতঃ সুরাসাস্তথা পশোরালভনং ন হিংসা ।

এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রতৌ ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্মঃ ॥ ১৩ ॥

যে হ্রেনবশিদ্বেদোহসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ । পশূন ক্রহন্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেতা খাদন্তি তেচ তান্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টমপি অস্তথৈবেত্যাহ যদিতি । যন্মাৎ সুরাসাঃ ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণং সএব বিহিতঃ ন পানং তথা পশোরপি আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অরমর্থঃ । দেবতোদ্দেশেন যৎ পশুহননং তদালভনং । ব্যব্যঃ শ্বেতমালভে-
তেতি শ্রুতঃ । নতু হিংসা । যা বেদবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কীর্ত্নাতে ইতি বচনাৎ । ভক্ষণোদ্দেশেন তু ক্রিয়মাণং লৌকিক-
হননং বক্তৃকঃসেব অত্র আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অতো ন যথেষ্ট-ভক্ষণাভ্যাহুজ্ঞেতার্থঃ বাবায়োহপি প্রজয়া নিমিত্তভূতয়া নতু
রতৌ অতো মনোরথবাদিন ইমং বিশুদ্ধঃ স্বধর্মঃ ন বিদুরিত ॥ ১৩ ॥

এবং ভগবৎপরামুখানাং বহুদোষতাং প্রপঞ্চ্য তন্নিষ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি যে যিতি পঞ্চভিঃ । অনেবংবিদঃ ন এবং ধর্মঃ বিদন্তি যে তে ।
বিশ্রব্ধাঃ নিঃশব্ধাঃ । অনেন মনোরথো ভবিষ্যতীতি বিশ্বস্তা বা । তদানীন্তনপোষণেন বা তৈঃ পশুভির্নিবৃত্তান্তে চ পশবঃ প্রেত্যা-
মুত্র তান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংস্যস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টং অপিবৃত্তথৈবেত্যাহ । যদ্বন্মাৎ সুরাসাঃ ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণমেব ভকো বিহিতঃ নতু
যথেষ্টং পানং । তথা পশোরালভনং কিঞ্চিদলছেদনমেব নতু হিংসা বধঃ । বাবায়োহপি প্রজয়া হেতুনা নতু রমণার্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুক্তলক্ষণং ধর্মঃ ন বিদন্তীতি তে । যা শাস্ত্রবিহিতা তিঃসা ন সা হিংসেতি কথ্যত ইত্যাদিবার্থার্থতাংপূর্ণ্যমবুজ্জা যে পশূন প্রাণত
এব হিংসত্বীত্যর্থঃ । বিশ্রব্ধাঃ বধকালেহপোতেহসংপালক। অন্মায় হনিবাস্তি কিন্তু শব্দদর্শনয়া উপহসিতুমশ্নাভিঃ সহ খেদস্তোবেতি
পালিতৈঃ পশুভিঃ কৃতবিষাণাঃ তান্ ক্রহন্তি যদ্ব্যব ততস্তে চ পশবঃ প্রেতা অমুত্র তাংস্ প্রযাতকান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র
যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংস্যস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ । যথাচ যোগবলেন যজ্ঞপশূন প্রত্যক্ষং প্রদর্শ্য প্রাচীনবর্হিবঃ
প্রত্যুক্তাঃ শ্রীনারদেন । ভো ভো প্রকাপতে রাজন্ পশূন পশু ওয়াধ্বরে । সংজ্ঞপিতান জীবসজ্জান্ নিযুগেন সহস্রশঃ । এতে ভাঃ
সংপ্রতীকৃতে সুরতো বৈশসং তব । সম্প্রেরতময়ঃ কুটৌশ্চন্দস্তাখিতমনাব ইতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যবস্থাপি নিয়মবিধিদৃশ্যতাপি । অস্তথৈব বক্ষ্যমাণপ্রকারেণৈব । নস্থালভনহিংসয়োঃ কো ভেদ ইত্যপেক্ষামায়মর্থঃ ।
তথাচ বেদাভ্যাপালনার্থং শাস্ত্রীয়হননমালভনং । তদনারদেণ ভক্ষণার্থমেব হননং হিংসেতি তরোর্ভেদঃ । অত্র তু বেদে তু । অতঃ
সুরাপানাদেঃ অবজ্ঞাণাদার্থবাৎ । অতো ব্যব্যাদেঃ প্রজাদার্থবাৎ । ইমং চিত্তশুদ্ধার্থং বেদাভ্যাপালনরূপং ॥ ১৩ ॥

তন্নিষ্ঠাং তেভ্যং বহির্মুখানাং প্রাপ্যং । অনেন পশুবাগেন । মাংসেতি । অশ্মিন্ন্লোকে যন্ত পশোর্মাসমহমস্মি স পশুবমুত্র যমা-
লয়ে মাং ভক্ষয়িতা ভক্ষয়িষ্যতি এতন্মাংসস্ত মাংসশব্দস্ত মাংসত্বং নিরুক্তিঃ মনীষিণঃ প্রবদন্তীতি স্মৃতিবার্থার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অপর যে যজ্ঞে মদ্যপান ব্যবস্থা আছে তাহা সৃষ্টিতে পান না করিয়া আত্মা লইলেই ভোজন
বিহিত হয়, যেখানে দেবতোদ্দেশে পশুবধ ব্যবস্থা আছে, সে স্থলে পশুর একেবারে প্রাণবধ না
করিয়া কোন অঙ্গ ছেদন দ্বারা দেবারাধন করিলে তাহাই বধ বিহিত হয়, আর সম্ভানার্থে যে জীসঙ্গ
তাহাই বিহিত, রমণ নিমিত্ত নহে, কিন্তু অজ্ঞলোকেরা এই বিশুদ্ধ ধর্ম না জানিয়া কেবল আত্মহুতার্থে
ঐ সমুদায় নিয়োগ করে ॥ ১৩ ॥

যে সকল অসৎ আপনাকে সৎ বলিয়া অভিমান করে সেই মুঢ়েরা পূর্বোক্ত দোষ অর্থাৎ প্রাণিবধ
নিমিত্ত অধর্ম না জানিয়া নিঃশব্দচিত্তে পশুহত্যা করে, সেই সকল হতপশু পরলোকে গিয়া সেই
হস্তাদিগকে ভক্ষণ করে ॥ ১৪ ॥

দ্বিষন্তুঃ পরকায়েষু আত্মানং হরিশীখরং । মৃতকে সানুসঙ্কেহস্মিন্ বন্ধুস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৫ ॥
যে কৈবল্যমসংপ্রাপ্তাঃ যে চাতীতাশ্চ মৃততাং । ত্রৈবর্গিকা হৃৎকণিকা আত্মানং ঘাতয়ন্তি তে ॥ ১৬ ॥
এত আত্মহনোহশাস্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ । সীদন্ত্যাকৃতকৃত্য বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অভিচারাদিনা দ্বিষন্তুঃ । মৃতকে দেহে । সানুসঙ্কে পুত্রাদি সতিতে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাতবৈজ্ঞানিকৃষ্ণিতাঃ স্তবন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যেচ নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাঃ তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ য ইতি । কৈবল্যং তত্ত্বজ্ঞানমসংপ্রাপ্তাঃ । অঃ হেতুঃ । ত্রৈবর্গপ্রধানাঃ অক্ষণিকা উপশাস্তিক্ষণরহিতা দেহাদিহৈর্গ্যাবুদ্ধয়ো বা স্বয়মেবাত্মানং ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥
তদাহ এত ইতি আত্মহনঃ আত্মাপহবকর্তারঃ । অজ্ঞানে কর্মণি । তথাচ শ্রুতিঃ । অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিষন্তু ইতি মাংসার্থঃ পশুন্ হিংসন্তি লোকান্ বা বদ্বিষন্তি তৎ স্বাত্মানং হরিয়েব দ্বিষন্তি ইত্যর্থঃ । মৃতকে স্বদেহে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাতবৈজ্ঞানিকৃষ্ণিতাস্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যে তু নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাস্তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ যে ইতি । অসংপ্রাপ্তাঃ কৈবল্যপ্রাপকজ্ঞানশূন্য ইত্যর্থঃ । নাপি পশাদিবশূচাঃ । তর্হি কিং জ্ঞানার্থিনো ভক্তার্থিনো বা ন । ত্রৈবর্গিকাঃ ধর্মার্থকামগুরা ভবন্ত তদপি কদাপ্যবসরং প্রাপ্য হরিকথাং শ্রোয়াস্তি ন অক্ষণিকান্ত্র কণমাত্রমপাবকাশং ন লভন্তে । তর্হি তে আত্মানমেব ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ । তাংস্তে প্রোক্তাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি শ্রুতেস্তেবামধোগতিরেবে-

দীপিকাদীপনং ।

স্বাত্মানমেব পরকায়েষুপি বসন্তমীখরং দ্বিষন্তুঃ । কেনাভিচারাদিনা । অভিচারঃ শ্রোনাদিনা হিংসা । আদিনা লৌকিকী হিংসা গৃহতে ॥ ১৫ ॥

অন্তরালবর্তিনঃ জ্ঞানলব্ধবর্জিতাঃ উপশাস্তিক্ষণরহিতাঃ কণমাত্রমপি শাস্তিশূন্যঃ রজোবিক্রিপ্তমতয় ইত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে সর্বকঃ হি পদার্থজ্ঞাতঃ দেহাদিক্ষণিকমেব নিত্যপ্রলয়ে তথাভূতগমাং তথাপি নান্তি তত্র ক্ষণিকং ক্ষণিকজ্ঞানং যেষামিতি দেহাদিহৈর্গ্যাবুদ্ধয় ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৬ ॥

তদাহ আত্মঘাতিহমাহ । তথাচ শ্রুতিঃ কাম্যাকর্ষণায়াহুহুত্ব প্রমাণং শ্রুতিঃ । ঈশাভ্যোপনিষদি অবিহ্রিন্দার্থোহয়ং মন্ত্রঃ । তে লোকা ইতি তচ্ছব্দো যচ্ছব্দার্থে । পরমাত্মভাবমহরমপেক্ষা দেবাদিরোহণাত্মরাত্রেবাং স্বভূতা অহর্য্যা নাম শব্দোহনর্থকো নিপাতঃ লোকাঃ লোকান্তে দৃশ্যন্তে ভূতান্তে ইতি তত্ত্বানি কর্মফলানি । অন্ধেনাদর্শনাত্মকেনাজ্ঞানেন তমসা আবৃত্য আচ্ছাদিতাঃ তান্ স্বাব-
রাভান্ লোকান্ তে জনাঃ প্রোক্তা ইমং দেহং ত্যক্ত্বা যথাকর্ম যথাক্রমং গচ্ছন্তি তে কে । যে কেচিদাত্মহনঃ আত্মানং ব্রতীতি আত্ম-
হনোহবিধাঃসঃ তে হি আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি অবিদ্যানোবেণ বিদ্যামানস্তাত্মনস্তিরস্করণাং ॥

যাহারা অভিচারাদি দ্বারা পরের কায়ের প্রতি বিদ্বেষ করে তাহারা ঈশ্বর পরমাত্মা হরির বিদ্বেষ করিয়া থাকে, স্তবরাং তমিবন্ধন তাহারা স্বীয় শরীর ও পুত্রাদিতে স্নেহবন্ধনপূর্বক অধঃপতিত হয় ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা অজ্ঞ তাহারা তত্ত্বজ্ঞদিগের অনুকম্পায় সংসার উত্তীর্ণ হয়, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা স্বয়ং উত্তীর্ণ হয়েন, কিন্তু যাহারা অত্যন্ত অজ্ঞ নয় এবং তত্ত্বজ্ঞও নয়, তাহারা মধ্যবর্তী, স্তবরাং তাহাদেরই অধঃপতন হয় । দেখ, যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই অথচ পশুর স্থায় অজ্ঞও নহে, কেবল ধর্মার্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনে তৎপর অথচ উপশাস্তি রহিত অর্থাৎ হরিকথা শ্রবণ করিতে অবসর নাই, দেহকেই চিরস্থায়ি বলিয়া জ্ঞান করিয়াছে, তাহারাই স্বয়ং আপনাকে হত্যা করে অর্থাৎ জন্ম মরণ পরম্পরা রূপ সংসার প্রাপ্ত হয়, কখন নিস্তার পায় না ॥ ১৬ ॥

অতএব সেই আজঘাতী, অশাস্ত ও কালসহকারে বিফল মনোরথ, অকৃতকৃত্য লোক সকল কর্মকেই জ্ঞান মনে করিয়া অবসন্ন হয় ॥

হিত্বাজ্জমায়ারচিতা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়ঃ । তমোবিশস্ত্যানিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ ॥ ১৭ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ । নান্না বা কেন বিধিনা পূজাতে তদ্বিহোচ্যতাং ॥ ১৮ ॥
শ্রীকরভাজান উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজাতে ॥ ১৯ ॥
কৃতে শুক্লশ্চতুর্ভাঙ্ জটিলো বঙ্কলাম্বরঃ । কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্শান্ বিভ্রদগুং কমণ্ডলুং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তাঃ । তাংস্তে প্রত্যভিগচ্ছন্তি যে কে চায়াহনো জনাঃ ইতি বা গৃহাপত্য স্বহং স্রিয়ঃ তা হি ॥ ১৭ ॥

তদেব ভক্তিরেব কৰ্ত্তব্যোতি স্থিতে তত্র বিশেষঃ পুচ্ছতি কাস্মিন্ কাল ইতি । কিং বর্ণঃ কীদৃশবান্ কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ কেন বা নান্না কেন বা বিধিনা ॥ ১৮ ॥

এষু কৃতাদিকালেষু নানাপ্রকাবা বর্ণাভিধাকাবা যন্ত সঃ । নানৈব বিধিনা বিবিধেনৈব মার্গেণ ॥ ১৯ ॥

তদেব বর্ণাদিচতুষ্টয়মাহ কৃত ইত্যাদিনা কৃষ্ণাজিনাদীন বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমদন্দভঃ ।

কস্মিন্নিতি নৃভিঃ সাধাবগৈরিতার্থঃ । অসাধারণানামগাভ্যারাগাঃ সুপাসনায়াঃ সর্বদা শ্রুতত্বাৎ ॥ ১৮—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভ্যাত । হিহেতি বা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়স্তা হিত্বা ত্যক্তা ॥ ১৭ ॥

এতাদৃশানামুচ্চারো ভগবদবতারং বিনা ন সম্ভবেদতি মনসি কৃত্য পুচ্ছতি । কস্মিন্নিতি কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শুক্ল ইতি শুক্লবর্ণঃ শুক্লনামাচ । কৃষ্ণাজিনঃ কৃষ্ণসাবচর্ম উপবীতং যজ্ঞসূত্রং । অক্ষোহকারাদি ক্ষকারান্ত বর্ণময়মালা তান্ দণ্ডঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্যায়াসেন অতিশ্রমেণ বচিতাঃ সম্পাদিতা বা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়স্তা হিহেতি যতদোষস্যাত্মেবাশ্রুত্যা স্রিয় ইতি প্রথমাস্তমনিবৃত্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমতস্তক্কাভিনন্দয়া ভক্তিমার্গদর্শ্যপ্রকারেণ । তত্র ভকৌ । যন্ত ভক্তিঃ কৰ্ত্তব্য স ভগবান্ ইহ জগতি পূজাতে তৎকালবর্ণা-
কারাদি ভবদ্বিকৃচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ততৎকালীনযুগাবতারবর্ণপূজাদিজ্ঞানং সংগ্রহকর্ত্ত্ব নৃশ্রুতং করভাজনস্ত করােব ভাজনং বশেতি তথা পাণিপাতোদরানম্রো-
মক্ষিকেন ন সংগ্রহীত্বাক্ষেপ করভাজনো ন সংগ্রহীতি তথা ভূতত্বাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ঃ । ইতি চত্বারি যুগানি সন্তি এষু কৃত-
দিষু ॥ ১৯ ॥

তদেব পৃষ্টমেব বর্ণাদিচতুষ্টয়ং বর্ণোপানাকাবোহধিকারীতি চতুষ্টয়ং কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণমুগচর্ম অক্ষঃ কমলাক্ষঃ দণ্ডশ্চ কমণ্ডলুশ্চ তং

সেই সকল বাসুদেব পরাঙ্মুখ ব্যক্তি অতিশয় আয়াস রচিত গৃহ, পুত্র, বন্ধু, স্ত্রী, পরিত্যাগ করিয়া
ইচ্ছা না থাকিলেও অস্তুতমো মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

পূর্বোক্ত উদাহরণ সকলে ভক্তিই কৰ্ত্তব্য হওয়াতে ভগবদবতার ব্যতিরেকে উদ্ধারের উপায় নাই
মনোমধ্যে এই চিন্তা করিয়া রাজা নিমি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! সেই ভগবান্ কোন্ কালে
কিরূপ বর্ণে, কিরূপ আকারে অবতীর্ণ হইবেন এবং কি কি নামে ও কোন বিধি অনুসারে মনুষ্যেরা
তাঁহাকে পূজা করেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৮ ॥

করভাজন কহিলেন, হে রাজন্ ! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে কেশব নানা বর্ণ,
নানা নাম ও নানা আকারে অবতীর্ণ হইয়া নানা বিধি দ্বারা উপাসিত হইবেন ॥ ১৯ ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, চতুর্ভাঙ্, জটিল, বঙ্কল বসন, দণ্ড কমণ্ডলু ও কৃষ্ণসারমুগের চর্ম, যজ্ঞসূত্র,

মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নিৰ্বেৰাঃ স্নহদঃ সমাঃ । যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ।
 হংসঃ স্পৰ্গো বৈকুণ্ঠো ধৰ্ম্মো যোগেশ্বরোহমলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মোতি গীয়তে ॥ ২১ ॥
 ত্ৰেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুৰ্বাহুস্ত্রিমেষলঃ । হিরণ্যকেশস্ত্রযাত্মা অক্ষু অক্ষ্বাদ্যুপলক্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তং তদা মনুজা দেবং সৰ্বদেবময়ং হরিং । যজন্তি বিদ্যায়া জ্যয়া ধৰ্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৩ ॥
 বিষ্ণুৰ্ব্রজঃ পৃথ্বীগৰ্ভঃ সৰ্বদেব উরুক্রমঃ । বৃষাকপি জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥ ২৪ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

তপসা ধ্যানেন ॥ ২১ ॥
 ত্ৰিগুণা দীক্ষাকৃত্তা মেখলা যন্ত সঃ । যজমূৰ্ত্তিঃ । হিরণ্যকেশঃ পিশঙ্গকেশঃ ॥ ২২ ॥
 জ্যয়া বিদ্যায়া বেদজ্যোক্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ২৩ ॥
 পৃথ্বীগৰ্ভ স্তম্ভাঃ পুত্রঃ বৃষাকপিঃ স্তুতঃ সন্ বৰ্ধতি কামান্ আকম্পয়তি ক্ৰেশান্ ইতি তথা জয়ত্যেব সৰ্বদা জয়ন্তঃ ॥ ২৪ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

কমণ্ডলুৰূপে বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেশো দৰ্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 তপসা ধ্যানেনেতি তদা তদা তেন ধ্যানমেব বিধীয়তে ॥
 গীয়তে ইতি এতানি নামানি তদা গেয়ানি ॥ ২১ ॥
 রক্তবর্ণো রক্তনামা চ ॥
 ত্ৰিগুণা দীক্ষাকৃত্তমেখলা যস্য সঃ । জ্যয়া জ্যয়া যজ্ঞরূপঃ জ্যয়া বিদ্যয়েতি যজ্ঞস্তদা বিধীয়তে ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 শ্রাম ইতি শ্রামবর্ণঃ শ্রামনামা চ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সৰ্ব্বোহপি যন্তো বিভাবরৈকবত্তবতীতি ত্ৰায়াদেকবত্তাবঃ অকালো ব্রহ্মদীৰ্ঘ প্লুত ইতি বৎ দণ্ডেন সহিতং কমণ্ডলুমিতি বা দণ্ডকমণ্ডলু
 ইতি পাঠঃ হুগমঃ ॥ ২০ ॥
 তদা কৃতবুগে শাস্তা নিরুদ্ধান্তঃকরণাঃ তপ আদিনা ব্রহ্মচারিধৰ্ম্মেণ ॥
 নামানি আহ হংস ইতি ॥ ২১ ॥
 জয়ী তং প্ৰতিপাদ্যো বজ্র আত্মা মূৰ্ত্তি বস্ত্র স তথাচ যজ্ঞমূৰ্ত্তিরিতি ব্যাখ্যাতঃ হোমসাধন অক্ষু অক্ষ্বাদি উপলক্ষণঃ । জ্ঞাপকং
 যস্যোতি যাজ্ঞিকবেশো দৰ্শিতঃ ॥ ২২ ॥
 অধিকারিণ আহ তমিতি । তং যজ্ঞমূৰ্ত্তিঃ । তদা ত্ৰেতায়াং ॥ ২৩ ॥
 নামানি আহ বিষ্ণুরিতি ॥ ২৪ ॥

মালাধারী, ব্রহ্মচারিবেশে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২০ ॥

তৎকালে মনুষ্য সকল শাস্ত, নিৰ্বেৰ, স্নহদ ও সমদৰ্শী হইয়া তপস্যা ও শম দমাদি সাধন দ্বারা
 তাঁহার আরাধনা করিতেন । এবং হংস, স্পৰ্গ, বৈকুণ্ঠ, ধৰ্ম্ম, যোগেশ্বর, অমল, ঈশ্বর, পুরুষ, অব্যক্ত
 ও পরমাত্মা তাঁহার এই সকল নামাবলী কীর্তন করিতেন ॥ ২১ ॥

ত্ৰেতাযুগে রক্তবর্ণ, চতুৰ্বাহু, মেখলাজয়াধারী, পিশঙ্গকেশ, বেদময় শরীর ও অক্ষু অক্ষ্বাদি উপ-
 লক্ষিত যজ্ঞমূৰ্ত্তি রূপে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২২ ॥

তখন ধৰ্ম্মিষ্ঠ ব্রহ্মবাদী মনুষ্যেরা সৰ্বদেবময় সেই হরিকে জয়ী বিদ্যা অর্থাৎ বেদজ্যোক্ত কৰ্ম্ম
 দ্বারা পূজা করিতেন ॥ ২৩ ॥

এবং বিষ্ণু, যজ্ঞ, পৃথ্বীগৰ্ভ, সৰ্বদেব, উরুক্রম, বৃষাকপি, জয়ন্ত এবং উরুগায় ইত্যাদি নামে কীর্তন
 করিতেন ॥ ২৪ ॥

হাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিন্নকৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥
 তং তদা পুরুষং মর্ত্যম্ মহারাজোপলক্ষণং। যজন্তি বেদতন্ত্রাত্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥ ২৬ ॥
 নমস্তে বাহুদেবায় নমঃ সৰ্ব্বধনায় চ। প্রহ্মান্নানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ।
 নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সৰ্বভূতাত্মনে নমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

শ্রামঃ অতসীকুন্তমসক্লানঃ। নিজানি চক্রাদীত্যাযুধানি যত সঃ। শ্রীবৎসো নাম বক্ষশো দক্ষিণে ভাগে যোয়ান্ প্রাক্ষিপাবর্তঃ
 স আনির্বেষাঃ করচরণাদিগতপদ্মানীনাঃ তৈরনৈকরাজিকৈশ্চিহ্নৈরুপলক্ষিতঃ কোন্তভাদিভিঃ পতাকাাদিভিঃ ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণি যুক্তং বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ যজান্ত পূজয়ন্তি। পরমীশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

ক্ৰমদলভঃ।

হাপরযুগাবতারং কথয়ন্ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষতঃ চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মতিপ্রোতা তমেব তত্ত্বং সৰ্বময়মাহ হাপর ইতি।
 সামান্ততঃ হাপরে শুকপদ্মবর্ণঃ কলৌ শ্রামঃ বিষ্ণুধর্মোক্তঃ দর্শিতঃ। হাপরে শুকপদ্মভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীৰ্ত্তিত ইতীদৃশেন ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণমিতি শ্রীহরিবংশদর্শিত-রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। তাদৃশং পরং পুরুষং যজন্তীত্যময়ঃ। যজনে হেতুঃ জিজ্ঞাসবঃ
 তমেবাত্মভবিতুমিচ্ছব ইতি ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিন শ্রীকৃষ্ণমেব বিশেষতঃ স্পষ্টয়মাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারময়োনোপ্যাহ নারায়ণেতি। তত্র নারায়ণায় ঋষয় ইতি দিগদর্শনং কৃষ্ণা তত্ত্বনন্যাবতারাকর পুরুষাবতারময়োনোহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণিযুক্তং। বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ পূজয়ন্তি ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

হাপরযুগাবতারং শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষতঃ চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মতিপ্রোতা তমেব তত্ত্বং সৰ্বময়মাহ হাপর ইতি অকৈ-
 রিত্যাস্য ব্যাখ্যাত্তৈরিত্যিহ হস্তপাদবন্ধ আদি সমবেতৈরিত্যর্থঃ বাহুঃ শরীরসংযুক্তৈরিত্যর্থঃ কৃষ্ণাবতারবিবাহিত হাপরে তু শুক-
 পদ্মবর্ণঃ কলৌ তু শ্রামঃ বিষ্ণুধর্মোক্তঃ দর্শিতঃ হাপরে শুকপদ্মভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীৰ্ত্তিত ইতি ॥ ২৫ ॥
 তদা হাপরে ছত্রচামরাণিযুক্তমিতি শ্রীকৃষ্ণস্যেব বিশেষতঃ হরিবংশে রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। জ্ঞাতুমিচ্ছবোহত্মভবিতুমিচ্ছন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিন শ্রীকৃষ্ণমেব স্পষ্টয়মাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারাবতারিষ্মপি তত্র লিপমিত্যাহ। নারায়ণায়ৈতি তত্র নারায়ণায়ৈতি দিগদর্শনং কৃষ্ণা নানাবতারনিধান পুরুষাবতার-

হাপরযুগে ভগবান্ অতসী কুন্তমবৎ শ্রামবর্ণ, পীতবাস, চক্রাদি আয়ুধধারী, শ্রীবৎস চিহ্নে চিহ্নিত
 এবং কোন্তভ ভূষিত হইয়া অবতীর্ণ হইলেন ॥ ২৫ ॥

হে নৃপ! সে সময়ে ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞানেচ্ছ মনুষ্যেরা বেদ ও তন্ত্রোক্ত কর্মধারা ছত্র চামরযুক্ত মহা-
 রাজোপলক্ষিত পুরুষের উপাসনা করিতেন ॥ ২৬ ॥

এবং বাহুদেবকে নমস্কার, সৰ্ব্বধনকে নমস্কার এবং ভগবান্ প্রহ্মায় ও অনিরুদ্ধকে নমস্কার। নারা-
 যণ, ঋষি, মহাত্মা, পুরুষ, বিশ্বব্যাপী বিশ্বেশ্বর ও সৰ্বভূতাত্মাকে নমস্কার। হে পৃথ্বীনাথ! এই বলিয়া

ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরং ॥ ২৭ ॥

নানা তন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সান্দ্রোপাস্ত্রাপার্বদং । যৈষ্ঠঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্ঘজ্জন্তি হি স্মমেধসঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নানাতন্ত্রবিধানেনেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণতাং বাবর্জয়তি ত্রিষা কাষ্ঠ্যাকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলং । যথা । ত্রিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি । অঙ্গানি ছন্দসাদীনি উপাস্ত্রানি কৌস্তভাদীনি অস্ত্রাণি সূদর্শনাদীনি পার্বদাঃ সুনন্দাদয় স্তং সহিতং যৈষ্ঠরচ্চনৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং নামোচ্চারণং স্বত্ৰিংশ তৎ প্রাধান্যেন । স্মমেধসো বিবেকিনঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুরুষায় মহাম্বন ইতি । অতএব বিবেষামীশ্বরায় । বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ । কিং বহন্য সর্কভূতরূপায় সর্কীয়রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥
স্বত্ৰিংশেচঃ তদাবির্ভাবাপ্পদ দ্বাপরারম্ভত এব তজ্জৈষ্ঠ্যাব্যভিঃ ক্রিয়ত ইতি সৈবাহুদিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারানন্তর কলিযুগাবতারঃ পূর্ববদাহ কৃষ্ণেতি । ত্রিষা কাষ্ঠ্য্য যোহকৃষ্ণো গৌরস্তং স্মমেধসো যজন্তি । গৌরত্বকান্ত আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্ত গৃহতোহস্তযুগং তনুঃ । শুক্লোরক্ত শুখাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগত ইত্যত্র পারিশেষা প্রমাণলক্ । ইদানীমেতদ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইখং নুতিয়াগ্ৰবিদেব স্বাবতীরৈলোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগং প্রতীপান্ । ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগায়ুতন্ত্রয়ঃ কলৌ যদভব-
স্ত্রিযুগোৎসব স ভূমিতি প্রহ্লাদবচনাৎ কলিযুগীয়াবতারশ্চরৎ সর্কলোকত্বকৌর্ধোহবগম্যতে । অতন্তং প্রমাণকবচনমপি সোপক্রম-
মর্গান্তরেণাচ্ছন্নতরৈবাহ নানেতি কলৌ তন্ত্রমার্গসা প্রাধান্যং দর্শিতমিত্যাচ্ছাদকোহর্থঃ তেনাচ্ছয়োহর্থো যথা নানা কলৌ অপিকারা-
দাসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্য গৃহতোহস্তযুগস্তনুরিতি গর্গোক্তি প্রাপ্তবৈবস্বতাষ্টাবিংশ চতুর্ধুগীয়া দ্বাপরোক্তর-কলাপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাভ্যন্তর-
বিধিনা যেতোদ্যাবতীতিবদেকপ্রযত্নোচ্চারণে একদৈবার্থদ্বয়বোধকেন শব্দেনেতার্থঃ । অতএব শৃণুতি শৃণুস্তমপি রাজানং প্রীতি-
পুনঃ প্রেরণং রহস্যত্বেন তন্ত্রোপোচ্যমানমর্থং বিশিষ্যাবধাপয়িতুং ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণেতি নানা কলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণদেহং কৃষ্ণত্বং বাবর্জয়তি ত্রিষা কাষ্ঠ্য্য অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতার্থঃ । একতঃ কলিযুগ-
পক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিস্ত ত্রিষা বহিষ্কৃত্য কাষ্ঠ্য্য অকৃষ্ণং শুক্লরক্তশ্রামানামুক্তত্বাৎ পারিশেষোণ পীতনয়ঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিতার্থঃ । যথা ।

দীপিকাদীপনং ।

মরৎসনাং পুরুষায় মহাম্বন ইতি অতএব বিবেষামবতারাগামপীশ্বরায় বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ কিং বহন্য সর্কভূতরূপায় । সর্কীয়-
রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শুক্লোরক্তশুখাপীত ইতি পূর্বোক্তাভিপ্রায়েণ কৃষ্ণতাং বাবর্জয়তি ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতি ইন্দ্রনীলমণেঃ ভাস্বররূপবাদ্যুপাবতার-
স্থচনং তথাপি ছয়ঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোৎসব স ভূমিতি প্রহ্লাদবচনানুসারালোপনমেব যুক্তঃ অতিরহস্যাদিত্যভিপ্রায়েণ যদেতি ন
কেবলং বর্ণতঃ কৃষ্ণং অপি তু কাষ্ঠ্য্যপি কৃষ্ণবর্ণাবতারমিতার্থঃ অনেন শ্লোকেন কৃষ্ণাবতারসা প্রাধান্যমিত্যুক্তা দ্বাপরে ভগবান শ্রাম
ইত্যত্র কৃষ্ণ শ্রামবর্ণঃ কশ্চন শ্রীকৃষ্ণাদস্ত এবাবতার ইতি স্বামাভিপ্রায়েঃ শুপ্রতয়া তু তদিত্তিপি তত্র প্রথমং হৃচিভেব ব্যক্ত গৌরাব-
তার পক্ষস্ত সম্বর্তাদৌ দৃষ্ট ইতি ॥ ২৯ ॥

দ্বাপরযুগের লোকেরা জগদীশ্বরের স্তব করিতেম ॥ ২৭ ॥

কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়া যে রূপে নানাতন্ত্র বিধানে পূজিত হয়েন বলি প্রবেশ কর ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণ ও ইন্দ্রনীলমণি জ্যোতিঃ বিশিষ্ট এবং সান্দ্র, উপাস্ত্র, অস্ত্র ও পার্বদ সহিত অবতীর্ণ হয়েন ।
তখন বিবেকী মনুষ্যেরা সঙ্কীৰ্ত্তন রূপ যজ্ঞদ্বারা তাঁহার অর্চনা করেন ॥ ২৯ ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিক্খিতুতং শরণ্যং ।

ভূত্যাতিহং প্রণতপালভবাক্ষিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্ততিমাহ ধ্যেয়মিতি । হে প্রণতপাল হে মহাপুরুষ তব চরণারবিন্দং বন্দে । কথন্তুতং । ধ্যেয়ং ধ্যাতুং যোগ্যং । সদ্দেতি সর্বত্র সম-
ধাতে । ধ্যেয়ম্বে হেতবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারন্তং হস্তীতি তথা তং । কক্ষাভীষ্টদোহং মনোরথপুরুষং । কক্ষ
তীর্থাস্পদং গঙ্গাদাপ্রস্রবেণ পরমপাবনং শিববিরিক্খিতাঃ স্তুতং স্তুতং মহন্তমং । নমু ভৌ কৃতার্থীবেব কিমর্থং তাভ্যাং স্তুতং তত্রাহ ।
শরণ্যং আশ্রয়যোগ্যং সুখাত্মকমিতি । তর্হি ব্রহ্মাদিস্বভাঃ কথং প্রাকৃতন্তু গোচরঃ স্মার ভূত্যাতিহং যন্ত কস্তাপি ভূত্যাভ্যুত্যাতিহন্তু
ন কেবলমাগন্তুকার্ত্তিমাত্রং তন্তু কিস্তু ভবাক্ষিপোতং সংসারার্ণবহারকক্ষ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বতারাঙ্গদেবনাতিথ্যাতে স্বাপবে কক্ষতাং গতঃ ইত্যুক্তে গুরুরক্তয়োঃ সত্যাত্রেতাগতদ্বেন দর্শিতং । পীতস্ত্রীতীতৎ প্রাচীনাব-
তারাপেক্ষয়া অত্র শ্রীকৃষ্ণা পরিপূর্ণরূপেণ বক্ষ্যমাণত্বাদ্যুগাবতারঃ তস্মিন্ সর্বেহপাবতারা অন্তর্ভূতা ইতি তত্তৎপ্রয়োজনং তস্মি-
ন্নেকস্মিন্বেব সিদ্ধান্তীতাপেক্ষয়া । তদেবঃ যদ্ স্বাপরে কক্ষোহবতরাত তদেব কলৌ শ্রীগৌরোহপ্যবতবতীতি স্বারস্তলকেঃ শ্রীকৃষ্ণাবি-
ভাবাবেশে এয়াং গৌর ইত্যাহ্বতি । তদব্যভিচারঃ । তদেতদাবিভাবঃ তন্তু স্বয়মেব বিশেষণদ্বা বা নক্তি । কক্ষবর্ণং কক্ষোতোতৌ
বর্ণৌ চ যত । যস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে চ তদেবনামি কক্ষত্যাভিভাবকঃ কক্ষোতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমন্তীত্যর্থঃ । তৃতীয়ে শ্রীমদ্রূপবাক্যে সমা-
হুতা ইত্যাদি পদো প্রায়ঃ সর্বগেনেত্যত্র টীকায়াঃ শ্রীয়ো কস্মিণাঃ সমানবর্ণনং বাচকং যন্ত সঃ । শ্রিয়ঃ সর্বগৌ কক্ষীতাপি দৃশ্যন্তে ।
যদ্বা । কক্ষঃ বর্ণয়তি তাদৃশত্বপরমানন্দবিন্যাসস্বরূপোজ্ঞাসবশতয়া স্বয়ং গায়তি পরমকারুণিকতর্যচ সর্বেভ্যোহপি লোকোভ্যন্তমে-
বোপদিশতি যন্তং । অথবা স্বয়মকক্ষঃ গৌরং দ্বিধা ব্রশোভা বিশেষণৈব কক্ষোপদেষ্টারক । যদ্বশেনেনৈব সর্বেবাং কক্ষঃ ক্ষুরতী-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কক্ষাবতারলীলাদিবর্ণনাং কক্ষবর্ণং সাঙ্গোপাঙ্গৈত্যাঙ্গিকমুভয়পক্ষেহপি স্পষ্টপ্রচ্ছন্নভাভ্যাং তুলা এত্বার্থঃ । যজ্ঞঃ পরিচর্যামার্গৈঃ সঙ্কী-
র্ত্তনপ্রধানৈর্গে সুরমেশঃ । শুক্লোরক্তস্তথাপীত ইদানীং কক্ষতাং গীত ইতি ছয়ঃ কলাবিত্তি কলাবপি তথা গুণিত্যাদীনাং তাৎপর্যার্থ-
ধারণাবতী যেবাং বুদ্ধিঃ শোভমানা ভবেত্তত্র এত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অগমবতারঃ কলিযুগবত্তিনো জনান্ প্রায়ঃ *কক্ষরাময়োর্বজনমার্গমুপদিশত্যন্তয়োঃ স্ততিনতী আহ্বাভ্যাং ধাতুমর্হঃ সদ্দেতি
নাত্র কালদেশনিয়ম ইতি ভাবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারন্তং হস্তীতানুসংহিতঃ কলং । অভীষ্টদোহমিত্যনুসংহিতং
তীর্থাস্পদমিতি ধ্যানমাত্রং গঙ্গাদিসর্বতীর্থদানসিদ্ধেঃ । কলৌ ত্রব্যদেশক্রিয়াদিজনিতং চক্ষুরমপাবিজ্যামপি নাশকনীলমিতি ভাবঃ ।
তত্র সদাচারমাহ শিববিরিক্খীতি । সুখদেবাস্বগাহ শরণ্যমিতি । ভক্তবাৎসল্যমাহ ভূত্যাতিহমিতি । নচ ভূত্যানাং পরিচর্যাদিক-
মপ্যপেক্ষত ইত্যাহ হে প্রণতপালেতি । ভূত্যাভিমানবধুঃ প্রণতিমাত্রেনৈব পালয়তীতি ভাবঃ । ভবাক্ষিপোতমিতি । তৎপাদপোতেন
মহৎকুতেন কুর্কষি গোবৎসপদং ভবাক্ষিমিতি ব্রহ্মাক্ষেপেভবাক্ষিঃ কদা নিন্তীণ ইতাপি বহুভ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । স্নেহেণ তদ্যা-
হপ্যবতারসাপ্যানেনৈব স্ততিনতী যথা হে মহাপুরুষ হে পবনঃসং মহামুনিজ্ঞ শিববিরিক্খিতুতং আচাংহরিদাসাভ্যাং স্তুতং । অস্তং
সমানং ॥ ৩০ ॥

দাপিকাঙ্গীপনং ।

তাবপি শিববিরিক্খী অপি আশ্রয়যোগ্যমিতি কৃত্যধোরপি অত্যাধিকসুখাংশুরেব মুখৌ চেতুরিত্যভিপ্রোক্তা সুখাত্মকমিতিার্থ-
কোত্বার্থঃ । তীর্থেন মুদ্ধাধিকুতেন শিবঃ শিবোহুদ্ভূত্বাক্তেঃ যদা কস্যাপীতানেন বর্ণাশ্রমাচারাদিনিয়মো ব্যাহতঃ । আগন্তুকার্ত্তিঃ
অবাদিপীড়া ॥ ৩০ ॥

এবং এইরূপে স্তব করেন, যথা—হে প্রণতপাল ! হে মহাপুরুষ ! ধ্যানযোগ্য, ইন্দ্রিয় কুটুম্বাদির
তিরঙ্কার নাশক, অভীষ্টপূরক, গঙ্গাদি তীর্থের আশ্রয়, শিব ব্রহ্মা কর্তৃক স্তুত, আশ্রয়যোগ্য সুখাত্মক,
ভক্তজনের দুঃখনাশন এবং ভবসমুদ্রের তরণী স্বরূপ, আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩০ ॥

তাক্তা সুহৃস্ত্যজাসুরৈপিতরাজ্যলক্ষীং ধর্ম্মিষ্ঠ আৰ্য্যবচসা যদগাদরণাং ।

মায়াযুগং দয়িতয়েপ্সিতমম্বধাবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বান্বিতঃ ।

ইদানীং স্বয়মাপ্তকামত্বাং নৈরপেক্ষং । ভক্তার্থক সাপেক্ষতাং দর্শয়ন্ শ্রীধামচক্রং শ্রোত্রি তাক্তেতি । অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা যা সু-
পিতা রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা । যদিতি ব ইত্যর্থঃ । যো হবন্যসগাং কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ কুত আৰ্য্যস্য শুরোদর্শনপশা
বচসা । কিঞ্চ এতং রাজ্যং তাক্তাপি ভক্তবাসংগোন দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারং যোহম্বধাবৎ । তস্য ভগবন্তচরণ-
ারবিন্দং বন্দে । যদ্বা । হে ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনং তথাপ্যবিবক্ষিত্বাং আৰ্য্যপদেন সন্ধি ন কৃত্যং । তথা যদগাদিতি চরণারবিন্দমে-
বোচ্যতে । যচ্চ মায়াযুগমম্বধাবৎ । তত্তে পদারবিন্দং বন্দে ইত্যম্বধঃ । অত্রং সগানং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । কিম্বা সর্গলোকভ্রষ্টাবঃ কৃষ্ণং গৌরমপি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ত্বিষা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং । তাদৃশশ্রামসুন্দরমেব সম্বনিতার্থঃ ।
তস্মাদ্বয়িন্ শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠেব প্রকাশ্যং তদ্বৈপ্যবিভাববিশেষঃ স ইতি ভাবঃ । তত্র ভগবত্বমেব স্পষ্টয়তি সাক্ষ্যোপাস্ত্রপাদনং । অজা-
ন্তেব পবনমনোহরভ্রাজপাশ্বিনি ভূষণাদীনি । মহাপ্রভাবভ্রাতৃত্বাদ্বাদ্রাণি । সঙ্গদৈবৈকান্তবাসিত্বাণ্ডাজেব পার্শ্বদাঃ । বহুভি মহাত্মনৈ
রনকুদেব তথা দৃষ্টোহনাবিতি গোড়ববেন্দবন্দোংকনাদিদেদীয়ানং মহাপ্রসিদ্ধেঃ । যদ্বা । অত্যন্তপ্রেমান্দ্রপদভ্রাতৃত্বা এব পার্শ্বদাঃ ।
শ্রীমদদ্বৈতাচাৰ্য্যমহাপ্রভাবচরণপ্রভৃতযন্তেঃ সহ বহুমানানাম্ চ চাৰ্য্যপুংসেব বাক্তং । তদেবজুতং কৈ র্গজন্তি । বৈজ্ঞঃ পূজাসম্ভাবৈঃ ।
ন বজ্র যজ্ঞেশ্বরমণা মদোৎসব ইত্যুক্তেঃ । তত্র বিশেষেণ তদেবভিধেয়ং বান্যক্তি । সঙ্গীতনং বহুভির্গিগিত্বা তদগানমুখং শ্রীকৃষ্ণগানং
তৎপ্রদানৈঃ । তথা সঙ্গীতনপ্রাপ্যাত্ম তদাশ্রিতোদেব দশনং স এবভ্রাজভিধেয় ইতি স্পষ্টং । অতএব সহস্রনাম তদবতারচকানি
নামানি কথ্যতানি । সুবর্ণবর্ণো হেমাক্ষো বগাঙ্গশ্চন্দনাদ্রবী । সন্ন্যাসকৃচ্ছনঃ শাশ্ব ইত্যেতানি । দর্শিতৈধ্বতং পরমাবচ্ছিতো-
মণিনা শ্রীদামভৌমভট্টাচাৰ্য্যেণ । কালারষ্টে ভক্ত্যাপ্যং নিজং বঃ প্রাহুদ্বং কৃষ্ণচৈতন্যনাথ । আবিত্তৃত্তত পাদারবিন্দে গাঢ়
গাঢ়ঃ লাবতাং চিত্তভৃঙ্গ ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্র সদাচারপালকত্বং কারুণ্যঞ্চ তব নাধুনিকমেবৈতাদৃশ । তাক্তেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধন্বনাপচক্রনভী ।

অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা যা সুপিতা রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা যদিতি ব ইত্যর্থঃ । অরুণাসগাং । কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ ।
আৰ্য্যস্ত শুরোদর্শনপশা বচসা যনেন পিতৃভক্তব্রহ্মকৃৎ শেরদৌপ্রেমবনম্বধাচ দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারমুগং যোহ-
ম্বধাবৎ তচ্চ বন্দে । প্রেমপক্ষে অম্বধাঃ প্রণেভাংশি হুস্ত্যজা চ । সুইরবাণ দ্বৈপ্টিং রাজ্যং স্বকাস্তেব বিরাজমানম্ব যদাঃ সাচ যা
লক্ষীপ্তাঃ তাক্তা গাং বঃ অরুণাসগাং তব চেতুঃ । আৰ্য্যনা বিপ্রনা বচসা তব সর্গবনি গার্হস্থ্যমুখং ধ্বজং ভবভিতি যজ্ঞোপবীত-জ্যোতন-
পূরকং যং শাপবচন্তেন । ধর্ম্মিষ্ঠঃ ধর্ম্মবতাং মধ্যে অতিশয়েন শ্রেষ্ঠঃ । বিপ্রনা কং যা অজ্ঞা ভবভিতি কৃতশাপ স্বীকার ইত্যর্থঃ । যদ্বা
কনকরোদতাত আহ মাং কণত্বপূজারবাদিকপাং মৃগাত মম্বধাগীত মায়াযুগং সংসারাবিষ্টোজনস্তমম্বধাবৎ । কৌদৃশং দয়া
অতিশয়েনাত্মাতি দয়া তস্য ভাবো দাবতা তয়া হেতুনা দ্বৈপ্টিং বাভীপ্সিতঃ আলঙ্কনমিষেণ স্বস্পশং দয়া সংসারাকৌ পতিতমপি তং
প্রেমাক্ষো পাতয়িত্তুমিতি নিকবপি মহাকাব্যং কদ্যতিতং ॥ ৩১ ॥

দীপকাদীপনং ।

নৈরপেক্ষং পাজ্যাপেক্ষারহিত্যং তেন সদাচারপালকং লক্ষ্যতে পিত্রাজ্যপালনাং । ভক্তার্থং চ সাপেক্ষতানিতি কারুণ্যং লক্ষ্যতে
বামচক্রং শ্রোত্রীহুত্রেহপি বস্ত্রতঃ কৃষ্ণাংতাবপ্রসঙ্গং তত্রৈব তাংপর্য্যাবসানং সদাচারপালকত্বকাণ্যে তব নাধুনিকে তনৈব শ্রীদামা-
খ্যাত্বারে তথা দৃষ্টবাদিতি বচনভঙ্গ্য তথা প্রাপ্তপণ্ডেঃ রাজ্যবৈকল্যং স রাজ্যাবিচারঃ তং দৃষ্ট । কিমরুণাসগাগ্নেতি সম্বোধনং ।
পূর্ণার্থে নপুংসকবচনপদভাব্যত্বমুপেত্য য ইতি পুংস্বপরিণামগৌরবমন্তো যদ্বেতি ॥ ৩১ ॥

হে মহাপুরুষ ! হে ধর্ম্মিষ্ঠ ! আপনি দেববাঞ্ছিত হুস্ত্যজ রাজ্যলক্ষী পরিত্যাগ করিয়া পিতার
বাক্যানুসারে অরণ্যগমন করিয়াছিলেন এবং প্রিয়তমা সীতার অভিলষিত মায়াযুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইয়াছিলেন অতএব আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩১ ॥

এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ । মনুজৈরিজাতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥ ৩২ ॥
কলিং সভাজয়ন্তার্য্য গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ । যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোহপি লভ্যতে ॥ ৩৩ ॥
নহতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতাংসিহ । যতো বিন্দেত পরমাং শাস্তিঃ নশ্চতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুগানুরূপাভ্যাং নামরূপাভ্যাং ॥ ৩২ ॥

এতেষু চতুৰ্ভু যুগেষু কলিবেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কলেশ্বৰ্ণং জানান্তু য়ে তে । নহু দোষাণাং বহুত্বং কথং সভা-
জয়ন্তি তত্র সারভাগিনঃ গুণাংশগ্রাহিণঃ । কোচসৌ গুণস্তমাহ যত্রোতি । তদ্বক্তব্যং । ধ্যান কৃতে যজ্ঞং যজ্ঞেন্নৈবৈত্যাং ষাপবেৎক-
রন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্তা কেশবমিতি ॥ ৩৩ ॥

তস্মাৎ কলৌ । অতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং পরমোলাভো নাস্তি যতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণজ্ঞাঃ কীৰ্ত্তনানামোকারণকং তদগুণং জানন্তঃ অতএব তদোবাগ্ৰহণং সাবভাগিনঃ সাবমানগ্রাহিণঃ । কলিং সভাজয়ন্তি
গুণমেব দর্শয়ন্তি । যত্র প্রচরিতেন সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সাধনাস্তবনিরপেক্ষেন তেনেত্যাঃ । সৰ্ব্বদানাদিভিঃ কৃতাদিষু সাধনসাহস্রৈঃ
সাদাঃ ॥ ৩৩ ॥

কীৰ্ত্তনমৈব সচিমানমাহ নহত ইতি । অতঃ কীৰ্ত্তনং যতো যস্মাৎ কীৰ্ত্তনং পরমাং শাস্তিঃ । শমো মমিষ্টতাবুদ্ধিরিতাহ-
সারেন ধ্যানাদিভিরপাসাদাং সর্বোৎকৃষ্টাঃ ভগবদ্রিষ্টাঃ প্রাপ্নোতি অল্পব্রহ্মণ সংসারশ্চ নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যুগানুরূপাভ্যাং রূপনামাভ্যাং । যত্ৰ ভগবতামৃতং । কথ্যতে বর্ণনামভ্যাং শুকঃ সত্যব্রুগ্ হবিঃ । বক্তব্যম্ শ্রীমঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণ-
স্নেহত্যাং ষাপবে কল্যাবিত অত্র সত্যস্নেহত্যাপবেম্ তৎসম্বৰ্ণনং বিকৃপজ্ঞে ত বাজুদবসন্ধবণেতাদি কীৰ্ত্তনৌভা ভগবদ্রামাবলী
যথোক্তা তথা কলৌ সা বহুমানাপি নোক্তা বহুমোদাটিনাভাবাশংগি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

চতুৰ্ভু সত্যাদিষু মধ্যে কঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপেক্ষায়াং কলিবেব ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কীৰ্ত্তনপ্রচাবকং তদগুণং জানন্তুতদোবা-
গ্রহণং সারভাগিনঃ তস্য সারভাগ-এব গ্রাহ্যং বক্তে যেষাং তে । নহু কণেরপারদোষবত্বং কথং তে সাবভাগমেব গৃহীত্ব সভাং
যথা অপারদোষবত্বং তথা অপারগুণবত্বংপীত্যাচ কবেতি মতঃ সম্ভবগ্ৰাপাণাঃ । যত্ৰক্তঃ । ধ্যান কৃতে যজ্ঞং যজ্ঞেন্নৈবৈত্যাং ষাপবেৎক-
রন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীৰ্ত্তা কেশবমিতি ॥ ৩৩ ॥

সপলাভসারনহ । নহত ইতি ইহ শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত্যাপ্যবন্ ভ্রাম্যতাং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তবতঃ পবনঃ শাস্তিঃ ভক্তিঃ পরমামিতি বিশে-
ষণোপল্যাপ্য ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রেয়সাং সৰ্পপুরুষাণামামীশ্বরো দাগ । হবিঃ পেয়া মনোহবশ্চ ॥ ৩২ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সাধনাস্তবনিরপেক্ষেন তেনেত্যাঃ । সৰ্ব্বঃ কৃতাদিষু ধ্যানাদিসাধনসাহস্রৈঃ সাদাঃ ॥ ৩৩ ॥

কীৰ্ত্তনমামীশ্বরমাহ নহত ইতি । তস্মাৎ কীৰ্ত্তনম্ সঙ্কীৰ্ত্তনপল্লভ্যং কলেঃ সঙ্গীতঃ কল্যাবিত্যাদ্যজতঃ । পরমাং সর্বোৎ-
কৃষ্টাঃ শাস্তিঃ ভগবদ্রিষ্টাঃ প্রাপ্নোতি । শমো মমিষ্টতাবুদ্ধিরিতি ভগবদ্রিষ্টাঃ অল্পব্রহ্মণ সংসারশ্চ নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকার যুগের অনুরূপ নামরূপ দ্বারা যুগানুরূপ মনুষ্যেরা সৰ্ব্বকল্যাণের দৈবর
হরিকে পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

সারগ্রাহী, গুণজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ লোকেরাই কলিকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, কারণ যে কলিযুগে কেবল
নাম সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝেই সমুদায় স্বার্থ লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

সংসারে ভ্রমণকারি দেহিদিগের ইহা হইতে পরম লাভ আর কিছু নাই, যে হেতু এই যুগে সঙ্কী-
ৰ্ত্তন মাঝে পরম শাস্তি লাভ হয় ও সংসার দুঃখ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪ ॥

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবং । কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ।
কচিৎ কচিন্মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ । তাত্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কৃতাদিষু ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব ধ্যানাদিনিষ্ঠা অপি কৃতাদিপ্রজা এতাদৃশীঃ ভগবন্নিষ্ঠাং ন প্রাপ্তবতাঃ যথাভাগবতা নিতাং কলৌ কুর্কন্তি কীর্তনমিতি স্বান্দাদ্যুসারেণ তাদৃশনিষ্ঠাকারণঃ কীর্তনমাহাশ্লোক দীনৈককৃপাতিশয়শালিনা ভগবতা তদানীং তত্ত্বসামর্থ্যাবসরে যদ্ব্যঙ্গ প্রকাশিতং তস্মাৎ । ধ্যানাদিনী সমর্থাস্তু জিহ্বোষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন নাতিসাধনত্বং ভবেদिति মত্বা তন্ন শ্রদ্ধিতবত্যাশ্চ । ততঃ কলিপ্রজানাং পরমভগবন্নিষ্ঠতাং শ্রদ্ধা তদর্থঃ কলাবেব কেবলং নিজজন্ম প্রার্থয়ন্ত ইত্যাহ কৃতাদিষু সাক্ষিকেন । তত্র হেতুঃ কলাবিত্তি । তদ্বক্তৃ-চ্ছায়ামপি তদ্বক্তৃসঙ্গং বিনা ন সম্পদোত্তেতি বিভাবোতি ভাবঃ । তৎপরায়নত্বমত্র তদীয়প্রেমাতিশয়বত্বং । এতদেব পরমাং শান্তিমিত্য-নেন কার্যাদ্বারা ব্যঞ্জিতং । মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ । কচিৎ কচিৎ গোড়াদৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যদেবাবতারেণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র কলিসঙ্গেন কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষ ইতি ন বাচ্যং । ভক্তিমায়ে কালদেশাদিনিয়মশ্চ নিষিদ্ধত্বাৎ । বিশেষতঃ নামোপলক্ষ্য চ বিমূর্ধন্যে ক্ষত্রবক্ষুপাখ্যানে । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেন্নামি লুক্ককেতি । স্বান্দে পাদ্বৈষ্ণাধমাহাশ্লো বিমূর্ধন্যে চ । চক্রায়ুধস্য নামানি সদা সর্কস্ব কীর্তয়েৎ ইতি । স্বান্দ এব চ । ন দেশ-কালাবস্থাশ্চত্বাদিকমপেক্ষতে । কিন্তু স্বতন্ত্রমৈবতরায় কামিতকামদমিতি । নচ কলাবন্যাসাধনাসমর্থবাদেব তেনান্নেনাপি মহৎ ফলং ভবতি নচ তত্র গরীয়স্বেনেতি সম্ভব্যং । যশ্চিন্নস্তমতি ন য়াতি নরকং স্বর্গোহপি বচ্চিস্থনে । বিদ্বো বজ্র নিবেশিতাশ্চমনসাং ব্রাহ্মোহপি লোকোহন্নকঃ । মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলখিয়াং পুংসাং দদাত্যাবারঃ । কিং চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তচ্চাত্মাতে কীর্তিতে ইতি সমাধিপর্ণাস্তাদপি তৎস্মরণং কৈকমুতোন কীর্তনত্বেব গরীয়স্বং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতং । অতএবোক্তং । এতন্নির্কীর্দ্য-মানানামিত্যাदि । তথাচ । অবচ্ছিন্নং স্মরণং বিকো বহ্নায়াদেন সাধাতে । ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্তনন্ত ততো বরমিতি বৈকব-চিস্তামণৌ । যেন জন্মশতৈঃ পূর্কং বাসুদেবঃ সমর্চিতঃ । তদ্বৃথে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত । অত্র । সর্কস্বপরাধকৃতদণী-ত্যাदि নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রৈ চ । তস্মাৎ সর্কস্বৈব যুগে শ্রীমৎকীর্তনশ্চ সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌ শ্রীভগবতা কৃপয়া তদ্ব্যাহত ইত্যপেক্ষ্যেব তত্র তৎপ্রশংসেতি স্থিতিঃ । অতএব যদ্যত্রাপি ভক্তিঃ কৰ্ত্তব্যা তদী তৎসংযোগেনৈবভূক্তং । বটজঃ সঙ্কীর্তনপ্রাপ্নৈ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাধুসঙ্গজনিতা কেবলা ভক্তিঃ কলাবেব প্রায়েণ লভাত ইত্যাহ কৃতাদিষু । যত্র বহবো নারায়ণপরায়ণাস্তুভক্তিমাত্রাধীনস্ত-
ত্রাবশ্যং তেষাং সঙ্গমতো ভক্তিস্ততঃ প্রেমভক্তিশ্চ সম্ভবেদিত্যাকাক্ষয়েতি ভাবঃ । চকারাদৌড়োড়য়োঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকা দীপনং ।

কিঞ্চ অত্রপি কলৈর্কেশিষ্টাশ্চত ইত্যর্থঃ কৃতাদিষু সাক্ষিকং । নারায়ণপরায়ণাস্তুদীয়প্রেমাতিশয়বন্তঃ কচিৎ কচিৎগোড়াদাবিতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যাবতারতিপ্রায়েণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র যদ্যপি । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেন্নামি লুক্ককেতি স্বান্দাত্মকেঃ । কিলেন নামসঙ্কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষপ্ররোজকত্বঃ কিন্তু সর্কস্বগেযু সঙ্কীর্তনশ্চ সমানমেব সামর্থ্যং তথাপি কৃতাদিষু সামর্থ্যাদিসম্ভাবা ওৎসংযোগেনাত্মানুপি সাধনানি তদ্রহস্যভরুক্ষণায় ঋষিভিঃ স্মরণ্যে অত্র স্বনায়ত্যা স্বতন্ত্রমেব তদতি প্রশস্যতে নারদাদৌ । হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং একলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্ত্যেত্যাদিভি-
রিতি সর্কস্বনবদাং ॥

যত্র দ্রবিড়েষু ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! সত্য প্রভৃতি যুগে উৎপন্ন প্রজারা কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাছা করেন । কলিতে উৎপন্ন লোক সকল কোন কোন স্থানে অবশ্যই নারায়ণপর হইবেন, কিন্তু মহারাজ ! দ্রবিড়-
দেশে ভূরি ভূরি নারায়ণপর লোক জন্মগ্রহণ করিবেন । যে দ্রবিড়ে তাত্রপর্ণী, কৃতমালা, পয়স্বিনী,

কাবেরীচ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী ॥ ৩৫ ॥

যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর। প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাহুদেবেহমলাশয়াঃ ॥ ৩৬ ॥

দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং ন কিঙ্করো নায়মুগী চ রাজন্।

শ্রীধরস্বামী।

অমলাশয়াঃ সন্তঃ প্রায়শো ভগবতি ভক্তা ভগতি ॥ ৩৬ ॥

ভক্তত্ব বিধিনিষেধনিবৃত্তেঃ কৃতকৃতাত্মাহ দেবর্ষীতি। আপ্তাঃ গোপাঃ কুটুম্বিনঃ ইতরে দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা এতেষাং যথা-
ভক্তশ্লী অতএব তেষাং কিঙ্করঃ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রাদিকর্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति।

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

রিত্তি। অত্র চ স্বতন্ত্রমেব নামকীৰ্ত্তনমাত্তপ্রশস্তং। হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব
গতিরনাথেষ্যাদৌ। তস্যাং সাধুভ্যং কলিং সভাজয়স্ত্যার্থা ইত্যাদি ত্রয়ং ॥ ৩৫ ॥

প্রায় ইতি তেভু ভক্তেষু পরাধিনো বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তেষাং ন কিঙ্করঃ কিঙ্ক ভগবত এবত্যনধিকারিভ্যং কৰ্ত্তং ভেদমিত্যৰ্থে ততো দেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যমিতি যাবৎ। এবমেবোক্তং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্তত্ব নিত্য-নৈমিত্তিক-শ্রদ্ধ-তর্পণাদি-কৰ্ম-যন্ত্রণারাহিত্যমাহ দেবর্ষীতি। দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা আপ্তাঃ নরপোষা পিতৃ-
মাতৃভাৰ্গাদয়ঃ এতেষাং কৰ্মী যথা শ্লী অতএব তেষাং কিঙ্করশ্চ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রকর্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণ-
মুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति। অস্তু ন তথা কোহসৌ দঃ সৰ্গভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ। যদ্বা। পৃথীপতিনা স্বকিঙ্করেষু গৃহীতত জনত

দীপিকাদীপনঃ।

প্রায়শ ইতি ভক্তেষু পরাধিনো বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতরে গোপাভ্যতিরক্তাঃ। পঞ্চবজ্রাশ্চ। পাঠো হোমশ্রুতিখীনাং সপৰ্য্যাপ্তপং বলিঃ। এতে পঞ্চ মহাবজ্রা দেববজ্রাদিসংজ্ঞকা
ইত্যুক্তাঃ। অতএব ঋণিষাদেব তেষাং দেবদীনাং। তদর্থং ঋণাপকরণার্থং। তথা চ কৰ্ম্মানুষ্ঠানে ঋণকরে প্রমাণং স্মৃতিঃ। হীনজাতিঃ
হীনা উক্তমৰ্গেঃ সকাশাশ্লিষ্টতা জাতিবৃত্ত তং পরিক্ষীণঃ দাতুমসমর্থঃ ঋণার্থঃ ঋণনিবৃত্তার্থঃ কঠোর কারয়েদिति মশকার্থে ধুম ইতিবদৰ্থ-
শব্দোহত্র নিবৃত্তিপারঃ। অয়ং বক্ষ্যমাণস্ত ন তথা ন ঋণীকৰ্ত্তনস্ত কৃত্যবাচকবগপ্রযুক্তমতো যথেষ্ট ভেদং মুকুন্দাদেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যং
পরিত্যক্তা ত্যক্তা। ইথমুক্তং গারুড়ে। অয়ং দেবো মুনির্বন্ধাএব ব্রহ্মা বৃক্ষপাতঃ। ইত্যথা। অয়ং তাবদ্যাবস্তুভ্যন্তে হরমিতি অতএব
বাহুদেবঃ সৰ্গমিতি বুদ্ধোত্যর্থ ইত্যুক্তং তথৈবোক্তং শ্রীমদৰ্জুনে ন সৰ্গং সমাপ্রাপি ততোহসি সৰ্গ ইতি। তথা চ সৰ্গত তদ্ব্যাপ্যভাবদা
যতদ্বৃত্তিকথ্যভেদনির্দেশঃ। যথা প্রাণায়ত্বৃত্তিকথেনৈপ্রিয়শামপি প্রাণনির্দেশঃ। তথা চ ছান্দোগ্যে পঠাতে। ন বৈ বাচো ন
চক্ষুৰ্যন প্রোক্ষণি ন মনাসীত্যচক্রে প্রাণো হেতৈতানি সৰ্গাণি ভবন্তীতি। যত্ব কৈশিঘ্রাধিতসামান্যধিকরণং স্বীকৃতং তচ্ছরণং
গত ইতি ভক্তিশ্রবণগোপনিসিদ্ধিং কোদাসংঘাচ্চ তাক্তং বিশ্বসা মিথ্যাযে হি তৎ সঙ্কটে তদেব তু ন সম্ভবতি। তদেতদক্ষরং
নিত্যং অগম্ভূনিবরাধিলং। ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ। সত্যাকৃতানি জ্ঞাতানি সত্যং ভূতময়ঃ জগদिति তৎ সত্য-

কাবেরী এবং মহাপুণ্যা প্রতীচী নদী বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে মনুজেশ্বর! যাঁহারা সেই সকল নদীর জল পান করেন, তাঁহারা নিশ্চলচিত্ত হইয়া প্রায় ভগ-
বান্ বাহুদেবের ভক্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি কৃত্যাকৃত্য পরিহার পূর্বক সমাক্ষ প্রযত্নে শরণ্য মুকুন্দকে শরণ গ্রহণ করেন,
তিনি আর দেবতা, ঋষি, ভূত, মনুষ্য বা পিতৃলোকের কিঙ্কর হইবেন না ও তাঁহাদের নিকট অশ্লী

সৰ্ব্বাঙ্গনা যঃ শরণং শরণ্যং গতৌ মুকুন্দং পরিহৃত্য কৰ্ত্তং ॥ ৩৭ ॥

অপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্ত হরিঃ পরেশঃ ।

বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ্বুনোতি সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অয়ং ন তথা । কোহসৌ যঃ সৰ্ব্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ । কৰ্ত্তং কৃত্যং পরিহৃত্য যদা কৰ্ত্তং ভেদং পরিহৃত্য । কৃতী ছেদনে ইত্য-
শ্রাৎ । বাহুদেবঃ সন্নিমিত্তি বুদ্ধ্যেত্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্মনিবৃত্তিমুক্তা নিবেদনমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্তম্ভিন্ দেহাদৌ দেহভাস্তরে বা ভাবো
বেন অতএব তস্য বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিৰ্ন সম্ভবতি যত্ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং ভবেৎ তদপি হরিধুনোতি । নমু যমন্তঃ ন মন্তেত
তদ্রাহ পরেশঃ । নমু চ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবৎচনাং স্বাক্ষাতকং কথং সহেত তদ্রাহ প্রিয়স্ত । নমু নায়ং পাপকর্যার্থং
ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্টঃ । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসম্বৰ্ত্তঃ ।

গারুড়ে । অয়ং দেবো মুনির্কল্যাণ এব ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ । ইত্যাদি জায়তে তাবদ্যাবসার্কায়তে হরিমিতি ॥ ৩৭ ॥

ন চ বিকৰ্ম্ম প্রায়শ্চিত্তরূপং কৰ্ম্মান্তরং কৰ্ত্তব্যং । তস্য তচ্ছরণস্য বিকৰ্ম্মপ্রবৃত্ত্যভাবাৎ । কথঞ্চিদাপত্তিতেহপি বিকৰ্ম্মণি তদমু-
স্মরণেনৈব প্রায়শ্চিত্ততাপ্যাত্মবদ্ধিঃ কথঞ্চিৎ ইত্যাহ স্বপাদমূলমিতি । হৃদি সন্নিবিষ্টে হেতুঃ । তাক্ষাত্ভাবত্বেন । তাকো-
হস্তত্র দেবভাস্তরে ভাবো ভগবতী ব ভক্তির্যেন । বিকৰ্ম্মধুননে হেতুঃ । হরিঃ স্বভাবত এব সৰ্ব্বদোষহরঃ পরেশঃ শক্তিত্বশ্চেত্যর্থঃ ।
তদ্রাপি প্রিয়স্তে তাগ্রহত্বশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মণ্ডলেশ্বরাদ্যমুর্জিতং সম্ভবেৎ । কৃত্যং বর্ণশ্রমবিহিতং কৰ্ম্ম ত্যক্তা । যদা । কৰ্ত্তং ভেদং ত্যক্তেতি । যদা তরোমূলনিবেচনেনেতি
ন্যায়েন বিষ্ণুপূজনে সংপ্রবৃত্তে দেবর্ষাদয়ঃ সাধুপূজিতা এবোক্তা এব মংকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবল্লজায়ত ইতি বদতা ভগবতা
স্বতন্ত্র কৰ্ম্মাদিকারো দ্রবীকৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্ম-নিবৃত্তিমুক্তা নিবেদনমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্তম্ভিন্ দেহভাস্তরে ভাবঃ দেবাবুদ্ধির্যেন
তত বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তির্যেন ন তবেৎ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং তদপি হরিধুনোতি । নমু বিকৰ্ম্মবতি ভূত্যে দণ্ডয়ন্ত এব
প্রভবো দৃষ্টান্তে ইতি হরির্যেন তং দণ্ডয়তু ন প্রিয়স্ত তক্তস্য প্রিয়দোষান ত্যজ্যঃ । পরেশ ইতি এতদেব তত্ পারমৈষ্যমিতি ভাবঃ ।
নমু নায়ং পাপকর্যার্থং ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মচক্ষত ইতি নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনামিতি সত্যস্ত সত্যমিতি চ বিষ্ণুপুরাণভারতাদিস্মৃতিশ্রুতিভিঃ । কঠোক্ত্যা ভৎসত্য-
প্রতিপাদনং কচিৎকথা বর্ণনং তু জ্ঞানপ্রকরণে যুক্তমেব বৈরাগ্যাধ্বাদিভিঃ সুদীর্ঘবিভাব্যং ॥ ৩৭ ॥

অতএব অনন্তভাবেদেব । ততানন্তশরণত্ । কথঞ্চিদিত্যভিপ্রায়ঃ বিকৰ্ম্মণীভ্যাতিঃ । প্রমাদোহনবধানতা । আদিনা উৎকৰ্ত্তব্য
ভক্তিবর্জিকোর্বিকোরিচ্ছা গৃহ্যতে যদা চিত্তকোঁঠে । তৎ হরিকর্তৃক-বিকৰ্ম্মধুননং । পরেশঃ পরেশাঃ ব্রহ্মাদীনানপীশো নিয়ন্তা
তদাজ্ঞাননে যমন্ত কা শক্তিরিতি ভাবঃ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাছেদী মম বেদী মত্কোহপি ন বৈকল্য
ইতি সকলং বাত্যাং গম্যঃ । অয়ং তক্তঃ । অধিতাং পাপকর্যার্থিং ॥ ৩৮ ॥

হয়েন অতএব হরিতত্ত্বপরাগ ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিবেদন-নিবৃত্তি নিমিত্ত ভক্তিদ্বারাই তাঁহার কৃত-
কৃত্য হইয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

পূর্বল্লোকে বিহিত কৰ্ম্মের নিবৃত্তি উল্লেখ করিয়া এক্ষণে নিষিদ্ধ কৰ্ম্মাচরণ নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তের
নিবৃত্তি কহিতেছেন, মহারাজ ! স্বীয় পাদমূলভজনাকারী অশ্রুভাব-রহিত প্রিয়ভক্ত, যদি কখন প্রমাদ-
বশতঃ নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে পতিত হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার হৃদয়প্রবিষ্ট হরি তদীয় সমুদায় পাপ বিনষ্ট
করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিখং শ্রদ্ধা স মিথিলেশ্বরঃ। জায়ন্তেহান্ যুনাং প্রীতঃ সোপাধ্যায়োহুপজয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
ততোহন্তর্দধিরে সিদ্ধাঃ সর্বলোকশ্চ পশ্যতঃ। রাজা ধৰ্ম্মানুপাতিষ্ঠম্বাপ পরমাং গতিং ॥ ৪০ ॥
স্বমপ্যোতান্ মহাভাগ ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ শুভান্। আস্থিতঃ শ্রদ্ধায়ুক্তো নিঃসঙ্গো যাত্ৰসে পরং ॥ ৪১ ॥
যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোর্বশসা পূরিতং জগৎ। পুত্রতামগমদযবাং ভগবানীশ্বরো हरिः ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জায়ন্তেহান্ অরভ্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥

উপাতিষ্ঠন্ অমুতিষ্ঠন্ ॥ ৪০ ॥

নিঃসঙ্গো ভূষা ॥ ৪১ ॥

শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈরমুক্তা যুবাস্ত নতএব কৃতার্থবিভাঃ যুবয়োঃ ৪২ ॥

ক্রমগম্যতঃ।

এবং তৎ প্রমোদরূপমন্তহিতান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্। তদীয়স্বপ্রযোজনান্তরমাহ স্বমপীতি। স্বমপি পরং যাত্ৰসে। কাক। স্বং তু নেত্যর্থঃ।
সর্বতঃ পরস্য শ্রীকৃষ্ণস্ত নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিন্তু যুবয়োঃ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জায়ন্তেহান্ অরভ্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবহুদেবস্ত নিত্যগিহতগবং পিতৃভাবস্তাপি ভগবত ইব নিতামুর্হেবপি ভবিষ্যৎকালৈব ভক্তিরসোংকষ্ঠানিমগ্নস্ত বস্মিন্ প্রাকৃত-
নরদ্বাতিমানমাগত্য তং প্রাকৃতনরমিবোপদিদেশ ভাগ্যপ্রাপ্তিবিধানমস্মিতি স্বমপীতি ষড়্ভিঃ। পরং পরমেশ্বরং প্রোক্ষাসি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

অরভ্যাঃ পুত্রান্ নবযোগেশ্বরান্ প্রীতঃ অনন্তশরণস্ত মহাত্মাশ্রতা। যন্তঃ সোপাধ্যায় ইতি তৎসঙ্গিনামপি কৃতার্থকোক্তা। সাধু-
সঙ্গমহিমাতিশোধো ব্যঞ্জিতঃ। অপূজয়দিতি বৈষ্ণবানং বিষ্ণুং পূজনমভিপ্রোক্তং নতু সংকুতিমাজং। অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়স্মার্ক-
য়েতু যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাষ্টিক্যঃ স্তুত ইত্যাদি স্তুতঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ পুত্রানন্তরং। ধৰ্ম্মান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদান্ পরমাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪০ ॥

স্বমপি পরং যাত্ৰসে কিং সাধকতত্ত্বং কাক। নেত্যর্থঃ। সর্বতঃ পরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ভৈষব শ্রীধর্মিচরণানামুখানিকা শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈতাদি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতং পুত্রতামগমদিতি প্রাকটলীলাভিপ্রোয়েন নিত্য-
লীলায়াং জয়তি জননিবাস ইত্যাদ্যনুসারেণ নিত্যপুত্রত্বং ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন, মিথিলাধিপতি নিমিরাজ এইরূপ ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া প্রীতচিত্তে উপা-
ধ্যায়ের সহিত জয়ন্তীনন্দন নবযোগেন্দ্রদ্বিগকে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সিদ্ধ ঋষিগণ দর্শনকারি সর্বলোক সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন এবং রাজাও ভাগবতধর্ম্মের
অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে পরম গতি লাভ করিলেন ॥ ৪০ ॥

হে মহাভাগ বহুদেব! তুমিও বাসনাশূন্য চিত্তে শ্রদ্ধায়ুক্ত হইয়া এই শুভজনক ভাগবতধর্ম্ম যাজন
করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যেহেতু ভগবান্ ঈশ্বর हरि তোমাদিগের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন অতএব তোমাদের ছুই
শ্রী পুরুষের যশে এই জগৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৪২ ॥

দর্শনালিঙ্গনালিপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ । আত্মা বাৎ পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহঃ প্রকূর্বতোঃ ॥৩৪॥

নৈরেণ যৎ নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্রসাব্ধাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাদৈঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতিধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিং ॥ ৪৪ ॥

মাপত্যবুদ্ধিগুণাঃ কৃষ্ণে সর্কাজনীশ্বরে । মায়ামনুষ্যভাবেন গুঢ়ৈশ্বর্যো পরেহব্যয়ে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন চ সর্বকর্ষার্শাদি ভাগবতধর্মৈরন্তোষামিব যুবনোঃ সন্তুষ্টিরাপাদনীয়া পুত্রোপলব্ধিনৈব ভাগবতধর্মসর্বফলনিপত্তিরিত্যাহ দর্শনেনিতি । কৃষ্ণে পুত্র ইতি স্নেহঃ প্রকূর্বতোর্শাং । তন্ত দর্শনাদিভিরাত্মা পাবিতঃ শোধিতঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৈমুত্যাভ্যয়েন ক্ষুণ্ণতঃ বৈরেণেতি । যঃ শয়নাসনাদৌ বৈবেশাপি ধ্যায়ন্তঃ তস্য গতিবিলাসাদৌদারাকৃতিধিয়ঃ তন্তদা-
কারা বীর্ষেবাং তে তৎসাক্ষ্যমাপুঃ কিং পুনর্বক্তব্যমহুরক্তধিয়াং সাম্যং ভবতীতি ॥ ৪৪ ॥

নহু পুত্রস্নেহশ্চৈক্যাক্ষহেতুত্বি সর্কে মুচ্যেয়ং তত্রাহ মাপত্যবুদ্ধিমিতি । অপত্যমিতি বুদ্ধিঃ মা কৃথাঃ । অভাগম আর্ষঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু তথাপি জয়বিজয়বহুস্বাক্ষপরাধাষিভেমি তত্রাহ দর্শনেনিতি । পাবিতঃ দোষাভাসাদপি দূরে রক্ষিতঃ । তত্র হেতুঃ । কৃষ্ণ ইতি । তত্রাপি পুত্রস্নেহঃ প্রকূর্বতোরিতি । তাভ্যাং যুবনো মর্হদেবাস্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

আত্মাঃ যুবনো বীর্ষী শ্রীকৃষ্ণ সর্কোংকুঠভগবৎসভাববাৎ সাধারণাহুরক্তজনানামপি স্ততরাং তন্তুল্যা গতিঃ কিং পুন বিন্দনা-
মিতি তান্ প্রতি শোচন্তঃ কৈমুতোনাহ বৈরেণেতি ॥ ৪৪ ॥

সর্বত্র হেতুঃ মাপত্যোক্তি । অপত্যসাধারণবুদ্ধিঃ মা কৃক । যতঃ কৃষ্ণে কৃষিভূবাচক ইত্যাদি লক্ষণে । অতএব সর্কাজনি সর্কা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু পরমেশ্বরে পুত্রবুদ্ধিরেবানর্থকারিণ্যাবয়োরপরাধোৎপাদনাদিতি চেদ্রৈবং প্রতিকূল্যভাবেনাপি কৃষ্ণেইপিভমনসঃ কৃতার্থী-
ভবন্তি কিং পুনরাহুকূল্যভাবেন যুদ্ধদায় ইত্যাহ বৈরেণেতি । গতিবিলাসাদৌ বা আকৃতিঃ কৃষ্ণসাক্ষ্যকরস্বাক্ষ এন নহু তন্মাত্রার্থো
বীর্ষেবাং তে স্বীয়শয়নাসনাদিকর্ষণি ধ্যায়ন্তঃ সন্তঃ সাম্যং সাক্ষ্যং সাযুজ্যং কিং পুনন্তং ততোহপাধিকং প্রাপ্যং স্যাদপরাধস্য তু
সন্তাবনৈব নাতীতি ভাবঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

তদ্ব্যবস্থা অপরকৃষিইব ভাব্যঃ নতুদাসিতব্যমিত্যাহ মেতি । সর্কাজনীশ্বরে মদপত্যবুদ্ধিমারোপিতমেব ন বস্তত ইত্যাস্তাবনরা

দীপিকাদীপনঃ ।

তথৈব চীকাকৃত্যমিটিঃ নচেত্যাদি ভাগবতধর্মার্থাৎ যৎ সর্বত্র সারভাগো বাৎসল্যমিতি বাৎসল্যং তস্য নিশ্চিন্তেনিভাসিদ্ধেঃ শোধিতঃ
স্বাক্ষপাদ্যপরাধাভাসাদপি দূরে রক্ষিত ইত্যুক্ত্যা ভবিষ্যতদপরাধস্য তৎকার্যসা চ মায়িকজীলাময়মভিযাজিতং ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৃতার্থত্বমেব তৎসাম্যং সক্তিমানকরূপত্বং ভবতি নিতামেবাতীতি মোক্ষেহপি সাম্যোক্ত্যা ঐক্যমনাদৃতঃ ইদং জ্ঞানমুপা-
শ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ । সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন বাখ্যন্তি চেতি শ্রীগীতোক্তেঃ যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি
এবং যুনের্বিন্যাসন আত্মা ভবতি গৌতম নিরন্তরঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি মোক্ষেহপি ভেদপ্রতিপাদকশ্রুতশ্চেতি ॥ ৪৪ ॥

অপত্যবুদ্ধিঃ পুত্রসাম্যভ্যন্তিঃ মা কৃক । মারোতি কৃপা প্রধানমহুব্যাঘ্রীলাপ্রকটনেন গুঢ়ঃ চর্বিজ্ঞেয়মৈশ্বর্যং যদা ভবিন ॥ ৪৫ ॥

দর্শন, আলিঙ্গন, আসাপ, শয়ন, উপবেশন ও ভোজনাদি দ্বারা তোমরা যে শ্রীকৃষ্ণে পুত্রস্নেহ
করিতেছ, তাহাতেই তোমাদিগের আত্মা পবিত্র হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শিশুপাল, সাব্ধ ও পৌণ্ড্রকাদি নৃপতিগণ শত্রু ভাবেই যখন শয়নাসনাদি কালে গতি বিলাস
বিলোকনাদি সহকারে ঐহ্যার আকৃতি ধ্যান করত মারূপ্য মুক্তি লাভ করিয়াছেন, তখন ঐহ্যার অনূ-
রক্ত ভক্তদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বস্ত্রদেব ! সর্কাজ্ঞা, মায়ামনুষ্য ভাব প্রাপ্ত, গুঢ় ঐশ্বর্য, অব্যয়, পরমেশ্বর, শ্রীকৃষ্ণকে
পুত্র জ্ঞান করিও না ॥ ৪৫ ॥

কৃত্যারামরাজহস্তবে গুপ্তয়ে সত্যং । অবতীর্ণস্ত নিবৃত্তৈয যশো লোকে বিতস্ততে ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতচ্ছ্রদ্ধা মহাভাগো বহুদেবোহতিবিস্মিতঃ । দেবকী চ মহাভাগা জহতুমোহমান্ননঃ ।

ইতিহাসমিমং পুণ্যং ধারয়েদযঃ সমাহিতঃ । স বিধুরেহ শমলং ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কথমীশ্বরো মাহুযঃ তাত্ কথং বা তত্ বিশ্বস্থিাদিকর্তৃঃ পুতনানাশাদিকর্ণাশ্চর্য্যমিব নিরুপাতে তত্রাহ ভূভারক্কাণা অহুয়া
এব বে রাজভক্ত্যেবাং হস্তবে তান্ হস্তং নিবৃত্তৈয যোক্ষ্যে ॥

ইহান্নিরেব দেহে শমলং মোহং বিধুর ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

বতারিণি অতএবেশ্বরে সর্গকর্ত্তরি । অতএব সর্গাশ্বনি সর্গাবতারিণি । অতএবেশ্বরে সর্ববলীকর্ত্তরি । অতএব পরে । তথাপি
মায়ৈতি কৃপাপ্রধান মহাবালীলাপ্রকটনেন গুঢ়ং জ্ঞাতুমশ্যামৈশ্বর্য্যং যত তস্মিন্ । অতএবাব্যাহ ইতি । যদ্বা । নমু তর্হি পুত্রস্নেহং
প্রকুর্কতোরিতি কথং পুত্রোচিতঃ স্নেহতস্মিন্ স্নাষিত তত্রাহ মেতি । অপত্যবুদ্ধিং মা অকুধ্যঃ । কিন্তু কুৎসেবেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ
কুৎস ইত্যাদি লক্ষণেহপি । মারৈত্যাদি রূপ ইতি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪৫ ॥

কৃপাপ্রধানস্নেহমোহ ভূতায়ৈতি ॥

ভূতশ্চ এতদ্বিতি । মোহং ব্রহ্মশাপমভয়ং ॥

ব্রহ্মভূয়ান সর্ববৃহত্তমভ্যাহ কল্পতে পরমতত্ত্বস্বাপরে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্ত্তী ।

কুৎসে বা অগত্যাবদেব বুদ্ধিতাং মা কুধ্যা মদপত্যাবেষায়মিতি কুৎসে পুত্রতাবং কুর্কিতি ভাবঃ । নমু মহাবাত্ত মম পরমেশ্বরঃ কথং পুত্রঃ
স্যাভক্তাহ মারৈতি । স্বদপত্যাবেষাপ্তার্থঃ মারয়া মহাবায়েন গুঢ়ং জ্ঞাতীকৃতমৈশ্বর্য্যং যেন তস্মিন্ । অতো মহাবাত্ত তব মহাব্যঃ কুৎস
পুত্রো ভবেদেবেতি ভাবঃ । পরেহ্যব্যায়ে ইতি তদপি তস্য শ্রেষ্ঠত্বং ঐশ্বর্য্যব্যয়রহিতাং চ ভবেদেবেতি ভাবঃ । অত্র বহুদেব প্রবো-
ধনার্থেনৈব মারশব্দাঃ প্রযুক্তাঃ । বস্ততস্ত কুৎসা মহাব্যেকপেটৈব । তদপি মারশব্দঃ স্বরূপবাচী ॥ ৪৫ ॥

ভূভারক্কাণা অহুয়া এব বে রাজভক্ত্যেবাং হস্তবে তান্ হস্তং সত্যং গুপ্তয়ে । উত্তরেণামেব তেবাং নিবৃত্তৈয সাধুলা প্রেমদানাদিকি-
রিতি বৈবক্ষ্যনৈশ্বর্য্যে পরাহতে ॥

মোহং অহুরৈত্যোহপি কুৎসত মোক্ষপ্রদ্বাক্যানং মহতুঃ ॥

শব্দলববিদ্যাং বিধুর মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবতীর্ণ্যাপ্রপক্গোলোকাদিতি শেষঃ । তথাচাঃসিদ্ধনরাকৃতিপরব্রহ্মত্বং নমু পার্শ্ববমহুযাশ্বমিতি ভাবঃ ॥

এতত্ত্বকিপকাধারীবর্ষিতত্বং মোহং প্রকটনৌল্যবেশেন প্রাকৃতাগত্যমতিং ব্রহ্মশাপভয়ক ॥

ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে যোগো ভবতি জীবদুঃখঃ সাদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি বল কি প্রকারে ঈশ্বর মনুষ্য হইলেন, তাহার কারণ এই যে, ভূমির ভারস্বরূপ অস্তর ভূলা
কজ্জিরূপেণে কথ নিষিদ্ধ এবং সাধুগণের রক্ষা ও মোক্ষবিধানার্থ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণের যশ লোকে
বিস্তীর্ণ হইতেছে ।

শুকস্বয়ং কহিলেন, মহাভাগ বহুদেব ও ভাগ্যবতী দেবকীদেবী ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে
আপন আপন মোহ পরিত্যাগ করিলেন ॥

যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পুণ্যজনক ইতিহাস নবোন্মধ্যে ধারণ করেন তিনি মোহ বিনিমুক্ত
হইয়া এই দেহেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
ন্তেয়োপাখ্যানং পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

অথ ব্রহ্মাশ্রমৈর্দেবৈঃ প্রজ্ঞৈশৈর্যুতোহভ্যাগাং । ভবশ্চ ভূতভব্যোশো যযৌ ভূতগণৈরুতঃ ।
ইন্দ্রো মরুদ্ভির্ভগবানাদিত্যাবসবোহশ্বিনৌ । ঋতবোহঙ্গিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ।
গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহকাঃ । ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিন্যাসধরকিম্বরাঃ ।
ঈশানকামুপসংজ্ঞখুঃ সর্পৈর্ কৃষ্ণং দিদৃক্ষবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যঠে ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধা গন্ধঃ বিজ্ঞাপিতঃ হরিং । উদ্ধবঃ প্রার্থয়ামাস স্বধাম নর মামিতি ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণাশ্রমবিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি । আশ্রমজৈঃ সনকাদিতিরভ্যাগাং ঈশানকামিতি চতুর্ধেনাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণ ভগবদ্বিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি ॥

তদেব বিবৃণোতীহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ । একাদশে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধাং সংজ্ঞাতাভিঃ স্তব্ধাং কুলং প্রভুং । জ্ঞাত্বা ভবেদমং প্রেষ্ঠঃ যঠে স্বাভীষ্টমুদ্ববঃ ॥ * ॥

আশ্রমজৈঃ সনকাদিভিঃ অভ্যাগাং । ঈশানকামিতি কর্ণপদেন চতুর্ধেনোক্তেহনাশ্রমঃ । যেন বপুর্বা নরলোকমনোরমতৎকৃষ্ণং দিদৃ-
ক্ষব ইত্যভেদোক্ত্য বপুঃ সকাশাজীবন্ত যথা ভেদস্তথানেবরতেতি জ্ঞাপিতং । যদ্বক্ষ্যঃ দেহদেহিবিভাগশ্চ নৈবৈব বিদ্যাতে কচি
দिति ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিরামধারমণ্যাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মাং স্বধাম বৈকুণ্ঠং নয়েতি প্রার্থয়ামাস অতঃ পঞ্চাধ্যায়োতঃ আশ্রমবিদ্যাং পরমায়জ্ঞানং । তৎপ্রস্তাবঃ আশ্রমবিদ্যাং প্রসঙ্গঃ । অথ
নারদোপদেশানন্তরং ॥

তদেব বিবৃণোতি ইহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ । কৃষ্ণেতি লুপ্তবিভীষাক্তঃ পৃথক্ পদং স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ
অতএব বপুর্দিদৃক্ষব ইত্যগ্রে বোধ্যমিতি ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করত স্বধাম গমনের, নিমিত্ত অনুরোধ করিলে উদ্ধবও ব্রহ্মা
সাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর একদা সনকাদি পুঙ্গব, দেবব্রহ্ম ও প্রজাপতিদিগের সহিত ব্রহ্মা,
ভূতগণ সহিত ভূতভব্যোশ ভব, মরুদগণ সহিত ভগবান ইন্দ্র, আদিত্য, বহু, অশ্বিনীকুমার, ঋতুগণ,
অঙ্গিরা, রুদ্রগণ, বিশ্ব ও সাধ্য, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহক, ঋষিগণ, পিতৃগণ,
বিন্যাসধর ও কিম্বর ইহারা সকলে কৃষ্ণ দর্শনার্থ ঈশানকাম গমন করিলেন ॥ ১ ॥

বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ । যশো বিতেনে লোকেষু সৰ্বলোকমলাপহং ॥ ২ ॥
 তস্তাং বিভ্রাজমানায়াং সমুদ্রায়াং মহর্দ্ধিভিঃ । ব্যচক্ষতাং বিতৃপ্তাং কক্ষমদুতদর্শনং ॥ ৩ ॥
 স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো যদুতমং । গীর্ভিশ্চৈত্রেপদার্থাভিস্তম্ভবুর্জগদীশ্বরং ॥ ৪ ॥
 দেবা উচুঃ ॥

নতাঃ স্য তে নাথ পদারবিন্দং বুদ্ধীশ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু তেষামুপেন্দ্রাদিরূপং ভগবন্তঃ নিত্যং পত্ন্যং কেমতিদৃশ্য ইত্যত আহ বপুষেতি । যেন বপুষা নরলোকমনোরমঃ সন্
 সৰ্বলোকেষু যশো বিতেনে তৎ অতিমূল্যং বপুর্দৃশ্যং ॥ ২ ॥

ব্যচক্ষত অপত্ন্য ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যানৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো পদানি অর্থাৎ বাহু ভাতির্গীর্ভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীশ্রিয়াদিভিঃ দর্শনাদিনা প্রাণেন চ বলহেতুনা দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন নতা বরং নমস্কৃতবন্তঃ স্মৃতি বিষয়ে । যথাহঃ । দোভ্যাং পদা
 ভ্যাং জাহুভ্যাং উরসা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । স শব্দোক্তবিস্ময়ে বিশেষণঃ । কক্ষমদুতদৃশ-
 কক্ষমদুতদর্শনমিতি স্বস্ত্যপি বিস্মাপনমিত্যুক্তে ॥ ৩-৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যেন কক্ষাখ্যেন অন্তর্ভূতোপেন্দ্রাদিরূপেণ ॥ ২ ॥

কক্ষমদুতদর্শনমিতি স্বস্ত্যপি বিস্মাপনমিত্যুক্তে ॥ ৩-৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্যোং ধারকায়াং ব্যচক্ষত অপত্ন্য ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যান এবোপগৈকপগতৈঃ । চিত্রাণি শৃঙ্খলাবদ্ধ প্রাণাণি পদানি অর্থাৎ বাহু ভাতির্গীর্ভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধা বুদ্ধাধিষ্ঠানেন জগৎসেনৈশ্বর্যেনৈতি দৃগ্ভ্যাং পত্ন্যং দোভ্যাং কৈতর্যঃ । প্রাণেন প্রাণবতা মেহেনৈতি জাহাণ্যাহুভ্যপি লক্ষানি ।
 যথাহঃ । দোভ্যাং পত্ন্যং জাহুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । যচ্চরণারবিন্দং কেবল-

দীপিকাদীপনঃ ।

যেনান্তর্ভূতোপেন্দ্রাদিরূপেণ শ্রীকক্ষাখ্যবপুষা ॥ ২ ॥

অদুতঃ দর্শনং দৃশ্যত ইতি দর্শনং শ্রীবিগ্রহো বস্ত তং বিস্মাপনং বস্ত চেতু্যুক্তে ॥ ৩ ॥

শৃঙ্খলবদ্ধোচ্চেকঃ চিত্রকায়াং চকারাধর্গাৎ গ্রাহ্যতদজ পূর্বপূর্বপদ্যচরমস্থবর্ণপদতদধৈকস্তরোত্তরাদিমবর্ণপদপদার্থানাং সাধু-
 শ্রেন শৃঙ্খলবদ্ধো বিচারণীয়ঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীশ্রিয়াণি জ্ঞানৈশ্রিয়াণি । ভাবযুক্তৈরৈব সুযুক্তির্ভবং পদারবিন্দং চিত্র্যতে নহু ভাববিরহিতৈরিতি শুকসুযুক্তনাং । তচ্চিত্তেন-
 হযোগ্যতা দর্শিতা । অস্মিন্ পদ্যোহস্তিমবর্ণস্য তকারতোত্তরপদাদ্য-তকারেণ শৃঙ্খলবদ্ধঃ নচ তত্র স্বকারো ন তকার ইতি বাচ্যঃ

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে বপুঃ প্রকটন ধারা সৰ্বলোক মনোরম হইয়া লোক সকলে সৰ্বলোক মলাপহ
 যশ বিস্তার করিয়াছেন ত্রজাদির তাহাই দর্শন করিবার ইচ্ছা ॥ ২ ॥

ত্রজাদি দেববৃন্দ মহা ঐশ্বর্যে সমুদ্র ও বিভ্রাজমান ধারকাতে গিয়া অদুত দর্শন শ্রীকৃষ্ণকে অতৃপ্ত
 নয়নে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

এবং স্বর্গোদ্যান সমুদ্র মাল্য সমূহে বহুপতি শ্রীকৃষ্ণকে বিভূষিত করিয়া শৃঙ্খলবদ্ধ বিচিত্রার্ঘ্য বাক্য
 ধারা জগদীশ্বরকে স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে নাথ ! বুদ্ধি, ইশ্রিয়, প্রাণ, মনঃ ও বাক্য ধারা আমরা আপনার পদারবিন্দে

যচ্চিন্ত্যতে হস্তকৃদি ভাবযুক্তৈর্মুখুতিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাং ॥ ৫ ॥

ত্বং মায়ায়া ত্রিগুণয়া জ্ঞানি দুর্বিজ্ঞাতাং ব্যক্তং সৃজ্যত্বমি নুপসি তদগুণম্ ।

নৈতৈর্ভবান্নজিতকৰ্ম্মভিরজ্যতে বৈ যঃ স্বে স্বেহব্যবহিতেহভিরতোহনবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাশাং মুখুতিভাবযুক্তৈরপি যং কেবলমহস্তকৃদি চিন্ত্যতে ন তু দৃষ্টতে তং বরং নভাঃ অহো ভাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু মমাপি দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্মকরণং কুতো মৎপদারবিন্দচিন্তনং কৰ্ম্মপাশাং মুখুতিঃ ক্রিয়তে তত্রাহমিতি । হে অজিত আত্মানন্দা-
নীশ্বনমিদমন্ত্রং কৰ্ম্মং ব্যক্তং মহাদিপ্রপঞ্চং সৃজসি পালয়সি সংহরসি চ তদপ্যায়নোব ন পৃথক্ দুর্বিজ্ঞাতাং মনসাণ্যৈতৈ দুর্বি-
জ্ঞাত্যং । তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ অথচ এতৈঃ কৰ্ম্মভি ভবান্ ন জ্যতে ন লিপ্যতে কুতো যো ভবান্ অন-
বদ্যঃ রাগাদিদোষরহিতঃ যতঃ স্বে স্বরূপে স্বেহব্যবহিতেহনাবুতেহভিরতঃ অতঃ কৰ্ম্ম কুর্করপ্যাশ্রামঃ পরমেশ্বর ইতি মুখু-
তিচিন্ত্যাস ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যমিতি বে স্বরূপভূতজ্ঞানী শক্তিপ্রকাশিতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহস্তকৃদি চিন্ত্যতে ন তু দৃষ্টতে । তং বরং দৃষ্টে নভাঃ অ ইত্যহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অস্বাদিভিরীশ্বরৈরপি নমস্তস্মৈ তব দুর্বিজ্ঞাত্যং পরমপরমেশ্বরবেদেব হেতুরিত্যাহমিতি । ব্যক্তং বিজ্ঞং তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া
গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ । সৃষ্টাদিকং কুর্করপি এতৈঃ কৰ্ম্মভি ভবান্ ন জ্যতে ন লিপ্যতে । তত্র হেতুঃ । বঃ স্বীয়ে স্বেহব্য-
বহিতে অনাবুতেহভিরতঃ । ন তু জীব ইব স্বস্থে অবিদ্যায়া আবুতে সতি রমণাতাবাদীনঃ অতএব স কৰ্ম্মভিগুণঃ । এবঞ্চ স্বনবদ্যঃ
স তু সাবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

“কাব্যার্থার্থে যতো ন গগাত” ইতি ভাষ্যং সংযুক্ত বকারগ্রন্থারমোরবিবক্ষিতবাদিতি এবং পরজ্যাপি জেয়ঃ ॥ ৫ ॥

দৃষ্টমৈহিকং পুত্রপৌত্রাদিবিবাহরূপং কৰ্ম্ম অদৃষ্টং পারলৌকিকং যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম তয়ো মমকরণং মৎকর্তৃকানুষ্ঠানং দৃষ্টাদৃষ্টকর্তৃত্বো
জীবেত্যো মম বিশেষাতাং কুতো মমোতাদি যোজনীং ইহানীতং অবতারকালীনঃ ইদং মানুয্যানাট্যরূপং দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্ম আত্মাং ।
তদপি সৃষ্টাদিকমপি আয়নি স্বরূপভূতাদিষ্ঠান এব ন পৃথক্ কুলপাদিবিধিতি অভিন্ননিস্তোপাদানস্বরূপপতং তত্র বিবর্ত্য-
ষ্ঠানবেনোপাদানমিতি ভগবান্ শব্দরঃ স্বরূপশক্তিবেশতয়া নিমিত্তঃ প্রাধানশক্তিবেশতরোপাদানমিতি তত্ত্ববাহিগুণম্ সৃষ্টিচি-
চ্ছরীরনিশিষ্টস্ত স্ফারকমুপাদানং সূক্ততদ্ব্যবহারীনিশিষ্টস্ত কার্যমিতি হি শ্রীবেদোঃ আশ্রয়ে ন তু পৃথগ্ভিত্তি বামিবাধ্যানং তু
তদ্রূপমুপাধিতি স্থবীতিভিভাব্যং । এতৈঃ সৃষ্টাদিকৰ্ম্মভিঃ রাগাদিদোষরহিতঃ ইদং ময়া সম্যক্ কৃতমিহমম্যগিতি কৰ্ত্তব্য-
নিবেশশূন্য ইত্যর্থঃ । আশ্রয়ে স্বরূপভূতে স্বে অনাবুতে উপাধ্যাবরণরহিতে অতঃ সৃষ্টাদিমহৎকৰ্ম্মভিরপ্যমিষ্টব্যং । ইতি
হেতুঃ ভাবঃ বাচোখো ব্যাঙ্গ্যঃ ॥ ৬ ॥

প্রণাম করি, যে হেতু অন্তরে ভাবযুক্ত ও কৰ্ম্মপাশবন্ধন মুক্তীচ্ছু ঋষিরাও আপনাকে জ্ঞদরে চিন্তা করেন ॥ ৫ ॥

যদি বলেন আমারও দৃষ্ট কৰ্ম্ম করণ প্রযুক্ত কৰ্ম্মপাশ মুখুত্ব ঋষিগণ কেন আমার পদারবিন্দ চিন্তা করিবেন, তাহার উত্তর এই যে, হে অজিত । আপনার এ কৰ্ম্ম থাকুক ইহা শু অতি অল্প, আপনি মায়াগুণে বর্তমান হইয়া ত্রিগুণময়ী মায়া দ্বারা এই দুর্বিজ্ঞাত্য মহাদি প্রপঞ্চকে আপনাতে সৃজন পালন সংহার করিতেছেন, অথচ আপনি সে সকল কৰ্ম্মে লিপ্ত হইবেন না, যে হেতু আপনি অব্যবহিত স্বীয় স্বে সর্বদা সম্যক্ প্রকারে রত এবং আসক্তি শূন্য ॥ ৬ ॥

শুক্লিন্ৰুং নতু তথেষ্টাশ্রয়ানাং বিদ্যাশ্রয়ানাং তপঃক্রিয়াতিঃ ।
 সত্বান্নান্নমত তে যশসি প্রবুদ্ধসঙ্কল্পাশ্রয়ণসমুত্তরা যথা স্তাৎ ॥ ৭ ॥
 স্তাম স্তবাজি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ক্ষেমায যো মুনিভিরাহুদোহমানঃ ।
 যঃ সাহুতৈঃ সমবিত্ততয় আত্মবন্তি বৃহৎকিতঃ সননশঃ স্বরতিক্রমায় ॥ ৮ ॥

ঐধরদ্বারী।

নহু আত্মারামত্ব কিং কৰ্ম করণেনাত আহঃ শুক্লিরিত। হে ইডা হে ঋষত ছরশয়ানাং রাগিণাং বিদ্যা উপাসনা বিদ্যাদিভি তথা
 শুক্লি ন তবতি সত্বান্নানাং সতাং তে যশসি প্রবণেন সংভূতয়া পরিপুষ্টয়া অতিবুদ্ধা সঙ্কল্পা যথা স্যাৎ পরমপারনস্য যশসো বিভা-
 নায় তব কর্মচারণমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তদেবঃ তদ্বৎ প্রকৈব শুক্লিহেতুঃ। অস্বাভিত্ত তবাজি দৃষ্টঃ অতস্তবাজি নোহ্মাকং অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধুমকেতু
 দাহকঃ স্তাৎ। কথংভূতো যঃ ক্ষেমায সোক্ষায় মুনিভি বৃহৎকিতঃ প্রেমার্জি হুদা উহমান চিত্ত্যমানঃ। যৎ সাহুতৈঃ স্তৈকৈঃ সমবিত্ততয়ে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিদ্যাশ্রয়ণসমুত্তরাপি। ছরশয়ানামিতি শুক্লতক্তি প্রকাশ্য অতাবাৎ। বিদ্যাশ্রয়ণসমুত্তরাপি সত্বান্নান্নামিতি তদ্বাবাৎ। তদেবঃ শৃণু-
 তামপি তথাৎ কিমুত পশুতামিতি। শুক্লস্থার্থমেব স্বলীলৈতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

মুনিভিরাহুদোহমানি ক্ষেমায পরম সুখায়। সাহুতৈঃ স্তৈকৈঃ। আত্মা স্বমেব নাথস্বেন বিদ্যাতে যেষাং তাদৃশৈঃ। সমানাং সর্গা-
 পবর্গনরকেষপি তুল্যার্থবর্শিনাং। নারায়ণপরায়ণানাং বিভূতয়ে পরমসুখরূপায়ৈ। স্বরতিক্রমায় ইতরসুখভোগতিক্রমায়
 চাক্তিতঃ ॥ ৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

অতো যথা স্বচরণমেব সমসাং তথৈব ঋষশ এব শ্রবণশ্রয়ণাদিবিষয়ী কর্তব্যমিত্যাহঃ শুক্লিরিত। হে ইডা হু ভো বিদ্যাদিভি
 তথা শুক্লি ন তবতি। যতস্তাতিরেব ছরশয়ানাং বিদ্যাদিভির্গর্ষণে হুটএব আশয়ঃ প্রায়ঃ ভাদিতার্থঃ। সত্বান্নানাং শুক্লস্ববপুযাঃ
 অবতারানাং মধ্যে ঋষত হে শ্রেষ্ঠ। তে তব যশসি শ্রোতুং স্রবুঃ কীর্তনিতুক প্রবুদ্ধা সতী শ্রেষ্ঠা বা শ্রদ্ধা তয়া যথা শুক্লিঃ স্যাৎ কীদৃশা
 প্রবণেন শাস্ত্রাদিশ্রবণেন সমুত্তরা পরিপুষ্টয়া ॥ ৭ ॥

তথৈব স্বচরণ এব ধোয়োর্জনীয়ত যঃ স চাস্মাভি দৃষ্ট ইত্যত ইদমাশ্রয়হে ইত্যাহঃ। স্যাদিতি অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং
 ধুমকেতু দাহকঃ স্যাদতঃ। প্রেমার্জি হুদা উহমানচিত্ত্যমানঃ। যৎ সাহুতৈঃ স্তৈকৈঃ সমবিত্ততয়ে সাত্ত্বিকলক্ষণমোক্ষায়। যথা। সমানাং

দীপিকাদীপনং।

অনবদাঃ শুক্ল ইত্যত্র প্রকৃতার্থমাদারার্থ শৃঙ্খলবন্ধঃ শুক্লিরিত উপাসনা যং ব্রহ্মোপাসীতেত্যাদি প্রকীকোপাসনা নহু ভক্তিকব-
 রাঙ্কে তদাদেত্ততা উৎকর্ষয়িষ্যামগ্ৰহাং সতী চাসৌ প্রকাচেতি তয়া সতী নিগুণা। আভাসোক্ত শব্দা সমাধানায় ভাবার্থমাহ পবম
 পাবনারেতি তথাচ শুক্লস্থার্থমেব তব লীলৈতি ফলিতং মন্তকানাং বিনোদায় করোমি নিবিধাঃ ক্রিয়া ইতি ভগবদ্রুকেবেবেতি ॥ ৭ ॥

পূর্ণপদ্যোন সঙ্গতিমাহ তদেবমিতি। তেহু চ ভক্তেষেব মধ্যে। আত্মবন্তিঃ আত্মা স্বমেব নাথো যেষাং তথাচ চিত্তাশুভদ্বাকীর্ষে-

যদি বলেন, আত্মারামের কর্ম করণের প্রয়োজন কি? তাহার কারণ এই, হে স্তবনীয়! হে
 ঋষত! আপনার যশোরশি প্রবণে প্রবুদ্ধ শ্রদ্ধা দ্বারা সাধুদিগের যেকোন চিত্তশুদ্ধি হয়, বিদ্যা, বেদা-
 ধ্যান, দান ও তপস্বাদি ক্রিয়া দ্বারাও সংসারিদিগের তরুণ হয় না ॥ ৭ ॥

অতএব প্রকটিত হইয়া আপনার যশ প্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ হয়, কিন্তু আমরা সাক্ষাৎ আপ-
 নার চরণ দর্শন করিলাম, এই চরণ আমাদের বিষয়বাসনা নাশের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক স্বরূপ হউন,
 মুমুকু মুনিগণ মুক্তি নিমিত্ত যাহাকে প্রেমার্জুনে চিত্ত করেন ও ভক্তেরা সমান ঐশ্বর্যের নিমিত্ত
 যাহাকে বাহুদেবাদি বৃহৎ অর্চনা করেন এবং জ্ঞানিরা স্বর্গমার্গ অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তির
 নিমিত্ত যাহাকে ত্রিকালে অর্চনা করেন ॥ ৮ ॥

যশ্চিন্দ্র্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাণৌ ত্রয়া নিরুক্তবিধিনেশ হবির্গৃহীত্বা ।

অধ্যাত্মযোগ উতযোগিভিরাত্মমায়াং জিজ্ঞাস্তিভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীক্টৈঃ ॥ ৯ ॥

পর্যুক্তয়া তব বিতো বনমালয়েয়ং সম্পর্কিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবৎ শ্রীঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সমনৈশ্বর্যায় বাসুদেবাদি বাহেহর্জিতঃ তেষু চ কৈশ্চিদাশ্বতির্দ্বীপৈঃ স্বরতিক্রমায় স্বর্গমতিক্রম্য বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে সর্বনশত্রিকালমর্জিতঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বাধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্দ্র্যতে । নহ বসৌ দেবতাস্মৈ হবির্গৃহীতঃ ত্রাং ত্রাং ধ্যায়েন বক্ট করিব্যমিতি বচনাং তত্তদেবতাস্চিন্দ্র্যতে অত আহঃ ত্রয়া নিরুক্তেন বিশিনেজ্ঞাদিরূপেণৈব যজ্ঞপুরুষ শ্চিন্দ্র্যত ইত্যর্থঃ । উত কিঞ্চ অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপ্যানন্তব মায়া অগ্নিমানিত্রাং জিজ্ঞাস্তি তৎ কটমৈর্ যশ্চিন্দ্র্যতে পরম ভাগবতৈস্ত মুক্তৈর্ষঃ পরীক্টৈঃ সর্জিতঃ পূজিতঃ । স তথা জিহ্ন নোহন্ততাপশমুদ্রমকৈতুঃ ত্রাং ইতি পূর্বেণৈগাধরঃ ॥ ৯ ॥

এতৎবাৎ মুনি সাহসতানীনাং ধর্যং সেবকানাং মধ্যে পরমভাগবতেষু লক্ষ্ম্যা অপি তব শ্রীতিরধিকৈত ভবতি পর্যুষ্টয়েতি ইদৃভাব শ্চান্দসঃ । অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্যুষিতাপীয়াং বসতীতি প্রতিপত্তিবৎ সপত্নীবৎ শ্রীঃ সম্পর্কমানা ভবতি তথাপি তাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যশ্চিন্দ্র্যত ইত্যন্তগাধিকারি পরং । অতএব ত্রয়ানিরুক্তবিধিনেতি ত্রয়ী ত্রাংপর্যাপর্যাবসিতবিধিনেত্যর্থঃ । এতদজ্ঞানিনঃ প্রত্যোব সা সা দেবতা পৃথগ্বীয়ত ইতি ভাবঃ তথাচ সর্গাধদেবেন চরণসা চরণোপনিষদুদাহরিষ্যতে । চরণং পবিত্রমিত্যাদিকা ॥ ৯ ॥

তাদৃশসাপি চরণস্য শ্বেষু পরমাত্মগ্রহং দর্শয়িতুমাহঃ পর্যুষ্টয়েতাক্ষেন । ভদেবং পর্যুষ্টাপি লক্ষ্মীঃ খণ্ডহাপি কথং সা ন তাজ্যত

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

স্বর্গাপবর্গনরকেষুপি তুল্যার্থদর্শিনাং নারায়ণপর্যাং যা বিভূতিঃ শ্রেমসম্পত্তিত্বদেয়া । আত্মা হমেব নাথেন বর্তসে যেবাং তৈতঃ । স্বরতিক্রমায় স্বর্গাদি বাগনা ত্যাগায় চার্জিতঃ । যদ্বৎ প্রজ্ঞাদেন কামানাং হৃদাঃ সংরোহং ভবতন্ত বৃণে বসমিতি ॥ ৮ ॥

ন কেবলং সাবতৈরেব সমিষ্টৈঃ কিন্তু কশ্চি জ্ঞানিভিরপীত্যাহঃ । য ইতি প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বা অধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্দ্র্যতে যজ্ঞাদিবিভূতয় এবৈজ্ঞাদয়ো ন তে যজ্ঞে ইতি ভাবাত ইত্যর্থঃ । উত তথা অধ্যাত্মযোগে আত্মা ধিকারে যোগে যোগিভিরপি আত্মনস্তব মায়াতরণার্থং জিজ্ঞাস্তি শ্চিন্দ্র্যতে । যত্তীর্ষিতং ভবতি তৎপ্রথমং জিজ্ঞাস্তত এবৈতি ভাবঃ । পরমভাগবতৈস্ত পরি সর্জিতভাণেন নিদ্ধামতয়েব ইষ্টৈঃ স তথা জিহ্ন রম্যাকমন্ততাপশমুদ্রমকৈতুঃ স্যাদিতি পূর্বেণৈগাধরঃ ॥ ৯ ॥

ঐকান্তিকস্বতন্ত্রনিবেদিতং পরপুঙ্গাদিকং পর্যুষিতমপি সর্কোৎকৃষ্টায়া লক্ষ্ম্যাঃ সকাশাদপুংকৃষ্টং করৌবীচ্যেবং তব তক্তবাং

দীপিকাদীপনং ।

রিতি ব্যাখ্যাতং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে ইতি এং চৈশ্বর্যোচ্ছ্রাভাবাদিনৃক্ষয়ৈব বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরতিপ্রোক্তেতি পূর্বেণৈ বৈশিষ্ট্যং ॥ ৮ ॥

যাজ্ঞিকৈঃ শ্রীভরতাদৈরিতি সিদ্ধপদপ্রত্যানুক্তরথাকৃতং যতৈ দেবতাস্মৈ বাং দেবতাস্মুদিত্য বক্ট করিবান্ ববক্তিত মন্ত্রমুক্তারয়ন ইজ্ঞাদিরূপেণৈতি বাহাদিরূপতয়া ধ্যাতেন এবং চ তেবাং ত্রয়ী ত্রাংপর্যাবেতুয়ং সিদ্ধং এতদজ্ঞাতুন্ প্রত্যোব পৃথক্ তত্তদেবতা বিবী- রন্ত ইতি ভাবঃ আত্মাধিকার ইতি আত্মনঃ পরমাশ্রয়নোৎধিকারঃ স্তলয়েন পুর্ধির্ধর্মিঃ তন্মি যোগে চিত্তদৈক্যাগ্রানস্বায়াং বক্তিব্যক্তি- নিরাসাং কারণে লয়ো যোগতন্মিন্ যোগিভিরপি চিন্দ্র্যতে । পরমভাগবতৈস্তমুদ্রমকৈতুঃ ॥ ৯ ॥

মুনিসাহসতানীনাং ধর্যমিতি তয় মুনয়ো মুখ্যতঃ ১ । সাহসতাঃ সাধকতক্তাঃ ২ । ধীরাঃ ত্রয়াণ্যোকাধিনঃ ৩ । যাজ্ঞিকাঃ ৪ ।

হে ঈশ ! যাজ্ঞিকেরা প্রযতপাণি হইয়া হবিগ্রহণ পূর্বক ত্রয়ীনিরুক্ত বিধি দ্বারা যাঁহাতক যজ্ঞ- য়িতে চিন্তা করেন ও যোগিরা আত্মমায়া বিষয় জিজ্ঞাস্ত হইয়া অধ্যাত্মযোগ বিষয়ে যাঁহাতক ধ্যান করেন এবং মুক্তপুরুষ পরম ভাগবতদিগের যিনি পূজনীয় ॥ ৯ ॥

হে বিতো ! মুনি সাহস প্রভৃতি ছয় জন সেবকের মধ্যে পরম ভাগবত সকলে লক্ষ্মী অপেক্ষাও আপনায় অধিক প্রীতি, কারণ সপত্নীর তায় সম্পর্কমানা এই ভগবতী লক্ষ্মীকেও অনাদর করিয়া বে

যঃ স্প্রশীতমমুয়া ইণমাদদমো ভূয়াং সদাঞ্জি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥ ১০ ॥

কেতুজিবিক্রমমুতজিপতৎপতাকো যন্তে ভয়াভয়করোহস্রদেবচেষোঃ।

শ্রীধরবাবা।

স্প্রশীতানাং শ্রিয়মনাত্তা যো ভবান্ পশু্যবিতরাপি অমুয়া বনমালায়া ভক্তৈরপিতৈরমিতি শ্রীত্যা স্প্রশীতং স্প্রশু সম্পাদিতং যথা ভবতি তথার্থং পুঙ্খানুপুঙ্খং স্বীকৃতবান্ স্প্রশীতমিত্যর্থবিশেষণং বা তত্ তবাজ্জি নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং। যথা। যোহজ্জি রমুয়া স্প্রশীত মর্ষণাদদৎ স নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং অথবা এবং সধকঃ। এতেভ্যো ধ্যানার্জনাদিনিষ্ঠেভ্যোহপি তদ্বশসি প্রবুদ্ধ সং প্রজ্ঞাবন্ত এব কৃতার্থাঃ ভগবতো যশঃ প্রিয়দ্বাং ইত্যাহঃ। পশু্যইয়া বশকাস্তাবিত্যাহাং পরিতঃ সর্গাদে উইয়া কাস্তয়া শোভিতয়া বনমালায়া বকসি একদেশে বর্তমানা শ্রীঃ সঃস্প্রশীতানা ভবতি। তথাপ্যমুয়া আগার মধুত্বৈ বহুধা বর্ণিতয়া কীর্তিময়া বৈজয়ন্তা বন-মাল্যৈব যো ভবান্ স্প্রশীতমর্ষণাদদনিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১০ ॥

অচরণস্য ভক্তপক্ষপাতঃ প্রসিক্ এবেতি স্ববস্তঃ প্রার্থয়ন্তে কেতুরিতি। বলিবদ্ধনে ত্রিভির্বিক্রমেযু তন্তত্র দ্বিতীয়বিক্রমে সত্য-লোকং পতঃ তব পাদকেতুরত্মাক্ষিতো বিজয়ধ্বজ ইব তৎসম্পাদয়তি ত্রিপতৎপতাকঃ ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গা পতাকা বস্ত সঃ তথাংস্রদেবচেষোঃ সেনয়ো রুতয়ো উর্ধ্বতয়করঃ সাধুযু অরেষু স্বর্গীয় খলেষু অস্ররেষু ইতরায় অধো গমনায় য এবং কেতুরপন্তে পাদঃ স ভক্ততাং নোহং পুনাতু শোভয়তু অবাদ্যিতি পাঠে ভক্ততাং ন ইতি কর্ম্মণি বর্তা অবাদ্যজতোহস্রান পুন-

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ইতি পূর্বপক্ষমুখাপ্য তমেব সিদ্ধান্তেন দর্শয়তি য ইত্যাক্ষেন যোহজ্জি নৌশুভাশয়ধুমকেতু কমমুয়া বনমালায়া করণ ভূতয়া অর্হণং স্প্রশু প্রণয়-যুক্তঃ যথা স্যাৎ তথাদদৎ স্বীকৃতবানসি। অনেন বৈঃ কদাচিৎ বদন্তানীতামেব তদা শ্রীভগবান্ ধৃতবানিতি জ্ঞাপিতং। যদ্যপি তদা মালায়া দিব্যাহাং পশু্যইহং ন সম্ভবতি। সন্ধ্যাপ্তত্রেধ্যো প্রোষ্টভূষণায় সম্ভবতি তথাপি প্রণয়বিনোদোক্তিমাত্রমিদং ॥ ১০—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সলামিত্যাছঃ। পশু্যইয়েতি ইচ্ছতাং আর্হঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈক বকসি পশু্যবিতাপীয়ঃ বসতীতি প্রতিপত্তিবৎ সপত্নীবৎ শ্রী স্প্রশী-মানা ভবতি। তথাপি তাং স্প্রশীতানাং শ্রিয়মনাত্তা গো তবান্ পশু্যবিতরাপি অমুয়া মদৈকান্তিকতকেনাপিতৈরং তদীয়ং ভাক্য মন-হেতি বুদ্ধিব্যায়িময়ানা স্প্রশীতং স্প্রশু সম্পাদিতং অর্হণং পুঙ্খানুপুঙ্খং স্বীকৃতবান্ তস্য তবাজ্জিঃ অত্র স্প্রশীতীভ্যাং প্রোষ্টেব ত্রৈলোক-কৃত্য নতু শ্রিয়ঃ কদাচিৎকপি স্প্রশী দৃষ্টো ॥ ১০ ॥

সচ তবাজ্জিঃ প্রায়ঃ সর্গলোকাসুভব প্রসিক্ এবত্যাহঃ। কেতুরত্মাক্ষিতো বিজয়ধ্বজ ইব তব পাদঃ পুনাতু ত্রিবিক্রমেহবতানে যুতঃ মহাবিভূতিযুক্ত ইত্যর্থঃ। ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গৈব পতাকা বস্য সঃ। অস্রদেবচেষোঃ সেনয়ো রুতয়ে-

দীপিকাদীপনং।

যোগিনঃ। ৫। পরমভাগবতাশ্চেতি। ৬। যে যট্ট সেবকাশ্চেষাং মধ্যে বস নিবাস ইতি ধাতুঃ সেই অত ইচ্ছতাবচ্ছানসঃ পশু্যবিতরৈতি তু সাধুঃ যদ্যপি স্প্রশীতে তথাপি পূর্বার্থে অজ্জি বর্ণনত্র ক্রমভঙ্গোজাতঃ পশু্যইয়েত্যাঁধকল্পনকাতো ববেতি দ্বিতীয়েতপার্থে আর্হঃ কল্পনং তদবস্থমেবেতি বশসি প্রজ্ঞাবতাং সপ্তমাদিকারিণা আদিবজ্জ্যোহপি শ্রৈষ্ঠ্যং বদন্তস্তল্য এব মালারূপকতেন বর্ণয়তি অথ বেতি ॥ ১০ ॥

তৎ ধ্বজঃ সম্পাদয়তি। ত্রিযু লোকেষু তত্র দিবি মলাকিনী। পাতালে ভোগবতী। ভূবিভু গজৈতি জেয়ঃ চরণমিতি পবিত্রঃ ভক্তঃ বিতন্তঃ ব্যাপকঃ পুরাণঃ অনাদি। নিষ্ঠানুতনঃ বা বেন পুতঃ পবিত্রীকৃতঃ তেন পবিত্রং পাগপর্কতাভ্রায়কং শুদ্ধেন

আপমি এই উক্তার্পিত বনমালা পশু্যবিতা হইলেও আগার ভক্তের অর্পিত ভাগ যোগ্য নয় এই বলিয়া স্প্রশু অর্হণ জ্ঞানে গ্রহণ করেন, সেই আপনার পাদপদ্ম আমাদিগের অশুভ নাশের নিমিত্ত ধুমকেতু স্বরূপ হউক ॥ ১০ ॥

হে ভূমন্! আপনার চরণপদ্মের ভক্তপক্ষপাতিহ প্রসিক্ই আছে, কারণ আপনার যে পাদপদ্ম বলিষ্ঠকে বন্ধনের সময় ত্রিবিক্রম যুক্ত কেতু স্বরূপ হইয়াছিল, ত্রিপথগামিনী গঙ্গা তাহার পতাকা

স্বর্গায় সাধুযু খলেষিতরায় ভূমন্ পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১১ ॥
 নন্তোত গাব ইব যশ্য বশে ভবন্তি ব্রহ্মাদয়স্তমুভূতো মিথুরদ্যমানাঃ ।
 কালস্য তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্য শঙ্কনস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমস্য ॥ ১২ ॥
 অস্ত্যসি হেতুরদয়স্থিতিসংযমানামব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি তথাচ ক্রতিঃ চরণঃ পবিত্রঃ বিততঃ পুরাণঃ যেন পুতন্তরতি দৃষ্টতানি ইত্যাদি তেন পবিত্রেন শুদ্ধেন পুতা অতিপাশুনা
 মরাত্তিঃ তরেন লোকস্য দ্বারমীর্জমং পবিত্রং জ্যোতিষম্ভ্রাজমানং মহেশ্বদমৃতস্য ধারা বহধা দোহমানং চরণং নো লোকে স্থিতিয়া
 দধাশ্চিতি ॥ ১১ ॥

নহ যুদ্ধে দেবানুরাদয়ঃ পরস্পরং জযন্তি জীয়েন্তে বা কিমহং তত্তেজ্যত আহঃ ননীতি । মিথুর্মিথোৎসর্গমানা যুদ্ধাদিভিঃ পীডামানা
 ব্রহ্মাদয়োহপি যস্য তব বশে ভবন্তি নহু জয়ে পরাজয়ে বা স্বতন্ত্রাঃ ক ইব নসি নাসিকার্যাঃ ওতা নাসিকামাবিধ্য বদ্ধা গাবো বলীবর্দা
 ইব কুতঃ কালস্য কলয়িতুঃ প্রবর্তকস্ত তদেব কুতঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পি পরস্ত তস্ত তে পুরুষোত্তমস্ত পাদো নঃ শং তনোতু ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং পরমমুপাদয়ন্তঃ কালশ্চেন পুরুষোত্তমম্বাহঃ অত্রৈতি । অত্র জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি কুতোহব্যক্তঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত্বকরঃ । সাধুযু সুরেযু স্বর্গায় খলেষিতরেযু ইত্যরায় অধোগমনায় এবমুতন্তে পাদঃ ভজতাং নোহং পুনাতু শোধয়তু । অবা-
 দিতি পাঠে বঞ্জী আর্ঘ্য । অবাভক্তোহংমান পুনাতু । তথাচ ক্রতিঃ । চরণঃ পবিত্রঃ বিততঃ পুরাণঃ । যেন পুতন্তরতি দৃষ্টতা-
 নীতি ॥ ১১ ॥

নহ যুগঃ ব্রহ্মাদয় ঈশ্বরালোকৈর্ভজনীয়া ভূতাপি কিমিতি মাং তজ্জ্ঞেহ তজ্জাহঃ । নসি নাসিকার্যাঃ ওতা আবিধ্য বদ্ধা বলিবর্দা ইব
 যস্য তব বশে ভবন্তি । মিথুর্মিথো মংসরাদিদোষৈঃ পীডামানা ইতানৈশ্বৰ্য্যযুক্তং বতঃ কালস্য তেবাং কলয়িতুর্নিরন্ত নচ তথা তব
 কোহপি নিরন্তোহ্যহঃ । প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পি পরস্য শ্রেষ্ঠস্য ॥ ১২ ॥

উক্তমেব পুরুষোত্তমমুপাদয়ন্তি । অন্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি তথা অব্যক্তঃ সারাকারণোপাধিঃ জীব উপহিতঃ মহান

দীপিকাদ্বিপনঃ ।

স্বয়ং পবিত্রেন অরতিঃ সংসারলক্ষণং লোকস্ত বৈকুণ্ঠস্ত যোগাসনয়া দ্বারঃ প্রাপকঃ অর্জিহতঃ পবিত্রাদভ্যুপায়ি পবিত্রং জ্যোতিষংহ
 স্বর্গাদিষপি ভ্রাজমানঃ । মহেশ্বং স্বয়ৈ স্বয়ং প্রকাশঃ অমৃতস্য প্রেমানন্দস্য ধারাঃ প্রবাহান্ বহধা বৈচিত্র্যেণ পূরয়ং চরণং লোকে
 বতন্তজনে স্থিতিয়াং স্থিতিভাঃ স্থাববাহরণীরতাং দধাতু ॥ ১১ ॥

তত্র দেবানুরাদীনাং পরস্পর জয়পরাজয়য়োঃ অহং কিং করোমীতি শেষঃ তদেব কালম্বগেব । পরস্য কারণস্য ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং প্রধানজীবাত্যাং পরম উপাদয়ন্তঃ যুক্ত্য প্রতাপাদয়ন্তঃ অহমানার্থপাত্ত্যহমহং হি যুক্তিরহি প্রকৃত্যাদি

স্বরূপ এবং তাহা অস্তর ও দেবতাগণের সৈন্তদিগের অভয় ও ভয়জনক, আর সাধুদিগের স্বর্গ ও অসা-
 ধুদিগের অধোগমনের নিমিত্ত । হে ভগবন্ ! আমরা তো পাদপদ্মের সেবা করিতেছি, তিনি আমা-
 দিগকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ॥ ১১ ॥

হে ভগবন্ ! যদি বলেন, যুদ্ধে দেব ও অস্তর সকল পরস্পর জিত ও পরাজিত হইতেছে, তাহাতে
 আমার কি, তাহার সমাধান এই যে, কালরূপী প্রকৃতিপুরুষের পর পুরুষোত্তম যে আপনি, ব্রহ্মাদি
 তম পর্য্যন্ত প্রাণিগণ বিকর্মানসিক রজ্জুবদ্ধ বলীবর্দের জায় আপনার বশতাপন্ন হইয়া যুদ্ধাদি দ্বারা পর-
 স্পর পীড়িত হইতেছে অতএব আপনার পাদপদ্ম আমাদের মঙ্গল বিধান করুন ॥ ১২ ॥

হে ভগবন্ ! কাল প্রযুক্ত আপনাকেই পুরুষোত্তম বলা যায়, যে হেতু শাস্ত্রে আপনাকে অব্যক্ত
 জীব ও মহতেরও নিয়ন্তা বলিয়াছেন অতএব আপনিই এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু

সোহয়ং জিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ কালোগভীররয় উত্তমপুরুষস্তু ॥ ১৩ ॥

ত্বষ্ঠঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়াস্য বীৰ্যাং ধত্তে মহাস্তমিব গৰ্ভমমোঘবীৰ্যাঃ ।

সোহয়ং তয়ানুগত আত্মন অণ্টকোমং হৈমং সমর্জ বহিরাবরণৈরুপেতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরবানী ।

প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষঃ মহান্ মহত্ত্বং তেবাং কালঃ নিরন্তরঃ দ্ব্যমাহঃ অক্ষরাং পরতঃ পরঃ মহতঃ পরমবাক্তমবাক্তাং পুরুষঃ পরঃ পুরুষাং পরং কিকিং সা কাষ্ঠা সা পরগতিরিত্যাদ্যাঃ প্রত্যয়ঃ । কিকিয়াং সংবৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ জিনাভিঃ জীণি চাতুর্মাসানি নাতরো বস্যা সোহপি যমেব অতত্ত্বং উত্তমপুরুষ ইতি । তথাচ গীতাসু । যস্যাং ক্ষরমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

যমেব চ প্রকৃত্যাদি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদি হেতুরিত্যুক্তং । তৎ কেন প্রকারেণ তদাহঃ ত্বস্ত ইতি । ত্বস্তঃ পুরুষো বীৰ্যাং শক্তিঃ সমধিকৃত্য আপ্য বরা মায়য়া সহ মহাস্তং ধত্তে কমিবাস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব সোহয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়াহুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অণ্টকোমং সমর্জ । স্বয়ানুগত ইতি পাঠেহপি তয়া মায়য়া সহ স্বাধিষ্ঠিতঃ সন্নিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

জীবাং পুরুষাত্তমম্বেন পুরুষোত্তমম্বং বাজ্য প্রকৃতিত্বইতোহপ্যাত্তমম্বেন বাজ্যতি ত্বস্ত ইতি । যয়েতি বস্যাং মায়য়ামিত্যর্থঃ অন্তঃসেই ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রপর্তী ।

মহত্ত্বাদিঃ কার্যোপাধিভেদামপি কালঃ কলরিত্তারঃ নিরন্তরঃ দ্ব্যমাহঃ । তথা অয়ং সংবৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ । জিনাভিঃ জীণি চাতুর্মাসানি নাতরো বস্যা স তব গভীর-রয়ঃ গভীরবেগশ্চেষ্ঠা । অতঃ কার্যাকারণাভীতত্বাৎ জীবাহুত্তমত্বাচ্চ যমেবোত্তমঃ পুরুষঃ । বহুত্বং গীতাসু । যস্যাং ক্ষরমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

জীবাং পুরুষাত্তমম্বমুক্তা প্রকৃতি ত্বষ্টুঃ পুরুষাদপ্যাত্তমম্বমতিবাজ্যস্তি । ত্বস্তঃ সকাশাং পুমান্ আদিপুরুষঃ । সমধিকৃত্য শক্তিঃ আপ্য বরা মায়য়া দ্বারা বীৰ্যাং বীৰ্য্যরূপং মহাস্তং ধত্তে । কমিব অস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব । সোহয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়া অনুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অণ্টকোমং সমর্জ ॥ ১৪ ॥

লীপিকাঙ্গীণমঃ ।

নিবৃত্ত্বাভ্যর্থপত্তা তৎপরম্বঃ সিদ্ধ প্রকৃতেঃ পরতোহক্ষরাং জীবাং পর ইতি জীবপরম্বঃ । মহত্ত্বাৎ পরমবাক্তং প্রধানং প্রধানাং পরম্বৎ-প্রবর্তকঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষাং পরমেশ্বরাং পরং কিকিদত্ত্বাতি সা পুরুষরূপা অত্র তচ্ছবস্য বিধেয়-বীহেতুত্বাৎ জীষং স হি পুরুষঃ পরমোহবধিবিচার্যঃ পরা গতিঃ পরমপুরুষার্থ ইতি প্রতিপদার্থঃ । অতঃ কালত্বাৎ গীতাবাকোহক্ষরঃ প্রধানাদিবর্গঃ অক্ষরাং জীবাং ॥ ১৩ ॥

তৎ সম্বন্ধকহেতুত্বং । যয়া মায়য়া সহ বস্যাং মায়রামিত্যর্থঃ অনুগতঃ ব্যাপ্তঃ সন্ । আত্মনঃ স্বয়ং সকাশাৎ । হৈমং প্রকাশ বহুত্বং পাঠান্তরে তয়া মায়্যৈব স্বাধিষ্ঠিতঃ নতু শুদ্ধস্বরূপেণাত্মনা বিকারপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি ॥ ১৪ ॥

এবং অখিলের অপচয়ের নিমিত্ত গভীর বেগবান, চাতুর্মাসক্রয় রূপ নাভিক্রয় বিশিষ্ট কালচক্ররূপে আপনিই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন অতএব আপনিই উত্তম পুরুষ ॥ ১৩ ॥

আপনি কি প্রকারে প্রকৃতি প্রভৃতি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদির হেতু হইলেন, তাহার প্রকার এই, অমোঘবীৰ্য্য পুরুষ আপনা হইতে শক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে মায়া দ্বারা গর্ভধারণের আয় মহৎকে ধারণ করেন, সেই মহত্ত্ব আপনাতে অনুগত হইয়া সেই মায়া দ্বারা আত্মা হইতে বহিরাবরণযুক্ত হৈমময় অণু সৃষ্টি করেন ॥ ১৪ ॥

তত্ত্বদ্বন্দ্বং জগত্চ ভবানধীশো যস্মায়োপাখণ্ডবিজ্রিয়রোপনীতান্ ।

অর্থান্ জুবদপি জ্বীকপতে ন লিপ্তো যেহন্তে স্বতঃ পরিত্যক্তাদপি বিভ্রাতি স্ম ॥ ১৫ ॥

স্মারাবলোক লবদর্শিত ভাবহারিক্রমগুণপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডেঃ ।

শ্রীধরবানী ।

নবেদন্তুতমীষরং মম কুতোহবগতং তদাহঃ তদিতি তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবহারস্য জগতো জন্মমত্ চ ভবান্ অধীশঃ যদ্ব্যবহারস্য উপা উচ্ছ্রিতা বা গুণবিজ্রিয়া ইজ্রিয়রুত্তিঃ তরোপনীতানর্থান্ বিযয়ান্ জুবন্ জুবমাণোহপি হে জ্বীকপতে ন লিপ্তঃ বেহন্তে জীবা বোগিনো বা স্বতঃ পরিত্যক্তাদপি অবিদ্যমানাং ত্যক্তা বা বিযয়কোষণাভিভ্যতি বাগনা মাজ্ঞেণ বধান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অলিপ্তব্রহ্মাহঃ স্মারতি । স্মারাবলোকো মন্থনিতবিলসিতোহবলোকন্ত লবঃ কটাক্ষেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়ন্তেন মনোহারি বদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতমন্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈরনঙ্গবাষ্টৈঃ কামস্য বাষ্টৈঃ সম্বোহনৈঃ করণৈঃ কাম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব দর্শয়তি বদিতি বস্মাদেবং তবংশঃ পুরুষঃ সষ্ট্বাদীশঃ । তন্ন চেশরূপেণ জুবন্ জোষরমপীত্যর্থঃ । ন লিপ্তঃ কর্মফলং প্রবোক্তরীতি ভ্রাতেনোতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নবহমত্র তু কামীব লক্ষ্যতে নেত্যাহঃ । স্মারতি অনঙ্গবাগরূপৈঃ করণৈঃ বাবিকপ্রসবতী স্পর্ধয়া কৃত্রিমৈর্ভীষ হাবাদিভির্বিপে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ মূলভূতঃ পরম পরমেশ্বরম্বেবেত্যাহঃ । তদিতি । বস্মাদেবং তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবহারত্ চ জগতো জন্মমত্ চ ভবান্ অধীশঃ । সষ্টা পুরুষ ঈশবত্ তদপাধিকারোভীত্যর্থঃ । যদ্ব্যবহারস্য উপা উচ্ছ্রিতা বা গুণবিজ্রিয়া ইজ্রিয়রুত্তিঃ তরোপনীতানর্থান্ বিযয়ান্ জুবন্ মর্ত্যাদিশরীরেষু জীবদ্বারা পরমাষ্ট্রৈব বৎ জুবমাণঃ সন্নপি জ্বীকপতে হে ইজ্রিয়নিরন্তঃ ন লিপ্তঃ । বে হন্তে বোগিনন্তে স্বতঃ সেন পরিত্যক্তাদপি বিযয়কোষণাভিভ্যতি বাসনামাজ্ঞেণ বধান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বয়ং ভগবজ্রূপঃ সাক্ষাৎ বস্তুপ্রাকৃতবিষয়েষপি ন লিপ্ত ইত্যাহঃ । স্মারাবলোকো মন্থনিতবিলসিতোহবলোকন্ত লবঃ কটাক্ষ-
ন্তেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়ন্তেন মনোহারি যদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতা মন্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ অনঙ্গস্য বাষ্টৈঃ বাণ-
ভুলৈঃ করণৈঃ কামকলাভিঃ ষোড়শসহস্রঃ পত্রাঃ বিমণিকুং ক্ষোভয়িতুং ন শেকুঃ । পন্নীনাঙ্কিচ্ছক্তিবৃত্তিভাভাঙ্গাঃ কামকলা অপা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং স্ট্রীাদিকর্তৃত্বেন স্মারয়তি স্ম সর্গাবতারাবতারিশিরোমণেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্তোতবাসেন প্রকৃতত্বাৎ বাংশেন প্রকৃতিপ্রবর্তক পুরুষরূপেণ বর্ণনমিদং ক্ষেয়ং কর্মফলং প্রবোক্তরীতি ভ্রাতেন জুবমাণোহপি স্বরূপভূতচিচ্ছক্টিহলিপ্তং স্মারং বৃন্দস্ত চিচ্ছক্টি কৈবল্যে স্থিত আশ্রয়ীতি শ্রীমদঙ্কনোক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

সাক্ষ্যরূপেহ্যালিপ্তব্রহ্মাহঃ স্মারতি অভিপ্রায়োহত্র রসগরূপঃ । প্রহিতাঃ প্রযুক্তাঃ সৌরতাঃ সন্তোগাকরূপা মন্থবৎ সম্বোহকা ভাবহাংহেলাদয়ন্তে চ তে শৌণ্ডাশ্চ প্রগল্ভাষ্টৈরনঙ্গবাগরূপৈঃ । করণৈঃ ক্রিয়তে বস্তুক্রিয়তে নায়ক এতিরিত্তি করণানি তৈ তথ্যচ কামকলাভিরিত্তি ব্যাখ্যাতঃ কামস্ত সন্তোগ শৃঙ্গারস্ত কলা অলঙ্কারশব্দবাচ্যাঃ ভাবহাংহেলানীলাবিলাসবিচ্ছিত্তিবিবোকা-কিলকিকি-

যদি বলেন এতাদৃশ ঈশ্বর কি প্রকারে অবগত হইলা, তাহার উত্তর এই যে, হে ইজ্রিয়াধীশ ! যে হেতু মায়া হইতে উৎপন্ন গুণ বিকার দ্বারা উপনীত অর্থ সকলেতে যুক্ত হইয়াও আপনি তাহাতে লিপ্ত নহেন সেই কারণে আপনিই স্বাবর জগতের অধীশ্বর, কিন্তু আপনা ভিন্ন অন্য লোকে স্বয়ং নিষয়ে লিপ্ত হইয়া ভীত হয় ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনার বিষয়ে লিপ্ত না হওয়ার কারণ এই, ষোড়শ সহস্র পত্রীগণ মন্থ মন্থ হালায় ৩

পদ্মাস্ত্র বোদ্ধশসহস্রননত্রবাণে যন্তেস্ত্রিয়ঃ বিনবিত্তঃ করণে ন বিত্তাঃ ॥ ১৬ ॥

विद्युन्तवारुतकथोकवह। त्रिलोकाः पादावनेजसरितः शमलानि हस्तं ।
आमृश्रवः अतित्रिरज्जि करणसंगैस्तीर्थद्वयः सुचिसदस्त उपस्पृशन्ति ॥ ११ ॥

अथ व्रजामो ।

কলাতি: বোদ্ধবল্লভ: পদ্মা: বসোদ্রিয়: মন: বিমধিতুং ন বিভো। ন সমৰ্থা: স ভবান্ লিপ্ত ইতি পূৰ্বেণাবয়: ॥ ১৬ ॥

তদ্ব্যভব অনুভবণা বা কথা তদেব উদঃ উদকঃ বহন্তীতি তথা কীৰ্ত্তিনদাঃ তথা পান্যবনেজসরিতো গঙ্গাদ্যাশ্চ ত্রিলোকাঃ
শ্রমলানি বস্তাঃ বিভূতাঃ কেন প্রাকারণেণ আনুশ্রবঃ শুরোক্ষকারণমথ শ্রবতে ইত্যনুশ্রবো বেদমতঃ তবঃ কীৰ্ত্তিগণঃ তীৰ্থং ক্রতিভিঃ শ্রব-
ণেন্দ্রিয়ৈরনুশ্রবজ্ঞানসমৈরেবং শুচিসদঃ স্বাপ্রমথার্থহিতা স্তব তীৰ্থদ্বয়সুপ্পৃশস্তি সেবন্তে ইতি ॥ ১৭ ॥

क्रमसन्दर्भः ।

যেণ নোভমপ্রেসবতীতুল্যেভেন বথিতুং। কিন্তু বাবাস্তজ প্রেমাস্তবিশেষেভ্যর্থঃ। ইতি প্রথমমুদ্রণদাবৎ। প্রেসবতী এব হং
নতু কামীতাবঃ ॥ ১৬ ॥

তত্ৰ কিং বক্তব্যঃ তব চরিতং কামমমমিত্তি বতবৎ কথাপি কামাদি শমলমপহতীত্যাহঃ বিভা ইতি । অত্রোক্তবৎ শমস্য নবাং
 রুচিরেবা । যৌগিকবৎপ্রবৃত্তং ভিন্নবৃত্তং স্যাৎ । পাদাবনেজমসিত ইতি তু দৃষ্টান্তেহেনোক্তং শমলং নিহতং বিভা ইত্যপি কিং
 বক্তব্যং । বতবতীর্থবৎ সুখবিশেষপ্রাপ্তার্থঃ । তচিসদৌ নিৰ্ম্মলচিত্তা অপি উপশ্লথন্তি সদা সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

প্রাকৃত্যক্তিদ্বয়া এবং তত্ত্বিরণ্যবশীকারদর্শনাদিগুণ এবং বঃ । কিন্তু । পারিভাষাত্ম্যাহরণজ্ঞাপিত বশীকারদর্শনং তাস্য কদাচিত্তাপাং
 চিহ্নেশ্ব প্রেমবয়োহপি তবতীতীজ্ঞলীলগণৌ প্রতিপাদিতঃ । ততশ্চ স্বঃ প্রেমবন্ত-এব নতু প্রাকৃত্যপ্রাকৃতকামবন্ত ইতি ভাবঃ ।
 বহা । বিমথিতঃ ব্রহ্মসুখা ইব বিশেষণ সধিতুঃ ন শকুঃ । কিন্তু যাবাস্তত্ত্ব প্রেমোদ্যতাবদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

[illegible]

दीपिकादीपनः ।

জান্না বাবিশতিঃ বিশেষণ বহিঃস্থঃ যোক্তমঃ প্রবর্তীতুল্যেণ কোড়িয়তুঃ ন শেক্তুঃ কিন্তু বাণাঃ বাসুদেবঃ প্রোম। তাত্ত্বদৃশমেব শেক্তিরিতি
প্রবর্ত্ত এব স্বং নক্ত কামীত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

তদ্ভাদলিখ্যেভেনেব্রহ্মাণ্ড । কেন একারেণোত্তর নদীনাং শয়নস্থঃ ॥ ১৭ ॥

অবলোকনেতে দর্শিত ভাব ও মনোহরণশীল ক্রমগুল দ্বারা প্রেরিত স্মরতমজ্ঞা বিষয়ে প্রাগলভ্য
বিশিষ্ট অনঙ্গবাণ স্বরূপ কামকলা সকলের দ্বারা যাঁহার মনের বিকার জন্মাইতে সক্ষম হয় নাই ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনার অমৃত কথা রূপ স্রোতোবাহিনী কীর্তি ও পাদাবনেজন জনিত সরিৎ এ উভয়ে
জৈলোক্যের পাণ নাশ করিতে সমর্থ হই, তাহার মধ্যে বেদবিহিত কীর্তি রূপ তীর্থ শ্রবণ দ্বারা ও
অজিজ্ঞ তীর্থ অঙ্গসংস্পর্শ দ্বারা পবিত্র করে, আশ্রম ধর্মস্থিত লোকেরা সে উভয় তীর্থেরই সেবা
করেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভিষ্ট্য বিবৃধৈঃ শেষঃ শতধ্বতিহরিং । অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাম্রমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূমেৰ্ভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো । ভ্রমস্মাভিরশেষাঙ্কস্তত্বেবোপপাদিতং ॥ ১৮ ॥

ধৰ্ম্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎস সত্যসঙ্কেষু বৈ তয়া । কীর্তিশ্চ দিষ্টু বিক্লিপ্তা সৰ্বলোকমলাপহা ॥ ১৯ ॥

অবতীৰ্য্য যদৌর্বংশে বিভ্রজপমনুত্তমং । কৰ্ম্মাণুদাগবৃত্তানি হিতায় জগতোহকুথাঃ ।

যানি তে চরিতানীশ মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ । শৃণুস্তঃ কীর্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্তাজ্জসা তমঃ ।

যদ্বংশেশবতীর্ণস্য ভবতঃ পুরুষোত্তম । শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং বিভো ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিবৃধৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥

বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৯ ॥

উদ্যমানি বৃত্তানি বিক্রমা যেষু তানি কৰ্ম্মাণি ॥ ২০ ॥

ভ্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ভূমেরিতি যুগ্মকং । উপপাদিতং স্বরৈত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু যুগ্মাতিঃ ক্ষীরোদশাবোব বিজ্ঞাপিতঃ নব্বং তত্রাহ অশেষাঙ্কং হে সর্বারবতারাবতারিষক্ৰপ । তস্যাপি স্বংস্বরূপবাদিতার্থঃ
বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শরচ্ছতং বর্ষণতং ॥

দীপিকাদীপনং ।

অব্রমাশ্রিত ইতি নহি দেবাঃ ভুবঃ স্পৃশন্তি ইতি ব্রহ্মাদাদর্শনার ভগবতোহপি মনুষ্যমর্ষাদারাং হেয়ং দর্শনতীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
ভূমেরিতি যুগ্মকং । অশেষাঙ্কমিতি সর্কাস্তর্খামিষেন ভূমাদীনাং হুংসং জাতৈবেত্যর্থঃ । তদ্বিজ্ঞাপনং স্বরা তথৈবোপপাদিতং
সত্যসঙ্কেষু সত্যপ্রতিজ্ঞেষু ॥ ১৯ ॥

বিভ্রজগতি দর্শয়ন ॥

যানীতি যচ্ছব্রতোত্তরধাকাগত্বেন তচ্ছব্রতানপেক্ষং সাধু চক্রমসি পুরুষৈঃ কৃতমিতিবৎ । অঙ্গসেতি প্রবণকীর্তনরোঃ স্বতঃ পুরু-
ষার্থঃ তরণস্তাহুযজিকং চোক্তং ॥

বিবাক্তমাহ যদ্বংশ ইতি ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবগণ সহিত ব্রহ্মা এইরূপে হরির স্তব করিয়া পরে গগনমণ্ডল আশ্রয় পূর্বক
গোবিন্দকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অশেষাঙ্ক ! হে প্রভো ! পূর্বকালে আমরা ভূমির ভারহরণের নিমিত্ত আপ-
নার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই সমুদায় স্তম্ভসম্পন্ন হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

সত্যপ্রতিজ্ঞ সাধু সকলের ধর্ম্ম সংস্থাপন এবং দিক্দিগন্তুরে সর্বলোক মলনাশিনী কীর্ত্তি বিস্তার
রূপে সংস্থাপন করা হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে প্রভো ! যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া সর্বোত্তম রূপ ধারণ পূর্বক জগতের হিতের নিমিত্ত ত্রিবি-
ক্রম যুক্ত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করিয়াছেন । হে ঈশ ! আপনার এই আচরিত সকল সাধু মনুষ্যেরা
কলিতে প্রবণ ও কীর্ত্তন করিয়া সহস্রাধিক হইতে উত্তীর্ণ হইবে । হে পুরুষোত্তম ! হে বিভো !
যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া আপনার পঞ্চবিংশাদিক শত বৎসর অতিবাহিত করা হইয়াছে ।

নাধুনা তেহখিলাধার দেবকার্যাবশেষিতং। কুলক বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মুদিতং।

ততঃ স্বধাম পরমঃ বিশম্ব যদি মন্যসে। সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিরান্ ॥ ২০ ॥

ত্রিভগবানুবাচ ॥

অবধারিতমেতন্মে যদাথ বিবুধেশ্বর। কৃতং বঃ কার্যমখিলং ভূমের্তারোহিতারিতঃ।

তদিতং যাদবকুলং বীৰ্য্যশৌৰ্য্যপ্রিয়োকৃতং। লোকং জিহ্বকচ্ছকং মে বেলয়েব মহাপ্রবঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বরস্বামী।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তরা প্রিয়া ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনগততুল্যং ॥

স্বধাম প্রাগজিকাক্রকটীভূতং হারকারা এব প্রকাশঃ শ্রীকুরুপেণ এবিশ শ্রীবিষ্ণুরূপেণ তু সলোকান্লোকপালানঃ পাহি। নানা-
বৈকুণ্ঠনাথরূপৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বাৎ প্রাপ্তুমিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ন দেবকার্যাবশেষিতং দেবকার্যস্যাবশেষো নাত্যধুনেত্যর্থঃ। নষ্টপ্রায়মতর্হিভপ্রায়ঃ। নশেরদর্শনাত্মকত্বাৎ ॥

স্বধামপ্রপকাগোচরীভূতং হারকারাঃ প্রকাশবিশেষঃ কুরুপেণ এবিশ বৈকুণ্ঠবেতবীপাদিকস্ত নারায়ণাদিবরূপেণ সর্বাংশ-
মাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

বীৰ্য্যঃ বলিষ্ঠত্বঃ শৌৰ্য্যঃ যুদ্ধোৎসাহত্বয়োঃ প্রিয়া সম্প্রদা। উক্ততং হত্যাং হননাদ্রুপতঃ অবধামিত্যর্থঃ। লোকঃ জিহ্বকং অনন্তত্বা-
প্রাপ্তুমিচ্ছৎ যদা অতিত্যাশক্তিনা হারকারামেব কুরুমত্বা সর্বভুলোকেহপি মাতুমপৰ্য্যাপ্তমিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনপ্রাপ্তপ্রায়ঃ ॥

ততো হেতোঃ স্বধাম। প্রাগজিকাক্রকটীভূতং হারকারা এবপ্রকটপ্রকাশঃ স্বয়ং ভগবৎ কুরুপেণ এবিশ স্বাংশ বিষ্ণুরূপেণ
তু সলোকান্লোকপালানঃ পাহি নানা বৈকুণ্ঠনাথৈঃ স্ববিলাসৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

অবধারিতং ভ্রুতঃ অখিলং দৈত্যাসংহারাদি ॥

বীৰ্য্যোভাত্রৈককভাবে ক্রীষস্বঃ ভ্রাতৃতো বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তরেতি ব্যাখ্যাতঃ উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বেন প্রাপ্ত-
মিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

হে অখিলাধার! এক্ষণে আপনার দেবকার্য্য সম্পন্ন করিতে অবশেষ নাই, আর এই যদুকুলও
ত্রাক্ষণশাপে নষ্ট প্রায় হইয়াছে অতএব যদি ইচ্ছা হয় তবে এক্ষণে স্বীয় পরমধাম বৈকুণ্ঠে আগমন
করুন এবং লোক ও লোকপাল সহিত বৈকুণ্ঠকিরর আসাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বিবুধেশ্বর! তুমি যাহা কহিলে আমি তাহা পূর্বেই অবধারিত করিয়াছি,
আমি ভৌতাদেব অখিল কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছি এবং তুমির ভার অবতারণিত করিয়াছি। বীৰ্য্য শৌৰ্য্য
যুক্ত সম্পদ দ্বারা উক্ত (অবধা) ও সর্বলোকজগৎকে এই যাদবকুলকে আমি বেলা দ্বারা মহাসাগরের
স্তায় রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২১ ॥

যদ্যসংহত্য দৃষ্টান্য বদুনাং বিপুলং কুলং । গন্তাস্মানেন লোকোহয়মুদ্বলেন বিনজ্যতি ॥২২॥

ইদানীং নাশ আরকঃ কুলস্ত বিজ্ঞাপকঃ । যাশ্চামি ভবনং ব্রহ্মমেতদন্তে তবানঘ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তং । সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত ।

অথ তস্তাং মহোৎপাতান্ ধারবভ্যাং সমুখিতান্ । বিলোক্য ভগবানাহ যদুযজ্ঞান্ সমাগতান্ ॥

ঐধরবানী ।

উদ্বলেন লজ্জিতমর্ষাদেন ॥ ২২ ॥

বৈকুণ্ঠং বাতনু তব ভবনং দাশ্চামি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নবোক্তকঃ ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানি নিত্যং যুদ্ধোপদেষিনাং ব্যাপ্ত্যা সর্বত্র ভ্রমমেব ভবেৎ তত্রাহ বনীতি । উদ্বলেন মদ্বিরোগা-
দুশ্চাচেইন ॥ ২২ ॥

নাশঃ অদর্শনং নিগূঢ়ায়াং ধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনস্তান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
তবৈকুণ্ঠং বাতরিত্যর্থঃ ॥

অথ তস্তাং মহোৎপাতানি তদ্বিচ্ছয়েব । মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিতি তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্যামকথেন ধৃতাহ্বার্যাণাং উদ্বলেন অতিক্রান্তমর্ষাদনয়ুজোপদেষনৈত্যাঃ । লোকো ভূলোকঃ বদ্যপি মৎপরিজনানা-
মেবাং পরমধারিক্যাণাং বদুনাং ভারং পৃথিবীভারং ন মজ্জতে তদপি তস্যঃ স্বামিনা মদ্বাহয়ং ভারোহবতারগীর এব । অকুর্মাখ্যা বনি-
তায়্য অতিবহুতরভূষণভারো বধা তৎ কাস্তেনাবত্যাতে তথা । বদ্যপি স্পৃহণীয়সা বস্তনো ভারঃ স্তসহ এব তদপ্যতিভারত্ব ন স্তসহো
বধাহকস্যাং প্রাপ্তোহপি কনকরাশিতারো গৃহ্মনাপি বণিজ্য হর্ষহ এব । ধৃতরথচরণোহভ্যাসাচ্চলগুরিতি ব্যাসবর্ণনাং তদ্বারোহপি
পৃথিব্যা হুঃসহ এব দৃষ্ট ইতি ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং নিগূঢ়ায়াং ধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনস্তান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
বৈকুণ্ঠং বাতরিত্যর্থঃ ॥

মহোৎপাতান্ ভগবদ্বিচ্ছয়েবাবিত্তান্ মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিত্যুক্তেন্তত্র তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

লজ্জিতমর্ষাদেনেতি মদ্বিরোগাদুশ্চাচেইন কর্তব্যাকর্তব্যবিচারলোপাৎ ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং অগ্রকটধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনস্তান্তে বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ বৈকুণ্ঠং বাতনু ॥

লোকনাথেনেতি লোকসংগ্রহার্থঃ ব্রাহ্মণশপিবর্ণনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥

অথ ব্রহ্মণো বিসর্জনানন্তরং মহোৎপাতানি তু তদ্বিচ্ছয়েব অত্রথা মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টমিতি তদসম্ভবাৎ ॥

যদি আমি এই বলদৃষ্ট বিপুল যদুকুলকে সংহার না করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ইহার ব্যব-
হার সীমা লঙ্ঘন পূর্বক সমুদায় লোক বিনষ্ট করিবে ॥ ২২ ॥

হে অনঘ ! হে ব্রহ্মন ! এক্ষণে বিপ্রশাপ দ্বারা এই কুল নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব
এতদন্তে আমি তোমার ভবন হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব ॥

শুকদেব কহিলেন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা লোকনাথ কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক
দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন ॥

অনন্তর ধারকাপুরীতে মহা মহা উৎপাত সকল উপস্থিত হইতে লাগিল, তদবলোকনে ভগবান্

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

এতে বৈ স্মহোৎপাতাহু তিষ্ঠন্তীহ সর্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্তাসীদ্রাক্ষণেভ্যো। হুমন্তায়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ন বস্ত্বামিহাস্মাভি জিজীবিষুভিরার্যকাঃ। প্রভাসং স্মহৎ পুণ্যং যাস্ত্যামৌদৈব মাচিরং ॥ ২৪ ॥
 যত্র স্নানান্না মক্ষাপান্গৃহীতো যক্ষণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিল্বিবাং সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 বয়ঞ্চ তন্নিম্নান্নুত্য তর্পয়িত্বা পিতৃন্ হরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাগুণবতাক্সনা ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রভাসং যাতাস ইতি বসন্তোৎসবমতিপ্রায়ঃ এতে দেবাংশাঃ স্বাধিকারানেবার্হতি নতু সদ্যো। মোক্ষঃ দারবত্যাঙ্ক মৃত্যুচোরন্
 তন্মামভ্যুদয়কঃ প্রভাসং নেবাঙ্গীতি ॥ ২৪ ॥

মক্ষাপানং যক্ষণা গৃহীতশ্চো বত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা কিল্বিবাং তন্ম্যং রোগাং হুঃখাং সদ্যোঃ বিমুক্তঃ সন্ কল্যাবুজিঃ ভেজে
 প্রাপ্তবান্ ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমলীরান্ অক্ষনা অরেন ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্মাভিরিতি ভেদ্যঃ স্বসাম্যমেব নির্দিষ্টঃ। তত্র জিজীবিষুভিরিত্যাস্ববদেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। তত্র ব্যাক্সমাত্রঃ
 প্রভাসমিত্যাदि। মক্ষলক্ষণায়াঃ স্বপুৰ্য্যামমক্ষলাহুকরণমপি মাতৃদিত্যতিপ্রায়কঞ্চ অমুকরণমাত্রঞ্চ জিজীবিষুভিরিত্যনেনৈব ব্যক্তিতং।
 অত্রথা শ্রীভগবদঙ্গীকারভঙ্গঃ শ্রাং ॥ ২৪ ॥

তত্র চ তীর্থে ব্রহ্মশাপশ্রুতি শমনযোগ্যতাঃ দর্শয়তি যজ্ঞেতি। অত্রথা শ্রীভগবতো যুক্তিতঙ্গঃ শ্রাং ॥ ২৫ ॥

সনোকা মৃত্যুভেন সাধনেন ভদেব ত্রুয়তি বরমিতি যুক্ত্যকেন। এতদ্ব্যখ্যাননিদানবিবরণং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে সপ্তদশোত্তর শততম
 বাচ্যচূর্ণিকামায়ত্যা চতুস্ত্রিংশত্তর তৎ পর্য্যন্ত গ্রহে দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রভাসমিতি মরিত্যপরিব্রজ্যৈবিশিষ্টেব দারকা সদা বিরাজতু। তেহু প্রবিষ্টান্ দেবানেব যামবরূপান্ অলক্ষিতং ভেভ্যঃ মক্ষাপাং
 যোগবলেন নিকান্ত প্রভাসং নীচা ভট্টেব তান্ মারয়া মোবলসংগ্রামং প্রাপয্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বিকুষ্ঠাসুতাদিশরূপোহহমপি বৈকুষ্ঠাদি-
 ধামানি বাস্তানি পূর্ববরূপেণ তু সপরিব্রজ্যোহহং দারকারাং সনৈবাস্ত্যেবেতি ভগবদ্ব্যনোগতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৪ ॥

যক্ষণা রোগেণ গৃহীতোহপি যত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা তন্ম্যং হুঃখাং বিমুক্তঃ কল্যাবুজিঃ ভেজে ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমলীরান্ অক্ষনা অরেন ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্বতো দিবা ভৌম দৈহিকভেদেন। নচ প্রতিকারঃ কৰ্ত্ত্বং শক্য ইত্যাহ শাপশ্চেতি ॥ ২৩ ॥

অস্মাভিরিতি যদূনাঃ স্বসাম্যমেবাতিপ্রোক্তং জিজীবিষুভিরিতি স্বাস্ববদেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। এতে যাদেব-
 যাবিষ্টাঃ দারবত্যাঃ মৃত্যু চোররিত উগলকণঃ মক্ষলক্ষণায়াঃ তন্মামমক্ষলাহুকরণমপি মাতৃদিত্যত্ ॥ ২৪ ॥

তীর্থে ব্রহ্মশাপ-শমনযোগ্যতামাহ যজ্ঞেতি ॥ ২৫ ॥

বরমিতি যুক্ত্যকঃ তন্নি প্রভাসে ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যদুযুজ্ঞগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে আৰ্য্যগণ! চতুর্দিকে এই স্মহৎ উৎপাত উপস্থিত
 হইতেছে এবং আমাদের কুলে দুঃখভয়-ব্রহ্মশাপও প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

অতএব যদি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা হয়, তবে আমাদের আর এখানে বাস করা উপযুক্ত হয়
 না, অন্যই মহৎ পুণ্যজনক প্রভাসতীর্থে গমন করিব আর অপেক্ষা করিব না ॥ ২৪ ॥

মক্ষাপাণে মক্ষরোগগ্রস্ত চক্ষু যে তীর্থে স্নান করিয়া পাপ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক সদ্যঃ কল্যা-
 বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

আমরাও সেই তীর্থে অবগাহন পূর্বক পিতৃদেবতার তর্পণ করিয়া পূজ্যতম বিপ্রগণকে নানাগুণ-
 শালি অন্নভোজন করাইব ॥ ২৬ ॥

তেষু দানানি পঞ্চমু প্রদ্যোমু । মহাস্তি বৈ । বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌ ভিরিবার্ণবঃ ॥

শ্রীভক উবাচ ॥

এবং ভগবতোদ্বিতীয়া দাদবাঃ কুরুনন্দন । গন্তুং কৃতধিয়ন্তীৰ্ণং শ্রুদনান্ সমযুযুজন্ ।

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ প্রস্থা ভগবতোদ্বিতং । দৃষ্টুরিষ্ঠানি ঘোরানি মিত্যাং কৃষ্ণমল্লভতঃ ।

বিবিক্ত উপসংগম্য জগতামীষরেখরং । প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাক্কলিত্তমভাবত ॥ ২৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

দেবদেবেশ যোগেশ পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন । সংহৃত্যৈতৎকুলং নুনং লোকং সংত্যাগ্যতে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

উল্লেখ্যেতি বখা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

লোকং বর্তালোকং ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ ।

তন্নিরীক্ষ্যেতি প্রথমং বাদবান্যং প্রভাসযাত্রোদ্যমবর্ণনং পশ্চাদেব শ্রীভগবতন্তেভ্য তাদৃশপদেষশ্রবণমিতি । তন্মাত্রং পরোক্ষী-
কৃত্য ভেদ্যন্তেন শুভ্রমিষ্টং পরম্পরৈব তচ্ছ্রবণমিতি লভ্যতে । তাদৃশ তৎ প্রতিজ্ঞায়ামপি দৃষ্টুরিষ্ঠানীতি বস্তত উৎপাতভাবেশপি
বহির্দৃষ্টা তদাত্মকঃ ভাবেবেতি নির্ণীতমিতি গম্যতে ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকঃ । অতএব নুনমিতি বিতর্কোক্তিঃ । সংহৃত্য সংহারমুদ্রয়া বসদেন নীত্বার্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উল্লেখ্যেতি বখা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

দেবানামপি দেবা ব্রহ্মাদয়ন্তেবামীশেতি দেবকার্য্যং ব্রহ্মপ্রার্থিতকং বখা সর্বং সম্পাদিতমিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতদর্থমেবাবতীর্ণ-
শ্রমকুঃ কিন্তু স্মৃতিতর্ক বিচিত্র রসময় রূপগুণচরিত্রপ্রকাশনয়া ভক্তজনানন্দনার্থমপীত্যা হে যোগেশেতি । বহুকলং । বহুভর্তৃদীপো-
পরিকং যোগোন্নয়নাবলং বর্ণনতা গৃহীতমিতি জনিযামাণ জনতা নিত্যারাম্যমপীত্যা হে পুণ্যোতি অত এতৎ বদীয় সর্ববিধিংসিতত
নিম্পন্নবাদিনীমিমং লোকং সন্ত্যজ্যতে । নুনমিতি বিতর্কে ভবানহস্তধাতীতি তর্কায়ামি । কিঞ্চ শাপনিবর্তকং প্রভাসমানমুপ-
দিশসি কিন্তুদর্শনারূপি প্রভাসমানমধিকং ভবেৎ । বিপ্রশাপ এবাং মা ফলবিত্তি তব মনোগতে সত্যপি কিং শাপঃ প্রভবিতুং শকু-
মাৎ । তস্মাত্তবাত্মান্তর্বিংসৈব বৃত্ততে বৎ বতঃ সমর্থোপি ভবান্ বিপ্রশাপং ন প্রচ্যহন্ ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাধিপনঃ ।

ভগবতেতি তদাত্মকঃ কোহন্তথা কুর্বাদিতি ভাবঃ ব্যাঘ্রমরংক্যক্রত্যা বিস্মিতং রাজানং সাবয়তি কুরুনন্দনেতি ॥

তন্নিরীক্ষ্যেভ্যোব পাঠো নকু তানিতি তৎ প্রভাসযাত্রোদ্যমঃ দৃষ্টা । পশ্চাদ্জনপরম্পরৈব বহুতো ভগবতোদ্বিতং এতে বৈ
ইত্যাদি পদ্যপককঃ প্রস্থা তদাত্মকুত্তীতৈব তেভ্যন্তেনোপদেশাৎ । ঘোরান্যদৃষ্টানীতি বদ্যপি তন্ন সম্ভবতি তথাপি বহির্দৃষ্টা তদা-
ত্মানেন বৃষ্টা বিবিক্তে রহসি ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকঃ সংহৃত্য সংহারমুদ্রকরণেন বসদেনীত্বার্থঃ অতএব নুনমিতি বিতর্কে বাক্যমাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং সেই সকল সংপাদে প্রজ্ঞা পূর্বক ধর্ম দান করিয়া নৌকা বানান্ মহার্ণব উত্তরণের ম্যায় মহৎ
পাপরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥

শ্রীভকদেব কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! ভগবান্ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বাসবদাস প্রভাসতীরে
গমন করিবার নিমিত্ত রথসজ্জা করিতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! নিত্য অনুজ্ঞিত উদ্দেশ ইহা
নিরীক্ষণ করিয়াও ভগবদুক্তধর্মের প্রশংসা করিয়া এবং কোরতর উৎপাদ দর্শন করিয়া কিন্তুদ্রোণেশে
গমন পূর্বক জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ও পদবয় ধারণ করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! হে যোগেশ ! হে পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন ! নিশ্চয় বোধ হইতেছে
আপনি এই কুল সংহার পূর্বক মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৮ ॥

বিপ্রশাপঃ সমর্থোহপি প্রত্যহ্ন যদীশ্বরঃ। নাহং তবাজ্জি কমলং কণাঙ্কমপি কেশব।
 ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয়মামপি। তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলং।
 কৰ্ণশীঘ্রমাসাদ্য ত্যক্তান্ত্যস্পৃহাং জনাঃ ॥ ২৯ ॥
 শয্যাসনাতনস্থানস্থানজীড়াশনাদিষু। কথং হ্যং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তান্ত্যাজেমহি ॥ ৩০ ॥
 স্বয়োপযুক্তস্রগন্ধবাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ। উচ্ছিক্তভোজিনো দাসাস্তব গায়াং জয়েমহি ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন প্রত্যাহ্ন ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৯ ॥

শয্যাশিষু স্বাং ভক্তা নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবন্ প্রার্থয়ে ন মাত্তরাদিত্যাহ স্বয়তি। চর্চিতা অলঙ্কৃতাঃ হি নিশ্চিতং জয়েম ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

অতঃ স্বয়ং তুলোপনয়নয়নং দৃষ্ট্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি। যথা যাদবান্নৈব যাত্রেব তথা মামপি নরৈতাপিশল্যার্থঃ ॥

স্বকর্তৃকত্যাগাশঙ্কাঃ কৈয়তোন দর্শয়তি তবেনিতি ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবন্ প্রার্থয়ে ন মাত্তরায়ং। যতঃ সাধকভক্তানামপি তত্তরগমারোপিতস্বংসম্বন্ধেনাপি স্তম্ভনামিতি দর্শয়ন
 সজাতীয়বাসনেন তেষুপি স্বাতেদমজীকূর্ষন্নয়ং প্রয়োগেণৈব তেষাং তদাহ স্বয়োপযুক্তি পরোক্ষপূজাদাবগীতি ভাবঃ। জয়েম
 জেতুং শক্যমঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্ত্য।

নদ্বিখরোহং যথেষ্টমি তথা করোমি তেন তব কিমিতি চেতব্রাহ নাহমিতি ॥

অন্তস্পৃহাং পুত্রকলজাদিনোক্তাস্পৃহাং ত্যজতি নহু বিক্রীড়িতং ত্যক্তুং শক্যবন্তি। অহন্ত স্বামপি ত্যক্তুং কথং শক্যমিতি
 ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ শয্যাশিষু স্বাং ভক্তাঃ পাদসম্বাহনানৈর্দানিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবন্ প্রার্থয়ে নহু মাত্তরাদিত্যাহ স্বয়তি। মায়াং জয়েমিতি সা যদাত্মান্ প্রতি বিক্রাম্যতী আয়াতি তচ্ছে'তৈ-
 রেবাত্মৈঃ প্রবণীভূত ত্যাং জয়েম নহু জ্ঞানাবিভিন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

অতএব স্বং বঞ্চিতং মদ্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি যথা যাদবান্নৈব যাত্রে তথা মামপি নরৈতাপেশার্থঃ ॥

স্বকর্তৃক ত্যাগাশঙ্কাঃ কৈয়তোন দর্শয়তি তবেনিতি বিক্রীড়িতমিতি ভাবে নিষ্ঠা। লীলাশ্রবণেহপি স্বদেকনিষ্ঠং ভ্রাতৃং কিং পুনঃ
 সাক্ষাৎদর্শনাবিভি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষপূজাদাবপি সাধকভক্তানামপি উপভুক্ত অগাদিনা তজ্জয়ঃ স্বপ্রসিদ্ধ এব কিং পুনঃ সাক্ষাৎদর্শনমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু আপনি সমর্থ হইয়াও বিপ্রশাপের প্রতিবিধান করিতেছেন না, হে কেশব! সেই জন্য
 কণাঙ্কও আপনার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, অতএব আমাকে আপনার
 ধামে লইয়া চলুন। হে কৃষ্ণ! কর্ণের অমৃত স্বরূপ ও পরমমঙ্গলজনক আপনার জীড়াবিষয় আশ্বাদন
 করিয়া লোক অন্য স্পৃহা পরিত্যাগ করে ॥ ২৯ ॥

আপনি আমাদের প্রিয়, আমরা আপনকার ভক্ত অতএব আমরা শয়ন, আসন, গমন, উপ-
 বেশন, স্থান, জীড়া ও ভোজনকালে কি প্রকারে আপনাকে বিস্মরণ হইব ॥ ৩০ ॥

আপনার উপযুক্ত মালা, গন্ধ, বস্ত্র, অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও আপনার উচ্ছিক্ত-ভোজী দাস আমরা,
 অতএব আপনার মায়া জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ৩১ ॥

বাতবসনা ঋষয়ঃ শ্রমণা উৰ্দ্ধমস্থিনঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ধ্যাসিনোহগলাঃ ॥ ৩২ ॥
 বয়স্বিহ মহাযোগিন্ ভ্রমন্তঃ কৰ্মবজ্রাঃ । তদ্বার্তয়া তরিয়্যামস্তাবকৈর্দুস্তরং তমঃ ॥ ৩৩ ॥
 অরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ । গত্যাংস্মিতেক্ষিতক্লেবলির্ঘম্ লোকবিড়ম্বনং ॥ ৩৪ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ । একাস্তিনং প্রিয়ং ভূতামুদ্রবং প্রত্যভাষত ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধ্যাসিনো হি ব্রহ্মচর্যাধিক্রমৈঃ কথংকিতরন্তি বয়স্বনায়াসেনৈব তরিয়্যাম ইত্যাহ বাতবসনা ইতি উৰ্দ্ধমস্থিনঃ উৰ্দ্ধরেতসঃ ॥ ৩২ ॥
 তাবকৈর্ভক্তৈঃ সহ স্ববর্তমা ॥ ৩৩ ॥
 ক্লেবলী পরিহাসঃ দ্বৈন্দ্বকষং ॥ ৩৪ ॥
 একাস্তিনমিত্যাदि स्वाभिप्रायावकने हेतुः ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়স্বিত্তি যুগ্মকং । তরিয়্যামস্তর্ভুং শব্দমেত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাতবসনাদ্যাদিত্তৈস্তৈর্জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভিঃ সাধনৈ ব্রহ্মাখ্যং ভব ধাম তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সৰ্বং বিভজ্যে জগৎ । মমৈব তৎ ঘনং
 স্তোমো জাতুমর্হসি ভারতেত্যজ্ঞানং প্রীতি বহুক্ষেত্তবৈব তেজোবিশেষং তে যান্তি । সত্যং তে যান্ত বয়স্ব ন তৎ যিযাসামঃ । কিন্তু
 অমুখচন্দ্রমধুরমিত্তসুধাপানমতা এব তিষ্ঠাসাম ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 কিন্তু স্বদেকাস্তিনো মহাভক্তা মারাতরণং ভক্তেঃ ফলস্বেন নৈবাহুগন্দধতে । বয়স্ব ন তাদৃশা ইতি তাদৃশীং প্রৌঢ়িঃ কথং কুর্ষ
 ইতি দৈন্তেনৈবাজ্ঞানি মায়াতিতীৰ্থমারোপ্যাহ বয়স্বিত্তি তুর্ভিঃপ্রাপক্রেম । বয়স্ব দাসা অপি সখ্যাসালম্বিনম্বদাজ্ঞাপি জ্ঞানাত্যাগ-
 মচিকীৰ্ষব এবতি ভাবঃ । হে মহাযোগিমিতি তব যোগমায়াঃ মারাক নৈব বিবিদিবাম ইতি ভাবঃ । তাবকৈবস্তক্তজ্ঞনৈঃ সহৈতি তে
 খবস্বন্তু লাম্বতাবা এবতি । তৈরেবামাকং সাহিত্যমুপপদ্যতে ন বাতবসনাদৈরিতি ভাবঃ । তত্ত্বরণে বঃ কঃ প্রকার ইত্যত আহ
 অরন্ত ইতি । স্বদীর চরিত্র অরণকীর্তনাদি স্বদর্শনাঙ্কতেজসৈবামাকং তত্ত্বমন্তরণং হুগমমেবেতি ভাবঃ । ক্লেবলিঃ গেয়ন্যা সহ গৌরত
 পরিহাসঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

একাস্তিনমিত্যাदिकं स्वाभिप्रायावकने हेतुः ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বাতবসনেতি রগনাশন্দেন বস্ত্রং লক্ষ্যতে হিরণ্যারণন ইত্যত্র চতুর্থে তৈরেব তথা ব্যাখ্যাতত্বাং তে ভব ধাম ব্রহ্মপং ॥ ৩২ ॥
 বয়স্বিত্তি যুগ্মকং । বয়স্বিত্তি সাধকভক্তেযু স্বাভেদমলীকৃত্য বহুবচনং তরিয়্যাম স্তর্ভুং শব্দমেত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
 সম্যক্ নিকৈতব তরাহভাষত ॥ ৩৫ ॥

পরমার্থবিষয়ে শ্রমশীল উৰ্দ্ধরেতা, বসনহীন, সম্যাসিগণ শান্ত ও অমলচিত্ত হইয়া আমার ব্রহ্মাখ্য
 ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে মহাযোগিন্ এই সংসারে কৰ্মপথে ভ্রমণ করিয়াও আপনার ভক্ত হইয়া আপনার লীলা কীর্তন
 দ্বারা দুস্তর তমঃ (সংসার) হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৩ ॥

আমরা আপনার গতি, হাশ্ব, দর্শন ও জীড়া প্রভৃতি নৃলোক বিড়ম্বিত ক্রিয়া সকল ও অমৃতায়মান
 বাক্য সকল স্মরণ ও কীর্তন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ব-কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপিত
 হইয়া একান্ত প্রিয় সেই উদ্বের প্রীতি কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তবসন্তাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যদাথ মাং মহাভাগ তচ্চিকীর্ষিতমেব মে । ব্রহ্মা ভবোলোকপালাঃ স্বর্কাসং মেহভিকাজ্জিগঃ ।
ময়া নিষ্পাদিতং হুত্রে দেবকার্য্যমশেষতঃ । যদর্থমবতীর্ণোহহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ১ ॥
কুলং বৈ শাপনির্দগ্ধং নজ্জ্যত্যাশ্রোত্ববিগ্রহাৎ । সমুদ্রঃ সপ্তমেহেনাং পুরীঞ্চ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমোহুত্ববস্ত্রাভ্যাজ্ঞানসিদ্ধিঃ হরিঃ স্বয়ং । অবধুতেতিহাসোক্তগুরুষষ্ঠাববর্ণনং ॥ * ॥

যদাথ স্বঃ সংজ্ঞৈত্যতঃ কুলমিতি স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥ ১ ॥

যৎ সর্বত্যাগেনাশ্রিতো ভগ্নেতি বক্তুমাং কুলমিতি অয়েণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিক্তে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যং বহুকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুত্বকরণাতিপ্রায়ং । বস্ত্র তত্ত্ব শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তথা ভূতং সৎ নজ্জ্যতি অদর্শনমেব প্রাপ্যাতী-
ত্যর্থঃ । প্রাবয়িষ্যতি চতুর্দিক্কাবরিষ্যতি নতু মধ্যোহপি । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালমিতি বক্ষ্যমাণাং ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশত্ব ষষ্ঠোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমে জ্ঞানবৈরাগ্যে নিধিংস্বঃ কৃষ্ণ উক্তবে । অবধুতোক্তগুরু প্রোবাচাঠৌ ধরাদিকান্ ॥ * ॥

স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১—৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহুকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুত্বকরণাতিপ্রায়ং বস্ত্র তত্ত্ব শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তদাং সৎ নজ্জ্যতি প্রাকৃতলোকানামদর্শনমেব

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষষ্ঠ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে আজ্ঞাজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত স্বয়ং দুরিকর্তৃক অবধুত-ইতিহাসোক্ত অষ্ট গুরুর বিষয়
বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি যাহা অনুমান করিয়াছ তাহা সত্য, আমি তাহাই সম্পন্ন
করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আর ব্রহ্মা, শিব ও লোকপাল সকলে আমার স্বর্গাভিগমন ইচ্ছা করিতেছেন ॥

পৃথিবীতে আমি অশেষ প্রকার দেবকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়াছি, যাহার নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত
হইয়া স্বীয় অংশ বলদেবের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ॥ ১ ॥

আর সপ্তম দিবসের পর এই যজ্ঞকুল পরম্পর বিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মশাপ রূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া
যাইবে এবং সমুদ্রও দ্বারকা পুরীকে প্রাবিত করিবে ॥ ২ ॥

যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নখরং গৃহমাণকং বিদ্ধি মায়ামনোময়ং ॥ ৫ ॥
 পুংসোহযুক্তস্ত নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কর্মাকর্ষ্যবিকর্ষ্যেতি গুণদোষধিয়ো ভিদ্। ॥ ৬ ॥
 তস্মাদযুক্তেস্মিন্নগ্রামোযুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনীক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বরে ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

নহু গুণদোষাভ্যাং বিষমে লোকে কৃতঃ সমদৃষ্টিঃ স্তাসিত্যত আহ যদিদমিতি মন আদিভিঃ গৃহমাণং মনোময়ত্বান্মায়েতি বিদ্ধি তদপি ন স্থিরং কিন্তু নখরকং বিদ্ধি ॥ ৫ ॥

মনোময়ত্বং হেতুঃ পুংস ইতি। অযুক্তস্ত বিক্ষিপ্তমনসঃ নানার্থো ভেদবিষয়ো ভ্রমঃ স ভ্রম এব গুণদোষভাক্। নহু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং ভেদস্ত সত্যাতোক্তা ন ভ্রমবিস্তৃতিতগুণদোষবুদ্ধেঃ পুংসঃ কর্ম বিহিতং অকর্ষ্য তন্মোপঃ বিকর্ষ্য নিবিক্ষমিতি ভিদ্। ভেদঃ অবিদ্যাবিষয় এব ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কথমাশ্রয়ি পরিচ্ছিন্নে বিততঃ অগদীক্ষণীয়ঃ তত্রাহ আত্মানমিতি। ময়ি ব্রহ্মণি মজ্জপেগেশ্ব ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযুক্তস্ত অসমাহিতচিত্তস্ত ভ্রম এব তাবদানার্থঃ বহুবিধোহর্থো যত্র তথাবিধঃ স এব চ গুণদোষভাক্। গুণদোষবুদ্ধিহেতুরিত্যর্থঃ। অতঃ কর্মাকর্ষ্যেতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু কীদৃশঃ সমদৃকৃৎ তত্রাহ। যদিদমিতি। মন আদিভিঃ গৃহমাণং যদিদং পৃথিব্যাদিকং বর্ততে। তৎসর্বং জাগরে মায়াময়ঃ মায়াকল্পিতত্বাংশেন তুল্যমেব। স্বপ্নে মনোময়ঃ মনঃ কল্পিতত্বাংশেন সর্বং তুল্যমেব ॥ ৫ ॥

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি পুংস ইতি নানার্থো নানাবিধোহর্থো যো গুণদোষভাক্ অয়মর্থো গুণঃ ভজত ইত্যুক্তঃ অয়মর্থো দোষঃ ভজত ইতি নিকৃষ্টঃ। পুংসোহযুক্তস্তান্নানো ভ্রমঃ ভ্রমপ্রতীত ইত্যর্থঃ। গুণপ্রবাহপতিভানাং কোবার্থ উৎকৃষ্টঃ কোবানিকৃষ্ট-
 ত্তেয়াং বা ত উৎকৃষ্টঃ কোনিকৃষ্টঃ। যদুক্তঃ চিত্তকেতুনা গুণপ্রবাহ এতন্মিন্ কঃ শাপঃ কোষমুগ্রহঃ। কঃ স্বর্গো নরকঃ কোবা কিঃ সুখং দুঃখমেববেতি। নহু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং গুণদোষবুদ্ধৌ সত্যং বেদোপাবিদ্যাবিষয় এবতাহ কর্ম বিহিতং অকর্ষ্য-
 তন্মোপঃ বিকর্ষ্য নিবিক্ষমিতি ভিদ্। ভেদো গুণদোষবিষয়ো গুণদোষরোদেব ধীর্ভক্ত তত্মাজ্ঞানিন এবোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ যুক্তেস্মিন্নগ্রামঃ নিক্ষেপ্তেস্মিন্। নিক্ষেপচিত্তঃ সন্ ইদং সুখদুঃখময়ঃ জগৎ। আত্মনি ভোক্তারী কীবে ভোগাশ্বেন হিতং পশু। তক ভোক্তারমাত্মানং ময্যধীশ্বরে পরমাশ্রয়ি নিরত্বরি নিয়মাশ্বেন হিতং ঈক্ষস্ব ॥ ৭ ॥

দীপিকাশীলনঃ।

যদ্যপি নোক্তবোহুপি ময়ান্মো যদুপৈর্নাদিত ইতি তগবজ্ঞে ব্রহ্মবস্ত সিদ্ধবেনোপদেশত্বং ন সম্ভবতি তথাপি তস্মাদদরণ্য-
 তমুপদিষ্ট জ্ঞানযোগ্যান্ প্রত্যাহ স্বভূতি সপ্তভিঃ সমঃ ব্রহ্মৈব পশুতীতি তথাভূতঃ সন্ ॥

মনোমাজবিলপিতত্বান্ মায়েতি মিথ্যোক্তি বিদ্ধি। তদপি মিথ্যাত্বমপি ॥ ৫ ॥

অযুক্তস্ত পুংসঃ নানাভেদো বিষয়ো যত্র তথাভূতো ভ্রমো ভবতি স ভ্রম এব গুণদোষভাক্ গুণদোষবুদ্ধিহেতুর্ভবতীত্যর্থঃ। নেতি সমাধানং ভ্রমেতি ভ্রমেণ বিজ্ঞিততা প্রকাশিতা গুণদোষবুদ্ধির্ভবত তত্শ্বেব অবিদ্যাহনাত্মনি আত্মবুদ্ধিতত্ত্বতোহজ্ঞা বিধরা অধিকারিণে
 যত্র তথাভূত এব বিধিনিষেধলক্ষণো বেদঃ নহু স্বরূপজবিষয়ঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদাঃ নিত্রেগুণ্যো ভবাত্মনোতি ত্রিভগবজ্ঞেঃ ॥ ৬ ॥

বস্মাদযুক্তত্বৈব সমত্মাৎ। আত্মনি স্বঃ পদবাচ্যমিতি। তজ্জপেণ ব্রহ্মরূপেণ জহদজহন্নক্ষণয়েতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

মন বাক্য চক্ষু এবং শ্রবণাদি দ্বারা এই জগতের যাহা কিছু গ্রহণ করা যায় সমুদায়ই মনোময় ও মায়াক্রমে গ্রহণ করিয়া নখর বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

গুণদোষবুদ্ধি বিশিষ্ট বিক্ষিপ্ত চিত্ত পুরুষের কর্ম অকর্ষ্য ও বিকর্ষ্য এই ভেদ জ্ঞানের বিষয় যে ভ্রম তাহাও গুণ দোষ ভাক্ ॥ ৬ ॥

অতএব সমাহিত চিত্ত ও যুক্তেস্মিন্ন হইয়া এই জগৎকে আত্মাতে অর্পিত এবং সেই আত্মাকে আত্মাতে বিস্তৃত দেখিবে ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাং । আত্মানুভব তুচ্ছাত্মা নাস্তরায়ৈবিন্দ্রিয়সে ॥ ৮ ॥
দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিষেধাম নিবর্ততে । গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন কৰোতি যথার্ককঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবেৎং যুক্তচিত্তেণে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেনতি জ্ঞানং বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ । বিজ্ঞানং তদধী-
শুভবঃ তাভ্যাং সমাগযুক্তঃ ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈতন্যতঃ শরীরিণাং দেবাদীনাং আত্মভূতঃ অন্তরায়ৈ ন বিহনাসে অয়ং ভাবঃ
বাবদশুভবঃ যথা নিয়মঃ যথা সম্ভবঃ বর্ণাশ্রম কৰ্ম্মাণি কুৰ্যাদেব তদনন্তরং সৰ্বেষামাত্মভূতত্বাৎ ন কোহপি বিদ্বান্চরতীতি তথাচ শ্রুতিঃ
তত্ৰ হ দেবা নাতুত্যাঙ্গীশতে আত্মা হেবাং স ভবতীতি ॥ ৮ ॥

নচোৎপন্নজ্ঞানস্তাপি যথেষ্টাচরণপ্রসঙ্গ ইত্যাহ দোষবুদ্ধ্যোতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি প্রাক্তন সংস্কারান্নিষেধান্নিবর্ত্তত এব
কিন্তু ন দোষবুদ্ধ্যা বিহিতক প্রায়শঃ কৰোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা । যথার্ককঃ সৎকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিং কৰোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে
তদ্বৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমশঃ ।

জ্ঞানেত্যাত্মা ব্রহ্ম ॥ ৮—১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবেৎং যুক্তচিত্তেণে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেনতি । জ্ঞানং বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ বিজ্ঞানং তদ-
ধীশুভবতাভ্যাং সমাগ যুক্তঃ । ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈতন্যতঃ ততশ্চ শরীরিণাং দেবাদীনামপ্যাত্মভূতঃ শ্রীতিপাদীভূতঃ তাঃ । তথাচ
শ্রুতিঃ । আত্মাহেবাং স ভবতীতি ততশ্চ নৈব তে বিদ্বান্ কুৰ্য্যন্তি তাঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চোৎপন্নজ্ঞানোহপি ন যথেষ্টাচরণো ভবতীত্যাহ দোষেতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি জ্ঞানী প্রাক্তনসংস্কারভো নিষেধান্নিবর্ত্তত
এব কিন্ত ন দোষবুদ্ধ্যা । বিহিতক প্রায়শঃ কৰোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা যথার্ককঃ সৎকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিং কৰোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে চ
তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদিপনং ।

বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ তদ্বদসীতাদিবেদব্যাক্যার্থবধারণং তদধীশুভবঃ বেদার্থ সাক্ষাৎকারঃ তেনৈব আত্মানুভবেন ব্রহ্মানুভবেন ।
অতস্তুষ্টিচৈতন্যং । আত্মভূতঃ ব্রহ্মেণে স্বরূপভূতঃ বাবদশুভবঃ অনুভবপর্য্যায়ঃ ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতে পূৰ্ণসিদ্ধার্থঃ যথাসম্ভবঃ জ্ঞানাহবি-
রোধেন । তদনন্তরং । অনুভবানন্তরং কৰ্ম্মাকরণেহপি কোহপি দেবাদিঃ । তথাচ ব্রহ্মানুভবিনো বিদ্বাতাবে প্রমাণং শ্রুতিঃ । হন
ইত্যবায়মপার্থে দেবা অপি তত্ৰ ব্রহ্মানুভবিনঃ অতুতৌ ব্রহ্মণী প্রতিষদ্ধার সেনতে ন সমর্থী ভবন্তিহ যতঃ স জ্ঞানী এবাং দেবাদীন-
মাত্মা স্বরূপং ভবতি নচি স্বরূপে কোহপি বিদ্বান্চরতি ॥ ৮ ॥

নিষেধাৎ স্ত্রাপানাদেঃ । দোষবুদ্ধ্যা হেরবুদ্ধ্যা ন । গুণবুদ্ধ্যা উপাদেয়বুদ্ধ্যা । উভয়াতীতঃ পূৰ্ণান্ নিষেধান্নিবর্ত্ততে কিন্ত দোষ-
বুদ্ধ্যা ন । বিহিতং চ কৰোতি কিন্ত গুণবুদ্ধ্যা নেভ্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

সকল শরীরের আত্মভূত ও জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত এবং আত্মানুভবে সন্তুষ্ট হইলে আর কোন
প্রকার বিশ্লে পতিত হইবে না ॥ ৮ ॥

গুণ দোষ বুদ্ধি হইতে অতীত যুক্তপুরুষ যে জ্ঞানকর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি করেন, তাহা দোষবুদ্ধিতে
নহে এবং বিহিত কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করেন, তাহাও গুণবুদ্ধিতে নহে, কিন্তু বালকের ন্যায়
প্রবৃত্তি অনুসারে কার্য্য করেন ॥ ৯ ॥

সৰ্বভূত স্বেচ্ছাস্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ । পশুন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদ্যেত বৈ পুনঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাদিকৌ ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ । উদ্ধবঃ প্রণিপত্যা হ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরচ্যুতঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যোগেশ যোগবিদ্যাস যোগাত্মন্ যোগমজ্জব । নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সম্যাসলক্ষণঃ ।

শ্রীধন্বানী ।

এবংভূত ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ সৰ্বভূতেতি ন বিপদ্যেত ন পুনঃ সংসরেৎ ॥ ১০ ॥

যন্ত সৰ্বং পরিত্যজ্য ইত্যাহাৎপদেশমাত্মনোহযোগং মদানঃ পৃচ্ছতি যোগেশেতি যোগকলমারিন্ যোগবিদ্যাং বিজ্ঞান জ্ঞানো নামা-
তিগোপ্যো নিঃক্ষেপবিশেষঃ । যথা । যোগো বিজ্ঞাত্তে ক্রিয়তে যস্মিন যোগে আত্মা একটৌ ভবতি যন্ত যোগস্বরূপেতি বা যোগস্য
সম্ভবো যস্য । চতুর্ভিরেতৈঃ সম্বোধনৈঃ সম্বিহর্য কেবলং স্বরোগবিষ্টং নতু বদধিকারং পর্যালোচ্যেতি দ্যোতিতং তদাহ নিঃশ্রেয়সা-
য়েতি । নচারোগাদ্যার্থং সৰ্বভূতানামিবদয়ং ত্যাগঃ কিন্তু সম্যাসলক্ষণঃ অপ্রত্যাগতিরূপঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমাহুদ্যোহপি মহাভাগবতত্যাং । শ্রীভগবত শুখোপদেশগোরবেণ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরিহ শ্রীভগবতা স্বত্যাগাং স্বাযোগাত্মাতিশয়
মনেন তজ্ঞাপ্যতিনিকট ইব সদৈজ্ঞসাহ ইত্যাদিভিঃ ॥

তথৈব তত্ত্ব ব্যাক্যং দর্শয়তি যোগেশেতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হে যোগেশ যোগানাং কর্মযোগ-জ্ঞানযোগ-ভক্তিযোগানাং দৈব অতএব যোগবিন্যাস অনধিকারিণ্যপি ময়ি যোগং জ্ঞানং
সম্প্রতি অপ্রভাবাদেব বিজ্ঞাস্যতীত্যর্থঃ যোগাত্মন্ যোগস্বরূপ যদি স্বঃ ময়া প্রাপ্ততর্হি সৰ্ব্বৈ যোগাঃ প্রাপ্তা এবেতি ভাবঃ কিন্তু যোগা-
ভক্তিযোগাদেব স্বঃ সম্ভবসি ভক্তেহাবির্ভবসীতি মতং ভক্তিযোগো বিশেষতো দেয় ইতি ভাবঃ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবংভূতত্ব জীবন্তুত্ব । জ্ঞানবিজ্ঞানাত্যাং পরোক্তাপরোক্তাত্মত্বাভ্যামাবিবরকো নিশ্চয়ো যস্য স তথা । ন সংসরেজ্জ্ঞান-
দিনাত্মভবেৎ ॥ ১০ ॥

মহাভাগবতবেদে কৃষ্ণাখ্য পরমতত্ত্বস্য নিত্যপ্রাপ্তেত্তদুপদেশ গোরবেণৈব তত্ত্বজিজ্ঞাসুরিবেত্যর্থঃ ॥

আত্মনো যোগ্যমিতি ভগবতা স্বত্যাগাং স্বাযোগাত্মাতিশয়মননাদিত্যর্থঃ । নিরুপমস্য ভগবতো নিঃক্ষেপবিশেষবেদে বর্ণনমুচিত-
মিবেত্যাকৌ বধেতি । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ । যোগে সংপ্রজ্ঞাতসমাধৌ আত্মা স্বরূপঃ একটৌজ্ঞাতো ভবতি যস্য তদ্ব্যক্তং পাত-
ঞ্জলিনা তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবদ্বানমিতি অত্র একটপদাধ্যাহারাৎ পক্ষান্তরং যোগস্বরূপেতি যোগোহসম্প্রজ্ঞাত সমাধিঃ স্বরূপং নির্বি-
কলকং যস্য স তথা তদ্ব্যক্তং পাতঞ্জলে বিরাম প্রত্যাহাভ্যাসপূর্বকঃ সংসারশেষোহস্ত ইতি বিরামপ্রত্যায়োনতি নেতীত্যতদংশাপবাদ-
তদভ্যাসপূর্বকঃ অস্ত্রোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ সচ ব্রহ্মাত্মক এব অভাবস্যাধিকরণাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ যোগস্য সম্ভবঃ সুগমতরোৎপত্তির্স্বা-
ত্মাতাত্তদপ্যুক্তঃ তত্রৈব দৈবপ্রণিধানাচেতি । নচারোগাদ্যার্থমিতি কালপুরুষপ্রতিগ্রহী সৰ্ব্বং তাকু । অপ্রাণান্ রক্ততি পুনশ্চ
দ্রব্যার্জনং কয়োতি ইতি তদীয় সৰ্ব্বং দানবদায়ং সন্ন্যাসরূপত্যাগঃ পুনর্গ্রহণং প্রত্যাগতিঃ অপ্রত্যাগতিরূপঃ পুনবগ্রহণস্বরূপঃ
ভিকোরিজিরলোলভেতি পুনর্গ্রহণে বাস্তানিবেদে নিদ্রাপ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥

সৰ্ব ভূতের স্বহৃৎ শান্ত ও জ্ঞান বিজ্ঞান নিশ্চয় হইয়া এই বিশ্বকে মদাত্মক রূপে দর্শন করিলে
পুনর্বার আর বিপদাপন্ন হইতে হয় না ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে নৃপ । মহাভাগবত উদ্ধব ভগবান্ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অচ্যুতকে
প্রণাম পূর্বক তত্ত্ব জিজ্ঞাসার্থ কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ । হে যোগবিদ্যাস । হে যোগাত্মন্ । হে যোগমজ্জব । আপনি

ত্যাগোহিং দুষ্করো ভূমন্ কামানাং বিষয়াভিঃ । হুতরাং হুয়ি সর্বাঙ্গমভ্যর্জয়িত্ব মে মতিঃ ॥ ১১

সোহং মমাহমিতি মূঢ়মতিবিগাঢ়স্বায়া বিরচিতাঙ্গনি সানুবন্ধে ।

তত্ত্বজ্ঞানো নিগদিতং ভবতা যথাহং সংসাধয়ামি ভগবন্তুশাশি ভূত্যং ॥ ১২ ॥

সত্যস্ত তে সদৃশ আত্মন আত্মনোহিহং বক্তারমীশ বিবুধেষুপি নানুচক্ষে ।

সর্বৈ বিমোহিতমিহ স্তবমায়ায়ৈমে ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো বহিরর্থতায়াঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যং প্রতি ত্যাগাহ্যপদিষ্টং সোহং মূঢ়মতিঃ । কুতো মমতি অহমিতি চ সাহুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে তদ্ব্যাসা বিরচিতৈ আত্মনি দেহে বিগাঢ়ো নিমগ্নঃ অতত্তত্ত্ব ভবতা নিগদিতং যথাহমজ্ঞানো সংসাধয়ামি তথা ভূত্যং মামনুশাশি শনৈঃ শিক্ষয় ॥ ১২ ॥

ময়া সংক্ষেপত উক্তঃ বিস্তরতত্ত্বজ্ঞান পুঙ্খ ইতি চেদত আহ সত্যম্ভেতি । বহুশঃ স্বপ্রকাশস্ত সত্যাত্মনো আত্মনো মাং প্রতি বক্তারং তে স্বয়ং অস্তং নানুচক্ষে ন পশ্যামি বহুশঃ স্বতঃপিতৃজ্ঞানাং স্বস্তোহুতমিতি বা । কুত ইত্যত আহ সর্ব ইতি বহিরর্থতায়াঃ বিষয়েষু অর্থবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বিষয়াভিবিষয়াবিষ্টচিত্তৈঃ স্বভূক্তৈরপি দুষ্করঃ অভ্যর্জয়ন্ত হুতরাং ॥ ১১ ॥

সচ বিষয়াবিষ্টচিত্তোহহমেব যতন্তব্যাসা বিরচিতৈ আত্মনি দেহে সাহুবন্ধে পুত্রকলত্রাদিসহিতে বিগাঢ়ো নিমগ্ন ইতি দেহজ্ঞান-ক্লেশমারোপিতং । তেন তদাবেষণ ত্যাজনমেব তদ্ব্যাস্ত্য প্রথমঃ কার্যভগ্ননস্তরমেব জ্ঞানাহ্যপদেশ ইতি ধ্যনিঃ । তত্ত্বজ্ঞানং ॥ ১২ ॥

সত্যাসোতি বজ্রী আর্বা । সত্যং সর্বকালদেশ সত্যকং সত্যোহি তথা । তে স্বতঃ স্বা মম দৃক্ জ্ঞানং যতন্তব্যং আত্মনো মম আত্মনঃ পরমাশ্রয়ত্বতঃ সকাশাদন্তং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

হুয়ি অভ্যর্জয়ন্ত হুতরাং দুষ্করঃ ইতি মে মতিনির্দেশঃ তদ্বক্তং হুয়ৈব যুজ্ঞানানামভ্যর্জনাং প্রাণায়ামাদিভির্মমঃ । অক্ষীণবাসনং রাজন-দুশ্রুতে পুনরুৎপত্তিমতি ॥ ১১ ॥

স ইতি তদ্বক্তব্যতাং যং প্রতীত্যাধাঙ্কিতং অতো দেহে নিমগ্নতাং তত্ত্ব স্বজ্ঞানাদৌ স্নেহভ্যাগাদিকং অজ্ঞানসাহায্যসেনৈব ॥ ১২ ॥ সত্যস্তেত্যাদি বজ্রীভরঃ কর্মণ আত্মনঃ পরমাশ্রয়নঃ পুনরাশ্রয়নো মে মাং প্রতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে বহুশ ইতি পঞ্চমাত্মং তে ইত্যন্ত বিশেষণং ॥ ১৩ ॥

আমাকে কল্যাণ নিমিত্ত যে সমস্ত লক্ষণ ত্যাগ করিলেন, হে ভূমন্ ! আপনার অন্তঃক এবং হুতরাং বিষয়াসক্ত লোকের ঐরূপ কামিনা পরিত্যাগকে আমি অতি দুষ্কর বলিয়া মানি ॥ ১১ ॥

এইরূপ মূঢ়মতি আমি আপনার মায়ী বিরচিত পুত্র পৌত্রাদি সহিত এই আত্মাতে “অহং মমাত্ম-গানে” আসক্ত হইতেছি অতএব আপনা কর্তৃক নিগদিত বিষয় আমি যেরূপ সহসা সাধন করিতে পারি, হে ভগবন্ ! সেই রূপে এই ভক্তকে উপদেশ দিউন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ যদি একথা বলেন হে উদ্ধব ! আমি তোমাতে সংক্ষেপে কহিলাম, তুমি অকৃৎকে বিস্তার রূপে জিজ্ঞাসা করিও, এই আশঙ্কার উদ্ধব করিলেন, হে ঈশ ! স্বপ্রকাশ, সত্য স্বরূপ, আত্মা যে আপনি আপনা ভিন্ন আত্মোপদেশ বক্তা দেবতাংদিগের মধ্যও কাহাকে দেখিতে পাই না, যে হেতু বিষয়েতে অর্থ বুদ্ধি বিশিষ্ট এই ব্রহ্মাদি শরীরী মাংসেই আপনার মায়াতে বিমোহিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্যমনস্তপারং সৰ্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিক্যং ।

নিৰ্বিধীৰহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো নারায়ণং নরসংখং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ । সমুদ্ররন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবাপ্তভাশয়াং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেচিৎ দুঃশীলা ভবন্তি কেচিৎ সেবিতাঃ কলকালে ন স্তুতি । কেচিদজ্ঞাঃ । কেচিৎ রক্ষণেহসমৰ্থাঃ কেচিৎ স্থানভ্রষ্টাঃ তদ্ব্যাব-
ত্বার্থমনবদ্যমিত্যাদীনি পঞ্চ বিশেষণানি ন অন্তঃ কালতঃ পারং দেশতঃ বস্তু তং কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠলোকে ধিক্যং স্থানং বস্তু
তং উ হে ভগবন্ হ ক্ষুণ্ণৈঃ নির্যেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈর্যভিতপ্তঃ । হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠনীয়ঃ । নমু অনবদ্য-
দীনি কুতো মম তদাহ নারায়ণমিতি অনুকল্পিতামাহ নরো জীবন্তস্ত সখায় ভবন্তঃ শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

তদেবমগস্তাবনা বিপরীত ভাবনাত্যামুপদিষ্টে তত্ত্বমনবগাহমানঃ প্রতি তন্নিবৃত্তয়ে গুরুপদেশং বিনাপি স্বয়মেব সাধয়ব্যতিরেকা-
ভ্যামেব তত্ত্বপ্রতিপত্তিৰ্ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ প্রায়েণেতি । লোকতত্ত্বস্ত বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ । অগ্ৰভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্ত মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাশ্রয়ং তথাপি নরসংখং নরমাত্মাহুগ্রহাণাবতীর্ণং ॥ ১৪ ॥

যথাচৈবমুক্লেষেন প্রার্থিতং তপৈব শ্রীভগবানুবাচ প্রায়েণেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভবন্তমেবাহং প্রপদ্যে । তত্র কশ্চিৎ সৰ্বগুণমণ্ডিতোহপি দুরাচারো ভবতীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনবদ্যং । কশ্চিৎ সেবিতঃ
কলকালে বিনস্ততীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনস্তপারং ন বিদ্যাতেহন্তঃ কালতো নচ পারং দেশতঃ বস্তু তং । কশ্চিদকুণ্ঠজ্ঞো ভবতি
নচ স্বমিত্যাহ সৰ্বজ্ঞঃ । কশ্চিদসমর্থোহসমৰ্থে নচ স্বমিত্যাহ ঐশ্বর্যঃ । কশ্চিদজ্ঞাত্যাপ্যদো নচ স্বমিত্যাহ কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠো
লোকোধিক্যং স্থানং বস্তু তং । উ হে ভগবন্ নির্যেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈর্যভিতপ্তঃ । অত্র হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠ-
নীয়ঃ । পরমং সৰ্বোৎকর্ষমাহ নারায়ণং নারদ্য মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাশ্রয়ং । পরমকৃপালুবমাহ নরসংখং নরমাত্মাহু-
গ্রহাণাবতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ভো উক্তব স্বমাকানং সূচ্যমতিং মন্তসে অহন্ত্বা দৃশুঃ সুদ্রিয়ঃ বিবুধেষুপি সাবলোকে । লোকেহপ্যত্র স্বতো নিকৃষ্টো অপি গুরুপদেশং
বিনাপি নীয়বুদ্ধি বলাদেব তত্বঃ জানন্তো দৃশুতে কিং পুনঃ সৰ্বস্বদীযুক্তমনির্মাণুশ গুরুপদিষ্টে নিখিলতত্ত্ব ইত্যাহ । প্রায়েণেতি ।
লোকতত্ত্ববিচক্ষণা দৃষ্টগান লোকতত্ত্বাত্তদ্রহেতু বিচারপ্রণীণাঃ । অগ্ৰভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্মাদ্ভবন্তাদীনাং স্বমাস্ত্রামোহতত্বাং । তদ্ব্যাবত্বার্থং তেষাং দুঃশীলাদীনাং ক্রমেণ বৃদ্যসার্থং । তদাহ তত্রাহ । নারায়ণং নরস্য
মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্যাপি পরমাশ্রয়ং স্বয়ং ভগবত্বাং তথাপি নরোজীবন্তস্ত সখায় নরমাত্মাহুগ্রহাণাবতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

উপদিষ্টে তত্ত্বঃ তদেবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণাহসমস্তাবনা বিপরীতভাবনাত্যামনবগাহমানঃ অনিশ্চিন্ত্য উক্তবং প্রতি তত্ত্বোপদিষ্টে
তাপেক্ষিকাস্বমস্তাবনা । সৌহৃদ্যং মহাহমিতি বিপরীতভাবনা ভাভ্যাং । তন্নিবৃত্তয়ে অগস্তাবনাদি নিরাসায় । হিতে কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তি
রহর্যঃ অহিতান্ধিত্তিৰ্ভাবতিরেকভাভ্যাং এবকারন্ত বাবর্তামাহ গুরুপদেশং বিনাপীতি তত্ত্বপ্রতিপত্তিঃ অহমানার্থাপত্তিভ্যাং তদ্ব্য-
জানং প্রায়েণেতি তেষাং বিরলত্বং হুচরতি লোকতত্ত্বস্য জনসাধারণ্যন্ত ॥ ১৫ ॥

অতএব আমি পাপে সমুপ্ত ও অতিশয় নিৰ্বিধ হইয়া সেই অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠবাসি অনবদ্য অনন্ত
সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বর নরসখা নারায়ণ আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ইহলোকে লোকতত্ত্ব বিচক্ষণ মনুষ্য সকল প্রায়ই আত্মা দ্বারা বিষয়বাসনা
হইতে আত্মাকে সমুদ্র করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

আত্মনো গুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষস্ত বিশেষতঃ । যৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহসাবমুৎপাদ্যতে ॥১৬॥
পুরুষস্বেচ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ । আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্বশক্ত্যুপবৃংহিতং ॥ ১৭ ॥
এক দ্বি ত্রি চতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাপদঃ । বহ্বাঃ সন্তি পুরঃ সৃষ্টাস্তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়া ॥১৮॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি আত্মনঃ পঞ্চাদি শরীরেণ্যষ্টৈব হিতাহিতজ্ঞানে গুরুঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষং দর্শয়তি পুরুষস্বেচেতি । তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষস্বে চাবিস্তরানাম্মা সহি প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং
পশ্যতি বেদ স্বত্ত্বনং বেদলোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশনং পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি
হীত্যাदि ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং ত্তোতি একেতি ॥ ১৮ ॥

ক্ৰমসংকর্ভঃ ।

আত্মনো গুরুরिति গুরুহুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুরুষস্বে মাংহুপ্রাপ্তৌ সত্যং আবিস্তরাং একটস্তরজ্ঞানাঃ সন্তঃ তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥১৮॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

য আত্মা কক্ষিৎ শ্রেয়ঃ প্রত্যক্ষেন বিদ্যতে কিঞ্চিৎ পরামুপাশ্রয়মানেনাপি ॥ ১৬ ॥

তত্রাপি মহাবাদেহগতা এব জীবাঃ প্রায়ো মাং জাতুঃ প্রভবন্তীত্যাহ । পুরুষস্বেচেতি । তত্রাপি ধীরাঃ নির্মমসরাস্তত্রাপি সাংখ্যং
জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগস্তয়ো বিচক্ষণাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । পুরুষস্বেচাবিস্তরানাম্মা সহিত প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং
পশ্যতি । বেদ স্বত্ত্বনং বেদ লোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশনং পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং ত্তোতি । একেতি ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তং আত্মনৈবাকরণং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি পুরুষস্ত মহাব্যস্ত তু আত্মা বিশেষতো গুরুরिति গুরুহুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ
শ্রেয়স্তত্ত্বজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষানুমানয়োর্মধ্যে পুরুষস্বে মহাবাদেহে আত্মানমাবিস্তরামতিপ্রকটং পশ্যতি তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি
পশ্যন্তীত্যর্থঃ । তথাচ মহাবাদেহে জ্ঞানাধিক্যে প্রমাণং শ্রুতিঃ পুরুষস্বে মহাবাদেহে আত্মা বিস্তরামতিপ্রকটো বর্ততে স হি মহাবাদেহাব-
চ্ছিন্ন আত্মা প্রজ্ঞানেন প্রকৃষ্টজ্ঞানেন সম্পন্নতমঃ বিজ্ঞাতং অর্থবিনিষ্টতয়া বিজ্ঞাতং শব্দং বদতি বিজ্ঞাতং বিচারিতং উপাদেয়তয়া
পশ্যতি । স্বত্ত্বনং স্ব ইদমেবং কর্তব্যমিতি বেদ । লোকালোকৌ প্রকাশপ্রকাশৌ স্বর্গনরকৌ বেদ । মর্তোন মরণধর্মবতা দেহেন
সাধনং কৃষ্ণাঃমৃতং মোক্ষমীশ্বরীত্যেবং সম্পন্নঃ জ্ঞানেনাচাতমঃ অর্থেত্যাধীক্যে ইত্যেবাং তদ্ব্যতিরিক্তানাং পশুনামশনীনাং অশনা-
পিপাসে এব তয়োরেব জ্ঞানং নতু শব্দার্থাদিজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

আত্মাই পশু প্রভৃতি আত্মার হিতাহিত বিষয়ে গুরু, বিশেষতঃ পুরুষের গুরু, যে হেতু আত্মাই
প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা মঙ্গল লাভ করিতে পারেন ॥ ১৬ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদ ধীর ব্যক্তিরা “সর্বশক্ত্যুপবৃংহিত” আমাকে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষরূপে দর্শন
করেন ॥ ১৭ ॥

একপদ, দ্বিপদ, ত্রিপদ, চতুষ্পদ, বহুপদ ও অপদ প্রভৃতি পূর্ব সৃষ্ট বহু শরীর আছে, তন্মধ্যে
পুরুষ শরীর আমার অত্যন্ত প্রিয় ॥ ১৮ ॥

অত্র মাং যুগয়ন্ত্যাকা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরঃ । গৃহমাণৈর্গুণৈর্লিঙ্গৈরগ্রাহমমুমানতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । অবধূতস্ত সন্দ্বাদং যদোরমিততেজসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অমুমানমাহ অত্রৈতি । পৌরুষাং পুরি যুক্তা অগ্রমত্তাঃ অগ্রাহং গ্রাহেত্যাহংকারাদিত্যো ব্যতিরিক্তং মাং অকা সাক্ষাৎ যুগন্তে মার্গণে প্রকারমাহ গৃহমাণে বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্হেতুভিঃ অড়ানাং প্রকাশঃ স্বপ্রকাশমেকং বিনা ন ঘটত ইতি অল্পপত্তিমুখেন লক্ষ্যৈঃ তথা তৈরেষ লিঙ্গৈর্ব্যাপ্তিমুখেনামুমানত ইশ্বরঃ প্রবর্তকং যুগন্তে বুদ্ধাদি করণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবং ইতি তদুক্তং ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাশ্রয়া হরিঃ । দৃষ্টে বুদ্ধাদিভিঃ দ্রষ্টা লক্ষণৈরমুমানপটেকরিতি । নচৈতাবতা আহুমানিক আশ্রয়েতি মন্তব্যং দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বংপনার্থ শুদ্ধমাত্রৈশ্বাহুমানেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

চুরোহিষরব্যাতরেকাত্যামসস্তাবনাদিনিবৃত্তাবিতিহাসমাহ অত্রাপীতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরমিতি জীবসাপি তচ্চ তত্র স্বাতন্ত্র্যাতাবাৎ । নচৈতাবতাহুমানিক ইশ্বর ইতি মন্তব্যং । অমুমানস্যাস্য শাস্ত্রাহুগতত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র পৌরুষাং পুরিস্থিতা অকা সাক্ষাৎ কৃষ্ণরূপিদমপীশ্বরঃ মার্গয়ন্তি যুক্তা ভক্তিযোগবস্তঃ । হেতুভিঃ শ্রবণকীর্তনাদ্যৈঃ । তক্তাহমেকয়া গ্রাহ ইতি মন্তব্যঃ । নহ বুদ্ধাদিপ্রবর্তকং স্বামুমানেন মার্গয়ন্তো দৃষ্টত্ব ইত্যত আহ গৃহমাণৈর্বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্লিঙ্গৈর্ব্যাপ্তিমুখেন যদমুমানং তদগ্রাহং বুদ্ধাদিকরণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎসাদ্যাদিবিত্যাহুমানেনাস্বতন্ত্র্যঃ কর্তা জীবোহমুমীয়েত তথা প্রযোজকঃ স্বতন্ত্রোহমুমীয়েত নতু কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানহং মম তর্কাতীতস্বাময়ুগপঙলীলৈশ্বৰ্য্যাপামপ্যতর্কত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

অত্রাপি অমুমানগমাবেশ্যন্ত্যামিষরূপস্য মম প্রাপ্তাবিমং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো জ্ঞানসাধনত্বাৎ । সাক্ষাৎ মাং যুগয়ন্তি নতু জীবঃ অল্পপত্তিমুখেন অর্থাপত্তিপ্রমাণেন অল্পপদ্যমানার্থদর্শনেন তদুপপাদক-মর্থাস্তরকল্পনমর্থাপত্তিঃ যথা পীনো দেবদত্তো দিবানভুক্তো অত্র যথা দিবাহুজ্ঞানস্ত রাত্রিভোজনমন্তরা পীনস্বাহুপপত্ত্যা তদুপপাদকং রাত্রিভোজনং কল্পতে রাত্রৌ ভুক্তো ইতি তথা অড়ানাং বুদ্ধাদীনাং স্বপ্রকাশমেকমাত্ম্যামসস্তরা প্রকাশাহুপপত্ত্যা তদুপপাদকঃ স্বপ্রকাশ আত্ম্য কল্পতে বুদ্ধাদীনাং প্রকাশকঃ পরমাত্মাতীতি লক্ষ্যৈঃ প্রমাণান্তরঃ দর্শয়তি তথেন্তি তৈর্বুদ্ধাদিভিঃ করণত্বেন লিঙ্গ-লীনস্ত পরমাত্মনো গম্যকৈর্হেতুভিরত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমুখেন ব্যাপ্তিবা্যাপরম্বারা । তত্র হেতু সমানাধিকরণাত্ম্যাত্ম্যাহংপ্রতিযোগিসাধ্য-সামানাধিকরণং ব্যাপ্তিঃ করণত্বং হি হেতুত্বং সমানাধিকরণ তদধিকরণবৃত্তির্হি ঘটাদ্যাত্ম্যত্বংপ্রতিযোগী ঘটাদিরপ্রতিযোগি তু কর্তৃপ্রযোজ্যলক্ষণঃ সাধ্যঃ তেন সত্বেকাধিকরণবৃত্তিঃ করণত্বেন্তি লক্ষণদমম্বরঃ অমুমানতঃ পরামর্শাৎ কর্তৃপ্রযোজ্যত্ব ব্যাপ্যকরণত্ব-বতা জ্ঞানাদিত্যর্থঃ বুদ্ধাদিকরণানীতি পক্ষঃ কর্তৃপ্রযোজ্যত্বঃ সাধো ধর্মঃ করণত্বাদিতি হেতুঃ বাস্তাদিবদিতি দৃষ্টান্তঃ যত্র যত্র কর-ণত্বং তত্র তত্র কর্তৃ প্রযোজ্যত্বং যথা বাস্তাদিরিত্যস্বব্যাপ্তিঃ যত্র কর্তৃপ্রযোজ্যত্বং নষ্টং ন তত্র করণত্বং যথাস্থেতি ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিগুণাচ স্বতন্ত্র্যঃ কর্তা পরমেশ্বর ইতি সিদ্ধং । এতাবতা অমুমানেনাবেশণমাজ্ঞেয় বৈশেষিকাদি সম্বতঃ কেবলামুমানগম্য-আশ্রয়েতি ন মন্তব্যং মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা দেহাদিত্যো ব্যতিরিক্ত স্বং পদবাচ্যস্যোশ্বরাতেদেন বা শুদ্ধিরসংসারিষঃ তাবমাত্রন্যোবাহু-মানেন বিবক্ষিতত্বাদিত্যর্থঃ উপলক্ষণত্বং শাস্ত্রাহুস্মারি লিঙ্গসাপি ঈশ্বরসাধনে বিহিতত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

চুরঃ পুনরপাশ্বর ব্যতিরেকাত্যায়ঃ বিধিনিষেধাত্যর্থাৎ । মূলহত্রাপীতি অশ্বরব্যতিরেকাত্যামসস্তাবনাদি নিবৃত্তাবপি ॥

পুরুষ শরীর যুক্ত লোকেরা গৃহমাণ গুণ, রূপ, হেতু ও লিঙ্গ দ্বারা অনুমানে ইন্দ্রিয়ের অগোচর আমাদের সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেন ॥ ১৯ ॥

এতদ্বিষয়ে মহাতেজস্বী যদু ও অবধূতের সম্বাদ রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি

অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তুমকুতোভয়ং । কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীযদুর্নবাচ ॥

কুতো বুদ্ধিরিয়ং ত্রাক্ষরকর্তৃঃ সুবিশারদা । যামাসাদ্য ভবীল্লোকং বিধাংশ্চরতি বালবৎ ॥ ২১ ॥

প্রায়ো ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াক্ষ মানবাঃ । হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

যন্তু কল্পঃ কবিদক্ষঃ স্তভগো মিতভাষণঃ । ন কর্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণো ।

সুবিশারদা অতিনিপুণা সর্বলোকবিচক্ষণা ॥ ২১ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ প্রায় ইতি । ধর্মাদিষু বিবিৎসায়ামাশ্রয়িত্যেচ মানবাঃ সমীহন্তে বর্তন্তে তত্রাপি আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব ॥ ২২ ॥

যন্তু ন কস্যচিৎ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তা ভবসি নচ কিঞ্চিদীহসে ইচ্ছসি নমু অশক্ত্যা বা অজ্ঞানেন বা অনৈপুণ্যেন বা বিক্লপত্বেন বা অবাপিতয়া বা ঔদাসীভ্যঃ ঘটত এব নেতাহ কল্প ইত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবিৎসা জিজ্ঞাসামাত্রং ॥ ২২—৪২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়ানু বিবিদিষায়ামাশ্রয়িত্যেচ আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব সমীহন্তে প্রবর্তন্তে ॥ ২২ ॥

যন্তু ন কস্যচিৎ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তা নচ কিমপীহসে তত্র কল্প ইতি ন সমার্থোনেতার্থঃ । কবিরিতি নাজ্ঞানেন দক্ষ ইতি নতনৈপুণ্যেন স্তভগ ইতি নতু কৌতুপ্যে হেতুনা বনিতাদিকমিচ্ছসীতার্থঃ । মিতভাষণ ইতি নত্ববাগ্মিতয়া কেনাপি সহ সংলাপমিচ্ছসীতার্থঃ । কিম্বেতাদৃশোহপি জড়াদিববর্তসে ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

দ্বিজঃ দত্তাশ্রয়ঃ যোগজিমা পুরুষতরী যদুহেহরাদ্যা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ধর্মবিৎ পরমহংসধর্মজ্ঞঃ ॥ ২০ ॥

ইয়ঃ বুদ্ধিঃ কৃত উপলব্ধিঃ শেষঃ বাঃ বুদ্ধিমাসাদ্য প্রাপ্য ॥ ২১ ॥

সর্বলোকেভ্যো বুদ্ধিবৈলক্ষণ্যং বৈশিষ্ট্যং । প্রায় ইতি নিফলপ্রবৃত্তে দৌর্লভ্যঃ সূচয়তি তত্রাপি আশ্রয়িত্যেচ প্রবৃত্তাবপি অত্র বিবিৎসাপদস্য শাস্ত্রয় সমবাসসম্বন্ধেন বিচারে লক্ষণা ॥ ২২ ॥

নবনজ্ঞেভিঃ কৰ্ম্মণি পদ্যাদীনামশক্ত্যা সামর্থ্যাভাবেন তত ঔদাসীভ্যঃ ঘটতে যন্তু কল্পঃ সমর্থঃ এবমন্তেহপি কব্যাদিশব্দা অজ্ঞানাদি-প্রতিজ্ঞেগিতয়া ব্যাখ্যেয়াঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

একদা ধর্মবিৎ যদু অকুতো ভয়ে পৃথিবী ভ্রমণকারী কোন এক তরুণ, সুপণ্ডিত, অবধূত ব্রাহ্মণকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥

হে ব্রাহ্মণ! আপনি অকর্ত্তা অর্থাৎ কিছুই করিতেছেন না অথচ আপনি এই লোকবিচক্ষণা বুদ্ধি কোথায় পাইলেন, আপনি জ্ঞানবান্ হইয়াও বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বালকের স্থায় লোকে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

প্রায় লোক সকল আয়ু, যশ ও সম্পত্তি কামনায় ধর্ম, অর্থ, কাম ও জ্ঞান বিষয়ের চেষ্টা করে ॥ ২২ ॥ কিন্তু আপনি কবি (পণ্ডিত) ও কৰ্ম্মদক্ষ, এবং স্তম্ভর ও পরিমিত বাক্ হইয়াও জড়, উন্মত্ত ও পিশাচের স্থায় কৰ্ম্মও করিতেছেন না, কিছু ইচ্ছাও করিছেন না ॥ ২৩ ॥

জনেষু দৃশ্যমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা। ন তপ্যসেহগ্নিনা যুক্তো গঙ্গাস্তম্ব ইব দ্বিপঃ ॥ ২৪ ॥

স্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মব্রাহ্মণানন্দকারণং। ক্রহি স্পর্শবিহীনশ্চ ভবতঃ কেবলাগ্ননঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যত্ননৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন স্মমেধসা। পৃষ্ঠঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং নৃপং ॥ ২৫ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

সস্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধুপাশ্রিতাঃ। যতো বুদ্ধিমুপাদায় যুক্তোহটামীহ তান্ শৃণু।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোহমিশ্চন্দ্রমা রবিঃ। কপোতোহজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকরাজঃ ॥ ২৬ ॥

মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ। কুমারী শরকৃৎ সর্প উর্গনাভিঃ স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

স্পর্শবিহীনস্য বিষয়ভোগরহিতস্য অত্র হেতুঃ কেবলাগ্ননঃ কলত্রাদি শূন্যস্য ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগোপাশ্রিতাঃ স্বীকৃত্য নতুপদেশেন অটামি পর্যটামি ॥ ২৬ ॥

শোভনং রূপং কীটকস্য কুরোভীতি স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ ভরুণস্যাপি তব কামাদিসম্ভাপো ন কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

মুখমেব বাতাং কথয়তীতি ভ্রাত্যেন দৃশ্যমান এতাবানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি স্বং হীতি। স্পর্শো বিষয়ভোগঃ কেবলাগ্নন একাকিনঃ ॥

ব্রহ্মণ্যেনেতি তৎপরিচয়্যৈব তৎকালীকরিত্বেনৈতৎ। স্মমেধসেতি বুদ্ধিপ্রাপ্তি তন্ময়ত্বেনেতি তৎপ্রতিবচনে হেতু ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগোপাশ্রিতাঃ নতুপদেশেন সাংসারিকসম্ভাপাশ্রুতঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাধীপনং।

স্পর্শোবিষয়েরজিয়সম্পর্কঃ অত্র ভোগরহিতত্বে ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগ স্বীকৃত্যঃ গুরুত্বেন সম্ভাবিতাঃ যতো যেষ্যো গুরুত্বাঃ ॥

পৃথিবীতি যুগ্মকং। স্পেশকৃদিত্যত্র সকারলোপ অর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কাম ও লোভরূপ দাবাগ্নি দ্বারা সমস্ত লোক দৃশ্যমান হইলেও তদগ্নি সংযুক্ত হইয়াও গঙ্গাজল মধ্যস্থিত হস্তির ণায় উত্তপ্ত হইতেছেন না ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্। আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, বিষয়বাসনা শূন্য, কলত্রাদি রহিত কেবল এক মাত্র আপনার আত্মাতেই এত আনন্দের কারণ কি, তাহা বলুন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই মহাভাগ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণভক্ত স্মমেধা যত্ন-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রক্রাবনত যত্নকে সংকার পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্! আমার বুদ্ধুপাশ্রিত বহু বহু গুরু আছেন, যাঁহাদিগের নিকট হইতে এই বুদ্ধি প্রাপ্তি পূর্বক মুক্ত ভাবে পর্যটন করিতেছি, তাঁহাদিগের পরিচয় শ্রবণ কর। পৃথিবী। ১। বায়ু। ২। আকাশ। ৩। জল। ৪। অগ্নি। ৫। চন্দ্র। ৬। সূর্য। ৭। কপোত। ৮। অজগর। ৯। সিন্ধু। ১০। পতঙ্গ। ১১। মধুকর। ১২। হস্তী। ১৩। ভ্রমর। ১৪। হরিণ। ১৫। মৎস্য। ১৬। পিঙ্গলা। ১৭। কুরর। ১৮। বালক। ১৯। কুমারী। ২০। শরনির্মিতা লোহকার। ২১। সর্প। ২২। উর্গনাভি। ২৩। ও স্পেশকৃৎ অর্থাৎ কীট বিশেষ। ২৪। ॥ ২৭ ॥

এতে সে গুরবো রাজশচতুর্বিংশতিরাশিতাঃ । শিক্ষাবৃতিভিরেতেবাগমশিক্ষামহাশ্রয়নঃ ॥ ২৮ ॥
 যতো যদমুশিক্ষামি যথা বা নাহুযাশ্রয় । তত্থা পুরুষব্যাক্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ২৯ ॥
 ভূতৈরাক্রম্যমাণোহপি ধীরোদৈববশানুগৈঃ । তদ্বিদ্যামচলেশ্যার্গাদমুশিক্ষং ক্রিতেত্রতং ॥ ৩০ ॥
 শশ্বৎ পরার্থসর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ । সাধুঃ শিক্ষেত ভূভূতো নগশিষ্যঃ পরাশ্রুতাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মে ময়া আশ্রিতাঃ তদাহ এতেবাং বৃতিভিরায়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়াদীন্ অবশিক্ষং অমুশিক্ষিতবানস্মি ॥ ২৮ ॥
 নাহুশো যযাতিঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রিতেঃ কমাং শিক্ষিতবান ইত্যাহ ভূতৈরিতি । আক্রম্যমাণঃ পীড়্যমানঃ তদ্বিদ্যান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিৎ বিদ্যান্ ত্রতং নিয়মঃ ॥ ৩০ ॥
 পর্ত্তরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তস্যঃ শিক্ষিতমাহ শশ্বদিতি । সর্কদা পরার্থাঃ পরোপকারার্থাঃ সর্কদা জীহা যস্য সঃ পরার্থ এব
 একান্ততঃ সম্ভবো যস্ত সঃ । ভূভূতঃ পর্ত্ততাং তত্ৰহি বৃক্ষ তপ নির্বর প্রসর ক্রিয়াঃ পরার্থা এব যথা তত্ৰ তথা নগশিষ্যঃ প্রকশিষ্যঃ সন্
 পরাশ্রুতাং পরাধীনাস্রুতাং বৃক্ষো যথা পত্রৈরবধৃত্য উৎপাটা বা নয়নমমুমুগ্ধতে তত্ৰ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

এতেবাং বৃতিভিরেবাশ্রয়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ানর্থান্ অবশিক্ষং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 ক্রিতেঃ কমাং শিক্ষিতবান ইত্যাহ ভূতৈরিতি দৈববশাঃ পিতৃদগন্তেবাং অমুগৈঃ । তদ্বিদ্যান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিৎ জ্ঞানন্ ॥ ৩০ ॥
 পর্ত্তরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তস্যঃ শিক্ষিতং ক্রমেণাহ শশ্বদিতি পরার্থাঃ সর্কদা জীহাঃ ত্য়ারণনিরয়োক্রমণ যোঃ পররত্নাদি-
 প্রদানরূপাশ্চেষ্টা যস্য সঃ । ভূভূতঃ শিক্ষেৎ শিক্ষয়া চ এবভূতো ভবেদিত্যশ্রয়ঃ নগস্য বৃক্ষস্য শিষ্যঃ সন্ পরাশ্রুতাং শিক্ষেৎ । পরে-
 ধোবাপ্তি আশ্রা যেন তস্য ভাবস্তত্তা তং । বৃক্ষং থলু হানাং হানান্তরং নীচা যদারোপয়তি সেচনাদিকঞ্চ করোতি তত্র পৌহুমন্তত
 এব নতু বিপ্রতিপদ্যতে ইতি । তথা যোগী ভবেদিতি । পর্ত্ততাদ্বত্র বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদিপনং ।

এতেবাং পৃথিব্যাদীনাং বৃতিভির্ধর্ম্মৈঃ ॥ ২৮ ॥
 যতো যদমুশিক্ষামি যদ্যঃ হেয়মুপাদেয়ঃ বার্থঃ ॥ ২৯ ॥
 নিয়মঃ ক্রমারূপং মার্গাং জ্ঞানমার্গাং ॥ ৩০ ॥
 পৃথিব্যা অবান্তরভেদং গুরুত্বেন ক্ষুটীকরোতি পর্ত্তরূপেতি সাধুঃ যথাশশ্বৎ পরার্থ সর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ তাত্থা ভূভূতঃ
 শিক্ষেৎ ইত্যশ্রয়ঃ তত্ৰ ভূভূতঃ বৃক্ষাদিপ্রসবক্রিয়াঃ পরার্থা এবোপলক্ষণং তত্ৰ সম্ভবোহপি একান্ততঃ সর্কদা হরিণগবয়সিংহাদিবাসাদৈ-
 বেতি ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ । এই চতুর্বিংশতি গুরুকে আশ্রয় করিয়া আমি শিক্ষাবৃতি অবলম্বন পূর্বক আপনা
 আপনিই ইহাদিগের বৃত্তি শিক্ষা করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

হে নাহুযনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ যত্ন । ইহাদিগের মধ্যে আমি যাহার নিকট হইতে যাহা শিক্ষা করি-
 য়াছি, বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

পৃথিবীর নিকট শিক্ষা যথা—যীর ব্যক্তি দৈববলীভূত ভূত কর্তৃক আক্রান্ত হইলেও তাহা জানিয়া
 গুনিয়া কখন আশ্রিত সম্মার্গ হইতে বিচলিত হইবে না, পৃথিবী হইতে আমি এই অচল ভ্রতরূপ
 ক্রমা শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

সাধু ব্যক্তি পরোপকারার্থ চেষ্টা ও পরার্থে নির্জন বাস, পৃথিবীর অংশ পর্ত্ত ও বৃক্ষের নিকট
 হইতে শিক্ষা করিবেন এবং বৃক্ষের শিষ্য হইয়া ছেদন বহনাদির দ্বারা পরাধীনতা শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

প্রাণবৃত্ত্যেব সন্তুষ্টোনির্ভয়েনৈবৈন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ। জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাঞ্ছনঃ ॥ ৩২ ॥
 বিষয়েষ্যাবিশন্ যোগী নানাধর্মেষু সর্বতঃ। গুণদোষব্যপেতাচ্ছা ন বিসজ্জেত বায়ুবৎ ॥ ৩৩ ॥
 পার্শ্ববেদ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তলুণাশ্রয়ঃ। গুণৈর্নযুক্ত্যেত যোগী গঠৈর্বাযুর্নিবাজ্জদৃক্ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বায়ুপি বিবিধঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণস্ত গুরুত্বমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদি মাজ্জেন বর্ততে রূপরসাদীন ইন্দ্রিয়বিধ-
 য়াস্ত নাপেক্ষতে তথা মূনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনো বৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ ত্রাং। অতো দেহাদি নিকীর্হঃ
 কার্যঃ। গুণলিপ্সায়ান্ত বাঞ্ছনশ্চ বিক্ষিপ্যেত অতো নাথিকং লিপ্সেদিত্যাহ জ্ঞানমিতি নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেত ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্যায়োঃ শিক্বেত ইত্যাহ বিষয়েষ্যতি। নানাধর্মেষু শীতোষ্ণাদিধর্মকেষু নহি বায়ু-
 জলে দহনে বা সজ্জেত তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

যথা বায়ুর্গন্ধাদিধর্মযোগেন প্রতীয়মানোহপি বস্ততো ন তদ্বোগী এবং দেহাদিধর্মযোগেনাহংপ্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপ্যাস্মা বস্ততে
 ন তদ্বর্ষানিতি সংভাবিতমিতি বায়োরেব শিক্তিমিত্যাহ পাথবেষ্যতি। তলুণাশ্রয়ঃ দেহধর্ম্যান্ বালাদীনাস্ত্রিত্য বর্তমানঃ গুণৈ-
 ন্তৈরেব ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বায়ুপি বিবিধঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণচ্ছিক্তিমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদি মাজ্জেন প্রবর্ততে রূপরসাদীনীন্দ্রিয়বিধয়াংস্ত
 নাপেক্ষতে ইত্যাহ ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈর্বিবয়ৈঃ। তথা মূনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনোবৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ সাদতো দেহ-
 নিকীর্হঃ কার্যঃ। কিন্তু বায়ুনো যথা নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেতেত্যতিক্ষেপাসংস্কৃতেনাহারেণ বায়ুনঃ নিঃসরেৎ মনোহপি বিক্ষিপ্তং
 স্যাদেবমতিসিদ্ধেনাপ্যালস্য গুণাদিবুদ্ধ্যা বায়ুনসমোর্বিকোভ ইতি তথা ন কুর্ধ্যাৎ ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্যায়োঃ শিক্বেদিত্যাহ বিষয়েষ্যতি নানাধর্মেষু লঘুত্বগুরুত্বোৎকর্ষ নিকর্ষাদিমৎসু।
 নহি বায়ুর্গহনে দহনে বা সজ্জেত তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

এবং দেহধর্ম্যানাসক্তিমপি তদ্বাদেব শিক্বেদিত্যাহ পার্শ্ববেদ্বিতি স্নুগকোহুর্গন্ধোহরমিতি তত্তদ্বোগিগতেন প্রতীয়মানোহপি
 বায়ুর্গণা ন তত্তদ্বোগী এবং দেহধর্মযোগেনাহং প্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপি যোগী ন তদ্বর্ষা বত আজ্জদৃক্ আত্মানং ততঃ পৃথক্ তয়া
 গচ্ছতীতি সঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

বায়োরপ্যবাস্তবতেন্দ্রিয়মাহ বায়ুরপীতি। তত্র ত্রয়োবৈধোর্বায়োর্মধ্যে প্রাণস্ত বৃত্তিরাহারমাজ্জঃ ত্রৈবৈ। ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈরূপাদিনা চকু-
 রাদীনঃ লালনৈঃ। প্রাণবৃত্তেরাহারমাজ্জঃ। অতঃ প্রাণবৃত্তাকরণস্ত জ্ঞাননাশকত্বাৎ রসাসক্তিং বিহায়ৌষধিবজ্জতা দেহনিকীর্হঃ
 কর্তব্যঃ গুণলিপ্সায়াং শ্রেষ্ঠমধুরাদিরসাপেক্ষায়াং। অতো গুণলিপ্সা বিক্ষেপকত্বাৎ অধিকং প্রাণবৃত্তেরতিরিক্তঃ ৩২ ॥

বিষয়েষু রসাদিষু আবগন্ তান্ সেবমানোহপীত্যর্থঃ বনে পুষ্টিতে দহনেহমৌ ॥ ৩৩ ॥

তলুণাশ্রয়ঃ তেহাং দেহাদীনঃ যে গুণাঃ কাশ্যাদিধর্ম্যন্তেষামহং প্রত্যয়েনাস্রয়োহপি তৈগুণৈর্ধর্মৈ রসদ্বাষস্ততো ন যুজ্যতে ৩৪

বায়ু দুই প্রকার, প্রাণবায়ু এবং বাহ্যবায়ু, তন্মধ্যে প্রাণবায়ুর নিকট শিক্ষা যথা প্রাণবায়ু যেমন
 ইন্দ্রিয় বিষয়কে অপেক্ষা না করিয়াই কেবল আহার মাজ্জে জীবিত থাকে, মূনি তদ্রূপ ইন্দ্রিয় প্রিয়
 বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণবৃত্তিতে সন্তুষ্ট থাকিবেন, যাহাতে জ্ঞান নাশ ও মনবুদ্ধি বিকীর্ণ না হয়
 এমত আহার করিবেন ॥ ৩২ ॥

বিষয় সকল সেবা করিয়াও তাহাতে অনাসক্ত হইবে এই বিষয় বাহ্য বায়ুর নিকট শিক্ষা যথা—
 যোগী ব্যক্তি নানা ধর্ম বিশিষ্ট বিষয়ের মধ্যে সর্বতোভাবে প্রবিষ্ট হইয়াও গুণ দোষ বিবেচনা
 পূর্বক বায়ুর ঋয় তাহাতে অনাসক্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

আজ্ঞদর্শী যোগী ব্যক্তি ইহলোকে পার্শ্ব দেহে প্রবেশ পূর্বক তলুণ আশ্রয় করিয়াও যেমন
 বায়ু গন্ধের সহিত যুক্ত হইয়াও লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তলুণে যুক্ত হইবেন না ॥ ৩৪ ॥

অন্তর্হিতশ্চ হিরন্ময়মেব ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্ত্যব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো মুনির্নিত্যং বিতস্ত্য ভাবয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

তেজোহবয়মর্থেভ্যৈবৈর্মেষাদৈর্ব্যায়ুনেতিতৈঃ । ন স্পৃশ্যতে ন ভক্তং কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈঃ পুমান্ ॥ ৩৬ ॥
সচ্ছঃ প্রকৃতিভঃ সিন্ধো মাধুর্য্যস্তীর্থভূপ । মুনিঃ পুনাত্যাপাং মিত্রমীকোপস্পর্শকীর্তনৈঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একসৈবাবয়বমাত্মনঃ অন্তর্কর্ষিত্ভাবেন বর্তমানমসঙ্গমাত্মকং । আকাশাচ্ছিক্তং সত্ত্বাবনাশয়মাহ অন্তর্হিতশ্চৈতি যেন অন্ত-
র্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোহপি মুনিরাশ্বনো দেহাদ্যসঙ্গং অতএবাব্যবচ্ছেদকং ভাবয়েৎ । কুতঃ হিরন্ময়মেব সমন্বয়েন বা ব্যাপ্তিস্তয়া । কিং
মণিসু স্নেহস্যেব ব্যাপ্তিঃ ন বিতস্ত্য সর্গগতস্য । তৎ কুতঃ ব্রহ্মাত্মভাবেন ব্রহ্মরূপভাবনয়া । তত্ত্বমসীতি ভ্রুতেঃ নৈবতৎ সর্গং কথং
সত্ত্বাতি তত্রাহ নভস্বঃ তত্ত্বল্যস্বঃ সত্ত্বাবয়েৎ । যথা নভস্বঃ সর্গগতস্য নবটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এবমাশ্বনোহপি সত্ত্ববতীতি ॥ ৩৫ ॥
কিঞ্চ কূটমাত্মনো নাগমাগারিদেহাদিসু সচ্ছ ইত্যাহ তেজোহবয়মর্থেঃ তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ময়ৈঃ কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈ
দৈর্হাদিভিঃ পুমান্ ন স্পৃশ্যত ইতি নভস্বং সত্ত্ববতীতি ॥ ৩৬ ॥
সচ্ছবাদিভিঃ গৈগদকং জগৎ পুনাতীতি তদুপায়া ময়া শিক্ষিতা ইত্যাহ সচ্ছো নির্মলঃ প্রকৃতিভঃ স্বভাবতঃ সিন্ধুঃ জনৈবদুরাগ-

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

পরমাশ্বনোহবহিরপি বর্তমানমসঙ্গমাত্মকশস্যেবৈতাকশঃ দৃষ্টা শিক্ষিততাহ অন্তরিত্তি যেন । অন্তর্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোহপি
মুনির্যোগী বিবেকেন আশ্বনঃ পরমাশ্বনো বিতস্ত্য সর্বব্যাপকস্য নভস্বমাত্মনাদৃশ্যং ভাবয়েৎ তদেবাহ হিরন্ময়মেব ব্রহ্মাত্মভাবেন
ব্রহ্মরূপত্বেন বা সমন্বয়েন ব্যাপ্তিস্তয়া অব্যবচ্ছেদং অনবচ্ছিন্নং যথা নভস্বঃ সর্গগতস্বাভ্যন্তরো ন বটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এব-
মাশ্বনোহপি ॥ ৩৫ ॥

তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ময়ৈঃ কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈর্দৈর্হাদিভিঃ পুমান্ স্পৃশ্যতে । যবদ্বায়ুনেতিতৈর্মেষাদৈর্নভো ন স্পৃশ্যতে
তস্বং ॥ ৩৬ ॥

জগাচ্ছিক্তমাহ সচ্ছো নির্মলঃ প্রকৃতিভঃ স্বভাবতঃ সিন্ধুঃ জনৈবদেহকং মাধুর্য্যো মধুরালাপী তীর্থভূঃ ভক্ত্যুপদেশেন লোক-

দীপিকাবীণনঃ ।

একস্ত সজাতীয়ভেদবিরহিতত্বাচ্চীর্ণস্ত বিজাতীয়ভেদবিরহিতস্ত । দেহাদ্যসঙ্গং দেহাদ্যসবন্ধং অতএব অসঙ্গত্বাদেব অব্যব-
চ্ছেদমপরিচ্ছিন্নং সমন্বয়েন অধিষ্ঠানতয়াভুগমেন । তৎ জীবস্যা বিতস্ত্যঃ । তত্ত্বমসীতি তৎপদেনৈব উচ্যতে তৎ পদেন জীব
উচ্যতে অসি-পদেন ব্রহ্ম তত্র যোগোপহিতং চৈতন্ত্যং সর্গজং সর্গকারণং অবিনোপহিতং চৈতন্ত্যং কিঞ্চিদজং জগৎস্বষ্টৌ সর্গার্থোপক-
মিত্তি তয়োতৈক্যাতাবান্ মুখ্যার্থস্ত বাধঃ বিশিষ্টবাচকস্য শব্দস্য বিশেষ্যাংশেহপি বাচকতয়া কথঞ্চিদযোগঃ ঐক্যং তু প্রয়োজনমিতি
সোহয়ং দেবদত্ত ইতিব্রহ্মায়াবিদ্যাভিবেশেষণ পরিত্যাগেনাভুগতচিন্মাত্রোপাধানেন ভাগলক্ষণা জীবৈহপি ব্রহ্মরূপভাবনয়া বিত-
তস্বোপপত্তিরিত্যর্থঃ । এতৎ অসঙ্গত্বমপরিচ্ছিন্নত্বক ॥ ৩৫ ॥

তন্ময়ৈঃ । তেজ আদিবিকারৈঃ ॥ ৩৬ ॥

মুনিঃ পুনাত্যাবান্নিমিত্তি পাঠান্তরং তত্র সচ্ছবাদয়ো গুণা জলে কূটমূলভ্যস্তে ইত্যর্থীভ্যাংপর্ষ্যাবশাজ্জলসাদৃশ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

আকাশের নিকট শিক্ষা যথা—মুনি ব্যক্তি অথবা সহকারে সর্বব্যাপি রূপে ব্রহ্মাত্ম-ভাব দ্বারা
স্বাবর জগন্মের অভ্যন্তর গত হইয়া আকাশের স্থায় ব্যাপক আত্মার অসঙ্গ অব্যবচ্ছেদ্যত্ব ভাবনা করি-
বেন ॥ ৩৫ ॥

আকাশ যেমন বায়ু দ্বারা বিচলিত মেঘাদি পদার্থের সহিত সংস্পৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ পুরুষ কাল-
স্বষ্ট গুণ বিশেষ তেজ, অপ্ ও অমময় ভাবের সহিত সংস্পৃষ্ট হইবে না ॥ ৩৬ ॥

জলের নিকট শিক্ষা যথা—হে নৃপ ! জল যেমন সচ্ছ, স্বভাবত সিন্ধু মধুর ও তীর্থস্থান, মুনি
ব্যক্তিও তত্বল্য হইয়া দর্শন, স্পর্শন ও কীর্তন দ্বারা জগৎ পরিভ্রম করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্জবোদরভাজনঃ । সর্বভকোহপি যুক্তায়া নাদতে সলমগ্নিবৎ ॥ ৩৮ ॥
কচিচ্চঃ কচিৎ স্পষ্ট উপাশ্রয়ঃ শ্রেয় ইচ্ছতাং । ভুঙ্ক্তে সর্বত্র দাতৃণাং দহন্ প্রাপ্তভরাশুভং ॥ ৩৯ ॥
স্বমায়সা স্কটমিদং সদসন্নকণং বিদুঃ । প্রবিষ্টে দৈয়তে ততৎ স্বরূপোহমিরিবৈধমি ॥ ৪০ ॥
বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানাস্তা ভাবা দেহস্য নাজনঃ । কলানামিব চন্দ্রস্য কালেনাব্যক্তবজ্রনি ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবামী ।

বান্ মাধুর্যঃ মধুরালাপী তীর্থত্বঃ তীর্থহানং অপাং মিচ্ছদকতুলাঃ । অবাদিতি পাঠে মিচ্ছং সখ্যং পাণাং পুন্যতি অচ্ছবাদিতি শুণৈ-
রর্থীভদ্রকসাদৃশং জ্ঞাতবাং ॥ ৩৭ ॥

অগ্নেঃ শিক্তিমাহ তেজস্বীতি জ্ঞানান্তিগমাং বিশেষততপসা দীপ্তঃ দুর্জবঃ অকোভ্যঃ স চাসাব্দরভাজনচ অপরিগ্রহঃ যুক্তায়া
মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

অগ্নেরেব শিক্তিতত্তমাহ কচিদিতি । যথাগ্নিঃ পরেচ্ছয়েব হবির্গৃহীতি তথা মুনরিভ্যাহ দাতৃণামিতি প্রাপ্তভরাশুভং ততঃ
ভবিষ্যত পাণং ॥ ৩৯ ॥

আত্মনো দেহোপাধিকমেব উচ্চনীচত্বাদি ন স্বভাবিকমিত্যাদিদৃষ্টোজেন সত্তাবিতমিত্যাহ স্বমায়সা স্ববিদ্যাসা স্কটং সদসন্নকণং
দেবতির্গ্যাগাদিরূপং বিপ্রশ্রুতাদিরূপং বা ॥ ৪০ ॥

আত্মনো জ্ঞানদিবদ্ভিকারভাবঃ চন্দ্রদৃষ্টোজেন সত্তাবিত ইত্যাহ বিসর্গাদ্যা ইতি । বিসর্গো জন্ম শ্মশানং নাশঃ অত্রেয়ঃ জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রপ্রক্রিয়া আপ্যমণ্ডলং চন্দ্রঃ তেজোরমণ্ডলমাদিত্যঃ । তয়োরেকনককভাবেন চন্দ্রো ন দৃশ্যতে চক্ষুযা অনিত্যমণ্ডলেন সম-

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

পূর্ববনঃ অপাং মিচ্ছং জলতুলাঃ । অবাদিতি পাঠে মিচ্ছং সখ্যং পুন্যতি অচ্ছবাদি শুণৈরর্থীভদ্রকসাদৃশং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বকেঃ শিক্তিমাহ তেজস্বীতি ত্রিভিঃ দুর্জবঃ কোভয়িতুমশক্যঃ সচাসাব্দরভাজনচ যুক্তায়া বোগী এবং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির্বধা এগ্নি প্রবিষ্টে দৈয়তে মহনাতু একটী ভবতি তথৈব ভগবাননিমং অগ্নং প্রবিষ্টে দৈয়তে অবগকীর্ণনাদিত্যাত্ম্যাসং প্রত্যক্ষী
ভবতি ॥ ৪০ ॥

চন্দ্রাচ্ছিক্তিমাহ বিসর্গো জন্ম শ্মশানং সূতান্তদন্তা দশা দেহভেদে নাজনঃ চন্দ্রস্য পঞ্চদশকলানামেব বধা উৎপত্তাদয়ঃ নতু বোফ-
পত্ন্যাকলারূপত চন্দ্রত ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সর্বভকোহপি ভক্যাহতকারিচারশুভ্রোহপি মিলং তচ্ছত্রং দোষং নাদতে ন প্রাপ্নোতি ॥ ৩৮ ॥

কচিৎসাহারিকজনেবু জড়বদবধুঃবেশভাষাদিনাচ্ছত্রঃ কচিৎ যুমুসু প্রকৃতিবু উপদেশাদিনাস্পষ্টঃ অতঃ শ্রেয় ইচ্ছদিকপাস্যঃ
সর্বত্র ভুঙ্ক্তে ইতি ভসা পরমহংসতমভিযুক্তিতং ভুতং ভবিষ্যতেতি প্রারম্ভসা ভোগসত্তরাংপরিহার্যম্ ব্যক্তিভং ॥ ৩৯ ॥

স্ববিদ্যাসা স্বরূপাভাজনেন । ততৎ স্বরূপঃ । দেবতির্গ্যাগাদিরূপঃ ॥ ৪০ ॥

তদা চন্দ্রদৃষ্টোজঃ । তয়োঃ চন্দ্রাদিত্যয়োঃ । অদর্শনে হেতুঃ চক্ষুঃ ইতি অথ অমাবাস্যান্তরং । অতঃ বেদেদিকাতিনর্কভাস্তর-

অগ্নির নিকট শিক্তা এই মে, যুক্তায়া ব্যক্তি তেজস্বী ও তপস্যায় প্রদীপ্ত, অকোভ্য ও অপরিগ্রহ
হইয়া অগ্নির আয় সর্বভক হইয়াও পাপমলে লিপ্ত হইবেন না ॥ ৩৮ ॥

মুনি ব্যক্তি অগ্নির আয় কখন প্রচ্ছন্ন, কখন বা প্রকাশিত হইয়াও জ্যোতিলাঘি কর্তৃক উপাসিত
হইয়া ভুত ভবিষ্যৎ পাপ পুণ্য দম্ব করত দাতারা যাহা দিবেন তাহাই ভোজন করিবেন ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির নিকট শিক্তাস্তর এই মে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠাদি দাহ পদার্থের মধ্যে ততৎ স্বরূপে প্রবেশ
করে, তদ্রূপ প্রভু পরমেশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা এই উচ্চনীচ লক্ষণ জগৎ সৃষ্টি করিয়া তদ্বাধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

আপনার জ্ঞানাদি ছয় বিকার অভাব নিসিত চন্দ্র-দৃষ্টোজেন সত্তাবিত হয়, একারণ চন্দ্রের নিকট

কালেন হোঘবেগেন ভূতানাং প্রভবাণ্যয়ো । নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোহগ্নির্ঘর্ষার্থির্ঘাং ॥৪২॥
 গুণৈর্গুণানুপাদন্তে যথাকালং বিমুক্তি । ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥৪৩

ত্রিধরশাসী ।

দেশস্থিতেন ব্যবধানাৎ সা অমাবাতা অপ বহুবিটিকাভিঃ চন্দ্রো নক্ষত্রাভিরং গচ্ছতি আদিত্যস্ত্রয়োদশতিঃ অহোরাত্রৈঃ । অতঃ
 প্রতিপদমারভ্য বিষমস্থিতস্য আদিত্যমণ্ডলস্ত পঞ্চদশঃ পঞ্চদশো ভাগ আপ্যমণ্ডলে প্রতিবিম্বিতো দৃশ্যতে সা কলেক্ষ্যচ্যতে । এবং
 পঞ্চদশেহি ত্রয়োদশভিত্তিকৈরত্মরমিতি রাশিচক্রস্ত সপ্তবিংশতিনক্ষত্রাঙ্কস্য মধ্যে সমুখৌ বদা চন্দ্রাদিত্যৌ তিষ্ঠতঃ তদা সম্পূর্ণ
 প্রতিবিম্বঃ ভূচ্ছায়ালাভিতঃ দৃশ্যতে সা পূর্ণিমা । তস্যামাবাত্যা প্রতিবিম্বেন সহ বোড়শকলচন্দ্র উপচর্ধ্যতে । ততঃ পুনঃ প্রতিপদ-
 মারভ্য মণ্ডলয়োর্বিসমভাবাৎ কলাহ্লাসঃ । তত্র যথা কলানামেবোৎপত্তাদয়ো নাপ্যমণ্ডলস্ত তথাত্মনোহগ্নীত্যাহ কলানামিতি ॥৪২॥

সিংহাবলোকনেনাগ্নিদৃষ্টান্তেনৈব দেহানাং ক্ষণভঙ্গুরতয়া বৈরাগ্যং শিক্ষিতমিত্যাহ কালেনেতি । ওঘবৎগো বদ্য তেনাত্মনঃ স-
 ক্তিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিবাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

আদিত্যাচ্ছিত্তমাহ গুণৈরিতি ধ্যেন । গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে যথাকালং অর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি নচ তেষু
 যুজ্যতে লক্ষ্মিতি দত্তমিতি অভিনিবেশং ন করেতি । গোভিরশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যথাকালমিত্যুভয়ভাপাশ্রয়ঃ । সূর্য্যাদ্যবসরানুরূপেণেত্যর্থঃ । বিমুক্তি ত্যজতি ॥ ৪৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সিংহাবলোকনেন পুনরপ্যয়েঃ সকাশাধৈরাগ্যং শিক্ষিতমাহ কালেনেতি ওঘবেগেন ওঘবতাং মাক্ততাদীনামিব বেগো যস্য
 ভেন । আত্মনঃ সন্ধিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিবাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যচ্ছিত্তমাহ ভাষ্যাঃ গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে । যথাকালমর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি দদাতি চ । ন তেষু
 যুজ্যতে । ময়া লক্ষ্মা ময়া দত্তা ইতি বাতিনিবেশং ন করেতি । গোভিঃ রশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

গমনাৎ । পঞ্চদশোভাগঃ পঞ্চদশাংশঃ । আপ্যমণ্ডলে জগমগমণ্ডলে তস্য পূর্ণিমানাং । ততঃ পূর্ণিমানন্তরং । অত্র কোটিঃ শাস্ত্রপ্রক্টি-
 য়ায়াং ॥ ৪১ ॥

ভূতশব্দস্য তৎকার্য্যে লক্ষণম্ ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪২ ॥

অর্ধিভাগতে সতীতাপলক্ষণং সূর্য্যাদ্যবসরানুরূপেণাপি ॥ ৪৩ ॥

শিক্ষা যথা—যেমন কালেতে চন্দ্রের কলা সকলের হ্রাস বৃদ্ধি হয়, স্বরূপত তাহা চন্দ্রের নহে, তদ্রূপ
 জন্ম অবধি মরণ পর্য্যন্ত ভাব বিকার লকল দেহেরই জামিবে, আত্মার নহে ॥ ৪১ ॥

পুনরায় অগ্নি দৃষ্টান্তে কহিতেছেন, যেমন স্বরূপত অগ্নির উৎপত্তি বিনাশ নাই, উৎপত্তি বিনাশ
 কেবল শিখার মাত্র, তদ্রূপ বলবৎ বেগবান্ কাল দ্বারা উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল ভূতেরই জামিবে
 আত্মার নহে ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যের নিকট শিক্ষা যথা—যেমন সূর্য্য রশ্মি দ্বারা জল আকর্ষণ করত পুনর্বার যথাকালে তাহা
 প্রদান করেন, তদ্রূপ যোগী ব্যক্তি ইঞ্জির দ্বারা বিষয় গ্রহণ করত যথাকালে তাহা অর্ধিগণকে প্রদান
 করিবেন অথচ স্বয়ং তাহার লাভালাভে আসক্ত হইবেন না ॥ ৪৩ ॥

বুধাতে যেন ভেদেন ব্যক্তিহ ইব তদগতঃ । লক্ষ্যতে স্থূলমতিভিরাষ্টাবস্থিতোহর্কবৎ ॥ ৪৪ ॥
 নাতিস্নেহঃ প্রগমো বা কর্তব্যঃ কাপি কেনচিৎ । কুর্বন্ বিদেহ সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥ ৪৫ ॥
 কপোতঃ কশ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনম্পতো । কপোত্যা ভাৰ্য্যা সার্কমুদাস কতিচিং সমাঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যতো ভেদশূন্যাপি আত্মনো ভেদপ্রতীতিরূপাধিবশাদিত্যাদৃষ্টোক্তেনৈব সজ্ঞাবিতমিত্যাহ বুধাত ইতি । যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে । ব্যানুকীতি ব্যক্তিরূপাধিঃ ব্যক্তিহ উপাধৌ প্রতিবিম্বিতঃ তদগত ইব উপাধি এবিষ্ট ইব ভেদেন স্থূল
 মতিভিলক্ষ্যতে অর্কবদিত্যশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিস্নেহ ইতি । স্নেহঃ প্রীতিঃ । প্রসঙ্গ উপললনাদাসক্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চরতি কপোতঃ কশ্চনেতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুধাত ইতি আত্মা জীবঃ পরমাষ্টা বা শক্তিশক্তিমাধিরূপেণ যেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত এব স্থূলমতিভিঃ । স্থূলমতিভিঃ
 ব্যক্তিহ উপাধিহোহর্কো তদগততদাসক্ত ইব লক্ষ্যতে । যথাকৌ বিচিত্রাত্তঃপুরাদিশোভাবয়গুণং রম্যাধিরূপেণ যেন ভেদেনেত্যাদি
 পূর্ববৎ ॥ ৪৪—৬০ ॥

ত্রিবিধসাপেক্ষবর্তী ।

আত্মা পরমাষ্টা যেন ভেদেন স্বরূপশক্তি মায়াশক্তি জীবশক্ত্যা যুক্তেনাবস্থিতোহর্কবৎ বুধাতে । অর্কো যথা স্বমণ্ডলমেঘকিরণা-
 কেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত ইত্যর্থঃ । স্থূলমতিভিঃ ব্যক্তিরূপে আতি পদার্থ ইব তদগতঃ । ব্যক্তিগতাঃ উপাধিবচ্ছিন্ন আত্মা লক্ষ্যতে
 অর্কবৎ অর্কো যথা জলাদি পরিচ্ছিন্নঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিতি । প্রসঙ্গ উপললনাদি ॥ ৪৫—৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধিবশাৎ দেহাভ্যুপাধিবশেন । উপাধিপ্রবিষ্ট ইবেতি ব্যাপকবাদসঙ্গত্বাচ্চ বস্তুতঃ প্রবেশাসম্ভবাদিবেদ্যুক্তং যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে ব্যক্তিহ স্থূলমতিভিত্তগত ইব লক্ষ্যতে প্রতীয়তে তত্র দৃষ্টান্তঃ অর্কবদিত্যশয়ঃ যথা গগনে স্বরূপ-
 হোহর্কোভেদেন ন জায়তে কিঞ্চেকরূপেণৈব জলাদিপ্রতিবিম্বিতস্ত উপাধিভেদেন লব্ধ ইব মলিনবাদিভেদেন প্রতীয়তে তদ্বদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

দীনধীঃ কৃপণবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কতিচিং সমাঃ সম্বৎসরানভিযাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

যেমন একমাত্র সূর্য্য জল পাত্র রূপ উপাধি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীত হয়েন, তদ্রূপ স্ব স্বরূ-
 পাবস্থিত আত্মা স্বরূপতঃ অভিন্ন হইলেও স্থূল বুদ্ধি লোকে উপহিত আত্মাকে তদগত রূপে ভিন্ন ভাবে
 উপলব্ধি করে ॥ ৪৪ ॥

কপোতের নিকট শিক্কা যথা—কোন স্থানে কাহারও সহিত অতিশয় প্রীতি অথবা লালনাদি নিব-
 দ্ধন আঁসক্তি করিবে না, যদি কেহ করেন তবে তিনি দীনধী কপোতের আশ্রয় সন্তাপ ভোগ করি-
 বেন ॥ ৪৫ ॥

কোন এক কপোত অরণ্য মধ্যে বৃক্ষোপরি নীড় নির্মাণ করিয়া স্ত্রীয়া ভাৰ্য্যা কপোতীর সহিত,
 কতিপয় বৎসর তথায় বাস করিয়াছিল ॥ ৪৬ ॥

কপোতৌ স্নেহগুণিতহৃদয়ো গৃহধর্মিণৌ । দৃষ্টিং দৃষ্ট্যঙ্গসঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববদ্ধভুঃ ॥ ৪৭ ॥
 শয্যাসনাটনস্থান বার্তা ক্রীড়াশনাদিকং । মিথুনীভূয় বিপ্রকৌ চেরতুর্বনরাজিযু ॥ ৪৮ ॥
 যং যং বাহুতি সা রাজ্যন্তর্পন্নস্তানুকম্পিতা । তং তং সমানয়ৎ কামং কৃচ্ছ্রেণাপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 কপোতী প্রথমঃ গর্ভঃ গৃহ্ণতী কাল আগতে । অণানি স্নমুবে নীড়ে স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধৌ সতী ॥ ৪৯ ॥
 তেষু কালে ব্যজ্যাস্ত রচিতাবয়বা হরেঃ । শক্তিভির্হর্ষিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরুহাঃ ।
 প্রজাঃ পুপুষভুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ । শৃণ্বন্তৌ কুজিতং তান্নাং নিরুতো কলভাবিতৈঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভয়োর্বিধঃ স্নেহপ্রসঙ্গৌ দর্শয়তি কপোতাবিতি ভয়েণ । স্নেহেন গুণিতং নিবদ্ধং কদরং যমোতৌ ॥ ৪৭ ॥
 বিপ্রকৌ নিঃশব্দৌ ॥ ৪৮ ॥
 সা কপোতী তর্পয়তী সহস্র বীকিতালাগাহিতাঃ শ্রীমন্তী অতএব তেনানুকম্পিতা সতী যং যং বাহুতি তং তং কামং সমানয়ৎ
 সম্পাদয়ামাস রাজরিত্তি তং যথেন্তি হৃচিতং ॥ ৪৯ ॥
 তেষু অলপুণিতেষু হরেঃ স্বভাবকর্ম্মাদিশক্তিভিঃ রচিতাবয়বাঃ পক্ষিণঃ কোমলাঙ্গতানি তনুরুহাশ্চ যেষাং তে ॥ ৫০ ॥

ঐনিখনাথচরিত্তী ।

তর্পয়তী সুরতালাপরীকিতাদিভিঃ শ্রীমন্তী ॥ ৪৯ ॥
 প্রজাঃ ব্যজ্যাস্ত ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শয্যাদিষু মিথুনীভূয় দ্বিতীয়াস্তপাঠে শয্যাাদিকং প্রতি মিথুনীভূয় ॥ ৪৮ ॥
 অতএব ভয়া স্বপাঃ শ্রীমদেব । তেন কপোতেন । অনুকম্পিতাংনুকম্পা বিষয়ীকৃত্য ॥
 প্রথমঃ গর্ভমিতি প্রথমসন্ততা বোৎকর্তাধিকোনাগজ্যাদিক্যং বাজিতং কালে প্রসূতিসময়ে । স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধাবিতি তান্নাং
 তস্যাসক্তিব্যজনঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্বভাবকর্ম্মাদিত্যাগিনা কালশক্তি পরিগ্রহঃ কাব্যকর্ম্ম স্বভাবত ইত্যুক্তেঃ হর্ষিভাব্যাভিঃ হৃদয়েন হৃদ্যৈরভিঃ ॥ ৫০ ॥

স্নেহবদ্ধহৃদয় গৃহধর্মিণী সেই কপোত স্বয়ং পরস্পর অত্যন্ত প্রীতিবশতঃ দৃষ্টিতে দৃষ্টিতে, অঙ্গিতে
 অঙ্গিতে, বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে মর্ম্মদা বদ্ধ থাকিত ॥ ৪৭ ॥

তাহারা নিঃশব্দ হইয়া মিথুনী ভাবে অশন, শয়ন, গমন, উপবেশন, কথোপকথন ও ক্রীড়াদি বিষয়ে
 এক শরীরের স্থায় বনরাজিতে বিচরণ করিত ॥ ৪৮ ॥

হে রাজন্ ! সেই কপোতী পতি কর্তৃক অনুকম্পিতা ও পরিতৃপ্তচিত্তা হইয়া যখন যাহা বাঞ্ছা করিত,
 অজিতেন্দ্রিয় কপোত কর্তৃক স্বীকার করিয়াও তখন তাহা আনয়ন করিয়া দিত, অনন্তর কপোতী যখন
 কালে প্রথম গর্ভ ধারণ করিল এবং স্বীয় পতির সমক্ষে নীড় মধ্যে অণু সকল প্রসব করিল ॥ ৪৯ ॥

হর্ষিভাব্য ঐশ্বর শক্তি প্রভাবে যথাকালে সেই সকল অর্ঘ্য হইতে সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন কোমলাঙ্গ পক্ষ
 বিশিষ্ট শাবক সকল উৎপন্ন হইল । তখন পুত্রবৎসল কপোত-দম্পতী প্রীত-মনে তাহাদিগের গোষণ
 করিতে লাগিল এবং তাহাদিগের কুজন প্রবণ করত কলভাবিত জ্ঞানে আপনাদিগকে কৃতার্থ মানিতে
 লাগিল ॥ ৫০ ॥

তাসাং পত্নৈঃ স্পর্শৈঃ কুঞ্জিতমুখচেষ্টিতৈঃ । প্রভৃদ্যাদিমৈরদীনানাং পিতরৌ যুদমাপভুঃ ॥৫১॥
 স্নেহানুবন্ধ-হৃদয়াবস্তোচ্চং বিষ্ণুমায়া । ধিমোহিতৌ দীনধিরৌ শিশূন্ পুপুষভুঃ প্রজাঃ ।
 একদা জগদুত্তাসামশনার্থং কুটুস্থিনৌ । পিতরৌ কাননে তস্মিন্নধিনৌ চেরতুশ্চিরং ॥ ৫২ ॥
 দৃষ্ট্বা তান্ লুক্ককঃ কশ্চিদযদৃচ্ছাতো বনেচরঃ । জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্বালয়াস্তিকে ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতীচ প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ । গতো পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মভুঃ ।
 কপোতী স্বাজ্জান বীক্ষ্য বালকান্ জালসম্বতান্ । তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥৫৪॥

ঐধরস্বামী ।

পত্নৈঃ পত্নৈঃ অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ পুত্রান্ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে চরতঃ ক্রীড়তঃ তান্ কপোতপুত্রান্ আতত্যা প্রদার্য ॥ ৫৩ ॥
 উৎসুকত্বাদেব তৎপোষণার্থং গতো সন্তৌ পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ অপত্যানি ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়তলনিকটে চরতস্তান্ বালান্ জগ্রাহ ॥ ৫৩ ॥
 পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তাসাং প্রজানাং কুঞ্জিতং শব্দং কলভাবিত রসাত্মকমধুরালাপৈঃ ॥
 মুখচেষ্টিতৈঃ বালচেষ্টিতৈঃ প্রভৃদ্যাদিমৈঃ সশব্দং সমুখাগমনৈঃ ॥ ৫১ ॥
 বিষ্ণুমায়া স্নেহানুবন্ধঃ পরস্পরং স্নেহহর্ষো হৃদয়ে যসো স্তৌ দীনধিরৌ প্রজাপোষণবাগ্ৰতরা রূপগতিভৌ ॥
 এবং নৈবদিকং সুখযুক্তা । যতনগ্রেহমুতস্মিন পরিণামে বিবেচনামিতি ভ্রাতরেন তলৈব দুঃখবহাৎ একদেহি যাবৎ সমাপ্তি
 অধিনৌ লুক্কৌ অর্থী দোষং ন পশুতীতি বৎ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়মনিধৌ । বদুচ্ছাত ইতি মৃত্যোরনিরন্তরং ব্যঞ্জিতং ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতী চেতি বিগ্রহঃ অতো বিশেষণযোগিস্বমবিসন্ধ ॥
 ক্রোশতঃ গাতরং দৃষ্ট্বা বিলাপং কুরুতঃ তান্ বালকান্ অভ্যধাবৎ সমুখং জগাম ॥ ৫৪ ॥

শাবকদিগের পক্ষস্পর্শ, কুঞ্জিত, মুখচেষ্টিত ও কায়িক ব্যাপার অনুভব করিয়া কপোতদম্পতী
 ছুঁইতে লাগিল ॥ ৫১ ॥

বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত দীনবুদ্ধি ও স্নেহানুবন্ধ হৃদয় কপোতদম্পতী পরস্পর পুত্র কন্যাদিগকে
 প্রতিপালন করিতে লাগিল । একদা শাবকদিগের আহারাশ্বেষার্থ কপোত কপোতী কাননে গমন
 করিল এবং তথায় বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

এদিকে এক ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে বনে বিচরণ করিতে করিতে নীড় সমীপে চরমাণ কপোতশাবক-
 দিগকে অবলোকন করিয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে তদ্রূপে আবদ্ধ করিল ॥ ৫৩ ॥

পরে প্রজাপোষণ সমুৎসুক কপোত কপোতী ভক্ষ্যদ্রব্য মুখে গ্রহণ করত স্বীয় নীড় সমীপে উপ-
 স্থিত হইয়া দেবিল সন্তান গুলি জালবদ্ধ হইয়া রোদন করিতেছে, তাহাতে কপোতী স্নেহ বশীভূত
 হৃদয়ে দুঃখে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাদিগের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫৪ ॥

সাসকুং স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়রা । অরুণাবধ্যত শিচা বন্ধান্ পশ্চতাপন্বতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 কপোতঃ স্বাস্থ্যজান্ বন্ধানাজনোহত্যাবিকান্ প্রিয়ান্ । ভার্যাকাজ্ঞসমাং দীনাং বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৫৬ ॥
 অহো মে পশ্চতাপায়মমপুণ্যস্ত দুর্ঘতেঃ । অতৃপ্ত্যাকৃতার্থস্ত গৃহৈস্ত্রৈবগিকো হতঃ ।
 অনুরূপানুকূলা চ যস্ত মে পতিদেবতা । শূন্তে গৃহে মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ স্বর্ধতি সাধুতিঃ ।
 সোহহং শূন্যগৃহে দীনো যুতদারো যুতপ্রজঃ । জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 তাংস্ত্রৈববারতাহ্নিগ্ধি মৃত্যুপ্রস্তান্ বিচেততঃ । অরুণ কপণঃ শিক্ণু পশ্চায়প্যবুধোহপতং ।

ঐশ্বর্যবামী ।

শিচা জালেন ॥ ৫৫ ॥
 আত্মাহরুপাং ভার্যাক বিললাপ তপোচ ॥ ৫৬ ॥
 বিলাপমাহ জ্ঞেয় অহো ইতি । অতৃপ্ত্য দৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত মে অদৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত ॥ ৫৭ ॥
 তান্ আবৃতান্ পশ্চয়পি শিক্ণু জালেন ॥ ৫৮ ॥

ঐবিনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধান্ স্বর্ধলান্ পশ্চতী অপন্বতিঃ শোকেনাচেতনা সতী পতন্তী শিচা জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥
 চকারাং তপোচ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥
 বিচেতমানান্ পশ্চয়পতং ॥ ৫৮—৬০ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

বন্ধান্ পশ্চতাপি অজমায়রা নষ্টন্বতিঃ সতী অরুণ চ জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥
 আত্মাহরুপাং অরমণসংযোগাং ॥ ৫৬ ॥
 দৃষ্টেহুৎকৃতার্থে ঐহিকভোগে । অদৃষ্টে পরলোককৃত্যং ।
 অনুরূপেতি মৃগকং । যস্ত মে পতিদেবতা ঐতিব্রতা জী অরুণা সতী অনুরূপা ভোগসম্পাদনে সমর্থ মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ সহ স্বঃ
 অর্গং বাতি সোহহং কিমর্থং জিজীবিষ ইত্যমরঃ । বিধুরো বিয়হী । দুঃখং জীবিতং জীবনং বস্য স তথা ॥ ৫৭ ॥
 বিচেততঃ চেষ্টাশূন্যান্ বিবিধং চেষ্টমানান্ বা ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐশ্বর্য মায়ায় মুক্ত হইয়া অত্যন্ত স্নেহে ও দীন হৃদয়ে বদ্ধ শাবকগণকে দেখিয়া স্মৃতিজ্ঞাপ
 পূর্বক আপনিও সেই জালে গিয়া বদ্ধ হইল ॥ ৫৫ ॥

তখন কপোত আত্মশরীর হইতেও অধিক প্রিয়তর সন্তানগণকে ও আত্মসদৃশ ভার্যাকে জালে
 বদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখে কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

আমি অতি অকৃতপুণ্য ও দুর্ভিক্ষি, আমার দুর্গতি দেখ, গৃহাশ্রমে তৃপ্ত ও কৃতার্থ না হইতেই
 ত্রিবর্গ সাধন গৃহাশ্রম বিনষ্ট হইল । পতিদেবতা অনুরূপ/ও অনুরূপা গৃহিণী আমাকে শূন্যগৃহে পরি-
 ত্যাগ করিয়া সাধু পুঞ্জদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতেছে । আমি এই শূন্য গৃহে ভার্যাপুঞ্জ বিহীন
 হইয়া দীনভাবে কিরূপে কি নিমিত্ত বাস করিব এবং দুঃখে নিমগ্ন হইয়া কি প্রকারেই বা জীবিত
 থাকিব ॥ ৫৭ ॥

কপোত এইরূপে বহু বহু বিলাপের পর পুত্রগণকে ও ভার্যাকে জালাবৃত মৃত্যুপ্রস্ত ও নিশ্চেষ্ট
 দেখিয়া মোহে জ্ঞানশূন্য হইয়া আপনিও গিয়া সেই জালে পতিত হইল । পরে ক্ষুর ব্যাধ সেই

তং লব্ধ্ব। লুব্ধকঃ ক্রুরঃ কপোতঃ গৃহমেধিনঃ। কপোতকান্ কপোতীক সিন্ধার্বঃ প্রযবৌ গৃহং ॥ ৫৮ ॥
 এবং কুটুম্বাশাস্ত্রাঙ্ঘ্র্যারামঃ পতত্রিবৎ। পুঙ্কন্ কুটুম্বঃ কপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥ ৫৯ ॥
 যঃ প্রাপ্য মানুযং লোকং মুক্তিধারমপাবৃতং। গৃহেষু খগবৎ সন্তন্তমাক্রুচ্যুতং বিচুঃ ॥ ৬০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগ-
 বদুচ্চবসনাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

দাষ্ট্যনিতিকে যোজন্যতি এবমিতি ॥ ৫৯ ॥

এবং গৃহাসক্তিরনুচাষি অনর্থহেতুঃ। মহাবাত্ত্বতিনিষিদ্ধেত্যাহ যঃ প্রাপোতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিত্ত্বতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। একাদশে সপ্তমোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অশাস্ত্রাঙ্ঘ্র্য বিকিপ্তচিত্তঃ সানুবন্ধঃ পুঙ্কলজাদিসহিতঃ ॥ ৫৯ ॥

অপাবৃতং নিরাবরণং মুক্তিধারং মুক্তিসাধনং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

গৃহমেধি কপোত কপোতী ও তাহাদিগের সন্তানগণকে লাভ করিয়া জালে আচ্ছন্ন করত অতীত লাভ
 পূর্বক গৃহে গমন করিল ॥ ৫৮ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ কুটুম্বী অশাস্ত্র হৃদয় ও গৃহমেধী হইয়া অত্যন্ত আসক্তি বশত কুটুম্ব পোষণ করে
 সেও পূর্বোক্ত কপোতের আয় সম্ভাপ ভোগ করিবে ॥ ৫৯ ॥

মুক্তি সাধনের উদ্দ্যতিত দ্বার স্বরূপ মানুয জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও যে ব্যক্তি এই কপোতের আয়
 গৃহাঞ্জে অত্যন্ত আসক্ত হয় তাহাকে শাস্ত্রে আকুচ্যুত বলিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব স । দেহিনাং যদযথা দুঃখং তস্ম্যামেচ্ছেত তদুখং ॥ ১ ॥
 প্রাসক্ত মিষ্টং বিরসং মহান্তং স্তোকমেব বা । যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং এসেদাজগরোহক্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
 শরীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহুপক্রমঃ । যদি নোপনয়েদ্গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভূক্ ॥ ৩ ॥
 ওজঃ সহো বলযুতং বিভ্রদেহমকর্মকং । শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতৈন্দ্রিয়বানপি ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অষ্টমেহজগরাভ্যো নবভ্যঃ শিক্ষিতং হরিঃ । অবধূতগিরা প্রা হ বিবেকারোহবঃ প্রতি ॥ ১ ॥
 প্রারক্ কৰ্মভোগসাবিত্ত্যবিদ্যাং তদর্শোদ্যমৈর্নানুযায়ো বুধা কর্তব্য ইতি অজগরাচ্ছিক্তমিত্যাহ সুখমিত্যাদিনা । বদৈন্দ্রিয়কং
 সুখং তং স্বর্গে নরকে চ ভবতোব যথা দুঃখং তস্মাদুখং তস্ম্যামেচ্ছেত ॥ ১ ॥
 শরীরনির্বাহমাত্রস্ত যথাক্রমে কর্তব্যমিত্যাহ প্রাসক্তিত্বাৎ । আজগরোহজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয় উদাসীনঃ ॥ ২ ॥
 যদা নাপতিত তদা কিং কর্তব্যং তত্রাহ শরীতেতি অশুপক্রমো নিরুদ্যমঃ দিষ্টভূক্ দৈবমেব প্রাপকমিতি বৈধবান্ ॥ ৩ ॥
 নহু সমর্থোহপি শরীতেব কিং ওমিত্যাহ ওজ ইতি ওজ ইন্দ্রিয়বলং সহো যবোবলং বলং শরীরমেব তদুপক্রমপি দেহমকর্মক-

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

অষ্টমেহজগরাভ্যাস্ত গুরবো নববর্ণিতাঃ । পিতৃলাগাঃ কথা যন্ন নৈরাত্তসুখদোদিতা ॥ ১ ॥
 বদেহনির্বাহার্থং বুধা নাতিচেষ্টিতবানিত্যাজগর এব ওকরিত্যাহ সুখমিতি চতুর্ভিঃ । যথা দুঃখমবাহিতমপি ত্রাং তথা সুখ-
 মপি ভবেদেবেতি কিং তদ্বিচ্ছয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 আজগরঃ অজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয়ঃ অন্নচেষ্টিঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 বীতনিদ্র ইতি স্বার্থে তগবচ্চিন্তনাদৌ তু সর্বদা সাবধান এব ভবেৎ যস্মাৎ দেহনির্বাহার্থোদ্যমেন সমরো মা বুধা বাস্তিত্যভদর্থ-

দীপিকাদীপনঃ ।

নবভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতমর্থং অবধূতস্ত গিরা দ্বারা । বিবেকার বিবেকঃ জনরিতুঃ তদর্শোদ্যমৈঃ ভোগার্থপ্রবর্তৈঃ । ঐন্দ্রিয়কং
 বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজং সুখং । তস্মাৎ বিষয়সুখত শূকরাদি সাধারণেন তুচ্ছত্বাৎ ॥ ১ ॥
 যথাক্রমে যাদৃচ্ছিক্ততয়া প্রাপ্তেন গ্রাসেন । মিষ্টঃ মধুরঃ । বিরসং কটরাদিরনাপতীত্যত্র গ্রাস ইতি শেষঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 ওমিত্যভূপগমে বলং শরীরমেব ওজ আদেহকৃত্ত্বাৎ ভবেদিত্যাদ্যাহারঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে অজগরাদি নয় জন গুরুর নিকট অবধূত যাহা শিক্ষা করেন, অবধূত বাক্য দ্বারা
 শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবের নিকট তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ১ ॥

প্রারক্ ভোগ অবশ্যই হইবে, তদর্শ উদ্যম করিয়া বুধা আয়ু ব্যয় করিবে না অতএব অজগরের
 নিকট শিক্ষা যথা—ভ্রাক্ষণ কহিলেনঃ হে রাজন্ ! স্বর্গে ও নরকে উভয়ত্র প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় জনিত
 সুখ দুঃখ সমান, একারণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে সুখও ইচ্ছা করিবে না ॥ ১ ॥

যথালব্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীর মাত্র নির্বাহ করিবে, হে রাজন্ ! খাদ্যদ্রব্য মিষ্ট হউক বা বিরস
 হউক, অধিক হউক বা অল্পই হউক, যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইলেই উদাসীন হইয়া অজগরের দ্বারা
 তাহা গ্রাস করিবে ॥ ২ ॥

আর যদি গ্রাস উপস্থিত না হয় তবে কি করিবে তাহার উপায় বলি শ্রবণ কর । নিরাহার ও
 নিশ্চেষ্ট হইয়াও বহু দিবস শয়ন করিয়া থাকিবে, তথাপি যদি যদৃচ্ছাক্রমে আহারীয় দ্রব্য আসিয়া
 উপস্থিত না হয়, তবে অজগরের দ্বারা দৈবগতি বিবেচনার ধৈর্যবান হইবে ॥ ৩ ॥

যদি একরূপ মনে কর সমর্থ হইয়া কেন শয়ন করিয়া রহিবে তাহার সমাধান এই, ইন্দ্রিয়গুল, মনো-

মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো দুর্বিগাছো দুর্ভয়ঃ । অনন্তপারোহকোভ্যস্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥

সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ । নোৎসর্পেত ন শুষোত সরিস্তিরিব সাগরঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যেব বিলঙ্ঘয়ান এব ভবেৎ । বীতমিহ্নঃ স্বার্থে দত্তদৃষ্টিশ্চ ভবেৎ ন পুনরীহেত ইন্দ্ৰিয়বানপীতি দর্শনাদিব্যাপারমপি নিবারয়তি ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বহিঃ প্রসন্নশাস্ত্রাবন্তর্গন্তীরশ্চেতি । দুর্বিগাছশ্চ এবং ভূত ইতি পরিকলয়িতুমশক্যঃ অলঙ্ঘ্যভি-
প্রায়শ্চাৎ দুর্ভয়মোহনভিক্রমণীয়ঃ তেজস্বিহ্মাৎ । অনন্তপারঃ কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাদকোভ্যঃ অবিকার্যো
রাগাদ্যভাবাৎ । তিমিতোদো নিশ্চলোদকোহর্ণবো যথা তদ্বদেতৈশ্চ গৈর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ধাস্থ সরিস্তিঃ সমৃদ্ধোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ । গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষোৎ । তথা সমৃদ্ধকামঃ তদ্বিহীনো বা
ন শুষোৎ নচ শোচেদিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ নারায়ণপরঃ নতু বিবরপর ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রসন্নগন্তীঃ । অর্ণব পক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং দৃষ্টাপ্যন্তলম্পর্শঃ । মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি নিজরহস্যোপায়া-
প্রকাশকঃ । অতএবোভয়োরপি দুর্বিগাছঃ অনির্ণেয়াস্তত্ত্বঃ । এবং ক্রমেণ তত্ত্বংগকে । দুর্ভয়ঃ অকালান্তমশক্যঃ জলাদিময়শ্চাৎ ।
অভিভবিতুমশক্যঃ তেজস্বিহ্মাৎ । অনন্তপার উত্তরতাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাৎ । অকোভ্যঃ নিশ্চলমহাজলশ্চাৎ সাধারণৈশ্চাল-
য়িতুমশক্যঃ । তথা রাগাদ্যভাববিষয় লাভালাভাদিত্যিতি ॥ ১—২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মেবাঙ্গরীভূত্তিরাশ্রিতা ন পুনঃ সৈব স্বার্থো জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বাত্যাঃ । গন্তীরোহপি পুরুষঃ সুসমর্থমিহা কেনাপি নাবগতাভিপ্রায়ো ভবেৎ তস্মাৎ যোগী দুর্বিগাছঃ
সর্বথৈবালঙ্ঘ্যমনোহন্তত্ত্বঃ ত্রাৎ । দুর্ভয়ঃ তেজস্বিদানভিক্রম্যঃ অনন্তপারঃ কদাপ্যস্বাস্থ্যসময়েহপি কাপাতিকষ্টদেশেহপি বৈবজ্ঞ
রাহিত্যাদেবোহুদগীর্ণ স্বতঃ স্তাদিত্যর্থঃ । বিজিতকামাদিহানকোভ্যঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ধাস্থ সরিস্তিঃ সমৃদ্ধোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেত গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষোৎ । তথা সমৃদ্ধকামঃ সম্পূর্ণকামোহপি
তদ্বি ন কামেন শুষোৎ দীনোহপি ন নৈন্তেন শোচেৎ । যতো নারায়ণপরস্তদ্ব্যাপুর্গাহতব লাভালাভাত্যামেবান্ত হর্ষশোকৌ স্যাভ্যাং ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীনং।

বহিঃ প্রসন্নশ্চেতি অর্ণবপক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং অন্তর্দৃষ্ট্যপি অন্তলম্পর্শঃ মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি অন্তর্নিজরহস্যো-
পায়াপ্রকাশকঃ অতএব এবভূত ইতি উত্তরপক্ষেহপানির্ণেয়াস্তত্ত্ব ইত্যর্থঃ তেজস্বিহ্মাদিত্তি মুনিপক্ষে সমুদ্রপক্ষেহু জলনক্রাদিময়-
শ্চাৎ অনতিক্রমণীয়ঃ । রাগাদ্যভাবাদিত্তি লাভালাভাদিনেতি এতৈশ্চ গৈর্ভবিশিষ্টো ভবেৎ ॥ ৫ ॥

তদ্বিহীনঃ সরিস্তিরিহীনোহপি । সমৃদ্ধকামঃ সংপ্রাপ্তসমৃদ্ধোগোহপি । তদ্বিহীনঃ সন্তোষবিহীনঃ । অত্র হর্ষশোকাভাবে । নারায়ণ-
পরঃ নারায়ণৈকনিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

বল ও শরীরবল প্রাপ্তি পূর্বক অকর্ষক্যুরি শরীর লইয়া নিম্নোশূন্য ও স্বার্থ ভাবনা পূর্বক অজগরের
ন্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে এবং ইন্দ্ৰিয়বান্ হইয়াও কোন চেষ্টা করিবে না ॥ ৪ ॥

মহারাজ ! সমুদ্রের নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর । মুনি ব্যক্তি বাহিরে প্রসন্ন ভাব
ও অন্তরে গন্তীর ভাব, অলঙ্ঘ্যভিপ্রায় প্রযুক্ত দুর্বিগাছ, অনতিক্রমণীয়, অপরিচ্ছেদ্য ও অকোভ্যরূপে
নিশ্চলোদক সমুদ্রের ন্যায় সকল ভাব ধারণ করিবেন ॥ ৫ ॥

নারায়ণপরায়ণ মুনি, যেমন সমুদ্রে বর্ষাকালে নদী সকলের সংযোগে প্রযুক্ত বা গ্রীষ্মকালে তদভাবে
শুক হয় না, তরুণ সমৃদ্ধ কাম বা হীন কাম হইলেও সমৃদ্ধ বা হীন হয়েন না ॥ ৬ ॥

দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমার্যং তস্ত্যৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রলোভিতঃ পতত্যাক্ষে তমস্ত্রমৌ পতঙ্গবৎ ॥ ৭ ॥

যৌষিক্রিয়ণ্যাত্তরগাম্যাদি ভ্রব্যেষু সার্যারচিতেষু মূৰ্খঃ ।

প্রলোভিতাস্থা পতোগ বুদ্ধ্যা পতঙ্গবদ্রশ্মতি নষ্টদৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

স্তোকং স্তোকং প্রসেন্দ্র্যাসং দেহো বর্তেত যাবতা । গৃহানহিংসমাতিষ্ঠেত্ৰুত্তিং মাধুকরীং মুনিঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রূপ গন্ধ স্পর্শ শব্দ রসৈঃ পঞ্চভির্বিরৈ মোহিতাঃ পতঙ্গ মধুকর গজ হরিণ মীনা ইত্যঃ । অতত্তেজসাত্মো পতৈতে গুরবঃ । তদ্রূপঃ । পতঙ্গ মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভৃঙ্গ মীনা ইত্যঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যাতে বঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ । তত্র রূপবিন্যাসমোহিতো নশ্রুতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমিত্যাহ দৃষ্টেতি । তস্তা ত্যৈবঃ প্রলোভিতঃ ॥ ৭ ॥

স্ত্রিয়মূলকনীকৈভ্যতঃ প্রপঞ্চরতি যৌষিতি ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাংহ স্তোকমিতি গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ । অরং ভাবঃ । যথা মধুকরো বিশিষ্ট গন্ধলোভেন একমি-
য়েব পদ্মে বসন্ অন্তঃসময়ে মুকুলিতে ভস্মিন্ নিবধ্যতে এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতঃ ভস্মোহেন বধ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রূপাসক্তিনাশহেতুরিতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমাংহ দৃষ্টেতি স্বাত্যাং ॥ ৭ ॥

যদ্যপি স্ত্রীহিরণ্যাদিষু মধ্যে স্ত্রিয়ং পঞ্চাশি বিবর্যঃ সন্তি তদপি যৌষিদাদিষু প্রথমং দৃষ্টিরেব পতন্তীতি রূপস্যেব প্রাধান্যং ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাংহ স্বাত্যাং মধুকরো যথা বিশিষ্টগন্ধলোভেনৈকান্তিরেব পদ্মে বসন্তসময়ে ভস্মিন্ মুকুলিতে সতি বধ্যতে । এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতভস্মোহেন বধ্যতে । তস্যাং স্তোকং স্তোকমন্নমকং প্রাপ্য গৃহাঙ্গুহন্ প্রসেন্ যাবতা দেহো বর্তে-
তেতি প্রাসানামাধিক্য নান্যে নিজে গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতঃ রূপাদীনাং পতঙ্গাদিমৌলেকত্বাং তেষু রূপাদিষু । এতে পতঙ্গাদয়ঃ । তৎ পকানাং মোহিতত্বং গাংড়ৈ প্রোক্তং । তত্র পঞ্চৈশ্চক্ষু মধ্যো । তস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ ত্যৈবঃ হাবতাবহেলামিতিঃ ॥ ৭ ॥

এতৎ রূপমোহিতত্ব নষ্টত্বং । যৌষিদাদিষু পরিণামতোঃ দুঃখহেতুসু উপভোগবুদ্ধ্যা হৃথহেতুস্বভাবেন নশ্রুতি সংস্রুতি ॥ ৮ ॥

যাবতা প্রাসেন নহু বদোকৈত্রৈব বিশিষ্ট প্রাসোপলব্ধিঃ শকা তর্হি স্তোকপ্রাসে কো নিরম ইত্যাপখ্য ভাবানুগতঃ সত্যমিতি
ভস্মিন্ পদ্মে মুকুলিতে ভস্মিন্তে সতি । ভস্মোহেন গৃহাঙ্গুহা ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর রূপ, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও রস এই পঞ্চ বিষয়ে মোহিত পতঙ্গ, মধুকর, গজ, হরিণ ও মীন এই পঞ্চ গুরুর নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি ক্রমে বলি প্রবেশ কর । রূপ বিষয়ে মোহিত হইলে বিনষ্ট হইতে হইবে অতএব পতঙ্গের নিকট শিক্ষা এই যে, অজ্ঞানতার দ্বারা রূপ স্ত্রীমুষ্টি দর্শন করিয়া এবং তদ্বাবে মুগ্ধ হইয়া পতঙ্গের মুষ্টিতে পতনের ভয় পাইয়া পতিত হয় ॥ ৭ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তিরা সার্যারচিত্রী, স্পর্শভরুণ, বজ্রাদি ভ্রব্য বিষয়ে উপভোগ বুদ্ধিতে প্রলোভিত হইয়া বুদ্ধিভ্রংশ বশতঃ পতঙ্গের ন্যায় মিনষ্ট হয় ॥ ৮ ॥

মধুকরের নিকট শিক্ষা এই যে, যাবৎকাল দেহ বর্তমান থাকিবে তাবৎ কালের নিমিত্ত মুনি ব্যক্তি অন্ন অন্ন প্রাস গ্রহণ করিবেন, কোন গৃহস্থের হিংসা না করিয়া মাধুকরী ব্রুতি অবলম্বন পূর্বক কার্য সাধন করিবেন ॥ ৯ ॥

অণুভ্যশ্চ মহত্যাশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ। সৰ্ব্বতঃ সারমাদদ্যাং পুষ্পেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥ ১০ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতং। পাণিপাত্ৰোদরামত্ৰো মক্ষিকৈব ন সংগ্রহী ॥ ১১ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষুকঃ। মক্ষিকা ইব সংগৃহ্ণন্ সহ তেন বিনশ্চতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চাপ্তাশ্চতি ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধো মধুকৃৎ। মধু কুণ্ডতি পুশাদ্যাচ্ছিন্দ্য গৃহীতীতি মধুকৃত্তমরঃ। মধু করোতি আহারমেন স্বরূপেণ চেতি মধুমক্ষিকা চ
তত্র প্রথমাক্ষিকিতমুক্তঃ দ্বিতীয়াক্ষিকিতমাহ সায়ন্তনমিতি। সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমরাপি ন সংগৃহীত।
কিত্ত পাণিপাত্ৰ স্তম্ভাঃ গ্রাহী। যথা। উদরমেবাদয়ং পাত্ৰং যন্ত সং একভিক্ষারানুদরপাত্ৰগ্রাহী ভবেৎ। সংগ্রহীতু মক্ষিকৈব ন
ভবতি ন জীবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিগোতি পুনঃ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অণুভ্যশ্চতি। ত্রিবিধো মধুকৃৎ একো ভ্রমরজাতিঃ। অসংগ্রহিৎ সংগ্রহিৎ ভেদেন দ্বয়ীচ মক্ষিকাজাতিরिति পদ্যভ্যেণ ক্রমাহুদা-
হরণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১০—১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মধুকরাং সারগ্রাহিষমপি ধর্ম্যং শিক্বেদিত্যাহ অণুভ্যশ্চতি ॥ ১০ ॥

মধুকরোতীতি মধুকরশব্দেন মক্ষিকাপুচ্যত ইতি। ততঃ শিক্বেদিতমাহ সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমরাপি ন
সংগৃহীতেতি কিং পুনর্হাস্তনং পৌর্করাসিকং পৌর্করাকং বেতি ভাবঃ। অত্র সায়ং শোবা ভবিষ্যতি যন্ত পুস্তমরাপি তন্ত সংগ্রহো
ন সম্ভবেততঃ সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা নিমন্ত্রণং সংগৃহীতাদিতি কেচিদাহঃ। কেন পাত্রেণ গৃহে গৃহে ভিক্ষাং কুধ্যাদিত্যত আহ পাণি-
পাত্ৰ ইতি সর্বতোভিক্ষিতগ্রাহানানীয় কুর স্বাপয়েদিত্যত আহ উদরমজ ইতি উদরমেব অমত্রঃ ভিক্ষানিধানতাণ্ডং যস্য সচ সচ
সং ॥ ১১ ॥

সংগ্রহে কৃতে সতি কিং ভবেদিত্যত আহ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

কিঞ্চ তন্মাদেব মধুকরাং সারগ্রহণং শিক্বেদিত্যাহেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ত্রিবিধ মধুকৃতোর্মধ্যে প্রথমাত্তমরাং। দ্বিতীয়া মক্ষিকাবিশেষাং যথা সংগ্রহকর্তী মক্ষিকান জীবতি তদ্বনজীবতি কিত্ত
তবতীত্যাহারানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ১১ ॥

এতৎ সংগ্রহকাং বিবৃণোতি স্পষ্টয়তি তথাচ ন পোনরুক্তং যন্ততন্ত সংগ্রহিয়াসংগ্রহিৎভেদেন মক্ষিকাজাতেরপি ত্রিবিধ্যাং
প্রথমগণ্যো যথা মক্ষিকাজাতিবিশেষ আহারমাত্রঃ করোতি সংগ্রহীতু ন ভবতি তথা যতিরপি সংগ্রহী ন ভাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়েতু
সংগ্রহি মক্ষিকাজাতান্তরবক্ষ্যদি সংগৃহ্ণন্ ভবতি তদা তদমেব নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যেমন ভ্রমর নানা পুষ্প হইতে মধু গ্রহণ করে, তদ্রূপ কুশল ব্যক্তি অন্ন বা বৃহৎ সকল শাস্ত্র
হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥ ১০ ॥

মধুকর দুই প্রকার এক ভ্রমরজাতি দ্বিতীয় মধুমক্ষিকা, তন্মধ্যে ভ্রমরের উল্লেখ করা হইয়াছে,
একগণে মধুমক্ষিকার নিকট শিক্কা এই যে, যিনি ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত
সঞ্চয় করিবেন না, হস্ত মাত্র অথবা উদর মাত্র পাত্ৰ করিয়া মক্ষিকার ন্যায় সঞ্চয়ী হইবেন না ॥ ১১ ॥

ভিক্ষুক ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় করিবেন না, যদি করেন তবে
মক্ষিকার ন্যায় আহারীয় দ্রব্যের সহিত বিনষ্ট হইবেন ॥ ১২ ॥

পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্নস্পৃশেদারবীমপি । স্পৃশন্ করীব বধ্যত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ১৩ ॥
 নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রোক্তঃ কর্হিচিন্মৃদ্যুমাশ্বনঃ । বলাধিকৈঃ স হস্তেত গজৈরনৈগজো যথা ॥ ১৪ ॥
 ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ সূকৈর্যদুঃখসঞ্চিতং । ভুঙ্কতে তদপি তচ্চান্যো মধুহেবার্ধবিশ্মধু ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তিমিত্যাহ পদাপীতি । পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি । গজোহি করিণীঃ প্রদস্তু নিখাত-
 তৃণাদিপিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ককনাধিগচ্ছেদিতি নোপগচ্ছেৎ ॥ ১৪ ॥

ভ্যাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি । তদন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে তদপাত্তঃ ।
 তচ্চাত্তঃ । মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাততি হরিষ্যতি বেতি তত্রাহ অর্ধবিৎ
 লিঙ্গৈরর্থং তদুপায়ঞ্চ বেতীত্যর্থবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতং মধু বেতি হরতি চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তিমিত্যাহ স্বাত্মাং পদা পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি গজোহি করিণীঃ প্রদস্তু তৃণাদি-
 পিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ইয়ং মমৈব ভোগোতি স্ত্রিয়ং নাধিগচ্ছেৎ ন বিখ্যতঃ স্যাৎ । যতশ্চরা আনীতৈর্বলাধিকৈর্জারৈঃ স কিল হস্তেত ॥ ১৪ ॥

ভ্যাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা যে গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি তদন্তো বলী ভুঙ্কতে তেনাপি সঞ্চিতমন্তঃ
 মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাতা হরেন্দিত্যত আহ । অর্ধবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদু-
 পায়ঞ্চ বেতীত্যর্থবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতমপি মধু মক্ষিকানুগমনেন বেতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

করিণীং দারুময়ীং ॥ ১৩ ॥

আশ্বনঃ বস্ত্র মৃত্যুং মৃত্যুহেতুং স কাশুকঃ কর্ণভূতঃ বলাধিকৈঃ কাশুকাত্তরৈঃ কর্ণভূতঃ ॥ ১৪ ॥

ন দেয়মিতি সূকৈর্যদিনি ন দীয়েতে নচ স্বয়ং ভূজাত ইত্যর্থঃ কিন্তু তৎ সঞ্চিতং অন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে লিঙ্গৈস্তৎ স্থানমাক্রম্যনোপ-
 বেশন মুহুরীক্ষাদিচিহ্নৈঃ অর্থং ধনং তদুপায়ং তদুপায়োপায়ঃ চ বেতীতি ॥ ১৫ ॥

স্পর্শ বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, এই বিষয় গজের নিকট শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর,
 ভিক্ষুক ব্যক্তি কার্ত্তিনির্মিতা যুবতীকেও পদ দ্বারা স্পর্শ করিবেন না, যদি স্পর্শ করেন তবে করিণীর
 অঙ্গসঙ্গ নিমিত্ত গজের ন্যায় গর্ভে পড়িয়া বিনষ্ট হইবেন ॥ ১৩ ॥

প্রোক্ত ব্যক্তি আপনার যুজ্য স্বরূপ কখন কোন স্ত্রীতে অঙ্গসঙ্গ হইবেন না, যদি হয়, তবে যেমন
 অন্য গজ কর্ত্তক অন্য গজ বিনষ্ট হয় তক্রূপ বলবান্ পুরুষ কর্ত্তক নিহত হইবেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! যে ধন সঞ্চয়ে দান বা ভোগ নাই তাহা অস্ত্রে লইবে এ বিষয়ে মধুহাকে অর্ধাৎ মধু-
 মক্ষিকার মধুক্রম হইতে মধুগ্রহীতাকে গুরু করিয়াছি বলি শ্রবণ কর । যে লোক ব্যক্তি অতিদুঃখে
 অর্থ সঞ্চয় করে অথচ দান বা ভোগ করে না, তাহার সঞ্চিত ধন অন্য লোকে আসিয়া ভোগ করে,
 যেমন মক্ষিকারা মধু সঞ্চয় করে কিন্তু অন্য লোকে আসিয়া তাহা গ্রহণ করে তক্রূপ ॥ ১৫ ॥

সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈরাশানানাং গৃহাশিষঃ। মধুহেবাগ্রতো ভুঙ্ক্তে যতি বৈ গৃহমেধিনাং ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ। শিক্তে হরিণাষ্ণান্ গৃগয়োগীতমোহিতাৎ ॥ ১৭ ॥
 নৃপাদিত্রগীতানি জুমন্ গ্রাম্যানি যোষিতাং। আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গে যুগীহৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 জিহ্ময়াতিপ্রমাথিত্য জনো রসবিমোহিতঃ। যুত্যাশুচ্ছত্যাঙ্গু ক্রিমীনস্ত বড়িশৈর্ষথা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবানী।

উদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সম্ভবতীত্যাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকারমামিনাবুভৌ। তরোররমদবাত্তু ভুক্ত্য চাঙ্গারগণং চরেদিতি গৃহিণামাংগকণ্ডেন দানবিধানাৎ ॥ ১৬ ॥
 হরিণাঙ্কিতমাহ গ্রামোতি। ভগবদগীতস্ত শৃণুয়াদেব। যুগয়োল্লুঙ্কত ॥ ১৭ ॥
 হরিণশব্দাদেব হরিণীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গোহপি গুরুজ্ঞাতবা ইত্যাহ নৃত্যোতি। বস্ত্রো বভূবেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥
 রসাসক্তিরীশহেতুরিতি মীনাঙ্কিতমিত্যাহ জিহ্ময়েতি। অতিপ্রমাথিন্য অতিকোতিকয়া দুর্জয়া। ঋচ্ছতি গ্রামোতি। বড়িশৈরামিষলিষ্টে লোহকণ্টকৈঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

সুহৃৎখতি। খশাদিশেষগৃহমধুমক্ষিকাসংগ্রহীত্ববিষয়কং বাক্যং। কামরমানানাং গৃহমেধিনাং বিতৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধা গৃহাশিষো-
 হ্রাদীনর্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে ॥ ১৬—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বোধ্যমং বিনাপি ভোগঃ সম্ভবেদিত্যাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকারমামিনাবুভৌ। তরোররমদবাত্তু ভুক্ত্য চাঙ্গারগণং চরেদিতি ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ। শিক্তে হরিণাঙ্কিতমাহ গ্রাম্যগীতমিতি তেন ভগবদগীতং শৃণুয়াদেব ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীতাসক্তেরদাহরণমাহ নৃত্যোতি ॥ ১৮ ॥
 গ্রাম্যগীতরসাসক্তিরনর্থহেতুরিতি মীনাঙ্কিতমাহ জিহ্ময়েতি। বড়িশৈরামিষলিষ্টে ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স এব মধুহেব। আশাসানানাং কামরমানানাং গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাং সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধাঃ গৃহাশিষঃ অনাদ্যা-
 র্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে অতন্তদর্থং যতিনোদ্যমো ন কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বিষয়গ্রামং সেবন্তে ইতি গ্রাম্য। বিষয়িনস্তেবাং গীতং ন শৃণুয়াদিতি বিশেষণস্য বাবর্ত্তকস্বাত্তগবদগীতঃ স্তু শৃণুয়াদেবেতি ব্যাখ্যাভঃ।
 তদুক্তং পাশ্বে। ভ্রাক্ষণো বাসুদেবাখ্যাং গায়মানোহনিনশং পরং। হরেঃ সালোক্যামাপ্তোতি ক্রঙ্গানাদিকং তবেদিতি ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীত ইঙ্গিরগ্রাম্যাহাপি ॥ ১৮ ॥
 যুত্যাং সংসারং। অসতী বহিমুখা বুদ্ধিগত স তথা ॥ ১৯ ॥

গৃহমেধি ও স্বীয়-কল্যাণেচ্ছুক গৃহিদিগের দুঃখোপার্জিত-বিত্ত মধুহা অর্থাৎ ভ্রমরের ন্যায় যতি ব্যক্তি অগ্রে ভোজন করিবেন ॥ ১৬ ॥

হরিণের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। বনচর যতি ব্যক্তি ভগবদগীত ভিন্ন কখন গ্রাম্যগীত শ্রবণ করিবেন না, ব্যাধের গীতশ্রবণে মোহিত ও বদ্ধহরিণের নিকট হইতে তদুপদেশ শিক্ষা করিবেন ॥ ১৭ ॥

হরিণ শব্দে হরিণীনন্দন ঋষ্যশৃঙ্গকেও গুরুরূপে গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ ঐ যুগীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গ যোষিত্রিগের ক্রীড়ায় বিমুগ্ধ হইয়া বশীভূত হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

রস বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, একারণ মীনের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। অসবুদ্ধি লোকেরা অতিশয় কোভকারিণী দুর্জয়া জিহ্মা বারা রসবিষয়ে বিমুগ্ধ হইবে না, যদি মুগ্ধ হয়, তবে বড়িশিষ মৎস্তের দ্বারা যুত্যাগ্রাসে পতিত হইবে ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারানীষিণঃ । বর্জয়িত্বা তু রসনং তমিরমস্ত বর্জতে ।

• তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্মাধিজিতাশ্চেন্দ্রিয়ঃ পুমান্ । ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্কং জিতে রসে ॥ ২০ ॥
পিঙ্গলা নাম বেষ্টাসীষিণেহনগরে পুরা । তস্মা মে শিক্ষিতং কিকিণিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২১ ॥
স। শ্বৈরিণ্যেকদা কাস্তং সঙ্কেত উপনেম্যতী । অভূৎ কালে বহির্বারি বিভ্রতী রূপমুত্তমং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

• দুর্জয়মুপপাদয়তি ইন্দ্রিয়ানীতি বাত্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজাতে তদ্ব্যন্ত্রেন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়মন্ত বর্জতে ।
যদিতু ভূজাতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষেভঃ স্তাৎ অতো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভূজীতেতি । প্রাণবৃন্তোব সংতুষ্য-
দিত্যামোক্তমপি রসনভ্যতিদুর্জয়মজ্ঞাপনামোচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া বৈরাগ্যাং শিক্ষিতমিতি বক্তুং তদাখ্যানমাহ পিঙ্গলেত্যাদিনা । মে ময়া শিক্ষিতং ॥ ২১ ॥

শ্বৈরিণী কামচারিণী । সঙ্কেতে রতিস্থানে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রসে জিতে সতি সর্কং জিতমিতি তাদৃশত্ব তস্ত যোগ্যত্বাচ্ছূতবরির্দেশঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলা নামেতি ॥ ২১—২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং রূপগন্ধস্পর্শস্বরসৈঃ পঞ্চভির্বিষয়ৈঃ পঞ্চঙ্গ-মধুকর-গজ-হরিণ-মীনাঃ পঞ্চমোহিতা হতাঃ । তদ্বক্তং । কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-তৃদ-
মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হত্বতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ ইতি । কিম্ব্যন্ত্রেন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিপ্রদং রসনেন্দ্রিয়-
মেবানর্ধকরীত্যন্ততস্ত জয়ে প্রযত্নং কুব্বীতেত্যাহ ইন্দ্রিয়ানীতি বাত্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজাতে তদ্ব্যন্ত্রেন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি
রসনেন্দ্রিয়মন্ত বর্জতে । যদিতু ভূজাতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষেভঃ স্তাৎ স্তমাত্তথারসনেন্দ্রিয়ং জেতব্যং যথা তদমুখবর্তীভ্যাত্মপী-
ন্দ্রিয়াণি জিতানি স্তাত্তাদৃশোরসনেন্দ্রিয়স্ত জয়ন্ত রসনয়ৈব ভগবচ্ছনামকীর্তনরসাস্বাদভবেৎ । যদ্বক্তং । রসবর্জং রসোহপ্যন্ত পরং
দৃষ্ট্য নিবর্ত্তত ইতি ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া নৈরাশ্র্যং শিক্ষিতমিতি তদুপাখ্যানমাহ পিঙ্গলেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আশ্রিত উদ্যমং বিনৈবেত্যর্থঃ । রসনন্ত বর্জয়িত্বাত্মদ্বয়ঃ । নহু রসনেন্দ্রিয়জয়ঃ কথং স্তাদিত্যপেক্ষায়াং পদ্যদ্বয়স্যায়ং ভাব
ইতি ॥ ২০ ॥

রসে জিতে সতি সর্কং জিতমিতি রসনেন্দ্রিয়জয়েন সর্কেন্দ্রিয়জয়ে যোগ্যত্বাৎ ভূতবরির্দেশঃ ॥ ২১ ॥

তদাখ্যানং পিঙ্গলাখ্যানং । জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলেতি ॥ ২২ ॥

• জিহবার দুর্জয়ত্ব এই যে, নিরাহারানীষিণসহস্রা রসনা ব্যতীত সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করিতে
পারেন, যে হেতু নিরাহার ব্যক্তির রসনাই প্রবুদ্ধ হইতে থাকে, কিন্তু পুরুষ যত দিন রসনা জয় না
করিয়া অস্ত্র সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করেন, তখনও তিনি জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন না, পরে রসনা
জিত হইলে সকল ইন্দ্রিয়ই পরাজিত হয় ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলা বেষ্টার নিকট নৈরাশ্র্য শিক্ষা যথা—পূর্বকালে বিদেহনগরে পিঙ্গলা নামে এক বেষ্টা
বাস করিত, হে নৃপনন্দন ! আমি তাহার নিকট হইতে যাহা কিছু শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

একদা সেই শ্বৈরিণী পথিক কাস্তকে স্বীয় রতিগৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত উত্তম বেশ ভূষা ধারণ
করত সাংকালে বহির্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

মার্গ আগচ্ছতো বীক্য পুরুষান্ পুরুষবর্ষতঃ । তাঞ্জুহুদান্ বিত্তবতঃ কাস্তাশ্চেনেহর্ধকামুকী ॥ ২৩ ॥
 আগতেষ্বপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী । অপ্যাশ্চো বিত্তবান্ কোহপি মামুপৈষ্যতি ভূরিদঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং চুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্যাবলম্বতী । নির্গচ্ছন্তী এবিশতী নিশীথং সমপদ্যত ॥ ২৫ ॥
 তস্তা বিতাশয়া শুষ্যদ্বক্ত্রায়া দীনচেতসঃ । নির্বেদঃ পরমো ভজে চিন্তাহেতুঃ স্থাবহঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা নির্বিঘ্নচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম ॥ ২৭ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তান্ বিত্তবতঃ সধনান্ অতএব শুকদান্ মূল্যদান্ কাস্তান্ হুরতাহান্ ॥ ২৩ ॥
 অপি সস্তাবনায়াং । অতোহপি মামুপৈষ্যতীত্যেবং চুরাশয়েত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বার্যাবলম্বগানা পুনঃ এবিশতি পুনর্নগচ্ছতি এবং কুরুতী নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 নির্বেদঃ অলং বুদ্ধিঃ । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘত সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা যথাবৎ মম মন্তঃ শৃণু ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সঙ্কেতে রতিস্থানে । উপনেষ্যতী স্বসমীপমানেষ্যন্তী আনেতুমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 শুকদান্ মূল্যং দত্ত্বা হুরতগ্রাহিণঃ ॥ ২৪ ॥
 নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘত সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা মম যথাবদন্তঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উক্তমং রূপং বিব্রতী সতী কালে সক্ষারায় বহি দ্বারি স্থিতাজ্জং ॥ ২৩ ॥
 হে পুরুষবর্ষতেতি তস্তা চুরাশয়া আশ্চর্য্যাকলম্বতিপ্রায়েণ ॥ ২৪ ॥
 আগতেষ্বিতি বুধ্যকং । এবং কুরুতীতি ব্যাখ্যানান্নির্গচ্ছন্তী এবিশতীতি শত্রুত্বং এব পাঠঃ ॥ ২৫ ॥
 অলং বুদ্ধিঃ স্বাবজ্রা বিষয়েষু হেয়বুদ্ধিঃ । পরম ইতি লৌকিকনির্বেদব্যাভূতিঃ । ভজ হেতুঃ । স্থাবহ ইতি স্থখং ত্রিক-
 বিষয়কাজুরাগজানন্যং আবহতি প্রাপয়তীতি তথা । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘতোক্ত্যাপাতবোধার্থমেব তস্য পূর্বসংস্কারহেতুকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা ইত্যর্ককং তস্তা ইতি সম্বন্ধসামান্যবিবক্ষয়া যজ্ঞী তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে পুরুষবর্ষত ! পরে সেই অর্থলুকা স্বৈরিণী পথিমধ্যে পুরুষদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া এক
 এক করিয়া সকলের প্রতিই “ইনি ধনবান্ ইনিই আমাকে ধন দিবেন” বার বার এইরূপ মনে করিতে
 লাগিল ॥ ২৩ ॥

সেই রতিস্থানোপজীবিনী বেশ্যা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও স্বীয় গৃহে না আসিতে
 দেখিয়া মনে করিল অশ্রু কোন ধনবান্ ব্যক্তি আসিয়া আমাকে বহু ধন দান পূর্বক ভজনা করিবে ॥ ২৪ ॥

পিঙ্গলা এইরূপ চুরাশা বশতঃ দ্বার অবলম্বন পূর্বক নিদ্রাশূন্য হইয়া প্রবেশ ও নির্গম করিতে
 করিতেই অর্দ্ধরাত্র হইয়া উঠিল ॥ ২৫ ॥

পরে ধনাশায় শুক-বদনা ও দীনচিত্তা সেই পিঙ্গলার স্থাবহ চিন্তা হেতু বৈরাগ্য আসিয়া হৃদয়ে
 আবির্ভূত হইল ॥ ২৬ ॥

তৎকালে সেই পিঙ্গলা যাহা করিয়াছিল বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২৭ ॥

নির্কেদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত যথা হৃদি। ন হৃদাজাতনির্কেদো দেহবদ্ধঃ জিহাসতি ॥ ২৮ ॥
পিঙ্গলোবাচ ॥

অহো মে মোহবিততিং পশুতাবিজিতান্ননঃ। যা কাস্তাদসতঃ কামঃ কাময়ে যেন বালিশা ॥ ২৯ ॥
সন্তঃ সমীপে রমণং রতিপ্রদং বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায়।
অকামদং দুঃখভয়াধিশোকমোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহুজা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কিং নির্কিরায়া গীতশ্রবণেন তত্রাহ হি যন্মাং পুরুষস্য আশাপাশানাং নির্কেদো অসি বধা তথা চেতা। তত্র হেতু নহীতি।
অনু হে রাজন্ ॥ ২৮ ॥

অবিজিতাশ্রমে হেতুঃ। বাহং বালিশা বিবেকশূন্য। তৎ কৃতঃ। যেন কারণেন অসতত্বজ্ঞাং নরাং কামং কাময়ে ॥ ২৯ ॥
বালিশত্বঃ প্রপঞ্চরতি সত্ত্বমিতি চতুর্ভিঃ। সমীপে সন্তমন্তর্ধামিবাং ইমমপরোকমীষরং ॥ ৩০ ॥

কৃষ্ণসম্বর্ভঃ ।

নির্কেদেন ঝটিতি পূর্বোক্তসংস্কারোদয়াং শ্রীমদ্রাজেন্দ্রকৃপাপ্রভাবেন তাদৃশকৃত্ত্বৈব সন্তঃ সমীপে ইত্যাদি চোক্তং। রতিপ্রদং
শ্রীতিবিশেষস্ত ক্রীড়াবিশেষস্য বা দাতারং সৈরিক্রিয়াদিত্য ইব। বিত্তপ্রদং সর্বকামপ্রদক ॥ ৩০—৩৩ ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী ।

আশাএব সংসারবদ্ধস্ত পাশাঃ স্নাতাসাং ছেদনে নির্কেদএব অসির্ভবেৎ। তত্বেবহ্রোপাদেয়ত্বমাহ নহীতি ॥ ২৮ ॥
কামঃ কল্পপং কাময়ে। যেন কামেন হেতুনা অহং বালিশা মুঢ়া ॥ ২৯ ॥
সমীপে সমান্তরূপে এব সন্তঃ। রমণমিতি। ইমমেব কথমহং ন রময়ামীতি ভাবঃ। রতিপ্রদমিতি অরসেব কথং মাং ন রময়তু
কিমন্তেন পাণিষ্টপুরুষেণেতি ভাবঃ। বিত্তপ্রদমিতি মদন্তরতিতুটোহয়ং বিত্তমপি প্রচুরং দাত্যেবেতি ভাবঃ। অকামদং
কামপুঞ্জিঃ দাতৃমসমর্থং। তগবতোতাদৃশী মতিরতাত্তনা তত্বেব রজতং তদঙ্গং যদুচ্ছয়াগতশরিত্ত শ্রীমদ্রাজেন্দ্রকৃপাপ্রভাবেন
প্রাকঃ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আশাপাশানামিতি অবিদ্যাশ্রিত্তারাগদ্বেষাভিনিবেশ। ইত্যত্র রাগশব্দোক্তা বা। আশাতাএব পাশাঃ পাশববদ্ধকাত্তেবাং নির্কে-
দোহসিরিতি ধর্মলুপ্তা। তত্র হেতুত্বং ॥ ২৮ ॥

বাহং বালিশা তত্বেব অবিজিতাশ্রমো মে মোহবিততিঃ যুগং পশুত যেন বালিশত্বেন হেতুনাঃ সতঃ কাস্তাদহং কামঃ কাময়ে ইত্য-
শ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রাজেন্দ্রকৃপাদৃষ্টিপ্রভাবেন ঝটিতি পূর্বসংস্কারোদয়াং তদ্বাক্যং সহমিত্যাদি। অন্তর্ধামিবাং সমীপ এব সন্তঃ নহু
বুরগং তত্রাপি পরমসুন্দরত্বেন রমণং প্রেষ্ঠং তত্রাপি রতিমুখং বৈরিক্রিয়াদিত্য ইব ভূষণাদিবিত্তপ্রদক তত্রাপি নিত্যমকালকলিতং
তত্রাপি যম পরোকং স্বয়ং প্রকাশায়তু পরোকং তথাভূতমীষরং বিহায় অকামদং বধার্থমুবাপ্রদং প্রভূত দুঃখাদিপ্রদং। তত্র হেতু-
ত্বজ্ঞং তাদৃশমজাহং ভজ ইতি বালিশত্বপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্। যে হেতু বৈরাগ্য পুরুষদিগের আশাপাশের ছেতা, অতএব অজাত-বৈরাগ্য ব্যক্তির
আশাপাশ ছেদন হইবার আর উপায় নাই ॥ ২৮ ॥

পিঙ্গলা কহিল, হায়। আমি কি বিবেকশূন্য, আমার কি বিবৃত মোহ, আমি কি অজিতাশ্রম, যে
হেতু আমি মুখের ন্যায় অতিতুচ্ছ কাস্তের নিকট হইতে কাম্যবিষয় কামনা করিতেছি ॥ ২৯ ॥

হায়। আমি অন্তরে রতিপ্রদ ও বিত্তপ্রদ এই রিত্য সংপদার্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া
অজ্ঞের ন্যায় অকামদ, দুঃখ, ভয়, শোক এবং পীড়াদায়ক ও অতিতুচ্ছ পুরুষকে ভজনা করিতে-
ছিলাম ॥ ৩০ ॥

অহো সন্ন্যাসা পরিভাষিতো বৃথা সাক্ষ্যেত্যভিগতবিগতবর্তরা।

জৈনাগম্যাদ্যবর্ত্তবোধোদ্যোচ্যে ক্রীতেন বিত্তং রতিমাত্মবেচ্ছতী ॥ ৩১ ॥

যদস্থিভির্মির্মিতবংশবংশস্থুৎ বচা রোমনঠৈঃ পিনকঃ।

করমবহারমগারমেতধিগুত্রপূর্ণং মহুপৈতি কাত্মা ॥ ৩২ ॥

বিদেহানাং পুরে হুগ্নিমহমৈকৈব যুতধীঃ। বান্যমিচ্ছত্যসত্যস্বাদাঙ্গদাং কামমচ্যুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রীড়াগণতন্ত্র।

অতিবিগত্যা বিনিম্যা বা বাক্য জীবিকা ভয়া। কৃতঃ সাক্ষ্যেত্যেন বা বৃত্তিভয়া বহুতীহিণা বিশেষণং বা। পরিভাষাং প্রণক-
রতি জৈনাং ক্রীদল্পট্যাং অথ চার্ঘ্যবোধোদ্যোচ্যে অতএবোদ্যোচ্যে বাহং বিত্তং রতিকেচ্ছতী ভয়া বৃথায়া পরিভাষিতঃ। কেন বিত্ত-
মিচ্ছতী তেন নরেন ক্রীতেন বহং বিক্রীতেনাঙ্গনা যেনেন ॥ ৩১ ॥

অহো বিদ্যাং বাহমতিবীতংসিতং ন জানানীত্যাহ বনিত। বংশো নাম দুগাহু মিহিততির্ধাকু বেণুঃ বংশাত্তমিস্তত্ত্বতো মিহিতা
বেণবঃ। অস্থিতিরৈব নির্মিতা বংশাদয়ো বসিন্ তৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমহি বৎ স বংশঃ পার্শ্বাহীন বংশানি দুগা হস্তপাদাহীন।
তথা বচা রোমনঠৈশ্চ পিনকঃ ছাদিতঃ। তথাপি করতি নব দ্বারাদি বসিন্ তৎ এবজ্ঞতাগাররূপং নরশরীরমেতৎ মন্যতোহন্তা
কা বা কাত্তবুজা উটৈতি সেবতে ॥ ৩২ ॥

তৎসকতো সত্যামপাহো মম যোহ ইত্যাহ বিদেহানামিতি। বাহমসতী অচ্যুতাদন্তঃ কামং ভোগমিচ্ছতী সা ॥ ৩৩ ॥

ক্রীড়াগণতন্ত্রবর্তী।

বা অহং ক্রীতেন বিক্রীতেনাঙ্গনা যেনেন জৈনাং ক্রীদল্পটারূপং বিত্তং রতিক ইচ্ছতী অতুং। বচা। নরেন ক্রীতো ব
আত্মা মদেহন্তেন ॥ ৩১ ॥

অহো অতিবীতংসং বিটাগ্ৰহমেবাহং শূদ্রারসং বৃত্তোগ্যমভিমিত্যাহ। বদগারঃ অস্থিতিরৈব নির্মিতো বংশো বংশাঃ দুগাশ্চ
বসিন্শ্চৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমহি বৎ স বংশঃ। পার্শ্বাহীন বংশানি হস্তপাদাহীন দুগাঃ। মৎ মন্যতোহন্তা কা উটৈতি ॥ ৩২ ॥

বা অহমসতী অচ্যুতাদন্তঃ তুজা আত্মপ্রদাদপাশ্চৎ পুত্রবঃ কামং ভোগমিচ্ছতী যাচমানা ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

সাক্ষ্যেত্যেন সাক্ষ্যেত্যেন রতিস্থথেন বা বৃত্তিভয়ং ভয়া হেতুনা বা বিনিম্যা জীবিকা মরোতি ব্যাধকরণে ত্তীয়েতি। বহুতীহি-
ণেতি অতিবিগত্যা বাক্য জীবিকা মতান্তরা। মরোতি সাবানাদিকমধ্যাহ্নভুক্তেন নরেন মূল্যং নীতেন বহং বিক্রীতেন মূল্যং বিভাদিকং
গ্রহীতবন্তেন ॥ ৩১ ॥

অতিবীতংসিতমতিভুংসিতঃ। বহু কুংসায়ামিত্যত্ব রূপং। তত্র বেংগকে বসাবিভিক্তিলপাদিহানীতৈঃ ॥ ৩২ ॥

অসামিতি কুত্যা সাক্ষ্যাদিব নির্দেশঃ। অচ্যুতাং বৃত্তকতাপি কালতরমিবারকাং। তত্বকঃ গায়ে। স চাৎকতু বৃত্তকা-
মহত্যাং প্রলপাদি। অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে বিকুরেব ন সংশয় ইতি ॥ ৩৩ ॥

হায়! এত কাল আমি অতিবিগর্হিত বার্তামুক্ত অতিকন্দ্য সাক্ষ্যেত্য বৃত্তিভয়া বৃথা আত্মাকে
পরিভাষিত করিয়াছি, যে হেতু আমি ক্রীতের ন্যায় হইয়া ল্পট অর্ধলুক ও অশুশোচনীয় পুরুষ
হইতে রতি ও বিত্ত প্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছিলাম ॥ ৩১ ॥

বংশলুক সদৃশ অস্থি নির্মিত ও বহু রোম বধাদি দ্বারা আবৃত এবং রেন্দ করিত নব দ্বার বিশিষ্ট
অথচ বিষ্ঠা যুগ্মে পরিপূর্ণ অতিহেম এই কান্ত শরীরকে আমি ভিন্ন আর কে আদর করিয়া থাকে? ॥ ৩২ ॥

যে হেতু আমি আত্মপ্রদ অচ্যুত হইতে অন্যের নিকট কামভোগ ইচ্ছা করিয়াছি, সেই জন্য এই
বিদেহ নগর মধ্যে কেবল একা আমিই মুচুন্নি ॥ ৩৩ ॥

স্বহং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাং । তং বিক্রীয়াস্তনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥ ৩৪
কিয়ং প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ । আদ্যন্তবন্তো ভাৰ্য্যায়া দেবা বা কালবিক্রতাঃ ॥ ৩৫
নুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কর্ণণা । নির্বেদোহয়ং ছুরাশায়া যদ্যে জাতঃ স্থাবহঃ ॥ ৩৬ ॥
মৈবং স্ম্য মঙ্গতাগায়াঃ ক্লেশা নির্বেদহেতবঃ । যেনানুবন্ধং নিছৃত্য পুরুষঃ শময়চ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

সী এবং নির্কিরা সতী অতঃপরমেবং করিবামীত্যাহ সুহৃদিতি । অরমীশ্বর আত্মনৈব আত্মানমেব নিবেদ্য তং বিক্রীয় বিশেষণ
ক্ৰীড়া অনেনৈব সহ রমে রমা লক্ষীর্থণা ॥ ৩৪ ॥
অন্ততালোব্যং দর্শয়তি কিয়দিতি । আদ্যন্তবন্তো যে কামা বিষয়াঃ কামদা নরা বা দেবা বা কালকলিতা ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং
কৃতবন্তো ন কিঞ্চিৎ অতো নেহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি সেব্যোহসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । ছুটা আশা স্বভাবতা মে ॥ ৩৬ ॥
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতন্তজাহ মৈবমিতি । মঙ্গতাগা চেনহং তাং তহেবং নির্বেদহেতবঃ ক্লেশা ন স্ম্যরিচার্যঃ
যেন নির্বেদোহয়ং গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনা মূল্যভূতেন বিশেষতঃ ক্ৰীড়া ॥ ৩৪—৩৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কিমন্তঃ পরং চিকির্ষসীতি চেদেবং করোমীত্যাহ সুহৃদিতি । আত্মনা স্বদেহেনানেন দত্তেন তং বিক্রীয় বিশেষণ ক্ৰীড়া
অহং প্রাপ্তেন তেন প্রেষ্ঠতমেন সহ রমে ॥ ৩৪ ॥
যে কামা বিষয়াঃ যে কামদা বা নরাঃ দেবা বা তে সর্বে আদ্যন্তবন্তঃ কালেনৈব বিক্রতাঃ অতো ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং ব্যভজন্
কৃতবন্তঃ । ন কিঞ্চিৎ । অত ইহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি মদা ন সেব্য ইতি তথা ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । কেনাপি কর্ণণেতি । তো বিরক্তবর্ষা রূপরা অন্য মঙ্গলগমেব সফলীকৃত্য । অত্রৈ বাস
শেষ কিকিছুজ্ঞ পিব চেতি বদুচ্ছীরেবাগতঃ প্রীদতাজেরমুক্ত্য । তৎস্থানসংস্কারমার্জনলেনাদিকং সারংকালে তরা কৃতমিতি প্রোক্তঃ ॥ ৩৬ ॥
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতন্তজাহ মৈবমিতি । যদি মে বিষ্ণু ন প্রীতন্তদা মে মঙ্গতাগায়া বেত্তারাঃ ক্লেশা নির্বেদ-
হেতবো ন স্ম্যঃ । যেন নির্বেদেন অহুবন্ধং গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

দীপিকারীপদঃ ।

আত্মনৈব মূল্যভূতেন তথা চাঙ্গানমেব নিবেদ্যেতি ব্যখ্যাতঃ । ভরমীশ্বরং বিক্রীয় বিশেষতঃ ক্ৰীড়া মূল্যং নীচেত্যর্থঃ । অহং ভক্ত-
পরাদীনঃ বশে কুর্ষতি মাং ভক্ত্য । ভক্তিবশঃ পুরুষ ইত্যাদি দ্বিতীয়েভ্যে ॥ ৩৪ ॥
অনেনৈবেত্যাবধারণোক্তমন্ততালোব্যং দেবাস্বভবজনীরহঃ । অতো দেবদীনঃ কালপ্রত্যয়েন প্রিয়ঃ কৰ্ত্তৃমশকাৎ ॥ ৩৫ ॥
এবং অন্ততালোব্যং কথনেনৈবরন্তৈব সেব্যং নিশ্চিত্য । কেনাপি সভাসদলক্ষণেন । তত্র হেতুঃ বদনম্ ॥ ৩৬ ॥
মঙ্গতাগা চেনহং স্ম্যমিত্যাবিকার্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ শমং বৃহৎগবরিত্যে ॥ ৩৭ ॥

শরীরিদিগের আত্মা রূপ প্রিয়তম স্বহং ক্রমের নিকট এই দেহ নিবেদন পূর্বক তাঁহাকে ক্রয়
করিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় তৎসহ রমণ করিব ॥ ৩৪ ॥

কাম্য বিষয় সকল ও কামদাতা নর সকল এবং কালকলিত দেবতাগণ সমুদায়ই অনিত্য অতএব
ইহারা কি কামিনীদিগের প্রিয় সাধন করিতে পারে? অর্থাৎ কোন বিষয়েই সক্ষম নহে, কেবল
মাত্র এক বিষ্ণু ইহলোক বা পরলোক সকল লোকেই স্থখ বিধান করিতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার কোন অলক্ষিত কর্ম দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, যে হেতু এক্ষণে আমার এই স্থাবহ বৈষ্ণব আসিরা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ধন প্রাপ্ত্যাশায় ক্লিষ্ট হইয়াছি বলিয়াই যে ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না এমন কোন

তেনোপহৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ । ত্যক্তা ছরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরং ॥ ৩৮ ॥

সম্বৃতাঃ প্রদধত্যেতদ্বাখ্যাতেন জীবতী । বিহরাম্যমুনৈবাহমাস্তনা রমণেন বৈ ॥ ৩৯ ॥

সংসারকূপে পতিতং বিষয়েমুখিতেক্ষণং । এতং কালাহিনাক্ষানং কোহন্যস্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

আট্টম্বহ হ্যাস্তনো গোপা নিৰ্বিন্দ্যেত যদাখিলাৎ । অগ্রমত ইদং পশ্যেৎ এতং কালাহিনা জগৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

অতন্তেন শ্রীবিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতদুঃখকারং নির্বেদনকণং গ্রাম্যোমু নরেনু বিষয়েমু বা সঙ্গতা ॥ ৩৮ ॥

কণং ব্রজসি তদাহ সঙ্কটৈতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহরং নিরমন্তজাহ সংসারেতি । মুখিতেক্ষণং উপকৃতবিবেকং ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রাতাপোপাখিনা ভজিবাসি স সর্কতো নির্বিদ্য ভগবন্তজনে ঐশ্বর্যভাস্মন এব সমর্থমাসিত্যাহ আট্টম্বহেতি । যদা এবং জগৎ পশ্যেৎ ততশ্চাপ্রমত্তঃ সন্ নিখিলাদিহাস্ত্রত ভোগানির্বিদ্যেত তদাহ আট্টম্বহ হ্যাস্তনো গোপা ইত্যাহরঃ । অতঃ কেবলং প্রৈরৈব ভজামীতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমেব শরণং যামীত্যাহ হেতুঃ সংসারেতি ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতন্তেন বিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতদুঃখকারমিহ নির্বেদনকণং শিরসা গৃহীত্বা গ্রাম্যোমু বিষয়েমু সঙ্গতাপ্যাহ ॥ ৩৮ ॥

শরণং গতী সতী কীদৃশী বুভুসনীত্যত আহ সঙ্কটৈতি । এতং ব্রজবর্তী বিষয়তী । এতদেব কিং তদাহ বিহরামীতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহরমাগ্রহন্তজাহ সংসারেতি ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রাতাপোপাখিনা ভজিবাসীতি তত্র নৈবেত্যাহ আট্টম্বহেতি । যদা হ্যাস্তা অখিলাভোগানির্বিদ্যেত তত্র হেতুঃ ইদং

দীপিকাদীপনং ।

অতো বিকোঃ শ্রীতদ্বাং । তং কৃতোপকারং ॥ ৩৮ ॥

এতদুপকরণং ব্রজবর্তী বিষয়মানা আস্তনা পরমপ্রেষ্টেন । রমণেন কাশ্চেন ॥ ৩৯ ॥

কোহন্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ন কোহপি তদাহ ব্রজানীনাং ত্রাতুমধীশ্বরং পতিতং ন সংগচ্ছতে ইত্যমুনৈবেত্যাঙ্কং ॥ ৪০ ॥

তর্হীত্যাদি শব্দসমাধানাতাসঃ । তত্র আস্ত্রাতাপে । এবং কালাহিগ্রনং । ততশ্চ তাদৃশজানানন্তরং অতঃ আস্ত্রাতাপানপেক্ষাং ॥ ৪১ ॥

কারণ নাই, যদি আমি মন্দভাগ্যই হইতাম, তাহা হইলে যে বৈরাগ্য বশত পুরুষ সকল গৃহ পুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া পরম শান্তি আশ্রয় করেন, সেই স্তম্ভ হেতু বৈরাগ্য আমার কখনই আসিয়া উপস্থিত হইত না ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রদত্ত এই নির্বেদ রূপ উপকার আমি মন্তকে গ্রহণ করত গ্রাম্যক্রিয়া অর্থাৎ বিষয় সঙ্গত এই ছরাশা পরিত্যাগ পূর্বক সেই অধীশ্বরের শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৮ ॥

আমি যথালোভে জীবিকা নির্বাহ করত অঁকা পূর্বক সম্বৃতিতে সেই রমণ স্বরূপ পরমাত্মার সহিত বিহার করিব ॥ ৩৯ ॥

ব্রজাদি দেব পরিত্যাগ করিয়া কেবল যে ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতেছি, ইহার কারণ এই যে, সংসারকূপে পতিত, বিষয়মোহে অন্ধ এবং কালসর্প কর্তৃক দষ্ট এই আত্মাকে উদ্ধার করিতে তিনি ভিন্ন আর কে সমর্থ হইবে ? ॥ ৪০ ॥

যখন এই জগৎ কালসর্পগ্রন্থরূপে দুষ্ট হইবে তখন জীব অগ্রমত হইয়া নিখিল ভোগ হইতে বিরত হইবে এবং আত্মা দ্বারাই আত্মাকে রক্ষা করিবে ॥ ৪১ ॥

শ্রীভাষ্য উবাচ ॥

এবং ব্যবসিতমতি হুঁনাশাং কান্ততৰ্জজাং । হিহোপশমমাহার শম্যামুপবিবেশ না ॥ ৪২ ॥

अथ हि भवतः हृदयं नैकाग्रं भवतु स्वयं । यथा गच्छति काष्ठानां स्वयं ज्वालनं भवतु ॥७॥

॥ * ॥ इति श्रुतावधत्ते महापुत्राणे शारदाहस्ताः संहितायाः वैशाखिकायाः एकान्तकक्षे पित्रजा-
गीतमन्त्रोद्धारः ॥ * ॥ ८ ॥ * ॥

अथर्वशास्त्रम् ।

ବାସନ୍ତ ଉର୍ବୋଽଭିଜିତାବତ୍ତୋ ବାତୀଃ । ୫୨ ॥

कनिष्ठमाह आभा शीति । ४००५

॥ • ॥ ईतोयानिनेष्टमः ॥ • ॥

କ୍ରମସଂକୀର୍ତ୍ତନଃ ।

আত্মা পরমাত্মা। আত্মনো জীবত। অখিলাং পরমাত্মব্যতিরিক্তাং নির্বোধে হেতুঃ। অগ্রমন্ত ইতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

ଭୂସାମ ଉପସଦେକାଦିରେ ନିର୍ଭୂତା ସଦୃଶତାତ୍ମକାଃ ॥ ୫୭ ॥

। • । ইচ্ছাক্রমে জীবনগোচরিত্বভুক্ত ক্রমসম্বন্ধে অষ্টমোহধার: । • ।

ଅବିଷମାଧ୍ୟକ୍ଷବର୍ତ୍ତୀ ।

জগৎ কালাহিনা প্রকৃত পক্ষে তথা আদ্যৈব আদ্যনঃ স্বত গোপ্তা সংসারত্রিকিতা তৎসং বদান্তা চ সংপ্রত্যোক্তাদৃশ এবাদ্যুদভোহং
স্বতএব সিদ্ধীর্ণসংসারা অভূতযেব । তেনাতঃ পরঃ কেবলঃ প্রোদ্যৈব তঃ তদ্বিভো ইতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্কেতুসং। একাদশেষ্টিমোহায়াঃ সমতঃ সমতঃ সমতাঃ ॥ ১ ॥

दीपिकादीपनम् ।

উপশমঃ বৃহৎ: স্ত্রীকৃষ্ণকাটকনিষ্ঠারঙ্গমঃ রাগঃ শুভা চাত্তা। রাগরূপা ভক্তির্নতু বৈবীতি নৃচিহ্নং। সাধনাজ্ঞানবত্তরৈব রসেহনেন
বধা রসেনি প্রেমময়তুকারা এব দর্শিতম্। রাগরূপারসেনং লক্ষণং। ইষ্টে আৱসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ। তদস্মী বা ভবে-
ভক্তিঃ সাত্তা রাগান্বিকোদিতোতি। ইষ্টে আত্মকূলবিষয়ে আৱসিকী স্বাভাবিকী বা পরমাবিষ্টতা তদেতুঃ প্রেমময়ী ত্বকা সা রাগো
ভবেৎ তদস্মী তদেকপ্রেরিতা বা শ্রবণননাদিক্রুপা ভক্তিঃ সা রাগরূপেচাত্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

অনুযাপ্ত গগবদেকাশ্রয়ণেন নিবৃত্তা বক্তবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ • ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দশ্রীরাধারমণনামকৃত্তে দীপিকানাম্নে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ • ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, পিজলা এইরূপে বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক কান্তত্ব-জনিত চুরাশা ছেদন করত
উপশান্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় শয্যায় নিয়া উপবেশন করিল ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! আশাই পরম চুঃখের কারণ, নৈরাশ্রই পরম সুখ, যে হেতু পিঙ্গলা কান্তবিরলক আশা পরিত্যাগ করিয়াই সুখে নিজিত অর্থাৎ একমাত্র ভগবানকে, আশ্রয় করিয়া হৃদ্য হইয়াছিল ॥ ৩৩ ॥

॥ ७ ॥ इति एकान्तमन्त्रोक्तं ॥ ७ ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদযৎ প্রিয়তমং নৃণাং । অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিধান্ যত্নকিঞ্চনঃ ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জম্বুবলিনোহস্তে নিরাসিমাং । তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ম চিন্তা গৃহপুঞ্জিণাং । আত্মকীড় সাস্বরতি বিচরাসীহ বাসবৎ ॥ ৩ ॥

ধানেবাচিন্তয়া যুক্তৌ পরমানন্দ আনুভৌ । যৌ বিযুক্তৌ জড়ো বালৌ যৌ গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে কুররাদিত্যো দেহতলোপশিকিতং । শ্রদ্ধা যত্নঃ কৃতার্থোহতৃপ্তি কৃৎসন বর্ণিতং ॥ ১ ॥

কুররাজিকিতমাহ পরিগ্রহো কীড় । যদযৎ প্রিয়তমং তত্ তত্ পরিগ্রহঃ তদ্বিধান্ পরিগ্রহো দুঃখারেতি বিধান্ । যত্নকিঞ্চনঃ ত্যক্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষমিতি ॥ ২ ॥

অর্জকাক্ষিকিতমাহ ন মে ইতি গেহপুঞ্জিণাং তদ্বতাং বা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি । আত্মনৈব কীড়া যত্ন আত্মনি রতিঃ প্রীতি-
র্থত্ সঃ ॥ ৩ ॥

নহস্তসর্গজরোঃ কিং সাংসৃতং নৈশ্চিন্ত্যং পরমং সুখমিত্যাহ দ্বাবিতি । বিযুক্তৌহস্তঃ জড়ঃ অহুদ্যমঃ এবজ্ঞতৌ যৌ বালকঃ যৎ
প্রকৃত্যেঃ পরং দৈবরং প্রাপ্তঃ তৌ যৌ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নবমে সপ্তমঃ কুররাদ্যো প্রকীর্তিতাঃ । দেহোহষ্টমস্তদেবঃ স্যাদুর্গতঃ পকবিশ্ণুতিঃ ॥ ১ ॥

কুররাজিকিতমাহ পরিগ্রহ ইতি কীড়াং । যৎ যৎ প্রিয়তমং নত্ তত্ তস্য পরিগ্রহঃ । তত্ তস্য যত্নকিঞ্চনো নিম্পূহঃ স এব বিধান্
ন তত্ সুখমাপ্নোতি ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষং মাংসগ্রাহিণ্যং স কুররঃ ॥ ২ ॥

বালকাজিকিতমাহ নেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রিয়তমং ধনবস্ত্রাদিকং তত্ তত্ সংগ্রহো দুঃখায় ভবতি ॥ ১ ॥

তদাহ । সংগ্রহতত্ত্বাগরোঃ দুঃখসুখদেহতত্ত্বমাহ । বলিনো যদা জম্বুস্তম্বা স কুররঃ ॥ ২ ॥

আত্মনৈব কীড়ান্যথেনৈব ধ্যানলক্ষণবিচারাদ্বিকা কীড়া যত্ন স আত্মনি স্বরূপে রতিস্তিষ্ঠিত্ স তথা । ইহ জগতি ॥ ৩ ॥

ভুগানং প্রকৃতিরূপব্যাং প্রকৃতিরিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৪ ॥

নবম অধ্যায়ে কুররাদি হইতে শিক্ষিত বিষয় শ্রবণ করিয়া মদুরাজ কৃতার্থ হইয়াছিলেন, ইহা
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বর্ণিত হয় ॥ ১ ॥

ভ্রাক্ষণ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরর পক্ষির নিকট শিক্ষা এই যে, মানুষাদিগের যে যে বস্তু অতিশয়
প্রিয়, সেই সেই বস্তুর সহিত আসক্তিই দুঃখের কারণ, অতএব যে অকিঞ্চন (ত্যক্ত পরিগ্রহ) ব্যক্তি
তাঁহা জানেন তিনিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১ ॥

নিরাসিষ বলবান্ কুররপক্ষী সামিষ দুর্লব পক্ষিকে বধ করিয়া তাহার সেই আসিষ গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করে, কিন্তু সে যদি তখন আসিষ পরিত্যাগ করে তাহা হইলে সুখী হয় ॥ ২ ॥

বালকের নিকট শিক্ষা এই যে, আমার মান বা অপমান কিছুই নাট, অথবা গৃহবান্ ও পুত্রবান্
ব্যক্তিগিগের জ্ঞায় কোন চিন্তাও নাই । অতএব আমি আত্মকীড় ও আত্মরতি হইয়া ইহ লোকে বাল-
কের জ্ঞায় বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ৩ ॥

অন্ত উদ্যম-রহিত বালক এবং অজ্ঞানাতীত পরম দৈবর প্রাপ্ত জ্ঞানবান্ এই উভয়-ব্যক্তিই চিন্তা-
রহিত ও পরমানন্দে লীন থাকেন ॥ ৪ ॥

কচিং কুমারী স্বাস্থ্যানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্ । স্বঃ তানহ্যামাস কাপি যাতেষু বহুযু ॥ ৫ ॥
 তেষামভ্যবহারার্থং শাশ্বীন্ রহসি পার্শ্বিব । অবস্রস্তাঃ প্রকোষ্ঠস্থাস্চকুঃ শম্বাঃ স্বনং মহৎ ॥ ৬ ॥
 সা তজ্জুগ্মপ্তিতং মহা মহতী ত্রীড়িতা ততঃ । বভল্লৈকৈকশঃ শম্বান্ দৌ দৌ পাপ্যোরশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥
 উভয়োরপ্যভূদেবোষো হ্যবস্রস্তাঃ স্বশম্বয়োঃ । তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মান্নাভবন্ধনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুমারীঃ শিকিতং বহু মাথায়িকামাহ কচিদিত্যাদিনা । বৃণানান্ অবরণায়গতান্ । বহুযু পিতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 শম্বাঃ শম্ববলয়া মহলয়া ভবতি তথা স্বনং চকুঃ ॥ ৬ ॥
 সা মহতী বুদ্ধিমতী তৎ স্বয়ং শালাবহনং জুগ্মপ্তিতং দরিত্রতাদ্যোতকঃ । একৈকশঃ ক্রমেনৈকৈকং বভল্ল করাদপসারিতবতী ॥ ৭ ॥
 নিরভিদং পৃথক্ কৃতবতী ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

সা তজ্জুগ্মপ্তিমিত্তি পাদ্যার্ঘ্যাদৌ তদ্ব্যবহৃতশম্ববলয়ানাং তৈদৃষ্টবাৎ । তচ্ছবং বিনা বিঘাতমাত্মশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেন সংভাব্য-
 বাচ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কুমারীঃ শিকিতমাহ তদাখ্যানেন কচিদিত্তি । অহ্যামাস আনুতসর্কাদৈব গেহান্নিক্রম্য দর্ভাপনজলাদিভিরতিথ্যাং চক্রে ।
 বহুযু পিতৃমাতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 কদা চে আয়াম্যস্তি কদা তত্ত্বলান্ করিষ্যমীতি মনসি কুর্তব্যাত্মন্যো চেষ্টিতমাহ তেষামিত্তি । শম্বাঃ শম্ববলয়াঃ ॥ ৬ ॥
 তৎ শালাবহনং দারিদ্র্যাদ্যোতকবাৎ জুগ্মপ্তিতং । মহতী বুদ্ধিমতী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবরণায় স্তত কস্তয়া বরণং কৰ্ত্ত্বং ॥ ৫ ॥
 অহংমেবাত তেষামিত্তি । সমগ্রশম্বানাং প্রকোষ্ঠস্থাবোগাৎ । সুখার্থবাধঃ কাৰ্য্যকারণলক্ষণো যোগলক্ষণা রূঢ়িচেতি শম্বশব্দত
 বলয়ে লক্ষণা । শব্দশব্দ পুংস্বেন মহদিত্তি ন তদ্বিশেষণমতঃ ক্রিয়াবিশেষণতয়া বাখ্যাতঃ ॥ ৬ ॥
 মথ্যেতি পাদ্যার্ঘ্যাদৌ তদ্ব্যবহৃতশম্ববলয়ানাং তৈদৃষ্টবাৎ তচ্ছবং বিনা বিঘাতমাত্মশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেনাপি সম্ভাব্যাত্মকৈকশো
 বভল্ল । তজ্জনে সৌভাগ্যচূতেঃ অপসারিতবতীতি বাখ্যাতঃ ধাতুনামনেকার্থবাৎ ॥ ৭ ॥
 তত্রাপি শম্ববরণমথোহপি একস্মাদ্ভাবলয়াৎ ॥ ৮ ॥

অবিবাহিতা কন্যার নিকট শিক্ষা এই যে, কোন এক দিবস এক কুমারীর পিতা মাতা গৃহে উপ-
 স্থিত না থাকাতে তাহাকে বরণ করিবার নিমিত্ত তাহার গৃহে আগত পুরুষদিগকে সে যথোচিত পূজা
 করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে মহারাজ ! পরে তাহাদিগের ভোজনার্থ কতকগুলি শাশু লইয়া নির্জনে গিয়া উদুখল মুদল
 দ্বারা অবঘাত করিতে লাগিল, সেই অবঘাত জনিত চালনায় তাহার করহ শম্ববলয়ের স্রমহৎ ধ্বনি
 হইতে লাগিল ॥ ৬ ॥

তখন কুমারী সেই অবঘাত কার্য্য অতি গোপনীয় বোধে, পাছে ঐ ধ্বনি দ্বারা স্বীয়কৃত অবঘাত
 প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় লজ্জায় এক এক হতে দুই দুই গাছি রাখিয়া আর অবশিষ্ট সমুদায় শম্ব
 হস্ত হইতে অবতারিত করিল ॥ ৭ ॥

তখনও অবঘাত আরম্ভ করিতে সেই দুই দুই গাছিরই ধ্বনি হইতে লাগিল, দেখিয়া পুনর্বার
 এক এক গাছি অবতারিত করিল, তখন এক এক গাছি থাকিতে আর ধ্বনি হইল না ॥ ৮ ॥

অস্থশিক্ষমিৎ তত্ৰা উপদেশমবিশ্রমম । লোকানমুচরন্তে তান্ লোকতত্ত্ববিৎসয়া ॥ ৯ ॥
 বাসে বহুনাং কলহো ভবেচ্ছাৰ্ত্তা ধরোরপি । এক এব বসন্তস্যাং কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥
 মন একত্রে সংযুগ্ম্যজ্জিতস্থাসো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন প্রিয়মাণমতস্ত্রিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কুমার্যাণ্ডবচ কণং সজ্জতিত্ত্বাহ লোকানিতি ॥ ৯ ॥
 বাস ইতি । প্রথমাত্তপাঠে কলহঃ কলহহেতুঃ । বার্ত্তা গোষ্ঠী হেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈক্যাগ্রাং বৈরাগ্যকৃষ্টিলাক্ষণসমাধিত্ত্বেন শরকারাঙ্কিতমিত্যাহ মন ইতি । তত্রোপায়মাহ জিতেনিতি । আসনজয়ে
 আসজয়ন্ত চ জয়ে আসাধীনং মনো নিশ্চলং ভবতি । নমু কণং নিশ্চলং নমপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপোত স্বেচ্ছাবিব
 সৰ্ব্বথা লীয়েত বা তদা কিং তত্রাহ বৈরাগ্যোতি । বৈরাগ্যোণাবিক্ষিপামাণং অভ্যাসযোগেন লক্ষ্যে প্রিয়মাণং স্থিরীকৃত্যমাণং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

লোকানমুচরন্তি তন্মিনে ময়া তত্রৈব স্থিতমিতি সৰ্ব্বোপোত্তে গুরবো ময়া স্বচক্ষুর্দেব দৃষ্টা নমু সৰ্ব্বজ্ঞবাজ্জ্ঞাতা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 বাসো বাসে ইতি চ বো পাঠৌ । অম দরিত্রকুমারী অপ্রাপ্তপতিকা স্বপৎকারাভ্যর্থঃ যথা কঙ্কণান্ দূরীকরোতি । তথৈব
 জ্ঞানযোগেঃ স্বাপ্রিতান্ মুনীন্ নিঃসঙ্গানব করোতি । যথা চ রাজকুমারী পতিমতী পতিমভিসরন্তী স্বপৎকারসিদ্ধার্থঃ কঙ্কণান্ পরিধন্তে
 তথৈব শ্রীমতী ভক্তিদেবী স্বাপ্রিতান্ বৈষ্ণবান্ মধুমধুরতরনামকীৰ্ত্তনধ্বনিরসার্থঃ তান্ পরম্পরসঙ্গিন এব বিধন্তে নবসঙ্গিন ইতি
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈক্যাগ্রাং শরকারাঙ্কিতমিত্যাহ মন ইতি ভ্রিত্তিঃ । রাগবজ্রাদেব মন ইত্যন্তশ্চলন্তীত্যাহ আহ বৈরাগ্যোতি প্রিয়মাণং ভগ-
 বতোব ॥ ১১ ॥

নীপিকাদীপনং ।

ইমং যোগিভিরপাসকীর্ণস্থলকণং উপদেশং কর্ত্তব্যার্থং । হে অরিন্মম স্বমপি আত্মনিষ্ঠাধ্বংসকঃ জনসংমর্দনকণমরিং নাশয়েতি ভাবঃ
 লোকেষু জনেষু যদ্বেরোপাদেয়বস্তনস্তবঃ স্বরূপং তত্ৰ বিবিসয়া জিজ্ঞাসয়া । তত্ত্বং বাণ্য প্রভেদে ত্রাং স্বরূপে পরমাশ্রয়ীতি বিশ্বঃ ॥ ৯ ॥
 কলিতমাহ বাস ইতি । সপ্তমাত্তপাঠে কলহঃ বার্ত্তায়াশ্চ মুখার্থ এব । প্রথমাত্ত পাঠে তু বাসন্ত তদ্ব্যবস্থাপঃ নাতি কিন্তু তত্ত্বহেতু-
 মিত্তি লাক্ষণিকার্থবাদিতার্থ ইত্যাঙ্কঃ । কঙ্কণঃ কঙ্কণমিত্তি পাঠমরং । কোমুবার্য ধরোরপি সাধুবাং ॥ ১০ ॥
 বৈরাগ্য প্রপঞ্চতাক্ষুষ্টিরপরিজ্ঞানমেব লক্ষণং স্বরূপং যত এবমুভো যঃ সমাধিস্ত তত্ত্বচিৎচৈক্যাগ্রতৈব । তত্ৰ চিত্তৈক্যাগ্রত্যাং ।
 তত্ৰ স্বাপ্ত জয়ে প্রিয়মাণং তত্ৰৈবাবিক্ষিপামাণমিত্যপ্যন্তর বৈরাগ্যেণ বিক্ষেপসম্ভাবনা নিরস্তা অভ্যাসযোগেন লয়োপ-
 নিরন্তঃ ॥ ১১ ॥

হে শত্রুনাশন ! যদি বল সেই কুমারীর সহিত আমার সজ্জতি কি প্রকারে হইয়াছিল, তাহার
 কারণ এই, আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই লোকে বিচরণ করিতে করিতে সেই কন্যা হইতে
 এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছি, সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া নহে, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ॥ ৯ ॥

রহু লোকের একত্রে বাস কেবল কলহের কারণ হয় এবং উভয় ব্যক্তির একত্রে সহবাসও কথোপ-
 কথনের নিমিত্ত হয় অতএব সাধু ব্যক্তি কুমারীর কঙ্কণের ন্যায় সৰ্ব্বদা একাকীই বসতি করিবেন ॥ ১০ ॥

শরকারের অর্থাৎ লৌহকারের নিকট শিক্ষা যথা,—জিতস্থাস ও জিতাসন হইয়া অতস্ত্রিত চিত্তে
 বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ দ্বারা মনকে ধারণ করত এক বস্ততেই সংযুক্ত করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্মনো লক্ষণং যদেতচ্ছনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মণেন্ ।
 সত্বেন বৃদ্ধেন রজস্তমশ্চ বিধুম্ নির্বাণমুপৈত্যনিধনং ॥ ১২ ॥
 তদৈবমাস্ত্রন্যবরুচ্চিহ্নো ন বেদ কিকিদ্ধহিরন্তরং বা ।
 যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাস্মা ন বিবেদ পার্শ্ব ॥ ১৩ ॥
 একচাৰ্ঘ্যানিকেতঃ সাদপ্রগতো গুহাশয়ঃ । অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোহন্নভাষণঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একত্রেতি । কুর তদাহ যস্মিন্ । যস্মিন্মনো লক্ষণং মন এতন্মস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লক্ষ্যম্ সৎ কৰ্ম্মণেন্ কৰ্ম্ম-
 বাসনা মুক্তি ত্রাজতি ভস্মিন্ । নহু কৰ্ম্মবাসনাভ্যাগেহপি স্মৃতিবরণো দুর্ধারঃ ন সবেদেনেতি । বৃদ্ধেন উপশমাস্ত্রেন রজস্তমসো-
 রভাবে নিক্লেপলয়াভাবাৎ নির্বাণং অব্যক্তিকং ধোয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি । কুতোহনিধনং ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ।
 তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে । মনসো বৃত্তিশূন্তত্ব প্রজ্ঞাকারতয়া হিতিঃ । যাঃসংপ্রজ্ঞাতমামাসৌ সমাধিরতিবীরত ইতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ন বৈতক্ষুর্স্তিরিত্যাহ তদেতি । বহির্দর্শনাদিনাহন্তরং স্বভ্যা ইবৌ গতাস্মা তস্য ঋজুকরণে দতচিত্তঃ তেরীভ্যোবৈরন্তিকে
 ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তৎ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অগ্রমন্তঃ সাধনানঃ আচারৈশ্চেষ্টাভিরলক্ষ্যমাণঃ কিং কৰ্ম্মমিচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ নরম্মনো লক্ষণং ভবতি তদ্বক্তং এতন্মস্মিন্ কৰ্ম্মণেন্ কৰ্ম্মবাসনা মুক্তি । ততশ্চ সত্বেন বৃদ্ধেন সত্য রজস্তমশ্চ বিধুর্য়েতি
 রজস্তমসোরভ্যানে নিক্লেপলয়শূন্তং মনোবৃত্তান্তরশূন্তং ভগবন্তরীভবং নির্বাণং সত্যস্যপি কীণীভূতত্বাৎ নির্বাণং পরমানন্দমুপৈতি ।
 ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ॥ ১২ ॥

আস্মিন ভগবতি ইবৌ গতাস্মা তস্য ঋজুকরণার্থং তদেকাগ্রচিত্তত্বাত্মরীতবদ্যনাঃ তেরীভ্যাকারবোবৈরন্তিকে ব্রজন্তমপি নৃপতিঃ
 ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী চরতি

দাপিকাধাপনং ।

তন্নক্ষ্যমাহ । তৎকার্য্যক রাগাদি । তদ্বোয়াকারেণাবস্থানং । বৃত্তিশূন্তত্ব বিতর্কানিচতুর্ভেদরহিততয়া মনসো ধোয়প্রজ্ঞাকার-
 তয়া বা হিতরেকাগ্রতাবস্থাৎসম্প্রজ্ঞাতনাম সমাধিরূপতঃ । যথাঃ ভগবান্ পতঞ্জলিঃ । তস্যাপি নিরোধে সর্কবৃত্তিনিরোধান্নি-
 বীজঃ সমাধিরতি । অপর্য্যকঃ । তস্য সম্প্রজ্ঞাতস্য এবিগরে সতি সর্কচিত্তবৃত্তানাং পরমায়নি বিলয়াৎ নির্বীজোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধি-
 রিতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ধোয়াকারেণাবস্থানন্তরং । বদাহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিভবতি তদা আস্মিন পরমায়নি এবদেকাগ্রতরীতবরুচ্চং নিকৃৎ চিত্তঃ
 যেন সঃ । বহির্দর্শনাদিনা ঘটাদি । অন্তরঃ স্বভ্যা স্থখাদি কিকিদ্দপি ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ তদেদং পৌনরুক্ত্যাপনত্বাৎ বিশেষং ব্যাচষ্টে দ্রোগীতি । গুহাশয় একান্তবানী । গতিতিঃ সক্রোধদংশনাদিচেষ্টাভিঃ

যে পরমানন্দ রূপ ভগবানেতে গিয়া স্থান লাভ পূর্বক এই লয় ও বিক্লেপাত্মক মন কৰ্ম্ম বাসনা
 সকল পরিত্যাগ করে এবং এরূপ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজস্তমোগুণ নিরাশ পূর্বক গুণকার্য্য শূন্য নির্বাণ
 প্রাপ্ত হয়, সেই এক বস্তুতেই মনকে সংযোগ করিবে ॥ ১২ ॥

এবং তৎকালে আত্মাতে অবরুদ্ধচিত্ত হইয়া বাহিরে বা অন্তরে আর কিছুই জানিতে পারিবেন
 না । যেমন ইহুনির্মাভা পুরুষইহুর ঋজুকরণে দতচিত্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্ব তেরীভ্যাকার সহকারে গমনশীল
 রাজারকেও উপলব্ধি করিতে পারে না তাহার স্থার ॥ ১৩ ॥

সর্পের নিকট শিকা যথা—সর্প যেমন একা বিচরণ করে ও নিবাস স্থান রহিত, প্রমাদশূন্য

গৃহারন্তো হি দুঃখায় বিফলশাক্ষবান্ননঃ। সর্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিষ্টো অথমেধতে ॥ ১৫ ॥
 একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বসৃষ্টং সমায়য়া। সংহত্য কালকলয়া কল্লান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥
 এক এবাদ্বিতীয়েহভূদান্নাধারোহখিলাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

বিচরতি নিকেতরহিতঃ। সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিতিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি ন লক্ষ্যতে তথা অসহায়শ্চ
 মিতভাবী চ তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ গৃহারন্ত ইতি। অক্সবান্ননো নখরদেহস্য সূখং যথা ভবতি তথা বদ্ধতে ॥ ১৫ ॥

কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাং কেবলাদীশ্বরাবিশ্বসৃষ্টিসংহারাবূর্ণনাভিগৃহীত্বেন যয়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারগাহ
 এক ইতি সাক্ষিঃ ত্রয়েণ। একঃ কারকনিরপেক্ষঃ পূর্বসৃষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়া-
 বিজাতীয়েভদশূত্রোহভূৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এক ইতি সাক্ষিকং। নারায়ণো মহৎস্রষ্টাধাঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী পুরুষ একঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্তকারকশূন্তঃ। কালোহপি
 কলা যত্নান্তয়া। যয়া স্বশক্তিরূপয়া কল্লাদৌ পূর্বং সৃষ্টমিদং তথৈব কল্লান্তে সংহত্য অখিলানাং তেষামাশ্রয়ো লয়স্থানং সৎ অতএবৈকঃ
 সজাতীয়চিহ্নপজীবভেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদেবরহিতশ্চ সন্ আত্মাধারঃ স্বাংশিরূপমহাবৈকুণ্ঠনাথানাধারোহভূৎ।
 তস্মিন্নেব প্রবিষ্টে আনীদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

নিরতনিকেতরহিতশ্চ সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিত্যাগিতিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি জনালক্ষ্যশ্চ অসহায়শ্চ মিতভাবী চ
 তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বরঃ কেন প্রকারেণ বিশ্বসৃষ্টাদিকং করোতীত্যেতন্ময়া উর্ণনাভেঃ সকাশাজ্জাতমিত্যাহ সাক্ষিঃ বড়্ভিঃ। একঃ স্বশক্তি-
 ব্যতিরিক্ত-কারকান্তরশূন্তঃ। নারায়ণঃ কারণার্থবশারী কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবেতি ঈশ্বরাস্তরাত্বাদেকঃ সন্দেব।
 তদানীন্ত মহাসমষ্টিবাহীনাং নাশাদদ্বিতীয়েহভূৎ। আত্মব্যাধারো যন্ত সঃ। অখিলানাং শক্তীনাং আশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

একচারিষাদিবিশেষণানাং সর্পাসাধারণত্বাৎ ক্রঃপ্রাপ্তত্বাচ্চ সর্পোহত্র গুরুত্বাখ্যাতঃ। মুনিপক্ষে আচারো জড়বলোগচ্ছার্য্যাক্রপাত্তৈর্বিদ্বান-
 হবিদ্বান্ বেতি ন জ্ঞায়মানঃ ॥ ১৪ ॥

বিফলঃ প্রত্যাতিদুঃখায়ৈব ভবতি। তর্হি কুত্র বসেদিত্যপেক্ষামাহ সর্প ইতি ॥ ১৫ ॥

এক ইতি সাক্ষিকং। কারকনিরপেক্ষঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্ত-কারকশূন্তঃ। নারায়ণঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী মহৎস্রষ্টাধাঃ পুরুষঃ অখি-
 লানাং আশ্রয়ঃ লয়স্থানং সন্ একঃ সজাতীয়চিহ্নপজীবভেদরহিতঃ অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদিভেদরহিতোহভূৎ তৎসর্বস্য ভজ
 লয়েন পৃথগ্ বাপদেশানর্হিত্যদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

একান্তবাসী, আচারে দ্বারা অলক্ষ্যমাণ স্বরূপ, অসহায় ও মিতভাবী, মুনি ব্যক্তি তদ্রূপ হইলেন ॥ ১৪ ॥

নখর দেহধারী লোকদিগের গৃহ নির্মাণ করাই দুঃখের কারণ ও বিফল হয়, যে হেতু সর্প পরকৃত
 গৃহে বাস করিয়াও সুখী হয় ॥ ১৫ ॥

উর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়শার নিকট শিক্ষা যথা—এক নারায়ণদেব ঈশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্ট এই
 জগৎকে কল্লান্তে কালশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া আত্মাধার ও অখিলাশ্রয়রূপে এক অদ্বিতীয়
 হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কালেনাশ্বাসুভাবেন সাম্যং নীতাস্থ শক্তিষু । সত্বাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

পরাবরাণাং পরম আন্তে কৈবল্যসংজিতঃ ॥ ১৭ ॥

কেবলাশ্বাসুভাবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলাশ্বাসুভাবেন স্বমায়াং ত্রিগুণাশ্রিত্যং । সংকোভয়ন্ স্বজ্ঞতাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারণভূতাস্থ সত্বাদিষু শক্তিষপি সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষঃ তয়োরীশ্বরঃ । পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেহন্তে চ মুক্তা জীবাঃ তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আন্তে কৃতঃ কৈবল্যসংজিতঃ মোক্ষলক্ষ্যভিধেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্র হেতুঃ কেবলেতি । কেবলনির্বিষয়ঃ অমুভবঃ স্বপ্রকাশঃ আনন্দানন্দঃ সন্দোহঃ সমূহঃ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ । কুতো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেনাশ্বাসুভাবেন কালেন সূত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং জীবসংসারহেতুভূতে স্বদে সৃষ্টেহপি স্বং মা ভৈরয়তি সংবোধয়ত্যরিন্দমেতি । অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ ॥ ১৯ ॥

কবসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি যুগ্মকং । আশ্বাসুভাবেন স্বপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা । আদিপুরুষঃ মহৎপ্রতীক্যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ । প্রধানপুরুষেশ্বরঃ প্রকৃতে-জীবানাঞ্চ নিরুভা । পরেষাং স্বীয়াংশানাং অবরেবাং বিভিন্নাংশানাঞ্চ পরমমাপ্রয়োহসৌ কৈবল্যসংজিতস্তদাধারাম্মাতঃ সমান্তে । তদানীমাঙ্গীদিত্যর্থঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ । চাতুর্ভূতবৎ । তত্র কেবলদে ইতি স্বগতভেদং দর্শয়তি কেবলেতি । স্বরূপ-শক্তিবৈচিত্র্যাং কেবলানাং শুদ্ধানাং স্বরূপভূতানামশ্বাসুভাবানাং যঃ সন্দোহস্তদ্রূপঃ । কেবলত্বং দর্শয়তি নিরুপাধিক ইতি । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । স্পৃশ্যশক্তিরস্পৃশ্যগতি ॥ ১৭ ॥

স্বরূপশক্তিমিব স্থাপয়ন্ সৃষ্টিং যোজয়তি কেবলেতি । সৃষ্টিকালে মহাবৈকুণ্ঠনাথানাধারবিভূর সএব শুদ্ধস্বরূপপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং স্বমায়াং সংকোভয়ন্ স্বত্রং সৃজতি ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশ্বাসুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন শক্তিষু সত্বাদিষু সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । প্রধানস্ত মায়ায়াঃ পুরুষাণাং জীবানাঞ্চ নিরুভা পরাবরেবাং মুক্তবদ্ধজীবানাং পরমারাধাঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ । কৈবল্য সংজ্ঞা জাতা যত্র সঃ ॥ ১৭ ॥

অগংগালনাদিবাগারাভাবাং কেবলশ্বাসুভাবানন্দসন্দোহরূপস্ত সঃ । উপাধিমায়া তত্রাত্তদানীং স্পৃশ্যশক্তিরূপাধিকঃ । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । স্পৃশ্যশক্তিরস্পৃশ্যগতি ॥ ১৮ ॥

সংহারং দর্শয়িত্বা সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেন আশ্বাসুভাবেন চিহ্নশক্তিপ্রভাবেন স্বমায়াং প্রধানং অবোধা স্বেকপেন সংকোভয়ন্ স্বত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং সৃজতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

আশ্বাসুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন প্রভাবঃ পুরুষঃ প্রাহঃ কালমেকে বভৌ তদয়মিতি । কালিলেন্নোক্তেঃ সাম্যং প্রধানং আনন্দানাং সমূহ ইতি ব্যাখ্যানেন স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাদপ্রাকৃতানন্তবিশেষশালিত্বমভিব্যক্তিতং ॥ ১৭ ॥

কেবল্যং স্বজাতীরবিজাতীরভেদশূভাং ॥ ১৮ ॥

কেবলেনাশ্বাসুভাবেন । ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং সংকোভয়ন্ বিষমগুণাং কুর্কন্ ॥ ১৯ ॥

প্রধান এবং তাহার উপাধি স্বরূপ পুরুষেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বর, আশ্বাসুভাবরূপ কাল দ্বারা সত্বাদিগুণ সকল সমতা প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদিদেবগণ ঐক্য কৈবল্যরূপে অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

যে হেতু তিনি নির্বিষয়, স্বপ্রকাশ ও আনন্দসন্দোহ এবং নিরুপাধিক হয়েন ॥ ১৮ ॥

হে অরিন্দম ! কেবল আশ্বাসুভাবরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাশ্রিত্য স্বীয় মায়ায়কে স্ক্রুব করিয়া সেই মায়া দ্বারা ক্রিয়াশক্তি প্রধান মহত্ত্বকে প্রথমতঃ সৃষ্টি করেন ॥ ১৯ ॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং স্বজ্ঞতীং বিশ্বতোমুখং । যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥২০॥
যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণাং সংতত্যা বক্তৃতঃ । তয়া বিহৃত্য ভূয়স্তাং এসত্যোবং মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥
যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিরা । স্নেহাদ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্ত্বংস্বরূপতাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হৃদয়ে ব্যক্তিশব্দেনোচ্যমানত্ব তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শঃ । ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়স্ত কার্য্যং অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বং অহঙ্কারদ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত স্বরূপজ্ঞাতাং কারণমাহ যস্মিন্মিতি । কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্মিদং বিশ্বং প্রোতং গ্রথিতং । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীত্যানি ক্রতেঃ । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

তদেবং শিক্তিমর্থমুক্তা দৃষ্টান্তমাহ যথেনিতি । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতো বক্তৃণ সংতত্যা এসার্থ্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্তমিতি । পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্যজ্ঞাতমিত্যাহ যত্র যত্রেনিতি । সকলমেকাগ্রং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেতচ্চ বৎকিঞ্চিদংশেন কীটবিশেষঃ গুরুঃ মদ্বা অবগতমিত্যাহ যথেনিতি । উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বঃ কীটবিশেষস্তদৈস্যব বক্তৃণো-
দিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ ॥ ২১—২৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তামিতি জীলিঙ্গেন হৃদয়ে ব পরামর্শঃ । তৎ হৃদমেব ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্য্যমাহরিতার্থঃ । কীদৃশীং বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বমহঙ্কারেন দ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত মন্তব্যস্ত তস্ত স্বরূপজ্ঞাতাং কারণমাহ । যস্মিন্ কারণভূতে হৃদ্রে সমষ্টি-
রূপ প্রাণে বিশ্বমিদং প্রোতং । তথাচ ক্রতিঃ । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীত্যানি । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ প্রাণেন জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভির্মাকড়ীতি খ্যাতঃ কীটবিশেষঃ । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতঃ বক্তৃণ সংতত্যা এসার্থ্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্তমিতি পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্যজ্ঞাতমিত্যাহ যত্রেনিতি দ্বাত্যাং । সকলমিতি মনস একত্বা
অপি বৃত্তের্বদাহভ্যগামিষং ন স্যাত্তদেব দেহী ধোয়সারূপাং লভতে নাভ্যুপেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শ ইতি । তচ্ছব্দেন কচিৎপথেরপরামর্শকত্বস্যাপি সিদ্ধান্তিতত্বাৎ । নিত্যং যৎ কর্ম স যমঃ । ইতিবৎ । অতএব
গুণত্রয়স্যাদিকার্য্যাদেব । হে গৌতম বায়ুঃ সমষ্টিপ্রাণঃ হৃদং হৃদশব্দবাচ্যঃ সংস্থানি সংগ্রথিতানি । বায়ুত্মরূপেণ বারোঃ স্বরূপ-
ভূতেন ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বো কীটবিশেষঃ তদৈস্যব বক্তৃণোদিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ উল্লসভামুৎপন্নং বক্তৃণ দ্বারেন । তয়োর্ণরা । দাষ্টী-
তিকে অতিদেপেনানুভবতি এবমিতি ॥ ২১ ॥

তৎসারূপাং ভগবৎসমানরূপতাং ভ্রমরবিশেষাৎ । ভূদ্বীতি খ্যাতাৎ । যত্র যত্রেনিতি স্নেহাদিনা ভরতাদৌ যুগসারূপাদেদৃষ্টত্যাং ।
অন্তেষা মতিঃ সা গতিরিত্তি ভ্রাতাচেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অহঙ্কার দ্বারা বিশ্বতোমুখ বিশ্বের স্বজনকারিণী অতএব ত্রিগুণাত্মিকা সেই মায়াকেই সূত্রাত্মা
কহেন, যাহাতে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে এবং যাহার দ্বারা জীবের সংসার গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ২০ ॥

যেমন উর্ণনাভি হৃদয় হইতে উর্ণা বিস্তৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করত পুনর্ব্বার তাহা গ্রাস
করে তক্রূপ মহেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন ॥ ২১ ॥

পেশকৃত অর্থাৎ কুমরিকা কীটের নিকট শিক্কা যথা । দেহী ব্যক্তি স্নেহ দ্বারাই হউক বা দ্বেষ-
বশতই হউক আর ভয় নিমিত্তই হউক, যেখানে যেখানে সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধির সহিত একাগ্ররূপে
মন ধারণ করেন, তাহার সেই সেই রূপই প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

কীটঃ পেশস্কৃতং ধ্যানন্ কুড্যাশ্চেনং প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাম্যতাং রাজন্ পূৰ্ণরূপমসংত্যজন্ ॥২৩॥
এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ । স্বাত্মোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥২৪॥
দেহো গুরু মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রং অ সত্বনিধনং সততাত্ত্বাদকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুড্যাং প্রবেশিতো নিরুদ্ধঃ ভয়েন ধ্যানন্ । সাম্যতাং সাক্ষ্যাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থতা । পূৰ্ণরূপমসংত্যজমিতি । অস্তায়মভি-
প্রায়ঃ । যদা তেনৈব দেহেনাত্মসাক্ষ্যাং দৃষ্টতে তদা কিং বক্তব্যং দেহাস্বরেণ সাক্ষ্যাং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোতি । স্বাত্মনো দেহাচ্ছিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশো বিভ্রং অ । কিঞ্চ । সততং সন্ততং অর্জুদকং
দুঃখমোবোত্তরোত্তরফলং বিভ্রং । যদা । সততাত্ত্বিরেব উদক উত্তরফলং যন্ত তৎ সত্বনিধনং বিভ্রং । বিবেকহেতুত্বমাহ তত্বানীতি ।

ক্রমশঃ ।

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলফণোহয়ঃ । অনেনৈব দেহেনৈব বিমুখামি । অত্বেত্বেতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত । তৎসাম্যতাং তৎসমানরূপতাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থঃ । পূৰ্ণরূপং পূৰ্ণদেহং অসংত্যজমিতি
ধ্যাতৃদেহ এব ধ্যায়তুল্যাকারঃ স্যাৎ যথা ঐবাণীনাং কচিক্তথা ধাতৃণাং ভক্তানাং দৃষ্টমানো দেহত্যাগস্ত ভক্তিব্যোগস্য রহস্য-
রক্ষার্থং মতাস্তরোৎখাতাভাবার্থঞ্চ ভগবন্তৈব মায়য়া দর্শাতে যথা কচিৎ সচ্চিদানন্দময়স্বদেহত্যাগোহপি । তদা চ তৎপ্রমাণবাক্যঞ্চ
মুনিদ্বারা তথৈব মায়য়া প্রকাশ্যতে । যথা প্রারককর্মনির্কাণো জপতং পাঞ্চভৌতিক ইতি দেহত্যাগঞ্চ তসৌবমিতি চ ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদপি শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোতি ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ । বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । তত্র বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশো বিভ্রং । তৎ কীদৃশং । সততাত্ত্বি-
রেব উদক উত্তরফলং যন্ত তৎ । দেহৈকদেশঃ কুক্ষিরপি ঘ্রাদিবিদ্যায়ীতক্যামসংগৃহ্ণন্ বিরক্ত ইবেতি তস্মাদপ্যসংগ্রহঃ শিক্ষেৎ ।
বিবেকহেতুত্বমাহ তত্বানীতি । যথেনিতি । যথা তত্বানি বিমুখামি তথৈব শ্রোত্রাদীভিরবতা অনেনৈব শ্রীভগবৎপ্রাপকশ্রবণকীর্তনাদিময়ং
ভক্তিব্যোগমপি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ । যথা কচিদ্ভদ্রিকো মহাভক্তঃ সর্বরসাস্বাদ্যপি রসালিপ্তঃ কিন্তু হরিরসাসক্তোহুচুস্যাগী ত্রাৎ এবং
জিহ্বাপি স্তুতাদিসর্বরসাস্বাদিভূতপি ন তত্ত্বসম্পর্কবতী কিন্তু তাৎপল্লবসম্পর্কবতোব দৃষ্টা । যত ইয়মরুণা ত্রাৎ । এবমতাপকারিণি

দীপিকাদীপনং ।

জীবতোহপি সাক্ষ্যে দৃষ্টাস্তবিশেষমুদাহরতি কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থভেদেতি । সাম্যস্য সমত্বরূপত্বাৎ
সমত্বেনপি সমত্বস্বত্বেনৈব স্থাপাতাৎ ॥ ২৩ ॥

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলফণোহয়ঃ পূৰ্ণার্থে বিভ্রদিত্যস্যাত্ত্বিগৌরবমতো যথেনিতি । অনেন দেহেনৈব । বিমুখামি অত্বেত্বেতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ।
আত্মা বিশ্বাসঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন কীট অশ্রু বলবান্ কীট কর্তৃক ধৃত ও কুড্যামধ্যে প্রবেশিত হইয়া ভয়ে
তাঁহার রূপ ধ্যান করত পূৰ্ব রূপ পরিত্যাগ না করিয়াই তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে এই সকল গুরু হইতে আমি এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়াছি । আর আমি
শ্রীম গুরু হইতে বাহা শিক্ষা করিয়াছি তাহা কহিতেছি অবগণ কর ॥ ২৪ ॥

বিরক্তি ও বিবেকের হেতু এই শরীরও আমার গুরু হইলেন, যে হেতু এই শরীর উৎপত্তি বিনাশ-
শালী ও নিরন্তর উত্তরোত্তর দুঃখ বিশিষ্ট । অতএব ইহাকে শৃগাল কুকুরাদির তুল্য বলিয়া নিশ্চয়

তদ্ব্যাহনেন বিমৃশামি যথা তথাপি পারকামিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

জায়াজ্জার্বপশুভূত্যাগৃহাণ্ডবর্গান্ পুষ্কতি যৎ প্রিয়চিকীর্ষয়া বিতম্বন ।

স্বাস্তে সুরুচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ সদেহঃ সৃষ্টোহু বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্যঃ ॥ ২৬ ॥

জিহ্মৈকতোহমুগপকর্ষতি কর্হি তর্হী শিন্মোহম্বতত্বদুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।

শ্রাণোহম্বতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তির্বজ্রাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং সুনন্তি ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা যথাবৎ এবমভ্যুপকারিষ্যেহপি দেহেনৈবাহা কর্তব্যোভ্যাহ তথাগীতি । পারক্যং স্বশৃগালাদিতক্যমিতি নিশ্চিতবান্ ॥ ২৫ ॥

সততাত্মাদর্কতাঃ প্রপঞ্চয়তি জায়েতি ভাত্যাঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জায়াদিবর্গান্ বিতম্বন পুষ্কতি পুরুষঃ । কথং ভূতঃ সুরুচ্ছ্রম যথা ভবতি তথাবরুদ্ধানি সক্তিমানি ধনানি যেন সঃ । দেহবিশেষণঃ বা । স দেহঃ স্বাস্তে স্বাস্থ্যবো-
হস্তেহবসীদতি নশ্রুতি । কিক দেহস্য নাশেহপি ন দুঃখমাপ্তিরিত্যাহ অন্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টেতি । বৃক্ষস্যোব ধর্মো
যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কিক জিহ্মৈতি । অমুং দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা । একতঃ রসং প্রতি জিহ্মাপকর্ষতি আচ্ছিনতি । কর্হি কদাচিৎ তর্হী
পিপাসা জলং প্রতি । শিন্মো বাবায়ং প্রতি । স্বকৃৎসর্গং প্রতি । উদরমন্নং প্রতি । শ্রবণং শব্দং প্রতি । শ্রাণো গন্ধং প্রতি ।
চপলদৃক্ জপং প্রতি । কচ কচিং স্ববিষয়ং প্রতি কর্মশক্তিঃ । অম্বদপি কর্মেজ্জিন্নং সুনন্তি ত্রোটিয়ন্তি বহবাঃ । একস্মিক্যি যথা
ওষধিবলেন বৈপরীত্যাং রোগিণঃ কুরুন্তি নিয়মেণ বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি গেহপতিং গেহদেহস্যোঃ পতিং নিরন্তারমপি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জরাবপ্যামিন্ দেহে স্বীয় ইতি স্থির ইতি বুদ্ধির্ন কর্তব্যোভ্যাহ । পারক্যমদ্য যৌ বা স্বশৃগালাদিতক্যমিত্যবসিতং নিশ্চয়ো যমিন্ সঃ ।
পারক্যমিতি ক্রীতবসার্বঃ । অতএবাসঙ্গঃ অজ্ঞাসজিরহিতশ্চরামি ॥ ২৫ ॥

নমু বিরক্তিবৈকল্যক্লিযোগপ্রভাতুঃ সর্কেষপি শুক্লশ্চ শ্রেষ্ঠস্য দেহস্যাস্য নশ্বরতাপি সেবাপরমাসক্ত্যেব কর্তুং যুজ্যতে অন্তথা
কৃতম্বলক্লণো দোষঃ স্যামিত্যন্তঃ কথমসঙ্গ ইতি ক্রবে সত্যং বিচিত্রচরিত্রোহয়ং শুক্লকর্তঃ পরমাসক্ত্যো সেবামানো হুয়ং বিবেকবৈরা-
গ্যাদিকং কিমপি নোপদিশতি । প্রভূত সংসারমহাক্লুপ এব নিঃক্লিপভীত্যাহ জায়েতি ভাত্যাঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া
জায়াদীন বিতম্বন বিত্মারম্বন সন্ পুষ্কতি যস্য দেহস্য প্রীতিচিকীর্ষা চেচ্ছংপদ্যতে তর্হি জায়াদীন সম্পাদ্য ভানেব পুষ্কতিভার্থঃ ।
স দেহঃ অবরুদ্ধধনঃ লুপ্তবিবেকানবিত্তঃ সন্ স্বাস্তে স্বন্যায়বোহস্তে সুরুচ্ছ্রম যথা স্যাত্তথা অবসীদতি নশ্রুতি । কিকাস্য পুরুষস্য বীজং
দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টে । যেন পুনর্ভবপ্রবাহঃ স্যাৎ বৃক্ষস্যোবধিরূপস্যোব ধর্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

তদ্ব্যাহনে স্বরবে দেহায় কৈবল্যং প্রাণধারণমাত্রং ভোজনং দেয়ং তদপ্যানাসক্ত্যেব । এইবাত্ত শ্রোয়ন্তু কৃতম্বলক্লণা । শ্রদ্ধয়াই
ভোগাশেদীয়তে তর্হি শূন্যতমিত্যাহ জিহ্মৈতি । অমুং দেহাসক্তং পুরুষঃ । একতঃ রসং প্রতি জিহ্মা অপকর্ষতি অথঃপাতনার্ধ-

দীপিকাদীপনং ।

সুরুচ্ছ্রম সপরিশ্রমঃ । স্বস্য দেহস্য বদ্যুত্তম্যাস্তে স দেহোবসীদতি নশ্রুতি । একধর্ম্যেতি বৃক্ষো যথা বৃক্ষান্তরবীজং সৃষ্টে । নশ্রুতি
তৎ ॥ ২৬ ॥

উদরঃ কর্হু অন্নমাত্রঃ স্বভরণার্থমাকর্ষতি । স্ববিষয়ং আদানগমনাদিকং প্রতি । অম্বদপি কর্মেজ্জিন্নং হস্তপাদাদি । এবং সর্কাগী-
জিহ্মাণি দেহাভিমানিনং পুরুষং ত্রোটিয়ন্তি তত্রাহুক্লো দৃষ্টান্তঃ বহবা ইতি ॥ ২৭ ॥

পূর্বক ইহা ধারাই তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়া অসঙ্গরূপে বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

যে দেহ স্বীয় কষ্ট স্বীকার করিয়াও ধন সঞ্চয় করে ও যে দেহের প্রীতির নিমিত্ত লোকে জায়া,
অপত্য, ধন, ধান্য, পশু, ভূত্যা, গৃহ ও আত্মীয়বর্গকে বিস্তৃতরূপে পোষণ করে, সেই দেহ আয়ুঃশেষ
কালে এই পুরুষের দেহান্তরপ্রাপ্তি সাধন কর্ম সৃজন করিয়া স্বয়ং ওষধিবৃক্ষের স্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

একদিকে জিহ্মা এই শরীরকে রসের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অম্বদিকে তৃকা ইহাকে জলের
প্রতি টানিতেছে, কোন দিকে শিশ্ন, কোন দিকে স্বকৃ, কোন দিকে উদর, কোন দিকে শ্রোত্র, কোন

স্বক্কা পুরাণি বিবিধান্তজয়াজ্ঞশক্ত্যা ব্রহ্মান্ সন্নীতপশুন্ খগদল্লশুকান্ ।

তৈত্তৈরভুক্তহনয়ঃ পুরুষঃ বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিবশং মুদমাণ দেবঃ ॥ ২৮ ॥

লক্কা স্বদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে মানুষ্যমর্ধদমনিত্যসঙ্গীহ ধীরঃ ।

তুর্ণং যতেত ন পতেদমুমুত্যা যাবন্নিঃশ্রেয়সায় বিবয়ঃ খলু সর্বতঃ স্তাৎ ॥ ২৯ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

তদেবঃ দেহো গুরুত্যাগি ত্রিভির্বিজিতবিরেকহেতুত্বমুপায়া ইহানীমত দেহত্যাগিহৃত্যভ্যঃ দর্শয়ন্নীশ্বরনিষ্ঠাং বিধত্তে সৃষ্টেতি
জাভ্যাং । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ পুরুষদেহঃ । ব্রহ্মণোহবলোকায়পরোক্ষায় ধিবশা বুদ্ধির্বাগ্নিন্ তঃ । তদুক্তঃ । তাঙ্গাং যে
পৌরুষী প্রিয়েতি । স্রুতিশ্চ । পুরুষে চাবিত্তরামান্তেতাদি । তথা তাতো গামানয়তা অক্রব বৈ নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়তা
অক্রবব্রবৈ নোহয়মলমিতি তাতাঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্ স্কৃতং বতেতি চ ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদহুনাং সম্ভবানাং জন্মনামন্তে মানুষ্যং অনিত্যমপার্ধং পুরুষার্ধপ্রাপকং দৈবালক্কা ইদমমুমুত্যা অহু নিরন্তরং মৃত্যবো যত তৎ
যাবন্ন পতেৎ তাবদেব তুর্ণং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত । বিবয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ পঞ্চাদিযোনিষুপি স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মাকর্ষতি আচ্ছিন্তি কর্হি কদাচিৎপর্বা পিপাসা জলং প্রীতি । শিশ্নো বাবায়ঃ প্রীতি । এবং স্বগাদয়ঃ । স্পর্শাদীন প্রীতি । কর্ণশক্তিঃ
কর্ণেস্ত্রিরাণি চ । লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ২৭ ॥

বস্মাদয়মপর্বগাধক এক এব মনুয্যদেহঃ সৃষ্টকর্তাদেহং নরকসাদনং ন কুর্ধ্যাদিত্যাহ সৃষ্টেতি । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ
মনুয্যদেহঃ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরতাবলোকে সাক্ষাৎকারে ধিবশা বুদ্ধির্ভক্তঃ । তথাচ স্রুতিঃ পুরুষে চাবিত্তরামান্তেতি । তথা তাতো গা-
মানয়ন তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়ন তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি । তাতাঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্
স্কৃতং বতেতি ॥ ২৮ ॥

অনিত্যমপি অর্ধং নিত্যস্তাপি বহুদ্বয়ঃ প্রাপকঃ । তদ্বাদিদং যাবন্ন পতেৎ তাবদেব নিঃশ্রেয়সায় যতেত । যত ইদং অমুমুত্যা
অমুমুত্যাভ্যন্ত পশ্চাৎ পশ্চাদেব বর্তমানো মৃত্যুর্ভ্যন্ত তৎ কণতকুরেণৈব বিশ্বমিত্যর্থঃ । বিবয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ ষাদিযোনিষুপি প্রাপ্তঃ
স্তাদেব ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপপাদ্য হেতুরূপরা যুক্ত্যা সংসাধ্য । তত্র সততাত্ত্বাদর্কস্বাধরজিহেতুৎ সাধনীর জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাত্ত্ব বিবেকহেতুস্বমিতি
জ্ঞেয়ঃ । অয়ঃ প্রেরাগঃ । মনুয্যদেহো বিজিতহেতুঃ সততাত্ত্বাদর্কস্বাৎ যোগাদিবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা দেবদেহঃ । এবং মনুয্যদেহো
বিবেকহেতুঃ জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাৎ । দেবদেহবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা পঞ্চাদিদেহ ইতি অপরোক্ষায় সাক্ষাৎ করণায় । তন্মোহনহেতুৎ ।
স্রুতিঃ পূর্ণং ব্যাখ্যাতা । তদাহ নিরুক্তকথারং স্রুতিপ্রমাণমাহ তাতাঃ করণাদিষ্টাত্তদেবতাতাঃ গাং গোশরীরং আনয়কদো ।
নোহস্মাকময়ং গোদেহো ভোগাদ্যর্থং নৈবালাং ন সমর্থঃ । এবমগ্রেণপি । পুরুষঃ পুরুষশরীরং । স্কৃতং সৃষ্টু কৃতং । বত হর্ষে ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদ মনুয্যদেহত্ব হ্রস্বভাবাৎ । মানুষ্যঃ মনুয্যদেহঃ । দৈবাৎ পূর্বস্কৃতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

দিকে জ্ঞান, কোন দিকে চক্ষু ও কোন দিকে কৰ্ম্মশক্তি, এক গৃহপতিকে বহু সপত্নীর স্তায় আকর্ষণ
করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

প্রভু পরমদেব, স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা নববার (মুখমণ্ডলে ৭, অধোদেশে ২,) বিশিষ্ট নানাবিধ পুরী
(মানবদেহ) ও বৃক্ষ, উরগ, পশু, পক্ষি, কীট ও পতঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অন্তঃকরণের পরি-
তোষ না হওয়াতে পরে আত্মাবলোকন সমর্থ বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষ শরীর নির্মাণ করিয়া ছুটে হইলেন ॥ ২৮ ॥

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর পুরুষার্ধ প্রাপক, অনিত্য এই হ্রস্ব মনুয্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া যাহাতে
পুনর্বার পঞ্চাদি ঘোনিতে পতিত হইতে না হয় ও সর্বতোভাবে মুক্তি লাভ হয়, শীঘ্র একরূপ যত্ন
করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং সংজাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আশ্রয়ি । বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্গোহনহঙ্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
ন হ্যেকস্মাদগুরোজ্ঞানং স্থিরং স্তাং সুপুঙ্কলং । ত্রৈলোক্যদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্মিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং হেরোপাদেশবিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইহানীঃ বহুভুং স্বত্ব কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ এবমিতি । এবং বহুভো
গুরুভ্যাঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টং জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ সপ্তমাত্তং বাহুবিশেষণং আশ্রয়ি স্থিত এব মচৌ বিচরামি ॥ ৩০ ॥

নহু কিং বহিঃকৃত্যঃ নহি স্বৈতকেতু ভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ নহ্যেকস্মাদিতি । বহুধা সপ্রপক নিম্প্রপক
ভেদাদিভিঃ । অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশ গুরবঃ কিন্তু অধরব্যতিরেকাত্যামাশ্রয়সম্ভাবনাদিমাত্র নিবর্তকাঃ তেষাং বহুভুং
যুক্তমেবৈতি জ্ঞানপ্রদত্ত গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি মদন্তিভ্যঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি । উক্তঞ্চ তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রেয় উত্তম-
মিতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহ্যেক এব যোগ্যো গুরুকর্তৃকঃ । তস্মাদেব সপরিষ্করং জ্ঞানং লেভ্যতি কিম্ । মতান্তরজ্ঞা এবান্তে প্রটব্যঃ । কিং গুরুরিত্যৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুভুং স্বত্ব কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ । এবমিতি । আশ্রয়ি পরমাত্মনি যং বিজ্ঞানং অপরোক্ষানুভবত্বত্বৈবালোক-
দৃষ্টিতাৎপর্থাৎ যত সঃ ॥ ৩০ ॥

নহু মদন্তিভ্যঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রেয় উত্তমমিত্যাঙ্কিত্য এক এব গুরুবাপ্রসঙ্গীয়োহ-
বগম্যতে । নাপি স্বৈতকেতুভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ । সত্যং মমাপি মন্ত্রোপদেষ্টা গুরুরেক এব উপাত্তো বর্ততে । কিন্তু
পাননারামাত্মক্য প্রাতিকূল্য দৃষ্টান্তীভূতা এতে পদার্থাঃ পরামৃত্ত গুরুকৃত্য ইত্যধরব্যতিরেকাত্যাং মে শিক্ষাগুরব এবৈতে জ্ঞেয়াঃ ।
তথাহি স্বামিচরণৈকপনিবন্ধো স্লোকো । কপোত মীন হরিণা কুমারী গজ পরগাঃ । পতঙ্গঃ কুরমশাঠৌ হেরাধে গুরবো মতাঃ ।
মধুকুলধুর্তা চ পিঙ্গলা চ ঘরোদ্রয়ঃ । উপাদেশার্থবিজ্ঞানে শেবাঃ পৃথাদয়ো মতা ইতি । শিক্ষাগুরুগাত্ত বাহুল্যমেব প্রায়ো
জ্ঞানদাট্যপ্রযোজকমিত্যাহ নহীতি । নহু শিক্ষাগুরবোপাভিজ্ঞাননা এব তবোরাশ্রয়ন্তে সত্যং অভিজ্ঞানানং হি গোতমাদি
নানা মতানুসারিভ্যাম্মরা য সন্মতীয়াস্তে কুত্র কুত্র কত্যাঘেঠো ইত্যাহ ত্রৈলোক্য অধিতীয় বহুভুং এতৎ থলু দবিশেষ নির্দেশেভ তেদ-
বিভেদৈর্বহুধৈব ঋষিভির্গীৰ্যতে ইতি নাস্ত্যাবির্ভূত মতং ন ত্রিমিত্যভিযুক্তব্যাক্যাদ ময়া ব্যাবহারিকা এব পদার্থাঃ শিক্ষাগুরবঃ কৃত্য
ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবং পঞ্চবিংশতি গুরুভ্যাঃ শিক্ষিতার্থকথনপ্রকারেণ । তত্র বহুপ্রশ্নে । শিক্ষিতেন কিত্যাদিত্যঃ ক্ষমাদিনা । আশ্রয়ি
স্বরূপে ব্রহ্মণি স্থিত এবৈতি ন বাহুে বিষয়ে মমেচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এতে ব্যাবহারিকপদার্থাঃ অধরব্যতিরেকাত্যাং তত্ত্বকর্মণাং হেরোপাদেশাধিনিবেধাত্মানিত্যার্থঃ । অসম্ভাবনা গুরুপদেষ্টে
সন্দেহঃ আদিনা বিপরীততাবনাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

এইরূপে অবধূত ব্রাহ্মণ হেয় উপাদেশ্য বিবেক বহু প্রকারে নিরূপণ করিয়া একগণে যজুরাজ যে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আপনি সমর্থ, পণ্ডিত ও নিপুণ ইত্যাদি বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছেন,
মহারাজ ! এইরূপ বহু গুরু হইতে শিক্ষিত হইয়া লক্ষ বৈরাগ্য বশতঃ বিজ্ঞানালোক বিশিষ্ট আত্মাতে
অবস্থান পূরক মুক্ত ও নিরহঙ্কৃত হইয়া সম্প্রতি পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, স্বৈতকেতু ও ভৃগু প্রভৃতি বহু গুরু আশ্রয় করেন নাই,
আপনি কেন এই সকল গুরুকে আশ্রয় করিলেন, ইহার কারণ বলি প্রবণ কর, এক গুরুর নিকট
হইতে জ্ঞানের ব্যবস্থা স্থিরতর বা নির্ণীত হয় না, যে হেতু ব্রহ্ম অধিতীয় হইলেও ভিন্ন ভিন্ন ঋষিরা
নানা প্রকারে তাঁহাকে নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইতু্যক্তা। স যদুং বিপ্রস্তমামস্ত্র্য গভীরধীঃ । বন্দিতঃ স্বর্চিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতং ॥৩২

অবধূতবচঃ শ্রেষ্ঠা পূর্বেবাং নঃ সপূর্বজঃ । সর্বসঙ্গবিনির্মুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদু-
দ্ধবসম্বাদে অবধূতগীতং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিপ্রো দত্তাভ্যেয়ঃ । যোগর্দ্ধিমাশ্রুতভ্যীঃ যদুহৈহয়াদাঃ । ইতু্যক্তাঃ । যথাগতং তথৈব যদুচ্ছ্রয়া যথাবিতার্যঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি প্রাযতে নঃ পূর্বেবাং পূর্বজ ইতি অত্র সংগ্রহশ্লোকাঃ । কপোত-মীন-হরিণ-কুমারী-গজ-পন্নগাঃ ।
পতঙ্গঃ কুরুরশাট্টৌ হেরার্থশুরবো মতাঃ । মধুরুং মধুহর্তাচ পিজলাচ যয়োস্তমঃ । উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে শেবা পৃথাদয়ৌ মতাঃ ।
তদবাস্তরভেদস্ত তত্র তত্র ক্ষুটীকৃতঃ । অধ্যায়ান্তরে সপ্ত নবাষ্টাবীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাবহারিকপদার্থৈরিত্যাশঙ্কাহ ন হীতি । একস্মাদুখানু রোর্লকঃ সুপুঙ্কলং সুস্থিরং যজ্ঞজ্ঞানং তদপি ন স্ত্রাং ন সম্পদাতে । কুতস্তম্ভাহ
ব্রহ্মেতি । তত্ত্বভেদে ন মতিভঙ্গাদিত্যর্থঃ । তস্মান্নহাশ্রুপদিষ্টমতপোবায় তবিকল্পমতনিরসনার চ যদুচ্ছ্রয়া মননার্থং বাবহারিকপদার্থী এব
শুরবো মতাঃ । নতু কাপিলাদিমতান্তরূপকা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবানুবাচভেদে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রো দত্তাভ্যেয়ঃ যোগর্দ্ধিমাশ্রুতভ্যীঃ যদুহৈহয়াদাঃ । ইতু্যক্তেঃ । যথৈবাগতং তথৈব যদুচ্ছ্রয়া যযৌ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

৫ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশত নবমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুচ্ছ্রয়েতি সাধুসঙ্গত কৰ্ম্মজন্মং পরাহিতং ॥ ৩২ ॥

সমচিত্তোভিন্নান্ননিষ্ঠো বভূব । যদা । স্বর্গাপবর্গনিরয়েষু সমচিত্তঃ একান্তভক্তো বভূবেতি ॥

কপোতাদয়োহষ্টৌ হেরার্থে শুরব ইতি । কপোতবৎ সঙ্গো হেরঃ । মীনবজ্রসাপক্তিহেরা । হরিণবচ্ছ্রয়াসক্তিহেরা । কুমারীকল্পবৎ
সজাতীরযোগিসঙ্গোহপি হেরঃ । গজবৎ স্পর্শাসক্তিহেরা । সর্পবজ্রনসঙ্গনিরতনিকৈতাদিকং হেরঃ । পতঙ্গবজ্রসাপক্তিহেরা । কুরুরেণ যথা-
মিষং ত্যক্তং তথা ধনাদিপরিশ্রো হের ইত্যর্থঃ । মধুরুদাদয়ত্রয়ো যযৌর্হের্যোপাদেয়শুরবঃ । তত্র মধুরুদাদ্যপুত্রীভূতিসারসংগ্রহা-
বুপাদেয়ো তৎসজাতীরমধুমক্ষিকাবৎ সংগ্রহো হেরঃ । মধুহর্তুঃ পরহুঃখদানেন সঙ্কিতগ্রহণং হেরঃ । উদ্যামমন্তরৈব দেহনির্কীৰ্কভোগ
উপাদেয়ঃ । পিজলায়া আশাময়ী পূর্বাংহা হেরা । নৈরাশ্রুপাদেয়ঃ পৃথাদীনাক্ত সহনাদয়ঃ সর্প এব ধর্মী উপাদেয়াঃ । ইতি বিবেচনীয়াঃ ।
তেষাং পৃথাদীনামবাস্তরভেদ ইতি যথা পূর্বতবুদ্ভেদেন পৃথাদিবৈধ্যং । যথা হরিণতাবাস্তরভেদঃ । যদাশ্রু ইত্যাদিধর্মাস্মাতিভুক্ত তত্র
প্রকরণে ক্ষুটীকৃতঃ ব্যাখ্যানেন ব্যক্তীকৃত এব । এবং প্রথমতঃ বড়খায়ান্ বিহার ক্রমাৎ অধ্যায়ানাং বক্তৃত্বং তস্মিন্ । তত্র
সপ্তমেহষ্টে শুরবঃ অষ্টমে নব । নবমে চাষ্টৌ শুরবঃ ঈরিতাঃ কথিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণ্যসঙ্কতে দীপিকাদীপনে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, গভীরবুদ্ধি ব্রাহ্মণ যদুরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্বয়ং
রাজা কর্তৃক অর্চিত ও বন্দিত হইয়া যথা হইতে আসিয়াছিলেন প্রীতহৃদয়ে তথায় গমন করিলেন ॥৩২
হে উদ্ধব ! আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা এই অবধূত বাক্য শ্রবণ করত সর্বগঙ্গ হইতে বিনির্মুক্ত
হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে নবম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্মেষু সদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সগাচরেৎ ॥ ১ ॥

অদ্বীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাং। গুণেষু তদ্ব্যয়ানেন সর্বানুস্তুবিপর্যায়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

চতুর্বিংশতিগুরুপালকসম্ভাবনা ভূবঃ। উদ্ধবস্তায়ত্বাপ্তৌ সাধনোক্তিরতঃ পরঃ। দশমে দেহসম্বন্ধাৎ সংসৃতির্নান্ননঃ স্বতঃ। ইতোত্তরবর্ণমাগাস মতান্তরনিরাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমধমব্যতিরেকাত্ম্যামুংপন্নবিরেকজ্ঞানস্ত তত্ত্বজ্ঞানাদিত আরম্ভ সাধনাত্ম্যাদিশ্রীভগবান্ ময়েতি। ময়া পঞ্চরাত্রা-
ত্ম্যাক্ত বৈষ্ণবধর্মেষু অবহিতঃ অপ্রমত্তঃ সন্ তদবিরোধেন বর্ণাদ্যাচারঃ সৃষ্টিষ্ঠেৎ ॥ ১ ॥

কথনকামাত্মতা সম্ভবতি তত্রাহ অদ্বীক্ষেতি। স্বধর্মৈর্বিশুদ্ধচিত্তঃ সন্ দেহিনাং বিষয়েষু সত্যস্বাভিনিবেশেন যে সর্কে আরম্ভা-
স্তেবাং ফলবৈপরীতাং পশ্যেৎ এবং ফলবৈপরীতাদর্শনাদকামঃ ত্রাং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবঃ শ্রীমদুদ্ববমুগলক্ষণীকৃতোপদিষ্টমিতি যথোক্তং তথাক্ষুটেমেবাত্মান্ প্রত্যাশ্রয়শ্রীভগবান্ ময়েতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞানসাধনং দেহসম্বন্ধাৎক আয়নঃ। দশমে জৈমিনীয়ানাং মতস্যোক্তঞ্চ ধ্বনং ॥ ০ ॥

শিক্ষামুক্তা সাধনমুপদিশতি। ময়া স্বধর্মেষু পঞ্চরাত্রাত্ম্যেষু সদীরধর্মেষু ॥ ১ ॥

কথনকামাত্মতা সম্ভবেৎ তত্রাহ অবহিত। গুণেষু বিষয়স্বার্থে তত্ত্বজ্ঞানেন পুরুষার্থবুদ্ধা যে সর্কে আরম্ভাস্তেবাং বিপর্যয়ং ফলে
বৈপরীতাসদ্বীক্ষেত পুনঃ পুনঃ পশ্যেৎ। অতএব বিবেকী তৎপ্রাপ্তিনিশ্চয়ভাবান্নিকামঃ ত্রাদিত ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

চতুর্বিংশতিগুরুপাং যাত্যাকথনং তেন লক্ষ্যম্ভাবনা আত্মভূতবে স্বযোগ্যতাধাবসারস্ততা ভূবঃ স্থানতোক্তবস্ত্রপ্রাপ্তৌ
অতো নবমাধ্যায়ে পদৈরধ্যায়ৈঃ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকাসাধনোক্তিবর্ণাতে। স্বতঃ স্বরূপতো ন। ইতোত্তং জীবনঃস্বতেরবাস্তবত্বং।
মতান্তরনিরাসতঃ মীমাংসকমতনিরাকরণেন। তদেবঃ চতুর্বিংশতিগুরুবর্ণনপ্রকারেণ অম্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যঃ হেয়োপাদেয়ত্বেন বিধি-
নিষেধাত্ম্যঃ। তদবিরোধেন বৈষ্ণবধর্ম্যাবিরোধেন। অকামাত্ম্য নিষ্কামঃ ॥ ১ ॥

যৌকৃত্য পুনস্তাগাসাহস্বত্বমভিনিবেশন্তেন ॥ ২ ॥

দশমাধ্যায়ে চতুর্বিংশতি গুরুর উপাখ্যান অবগে বিশুদ্ধচিত্ত উদ্ধবের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান-সাধনরূপ
দেহ সম্বন্ধ বশতঃ আত্মার সংসার স্বরূপতঃ নহে, ইহা মতান্তর নিরাস পূর্বক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণন ॥ ০ ॥

এইরূপে অম্বয় ব্যতিরেক নিয়মে উদ্ধবের বিবেক জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত ভগবান্
প্রথম হইতেই আরম্ভ করিয়া সাধন সকল উপদেশ পূর্বক কহিলেন, আমার আশ্রিত ব্যক্তি আমা
কর্তৃক পঞ্চরাত্র প্রভৃতিতে কথিত বৈষ্ণবধর্ম্বে প্রমাদশূন্য হইয়া অবিরোধিরূপে কামনা পরিত্যাগ
পূর্বক বর্ণাশ্রমচার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১ ॥

যদি বল কিরূপে বাসনা শূন্য হইবে, তাহার উপায় এই যে, স্বধর্ম্মাচরণ দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি
বিষয়গত প্রাণিগণ কর্তৃক বিষয়ে সত্যস্বাভিনিবেশ বশতঃ যে সকল আরম্ভ কৃত হয়, তাহাতে ফল
বৈপরীত্য দর্শন পূর্বক কামনা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২ ॥

সুপ্তস্ত বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ । নানাত্মকত্বাধিকলত্বা ভেদাত্মদী গুণৈঃ ॥ ৩ ॥
নিবৃত্তং কৰ্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজেৎ । জিজ্ঞাসায়াং সংপ্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কৰ্মচোদনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কাম্যবিষয়াণাং মিথ্যাবাদপীতাহ সুপ্তস্তেতি । বিফলঃ অর্থশূন্যঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্বা বহির্নানা বুদ্ধিঃ সা বিফলা নানাত্মকত্বাৎ ঐন্দ্রিয়কত্বাচ্চ মনোজনা স্বপ্নমনোরথবাদিত ॥ ৩ ॥

অতঃ প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম ত্যজেৎ । নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকমেব কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ । আত্মবিচারেতু সম্যক্ প্রবৃত্তো নিবৃত্তিকৰ্ম-
চোদনামপি নাদ্রিয়েত ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ভেদাত্মদীর্ঘবহির্নানাবুদ্ধিঃ । ভক্তিরূপা ভেদাত্মদীর্ঘ নানাত্মিকা ন ভবতি । শ্রীভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মবাদিত
জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

মৎপর ইতি ক্রিয়াত্রেয়স্বপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ । সংশ্লেশেন পরমবৈরাগ্যাপূৰ্ণত্বং হৃচয়তি ।
যথোক্তং শ্রীগীতায় । আকরুক্কো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাকরুণ্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন
কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাকরুণ্যতদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাবহারিকফলস্য নশ্বরত্বাৎ প্রাপ্তিরপ্যাপ্রাপ্তিতুল্যেব । পারমার্থিকফলত্ব কদিন্দ্রিয়ৈর্নৈব প্রাপ্যত ইত্যাহ সুপ্তস্যেতি । নানা-
ত্মকত্বাৎ নানাপদার্থালম্বনত্বাধিকফলঃ পারমার্থিকফলশূন্যো যথা তথৈব গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভেদাত্মনু নানাবিশেষে ধীঃ নানাপদার্থালম্বন-
কৃত্তা বা ধীঃ সেতার্থঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্গুণময়ত্বপুথক্ পুথক্ বুদ্ধিঃ । পারমার্থিকফলশূন্য ভজ্ঞাতাত্মকনানাপদার্থ-
লম্বনত্বাৎ মনোজ্ঞাতঃ স্বপ্নমনোরথবৎ । তস্যাং পরমেশ্বরৈকালম্বনা বুদ্ধিরেব পারমার্থিকফলা । তদ্রূপগুণলীলাভক্তাদীনাং ততঃ
পার্থক্যাভাবাৎ চিদেকময়ত্বাৎ কেবলভজ্ঞাতকত্বাচ্চ তদৈক্যমেব জ্ঞেয়ং । অতএবোক্তং । ব্যবসায়াত্মকা বুদ্ধিরেকেষু কুরুনন্দন ।
বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়ো ইবাবসায়িনানিত ॥ ৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মান্মৎপরঃ মদেকালম্বনধীর্নকামঃ । নিবৃত্তং নিত্যং কৰ্ম । প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম । জিজ্ঞাসায়াং সম্যগেব প্রবৃত্তো
জিজ্ঞাসোত্তরদশাহো যোগাকরুণ্যচেদিত্যর্থঃ । কৰ্মচোদনাং নিত্যনৈমিত্তিকাদিকৰ্মবিধিমনবিধিকারাদ্র্যাজ্ঞেয়ত । যজ্ঞঃ । আকরুক্কো-
মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাকরুণ্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী
যোগাকরুণ্যতদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

মিথ্যাবাদপ্যকামঃ স্রাদিত্যশ্রয়ঃ । অর্থশূন্যঃ মিথ্যাত্বতঃ । অত্র অর্থশূন্যত্বাৎ । বহির্নানাবুদ্ধিরিত ভক্তিরূপাত্তেদাত্মদীর্ঘ নানা-
ত্মিকা ন ভবতি ভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মকত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তত্র কাম্যাদি চতুর্লব্ধকামন্যো মৎপর হাত ক্রিয়াত্রেয়স্বপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ সম্যক্ প্রবৃত্ত
ইতি প্রবৃত্তেঃ পরমবৈরাগ্যাপূৰ্ণত্বং হৃচয়তি । যথোক্তং শ্রীগীতায় । আকরুক্কো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাকরুণ্য তস্যৈব
শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাকরুণ্যতদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

বিষয় ধ্যান করিতে করিতে প্রস্তুত ব্যক্তির স্বপ্ন মনোরথমাত্র বিষয় দর্শন যেমন নানারূপ প্রযুক্ত
বিফল, তদ্রূপ বাহিরে ইন্দ্রিয় দ্বারা যে নানা জ্ঞান তাহাও বিফল জানিবে ॥ ৩ ॥

অতএব মদধীন ব্যক্তি কাম্যকৰ্ম পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মানুষ্ঠান করিবে, পরে
আত্মতত্ত্ব বিচারে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মবিধিতেও আর আদর করিবে না ॥ ৪ ॥

যমানভীক্ষং সেবেত নিয়মান্ মংপরঃ কচিৎ । মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং ॥ ৫ ॥
 অমাত্মমংসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরোহর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়রমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥
 জাগাপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রুবাণাদিষু । উদাসীনঃ সমঃ পশ্যন্ সর্কেষ্যর্থমিবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যমান্ অহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত শৌচাদীন্ত নিয়মান্ কচিদ্যথাশক্তি তথাশ্রদ্ধানবিরোধেন । যমান্ ষাটশ নিয়-
 মাংশ্চ একোনবিশেষেহধ্যায়ে বক্ষ্যতি । কিঞ্চ যমেঘপাদরং পরিত্যজ্য গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি । মদাত্মকং মজ্ঞপং ॥ ৫ ॥
 গুরুসেবকস্ত ধর্মমাহ অমানীতি । দক্ষঃ অনলসঃ । নির্মমঃ জাগাদিষু মমতাশূন্যঃ । গুরোভু দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ অবাগ্রঃ ।
 অমোঘবাক্ ব্যর্থলাপরহিতঃ । এতাংস্তেব শিষাসা লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৬ ॥

নমু জাগাদিষু কথং নির্মমঃ সাৎ তত্রাহ জাগোত । উদাসীত্বেহতুং বিবেকং দর্শয়তি । আত্মনোহর্থঃ প্রয়োজনং সর্কেত্ব সমমিব
 পশ্যতি । অয়ং ভাবঃ । সর্কেদেহেহেত্বান একত্বং জাগাদিদেহে অন্তঃসিংশ্চ দেহে আত্মনোহর্থঃ অখাদিঃ সম এব কেন বিশেষেণ
 এতেষেব মমতাভিনিবেশ ইত্যেবমুদাসীনঃ সন্ গুরুং প্রপদোতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যমানিত্যর্ককং ॥ ৫ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । যতঃ সর্কেষু জীবেষু স্বরূপং দুঃখহানিরূপং চার্খমাত্মন ইব
 পশ্যন্ বাঞ্ছন । অতঃ সমঞ্চ পশ্যতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ যমানহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত । নিয়মান্ শৌচাদীন্ত কচিৎ যথাশক্তি । তাংশ্চকোনবিশেষেহধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥

কিঞ্চ । সর্কেতোহপাধিকেনাগ্রহেণ গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকস্য ধর্মমাহ অমানীতি । নির্মমঃ মমতাশূন্যঃ গুরাবিষ্টদেবেচ দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ সাধাবস্তপ্রাপ্তৌ তন্মামকূর্সন্ ।
 কীদৃশেন বিচারেণ অজ্ঞাত নির্মমঃ সাদিতাত অহি জাগেতি । আত্মনঃ স্বপা অর্থং স্বর্ণরূপাদিমুদ্রারূপং ধনমিব সমং পশ্যন্ । তৎ
 যথা বাবহারিকং যাবৎ যস্য করগতং সাত্তাবদেব তস্য মমতাস্পদং । নতু সর্কেদেব তত্তদেব জাগাদিকমপীতি । তত্র তত্র মমতায়
 অনৈকান্তিকবদর্শনাৎ নির্মমতৈবোচিতা । যদ্ব্যক্তং চিত্তকেতুপূজ্ঞেয়ং । যথা বস্তূনি পণ্যানি হেমাধীনীভূতপত্রম্য, নিত্যসার্থস্য সত্বকোহ
 নিত্যো দৃশ্যতে নৃষু । যাবদ্যস্য হি সত্বকো মমত্বং তাবদেব হীতি । শ্রীগুরুদেবেষ্টদেবযোগে তাদৃশত্বাসক্তবাক্তজ দৃঢ়সৌহৃদ্যমেবো-
 চিত্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনং।

যমানিত্যর্ককং । মংপর ইতি মদাশ্রয়ং বিনা যমানীনামপি বৈফল্যমিতি হৃচয়তি কচিদাবশ্যকমলমুদ্রোৎসর্গাদৌ যথাশক্তীত্যেব
 পাঠঃ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । আদরঃ কর্তব্যতাভিনিবেশঃ । মজ্ঞপমিতি গুরাবীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে । যেহমানিত্বাদয়ো গুরুসেবকত্বা-
 বশ্যকর্তব্যরূপা ধর্মী এতাংস্তেব শিষাসা দোষকানি লক্ষণাণি জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । অখাদিরিত্যত্রাদিনী দুঃখহাত্মাদিকং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

মংপর হইয়া সর্কদা আদরপূর্বক যম অর্থাৎ অহিংসাদির অনুষ্ঠান করিবে এবং যথাশক্তি নিয়ম
 অর্থাৎ শৌচাদি কর্ম করিবে । আর অত্মাকে জানেন অথচ আমার স্বরূপ, প্রকারশমতাগুণবিশিষ্ট
 গুরুর উপাসনা করিবে ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকের ধর্ম এই যে, শিষ্য ব্যক্তি অভিমান শূন্য, নিরহঙ্কৃত, অনলস, মমতারহিত, সৌহৃদ্য-
 বিশিষ্ট, অসত্বর অর্থজিজ্ঞাসু, অসূয়াশূন্য ও ব্যর্থলাপরহিত হইবেন ॥ ৬ ॥

আর জাগা, অপত্য, গৃহ, ক্ষেত্র ধন জনাদি সমুদায় বিষয়ে উদাসীন হইয়া আপনার বস্তুর ন্যায়
 সকল পদার্থকে সমভাবে দর্শন করিবে ॥ ৭ ॥

বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাদাভ্যন্তরিতা স্বদৃক্ । যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্থঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥
নিরোধোৎপত্ত্যণু বৃহন্নানাহঃ তৎকৃতান্ গুণান্ । অন্তঃপ্রবিষ্ট আধতে এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো কোহমৌ দেহব্যতিরিক্ত আত্মা যত্বেক্যার্থঃ সর্বেষু সমঃ ত্রাৎ তমাহ বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মাদেহদ্বয়ান্না অনাঃ যতো বিলক্ষণঃ । যেষাং বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি ত্বেকিতা স্বদৃক্ ইতি । ত্রেষ্টা হি দৃশ্যাবিলক্ষণঃ স্বপ্রকাশশ্চ জড়াবিলক্ষণমোরজ্ঞে দৃষ্টান্তঃ যথাগ্নি-
র্দাহকঃ প্রকাশকশ্চ দাহ্যঃ প্রকাশ্যশ্চ দারুণঃ কাষ্ঠাদন্তদ্বয়মিতি ॥ ৮ ॥

অনেনৈব দৃষ্টান্তেন নিত্যাত্মনাদিত্যবিভূত্বৈকত্বাদয়োহপি সিদ্ধান্তীতাহ নিরোধেতি । যথা দারুণস্তঃপ্রতিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃতান্ নাশা-
দীন্ প্রাপ্নোতি নতু যতো নাশাদিমান্ এবং দেহগুণান্ নিত্যাত্মদীন্ দেহাং পরো নিত্যাদিস্বরূপোৎপাদ্যাত্মভবতি । ততশ্চ
নিত্যাত্মাদিভিরপি বৈলক্ষণ্যাদন্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু জ্ঞানাদিষু সম্বন্ধবৈশিষ্ট্যেন সমতাবৈশিষ্ট্যাত্তত্ত্বিতাহুসন্ধানবৈশিষ্ট্যং হ্রস্বিব্রহ্মমিত্যাশঙ্ক্য কৈবল্যেন তৎসম্বন্ধঃ বারমতি বিলক্ষণ
ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বদেহে চাহস্তাং নৈব কুর্বাদিত্যত্র বিচারমাত্র বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মদেহদ্বয়ং জড়াং দৃশ্যাক্ষ আত্মা চেতয়িতা ত্বেকিতা ত্রেষ্টা চ
বিলক্ষণঃ জীবাত্মনোহপি কিঞ্চিং কিঞ্চিং চেতয়িতৃষাদিকমন্ত্যেব । যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ স্বপ্রকাশো হ্যায়াপ্রকাশ্যঃ । জড়াদৃশ্য-
দেহাদন্ত এনেতাত্তত্ত্ব কথমহস্তাং কুর্বাদিতি ভাবঃ । যদপি পরমাত্মৈব স্বপ্রকাশঃ জীবাত্মা তু পরমাত্মপ্রকাশ্য এব প্রসিদ্ধমপি
তস্য পরমাত্মপ্রকাশিত্বেন সতি কিঞ্চিং স্বপ্রকাশত্বমপি স্যাৎ । যথা সূর্য্যপ্রকাশিত্বেন সত্যেব কনকরজতাদেরপি কিঞ্চিং অপরপ্রকাশ-
কত্বং সাদিতি । বিলক্ষণমোরজ্ঞে দৃষ্টান্তঃ । যথাগ্নির্দাহ্যঃ দারুণঃ কাষ্ঠাং সকাশাং দাহকোহন্থঃ । যতঃ প্রকাশকঃ প্রকাশকো
হগ্নির্হি স্বতোহন্থাঃ প্রকাশ্যঃ কাষ্ঠাদন্ত এব যদ্যপাবিদ্যাধায়াঃ জীব ইব অগ্নিঃ কাষ্ঠাদ্যাদাহকঃ কাষ্ঠাত্ত এব তিষ্ঠেত্তথাপি বিদ্যা-
দশায়াং বিদ্বান্ জীবো বিদ্যাধারা অবিদ্যায়া দাহকোহপি স্যাৎ কাষ্ঠানাত্তঃ প্রকটোহগ্নিরিবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিক । দারুণত্মা নাশাদয়ো বহৌ যথা ভ্রমাদারোপাত্মে এব নতু তে তত্র বর্তন্তে । এসেব দেহদ্বয়ী অপি নাশাদয় আত্মনীতাহ ।
নিরোধেতি । নিরোধো নাশঃ । দারুণু প্রতিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃতান্ স্তম্ভনান্ নাশাদীন্ গুণান্ পুরুষভ্রমাদেব ধতে এবং দেহগুণান্ দেহদ্বয়ীন্
নাশাদীন্ দেহাং পর আত্মা ধতে যথা অগ্নিনষ্ট উৎপন্নোহস্মো মহান্ নানাকাব ইহাচাতে তথৈবাত্মা নষ্ট উৎপন্ন ইত্যাদীতি । অত্র
জীবাত্মনাং নানাধে বাস্তবেহপি একস্যপি জীবস্য দেবাদেবুৎপত্তং ক্রমেণ বা নানাদেহগতয়েন যন্নানাহঃ তত্ত্বানন্তবমেবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাঙ্গীকরণঃ ।

ত্বেকিতা ত্রেষ্টা । স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । বিলক্ষণয়োর্বিকল্পলক্ষণমোর্দেহাত্মনোঃ অন্তর্ভুক্ত্যে ভিন্নত্বেন ॥ ৮ ॥

অনেনৈব বহুত্বাৎকেন । তৎকৃতান্ দারুণলক্ষণোপাধিকৃতান্ । ততশ্চ নাশাদের্দেহোপাধিকত্বেন সতি । স্বরূপধর্ম্মে নিত্যত্বা-
দিভিরিত্যাদিনাহনাদিভ্যদিপরিগ্রহঃ । বৈলক্ষণ্যং দেহাদেঃ সকাশাবিকল্পলক্ষণত্বাদন্তত্বং ভিন্নত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যদি বল, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মা কাহাকে বলে, যাহার ঐক্য জ্ঞানে সকল বিষয়ে শম হইবে ?
ইহার উত্তর এই, দৃশ্য পদার্থ স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ত্রেষ্টা স্বয়ং প্রকাশ আত্মা ভিন্ন হয়েন, যেন,
দাহক ও প্রকাশক অগ্নি দাহকাষ্ঠাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন হয়, তাহার ম্যায় ॥ ৮ ॥

যেমন অগ্নি কাষ্ঠাদি দাহ্যপদার্থে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া নিরোধ, উৎপত্তি, অণুত্ব, বৃহত্ত্ব, নানাভাদি
দাহ্যপদার্থের গুণ ধারণ করে, তদ্রূপ পরমাত্মা দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তদগুণে গুণবান্ হয়েন ॥ ৯ ॥

যোহসৌ গুণৈবিরচিতো দেহোহয়ং পুরুষস্ত হি। সংসারস্তমিবন্ধোহয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদান্মনঃ॥১০

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়াত্মনগাত্মনং কেবলং পরং। সঙ্গম্য নিরসেদেতত্ত্বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমং ॥ ১১ ॥

আচার্যোহরগিরাদ্যঃ শ্রাদস্তেবাস্ত্যস্তরারগিঃ। তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যাসন্ধিঃ স্থাবহঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু। অগ্নেদীপসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আত্মনস্ত অঙ্গভাং কথং দেহেন তদ্বৈশ্ব বা সন্ধকঃ সন্ধকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধিত্ত্বাহ
দোহসাবিত্তি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্মারাগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তঃ অয়ঞ্চ হুলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধ-
স্তদধ্যাসকৃতঃ। হি যস্মাদেবং তস্মাদাত্মবিদ্যা তন্নিবর্তিকৈত্যাং। আত্মনো বিদ্যা জ্ঞানং তস্য হিং ছেদো আচ্ছিদতি বা পদচ্ছেদঃ ॥১০॥

বস্মাদেবং তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ আত্মনং কার্য্যাকরণসম্বাত এব হিতং সম্যগ্জ্ঞানো এতস্মিন্ দেহাদৌ বস্তবুদ্ধিং স্থূলসূক্ষ্মক্রমেণ
নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যা অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনকমেতি স্পষ্টীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি।
আদ্যোহধরঃ তৎসন্ধানং তয়োর্মধ্যমং মথনকাঠং প্রবচনমুপদেশঃ বিদ্যা তু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্ব-
রূপং অস্তেবাস্ত্যস্তরূপং বিদ্যাসন্ধিঃ প্রবচনং সন্ধানমিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

নহুগ্নেদীপসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আত্মনস্তমংগতভাং কথং দেহেন তদ্বৈশ্ব বা সন্ধকঃ সন্ধকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধিত্ত্বাহ
দোহসাবিত্তি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্মারাগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তোদেহঃ অয়ঞ্চ হুলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধস্ত-
সন্ধকাত্ত্বাহপি তদধ্যাসকৃতঃ তদীয়াতর্ক্যশক্ত্যা অবিদ্যায়া নিপাদিতো যো দেহাধ্যাসরূপো নিতরাং বন্ধস্তংকৃত ইত্যর্থঃ। যস্মাদেবং
তস্মাত্তৎপ্রসাদাদেব বিদ্যা তদীয়েব বিদ্যাশক্তিহিং তদ্বন্ধচ্ছেদো। আত্মনো জীবস্য ॥ ১০ ॥

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণাত্মনং আত্মনি স্থূলসূক্ষ্মদেহান্তর এব হিতমাত্মানং পরং কেবলমসঙ্গিনং অতিশয়েন সঙ্গম্য জ্ঞানো এতস্মিন্
দেহবন্ধে বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমং সাধনবাহুল্যতঃ ক্রমেণ ক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যাব অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনকমেতি স্পষ্টীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি আদ্যঃ
অধরঃ তৎসন্ধানং তয়োর্মধ্যমং মথনকাঠং। প্রবচনমুপদেশঃ। বিদ্যা তু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্বরূপং
অস্তে বাস্ত্যস্তরূপং বিদ্যাসন্ধিঃ প্রবচনং সন্ধানমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীনং।

তর্ক্যভাক্তং। দীপকর্ষণশাসিতমন্তঃ। তন্নিবৃত্তিঃ দেহতর্ক্যসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ। হুস্তঃ সপ্তদশোপাধ্যায়কঃ। তদ্বন্ধঃ শ্রীশঙ্করাচার্য্যেণ
পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশৈশ্চয়সমবিত্তং। অপকীকৃতভূতোযঃ হুস্তাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। অয়ং প্রত্যাক্তো দৃশ্যমানঃ সংসারো জন্মমরণ-
লক্ষণঃ তদধ্যাসকৃতঃ দেহবন্ধারোপকৃতঃ। তস্মাৎ সংসারস্য দেহবন্ধোপাধিকভাং। আত্মবিদ্যা স্বরূপজ্ঞানং। তন্নিবর্ত্তিকা সংসার-
নাশিকা। তস্য সংসারস্য ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং সংসারস্যাদ্যাসকৃতত্বং ॥ ১১ ॥

অবিদ্যাঃ জ্ঞানং। তৎকার্য্যং শ্রুগাদি তন্নিরসন কমা। তথাচ বিদ্যায়া অগ্ন্যুৎপত্তিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ। পূর্বরূপমধঃ কাঠং।
অস্তেবানী শিবাঃ উত্তররূপমুগরি কাঠং বিদ্যা জ্ঞানং সন্ধিঃ সন্ধৌ আতোহগ্নিঃ প্রবচনমুপদেশঃ সন্ধায়তে মধ্যসন্ধৌ স্থাপ্যতে ইতি
সন্ধানং মধ্যমমথনকাঠং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বরের মায়াগুণে বিরচিত যে এই স্থূল সূক্ষ্ম দেহ, তন্নিবন্ধনই জীবের সংসার, আর চিদাত্ম-
বিষয়ক যে জ্ঞান তাহাই তাহার উচ্ছেদের কারণ ॥ ১০ ॥

অতএব বিচার দ্বারা কার্য্যাকরণ সংঘাতস্থিত একমাত্র আত্মাকে জানিয়া স্থূল সূক্ষ্ম ক্রমে দেহা-
দিতে বস্তবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

আচার্য্য পূর্ব অরগিস্বরূপ, শিষ্য উত্তর অরগিস্বরূপ ও উপদেশ তদধ্যাস্থ মথনকাঠ-স্বরূপ এবং
স্থাবহবিদ্যা তদ্ব্যর্থ অগ্নি-স্বরূপ জানিবে ॥ ১২ ॥

বৈশারদী সাতিবিশুদ্ধবুদ্ধিনোতি মায়াঃ গুণসংপ্রসূতাঃ ।

গুণাংশ্চ সদাশ্চ যদাশ্চমেতৎ স্বয়ং শাম্যত্যসমিদবধায়িঃ ॥ ১৩ ॥

অথৈবাং কর্মকর্তৃণাং ভোক্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ । নানাভ্রমথ নিত্যং চ লোককালাগমাত্মনাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদীতি বিশারদো নিপুণঃ তেন শিষণে প্রাপ্তো তেন গুরুণোপদিষ্টো বা অতিবিশুদ্ধা বুদ্ধিঃ গুণকার্যরূপাঃ মায়াঃ নিবর্তয়তি যদাশ্চমেতদ্বিধং জীবস্যা সংসৃতিনিমিত্তং তান্ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনঃ । তস্মাৎ কার্যেণ কারণেন বিদ্যা চ ব্যবধানাভাবাৎ সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপো ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

এবং তাবৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপো নিত্য এক এব আত্মাকর্তৃবাদয়শ্চ ধর্ম্মান্তস্য দেহোপাধিকাত্ব্যতিরিক্তক সর্বমনিতাং মায়াংময়ক অন্তঃ সর্বতো বিরক্তঃ সন্ আত্মজ্ঞানেন মুচ্যত ইত্যুক্তং বিলক্ষণঃ স্থলস্থলান্দিভ্যাং । তদেবঃ স্রুতিসম্বয়েন নির্ণীতেঃপার্থে মতা-স্তরবিরোধেন সন্দেহো মাতৃদ্বিতি তদ্ব্যতঃ নিরাকর্তৃমুদ্রাবয়তি অথেনি । অথ মন্তসে এবাং জীবাত্মনাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়ো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসমিদবধায়িরিতি স যথা ভূতস্বরূপেণ তিষ্ঠন্ স্পষ্টঃ ন তিষ্ঠতি তথৈতদ্ব্যর্থঃ । নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিরলোপো বিদাতে ইতি স্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

অথেনি যুক্তং । আত্মা এতন্ময়ঃ সচাশ্রয়ে তদুপহিতঃ লিপ্সুরীঃ । মন্তস ইতি পূর্বমত্যান্ প্রত্যাগদিশতীতি বহুত্বং তদেতত্ত্বজ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদী বিশারদো ভগবাৎ শুদীরা অতিবিশুদ্ধজ্ঞানরূপা বিদ্যা । মায়াঃ অবিদ্যাঃ সদাশ্চমেতদ্বৈদ্ব্যাদ্যা-রূপং সংসারবন্ধনং তান্ গুণাংশ্চ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনোহর্থ্যথা নির্বীতি তথা স্বয়ং বিদ্যাপি শাম্যতি ততঃ কেবলমৈব ভক্ত্যা অভ্যন্তরা শান্তিরতিঃ প্রাপ্য ভগবৎসংলোক্যং প্রাপ্নোতি । বহুত্বং । ভক্তিমুক্ত্যেব নির্বীয়েত্যাত্মবৃত্ত বিরক্ততা । ইতি শান্তিরতিমতাং মতঃ গুণীভূতভক্তিমতাং জ্ঞানিনাং তু বিদ্যাবিদ্যারূপমরমে ততো মাং তদ্বতো জ্ঞাত্বৈতি গীতোক্তেভক্তৃণামজ্ঞানেন পরমাত্মৈক্যং ॥ ১৩ ॥

ব্যবস্থাপিতেপাদার্থে যে বিবদন্তে তেবাং জৈমিনীয়াণাং মতমাপ্রিত্য বিশ্রুতিপদাসে চেতর্হি শৃণু তদ্ব্যমিত্যাহ অথেনিভ্যাং গুণ-ব্যতিকরে সতীত্যন্তেন এবাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ কর্মকলয়োশ্চ ভোক্তৃণাং জীবানাং যে লোককালাগমাত্মনাং নানাভ্র-নানাবিধম্ অথ নিত্যভ্রঃ নিত্যবিশিষ্টানাং নানাভ্রমিত্যর্থঃ । এবমপি দেহিনামগুরুজ্ঞানাদয়ঃ সন্তোষেতি । তৃতীয়েনাযয়ঃ । এবং হি

দীপিকাদীপনঃ ।

গুণসংপ্রসূতাঃ গুণকার্যরূপাঃ মায়াঃ দেহেজ্ঞাদিকং । সদাশ্চমেতৎ যদাশ্চমেতৎ যদাশ্চমেতৎ যদাশ্চমেতৎ । তস্মাৎ । মায়া-দিকং নাশয়িত্বা বিদ্যারূপে শান্তিভ্যং কার্যেণ দেহেজ্ঞাদিনা । কারণেন অজ্ঞানেন বিদ্যা চ বাক্যজ্ঞাজ্ঞানেন ব্যবধানা-ভাবাৎ স্বরূপপ্রাপ্তো প্রাতঃসাক্ষাভাবাৎ । তদ্ব্যক্তমভিযুক্তৈঃ । ঐক্যজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাশ্রয়ঃ । তদা বিদ্যা স্বকার্যেণ নশ-ত্যেব নসংশয় ইতি ॥ ১৩ ॥

এবং পূর্বোক্তপ্রাকারেণ । তাবদ্বিতি বাক্যলঙ্কারে । আত্মোক্তিত্ব স্বর্গিত্বাক্তেঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপঃ । নিরোধোৎপত্তাসুখ-দিত্বাক্তে নিত্য ইত্যাদি স্রুতিসম্বয়েন স্রুতীনাং তাৎপর্যবৃত্ত্যঃ স্রুতিং পর্যাবসানেন । অর্থে পরমাত্মস্বরূপে । মতাস্তরবিরোধেন জৈমিনিমতবিশ্রুতিপত্তা । তদ্ব্যতঃ জৈমিনিমতং উদ্ভাবয়তি অভ্যুপগমেনোপায়তি । অথেনি যুক্তং । অথেনি মতাস্তরোপপত্ত্যে । অং ব্রাহ্মণ ইত্যাদি প্রতীত্যা জ্ঞেয় এব নতু জ্ঞানৈকরূপঃ অতএব প্রতিশরীঃ ভিন্নঃ যাগাদিকর্তৃভ্যং তৎকলভোক্তৃভ্যং কর্তৃভোক্তৃ-

পূর্বোক্ত গুরু কর্তৃক প্রাপ্ত অতি বিশুদ্ধ বুদ্ধিই গুণকার্য রূপ মায়াকে নিবৃত্ত করে এবং জীবের সংসার নিমিত্ত এই বিধ যদাশ্চ, সেই গুণ সকলকে মুক্ত করিয়া কাঠ শূন্য অগ্নির মায় শেষে স্বয়ং উপশান্ত হয় ॥ ১৩ ॥

যদি কর্মকর্তা ও সুখ দুঃখ ভোক্তা জীবের নানা স্বীকার কর, যদি স্বর্গাদি লোক, তন্তোগ কাল, তৎপ্রতিপাদ্য আগম ও ভোক্তা আত্মার নিত্য স্বীকার কর, যদি অক্চন্দনাদি বিষয় সকলের প্রবাহ

মণ্ডলে সর্বভাবানাং সংস্থা ছৌৎপতিকী যথা । তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিদ্যাতে চ ধীঃ ॥১৪॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভৌতজ্ঞাণ নানাধর্মিতি এবং হি জৈমিনীয়া মণ্ডলে অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবায়া সচ প্রতিশরীরঃ ভিন্নঃ কর্তৃত্বভৌতরূপশ্চ নতু তৎ-
স্বরূপভূতো নির্বিকার একঃ পরমাশ্রয়ীতি যথাহরহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতব্যঃ সদৈব হীতি তথা বৈরাগ্যাক্ষ ন সম্ভবতি তথাহি
ভোগস্থানানামনিত্যত্ববৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্য বা তদুপায় কর্তব্যবোধকামস্য বা ভৌতুরাশ্রয়নো বা নহেতদন্তীত্যাহ অথ
নিত্যং লোককালাগম্যানাং মন্তব্য ইতি নচ সর্বভোগ্যানাং বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাহ সর্বভাবানাং অক্চন্দনা-
দীনাং সংস্থা স্থিতিঃ ছৌৎপতিকী প্রবাহরূপেণ নিত্য্য । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদिति । অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি
নাতীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাং নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমন্তীত্যাহ তত্তদिति । ঘটপটা-
দ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে অতোহনিত্য্য ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুঢ়োহতিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপি তু জ্ঞানপরিণামবান্
নচ বিকারিণেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ । বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরোৎসাত ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্য
পরিণামাসম্ভবাৎ জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী নতু নিবৃত্তিরिति ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিবাক্যঃ । নহ্যাবনীশ্বরবাদী চ ভবতীতি । টীকায়াঃ বিক্রীয়েতি যথা সূর্য্যো ধূমাছাপাধিঃ প্রোপা রশ্মিধারা মেঘস্বরূপেণ পরিণমতে
নিত্য্যকৃতিত্বতি তদ্বদिति জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে বদন্তি বৈরাগ্যমেব ভাবয়সম্ভবতি । তথাহি ভোগস্থানানাং নানাবিধানামপি নিত্য্যত্ববৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্ত বা তদুপায়-
বোধকামস্ত বা ভোগসাধনস্ত লিঙ্গদেহস্ত বা নহেতদন্তীত্যাহ । অথ নিত্য্যং লোককালাগম্যানাং ইতি । নচ ভোগাবস্তূনাং
বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাহ । সর্বভাবানাং অক্চন্দনবিনিভাদীনাং সংস্থা সমাকৃ স্থিতিঃ ছৌৎপতিকী প্রবাহরূপেণ-
নিত্য্যত্যর্থঃ । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদिति অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি নাতীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাবদেব
নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমন্তীত্যাহ । তত্তদिति ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে । অতোহনিত্য্য-
ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুঢ়োহতিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্ নচ বিকারিণেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ ।
বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরুদ্ধাতে ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্ত পরিণামাসম্ভবাজ্জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থ-
ত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী ন নিবৃত্তিরिति ॥ ১৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

রূপঞ্চ বেদান্তমতঃ নিরাচষ্টে নব্বিতি তৎস্বরূপভূতং যোজনাং কল্পিতানামধিষ্ঠানত্বেন মূলস্বরূপভূতঃ নির্বিকারজ্ঞানস্বরূপঃ একঃ
পরমাশ্রয়ী নান্তি যথাহ জৈমিনীয়াঃ অহংপ্রত্যয়েতি অহমিতি প্রত্যয়ে জাতৃবিষয় এব যো হি পরামুশতি স স্বাশ্রয়ানমহমিত্যেব পরা-
মুশতি তেনাহং প্রত্যয়স্ত জাতৃগোচরত্বং নিঃসংশয়মেব যন্তু শরীরস্ত স্থলোহং কুশোহমিত্যাदि জ্ঞানসমানাধিকরণ্যাদহং প্রত্যয়বিষয়ত্বং
তদত্যাগ সন্নিকৃষ্টেরোরেকত্বপ্রত্যয় উন্নতোরপ্রতীতিবস্তাস্বরায়ঃপিওপ্রতীতিবচ্চ সঙ্গমনীয়াং মমেদং শরীরং কুশমিতি যষ্ঠাহংসদর্থস্তাশ্রয়নঃ
শরীরব্যতিরেকেণ বিবেকতঃ প্রতীতে: শরীরস্ত চেদহংকারস্পন্দত্ব প্রতীতে: তথা স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাदि শ্রুতমোহপি শরীরতিরিক্তং
পরলোকভোগবোধ্যং কর্তারমন্তরোণাপদ্যমানান্তমাক্ষিপন্তি তাভিশ্চাক্ষিপ্তং সাক্ষাদেবোপনিষদঃ সমর্পয়ন্তি অবিনাশী বা অরে হয-
মাশ্রয়চ্ছিত্তিধর্মত্যাগদয়ঃ ইতি সিদ্ধঃ শরীরতিরিক্তো মানসপ্রত্যক্ষরূপাতঃ প্রত্যয়গম্যো জ্ঞাতেতি তন্ত জাতৃত্বং জ্ঞেয়ত্বং চ সিদ্ধং ।
নচৈকত্ব কর্তৃত্বং কর্মরূপেণ ক্রিয়াবিরোধং কণং সম্ভবতীতি বাচ্যং আশ্রয়নঃ স্বকর্তৃকাম্যামেব ক্রিয়ায়াঃ কর্মণ্যবহারশ্চ লোকে
বেদে চ দৃষ্টত্বাৎ তত্র লোকে ভাবস্তাব্যে এব স্বসংবেদ্যঃ সম্ভবতীতি কর্মবাচীকৃত্য প্রয়োগঃ । বেদেপ্যাশ্রয়ানুপাসীতাশ্রয়নঃ বেদাশ্রয়
জাতব্য ইত্যাদ্যনেকশঃ প্রয়োগঃ । তস্মান্নানসাহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাশ্রয়তি সিদ্ধং । তথাচ শ্রুতিঃ । সমানদীন আয়া জনানামিতি

রূপে নিত্য্যত্ব ও মায়িকত্ব জ্ঞানকর এবং যদি ঘটপটাদি জ্ঞানকে তত্তদাকার ভেদে ভিন্ন ও উৎপন্ন
বলিয়া স্বীকার কর ॥ ১৪ ॥

এবমপ্য সর্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ । কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহসকৃৎ ॥ ১৫ ॥
তত্রাপি কর্মণাং কর্তু রন্যাতন্ত্রাঞ্চ লক্ষ্যতে । ভোক্তৃশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোহম্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র ভাবতত্ত্বমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদনায় প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
মিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি তি স্বাতন্ত্র্যাপক্ষেহপি ত্বকর্মণো দুঃখভোগস্য চ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভস্মাৎ কোহু অর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমন্ততঃ ভজেত তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র ভাবতত্ত্বমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদয়িতুং প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি । এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
নামিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং জন্মাদয় ইতি তত্রাপি জন্মমরণয়োরতিকষ্টপ্রদত্বং
সাক্ষাৎকং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কর্মণাং কর্তুরিতি কর্মকরণে সুখদুঃখয়োর্ভোক্তুরিতি ভোগেহপ্যন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে । স্বাতন্ত্র্যো হি কঃ খলু দুঃখং ভুঞ্জীত কো বা
বিবেকী ত্বকর্ম কুর্ধ্যাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ বিবশমন্ততঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সর্বদৈবহীত্যস্মাৎ ভাবঃ । বিষয়জ্ঞানবেলায়ামপি ন বিষয়জ্ঞানকর্তৃত্বস্বাতন্ত্র্যভাবঃ কিন্তু মানসাহং প্রত্যয়কর্মতয়ৈব কিং পুনঃ স্বরূপ-
জ্ঞানবেলায়ামিতি এবং সিদ্ধান্তাক্তং জ্ঞানরূপবাদিকং প্রত্যাক্ষিপ্য বৈরাগ্যমপি তত্ত্বলক্ষ্যমিতি তথ্যেতি । তথাহি বৈরাগ্যাসম্ভব-
মেব দর্শয়তি । ভোগকালত্র বা ভোগকালস্যপি অনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যঃ ভবেৎ । তদুপারেতি । তস্য স্বর্গাদিভোগসোপারভূতানি
যানি াগাদিকর্মণি তেষাং বোধকস্যাগমস্য স্বর্গকামো যজ্ঞেত বৃষ্টিকামঃ কারীর্থা । যজ্ঞেতেত্যাশিষ্টস্যাপানিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যঃ ভবেৎ ।
নত্বেতদিতি । এতৎ ভোগস্থানাদীনামনিত্যত্বং নাতীত্যর্থঃ । ভোগানাং প্রকৃষ্টলবনবনিত্যাদীনাম বিচ্ছেদাদনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যমস্বা-
মিপ্রাপ্যত্বাৎ বৈরাগ্যঃ স্যাতদপিচ নেত্যাৎ সর্বভাবানামিতি তথাচ জগতো নিত্যত্বং বৈমিনীয়া বদন্তি ন কদাচিদিতি জগৎ কদাচি-
দপীদৃশং নেতি ন কিস্বীদৃশমেবেতি সৃষ্টিপ্রলয়াভাবো দর্শিতঃ । অন্তঃ সর্বভাবানাং নিত্যত্বাৎ বিক্রিয়েতি অন্তাত্যনো জ্ঞানরূপা
বিক্রিয়া নিত্যত্বেন বিরোহস্যতে বিরোধঃ ন প্রাপ্নোতি । যথা স্বর্ঘ্যো ধূমাছাপাধিঃ প্রাপ্য রাস্ত্বদ্বারা মেঘরূপেণ পরিণমতে স্বরূপেণ
তু নিত্য এব তিষ্ঠতি তদ্বদিতি জ্ঞেয়ং তৎপ্রাপ্তে মৌলিকপ্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র মীমাংসকমতে তদ্বজ্ঞঃ উক্তবোলং । এবমপি গুঢ়াতিপ্রায়েণ মীমাংসকমতস্বীকারেহপি দেহযোগতঃ দেহসম্বন্ধাৎ ভাবাঃ
বিকারাঃ ॥ ১৫ ॥

অত্রাপি জৈমিনীভিত্তিকর্তৃভোক্তৃপক্ষেহপি কর্মণাং কর্তু রন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে ন্যোকে দৃষ্টতে তত্র হেতুগর্ভিতবিশেষণমাহ কথং তত্র
কর্তৃঃ তথা দুঃখসুখয়োর্ভোক্তৃশ্চ স্বাতন্ত্র্যং লক্ষ্যতে পূর্বচকারতথ্যেত্যাৎ তত্রার্থিকার্থতয়া হেতুমাৎ স্বাতন্ত্র্যাপক্ষ ইত্যাদি । তস্মাৎ
কোহম্বর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমন্ততঃ কর্তারং ভোক্তারং ভজেৎ তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হে অঙ্গ ! তাহা হইলে শ্রবণ কর, দেহ যোগ নিমিত্ত সকল দেহিরই সম্বৎসরাদি রূপ কাল বশতঃ
পুনঃ পুনঃ জন্মাদি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

এবং তস্মাৎও কর্মকর্তা ও সুখদুঃখভোক্তা জীবের পরাধীনত্বও দেখিতে পাইতেছি, অতএব
কোন পুরুষার্থই অস্বাধীন ব্যক্তিকে ভজনা করে না ॥ ১৬ ॥

ন দেহিনাং স্বখং কিস্কিন্দিত্যেত বিদুযামপি । তথাচ দুঃখং মৃত্যুনাং ব্রূবাহঙ্করণং পরং ॥ ১৭ ॥
 যদি প্রাপ্তিং বিঘাতক জানন্তি স্বখদুঃখয়োঃ । তেহপ্যাহা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদযথা ॥ ১৮ ॥
 কিং স্বর্গঃ স্বথরতোনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে । আঘাতং নীরমানস্ত বধ্যশ্চৈব ন তুষ্টিদঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

নম্র যে সম্যক্ কর্ম কর্তুং জানন্তি তএব স্থখিনঃ যে ন জানন্তি তএব তে দুঃখিন ইতি চেতরাহ নেতি । বিদুযামপি কচিং স্বখং ন বিদ্যতে তথা মৃত্যুনাংপি কচিদুঃখং ন বিদ্যতে ততো বয়ং কর্মকুশলযাং স্থখিন ইতি তেষাং কেবলং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গীকৃত্যপ্যাহ যদীতি । তং যোগং উপায়ং ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যুর্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 তথাপি যাবজ্জীবং স্বখং ভবিষ্যতীতি চেতরাহ কিং বিতি । যতোবন্তিকে বর্তমানো মৃত্যুর্ন তুষ্টিং দদাতি । আঘাতং বধ্যস্থানং প্রতি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ন দেহিনামিতি তৈঃ । তত্র বিদুযামপীত্যাদৌ প্রমাদেনাপি কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । মৃত্যুনাংপি তাদাবকম্মাতীর্থাদিসম্বন্ধজাত-
 পুণ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নম্র যো দুঃখং কুর্ধ্যাং স বিদ্বান্ এব নোচ্যতে তস্য দুঃখভোগো ভ্রাযা এব । যন্ত কর্মাকুরন্ কর্মকর্তৃঃ জানীয়াৎ তস্য ন
 কদাপি দুঃখমিতি চেদ্রৈবং বাদীর্দেহধারণাং মধ্যে সর্বদৈব স্থখী সর্বদৈব দুঃখী বা কোংপি ন দৃষ্ট ইত্যাহ নেতি । বিদুযামপি কদাচিং
 স্বখং ন বিদ্যতে কিস্কিন্দপি তথৈব মৃত্যুনাংপি কদাচিদুঃখং কিস্কিন্দপি ভবেদিত্যতো বয়ং কর্মকুশলযাং সদা স্থখিন ইতি তেষাং
 বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বিজ্ঞানমঙ্গীকৃত্যপ্যাহ যদীতি । যোগং উপায়ং তথা ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যুর্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 মৃত্যোঃ পুংসঃ তু মুখং বর্তেতেতি চেদ্রৈবমিতি ত্যাহ কিং বিতি । অর্থতজ্জন্মঃ কামো বা যতঃ স্বথন্তিকে মৃত্যুর্ন তুষ্টিদঃ । আঘাতঃ
 বধ্যস্থানং নীরমানস্ত বধ্যজনস্ত সম্প্রতি স্বঃ পারসপিষ্টকাদিকং যথেষ্টঃ ভুজ্জুতি দীর্ঘমানো ভোগো যথা ন স্বথরতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বিদুযাং কর্মাভিজ্ঞানাং দক্ষাদীনামপি কচির্বিহিতহপি কাম্যকর্মপি স্বখং ন বিদ্যতে প্রত্যুত বনাশপর্যাস্তঃ দুঃখমেব দৃশ্যতে প্রমা-
 দাদিনা কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । তথা মৃত্যুনাং কর্ম কর্তৃমজানতাঃ সরলানাং কচিং কর্মাকরণেহপি দুঃখং ন বিদ্যতে সারল্যাদিশুণেন
 অকম্যাং তীর্থাদিসম্বন্ধজাতপুণেন চ প্রত্যুত স্বখমেব দৃশ্যতে । অতঃ কর্মণাং স্বথদুঃখাপ্রয়োগকহাৎ ॥ ১৭ ॥
 সাক্ষান্মৃত্যুরিতি জীবমৃত্যুভূতঃ ব্যাবর্তয়তি ॥ ১৮ ॥
 এনং প্রযুক্তিমার্গানুগতং ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব ! যদি একরূপ বল, যাহারা সম্যক্ রূপে কর্ম করিতে জানে তাহারাই স্থখী, যাহারা ঐ
 রূপ কর্ম করিতে জানে না তাহারাই দুঃখী, এ কথা বলিও না, কারণ, সমগ্ররূপে কর্মকারি পণ্ডিত-
 দিগেরও কোন স্থখ নাই এবং মৃত ব্যক্তিদিগেরও কোন দুঃখ নাই, সুতরাং “আমরা কর্মকুশলতা
 প্রযুক্ত স্থখী” একথা বলা কেবল অহঙ্কার মাত্র ॥ ১৭ ॥

যদিও তাঁহারা স্থখ দুঃখ প্রাপ্তি ও তাহাদিগের বিঘাত জানেন, তাহা হইলেও যাহাতে মৃত্যু
 তাঁহাদিগের প্রতি সহসা প্রভু হইতে না পারে এমন কোন উপায় জানিতে পারেন না ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব ! তথাপি যাবজ্জীবন স্বখভোগ করিবে ইহাও মনে করিও না, যে হেতু সাক্ষাৎ মৃত্যু
 সমীপে বর্তমান থাকিলে কোন পদার্থ অথবা কোন কামনা পুরুষকে স্থখী করিতে পারে ? । যেমন
 বধ স্থানে নীরমান বধ্য পুরুষের কিছুতেই সমস্তাঘ জন্মিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদুচ্চৈঃ স্পর্শাসূয়াত্যবায়ৈঃ । বহুস্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচাপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥
 অন্তরায়ৈরবহিতো যদি ধর্ম্যঃ স্বনুষ্ঠিতঃ । তেনাপি নির্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২১ ॥
 ইচ্ছেৎ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্রোত্রীকং যাতি যাজ্ঞিকঃ । ভূঞ্জীত দেববভ্রু ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥ ২২ ॥
 অপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে । গন্ধর্বৈ বিহরন্মধ্যে দেবীনাং হৃদ্যবেশধৃক্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমগ্নি লোকে সূখং নাস্তীত্যুক্তং । লোকান্তরেহপি তথৈবেত্যাহ শ্রুতমিতি । শ্রুতং স্বর্গাদি তদপি দুঃখং । স্পর্শা পরসুখা-
 সহনং । অসূয়া পরশুণে দোষাবিকল্পনং । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়োহপক্ষয়ঃ । তৈ দুঃখং । যদ্বা । ব্যয়ো নাশঃ । অত্যয়োহন্ত-
 জ্ঞাতিশয়ঃ তং দৃষ্টে । তদপ্রাপ্ত্যা দুঃখমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । বহবোহস্তরায় বৈশুণ্যাদিরূপা বিদ্যা যস্মিন্ কামে সূখে স কামো যস্মিন্ শুভ-
 ভাবস্তত্বঃ তস্মাৎ । কৃষির্যথা বহুবিদ্যা তদ্বৎ । বহুসুখত্বেন শ্রুতমপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

বিদ্যবৈশুণ্যাদ্যাবমঙ্গীকৃত্যপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহারমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥

যজ্ঞৈ দেবতা ইন্দ্রাদিরূপা ঠেট্টা ॥ ২২ ॥

অপুণ্যোপচিতে সর্বভোগসম্পন্নে । দেবীনাং মধ্যে বিহরন্ গন্ধর্বৈরুপগীয়তে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইহ লোকে সূখং নাস্তীত্যুক্তং পরলোকেহপি নাস্তীত্যাহ । শ্রুতঞ্চ স্বর্গাদি দৃষ্টং । স্পর্শা পরসুখাসহনং । অসূয়া পরশুণে দোষা-
 রোপঃ । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়ঃ ভোগেন ভোক্ষ্যমাণস্ত স্বর্গভোগপ্রতিপাদকঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিন্নাশস্তৈঃ । বহবোহস্তরায় বৈশুণ্যাদি-
 রূপা বিদ্যা যস্মিন্ তস্মাৎ যজ্ঞাদিকং কামঃ সূখং যত্র তস্ত ভাবস্তত্বং তস্মাৎ । কৃষি যথা কদাচিন্নিষ্ফলা ভবেৎ তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিদ্যবৈশুণ্যাদ্যাবমঙ্গীকৃত্যপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহারমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দেবীনামঙ্গরসং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

পূর্বার্ণে ব্যয়স্য নাশাত্তর্ভাবাৎ বিষয়ানুসন্ধানাংগোচরত্যাগ ব্যয় ইত্যধিকমতো যদ্বিতি ॥ ২০ ॥

অন্তরায়ৈ বিদ্যবৈশুণ্যাদিভিরবহিতস্তচ্ছ্রোত্রোহপি ধর্ম্যঃ যদি সূচুতস্তদা তেন বিদ্যবৈশুণ্যাদ্যাববতাপি স্বধর্ষণ । তত্ত্বথা ॥ ২১ ॥

তত্র স্রোত্রে । নিজার্জিতান্ নিজকর্মসাধিতান্ । ভোগান্ বৈষয়িকসুখসাক্ষাৎকারান্ ভূঞ্জীত কুরুতে পাকং পচতি তপ-
 স্তপতীত্যাদিবৎ সামান্যবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বং । উক্তার্থানামঙ্গরযোগাৎ ॥ ২২ ॥

উপগীয়তে প্রোংসাহনেন স্ত্যুযতে ॥ ২৩ ॥

অতএব ইহ লোকে সূখ নাই, পরলোকেও সেইরূপ সূখ নাই, যদি বল স্বর্গসুখ অতি অপূর্ব,
 কিন্তু তাহা নয়, তাহা স্পর্শা, অসূয়া, নাশ ও ক্ষয় ইত্যাদি দ্বারা দূষিত এবং বহু বিদ্য প্রযুক্ত কাম
 সম্বন্ধ হেতু কৃষিকার্যের সূখের আয় কখন নিষ্ফলও হয় ॥ ২০ ॥

যদি কোন রূপে বিদ্যবিরহিত ধর্ম্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতেও তদ্বারা নির্জিত স্থানে যে রূপে গমন
 করিতে হয় তাহা শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

যাজ্ঞিক ব্যক্তিরা ইহলোকে যজ্ঞাদি দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবতার যজ্ঞ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করেন
 এবং তথায় গিয়া নিজোপার্জিত দিব্যভোগ্য বিষয় সকল দেবতাদিগের আয় ভোগ করেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ হৃদয়ঙ্গম বেশ ধারণ পূর্বক স্মর্য পুণ্যোপচিত সর্বভোগসম্পন্ন শুভ্র বিমানে দেবীগণ
 মধ্যে বিহার করত গন্ধর্ব কর্তৃক স্তূত হইলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীভিঃ কামগযানেন কিঙ্কণীজালমালিনা। ক্রীড়ম্ বেদাঙ্গপাতং সুরাক্রীড়েষু নিবৃত্তঃ ॥ ২৪ ॥
 তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্সাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ২৫ ॥
 যদ্যধর্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাহজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা রূপণো লুক্শ্চৈগোভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥
 পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগগান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাতুর্ভগ্নং তমঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইচ্ছা কামেন গচ্ছতা বিমানেন কিঙ্কণীজালমালিনা ক্ষুদ্রঘণ্টিকাসমূহশোভিনা সহ শ্রীভিঃ সুরাক্রীড়েষু নন্দনাদিষু ক্রীড়-
 স্নাত্তপাতং ন বেদ ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

প্রবৃত্তি দ্বিবিধা বিধাতৃসারেণ কাম্যে কর্মণি বা তল্লজ্বনেন অধর্ম্মে বা। তত্র কাম্যে প্রবৃত্তে গতিরুক্তা। অধর্ম্মপ্রবৃত্তে গতি-
 মাহ যদীতি। যাদ বেত্যয়ঃ। অজিতেন্দ্রিয়ঃ কামাত্মা অতঃ রূপণঃ অতো লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। অতঃ শৈগঃ শ্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ
 ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ। ছুঃজনপ্রলোভিতো ধনাদার্থং পশুনবিধিনা হত্বা তমঃ স্বাবরতাং যাতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কামেন ইচ্ছা গচ্ছতা বিমানেন ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

কর্মণামধিকারী দ্বিবিধঃ। ধার্ম্মিকোহধার্ম্মিকশ্চ। তত্র প্রথমতঃ গতিরুক্তা দ্বিতীয়তঃ গতিমাহ যদীতি। বা শকাং স্বতোহপি
 কশিচজিতেন্দ্রিয়ঃ আদিত্যর্থঃ। কামাত্মা ততএব রূপণো দীনঃ। অতএব লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। শৈগঃ শ্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ ভূত-
 বিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

অবিধিনা শ্রেনেনাভিচরন্ যজ্ঞেতেত্যাদি-বিরুদ্ধবিধিনা। উত্তরং তমঃ স্বাবরতাং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মপাতং স্বর্গাং স্বভ্রংশং ॥ ২৪ ॥

অর্সাগধঃ। কালেন ভোগসমাপ্যবচ্ছেদকেন ॥ ২৫ ॥

যদীতি যুগ্মকং। কাম্যকর্মণি পশুবাগাদৌ। তল্লজ্বনেন বিধাতিক্রমণেন। তত্র দ্বিবিধপ্রবৃত্ত্যো মধ্যো। তদর্থঃ শ্রীপ্রার্থ্যঃ।
 অবিধিনা বৈরাচারেণ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

আর ক্ষুদ্রঘণ্টিকা সমূহে শোভমান কামগামী বিমান দ্বারা নন্দনাদি বনে নিবৃত্ত চিত্তে শ্রীগণের
 সহিত ক্রীড়া করত আপনার পতনের বিষয় চিন্তাও করেন না ॥ ২৪ ॥

যত দিন পুণ্য ক্ষয় না হয় তাবৎ কাল এইরূপে স্বর্গভোগ করেন, পরে কালক্রমে তাহার পুণ্য ক্ষয়
 হইলে ইচ্ছা না করিলেও (অনিচ্ছা সত্ত্বেও) অধঃপতিত হয়েন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব! প্রবৃত্তিমার্গ দুই প্রকার। এক বিধি অনুসারে কাম্য কর্ম করা। দ্বিতীয় তাহা উল্লঙ্ঘন
 করিয়া অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত হওয়া। তন্মধ্যে কাম্য কর্ম প্রবৃত্তির গতি উল্লেখ করা হইয়াছে। এক্ষণে
 অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্তির গতি বলি শ্রবণ কর। যদি অসংসংসর্গ বশতঃ অধর্ম্মে রত হইয়া যজিতেন্দ্রিয়
 হয়েন, অথবা কামাত্মা, রূপণ, ভোগতৃষ্ণাকুল, শৈগ ও ভূতবিহিংসক হয় ॥ ২৬ ॥

যদি অবিধি পূর্বক পশু হনন করিয়া ভূত প্রেতগণের পূজা করেন, তবে অবশ হইয়া নরকে গমন
 পূর্বক অবশেষে স্বাবর যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

কৰ্ম্মাণি দুঃখোদৰ্কাণি কুৰ্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ । দেহমাত্মজতে তত্র কিং স্ত্বং মৰ্ত্যধৰ্ম্মিণঃ ॥২৮॥
লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰাং কল্পজীবিনাং । ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মতো দ্বিপদাৰ্জপরাযুধঃ ॥২৯॥
গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহমুসৃজতে গুণান্ । জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কৰ্ম্মফলাশ্রয়ো ॥৩০॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্য ন স্ত্বং নচ নিষ্কৃতিরূপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

তথাপি লোকানাং নিত্যত্বং অমর্ত্যধৰ্ম্মাচ্চ লোকপালানাং সূখমজ্ঞীতি চেত্তদাহ লোকানামিতি । যৌ পরাচৌ পরমায়ুৰ্ভস্য তস্য ব্রহ্মণোহপি । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি স্ত্বাশ্চ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি । অতঃ প্রবৃত্তিমাৰ্গত্ৰৈবমনর্থহেতুত্বাৎ বিরক্ত্যা ততো নিবৃত্তিরেব যুক্তেতি তাৎপৰ্য্যার্থঃ । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণ জৈশ্বরাভাবাকীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তদপি প্রোচ্য পূৰ্ব্বমজ্ঞীকৃতং নিরাকরোতি চতুর্ভিঃ । তত্র বহুত্বং কৰ্ত্তৃভৌক্তৃরূপ এনায়েতি তন্নिरাকরোতি গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ম্মাণি সৃজন্তি নত্যায়া । আত্মৈবেশ্রিয়াণি প্রবর্তয়ন্ কৰ্ম্মাণি করোতীতি চেত্তেতাহ গুণ ইতি । গুণঃ সত্ত্বাদিঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণা ইতি তৈঃ । তত্র এতেনেতি পূৰ্ব্বদর্শিতভীষ্মাশ্বাতীনি শ্রুত্যাশ্বকপুৰাণরূপস্বাক্যপ্রমাণেনেত্যর্থঃ । নত্যায়েতি । অস্বকাস্ত-
স্তেবাস্তনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্তৎপ্রেরকত্বাৎ নতু স্বৈচ্ছয়েতি ভাবঃ । স্বা । অথ জীবন্ত ততঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃভৌক্তৃরূপত্বং তদন্তঃ সাংখ্যমতেন
নিরাকরোতি গুণা ইতি । তত্তৎস্বভাব এব তত্র তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্ত নাস্তি সূখমিত্যুপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

যচ্চ তুবাচু দুৰ্জ্জন ইতি জ্ঞায়েনাকীকৃতং স্বর্গাদীনাং নিত্যত্বং তন্নिरাকরোতি লোকানামিতি । স্বর্গলোকস্ত তৎপালনাক নৈব
নিত্যত্বনিত্যাহ লোকানামিতি । মৎ মন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি স্ত্বাঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈশ্চ মৃত্যু-
র্ধাবতি পঞ্চম ইতি । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণ স্বরাভাবাকীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

নরকানবশো লক্ষ্যর্থেতুত্বাৎ তত্র জীবন্তৈব বৈবস্ত্বং কিং প্রযুক্তমিত্যুপেক্ষারামাহ গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ত্তৃণি কৰ্ম্মাণি

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র প্রবৃত্তৌ ॥ ২৮ ॥

যদ্যপি কৰ্ত্তৃভৌক্তৃষু নন্তঃ তথা ভোগান্ত ভোগকালস্ত চ নিত্যত্বং নাস্তি তথাপি লোকানাং ভোগস্থানানাং । তথাচ ব্রহ্মা-
দীনাং ভয়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ । অস্মাৎ পরমেশ্বরাতীবা ভীত্যা । অতঃ কালকলিতত্বাৎ । অনর্থহেতুত্বাদুৎপন্নকত্বাৎ । ততঃ প্রবৃত্তি-
মাৰ্গাৎ । তাৎপৰ্য্যার্থঃ মহাবাক্যার্থঃ । ইতি তদন্তিপ্ৰোক্তগূঢ়াতিপ্রায়স্তোত্রং ॥ ২৯ ॥

এতেন ভীষ্মাদিত্যাশ্রিত্যাশ্বকপুৰাণরূপস্বাক্যপ্রমাণেনেত্যর্থঃ তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোহপি নাতীত্যুক্তো স্বরাভাবাকীকারঃ
কৃতঃ গোহপি পরিত্যক্তঃ । নত্যায়েতি । অস্বকাস্তস্তেবাস্তনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্তৎপ্রেরকত্বাৎ নতু স্বৈচ্ছয়েতি ভাবঃ স্বাস্তনঃ সন্নিকৃষ্টত্বাৎ

এবং সেই দেহে পুনর্বার দুঃখজনক কৰ্ম্ম সাধন করিয়া তাহাতেই পুনর্বার অন্ত দেহ ভজন
করেন, অতএব মর্ত্যধৰ্ম্মিদিগের কি স্ত্বভোগ হয়, বিবেচনা কর ॥ ২৮ ॥

অতএব লোক সকল ও কল্পজীব লোকপাল সকলেরও আমা হইতে ভয় এবং দ্বিপদাৰ্জকাল পর-
মায়ু বিশিষ্ট ব্রহ্মারও আমা হইতে ভয় হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়গণ কৰ্ম্ম সকলের সৃষ্টি করে, আত্মা করেন না, সত্ত্বাদি গুণ সকল ইন্দ্রিয়গণকে প্রবৃত্ত করে,
আত্মা নহেন, জীব ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া উপাধি সহকারে কৰ্ম্ম ফল ভোগ করে, নিরূপাধি আত্মা
ভোগ করেন না ॥ ৩০ ॥

যাবৎ স্ত্রাং গুণবৈষম্যং তাবদান্যাত্মাননঃ । নানাত্মানানো যাবৎ পারতন্ত্রাং তদৈব হি ।

যাবদন্ত্যাস্ততন্ত্রাং তাবদীশ্বরতো ভয়ং ॥ ৩১ ॥

য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহুন্তি শুচার্চিতাঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণান্ ইন্দ্রিয়াণি অমুশ্লজতে প্রবর্তয়তি ন বাহ্য। অতঃ এবং কহৃৎ তাবদ্যন্তি ভোক্তৃষমপোপাদিকমিত্যাহ জীবস্থিতি । গুণ-
সংযুক্তঃ ইন্দ্রিয়সংযুক্তঃ । কুত ইত্যত আহ । অসৌ তেষহকারবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্ছোক্তমান্যনো নানাত্মা তদপোপাদিকমিত্যাহ যাবদিতি । গুণানাং বৈষম্যং অহকারাদিকার্যরূপঃ । নহু আশ্রয়ন একে
কথং পারতন্ত্র্যমুক্তং কথঞ্চ লোকপালাদীনামপি মন্তয়মিত্যুক্তং তত্রাহ নানাত্মানান ইতি ॥ ৩১ ॥

যচ্চ গুটমভিপ্রেতং প্রবর্তিরেব শ্রেয়সী তত্রাহ য এতদিতি । এতৎগুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কর্ম চ ইত্যর্থঃ । উপাসীরন্
সেবেরন্ । লোকাদীনামনিত্যত্বাং শুচার্চিতাঃ প্রোতাঃ সন্তো মুহুন্তি ॥ ৩২ ॥

ক্রমপদ্ধতঃ ।

যাবদিতি সাক্ষিকং । নানাত্মা চাহ্ময়বাদিসমতেন নিগ্রাকরোতি যাবদিত্যর্কেন । তদৈবাহ্ময়বাদিনাং সিদ্ধান্তনির্দাহঃ দর্শয়তি নানা-
ত্মাত্যেকেন । অয়মর্থঃ । এক এব খলু চিদেকলক্ষণসত্ত্বাত্মাহ্মরূপ আত্মা স এবাশ্রয়নাদাবিদ্যায়া গুণময়ীঃ যাবৎ তদৈষম্যমাজাতকার্য-
বর্গঃ চ কল্পয়ন্নদর্শনমেকং যুগ্মদর্শাৎচ বহুন্ কল্পয়তি স্বপ্নাৎ তদ্রাস্তদর্থঃ স্বরূপঃ পুরুষঃ যুগ্মদর্শাৎত্রিবিধাঃ । পুরুষান্তরূপাঃ জড়রূপা
দৈশ্বর্যাপুরুষাবিশেষরূপাশ্চেতি ততস্তত্ত্বাত্মবিদ্যায়াং গত্যাঃ নানাতত্ত্বাবাদীশ্বরো নাম যো বস্ততো নাস্তি স নাস্তোব কিমুত তৎ-
পারতন্ত্র্যং কিমুত তরাং ততোহভয়ং কিমুত তমাং বান্যপারতন্ত্র্যাদিকমিতি । তদেবং মতদ্বয়েন নহি কদাচিদনীদৃশং লগদিতি জ্ঞানং
নিত্যং নাস্তীতি পরিহৃতং । তত্ত্বহুপাদেজ্ঞানশদর্শনাজ্ঞানস্য স্বর্নাশ দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তদেতৎ পুরোক্তং অয়মপি মতান্তরং নিবদতি য এতদিত্যর্কেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দবপূজাদীনি স্বপরস্ত্রীসন্তোগণকারিগ্রহণকৃষিবাণিজ্যাদীনি চাষ্টদৃষ্টকলানি সৃজন্তি কুরন্তি । তাংস্চ গুণান্ সদসদিন্দ্রিয়াণি গুণঃ
বাদিঃ সৃজতে । জীবন্ত গুণৈঃ সদসদিন্দ্রিয়ৈঃ সজাদিত্যং সংযুক্তো ভজাতজ্ঞাণি কণ্ডলানি ভুঙ্কত ॥ ৩০ ॥

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ কৃষা উচ্চনীচগতিপ্রাপ্তিলক্ষণং বৈষম্যং যাবৎ স্ত্রাং তাবদান্যাত্মাননঃ একস্তাপি জীবন্ত নানাত্মা দেবতিথ্যাগাদিরূপত্বং
১৭ । যাবদেবং নানাত্মা তাবৎ পারতন্ত্র্যং কর্মাদীনত্বং ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ প্রবর্তিরেব শ্রেয়সীতি যে আহন্তানাক্ষিপতি যে এতৎ কর্মেব উপাসীরন্ সেবেরন্ তে শুচার্চিতাঃ শোকপ্রোতাঃ সন্তো-
হস্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রীমাদেব স্বরূপত্বাভাবেন বিশকটবাহাদানোহমঃশব্দবাপদেত্ত্বং ন সম্বন্ধে কিন্তু তপ্তাঃপিওবং তত্ত্বাদান্যাত্মান হু তৎ সদ-
তে ইতি তেবু দেহেইন্দ্রিয়াদিহকারবানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

ঔপাধিকং অহকারাদিকার্যোপাধিকং নহু স্বরূপনিবন্ধনং । যাবদিতি সাক্ষিকং ॥ ৩১ ॥

য এতদিত্যর্কং সেবেরন্ ধর্মধর্ম্যাধ্যাসেনেতি শেষঃ মুহুন্তি হুঃখেন মুচ্ছামাপ্নবন্তি ॥ ৩২ ॥

যত দিন গুণবৈষম্য থাকে, তত দিন আত্মার নানাত্ব হয়, যত দিন আত্মার নানাত্ব থাকে, তত
দিন তাঁহার পরাধীনত্ব হয়, যত দিন পরাধীনত্ব থাকে, তত দিন ঈশ্বর হইতে ভয় হয় ॥ ৩১ ॥

যাঁহারাই এইরূপ গুণবৈষম্য এবং তৎকৃত ভোগ ও কর্মের উপাসনা করেন, তাঁহারাই শোক মোহের
শীত হইয়া মুগ্ধ হইয়া ॥ ৩২ ॥

কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধর্ম্য এব বা । ইতি মাং বহুধা প্রাহুর্গুণব্যতিকরে সতি ॥৩০॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

গুণেষু বর্তমানোহপি দেহজ্জেননপার্বতঃ । গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

ন কেবলমনিতাত্মাত্মাঃ কিন্তু মায়ায়মমপীতাহ কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ ধর্ম্যস্তোগকারণঃ গুণব্যতিকরে মায়াফোভে সতি মামেব প্রাহুঃ নতু স্বভাবতিরক্তাঃ সন্তি ততো নিবৃতির্যেব মুক্তহেতুত্বাৎ শ্রেয়সীতি সিদ্ধং ॥ ৩০ ॥

এবং তাবদেক এবায়া তত্চ চ গুণকার্যাদেহসম্বন্ধকৃতঃ সংসার আত্মজানাত মুক্তিরিত্যুক্তং বিলক্ষণস্থগম্মাদিতাদিনা তদে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত কাল ইতি । কালাদি চতুষ্টিয়ং জৈমিনিমতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারসিদ্ধিনিমিত্তং । তং পারিশ্রম্যৎ স্বভাবঃ সাংখ্যমতঃ গুণাদেঃ প্রত্যেকঃ বিলক্ষণকার্যকরঃ । ধর্ম্যস্তোগমতঃ সত্ত্বাত্মকঃ । অপূর্ণবাচিহেতু কৰ্ম্মেত্যেবাবশ্যক্যং । গ্রন্থস্থ-খণ্ডোগ-কারণত্বাৎ বিলক্ষিতত্বাৎ । ততশ্চ মামেব তে প্রাহুঃ । কিন্তু কাল ইত্যাদিকপেণ তদ্ব্যবহারকপেণ । তত্রাপি বহুধা প্রত্যেকঃ কারণপাচুর্যেণ মিথশ্চ কৈমুচোন । নত্বগুণকারণজেন মামেকং প্রাহুরিত্যর্থঃ । তেহপি মামেব কোণেষু যজ্ঞস্তাবিধি পূর্ণকং । অহং হি সপয়জ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ । নতু মামভিজ্ঞানান্ত তদ্বেনাতশ্চ্যবান্ত তে ইতিবৎ । তত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরে গুণৈস্তম আনিভবামপে পরাত্তত্বে সত্যীতি তৎপরাত্তবাদের শ্রীঃ স্বত্বিত্বিক্তিবিক্তানীশ্বরবাদিনো ভূত্বা তে তথা বদন্তীত্যর্থঃ । দৈশ্বর্যকাবণ-বাদিনাস্তু প্রায়স্তান্যাপি ন দুঃখগণিত ভাবঃ । তথাহি । যদংশবিক্রাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু নৈবানাদা গোহমিবাশ্রয়প্রমিত্তি নায়েন গবমাস্ত্রসক্রেপেখবাস্যশাং স্ববজ্জর্গপবর্তকত্বাৎ চিদাশ্বনাং জীবানাং বরুণাসক্রে অপি কর্জ্জর্গভোক্তৃত্বে উগাধিঃ পিনা ন স্পৃগী-ভবতঃ । তৎসাগ্নিধোনাগাধিতো জাতে চ মে তাভ্যাং ন সাক্ষাৎ সম্বন্ধঃ । কিন্তুজ্ঞানেনৈব তদ্বাদিগৈবামিতাত্ম কৰ্ম্মেতি স্তম্ভঃখণ্ডো-ত্রিতি চ বিশেষিতং তথা প্রত্যায়ং নানাত্বং ভবতু । কিন্তু পরমাত্মকপেণৈকত্বম্বেব । তথা লোকসাব্যক্তাত্ম্যাকারণকপেণ ভবতু নাম নিত্যত্বং । কিন্তু স্থলরূপেণানিত্যত্বমেব । তথাশূন্যানুপাধাংশেন নাস্তি সর্কণা নিত্যত্বং কিন্তু স্বরূপেণৈব । তথা কালস্য তৎপ্রভাবরূপ-ত্বাৎ আগমস্য চ তন্নিশাসাশ্রয়ত্বাৎ নিত্যত্বমন্ত প্রলয়ে তত্র প্রচারো নাস্তৌব । তথা গুণাদেবপি স্বভাবঃ কারণং ভবতু অবিদ্যোপহিত-অত্মা বা । কিন্তু সর্কণাবশেষশ্রুতাত্ম্যকত্বেনৈবৈতি । তদেবং সর্কণেশ্বরপ্রাণৈকসিদ্ধিতয়া তস্য চেশ্বরস্ত চ অতিস্বত্বাবিরূপভবপ্রাণা-ধোন মজ্জতয়া মন্তোহুত্ব রক্তানাং ভগ্নমিত পৈরাগামেব শ্রেয়ঃ । তদেহজ্জৈমিনিমতনিরাসায়িত্ববোক্তং । লোকানাং লোকপাণা-নামিত্যেনৈব । মতাত্মবর্ননাসায় চাত্তরোক্তং । অক্লেশ ক্লেশ্চৈব পরং পদং তৎ পতশ্যামো হনাত্তবুদ্ভদ্রসু ইহানেনৈতি তাৎপর্যং ॥৩০

দেহজ্জেনু গুণেষু বর্তমানোহপি কথং তৈর্ন বধ্যতে ইত্যশ্বয়ঃ । বর্তমাননোপানাবৃত্তশ্চৈব কথং বা বধ্যত ইত্যশ্বয়ঃ । অত্বেতৈঃ । তত্র

শ্রীবিধনাগচক্রবর্তী ।

লোককাপাগনাত্মনাং সপেবামেব নিত্যত্বং বৎ পরমতমলীকৃত্যোক্তং তথাহি কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ । ধর্ম্য-স্তোগহেতুঃ । ইতি গুণব্যতিকরে মায়াফোভে বসত্যেব মামেব বহুভূত্বং তেষাং সম্মায়াশক্তিকার্য্যবাদাহুঃ । তদ্বাদস্য জীবস্য কৰ্ম্ম-বন্ধবিনোচনার্থং যতনীয়মিতি মতং সাধিতং ॥ ৩০ ॥

নহু চ ভবমাতে মোক্ষ এব পুরুষার্থেহিবগতঃ সচ ভক্তিজ্ঞানদৈবরাগাভাসাভবতি তস্মিন্ সতি পুরুষো মুক্ত উচ্যতে ইতি ময়া

দীপিকাদীপনঃ ।

তদাত্মপগতাং নিত্যতাং নিরাকৃত্য তদাত্মপগতং যথাবদ্যমপি নিরাকরোতি ন কেবলমিতি । কালাদিচতুষ্টিয়ং জৈমিনি-মতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারনিমিত্তং মামেব প্রাহুঃ আদর্শানে ময়ি কল্পিতঃ পদবীত্যর্থঃ । স্বভাববদ্ব্যমো তু পূর্কতোচ্যমিকো তত্র কালো ভোগকালঃ আত্মা ভোক্তা আগমো ভোগোপায়বোধকঃ শাস্ত্রং লোকঃ স্বর্গাদিঃ স্বভাবো বাধ্যাতঃ ধর্ম্যঃ তদ্বোগকারণঃ দেবতাদি-ভোগকারণমপূর্ণং । ততঃ কালাদেমিগায়াং ॥ ৩০ ॥

তদেব চ সংসারস্ত মিথ্যাত্বং আত্মজানিত্বৈব মোক্ষহেতুত্বক তত্র নিরন্তে মুক্তিহেতুত্বৈব । গুণানাং মায়ায়মতঃ গুণেষু বর্তমান-

মায়া দ্বারা স্কন্ধ হইয়া লোক সকল আগাকে কাল, আত্মা, আগম, লোক, স্বভাব ও ধর্ম্য ইত্যাদি বহু প্রকার করিয়া বর্ণন করেন ॥ ৩০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিভো ! দেহী ব্যক্তি গুণেতে ও তৎকার্য্য দেহ জনিত স্থখ দুঃখে বর্তমান

কথং বর্তেত বিহরেৎ কৈবর্ষা জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ । কিং ভুঞ্জীতোত বিম্ভেচ্ছয়ীতাসীত যাতি বা ॥ ৩৫ ॥

এতদ্যুত মে ক্রহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাম্বর । নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রমঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তবসম্বাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধবস্বামী ।

৮ম মতান্তরনিরাসেন দৃঢ়ীকৃতং অধৈবামিতাদিনা তত্র পৃচ্ছতি গুণেধিতি । অয়মর্থঃ । গুণেষু অসংস্র মুক্তিঃ সংস্র বা । আদ্যো জ্ঞান-
সাধনাভাবমুক্তিঃ । দ্বিতীয়ে চ গুণেষু বর্তমানোহপি তৎকাৰ্যাদেহজেষু কর্মসু স্থখাদিসু চ কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশ-
বদনাবৃতত্বাৎ ন বধাতে ইতি চেত্বর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ অনপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিহ সংস্রব তদহঙ্কাবেণ বধাতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যতে ইতি মতঃ তর্হি তৎকথং জ্ঞাতবামিতি পৃচ্ছতি বন্ধো মুক্তো বা কথং বর্তেত
ইত্যাদি কিং ভুঞ্জীত কথং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ এতদ্বিষয়ঃ প্রশ্নঃ কিঞ্চ এক এবায়া অনাদিগুণসম্বন্ধাৎ নিত্যবন্ধঃ । মুক্তের্জগদেহনিত্যপ্রসঙ্গান্নিত্যমুক্ত ইত্যপ্যঙ্গীকার্যঃ
ত্বাৎ তত্র মে ভ্রমো ভবতীত্যাহ নিত্যবন্ধ ইতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণেষু অসংস্র মুক্তিরিত্যত্র বন্ধস্তত্ত্বকথ্যায়ৈন স্তব্ধএব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাপচকবর্তী ।

ন বধাতে ইত্যাহ গুণেধিতি । মুক্তস্যাপি দত্তারোহ-ভরতাদেভোজনশয়নাটনাদিশ্রবণাং স্থলস্থান্দেহদ্বয়ং তিষ্ঠতোব তন্নিশ্চ স্থিতে
সতি দেহজেষু গুণেষু বর্তমানোহপি তৈর্গুণৈর্দেহী কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশবৎ চিন্ময়বাদনাবৃত্তো জীবো ন বধাতে
ইতি চেৎ তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ । অনাপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিহ সংস্রপি গুণেষু বিষয়েজ্রিয়াদিসু তদভিমানেন বধাতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যতে ইতি মতঃ তর্হি যদা তথা কথং জ্ঞাতবামিতি
পৃচ্ছতি কথং বর্তেতত্যাাদনা । বর্তনবিহরণভোজনমুদ্রপূর্ববিসর্জনশয়নাগমনগমনানি কৰ্ম্মানি মুক্তস্য বন্ধস্য চ তুল্যাণ্ডেব দৃশ্যন্তে ।
তানি চ নিরভিমানানি সাভিমানানীতি ময়া কৈবল্যলক্ষণৈর্দর্শয়তে ইতি ॥ ৩৫ ॥

নিত্যমুক্তো দত্তারোহভরতাদিনিত্যাবন্ধো দেবদত্তসজ্জনদত্তাদিত্তল্যাদেহিক্রিয়াদেহক এবৈতি ভ্রম ইতি বৈলক্ষণাত্ত ময়া গ্রহীতু-
মশক্যমণ্ড্যন্তেব তৎ স্বযাহং জ্ঞাপয়িতবা ইতি ভাবঃ । অথ নিত্যপদমনদিকার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্চেতসাং । একাদশস্ত্র দশমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকা দীপনং ।

ইত্যুপপন্নমতোহয়মর্থঃ । আদ্যো গুণাসম্বন্ধে । দ্বিতীয়ে চ প্রাতীতকগুণসম্বন্ধে । যদ্যপি গুণেষু বর্তমানস্তথাপি তৈর্গুণৈঃ
অহং কণ্ঠা ভোক্তেতি কথং বধাতে বন্ধত্বেন প্রতীয়তে ॥ ৩৪ ॥

উক্ত আপি । কিং বিম্ভেৎ ত্যজেন । কথঞ্চ বিম্ভেৎ । কথং শয়ীত শয়নং কুর্ষ্যাম্ । অসীত উপবিশেৎ । যাতি গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥
এতদ্বিষয়ঃ বন্ধমুক্তবিষয়ঃ মুক্তের্জগদেহ ইতি বজ্রভাং তদনিত্যামিত্যাপ্তোরনিত্যপ্রসঙ্গে তত্র একত্বেব নিত্যবন্ধমুক্তত্বে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপানিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

হইয়াও কিরূপে বন্ধ না হয় এবং গুণেতে আবৃত না হইয়াই বা কিরূপে বন্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

আর বন্ধ ও মুক্ত উভয়ে কি কি পৃথক্ আকারে অবস্থিতি করেন, কি পৃথক্ রূপে বিহার করেন,
কি লক্ষণ দ্বারা ই বা উভয়কে জানা যায়, তাঁহারা কি প্রকারে ভোজন করেন, কি পরিভ্রাণ করেন,
কোথায় শয়ন করেন, কিরূপে উপবেশন করেন ও কোথায় গমন করেন ॥ ৩৫ ॥

হে অচ্যুত ! আপনি প্রশ্নবেত্তাদিগের প্রশ্ন, “এক বস্তুই নিত্যবন্ধ ও নিত্যমুক্ত কি রূপে হইতে
পারে” আমার এই ভ্রম, অতএব আমার এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্য মায়ামূলত্বায় মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥
শোকমোহৌ স্তখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । অপ্নো যথাস্তানঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু বন্ধানাং মুক্তানাঞ্চ লক্ষণং । সাধুনাঞ্চ তথা ভক্তের্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রম ইতি যত্নকঃ তৎ কিং বস্তুতো বিরোধঃ প্রতীতিতো বা । নাদ্যঃ । বন্ধমোক্ষরোবাস্তবত্বা
ভাবাৎ ইত্যাহ বন্ধো মুক্ত ইতি দ্ব্যভাষা । আত্মা বন্ধো মুক্তশ্চ যে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ । নম্রোপাধিক্ষেপ
ততুলপাকাদিবদাস্তবত্বং কিং ন ত্রাং তত্রাহ গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ বন্ধনং নাশিত্বমতএব মোক্ষশ্চ নাতীতি । নহু কথং সর্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ-
মুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যোতি এবং মংকুতো নির্ণয়ঃ অগমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ । অথবা এবমময় আত্মা বন্ধো মুক্ত ইতি বা ব্যাখ্যা
উক্তিঃ সা মে গুণতো মঙ্গুণপারতন্ত্র্যাৎ । অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্বিন্তব্যতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি ।
অন্তঃ সমানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াসমুৎপাদ্য তৎকার্য্য সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি । যথা স্বপ্ন আয়নো বুদ্ধেরেব-
খ্যাতিবির্বর্ত্তস্তদ্বাদিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যাব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অন্তত্বৈঃ । তত্র ত্রিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

একাদশে বন্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যস্য শিক্ষণং । সাধুনাং লক্ষণং ভক্তের্গুণপূজকবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কণং বন্ধঃ কণং মোক্ষ ইতি তব প্রমোহপি বস্তুতো ন ঘটত ইত্যাহ বন্ধ ইতি । মে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণৈর্বন্ধ ইতি ততো মুক্ত-
ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি । কুতঃ । গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলবানায়রা অবিদ্যার দুঃস্বপ্নকৃত্য দুর্ঘটন্য দেহেন্দ্রিয়াদি গুণসম্বন্ধস্য
মিথ্যাব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ । ন বন্ধনং বন্ধনভাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাহ প্রকারং দর্শয়তি শোকমোহাবিতি । দেহাপত্তির্দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপং মুক্ত্য বা মায়ায়া

দীপিকাভীপনং ।

তৎ একান্তেব বন্ধমুক্তত্বং । প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যা । নাদ্যঃ । বস্তববোধপক্ষো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি । গুণা জীবন্ত নৈব মে
ইতি বন্ধমাগত্যাং নিয়ন্তু নিয়মভাবেন সম্বন্ধঃ বাচ্যে মদধীনেনিতি । বন্ধমোক্ষরোরোপাধিক্ষেপি বধ্য স্থালায়িত্যপাং পরসৌখিণী ভাপ
ইত্যাদি জ্ঞানেন স্থালায়িত্যপাধিক্ষেপি বহিসংযোগেন ততুলপাকো বাস্তবো ভবতি তত্ববন্ধমোক্ষরোবাস্তবত্বং কিং ন সাদিত্যর্থঃ ।
মায়ামূলত্বাদিষ্টান্তিকে গুণলক্ষণোপাধের্মিথ্যাত্বাৎ । অতএব বন্ধভাবাদেব । পূর্বার্থে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যোক্ত্যসাঃ স্থানপতিতত্বং
চাতোঃখবেতি উক্তিঃ শাস্ত্রেণ বর্ণনং । অত্র বন্ধমোক্ষ্যবস্থারঃ হেতুত্বেনেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিব্যবহিতেনেত্যর্থঃ । তদ্ব্যতিরেকং বন্ধ-
মোক্ষভাবঃ । অতএব বন্ধমোক্ষরো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্ত্যাদেব । অয়ং প্রয়োগঃ । অসৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপারতন্ত্র্যত্বাৎ । অমুক্তত্বং
যন্তৈঃ ভ্রান্তৈঃ । যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াসমুৎপাদ্য মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যাব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা স্তব্ধত্বাদিসংসৃতি মারি-
মিথ্যাব । বিবর্ত্তোহত্যাবিকাক্তপাভাবঃ । যথা রজাং ভূজগবুবিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বন্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বন্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সত্ত্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব
গুণের মায়াকার্য্যপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্ত্তমাত্র, তজ্রূপ শোক, মোহ, স্তখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ বে
সংসার তাহা কেবল মায়াগাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিদ্ধ্বাক্ষব শরীরিণাং । বন্ধমোক্ককরী আদ্যে মায়ায়া মে বিনির্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো বস্ততো বিরোধস্তাবয়ান্তি প্রতীতিষোপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি । তন্ত্বেতে মোক্ষবন্ধাবাভ্যামিতি মম তনু শক্তি । কুতো মে মায়ায়া বিনির্মিতে মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ । বন্ধমোক্ককরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে । নমু তৎকার্য্যে বন্ধমোক্ককরো-
রনাদিহিনিত্যাহ ন তাতাঃ তত্রাহ আদ্যে অনাদী অতো যাবদবিদ্যাং প্রবর্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ ক্ষুরতী-
ভার্থঃ । তথাচ স্বল্পপূরণে । বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ । কৈবল্যাদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩ ॥

জয়সন্দর্ভঃ ।

কথং তত্রাহ বিদ্যোতি । অতো বস্ততো নিত্যমুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধ ইতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । অত্র মে মম মায়ায়া শক্ত্যা কত্রা তনু স্বাদৃষ্টঃস্বরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্মিতে প্রসারিতে তে এব মম শরীরিণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্য্যো ভবত ইতি স্থিতে । সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন যস্য যাবদ্ব্যবস্থিতং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্ত্তী বন্ধং করোতি । মৎসামুখোক্ত গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপক্ষরণং কুর্ত্তী মোক্ষং করোতিতি জ্ঞেয়ং । অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্তৃষেপি মদ্বৈতকৃত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাহাত্যত ইতি ভাবঃ । বন্ধমোক্ককরী । ইতি স্থপাং মূলক পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণস্থানসঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

মাগিকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যায়া মাগিকোপাধিরন্তঃকরণে স্বল্পদেহে জীবস্য অভিমানাদেব তদীয়ধর্ম্মিণাং শোকমোহাদীন্যপি স্বীয়-
ত্বেন গ্রহণমিত্যর্থঃ । অতঃ শোকমোহাদিসম্বলক্ষণা সংসৃতি ন বাস্তবী ন বস্তুভূতা । শোকমোহাদীনাং মায়াসৃষ্টেভ্যে সত্যেষুপি তৎ-
সম্বন্ধস্য জীবো অবিদ্যাক্লিষ্টত্বায়াস্বামিত্যর্থঃ । যথা আত্মনো বুদ্ধেঃ ব্যাতিবিরুদ্ধঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেরমবিদ্যায়া যয়া মিথ্যাত্বোহপি গুণসম্বন্ধঃ ক্ষোভিতস্তত্রাহ । বিদ্যাবিদ্যে মম তনু । তন্ত্বেতে বন্ধমোক্কাবাভ্যামিতি তনু শক্তি শরীরিণাং বন্ধমোক্ককরী বন্ধমোক্ককর্য্যো বিদ্যা মোক্ষকরী অবিদ্যা বন্ধকরীত্যর্থঃ । ইমে চ মে মম মায়ায়া মহাশক্ত্যা বিনির্মিতে সৃষ্টে । কক্ষ । মায়াবৃত্তিহাদেব তয়ো মায়াসৃষ্টবৈশেষ্যচারকমেবোচ্যতে ইত্যাহ । আদ্যে অনাদী অনাদ্যানন্তমবাক্তঃ নিত্যং কারণ-
মবায়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্যোতি বৈদ্যাকোক্তে মায়াশাক্তিরিব তদ্ব্তী বিদ্যাবিদ্যে আপ নিত্যে এব তদেবং
মায়াশাক্তিস্রো ব্রহ্মঃ প্রধানমবিদ্যা বিদ্যা চ । প্রধানেনোপাধিঃ সত্য এব স্বভাৱে অবিদ্যায়া ভদধ্যাসো মিথ্যাত্বতঃ বিদ্যায়া তদুপায়াম
ইতি তিস্থণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ বন্ধমোক্ককরী মিথ্যাত্বাৎ বস্ততো বিরোধ একদৈব বন্ধমোক্কলক্ষণো নাতি কিন্তু বন্ধমোক্ককর্য্যো প্রতীতিঃ ক্ষুণ্ণিত্বপাধিকৃত্য
ঘটত ইত্যাহেত্যর্থঃ । তন্ত্বেতে ক্ষুণ্ণিত্ববিশীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভ্যামিতি । তথা শক্তি বহিরঙ্গে বিনির্মিতে প্রসা-
রিতে । মায়াবৃত্তিরূপবাদভাসলক্ষণে কার্য্যরূপত্বাৎ বন্ধমোক্ককরী বন্ধমোক্ককর্য্যো । তৎ কার্য্যে বিদ্যাবিদ্যায়ো মায়াকার্য্যে
অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োরনাদিত্বাৎ বস্ততো নিত্যমুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধমিতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । প্রবর্ত্তয়ামি
প্রসারয়ামি তাবদ্বস্ততোহসমপি বন্ধঃ ক্ষুরতি বহিমুখস্য । প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ
ক্ষুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন তবয়োগস্য মূলনিধানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়াকার্য্যেহপি
তৎসম্বন্ধেত্বকৃত্বাৎগবানেব মায়ায়া ভবপাশেন বহিমুখস্য বন্ধকঃ সমুখস্য তু মোচকঃ বিষ্ণুরেবেতি মোক্ষদাত্ত্বে দেবতাস্তত্তয়ানধিকারঃ
হৃতিতঃ ॥ ৩ ॥

‘ হে উদ্ধব ! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী,
উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

একশ্রেণ্য মমাংশস্য জীবশ্রেণ্য মহামতে । বন্ধোহস্তাবিদ্যাভ্যামাদেৰ্ভিদ্যায়াচ তথৈতরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তত্র শরীরগামিতি বহুবচননির্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি জ্ঞাপ্তিং বাবর্তয়ন্ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপাদয়তি একশ্রেণ্যেতি । তর্হি কিমাত্মভেদান্তবাপি বন্ধো নহীতাহ অস্ত্র জীবশ্রেণ্যেতি । মমাত্মা তেদে জীবানামেকোহস্ত্রোহস্তি কথঞ্চ বন্ধমোক্ষস্থখ-
দুঃখাদিবাবস্থা তত্রাহ মমাংশস্য । অয়ং ভাবঃ । যথৈকস্তাপি চন্দ্রাদের্জলাদ্যাপাধিনা বিষপ্রতিবিম্বরূপো তেনো যথাচ তত্র জলকৃত্যঃ
কম্পাদয়ঃ প্রতিবিম্বশ্রেণ্য । যথাচ প্রতিবিম্বানামপ্যুপাধিতেদেন ভেদাদেককস্মিন্ উদকস্তে ভগ্নে তদন্ত প্রতিবিম্বস্যৈব বিষ্টেক্যঃ
নাস্তগতস্য তথাহবিদ্যায়াঃ প্রতিবিম্বিতস্য মদংশস্য জীবশ্রেণ্য তৎকৃতো বন্ধঃ তস্য চোপাধিতো ভেদান্নানাস্তব্যবহেতি । তথাচাহঃ ।
যথৈককস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধুমাদিত্যুতৈ । ন সর্কে সংপ্রযুক্তান্তে তথা জীবাঃ স্তুখাদিত্যিরিতি । এতচ্চাতিরহস্যং স্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেষ্ট-
যামিতি সম্বোধয়তি হে মহামতে । ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এবং শরীরিণাং প্রাতীতিকে বন্ধে সতি প্রত্যেকমেবং ব্যবস্থেতাহ একসৌবেতি । মমাংশস্য রশ্মিপরমাণুস্থানীয়স্য । অতএব
তস্য জীবস্যৈব নতু মণ্ডলস্থানীয়স্য মম । অতএব চৈকসৌব নতু সর্কসৌভাঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

তাভ্যামেব মদীয়শক্তিভ্যামবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং মদীয়জীবশক্তে র্বেদাধ্যাসপ্রসারণপ্রসারণাভ্যামবস্তৃত্বতাবপি বন্ধমোক্ষো প্রত্যা-
য়িতৌ মদীয়স্থিষ্ঠাদি নীলাশক্তি প্রেরণবশাদেবেতাহ একসৌবেতি অংশস্য বিভিন্নাংশশব্দবাচ্যস্য প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাং । জীব-
ত্বতাং মহাবাহো যয়েনঃ ধাৰ্য্যতে জগদ্বিত্তি মতুলে জীবস্য মজ্জন্তিহেপি মমৈবাপংশো জীবলোকে জীবত্বতঃ সনাতনঃ ইতি মতুলে-
রেবাংশভেদার্থঃ । নহু শরীরগামিতি পূর্বোক্তে নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধতি কামানিতি শ্রেতশ্চ
জীবানাং বহুবেহপি কথমেকস্যোক্ত্যন্তঃ । উচ্যতে । একস্যা অপি তটস্থাজীবশক্তেবৃত্তিবাহল্যাৎ দেব বহবো জীবা ইত্যাচ্যন্তে । যথা
একস্যা অপি বহিরঙ্গাখ্যায়া মায়ামশক্তেঃ প্রথমঃ অবিদ্যাবিদ্যাচেতি যে বৃত্তী তয়োশ্চাপি প্রতিজীবঃ বৃত্তিবাহল্যাৎ বহুমেব । যথাচ ময়া-
বৃত্তীনাং মায়ামশব্দবাচ্যং তথৈব জীববৃত্তীনামপি জীবশব্দবাচ্যং । কিঞ্চ । জীবশক্তিমায়ামশক্তো বৃত্তীনামপি নিত্যমেব জ্ঞেয়ঃ
নিত্যোনিত্যানামিতি বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে ইত্যাদিবচনেভ্যঃ অবিদ্যাধ্বংশে সতি জীবস্য নির্মাণ ইত্যাদিবাক্যো ধ্বংশনির্মাণ
শব্দভ্যামুপরাম ব্রহ্মসামুদ্রো উচ্যতে । ব্রহ্মণা সহ যুক্তা ইতি সবুদ্ধ তস্য ভাবঃ সায়ুক্ত্যামিতি জীবস্য ন তত্র স্বরূপধ্বংসঃ । কিঞ্চ ।
বিকৃশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথা পরা । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিযাতে । যদা ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা ভারতমোন
বর্ততে ইতি বিকৃপরাণোক্তে জীবশক্তি মায়ামশক্তেঃ প্রায়ো বস্তুত্বা সৃষ্টিনীলাসিদ্ধার্থমিত্যাহ বন্ধ ইতি । অস্যা জীবস্য অবিদ্যা বন্ধঃ
সচ কর্মণোহনাদিঃ মোক্ষসম্ভবাং শাস্তঃ । ইতরো মোক্ষঃ সচ অন্তবাং সাদিরনখরবারিরিতো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র বন্ধমোক্ষবাবস্থায়াং বিষয়ভেদেন উদেক্তভেদেন । অধিকারিতভেদেনৈতি যাবৎ বন্ধমোক্ষবাবস্থাঃ একশ্রেণ্য বন্ধমোক্ষবিষয়-
নিরমং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি । আত্মাহতেদাদাক্তন একবাৎ । শব্দে নহিতি আত্মনোহভেদে একস্তে সতি অন্ত আত্মনো
ভিন্নঃ কোহস্তি ন কোহপি নাস্ততোহস্তি দ্রষ্টেত্যাदि শব্দেঃ । পৃথক্কেহপোক্ত বন্ধমোক্ষাদিবাবস্থা চ কথমিত্যর্থঃ । অংশভে-
তুক্ত্য পৃথক্কে নাকীকৃতঃ কিন্তু অংশিনোহপি কথং ন বন্ধাদি একশ্রেণ্য বন্ধাদিকং চ কথমিত্যাক্ষেপ পরিহারার্থময়ং ভাব ইতি
তত্র বিষপ্রতিবিম্বয়ো মধ্যঃ । প্রতিবিম্বশ্রেণ্য নহু বিষভেতি বিষহানীয়েশ্বরস্ত ন বন্ধাদিকমিত্যর্থঃ এবমীষদে শব্দাঃ পরিদ্রুতা জীবে
বন্ধাদিবাবস্থাং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথা চেতি । তত্র বিষপ্রতিবিম্বয়ো মধ্যঃ উপাধিতেদেন উদকস্তলক্ষণোপাধিনানাং ভেদঃ । তদন্তেতি
ভগ্নোদকস্তগতপ্রতিবিম্বশ্রেণ্য । তৎকৃতোহবিদ্যাকৃতঃ তত্র চ । অবিদ্যা । প্রতিবিম্বিতজীবত । উপাধিতো ভেদাৎ অবিদ্যা-
কার্যাদেহাদ্যুপাধি নানাভাঃ । সর্কে ঘটাকাশাঃ । এতচ্চ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপনং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে ! উপাধি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিদ্যা কৃতবন্ধন
এবং বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বন্ধস্ত মুক্তস্ত বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্মণোস্তুত স্থিতয়োরেকধর্মিণি ॥ ৫ ॥

সুপর্ণাবেতো সদৃশো সখার্মো যদৃচ্ছয়েতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।

একস্তয়োঃ খাদতি পিঙ্গলান্নমন্তো নিরম্নোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভদ্রেণ বাব্ধাসুপাদ্য কথং বর্তত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রস্তোত্তরমাহ অথেনি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবেশ্বরয়োরেকং। জীবানানৈকং। তত্র জীবেশ্বরয়ো বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্মিণোরিতি সাক্ষরেন। শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বরূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাৎ। সখার্মো অবিরোগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রীতিতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরবারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্নাৎ তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলান্নং পিঙ্গলোহন্তথো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফল-মিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অস্ত্রৈশ্চ নিরম্নঃ অতোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্তা ভুয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিবহজাতে। তয়োঃ পিঙ্গলং স্বাধ্বতি অনন্নরন্যোহতিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি স্বাত্মাৎ। তত্র সদৃশাবিতি ভদ্রেণৈবোভেদনির্দেশঃ কচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতো সমুজ্জতি সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সমানোহর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যদৃচ্ছং। কৈ বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্রাহ অথেনি। অয়ং জীবো বন্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবাত্মা বন্ধঃ পরমায়া মুক্ত ইত্যপি। অয়মায়া অপহতপাপোতিবহুত্যা এবত্যতঃ প্রথমং জীবাত্মপরমায়ানোবৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েতাহ সাক্ষরেন। বিরুদ্ধধর্মিণোঃ শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাৎ সখার্মো সহযোগাৎ। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োঃ সত্যানাসক্তি-পূর্বকনীড়করণে তদীয়পিঙ্গলান্নতোজিহ্বাতোজিহ্বা চ হেতুভাব উক্তঃ। মায়য়া বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রীতিতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরবারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্ত্যানাসক্তিপূর্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্নাৎ তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলান্নং পিঙ্গলোহন্তথো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাদীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রস্তস্য বন্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণ্যক্রান্তবলক্ষণস্য প্রস্তস্য ॥ ৫ ॥

চিহ্নপত্নাৎ সদৃশাবিতি চিহ্নপত্নেনৈব কচিভেদনির্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিরোগাৎ দেহাধিকরণে পরস্পরং বিরোগাহতাৎ। ঐকমত্যাৎ একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণা মতির্যোগ্যতয়া ভাবত্বং তস্মাক্স সখার্মো বৃশ্যতে কালেন চিনতে ইতি বৃক্ষো দেহঃ উর্দ্ধং সর্বোত্তমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্স ততোহস্মাচীনাঃ কার্যোপাদিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রীতি বেদ স তত্ত্বং বেদেতি শ্রুত্যাৎ। এবং শ্রুতাবস্থামিতি নশ্বরতাং যঃ প্রভাতপর্যন্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হবাদখং প্রাহঃ প্রবাহ-রূপেণাবিচ্ছেদাদব্যয়ং চ প্রাহরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবেশ্বরয়োর্মধ্যে সমুজ্জা সমুজ্জো সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজতঃ ইতি সদৃশাবিত্যানেন সমানোহর্থঃ। সমানমেকং। রবাত্নাৎ নোপঃ সমানপদ ইতিবৎ অতিচাক্ষীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উক্তব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের বন্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আমি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত তুল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, হৃদয় পক্ষযুক্ত এই পক্ষিহয় ধারাবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটা কর্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

আত্মানমশ্রুত্ব স বেদ বিদ্বানপিপ্লবাদো নতু পিপ্লবাদঃ ।

যোহবিদ্যায়া যুক্ত সতু নিত্যবন্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

দেহহ্যেহপি ন দেহহ্যে বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোপ্তিতঃ । অদেহহ্যেহপি দেহহ্যঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বলাধিকার্যেবাহ আত্মানমিতি । অতো যোহবিদ্যায়া যুক্ত যুক্তঃ সতু নিত্যবন্ধঃ অনাদিবন্ধঃ যন্ত বিদ্যাগ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ । মায়য়া অনাবরকত্বাৎ আশ্রয়াব্যাহকত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

ইদানীং বন্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহহ্যেহপীতি দশভিঃ । বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহহ্যেহপি দেহহ্যো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ভিতঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রহো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎস্রুত্বাৎ তদ্বৎ । তথা বস্ততোহদেহহ্যেহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহহ্যঃ তন্নিমিত্তমুৎস্রুত্বাৎ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতে চাক্ররস্ততো ॥ ৭—১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভুক্ত্যে অনাঃ পরমাত্মা নিরস্ত্র অতোক্তাপি নিজানন্দভূতৌ বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ । শ্রুতিশ্চ । দ্বাসুপর্ণা সমুজ্জা সমায়া সমানঃ বৃক্ষং পরিব্রজ্যতে । তয়োঃ পিপ্লবঃ স্বাভ্যন্তানন্দমন্তোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

স পরমাত্মা আত্মানং স্বং অস্তং জীবকং বেদু ন পিপ্লবঃ কৰ্ম্মকলমবীতি সঃ । পিপ্লবাদো জীবন্ত নতু স্বমন্তকং বেদ । যুক্ত যুক্তঃ স নিত্যবন্ধো জীবঃ । বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্মাত্তরকচিচ্ছিত্তিক্রিয়াতে । নতু বহিরঙ্গমায়শক্তিবৃত্তিঃ । তথাচ গোপালতাপনী শ্রুতিঃ । যৌ সুপর্ণৌ ভবতো ব্রহ্মণোঃ শতভূতন্তথৈতরো ভোক্তা ভবতি অত্রো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্মে তিষ্ঠতঃ যত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি শ্রুতিশ্চ । ছায়াতপৌ যত্র ন গৃহ-পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো ইতি ব্যাখ্যা ॥ ৭ ॥

অথ বন্ধমুক্তয়ো জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহহ্যেহপীতি দশভিঃ । তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ত্তেত্যন্তোত্তরমাহ বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহহ্যেহপি দেহহ্যো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ভিতঃ বাধিতাহুযুক্তিনায়েন স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রহো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎস্রুত্বাৎ যথোঃ অনিষ্ঠেচেনাপ্রভীতেঃ । তথা বস্ততো ন দেহহ্যেহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহহ্যঃ তন্নিমিত্তমুৎস্রুত্বাৎ যথা স্বপ্নদৃক্ স্বপ্নান্ পশুন্ স্বপ্নদেহগতঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিদ্যা চাক্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব । অক্রুরস্ততো তথা ব্যাখ্যাতে ১৭ । নবীশ্বরমাপি মায়য়া সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাৎ কুতো ন বন্ধ ইতি চেত্তত্রাহ মায়য়া ইতি মায়্যং বুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদজ্ঞানোক্তে তস্য মায়্যপ্রসঙ্গেহপি ন বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং জীবৈশ্বর্যোবৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদ্রূপেতি স্বপ্নদেহগত সুখাদ্যাত্মাৎ । বস্ততঃ বস্তস্বরূপবিচারেণেত্যর্থঃ । তন্নিমিত্তেতি অধ্যাসেন দেহোপাধিকমুৎস্রুত্বাৎ ভাগিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্যকেও জানেন, কিন্তু কৰ্ম্মফলের ভোক্তা পুরুষ তজ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যামুক্ত, তিনি নিত্যবন্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত ॥ ৭ ॥

হে উদ্ধব ! বন্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ মুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উৎখিত ব্যক্তির মায় সংস্কার বশতঃ দেহহ হইয়াও স্বরূপত দেহহ নহেন এবং কুমতি বন্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার মায় স্বরূপত দেহে বর্ত্তমান না হইয়াও দেহহ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত সুখ দুঃখ ভোগ করেন ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ । গৃহমাণেষুহং কুর্ধ্যাম বিদ্বান্ যন্তু বিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
 দৈবাধীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কর্মণা । বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
 এবং বিরক্তঃ শয়ন আগ্নাতনমজ্জনে । দর্শনস্পর্শনশ্রাণভোজনশ্রবণাদিষু ।
 ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুশ্চেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ দ্বাভ্যাং । ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহমাণেষু যন্তু বিদ্বান্ স নাহং কুর্ধ্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিঃ
 ন কুর্ধ্যাদিতার্থঃ । কুতঃ গুণৈগুণেষু গৃহমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ । তদ্ব্যক্তং গীতাম্ । তদ্ব্যবিত্ত্ব মহাবাহো গুণকর্ম
 বিভাগয়োঃ । গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মতান সজ্জত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুধস্ত পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কর্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কা-
 রেণ । তদ্ব্যক্তং তত্রৈব । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মণি সর্বশঃ । অহঙ্কারবিশুদ্ধায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি । এতৈস্ত্রিভিঃ
 শ্লোকৈঃ কথং বর্তেতেত্যসা প্রশস্ত সূত্রঃ শব্দো নিরভিমানশ্চ দেহে বর্তেতেতুত্বমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদন্ কিং ভূজীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । অজ্ঞগতমেব কর্ম্ম মাং বধ্যাতীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্
 তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে । কুতস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু
 স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইন্দ্রিয়ৈগুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণেষু গৃহমাণেষু ন । অহং কুর্ধ্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিঃ ন কুর্ধ্যাম্ । নিরহঙ্কারিত্তে লিঙ্গং অবিক্রিয়-
 গুণত্বিকাররহিতঃ । বিকারবদ্ব্যেহপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাচ্যেব ক্রবন্ কপটী মহাবঙ্কো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাধীনে পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কৃতেন কর্ম্মণা নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কারেণ ।
 যদ্ব্যক্তং । অহঙ্কারবিশুদ্ধায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভূজীতেতি যদ্ব্যক্তং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিদ্বাংস্তত্র তত্রাপেক্ষ্যা তদ্ব্যপারো-
 খাভ্যাং হর্ষশোকাত্যাং বধ্যতে তথা । তেন বাধিতাহুভূতিভ্যায়েন কিঙ্কিমাভ্যহর্ষশোকবদ্ব্যেহপি ন ক্ষতিঃ । যতো বিরক্তঃ । তত্র
 তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্র মুক্ত্য দেহস্থত্বেষুপি তদাত্মস্বত্বঃখাদিতাক্তে । বন্ধস্যাদেহস্থত্বেষুপি তদ্রিমিত্তস্বত্বঃখাদিতাক্তে, চ । নিরহঙ্কারবাদেব
 দেহস্থত্বেষুপি সুখাদিতাক্তমিতি নিরহঙ্কারস্য তত্র হেতুঃ এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বদ্ধাভৈলক্ষণ্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাবেন সজ্জান । তৎ অহঙ্কারেণ বন্ধঃ তত্র গীতাম্যুক্তঃ সাহঙ্কারবাদেব বজ্রতোহদেহস্থত্বেষুপি তদাত্মস্বত্বঃখাদিতাক্তমিতি
 সাহঙ্কারস্য তত্র হেতুঃ এবং যঃ সাহঙ্কারঃ স বদ্ধ ইতি মুক্তাভৈলক্ষণ্যং চেত্যাঃ ॥ ১০ ॥

এবমিতি সাক্ষিকং তথেষ্টান্ত বাখ্যানং অবিদ্বানিবতি । তৎসাক্ষিণেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিণেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্
 পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমনত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্ম্মদ্বারা পূর্ব কর্ম্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্তমান হইয়া তাহা-
 তেই আমি কর্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, পূর্বোক্ত
 রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, শ্রাণ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
 সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির স্মায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোহপ্যসংস্কো যথা খং সবতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্ষ্যাসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নামানাহ্বাদিনিবর্ততে ॥ ১৩ ॥

যস্য স্মার্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াঃ । বৃত্তয়ঃ সত্ব মুক্তো বৈ দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥ ১৪ ॥

যস্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্বেন কঞ্চিন্দৃচ্ছয়া । অর্জতে বা কচিৎকৃত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেব কৃত্ত্বত্ৰাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা অগ্নে প্রতিবিস্তৃতোহপি যথানিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তথং ॥ ১২ ॥

অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং দেহাদিপ্রপঞ্চাঃ ॥ ১৩ ॥

কথং বিহবেদিত্যন্তোত্তরবেদে বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ যস্ত স্মারিতি । তদগুণৈঃ দেহগুণৈঃ সংকল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তিভির্বিহরন্ মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্বক্তৃভ্যোঃ অসংবেদামেব বৈলক্ষণ্যমুক্তং ইদানীং কৈর্যি জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতাত্ত্বাস্তরভয়া পঠৈরপি সূক্ষ্মং বৈলক্ষ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব কৃত্ত্বত্ৰাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা সর্বত্র কিরণজালঃ প্রসারয়ন্নপি যথাচ অনিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তথং । অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং নানাদেহপ্রপঞ্চাঃ ॥ ১৩ ॥

যদ্বক্তৃঃ কথং বিহবেদিতি তত্রাহ যস্যোক্তি । তদগুণৈর্দেহগুণৈঃ শোকমোহাদিভির্বিনিমুক্তঃ সন্ সঙ্কল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তিভির্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্বক্তৃঃ কৈর্যি জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্বসূক্ষ্মজ্ঞানি মুক্তলক্ষণাত্মাহ যস্যোক্তি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্জর্জরৈর্নানাহ্মা দেহো হিংস্রতে

দীপিকাধিপনং ।

এতদেব সাক্ষিনে বর্তমানম্বেব । প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিকং অসংস্কেন নানাহ্মিরবৃত্তেঃ সাক্ষিস্থিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যাত্মনঃ বদ্ধামুক্ততাত্ত্বৈশিষ্ট্যং । যস্ত প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াঃ বৃত্তয়ঃ স্মৃতিশাসাদর্শনশ্রবণাদিসঙ্কল্পবিকল্পনিশ্চয়কপাঃ পূর্বকর্তৃকসম্মতসঙ্কল্পশূভা ভবন্তি স দেহস্থোহপি দেহগুণৈর্জর্জরনানাদিভিমুক্তঃ । তথাচ । সঙ্কল্পশূভাভিরিত্যাদি ব্যাখ্যাতে ॥ ১৪ ॥

অসংস্কো বদ্ধমুক্তাত্মামেব সূক্ষ্ময়ঃ । অত্রৈঃ পঞ্চাদিভির্বা । ন্যতিবিক্রিয়তে হর্ষশোকাদিপরিবশো ন ত্রাং । তৎ পরবেদালক্ষণং ।

যেমন আকাশ সর্বত্র বর্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে প্রতিবিস্তৃত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে প্রতিবুদ্ধের আয় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যাস্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! বাহার পক্ষে প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সঙ্কল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব ! দুর্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা বাহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তবীত ন নিন্দেত কুর্ষতঃ সাধুসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃষ্টু নিঃ ॥ ১৬ ॥
ন কুৰ্য্যাম বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যায়েৎ সাধুসাধু বা । আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বশুনিঃ ॥ ১৭ ॥
শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কার্য্যঃ পরে যদি । শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হৃদেভুর্মিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরখানী ।

গামাহ বস্ত্রায়েতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্হর্জনে রৈব বা প্রাপ্তিঃ যজ্ঞায়া দেহঃ পীডাতে বদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিং কিঞ্চিং অর্জাতে বা স বুধশ্চেত্তর ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তত্ৰকং যাজ্ঞবল্ক্যেন । বৈঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলিপ্ততি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তশ্চ চ তত্ৰ চেতি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ সাধুসাধু বা কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপিচ ন কুৰ্য্যাদিতি দো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীনঃ স মুক্ত ইত্যর্থো বদ্ধ ইত্যর্থঃ । এতান্নেব সর্বাণি মুমুক্শোঃ সাধনানি জ্ঞাত-
ব্যানি ॥ ১৭ ॥

যন্ত কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রাধী নতুৈকৈঃ সাধনৈশ্চদর্থনিষ্ঠো ভবেৎ তং নিন্দতি । শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ অধার-
নাদিনা পারদতোহপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্কার্য্যঃ ধ্যানাদ্যভিযোগঃ ন কুৰ্য্যাত্তত্ৰ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী ।
অধেভুঃ চিরপ্রসূতাং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে জ্ঞানযোগমুক্তাধুনা ভক্তিযোগমুদ্রাবিভূতমাহ শব্দব্রহ্মণীতি । অত্র পরব্রহ্মণদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মতত্ত্বগবদ্বাদি-
বিবেকেনোক্ত জ্ঞেয়ঃ সঙ্গত্ব তৎ সামান্যত্বং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপানং-গ্রহাবাদিভিঃ পীডাতে । বদৃচ্ছয়া তেতুনা বিতৈব যেন কেনাপি অক্লন্দনাদিনা কিঞ্চিদর্চাতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতি-
বিক্রিয়তে হর্জনান্ প্রাপ্তি ন কুণ্ঠতি স্তজনান্ প্রাপ্তি ন কুণ্ঠতি চেত্যর্থঃ । যত্ৰকং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলি-
প্ততি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥

সাধুসাধু কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেৎ ॥ ১৬ ॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন যভাবেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বদ্ধলক্ষণকং জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ । ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারব্রহ্মণ্যে ভক্তিঃ কুর্ষীত তদৈবামুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধোদত্তথা তু পঠেদিতিাহ

দীপিকাধীপনঃ ।

তত্ৰ তৌদকত্ৰ তত্ৰ লিপ্যক্লেপরি বগাসংখ্যাক্লোহপরিভূষ্টশ্চ কিবুভমোরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি স্তজ্জয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । অস্তদপি পরবেদ্যং লক্ষণমাহেত্যর্থঃ । লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব বধা কথঞ্চিৎ পরবেদ্যং লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাৎ সাধুসাধু কর্ম দো ন কুৰ্য্যার বদেৎ ধ্যায়েৎপি । তথাচ । বো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীন ইতি ব্যাখ্যাতঃ এতানি নির-
হকারবিরক্তবাদীভেব সিদ্ধস্তাসাধারলক্ষণাতপি সাধকস্য মুমুক্শোঃ সাধনানি মুক্তার্থমুচ্চয়ানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহকারবিরক্তবাদীভিঃ স্তজনান্ প্রাপ্তিঃ বদস্য প্রাপ্তিপাদোহর্থো যঃ পরমাত্মা তদ্রিষ্ঠো ন ভবেৎ । ধ্যানাদ্যভি-
যোগঃ ধ্যানাদ্যভিনিবেশঃ । আদিনা নামসঙ্কীর্ণনাদিত্যাদ্যপরিগ্রহঃ । পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী মুক্তসাধকঃ ॥ ১৮ ॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা
না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই
চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে
যে শ্রম, সে কেবল বক্ষ্যা গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র ॥ ১৮ ॥

গাং দুহ্মদোহামসতীক ভাৰ্ঘ্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ ।

বিতং স্বতীর্থাংকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥

যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কৰ্ম স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

এতদেবভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরো দুহ্মো দোহোঃ । নোত্তরত্র দোহোহন্তি যন্তাত্তামর্থশূভাং । অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং কামশূভাং । দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণদুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূভাং পুত্রাং । স্বতীর্থাংকৃতং আগতে পাত্রেহদত্তং বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তবঃ দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবৃণোতি । যন্তাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন ত্ভাং । কিং তদস্য বিষয়া স্থিতাদিরূপং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ।

ক্রমসংলভ্যঃ ।

তদেবং শব্দব্রহ্মাভ্যাসস্য পরব্রহ্মাভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং । তত্র সর্কেষেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্যাগে শব্দব্রহ্মণস্তৎপ্রতি-
পাদকেষু স্থিতেহপি তদ্বিচারকোটিভরপি পরব্রহ্মনিষ্ঠা ন জায়তে । কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রহ্মলীলাদিকং প্রতি-
পদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে । তদুক্তং । সংসারসিদ্ধিমতিদুঃখরমুত্তীর্ণার্থে নান্যঃ স্রব ইত্যাদি । শ্রেয়ঃস্বতঃ
ভক্তিমুদ্যোতাদি চ । অতএব মদীয়লীলাশূভাং বৈদিকীমপি বাচং নাত্যগেনিত্যাহ বাচ্যাং গামিতি । ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম
লীলাদিশূভাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি ত্যাং নিফলাং গিরং বেদলক্ষণমপি । তদুক্তং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতসা বেতাদি । অতএব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্কিংশেষে ব্রহ্মণি চ নিকাংকঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেভ্যাত্যাং সকাশাদপি পরমাশ্রয়েন
শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিকাংকঃ ভক্তিকোশলবার ভবেৎ নিকাংকশব্দস্য কুশলার্থস্বাত্ত্বগতি সচ্চিদানন্দাকারব্রহ্মতাবনয়া ভক্তিরেবাত্ত্ব কুশ-
লতা । যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো বার্থ্য এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ । দুহ্মকামসা অমেদুঃ বন্ধাং চিরপ্রসূতাং
বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ । অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিকাংকোহপি পরে ব্রহ্মণি নির্কিংশেষে ইতি ব্যাখ্যায়ামেকদেশাধম উত্তরলোকার্থভাং-
পর্যাবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যপ্রবাদীনু বিবরান্ মৎসম্বন্ধানিব স্বীকৃৎয়াং নতু মৎসম্বন্ধশূভাং এতদেব ময়ি নিকাংকমিতি বক্তুং সর্কেষ্মিন্নব্যাপারোপ-
লক্ষণকমেবং বাগিঞ্জিয়ব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সবহুতরদৃষ্টমাহ গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরঃ দুহ্মো দোহো নোত্তরত্র দোহোহন্তি
যস্যাত্যাং কস্মাক্ষিৎ স্নানাদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি । গৌরিয়ং মদন্তবহুতরবাসাদিচারগৈর্দুঃখতী পুনঃ প্রসূতমতী চ
ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা দুহ্মলোপী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবান্ আরত্যাং তস্য। গোহৃৎলাভদর্শনাহুপেক্ষণাহুপেক্ষণজ্ঞাপাণ্ড পারত্রিকঞ্চ
যদুঃখং তদ্বান্ । এবং অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং সতীজনকৃতধর্মোপদেশাদিরমারত্যাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেব-
মসংপ্রজামিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং । দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণং দুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূভাং পুত্রাং । আগতে পাত্রে অদত্তং
বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তবঃ । দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নতু স্বংসহিতব সা বাক্ ক। কিং তদ্ব্যমগ্যাদিভৌবব্রহ্মৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্ত্রৈবেবেতি ত্যাং স্পষ্টমাবেদয়েতাপেক্ষারাহ।

দীপিকাধীপনং ।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব । *অভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈরুপপাদ্যদৃষ্টাভিঃ । অসতীং বাচিচারিণীবাং কামশূভাং
দৃষ্টাদৃষ্টফলশূভাং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনাজ্ঞানাদি অদৃষ্টং প্রাজ্ঞাদিজ্ঞাং তদুজ্জ্বলং । ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূভাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥
স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত তত্রাপত্যরচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাং তেবাং সাক্ষাৎ স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত তদ্বৈতুরিতি ব্যাখ্যাতমত এবত্যর্থ-

হে উক্তব ! যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী,
অসতী অর্থাৎ কামশূন্য ভাৰ্ঘ্যা, পরাধীন শরীর, অসংপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ
আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত না থাকে কিবা

লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্যাঙ্ক্যাং গিরং তাং বিভূয়ান্ন ধীরঃ ॥ ২০ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহু নানাভ্রমমাশ্বনি। উপারমেত বিরজং মনো ময্যার্প্য সৰ্বগে ॥ ২১ ॥

যদানীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং। ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

লীলাবতারেপ্সিতং জগৎ প্রেমাস্পদং শ্রীরাধকৃষ্ণাদিজন্মবান্ স্যাৎ তাং নিফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি। এবং নিশ্চিত্য বিচারেণাশ্বনি নানাভ্রমং দেহাধাসং নিরস্য নিশ্চলং মনো ময়ি সৰ্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সদ্ধার্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেত্যাৎ ॥ ২১ ॥

যদানীশোহিশ্কৃত্তর্হি আশ্রমিদ'। মন্ত্ৰৈক্যেব কৃত্তার্থে ভবিষ্যসীতাহ বরীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবত। শ্রুতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সত্ত্বি ভ্রবচ্চিত্তকম্পাক্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভক্ত্যেব জ্ঞানং সিদ্ধাতীত্বাকং। তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারকবিচারেণ। আশ্বনি শুদ্ধজীবে নানাং দেবদ্বন্দ্বমুদ্বাদিত্তেদং অপোহু এবং মল্লীনাশ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকারে সৰ্বগে অর্প্য ধারয়িত্বা উপরমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিমুপদিষ্ট তদনাদরেণাহুসঙ্গিকনিকজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ। যদীতি নিশ্চয়ে।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যস্য। মম কৰ্ম্ম চরিতং বিশ্বসা স্থিতিকৃত্তবঃ প্রাণনিরোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ। ততোহপ্যংকষ্টতমম্বেন বিমৃশ্যাহ লীলাবতারেষু দীপ্সিতং সৰ্বজগৎ-ভুভগং জন্ম মংজন্মোপলব্ধিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন স্যাভাং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধাঃ বিফলাঃ ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভূয়াদপণ্ডিত এব বিভূয়াৎ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি। এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আশ্বনি স্বশ্বিন্ নানাভ্রমং দেহদ্বন্দ্বাভিমানলক্ষণং দেবদ্ব-মুদ্বাদিত্তেদং অপোহু নিরস্ত উক্তলক্ষণয়া ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপকসারাক্ষার' মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মংসায়ুজাং প্রাপ্নুয়াৎ। তথা চোক্তং। ভক্ত্যা মামভিজান্নতি যাবান্ যশ্চান্মি তত্বতঃ। ততো মাং তত্বতো জ্ঞানো বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ মদর্পিতনিকামকর্ম্মণৈবাসংকরণশুদ্ধিরদ্বঃকরণশুদ্ধাধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণ। ততো

দীপিকাদীপনং।

ইত্যুক্তং। স্থিতিরত্ব ধারণং প্রেমাস্পদং। প্রেমবিষয়ং। নিফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি। তদুক্তং শ্রীনারদেন। ইদং হি পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাদি। অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবত। শ্রুতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সত্ত্বি ভ্রবচ্চিত্ত-কম্পাক্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তামন্তব তদনিপ্পত্তেঃ বিচারেণ, বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ। দেহাধাসং ব্রাহ্মণোহহমিত্যত্বার্থমাদ্যাসঃ অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহুধর্ম্মাদ্যাস আদিনা গৃহতে। তদধাসং নিরস্ত ত্যক্ত। সদ্ধার্য মল্লীনাশ্রবণেন ধারয়িত্বা। উপারমেত সাধনপ্রয়াসদ্বিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেত্যাৎ ভবেদিত্যাৎ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রভক্ত্যাহুষ্ঠানমাস্তাং মন্ত্ৰৈক্যবেত্যেবকারেণ জ্ঞানসাধর্ঘ্যাব্দাসঃ। কৃত্তার্থ ইতি জ্ঞানশাস্ত্রবঙ্গসিদ্ধাদিত্যাৎ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তির সেই বন্ধ্য অর্থাৎ নিফলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা আত্মাতে নানাভ্রম নিরাস পূর্বক পরিপূর্ণরূপে আত্মাতে নিশ্চল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মেতে নিশ্চলরূপে মন ধারণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ পূর্বক কৃত্তার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুর্মৎকথাং শৃণুন্ হুভদ্রাং লোকপাবনীং । গায়ত্র্যমুদ্রয়ন্ কর্ম জন্ম চাভিনয়মুহঃ ॥ ২৩ ॥

মদর্থে ধর্মকামার্থানাচরমদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যাক্তব সনাতনে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদর্পণৈঃ কর্মভিঃ বিমুক্তস্বপ্নাত্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি । অভিনয়ন্ স্বয়মহুকূর্ন ॥ ২৩ ॥

আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

টীকায়াং ধ্যেতে পদং স্বমবিতা যদি বিয়মুর্দ্ধীত্যাদিবৎ । অত্র থলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাকৃতঃ । শ্রীমহুকূর্নঃ প্রতিচ তাদৃশমারোপাবেদ-
মুচ্যতে । ততশ্চ শ্রেয়ঃস্বতিঃ ভক্তিমুদ্রয়ন্ তে ইত্যাদিপ্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-
মেবানীশো ভবতি । ততোহপি স্বতো জ্ঞানাদিসর্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গমেবাশ্রয়েতি । তৎসোপানমুপদিশতি বদীতাদিনী ।
অথবা । প্রাক্তনভক্তিবল্যভাবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছুরিতি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্ত্রাৎ তদাধুনাপোবৎ কুর্কিতি যোজ্যং । সমাচর অর্পয় ।
নিরপেক্ষঃ বাহ্যস্তররহিতঃ কিম্বা তদেবমপি যন্ত লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্ত্রাৎ তস্য ব্রহ্মধারণায়ামপাশ্রয়ঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-
ণায়ামিতি লক্ষ্যেণ শুদ্ধভক্তাবেব পর্যাবসায়য়িতুমাং যদানীশ ইতি ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুঃ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন । অভিনয়ন্ জন্মকর্মলীলয়োরমধ্যে যেৎশা নিজাতীষ্টভাবতত্ত্বগতা-
স্তান্ স্বয়মহুকূর্ন ভগবদপতান্ ভক্তাস্তরগতাংস্তাননাধারাহুকূর্নিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ যো ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাদিহেতুৈব । যশ্চার্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মহত্তেজোবিশিষ্টায়ামসময়ে বিদ্যোত্তীর্ণায়া মন্ত্রজ্ঞেঃ প্রাপ্তিস্তয়া চ বিপককষায়ন্ত মনসো ময়ি সমাণ্ড-
নিদিধ্যাপনং ততো ভক্ত্যুপেখেন শুদ্ধজ্ঞানেন সাযুজ্যমিতি ক্রমস্তত্র কশ্চিদপি নিশ্চলমনোধারণাক্তিকাঃ চতুর্থীঃ ভূমিকামপ্যধিরোচ-
ন শব্দ্যাত্তয়া স্বাস্ত্রঃকরণস্য সমাক শুদ্ধভাবমহুমায় তচ্ছুদ্ধার্থঃ পুনরপি মদর্পিতনিষ্কামকর্মৈব কুর্যাদিতি উক্তবঃ লক্ষীকৃত্যাহ যদানীশ
ইতি । সর্গাণি নিত্যনৈমিত্তিকনিবৃত্তকর্মণি ॥ ২২ ॥

তদেবঃ সাক্ষৈশ্চতুর্ভির্জ্ঞানযোগমুক্তা ভক্তিযোগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাদিনী ময়াত্মাহকৃতোত্তর ইত্যাহ্বেন । অত্র শীলার্থকেনানু-
প্রত্যয়েন ভক্ত্যবোপাধিকশ্রদ্ধাবন্তো জ্ঞানিপ্রভৃতয়ো বাবৃত্তাঃ । প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপপত্ত্যসৌ ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানবাবি-
কারীতি জ্ঞাপয়তি । যদ্বক্যতে । যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধত্ব বঃ পুমান্ । ন নির্বিরো নাতিশজ্ঞো ভক্তিযোগোহস্ত সিদ্ধি ইতি ।
তাবৎ কর্মণি কুর্যীত ন নির্বিরোত যাবত । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবয় জায়তে ইতি জ্ঞানকর্মাদিকারিত্যোহস্ত তেদাশ্চ
সুভদ্রাঃ দধিপরঃপরজীচৌর্ধাবৎগানরাসাদা গায়ত্র্যমুদ্রয়তি গানন্ত পোনঃপুচ্ছেন অরপম্যপি পোনঃপুন্তং স্বতএব ভবেদिति
ভাবঃ । কর্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীত্যো অভিনয়ন্ । চকারাৎ গায়ত্র্যমুদ্রয়ন্ ॥ ২৩ ॥

মদর্থে মৎসেবার্থং মজ্জন্মযাত্রাদি-দিবসে মৎস্বরপশ্রীপুঙ্কদেবারাধনদিবসে চ ধর্মী ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকারবস্ত্রাদিদানানি কামা

দীপিকাদীপনং ।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকর্মাদিনারতাং শুদ্ধামিতার্থঃ । শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং । স্বয়মহুকূর্নরিতি জন্মকর্মলীলয়োরমধ্যে যেৎশা নিজানুগমনীয়-
ভাবসিদ্ধতত্ত্বগতাত্তান্ স্বয়মহুকূর্ন । ভগবদপতান্ অত্রহাআহুকূর্নিতার্থঃ । ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদি-
মহোৎসবাদিচরন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমন্ধিরবাসাদিলক্ষণহেতুৈব যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি
মদর্থে মৎসেবোপযোগিহেতুৈবচরন্ সেবমানঃ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সর্গদাপ্যাব্যভিচারিণীং লভতে তৎসুখেন
কৈবলাদেবপানাদিরাৎ নচ ভজনীয়াস্ত চলন্তয়া তস্তাচলতাশক্তা যতঃ সনাতন ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কর্ম সকল গান ও স্মরণ
করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া ॥ ২৩ ॥

হে উক্তব ! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধর্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-
তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্মতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো। ভক্তিস্বয়ুপযুজ্যেত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতস্মৈ পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চানেন প্রকারেণ ময়ি সংসঙ্গেন লক্ষ্য ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সন্তির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং সুখেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ইত্যুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষঃ পুচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বয়মতিপরিকল্পিতাঃ সন্তি বহবঃ। তবতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনঃস্বয়ুপযুজ্যেত। সন্তিরাদৃতিভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদঞ্চাতিশুভং স্বয়ৈব বক্তব্যমিত্যেতদ্ব্যর্থ্যমাবিকরোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাদিনা ব্রহ্মাদিনিয়ন্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ মন্থন্বিরবাসাদিলক্ষণেষ্টেনৈব। যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে মৎসেবামাত্রোপযোগিহেতুেনৈবাচরন্ সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথ্যশ্রবণাদিলক্ষণং ভক্তিং ময়ি নিশ্চল্যং সর্বদাপ্যাব্যতিচারিণীং লভতে। তৎসুখেন কৈবল্যাদাব্যপ্যনাদরাৎ। নচ ভজনীয়স্ত চলতয়া বা সা চলিব্যতীতি যন্তব্যমিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নধেবন্ততত্ত্বজ্ঞানার্গে প্রবৃত্তিনিষ্ঠা বা কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাং সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা ভক্তিরূপা স ভক্তে। মামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিকোন যুজ্যেত। সৈব সন্তিরাদৃতা সাধুনাং স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যং স্বমেব হৃষ্ট জ্ঞানাসি ভক্তেশ্চ তু তে সাধব এবৈতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকো বৈকুণ্ঠঃ জগজ্জানন্তব্রহ্মাণ্ডাঙ্কং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় নিষ্ঠায় প্রপন্নায় বৈক-

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

বৈকুণ্ঠসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদারভোজনস্বচ্ছন্দনতাস্ব লোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিকুবৈকুণ্ঠসেবার্থজ্রব্যাহরণানি আচরন্ কুর্সন্ নিশ্চল্যঃ সাধনসাধাদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্টিকীং। সনাতনে ইতি তদারাধ্যস্য মহিগ্রহস্তাশ্চ সনাতনস্বাত্ত্বিকিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবন্তুতয়াং ভক্তৌ কঃ প্রবর্তক ইত্যপেক্ষ্যামাহ সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণয়া নৈষ্টিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সন্তিরেব দর্শিতং পদং মচ্চরণং মচ্চাম বা অঞ্জলি শীত্বে কৃচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্মতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্ৰাত্তর্ভাবকং সাধুমেব শ্রদ্ধা তন্নক্ষণং পুচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সন্তিরাদৃতাপি ভক্তিস্বয়ি কীদৃশ্যপযুজ্যেত ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্টাদীনাম অধ্যাক্ষেত্যপারমৈশ্বৰ্য্যঃ লোকস্ত মহাবৈকুণ্ঠলোকসাধ্যাক্ষেত্যপারাসম্পৎ তদপি জগত্যান্মিয়ারিকেহপি

দীপিকাধীনং।

ততশ্চ ভক্তেনৈশ্চল্যানস্তরং। অনেন কথ্যশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধাতাহনবরতক্ষুর্ভিমান ॥ ২৫ ॥

বিশেষঃ বিশিষ্টঃ লক্ষণঃ। উপযুজ্যেতে উপ আধিকোন যুজ্যেতে। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেশ্চ তএব জানন্তি তেবাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সত্ত্বকোর্বিশিষ্টলক্ষণঃ চ। লোকো বৈকুণ্ঠঃ। জগজ্জানন্তব্রহ্মাণ্ডাঙ্কং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় নিষ্ঠায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! প্রণত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধপুঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাং । সত্যসারোহনবদ্যাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুঃ স্বমিতি । যোমবদসঙ্গো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স্বেচামিচ্ছয়া উপাত্তঃ পৃথক্ পরিমিতং বপুর্ধনং সঃ ॥ ২৮ ॥

তত্র ত্রিংশলক্ষণৈঃ সাধুং নিরূপয়তি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ । কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ । সর্বদেহিনাং কেবািকিদপি অকৃতদ্রোহঃ ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাত্তগবানেব স্বমবতীর্ণোহসি । ভগবত্ এব বৈভবমাহ । ব্রহ্মত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোহপি স্বমিতি । ভগবানপি কথঙ্কৃতঃ সন্নবতীর্ণঃ । স্বেচ্ছাময়স্যেতদ্বাসুরেণ স্বেবাং সর্বেষামেব তক্তানামিচ্ছনৈতাং পুরয়িতুমুপাত্তানি ততন্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপুর্ধি নিজতত্তদাবির্ভাষা যেন । তথা ভূতঃ সন্নিতি তং প্রীতি যথাহ আশ্ববান্ । যস্যোষহুংকলিতরোহ-কটাক্রমোক্ষৈরিত্যাदि । তথাচ দেবাঃ কেতুত্রিবিজমমৃতো ইত্যাদি । তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণমিত্যাদৌ নারায়ণোহস্মিতি । যথাচ দেবাঃ । স্যামন্তবাক্ত্বিরিত্যাदि । অতএবাক্রুরঃ । অদ্বুতানীহেত্যাদি অতএব গোবিন্দভূজগুণায়ামিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতমোন সাধুনাং ভারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ । তত্রাবরং মিশ্রতক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিকৈশ্চ । অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোকোদ্ধারার্থং কৃপয়া প্রকর্ষণেণ ভবসি প্রাহুর্ভবসীতাপারং কারুণ্যকোক্তং । প্রণতায় মহাং । প্রণতদেহপাহং ন জগজ্জনবং কিঞ্চন-রাজীত্যাহ অমুরক্তায় অমুরক্তস্বৈপি নাইমজ্জুনাদিবদেবাস্তরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়ৈতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ । স্বভক্তিপ্রবর্তকঃ সাধুত্বং ব্রহ্মপাতিরোহপি স্বং ব্রহ্মপত্নীত্বং এবৈত্যাহ স্বমিতি । যোমবদসঙ্গঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । তদপি প্রাকৃতেহস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোহসি । কীদৃশঃ স্বৈর্ভক্তৈরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগুপাত্তানি বপুর্ধি যতঃ । সন্থস্বরূপভূতানি বপুর্ধোব স্বং স্বভক্তিপ্রবর্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ । যজ্ঞকং নারদেন । প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাঃ ভাগবতীঃ তদুমিতি । অতএব স্বভুক্তং শুকং লোকাণ্ডং ব্রহ্মপত্নীত্বং ধ্যায়ন্তীতি ভাবঃ । যদ্বা । স্বমাত্মারামস্বাং জগত্যান্মিহদাসীনোহপি স্বভক্তিপ্রচারণার্থমবতরস্যেবেত্যাহ স্বমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগুপৃথগ্ধীকপিলনভ্যজ্ঞেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ । যজ্ঞকং । বহুমুখ্যৈকমুর্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মন্তুকেদৈবিধ্যাত্ত্বং প্রবর্তকঃ । সাধুরপি বিবিধশুভ্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ । কৃপালুঃ পরমং সারদুঃখা-

দীপিকাদীপনঃ ।

শৈবকশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যক্ষবাদৌ । যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরদেবাসঙ্গস্বমিত্যর্থঃ । স্বেবাং তক্তানাং । উপাত্তঃ জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাতাবিকাচিহ্ন্যপক্যা বিভূষেহপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুত্বকোর্মধ্যে । পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়েণাবরং মিশ্রতক্তিমন্তং সাধুং নিরূপয়তি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পুরুষ ও আকাশের মত অসঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম । হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), অখচ্ছুঃধে সমভাব ও সর্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কাগৈরহতধীর্দান্তোমুদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহোগিতভুক্ত শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতযজ্জগুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তিতিক্ষুঃ ক্রমাবান্ । সত্যং সারঃ স্থিরঃ বলং বা যস্য সঃ । অনবদ্যাত্মা অশ্রুয়াদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ । যথাশক্তি সর্বেষা-
মুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ । দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুদুরকঠিনচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ
দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ত লঘাহারঃ । শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্মে । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ । মুনির্ম্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্বিকারঃ ধৃতিমান্ বিপদ্যপি অরূপণঃ । জিতযজ্জগুণঃ ক্ষুৎপিপাসাশোকমোহৌ অরামভূতা বড়-
ধর্ম্মঃ । এতে জিতা যেন সঃ । অমানী ন মানাকাজ্ঞী । অন্যোভ্যো মানদঃ । কল্যাণপরিবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ । কারু-
ণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন । কবিঃ সমাগ্জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিশেষাৎ । উত্তরত্ব সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্ব্বোক্তো যথা সত্তম ত্বধায়মপি সত্তম ইতি ব্যক্তেরেবমেবং ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম
ইত্যাক্ষিপ্যতে । অনান্তঃ তত্র স্থিঃ স্বধর্ম্ম ইতি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংতাজ্যোতাস্তরোক্তান্তিরূপাদনার্থঃ । অত্রেব মূলেন সর্গানিতি
পদেন কোহপি ন ত্যক্তঃ । অস্ত তাবদ্বিক্রান্নাং বার্তেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুসংকল্পবর্তী ।

সহিষ্ণুঃ স্বদ্রোহিণ্যপি জনে অকৃতদ্রোহঃ । সর্ব্বদেহিনাং স্বমবজানতামপি তিতিক্ষুপরাধক্ষমতা সত্যমেব সারোবলং যস্য সঃ । অন-
বদ্যাত্মা অশ্রুয়াদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাভ্যাং মানাপমানাভ্যাক্ষ তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুদুরকঠোরচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ ব্যাব-
হারিকক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ত পবিত্রলঘাহারঃ । শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃতোযু ফলোদয়পর্য্যন্তমবাগ্রঃ । আ ফলোদয়কৃতঃ
স্থির ইতি তত্ত্বক্ষণাৎ । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্ম্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । গভীরাত্মা অগ্নেহুর্নবগাহস্বভাবঃ ধৃতিমান্ নির্বিকারঃ জিতযজ্জগুণঃ ক্ষুৎপিপাসাদার্ষিরহিতঃ । অগানী
মানাকাজ্ঞাশূন্যঃ অন্তোভ্যো মানপ্রদঃ কল্যাণপরিবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ । কবির্বিক্রমোক্তঃ
ইত্যষ্টাবিংশতিগুণবানয়ঃ সত্তমঃ ইত্যুত্তরসামান্যত্বঃ । অত্র শান্ত ইতি জিতযজ্জগুণ ইতি পদাভ্যাময়ং সিদ্ধভক্তো নির্বিকারবাহ্যশূন্যত্বাৎ
ভক্তাচারামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যামুচ্যতে । অয়ঃ অপূর্ব্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্ব্বদশায়াং কর্ম্মমিশ্রভক্তিমান্দীদত-
ত্ত্বা তদাস্যভক্তেঃ প্রাধাত্বং সিদ্ধিদশায়াং তু কর্ম্মজ্ঞানাদানাবরণীকৃতভক্ত এবায়মুচ্যতে ইত্যতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তমঃ

দীপিকাদীপনং ।

কামে বিবর্তৈঃ । দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টকলকা লৌকিকী অদৃষ্টা চাঃদৃষ্টকলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য
ইত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মে ভগবদর্পিতে নিকামে বণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যায়ঃ অনীহঃ স্বৈকান্ত্যঃ । আত্মস্বতো সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্বিকারঃ নিকামত্বেন হর্ষশোকাদি বিকারশূন্যঃ । দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন । সমাক্ জ্ঞানী ভক্তিবলেনাত্ম সাক্ষাৎ-
কারসম্বর্তঃ । ইতি কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনীকরণং স্বধর্ম্মে স্থিরত্বাৎ সমাগ্ জ্ঞানীভাচ্চ ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেজ্জিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরি-
গ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লঘাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকার, ধৃতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যালীল, জিতযজ্জগুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ,
জরা ও মৃত্যুজয়ী, মানাকাজ্ঞা রহিত, অত্রেব মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অব-
ঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্ব্বক কেবল করুণায় প্রবর্তমান ও কবি অর্থাৎ সমাক্
জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবঃ গুণান্ দোষান্ ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্বান্ মাং ভজ্যে সতু সতমঃ ॥৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কিক। ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজ্যেত সোহপোষ্যং পূৰ্ব্বোক্তবৎ সতমঃ কিমজ্ঞানাত্ নাভিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সন্তুষ্কাদীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞানপি মদ্ব্যনবিক্ষেপকতয়া মন্ত্ৰৈক্যেব সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চ-
য়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য। যথা। ভক্তের্দীর্ঘনি নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্বৈকাদন্য কৃৎসাদপ্যাপাসাপ্ৰপণ্যাদি-
নিবেদ্য প্রাক্কাদয়ো যে ভক্তিবিষয়ক ধৰ্ম্মাত্মান্ সংত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মধ্যমমিশ্র-সাক্ষাত্ত্বিকসাধকত্বমাহ। আজ্ঞায়ৈবমিতি। নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যন্তা বাখ্যা গ্রাহা। তথাচ শ্রীধর-
স্বামীৰ্ণকরাজ্ঞোক্তানারগবাহুত্বঃ। যে ভক্তিলোকধৰ্ম্মার্থী বিষুভক্তিবংশগতাঃ। ধ্যায়ন্তি পরমাত্মনঃ তেভ্যোহপিহ নমোনম
ইতি। অত্রেষেব বাখ্যা। যদিচ স্বাত্মনি তত্তল্লগুণযোগাতাবস্তথাপি এবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুহাদীন দোষাংশ্চ বিপ-
রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেয়োপাদেষেহেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেহু গুণেশু মধ্যো তজ্ঞাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সৰ্বানেনৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদ্ব্যপলক্ষণ জ্ঞানমপি মদনন্যভক্তিবিষয়কতয়া সংত্যজ্য মাং ভজ্যে সতু সতমঃ। চকারাং পূৰ্ব্বোচপি সতম

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সন্নিভাবগম্যতে। অতোহয়ং স্বসঙ্গিনং স্বতুল্যং চিকীৰ্ষুঃ। প্রথমং কৰ্ম্মমিশ্রাঃ ভক্তিৰূপদিশতি। ততস্তেনোপ-
দিষ্টঃ সচ নিকামঃ কৰ্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিঃ কুৰ্ব্বন্ ন কৰ্ম্মাণি তাজ্যে যোগী কৰ্ম্মভিত্ত্যাজ্যতে হি স ইতি জ্ঞানেনাক্রুদ্ধশায়মানাদৃত্বাৎ স্বত-
এব কৰ্ম্মগামুপরাণে সতি জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিঃ লভতে। ততস্তৎ পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেনাপ্যনাদৃত্বাদুপারমং প্রায়ে
সতি ভক্তাস্বায়াম ইতি শাস্ত্রভক্ত ইতি সংজ্ঞাতাং সঙ্গপুচ্চামানো ভবতি তস্য জ্ঞানেনান্দরো যথা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুতা তদ্বক্তিঃ
অগ্নিন্ স্বথনমুত্তো পরমাত্মনি বৃক্ষিপত্তনে ক্ষুরতি। আশ্বারামতয়া মে বৃথা গতো বত চিরং কাল ইতি। হরেণ্ডর্গাক্ষিপ্তমতি উগ-
বান্ বাদরারণিরিতি প্রথমে চ তদ্রশায়াং ভক্তিব্যধিতস্য জ্ঞানস্য সৎসেহপি তস্য ভক্ত্যাবরকষাদভ্যভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্য-
নাবৃত্তঃ। আহুপ্লেন কৃষ্ণাশূলনং ভক্তিক্রিয়া ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলারা ভক্তেঃ প্রবর্তকঃ সাধুঃ লক্ষ্যতি আজ্ঞায়ৈতি যথা ধৰ্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সতম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি
সৰ্বান্ সংত্যজ্য মন্ত্ৰৈক্যেব প্রজ্ঞাবিশেষবতয়া সম্যক্ প্রকারেণৈব ত্যজ্য। যো মাং ভজ্যে কিমজ্ঞানান্নাভিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সন্তুষ্ক্যা-
দীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সমাগেব জ্ঞানপি ভক্ত্যেব মে সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্যেতি স্বামি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কিক। মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তঃ সাধুঃ নিরূপরতীত্যর্থঃ। সোহপি কৃপালুহাদিগুণশূন্যোহপি। পূৰ্ব্বোক্তবৎ কৃপালুহাদি গুণ-
বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ। সতমঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদানাদরেণ শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠবাৎ। তথাচ যন্ত কৃপালুহাদি গুণান্ লক্ষ্য ধৰ্ম্মজ্ঞানপরিচ্যাগেন
কেবলং মাং ভজ্যতি সতু পরমসতম ইতি ভাবঃ। বিপক্ষে ধৰ্ম্মাহনাচরণে। দোষান্ ধৰ্ম্মত্যাগজ্ঞানান্ মনোমালিন্যাদীন নাচরেণস্ব
বেদোক্তঃ স্বয়মজ্ঞোহজ্ঞেভ্য ইত্যাদেঃ। ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানত ধ্যানবিক্ষেপকত্বাৎ। সৰ্বো ধৰ্ম্মসাধাঃ সন্তুষ্ক্যাদি গুণাঃ। পূৰ্ব্বার্থে ভক্তত
নিশ্চয় এব ধৰ্ম্মত্যাগে হেতুর্নহু তত্র মানমিত্যস্বরসাল্যেতি ভক্তিদীর্ঘনি ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাধিকারত্বাৎ। তদ্ব্যক্তং ভগবত।
তাবৎকৰ্ম্মাণি কুর্বাণ ন নিবিদ্যোত যাবত। মংকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রুত ন জায়ত ইতি তথাচ তত্যাগে মানমুক্তং। বৈষ্ণবস্য স্মার্ত-
ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানমযুক্ত্যমাত বোধয়িতুং পুনরথবেতি। বিদ্বৈকাদপ্যাপাসঃ স্মার্তমতে বিজ্ঞাপ্যবিজ্ঞা বিজ্ঞেয়া পরতো স্বাদন্য ন চেদিতিাদেঃ তথা
কৃৎসাদপ্যাপাসোহপি তস্যত এব সংজ্ঞাতো রবিবারে চ কৃৎসাদদিনে তথা। একাদশাং ন কুর্ক্সতি উপবাসঃ ন পারগমিত্যাদেঃ।
সংজ্ঞাস্বাপ্যপাসেন বাচনেন যুধিষ্ঠির। একাদশাং কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পূজো বিনশ্চতীত্যাদেশবৈষ্ণববিষয়ত্বাৎ তথাহনিবেদন মাংসা-
দিনা প্রাজ্ঞ আদিনা তিৰ্য্যাক পুণ্ড্রাদি পরিগ্রহঃ ধৰ্ম্মলক্ষ্য সঙ্কচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব ! আমা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধৰ্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ
জানিয়া যেন আমাকে ভজনা করে, পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তির স্থায় সেও সতম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ । তজ্জন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

কিঞ্চ । যাবান্ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্ব্বাঙ্গা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি । যথা । বিশেষতঃ পুনঃ-
পুনর্জ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ইত্যন্তরন্ত তত্তল্লগ্নাভাবোহপি পূর্ব্বসাম্যং বোধয়তি । ততো যন্ত তত্তৎগুণান্ লক্ণা ধর্ম্মজ্ঞানপরিভ্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্ব পরম
সত্তম এবোতি ব্যক্তানন্তভক্তস্ত পূর্ব্বত আধিক্যং দর্শিতং । অজ্ঞাত্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিতাদি শ্রীভগবদগীতাবাদশাখ্যারপ্রকরণম-
পাছুসন্ধেয়ং । সত্তম ইত্যনেন তদবরূপাশ্চ সত্তরত্বং সম্বন্দপাত্তীতি দর্শিতং । অন্ত তাবৎ সঙ্গাচারস্ত তত্তত্তস্ত সৎ অনন্তদেবতা-
ভক্ততমাত্রেণ দুরাচারস্যাপি সৎসত্তপরিধায়সাধুত্বং বিধীয়তে । অপি চেৎ সুরাচার ইত্যাদৌ । তত্র চ সাধুসঙ্গপ্রভাবে যদাদৃশং
লক্ষণং নোপাশ্রিতং তৎ খলু তাদৃশ সঙ্গস্য ভক্ত্যনুগ্ধে অহুপযুক্ততাভিপ্রায়েণ । যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । সঙ্গেন সাধু ভক্তানা-
মিতি সাধুরত্র সঙ্গাচারঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমীশ্বরবৃক্ষা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তং । তত্রৈবোত্তরস্যানন্তর্য্যেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
লভ্যতে পদ্মোত্তরগুণাৎ । তত্র মহত্বং তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ । মধ্যমত্বং । তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মদ্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী
পট্টকং সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যাহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শব্দচক্রাদ্যুপপত্তং ধারণাদাঘলক্ষণং । তন্নমস্করণকৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে
ইত্যত্র । অথ শুদ্ধ দাস্যসখ্যাদিভাবমাত্রেণ যোহনন্তঃ সত্ব সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বেষিতি । জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্তভা-
বেন শ্রীভক্তরাজনন্দনাদালম্বনো যঃ স্বাভীক্ষিতো দাসাদীনামেকতরো ভাবঃ তেনৈব ভজন্তি ন কদাচিদন্তেনেতার্থঃ । তেতু মে

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

চরণাঃ । সচ সত্তম ইতি পূর্ব্বাধিকারী ধর্ম্মাঙ্গ সংভাজ্য ভজেনয়ন্ত সংভাজ্যোবেতি ভেদঃ । তথা পূর্ব্বকৃপালুত্বাদি সম্পূর্ণ গুণবান্বে
সত্তমঃ । অয়ন্ত বিশেষণান্তরাঙ্গপাদানাতাবৎ সংখ্যকগুণবত্বাভাবোহপি সত্তমঃ । নচাস্য তাবল্লগ্নাভাব এবোত্যাশঙ্কনীয়ং । ভক্তিঃ
পারেশানুভবো বিরক্তিরন্ত্র চৈব ত্রিক এককাল ইতি যস্যাশ্চি ভক্তিভগবতাকীর্ণনা সর্ব্বৈশ্বর্গ্যৈশ্বর্য সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদিচির-
গৈব সর্ব্বদোষোপশমপূর্ব্বক সর্ব্বগুণোদয়স্য তত্রাবশ্রুতাবিধাৎ । কিঞ্চ । পূর্ব্বোক্তভক্তগুণত্বং সিদ্ধদশাবস্থ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-
শযামুক্তেঃ সাধকদশাবস্থোহপি সত্তম ইত্যস্য পূর্ব্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বজ্জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবস্থেতু পরমমহোৎকৃষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ । জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বেষি বীক্ষা । ভক্তাহমেকয়া গ্রাহ ইতি যদুক্তৈর্ভক্তি-
তারতম্যেন সন্মাদ্যুপাধিক্যং প্রতিক্রমমুত্তরগোচরীকৃতোতার্থঃ । যাবান্ কালদেশাত্যামপরিচ্ছিন্নোহপাহং ভক্তেচ্ছাবশাৎ পরি-
চ্ছিন্নশ্চ । যশ্চ সাক্ষাৎ পরব্রহ্মাপাহং শ্রীমন্তুল্লরাকারো বহুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আশ্চার্য্যমাপ্তকামোহপাহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্রাদনাশ্রা-
রামোহিনাপ্তকামশ্চ । অনন্তভাবেনৈকান্তিক্ষেণ অনন্ত মমতাক্ষেণেনিতি বা তে ইতি গোরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্ব্বোক্ত-
লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মন্তকশঙ্কেনোচ্যতে । অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সমস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিঞ্চেতি শুদ্ধদশাবস্থাবেন ভজয়নন্ত সর্ব্বোত্তম ইত্যাহেতার্থঃ । জ্ঞাত্বেষি ঐশ্বর্য্যেণ দাত্তভাবো বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বোতানেনত্ব
কেবলমাধুর্ঘ্যেণ শ্রীভক্তজ্ঞানলনদ্যাদালম্বনোভাবোহিপ্রোক্তঃ ভক্তিশাস্ত্রবিশ্বাসেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যো নৈকান্তিযমুপপদ্যোতেতাতি-
প্রায়েণত্ব বোধেতি । তথাচ বৈধী ভক্তিরেব সাধকবিস্তারঃ প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতঃ রাগস্যা দৌর্লভ্যাদিতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । ভক্তপদনির্দে-
শাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিক্যং ভাবভক্তাবেব বিবক্ষিতং তমপু নির্দেশেন চ সর্ব্বোত্তমত্বং মে মতা ইত্যনেন তত্রৈব স্বসংমতেবৈশিষ্ট্যং অত-
এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিবা য়ে তে ইতি গোরবেণ বহুবচনং নির্দিষ্টং এবক তদ্রাবসিদ্ধপ্রেমস্তু তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুতোনাভি-
প্রোতমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ কাল পরিচ্ছিন্ন, সর্ব্বাঙ্গা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও
অনন্তভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানদর্শনস্পর্শনার্চনং । পরিচর্যাস্তুতিপ্রহরণকর্ম্মানুকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুজ্ঞানমুদ্রব । সর্বলাভোপহরণং দাস্ত্রোনাশ্রনিবেদনং ॥ ৩৫ ॥

মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্বানুমোদনং । গীততাণ্ডববাদিত্রোগোষ্ঠীভিন্নদগ্ধোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধুলক্ষণমুক্তং । ভক্তের্লক্ষণমাহ মল্লিক্তেতাষ্টভিঃ । লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং সর্বস্য লক্ষ্যস্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

পর্বানি জন্মোষ্টমাদীনি স্বদহুমোদনং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ । সাধুস্তবেতাদাহুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইতাস্তিমমৈস্যব সমতসাতিশয়ো দর্শিতঃ । অতএব যোগে-
শ্বতেরপি চতুর্থে প্রার্থিতং । প্রার্থান্ ন তেহস্ত ইতাদিনা । জ্ঞানাজ্ঞানযোগেহোপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং । ভক্ততমা
ইত্যত্র পূর্ববাক্যত্বং সংপদনির্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দেশাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিকারমাত্রৈব বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমত্ব
বিশিষ্টা সম্মতিরিত্যেবেতি স্থচিতং । ঈদৃশামুক্তচরণাৎ । অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দেশমপ্যতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়াতা ইতি
বহুবচনং নির্দিষ্টং । ততঃ কিমুক্ত তত্ত্বাবসিদ্ধপ্রেমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ । প্রহেতি । প্রহরণং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

দাস্ত্রোনাশ্রনিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞং ভক্তিষ্মি কীদৃশ্যপনুকেতি তত্রাহ । মল্লিক-মস্তকজ্ঞানেত্যত্র ষষ্ঠীলুগাধঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ । প্রহেতি প্রহরণং নম-
স্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মানীতমিতি বুক্ষা সর্বস্য লক্ষ্যবস্তুনো মমতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং । দাস্ত্রোনা হেতুন
আশ্রনো জীবস্য দেহস্যচাহস্তাস্পদস্যপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

জন্মকর্ম্মকথনমিতি অমুকীৰ্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরভালাদিবৃক্তভাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ । পর্বানি জন্মোষ্টমাদীনি ভেদামমুমোদনমেবাহ
দ্যভ্যাং গীতাদিভিঃ । মদগ্ধাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রতিমাদীনীত্যাদিনা মল্লিকপূজাদিগ্রহঃ ভেদামপি গোণলিঙ্গত্বাৎ মল্লিকমস্তকেত্যত্র ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ প্রহরণং
নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোহয়ং নির্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভেত্যত্র কর্ম্মণি প্রত্যয়ঃ । দাস্ত্রোনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রাধান্যত্বাৎ । উপলক্ষণং চৈতন্ত্যবাস্তবেরণাপ্যশ্রনিবেদনস্য আশ্রাপি-
তোহত্র ভবতোহত্র বিভো বিধেহীত্যাদ্রাক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥

অমুমোদনমতিনয়েন স্লাঘনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব ! আমার
প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজ্ঞানেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্যা, স্তুতি, নমস্কার ও গুণকীৰ্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুধ্যান, লক্ষ্যবস্তু আমাতে সমর্পণ, দাস্ত্রভাবে আমাতে আশ্র
নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্বদিনের অর্ধাৎ জন্মোষ্টমী প্রভৃতির অনুমোদন, আমার গৃহে
গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ত্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
 মগার্জা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রীড়াপুরমন্দিরকল্পনি ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষাং মহ্যং দাসবদ্যদমায়া ॥ ৩৯ ॥
 অমানিত্বমদস্তিত্বং কৃত্যাপারিকীর্তনং । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুগ্ম্যামিবেদিতং ।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমৰ্পণং সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু চাতুৰ্মাসৈকাদশাদিশু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥

উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোহসতি চাতৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ । উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং । উপবনং ফলপ্রধানং । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জনং রজসোহপাকরণং উপলেপো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং । সেকঃ তৈরেব প্রোক্ষণং । মণ্ডলবর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদি করণং । মহ্যং মম ॥ ৩৯ ॥

কৃত্য ধৰ্ম্মতাপরিকীর্তনং স্বয়মন্তেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুৰ্য্যৎ । এতচ্চ সাধারণস্বাবরনিষয়ং রাগপ্রাপ্তিনিষয়ং বা । উক্তাতু গ্রাহমেব ষড়্ভির্মাসোপবাসৈস্তু যৎ ফলং পরিকীর্তিতং । বিষ্ণোর্নৈবেদ্যানিকথেন তৎ ফলং ভূগতাং কলৌ । হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইত্যেনাদানপি তথৈব কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । অমায়া চলচিত্তবিশ্রাণাদিকং বিহারং ॥ ৩৯ ॥

অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । নোপযুগ্ম্যং স্বার্থং ন বাবহরেৎ । অত্ৰৈতত্ত্ব সাধারণং কতাপ্যানিজং । পথিকাদি পূজ্যমান মহারণাদেদানয়াদাধিকার্য্যভাবাৎ । স্বাবরঃ কালান্তরাবস্থাৎ । ভগবৎপ্ৰসঙ্গযোগ্যোক্তাং যথা দীপাবলোকঃ ।

ত্রীবিধনাটকবৰ্ত্তী।

সৰ্বেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পৰ্বসু ফাঙ্কনপুর্ণিমাदिषু বা দোলাদি যাত্রাস্তাহু বলিবিধানং বিবিধবস্ত্রালঙ্কার মিষ্টান্ন শ্ৰক্চন্দন-পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং । ত্রতায়েকাদশাদীনী ॥ ৩৭ ॥

অর্জা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতএব অসতি অত্রৈঃ সম্ভূয়াপাদ্যমঃ । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং পুং চক্রবেষ্টনং ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জনং তৃণধূল্যাঢ্যাপসারণং । প্রথমং গোময়মুজ্জলৈকপলেপো দ্বিতীয়ঃ । স্থলে শুক্রে সতি সেকঃ পুষ্পাদিকৈস্তৃতীয়ঃ । মণ্ডল-বর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদিনির্মাণং চতুর্থং । তৈ ম'হ্যং মম গৃহস্য শুশ্রূষাং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাজ্ঞো গৃহস্য যথা বদন্তদপি তদপি তথৈত্যাৰ্থঃ । অমায়া বলনিত শাঠ্যরাহিত্যেন ॥ ৩৯ ॥

অমানিষমনহঙ্কারঃ । অদস্তিত্বং লোকে মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং মে মহ্যং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুগ্ম্যং ।

দীপিকাঙ্গীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাভাসবঃ । একাদশাদিশিষ্যাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

সমুদ্র মিলিত্বা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিভিরেব । দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্ততঃ অমায়া বিশ্রাণাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । এতচ্চ নিবেদিতস্বীকরণকং । সাধারণং কতাপ্যানিজং এবং ভূতঃ যং

আমার সমুদায় বার্ষিকপৰ্বে যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার ত্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তুষ্টি-সাধন কর্ষে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্যোগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেপন, জলসেক, সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভূত্যের ন্যায় অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদস্তিত্ব, কৃতকার্য্যের অপরিকীর্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অথ

যদবদিতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ । তত্তমিবেদয়েন্মহং তদানন্তায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥

সূর্যোহগ্নি ত্রীক্ষণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং । ভূরাত্মা সৰ্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহিচ্চ্যত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । অস্তমৈ নিবেদিতং যে নোপযু-
জ্যাং মহং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্নিবেদিতায়েন যষ্টব্যাং দেবতাভ্যং । পিতৃভাশ্চাপি তদেবং তদানন্তায় কল্পতে । পিতৃশেষত্ব
যো মদ্যাকুরয়ে পরমাশ্বনে । রেতোধাঃ পিতরন্তত ভবন্তি ক্লেশভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । না পুরুষ উপযুজ্যাং নিবেদিতং
সং । তথা মে মম দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুজ্যাং অগ্নিলোকে অস্তং কার্যং ন কুৰ্য্যাং । যদ্বা । দীপয়তি
প্রকাশয়তি তত্তজ্ঞানং ভক্তিব্যোগদ্বা দীপং শাস্ত্রং মন্তকপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

কমলমুখঃ ।

রাগো লোভঃ । তজ্জ্যাকু গ্রাহমেবেতি । অসাধারণমহাবরং চেৎ । তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াঃ সত্যং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি
ভাবঃ ॥

যদবদিত চকারাম্মম প্রিয়ং ॥ ৪০ ॥

তত্র নিতামেব সমধামানা যে সূর্যাদয় স্তেহপি বহির্দৃষ্টা ন সংবধ্যাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্টোবেতু্যপদিশন । তত্র তত্র যোগ্যাহুপা-
সনা বিশেষানুপাদিশতি সূর্য ইত্যাদিভিঃ । ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহং দত্তভারাদের্দীপস্ত চ স্বব্যবহারমাত্রে উপযোগো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । কিন্তু পরমার্থসিদ্ধার্থং বৈষ্ণবেভ্যো দদ্বা স্বয়মুপভূজীত
বেত্যর্থঃ । যত্ ভূমিসোপবাসৈশ্চ যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণুনৈবেদ্যসিদ্ধেয়ং পুণ্যং তদুজ্জতাং কলৌ । জদিরূপং মুখেনাম নৈবেদ্য-
মুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহিচ্চ্যত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ যদিষ্টতমং তদ্ব্যং নিবেদয়েৎ । তেন দর্ভমজ্জর্যাদীনি শাস্ত্রবিহিতান্তপি লোকে ইষ্টতমত্বাভাবাৎ । তথা মদ্যা-
দীনি সঙ্কর্ষণপ্রিয়ান্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমত্বাভাবাৎ নিবেদয়েদিতি ভাবঃ । তত্রাপি যচ্চ আত্মনঃ স্বন্যাতিপ্রিয়ং তত্ত্ব বিশেষতো নিবে-
দনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

স্বাং কুত্র পূজয়েদিতাপেক্ষারামেকাদশপূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাধীনঃ ।

স্বাবরং কালাস্তরস্বাহু ভগবদ্রূপযোগাইবাস্ত্রনিবেদিতমপ্যগ্রাহং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কতাপ্যধিকারিণোহুতাবাৎ
কিঞ্চ কৌরাদিপ্রসাদো মহং দেবেহজ্জন্তমৈ ইতি লোভেন গ্রাপ্তো যন্তদ্বিষয়ঃ অসাধারণমহাবরং চেতদাধিকারীচ্ছায়াঃ স্বাধিকারে
বা সতি তজ্জ্যাকু গ্রাহমেব । সাধারণেত্যাদি সঙ্কেচকল্পনে ঞ্জানাতাবদেবেতি ॥

যচ্চেতি চকারাম্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তদ্বিত্তিষপি তেহু বহির্দৃষ্টা সখ্যকো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্টোবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য্য করিবে না এবং অস্ত্র দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং যাহা আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে
নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত কল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র ! সূর্য, অগ্নি, ত্রীক্ষণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত,
এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্যোত্তু বিদ্যায়া ত্রয়া হবিষ্যমৌ যজ্ঞেত মাং । আতিথোনতু বিপ্রাগ্রো গোম্বজ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বক্ষুসংকৃত্যা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বার্যো মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পুরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
স্থণ্ডিলে মন্ত্রহৃদধৈর্ভোগৈরাঙ্গানগাঅনি । ক্ষেত্রজ্ঞং সর্বভূতেষু সমভ্বেন যজ্ঞেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনাত্মাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তরূপস্থানাদিনা অত্র হে উক্তব । যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২॥
বক্ষুসংকৃত্যা বক্ষুবৎ সংমাননেন হৃদি থে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্ট্যা । তোয়ে তোয়াদিভির্দ্রব্যৈস্তপ্পাদিনা ॥ ৪৩ ॥
স্থণ্ডিলে ভূবি মন্ত্রহৃদধৈ রহস্তমন্ত্রাত্মৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি মুগ্ধকং সূর্য্যাস্তর্ঘ্যামিতোষণার্থং ত্রয়ী পঠিতবোভার্থঃ যথা তিথৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্রো
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রাগ্রাস্ত ভাগবতশাস্ত্রাঘিচার্য্যঃ । বিপ্রা বিষজ্জগৎসুতাদিত্যাদেঃ । অত্রাদিরমাত্রং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রাস্বাদেব হি তেহপি তৎসামান্ত্রেহপি নতু পূর্ব্ববদগ্রা এবৈত্যর্থঃ বার্য্যেঃ সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্ব তদস্তর্ঘ্যামি
শক্তোক্তি ভাবনয়েত্যর্থঃ । খাদিসু ভূতেষু তেজসোহুহুত্বিকঃ সূর্য্যগ্নিত্যাং চরিতার্থত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ । ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সমভ্বেন স্তুত্বঃখয়োঃ স্বসমত্ব দৃষ্ট্যা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথক্ষেত্রবর্তী।

ভক্ত ভক্তাধিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষারামাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তরূপস্থান নমস্কারা-
দিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডুয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বক্ষুসংকৃত্যা স্বীয়বক্ষ্যবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন । হৃদি থে স্বহৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোহয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে
দ্রব্যৈর্জলপুষ্পাতুলসাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
স্থণ্ডিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃতার্থাং ভূবি মন্ত্রহৃদধৈ রহস্ত মন্ত্রাত্মৈঃ আত্মনি দেহে আত্মানং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মং প্রভৌ রধি-
ষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যাব দৈষ্টভোগৈর্নত্ব লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিণং যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

অধিষ্ঠানভেদেনতি তত্তদধিষ্ঠানবিশেষণ তত্তৎ পূজোপকরণবিশেষণানাহেত্যর্থঃ । সূক্তৈর্বৈদিকবাকৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভ্য
সূর্য্য আত্মা অগতস্তত্ত্বশ্চৈতি ও তচ্চক্ষুর্দেবহিতমিত্যাदिভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাজ্জলিনিক্ষেপঃ তপ্পাদিনে তাদিনা পুষ্পাজলি-
পরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহস্ত মন্ত্রাত্মৈঃ ও হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বযট্ কবচায় হুমিতি গোপ্যমস্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ । আত্মনি দেহে
আত্মানং স্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈর্যজ্ঞেত ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্বস্তুত্বঃখয়োঃ সমত্বদৃষ্ট্যা
যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

হে উক্তব ! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূক্ত উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যোতে, স্নাতাহুতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি
সৎকার দ্বারা ত্র্যাক্ষণেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাদের অর্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥
বক্ষুবৎ সৎকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি
দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥

স্থণ্ডিলাধিকরণক মন্ত্রাত্মস দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে সমভাব দ্বারা
সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিক্ষোষিতোযু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাযুজৈঃ । যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥
ইষ্টাপূর্তেন আমেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । লভতে গয়ি সন্তুষ্টিং মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্গাধিষ্ঠানেষু ধোয়মাহ ধিক্ষোষিতোষিতি ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া ভক্তেঃ ফলমাহ ইষ্টাপূর্তেনেতি । সন্তুষ্টিং দৃঢ়াং ভক্তিং । অত্র ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ ইখক মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধিক্ষোষিতি । অত্র সর্গজ চতুর্ভুজশ্রেণীবাহুসঙ্কানে সতাপি দ্বিধা গতিঃ । একাধিষ্ঠানপরিচর্যারৈবাবিষ্ঠাতুরূপাসনা লক্ষণা । মন্দিরলেপনাদিনা তদবিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব । যথা বৈষ্ণবে বজ্র সংকৃত্যা গোষঙ্গ যবসাদিনেত্যাদি । যতো বজ্র সংকারো বৈষ্ণব-
বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুতাব উপদিষ্টতে ঈশ্বরে তদধীনেষিত্যাদৌ । তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুক্তাতে নতু
শ্রীচতুর্ভুজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বাৎ । যদ্যদিষ্টতমঃ লোকে ইত্যাদি পূর্বযুক্তং অথাত্মা সাক্ষাদবিষ্ঠাতু রূপাসনা লক্ষণা । যথা হৃদি
থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । তেষাং দ্রব্যোস্তোত্রপুস্তকৈরিত্যাদি । অত্রায়াদৌ তদন্তর্যামিরূপশ্রেণে চিন্তনঃ কার্যঃ ন জাতু নিজপ্রেমসেবা
বিশেষাশ্রয় আত্মীঠরূপ বিশেষত্ব । সতু সর্গপা পরমশুকুমারাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীতৈব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব ।
বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি । তেষাং তথা ভক্তিরীত্যা পরমেশ্বরতাপি তথা বুদ্ধিঃ ক্ষয়তে যথা নারদীয়ে । ভক্তিগ্রাহ্যো হৃদীকেশো ন
ধনৈর্ধরণীহারাঃ । ভক্তা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতঃ । জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ ক্লেণহা হরিঃ । পরিতোষঃ ব্রহ্ম
ত্যাগত্ববৃত্তঃ সুললৈর্গথৈতি । অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপলব্ধ্যঃ বৈপরীত্যো দোষশ্চ । যথা গ্রীয়ে জলহপূজা প্রশস্তা বর্ষাসু নিশিতা ।
যতুং গারুড়ৈঃ । শুচি শুক্লগতে কালে যে হর্জমিযান্তি কেশবঃ । জলহং বিবিধৈঃ পুষ্পমুচ্যতে যমবাতনাং । ধনাগমে প্রকূর্ক্ণতি
জলহং বৈ জনাদ্দিনং । যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং ক্রবামতি । এবমত্রাপি পারচর্যাবিপদৌ তত্তদেশকালসুখাদিনি
শতশো বিহিতানি । তদ্বিপন্নীতানি নিষিদ্ধানিচ । বিষ্ণুধামলে । বিষ্ণোঃ সর্গতুর্চর্য্যাচেতি । অত উক্তং যদ্যদিষ্টতমমিতি ।
তথা তত্র তরৈষ্টমন্ত্রপানস্থানং চ সর্গতুর্সুখময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধাতুং বিহিতমস্তি । অন্যথা তত্তদাগ্রহ
বৈয়র্থ্যং ত্বাৎ । তদ্বাদয়াদৌ তত্তদন্তর্যামিরূপ এব ভাবা ইতি হিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তরীত্যা অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাশ পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রুচ্যন্তে ।
পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকৃপাপীতভাগপ্রাপ্তসজাগুচ্যন্তে । এবমুক্তপ্রকারেণেষ্টাপূর্তেন যো মাং যজ্ঞেত স মংস্বৃতিস্তত্র সাধুসেবয়া

ত্রিবিধানাথক্রবর্তী ।

ইত্যেযু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু চতুর্ভুজমিতি প্রারিক্ষেনোক্তং বস্ততস্ত শ্রীরামাছাপাসকা অপি স্বপ্ন মন্ত্রধোয়ং স্বরূপ-
মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি ইষ্টং হবিষ্যগ্নৌ যজ্ঞেত মামিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং । পূর্তং উদানোপবনেত্যাছ্যক্তং । তেন সন্তুষ্টিং সতী-

দীপিকাদীপনং ।

সর্গাধিষ্ঠানেষু স্বর্গাদ্যোকাদশম্ । অত্র সর্গজ চতুর্ভুজরূপধানে সতাপি পূজাপ্রকারত্ব বৈবিধ্যং গবাদিষু তু মন্দিরলেপনাদিনা
যথা তদবিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়াঃ পরিচর্যা স্তাত্তথৈব যবসাদিনা পরিচর্যা । হৃদয়াকাশ জলাদৌ তু সাক্ষাত্তদবিষ্ঠাতুরেবোপাগন্তেতি যব-
সাদেরতক্ষ্যত্বেন চতুর্ভুজসম্প্রদানকত্বাসম্ভবত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়াঃ সাধনরূপায়াঃ ভক্তেঃ ফলং প্রেমলক্ষণাং ভক্তিং । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তানি অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাশ
পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রুচ্যন্তে পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকৃপাপী তভাগপ্রাপ্ত সজাগুচ্যন্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাম্ ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভুজ শান্ত আমার বিগ্রহকে
সমাহিত চিন্তে ধ্যান করত অর্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত কর্তব্য দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাতে
দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মন্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব । নোপায়োবিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥ ৪৭ ॥
অথৈতৎ পরমং শুভং শৃণুতো যছনন্দন । অগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ শুভং সখা ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভবতি । যথা । স্মৃতিজ্ঞানং । ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ ভক্তজ্ঞানমার্গোপিত্য ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সংসঙ্গেন যো ভক্তিব্যোগেন বিনোপায়ঃ সংসার-
ভরণে ন বিদ্যাতে । সংসঙ্গেনেত্যাহ হেতুমাং হি বস্মাং সতামহং প্রায়ণঃ প্রকৃষ্টময়নমাত্রয়ঃ অতঃ সংসঙ্গে সমাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাংখ্যযোগাদীনী সাধনাস্তরমাপেক্ষাপি সব্যভিচারাপি চ । সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাবাভিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সতাং সঙ্গেন সঙ্ক্টিং অন্তরঙ্গভক্তিনিষ্ঠাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ভ্রাম্যিহোদ্ভাদীনঃ ভক্তৌ প্রবেশোৎসাহাস্তর্ঘ্যমিরূপভগবদধিষ্ঠানদে-
নায়াদি সন্তর্পণাং । কুপারামাদীনাক ভং পরিচর্য্যার্থঃ ভ্রাম্যিহোদ্ভাদীনঃ ভং পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেন ভক্তিব্যোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যাতে তন্নকণ্ঠোপায়ঃ সংসঙ্গেন বিনা ন
বিদ্যতে ইত্যেতদর্থঃ । তত্র হেতুঃ প্রায়ণং ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুতমাং প্রেমলক্ষণাং । স্বংস্মৃতিমং কর্ণকৃৎ স্মৃতিঃ । সাধুসেবয়েতি বস্ত সাধুনাথিকোন সেবেত তত্ত্বং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ বস্তত্ত্ব সংসারভরণাচ্ছাপেয় বস্তনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সম্বর্তঃ । যথা । সং-
সঙ্গেন হেতুর্নৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন বিনা নোপায়ো বিদ্যাতে । প্রধানভূতা কেবলাচেতি বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-
দিতি ব্যাখ্যাতমেব । যত মোক্ষসাধকঃ ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্বা সা তু সাধুসঙ্গঃ বিনাপি ভবেদিত্যতোহত্র প্রায়
গ্রহণং তস্যা ভক্তেস্তুজ্ঞানমেব কারণং । যথা কর্ণকৃৎ করদানাদিনা যৎ পৃথীকরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিরেব অন্তথা তস্যা বৈফল্যা-
দিত্তি প্রথমম্বদ্য এব ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ যৎ কর্ম্মভির্বাং তপসা ইত্যাদি ভগবদ্বক্তেজ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্বফলদাতী ভক্ত্যা তু
বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিসাধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তত্ত্বং ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়তাতোহত্র উপায়োহজাগলন্তনজ্ঞায়ে-
নৈবেতি কেচিদাহন্তত্রেয়ং ভগবদ্বক্তিরপি প্রমাণং । তাপজয়েণাভিহৃতস্য ধোরে সতপ্যমানস্য ভবাক্ষনীহ । পশ্যামি নাত্মচ্ছরণং
তবাক্ষি বস্মাতপজাদমুতাভির্বাতিহৃদ্ধবোক্তিরপি সংসারসিদ্ধমুত্তমমুত্তীর্ণোনাষ্টঃ প্রবো ভগবতঃ পূর্বোত্তমস্য । দীলাকথা-
রসনিবেগমস্তরেণ পুংগো ভবেদ্বিবিধঃ খদবার্দ্ধিতস্যোতি ভকোক্তিরপি কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানসাধারয়োরপি । কিং বা
শ্রেয়োভিরনৈশ্চ ন যজ্ঞাশ্রয়ো হিরিরিতি নারদোক্তিরপি । সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রয়ঃ শ্রিত্বা শিষ্যস্য স্তরবো শুভমপ্যুচেতি স্মৃতেস্ততামহমন্তপ্রকাশমপি বস্ত বচনীত্যাহ । অথৈতদ্বিত্তি সাংখ্যযোগাদীনী

দীপিকাদীপনং ।

স্বাভাব্যমিরূপ ভগবদধিষ্ঠানদেনায়াদি সন্তর্পণাং কুপারামাদীনাক ভং পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ ভক্ত প্রবেশঃ । অস্তা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-
সাধনং সুখাৎ সংসঙ্গং স্বংস্মৃতিঃ কৃৎ ভক্তিঃ একান্তরূপায়াঃ স্মৃতেঃ বাবস্তজ্জিবাচকৎ লাক্ষণিকমন্তো যথোতি । জ্ঞানমাত্র সাংকাং-
কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তন্ন মার্গব্রমধ্যে প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিব্যোগস্ত বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাংখ্যযোগাদীনীভাদিনা ধর্ম্মাদীনঃ পরিগ্রহঃ তত্র সাংখ্যং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষং যোগঃ সমাধিব্যবহায়াপেক্ষঃ ধর্ম্মাদীত্বপি ধনক্লেশা-

হে উদ্ধব । সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিব্যোগ ব্যতীত সংসারভরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে
হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সংসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যছনন্দন উদ্ধব । এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি

॥ ৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্ভবসম্বাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেক্ষাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাহ অপেতি । এতৎক্যমাণং পরমং গুহ্যং অতঃ স্মৃতিতর্কঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে একাদশঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা । কর্ম্মমুঠান তন্ত্যাগব্যবস্থা চ ততঃ পরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি ন বশীকরোতি যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ সাংখ্যং তত্বানাম্ বিবেকঃ । ধর্মঃ সামান্ততোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবানুস্মিতকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অথ সর্কান্ত্রং ভাগবতচিকিৎসারিমাঋত্ব তু যথাযোগ্যং সেবাবিধানং । তত্র মহাভাগবতসেবা দ্বিবিধা । প্রসঙ্গরূপা পরিচর্যা-
রূপা চ । অত্র প্রসঙ্গরূপা মহি । ন রোধয়তি । পূর্বাধারান্তে মংস্বতিঃ সাধুসেবায়োজনে সৎসঙ্গস্ত সেবাপেক্ষমুক্তং । তত্র
তত্র স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টফলদাতৃৎ সর্কান্ত্রপেক্ষয়া পরমসামর্থ্যকং বক্তৃৎ পরমগুহ্যমুপদিষ্টং অগ্নিতদিত্যাदिना । তদেতৎ পরমগুহ্যমাহ ন
রোধয়তি যুক্ত্যেন । অত্র তু ইষ্টং হবিষ্যমৌ যজ্ঞেত মানিত্যাদৌ অগ্নিহোত্রাহোত্রলক্ষিতং । পূর্ত্তং উদ্যানোপবনাক্রীড়েত্যাহোত্রলক্ষিতং

ঐনিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনাভ্যাস সাপেক্ষানি সত্যভিচারানি চ সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাভ্যভিচারীচেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যং তত্ত্বচেতসাং । একাদশে সঙ্গতোহৈক্যাদশঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমোক্তো ব্রজলোকসঃ । প্রেমঃ সর্কমহোৎকর্ষঃ স্মৃতিতঃ সংসঙ্গচ্ছিন্না ॥ ১ ॥

যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ । ধর্মোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো বেদপাঠঃ । তপঃ কৃচ্ছাদিঃ । ভ্যাগঃ
সন্ন্যাসঃ । ইষ্টাপূর্ত্তং ইষ্টক পূর্ত্তক । তজ্জৈবমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কুণারামাদিনির্মাণং । দক্ষিণাশ্বেন সামান্ততো দানং লক্ষতে ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দ্যাপেক্ষানি সত্যভিচারানি তন্ত্যভাবে কলব্যভিচারবতি চ স্বতন্ত্রঃ বৈরাগ্যাদ্যনপেক্ষ এব সাধ্যঃ অনগ্নিতুঃ সমর্থঃ ফলে ভগবৎ-
প্রসাদনলক্ষণেহব্যভিচারী চ অথ অতএব পরমং গুহ্যং অতো গুহ্যং কৃচ্ছম্ভং ব্রজলোকপ্রাপনলক্ষণবিতকর্ত্তা সখা ব্রজবাসুভিন-
বৃত্তিমান্ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দশ্রীভাগবতসংস্কৃত্তে দীপিকাদীপনে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ততঃ পরং সাধুসঙ্গমহিমাবর্ণনান্তরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি যুক্ত্যং । যথা সংসঙ্গো ন্যাঃ বশীকরোতি তথা যোগাদয়ো নেতৃত্বা তেহপি কিকিৎসীকুর্কৃত্তীভ্যাগাতং তথাচ
তত্ত্বমিত্রা এব ৩ জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রজলোকপ্রাপনানীতি টীকাক্তির্বাখ্যাতং নচৈতাবতা নিত্যব্রতানামকর্ত্তব্য-
প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং একত্র ফলাধিক্যপ্রশংসাত্ত্ব নিত্যং নিরাকরণযোগ্যং কর্ম্মধিকারিণঃ বিশ্রুত্বহতপ্রশংসায়মগ্নিহোত্রাহোত্র-
পরি-

আমার ভৃত্য, স্ত্রী ও গর্ভা ॥ ৪৮ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে একাদশ ॥ ৯ ॥

বাদশ অধ্যায়ে পূর্বোক্ত সাধুসঙ্গের মহিমা ও কর্ম্মমুঠান এবং কর্ম্ম ত্যাগের ব্যবস্থা বর্ণন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, আসন, প্রাণায়ামাদি যোগ, তত্ত্ববিবেক সাংখ্য, অহিংসাদি ধর্ম, বেদপাঠ,

ব্রতানি যজ্ঞশ্চন্দ্রানি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহোহি মাং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদমণঃ তপঃ কৃচ্ছাদিঃ ভাগঃ সন্ন্যাসঃ ইষ্টাপূৰ্ণঃ ইষ্টক পূৰ্ণক ভক্তেষ্টমমিহোদাদি পূৰ্ণঃ কুপারামাদি নির্মাণঃ । দক্ষিণাশ্বেন সামাজ্যতো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রতানি একাদশাপবাসাদীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃ সিরহস্যমস্রাঃ । অপরুদ্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জ্ঞেয়ং । ততশ্চ যথা সংসঙ্গো মামবরুদ্ধে বশীকরোতি তথা যোগো ন বশীকরোতি ন সাংখ্যমিত্যাদিকোহধঃ । ততস্তদ্ব্যপিনি কিকিঞ্চীকূর্কীতীতর্ধগন্ধে বগবৎপরা এব জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতাজ্ঞেকাদশাদীনীতি টীকাকারঃ । নচৈতাবতা তেবাং নিত্যানাং বৈকবব্রতানামকর্তব্যং প্রাপ্তং । একস্ত ফলতিশয়সামর্থ্যপ্রাপ্তময়েতরস্ত নিত্য নিয়াকরণযোগাৎ । তথা কর্ম্ম-
ধিকারিণঃ । নহ্মিমুখতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বমজ্ঞত্বক্ । ইজ্যোত হবিষা রাজান্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈরিত্তি শ্রীমাদি পূর্নোক্তমমি-
হোদাদিনা যজ্ঞেদিত্যাদি বিধিঃ ন পরিত্যজ্য শরুবন্তি তৎ । ভক্ত্যধিকারিণশ্চ যথা মন্ত্রপূজাত্যাদিকেতি শ্রীমাদি দীক্ষান-
ত্তরং নিত্য তয়া প্রাপ্তং ভগবৎপূজাং ত্যক্তুং ন শরুবন্তি তদ্বিতি । অতএব ষড়্ ভির্মাসোপবাসৈস্ত যৎফলং পরিকীর্তিতং । বিদ্যো-
নৈবৈদ্য সিক্তেন তৎফলং ভূজ্যতাং কলাবিভ্যাপি ন বাধকং । একাদশাদৌ হি নিত্যোৎপাদ্যমুৎপাদিকমেব মহাফলদং তত্র তত্র
মতং অতএব নিত্যাকরণার্থ্যপি তাদৃশং বৈকবং ব্রতমবশ্যমেব কর্তব্যমিত্যাগতং । নিত্যং বৈকবব্রতৈতাদিকং একাদশাদাবর্জন-
প্রসঙ্গে কিকিঞ্চদর্শনম্যমঃ । অতঃ পূর্বাধ্যায়ৈ টীকাকারৈরপি আজ্ঞায়ৈবঃ শুণান্ দোষানিত্যত্র বিজ্ঞেকাদশী কৃষ্ণেকাদশাপবাসা-
পবাসানিবেদ্য প্রাক্কাদমো বে ভক্তিবিদ্যা ধর্ম্মান্তান্ সংত্যাজ্যেতর্ধ ইত্যুক্তং । প্রথমে শ্রীভীষ্মদ্বিত্তিরসবাদে ভগবদ্ব্যনিত্যত্র হরি-
তোষণান্ দ্বাদশাদি নিয়মরূপানিতি ব্যাখ্যাতং । ব্রতানি চেরে হরিতোষণানীত্যত্র তৃতীয়ে একাদশাদীনীতি অতএব ভগবদ্ব্যপ্রাপ-
দৈকব্রতশ্চ শ্রীমদধরীষত সঙ্কিরোমণেরাচারদর্শনয়া ভদেব নিশ্চরতে । অতএব শ্রীগৌতমেনাপি নির্ণয় স্বতন্ত্রে লিখিতং । বৈকবো
যদি ভূজীত একাদশাং প্রমাদতঃ । বিকূর্চনং বুধা তস্য নরকং ধোরমাগ্ন্যাদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রতানি চাতুর্দশাদীনীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃ সিরহস্যমস্রাঃ । ন রোধয়তীতি প্রত্যেকেনাধরাদেকং ব্রতানীত্যাদৌ
বচনবিপর্যায়েন ন রোধয়তীতর্ধঃ । কধেবশীকরণার্থকবাং বোগাদমো ন মশীকারপ্রযোজক ইতি তৈরহনষ্টাদ্যোপি প্রভৃতি-
র্নবশীকৃতো ন প্রাপ্তঃ স্যামিতি ফলিতোহর্থঃ । ন সাধয়তি মাং বোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উক্তব । ন সাধামন্তপত্যাগো যথা ভক্তি-
র্মমোজিতা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যেনৈকাবাং বোগাদমো ন মংপ্রাপ্তুপায়া ইত্যতো নোপায়ো বিদ্যত ইতি পূর্নোক্তি-
রেব দৃষ্টীকৃত । সংসঙ্গো যথাবরুদ্ধে বশীকরোতীত্যনন্তপ্রয়োগেণ ভক্ত্যাংপত্তেঃ পূর্নমপি স এব অয়ং মাং বশীকূর্ধ্যাং কিং পুনর্ভক্তিঃ
জনয়িত্বা ইত্যর্থোলভ্যতে । অত্র যথা শব্দভ্রমচ যথা শব্দো যথাবদিত্যর্থ এব প্রযুক্তঃ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যে
একয়েতি পদপ্রয়োগাদিত্যেক । যোগাদীনামপি ভক্তিমিশ্রবাং কিকিঞ্চীকারহমন্ত্যোবেত্যতো যথা শব্দঃ সার্থকঃ ইত্যপরে আহঃ ।
সর্বসঙ্গাপহঃ সার্বত্রিকাসক্তিনিরাগক ইতি বশীকারে হেতুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভাগবৎ ভক্ত্যধিকারিণশ্চ ভক্তপূজাত্যাদিকপ্রবণাং হর্ষাচ্ছান্ধিপরিভাগবত তং ভাগাযোগাচ্চ । অত্রথা । বৈকবো যদি ভূজীত একা-
দশাং প্রমাদতঃ । বিকূর্চনং বুধা তস্য নরকং ধোরমাগ্ন্যাদিতি শ্রীভীষ্মাদি বচনব্যাকোপঃ ত্রাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

তপস্যা, সন্ন্যাস, যজ্ঞ, আরামাদি নির্মাণ এবং দান, ইহার আমাকে তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে
না ॥ ১ ॥

একাদশাদি ব্রত, দেবপূজা, রহস্য মন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম ও যম, ইহারও তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে
না, সর্বসংসার সঙ্গের অপহারক সাধুসঙ্গ আমাকে যাদৃশ বশীকৃত করে ॥ ২ ॥

সংসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খগা যুগাঃ । গন্ধৰ্বাঙ্গরসোনাগাঃ সিদ্ধাচারগণ্ডহকাঃ ।
বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্ণাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োহস্ত্যজাঃ । রজন্তমঃপ্রকৃতরন্তস্মিঃস্তস্মিন্ যুগে যুগে ॥ ৩ ॥
বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্রাহ্মকায়াদবাদয়ঃ । বৃষপৰ্বা বলিৰ্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরখানৌ ।

যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

স্ট্রাহ্মবৃজঃ । কায়াদবঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অথ প্রকৃতমঙ্গুরামঃ । বশীকরণমত্র বিবিধং সুখং গোণক ভজ যুগেন গোম লভাতে অশ্ববমজ ভজতাং ভগবান্ মুকুলো
মুক্তিং দদাতি কহিচিং ন ন ভক্তিযোগমিতি ভাষেন । অত্রএব গোপেনাত্তং কলং । ভজ যুখ্যং শ্রীগোপ্যাদৌ গোপং বাণাদৌ ।
উক্তর এব বশীকরণঃ কলদানোমুখীকরণভয়োপচর্যতে । ভদেতবশীকরণে দৃষ্টান্তানাহ সংসঙ্গেনেত্যাদি চতুর্ভিঃ । তত্র সংসঙ্গ-
নেতি সাক্ষ্যগুণকং । দৈতেয়াস্ত্রাহ্মকায়াদবাদয়ঃ । অহ্মদা দানবাশ্চ রাক্ষসজাতিযু দিগ্গদনং ॥ ৩ ॥

স্ট্রাহ্মভাষি । বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্ত জন্মনি শ্রীনারদাকিরসোঃ সঙ্গঃ শ্রীমদ্বর্ষণসঙ্গচ প্রসিদ্ধঃ । কয়াধুপুত্রঃ শ্রীপ্রহ্লাদো দৈত্যঃ
অত্র গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দগৃহীতান্ পূর্বোক্তজাতিক্রমেণ কতিচিৎপদগতি বুবেতি । বৃষপৰ্বা দানবঃ । অয়ং হি জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো
মুনিপালিতো বিকৃতকো বভূবেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ । বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ শ্রীবাননসঙ্গঃ । তদনন্তরমেব ভক্ত্যুদ্বোধদর্শনাৎ ।
বাণশ্চ বলি মহেশ ভগবৎসঙ্গঃ অত্র ভক্তকর্তৃদানন্তরঃ জাতবিক্রমহিমো মহাভাগবত মহেশ প্রাপ্তিরেব বপ্রাপ্তিরিত্যুচ্যতে । মনো
দানবঃ । অত্র সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গো ভগবৎসঙ্গঃ । অশ্ব তৎ প্রাপ্তিস্ত জেয়াঃ । বিভীষণো যাতুধানঃ অত্র হনুসংসঙ্গো
ভগবৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বশীকরণমত্র গোপং সুখ্যক যথাসম্ভবং বাণাদৌ শ্রীগোপ্যাদৌ চ দর্শয়তি সংসঙ্গেনেতি চতুর্ভিঃ । সন্তঃ প্রধানীকৃতভক্তিমন্তঃ
কেবলভক্তিমন্তঃ । অত্র পূর্বোক্তং সজ্জিতিভগবৎশ্রীকারো গোপং উত্তরেবাভ সুখ্য ইতি জেয়ং । যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

স্ট্রাহ্মভাষ্যঃ কায়াদবঃ প্রহ্লাদঃ অনরোক্তস্বভঃ প্রাগেব নারদসঙ্গঃ ॥

বৃষপৰ্বকৃত্যঃ জাতমাত্র এব মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিকৃতকোহভূদিত্তি পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিঃ বলেঃ প্রহ্লাদসঙ্গঃ । বাণস্য
বাহুচ্ছেদসময়ে কপালোর্মহাদেবস্য সঙ্গঃ । মনস্য সভানির্মাণে পাণ্ডবসঙ্গঃ । বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাবীণনং ।

তৎসঙ্গেনেতি সাক্ষ্যগুণকং ॥ ৩ ॥

কয়াধো দানব্যা অপত্যঃ কায়াদবঃ প্রহ্লাদঃ তত্র বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্তজন্মনি শ্রীনারদাকিরসোঃ সঙ্গঃ প্রহ্লাদস্য ভু গর্ভে শ্রীনারদ-
সঙ্গঃ ॥

আদিশব্দ গৃহীতান্ কতিচিৎপদগতি । বৃষপৰ্বা দানবঃ অত্র জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তোমুনিপালিতোহন মুনিসঙ্গঃ পুরাণান্তর-
প্রসিদ্ধো জেয়ঃ বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ বাণস্যপি বলি শঙ্কসঙ্গঃ মনস্যপি সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গঃ বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গ দ্বারা দৈত্য, রাক্ষস, খগ, যুগ, গন্ধৰ্ব, অঙ্গুরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহক, বিদ্যাধর ও
মনুষ্য মধ্যে রজন্তমঃ স্বভাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অস্ত্যজ প্রভৃতি জীব সকল পূর্ব পূর্ব যুগে ॥ ৩ ॥

বৃজাহর, প্রহ্লাদ, বৃষপৰ্বা, বলি, বাণ, ময় ও বিভীষণ প্রভৃতি অনেকেই সাধুসঙ্গরশতঃ আমার
পদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সুগ্রীবোহমুমান্ ক্লে গজোগ্রো বণিকপথঃ। বাধঃ কুজা ব্রজে গোপোযজ্ঞ পত্নাস্থথাধ্বরে ॥৫॥
তে নাথীতশ্রুতিগণা নোপাসীতমহত্তমাঃ। অবতাতপুতপসো মৎসঙ্গান্যামুপাগতাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্বাসী।

ক্লে জাম্ববান্ গুগ্রো জটায়ুঃ বণিকপথস্তথাধারঃ বাধো ধর্মব্যাধঃ যজ্ঞগন্তো দীক্ষিতভার্যাঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং মৎসঙ্গ্যতিরিক্তসাধনাস্থরাভাবমাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ। তদর্থক ন উপাসিতা মহত্তমা গৈস্তে তথা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুগ্রীবাদ্যা গজায়া মুগাঃ। তত্র শ্লকস্ত ভগবৎসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ। অত্র পূর্বজন্মনি সংসঙ্গ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গুগ্রো গুগ্রুদংশরথাদিসঙ্গঃ। শ্রীমতাদর্শনং শ্রীভগবদর্শনকং। গজকর্দাদীংজনতি প্রসিক্বেনামুদাহৃত্য মহুষো বৈশ্রাদীহুদাহরতি বণিকপথ ইতি। অত্র মহাত্মারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিমঃ সংসঙ্গোহুদেবগীঃ। ধর্মব্যাধঃ শূদ্রোহস্তাভোহপি। অত্রাদিনা-
রাহে কথং। কচিং প্রাচীনে কলিযুগে বহুনায়া বৈষ্ণবেন রাজা প্রাগ্জন্মনি মুগভ্রাতা নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্তত্র
প্রাপ্তিকবিষ্ণুলোকবিশেষগমনসময়ে তচ্ছরীরং প্রবিষ্টে পুনশ্চ তত্র তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্তত্র দেহাৎ তৎকর্তৃকব্রহ্মপাথা-
স্তবপাঠতেজসা নির্গতস্তৎকৃতধর্মব্যাধ ইতিনামা হিংস্রাতিশয়বিমুখঃ পর্যাবসানে দৃষ্টনীলাগ্রিনাথস্তক জীবান্ প্রাপ্ততদালিঙ্গন-
তৎসামুজ্যমাণেতি। কুজায়া ভগবৎসঙ্গঃ পূর্বজন্মনি চ শ্রীনারদসঙ্গ ইতি মাথুবহবিবংশপ্রসিক্বে। গোপোহুদ সাধারণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণ-
ব্রজে তদানীং বিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং তন্নিভ্যপ্রোগীবৃন্দসঙ্গঃ। শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিক্রপো ভগবৎসঙ্গশ্চ। যজ্ঞপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণগুণ-
কথকলোকসঙ্গস্তৎসঙ্গশ্চ। অপরে দৈতেয়াদয়োহুত্বেচ ॥ ৫ ॥

তেনেতি পূর্ববদধায়নাদিকং ভগবৎপ্রাণনমেব গ্রাহ্যং অত্রৈকেবাঃ বৃজাদীনাম্ প্রাগ্জন্মাদৌ সাধনাস্তরং যৎ তদপি তৎসঙ্গানু-
সঙ্গদিক্ক্ষমিত্যভিপ্রোক্ত্য সংসঙ্গত্বৈব তত্ত্বং ফলযুক্তং ধর্মব্যাধাদীনাম্ তু কেবলত্বৈব তত্ত্বতি জ্ঞেয়ং। মৎসঙ্গশব্দেনাত্ম মম সঙ্গো

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

সুগ্রীবাদীনাম্ ভ্রাণাং লক্ষ্যসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ অত্র পূর্ব জন্মনি নারদাদিসঙ্গঃ। গুগ্রো জটায়ুরস্য গজদংশরথাদিসঙ্গঃ। বণি-
কপথস্তথাধারো ভারতপ্রসিক্বে। অত্র সংসঙ্গো মুগাঃ বাধঃ ধর্মব্যাধঃ। অস্যা প্রাপ্তুরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্তত্র বরাহপূরণদৃষ্টেন বৈষ্ণ-
বেন রাজা সহ সঙ্গঃ কুজায়াঃ পূর্বজন্মনি নারদসঙ্গঃ। ইতি মাথুবহবিবংশে প্রসিক্বে। গোপো মুনিচর্চাদমঃ পূর্বজন্মনি কৃতবহু-
সামুদক। এব এতজ্জন্মনি নিত্যসিক্বেগোপীসঙ্গিতঃ যজ্ঞপত্নীনাং ব্রহ্মশ্রীকৃষ্ণদ্বীভির্মালিকতাশূলিকাদিজ্যোতিঃ ক্রয়বিক্রাদ্যার্থঃ
মথুরা প্রস্থানসময়ে সঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং সামুদকোথা যথাপ্রকৃতিপ্রধানীভূতা কেবলা চ তক্তিরেব নতু সাধনাস্তবমিত্যাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্রুতি

দীপিকাধীপনঃ।

সুগ্রীবত্ হমুৎসঙ্গঃ। হমুৎসঙ্গোইভগবৎসঙ্গঃ। গজেন্দ্রস্ত পূর্বজন্মনি সংসঙ্গ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গুগ্রো গুগ্রুদংশরথ-
াদিসঙ্গঃ। বণিকপথস্ত মহাত্মারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিমঃ শ্রীনারদাদিসঙ্গোহুদেবগীঃ। ধর্মব্যাধস্ত হি আদিবরাতে ইয়ং
কথা। বহুনায়া কশিচৈক্যবো রাজানীং। তেন চ মুগভ্রাতা হতঃ কশিচু ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসঃ সন্ রাজা প্রাপ্তিকবিষ্ণুলোকগমনসময়ে
শরীরবিষ্টো বহুব তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্তত্র ব্রহ্মপাথাস্তবপাঠতেজসা। যদি দেহান্নির্গতস্তদা তৎকৃতধর্মব্যাধসংসঙ্গঃ সন্ জগ-
তাং দৃষ্টা ভ্রাতা তৎসামুজ্যমাণেতি। কুজায়াঃ পূর্বজন্মনি নারদসঙ্গঃ শ্রীচরিত্রবংশপ্রসিক্বে এব। গোপীনাং চ সাধনসিদ্ধানাং নিত্যসিক্বে-
গোপীসঙ্গ এব। যজ্ঞপত্নীনাং চ শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গঃ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তদর্থং শ্রুতিগণাধারনার্থঃ। পূর্বার্থে সংসঙ্গে বসজ্ঞসারোপিতং তচ্ছাতিধাতো হ্রসলমতো যদেতি। তথাচ। যতাপি সহাৎ

সুগ্রীব, হমুমান্, জাম্ববান্, গজেন্দ্র, জটায়ুঃ, বণিকপথ (তুলাধার), ধর্মব্যাধ, কুজা, ব্রজগোপীগণ
ও যজ্ঞে দীক্ষিত-ভার্যাগণ—॥ ৫ ॥

ইহারা বেদাধ্যয়ন করে নাই, তীর্থসেবা করে নাই, ব্রতাচরণ করে নাই এবং তপস্যাও করে নাই,
কেবল আমার কিম্বা আমার ভক্তগণের সংসর্গ ছাড়াই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপেয়া গাবো নগা যুগাঃ । যে হস্তে মুচ্যিমো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুগজস্ ॥৭

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । অত্র তাতপ্ততপসঃ ন ত্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈঃ তেচ তেচ তথা । মৎসঙ্গাদিত্তি । সন্তিঃ সঙ্গো নাম মমৈব সঙ্গ-
ইত্যতিপ্রোক্তোক্তং । যদ্বা । স্বসঙ্গতাপি সংসঙ্গঃ বিবক্যতে স্বতাপি সবাং । যদ্বা । মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তু নাম কথঞ্চিং সাধনাস্তরং । গোপীপ্রভৃতীনাং নাশ্তদত্তীতাহ কেবলেনেতি । সংসঙ্গলঙ্কেন কেবল-
নৈব ভাবেন প্রীত্যা । নগা যমলার্জুনাদয়ঃ । নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ । যদ্বা । তদানীন্তনসর্বতরুণাশ্বাদীনামপি ভগবতি ভাগো-
হস্তীতি গম্যতে । তদুক্তং ভগবতৈব । অহো অমী দেববরামরার্জিতমিত্যাदि । সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত দেয়ুঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মদীয়ানাঞ্চ সঙ্গ ইত্যভিধায়াতে । উভয়তাপি মৎসঙ্গকিঞ্চাদিত্যতিপ্রায়েণ । তত্র স্বতাপি সবাং সংসঙ্গপ্রকরণে স্বসঙ্গোহপ্যন্ত-
র্ভাবিতঃ । যত্ন পুরা ভাগবতদ্বয়েনৈব ভগবৎকৃপা ভবতীত্যুক্তং । তত্ তৎসামুখ্যজন্মত্বেব অত্র কু সএব ভাগবতসঙ্গঃ সাধনবিশেষ-
ষেণোচ্যতে ইতি ন দোষঃ । যদি বাত্র কুচিৎ সামুখ্যজন্মকারণমপি ভগবৎসঙ্গো ভবেৎ । তদাপ্যেবমাচক্ষহে স্বরূপার্থমবতার-
মঙ্গীকৃত্য যৎ কদাচিৎ সর্বত্র কৃপাং বিতনোতি ভগবান্ তচ্চ সংসঙ্গকেনৈবেত্যতো নাভূষণমহানিরিতি । অত্র সংসঙ্গস্ত সঙ্গ-
ভাবতারতম্যাদিশীকরণতারতম্যং জ্ঞেয়ং । মহন্তমাঃ স্রুতাদ্যাপকাঃ ॥ ৬ ॥

অথ মুখ্যং বশীকরণমসংভাবিতসাপনাস্তরেণ সংসঙ্গমাত্রেণ শ্রীগোপাদীনাং দর্শয়তি কেবলেনেতি । ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্ত-
মৎসঙ্গমাত্রজন্মনা প্রীত্যা । ভাবোহত্র বশীকারমুখ্যত্বে চিহ্নং । বশে কুপ্তি মাং ভক্ত্যা সংজিয়ঃ সংগতিং যথা ইত্যাদেঃ ।
ভক্ত্যাহমেতক্যা গ্রাহ ইত্যাদেশ্চ । গোবোহপি শ্রীগোপীবদাগত্যা এব জ্ঞেয়াঃ । যুগা অপি পূর্ববৎ । যমলকালিয়ায়াঃ প্রাপ্তিস্তদা-
নীন্তনতৎকণিকভগবৎপ্রাপ্ত্যবশ্তানিনিত্যপ্রাপ্তিমপেক্ষোক্তা । সিদ্ধাঃ পূর্ববৎ বিবিধাং সঙ্গাং । সত্ব তেষাং ভাগো যোগাদিত্তির-
প্রাপ্য এনেতি যথাবদ্বাক্ত ইত্যত্র যথাশরৎপদ্য পরাকর্ষা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গণা যৈশ্চদর্থং চ উপাসিতা মহন্তমাঃ স্রুত্যাগ্রাহিতারো মুনয়ো যৈশ্চ । ন ত্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈশ্চ চ তে চ তথা ।
কিন্তু সংসঙ্গেনৈব হেতুনা ভক্ত্যা মৎসঙ্গাং মৎসঙ্গং প্রাপ্য মাং উপাগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাপি গোপীপ্রভৃতীনাং সর্বতোহপ্যতিবৈশিষ্ট্যমাত্র কেবলেন জ্ঞানকর্ষাদামিশ্রেণ নিকামেণ ভাবেন শৃঙ্গারবাংসলাসখাদিত্তভাব-
শালিনা ভক্তিব্যোগেন । গোপাঃ শৃঙ্গাররসেন গাবো বাংসলারসেন নগা গোবর্জনাদিপর্কতাঃ সখ্যারসেন যুগা অপি মুচ্যিমো
বৃন্দাবনীয়তরুণাশ্বাদ্যাঃ নাগাঃ কালিয়াদ্যাঃ দাস্যারসেন মামীয়ুঃ । অত্র গোপাদয়ঃ সিদ্ধাএব পূর্বরাগাদানস্তরং মামীয়ুরিতি কেবলেন
ভাবেন তেষাং মৎসঙ্গিমত্ত্বমাদিত্তো নিত্যসিদ্ধমেবেত্যর্থোহবদীয়তে । অনাথা সিদ্ধা ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যং ত্রাং ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনং ।

স্বসঙ্গোহপি সংসঙ্গ ইতি বিবক্ষিতং কিন্তু প্রসিদ্ধিবিচ্যুতিস্ত তদনুস্মরণ সচ্ছন্দেন বৈষ্ণবানামেব প্রসিদ্ধবাদতঃ পুনর্বধেতি । অত্র সম যে
সবন্ধিনস্তেষাং সঙ্গাদিত্তি মধাপদগোপী সমাপঃ । অত্রএব মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

তত্র তেষু সংস্রু মধ্যো । সংসঙ্গলঙ্কেনেতি প্রকরণবশাদধাঙ্কতং । পূর্বার্ধে নগনাগশব্দাভ্যাং প্রধানানামেব কৃতার্থতাহতিপ্রোক্তা
ন সর্পেয়ামতো যথেষতি ॥ ৭ ॥

যদিও ব্রহ্মাসুরাদির সাধনাস্তর সম্ভব হইতে পারে কিন্তু গোপীগণ, গোপগণ, যমলার্জুন,
যুগগণ ও কালিয় প্রভৃতি সর্পগণ এবং অঘাচ্ছ মুচ ব্যক্তিগণ কেবল প্রীতি দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া সত্তর
আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহুধৈঃ । ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সম্ম্যাসৈঃ প্রাপ্যাদম্বজ্ঞানপি ॥৮॥

রাসেন সার্কং মথুরাং প্রণীতে স্বাক্ষিনা ময়ানুরক্তচিত্তাঃ ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীত্রাধয়োহুতং দদৃশুঃ স্থায় ॥ ৯ ॥

তান্তাঃ কৃপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়েব বৃন্দাবনগৌচরেন ।

শ্রীধরস্বামী ।

অপ্রাপ্তে ছর্নিততামাহ যমিতি । যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোহপি যং ন প্রাপ্যাতং মানীয়ুরিতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ । অত্র প্রথমং যোগোপ্যঃ পঞ্চাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতাস্তে সন্তঃ সংসদোহুত্বাং সংসঙ্গেন চ তেষাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৮ ॥

গোপীনাং ভাবঃ প্রণয়নতি রাসেনেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি প্রণীতে সতি । মে মত্তোহুতং স্থায়ন দদৃশুঃ । কুতো বিয়োগেন তীত্রো দুঃসহঃ আধির্ষায়াং তাঃ । অম হেতুঃ । ময়ি বিগাঢ়েনাতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেমাহরুতানি সংসক্তানি চিত্তানি বাসাং তাঃ ॥ ৯ ॥

তীত্রাধিঃ অনক্তি তান্তা ইতি । ময়া সহ যা এব কৃপা রাত্রয়ঃ কণাঙ্কনীতান্তা এব পুনর্ময়া হীনান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাসেব ব্যনক্তি যমিতি । যং ভাবঃ । অত্রাপি যোগাদয়ো ভগবৎপরা এব । যোগাদিভিঃ স্বজনপীতানেন তং প্রাপ্যার্থ-প্রযুক্ত্যমানসাবগমাং ॥ ৮ ॥

অন সাধকচরীনাং গোপীনাং প্রথমতঃ প্রাপ্তিপ্রস্তাবেন নিত্যপ্রেমসীমামপি তদ্ব্যহাবিয়োগান্তরপ্রাপ্তিঃ তন্ত বিয়োগস্তাতীতব-নির্দেশাদুচয়তি স্বাত্ম্যং । বিগাঢ়ভাবেন তীত্রাধয়ঃ সন্তো মত্তোহুতং নিজসখাদিকমপি ন স্থায় দদৃশুঃ । প্রিয়সখীমালাপি জালায়তে । ইতিবৎ । ততশ্চাধুনাতু স্থায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এব তান্তাঃ কৃপা ময়া হীনাঃ সত্যান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুঃ । অধুনাতু তাদৃশো ন ভবতীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ । পূর্বে

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কেষলত ভক্তিয়োগস্ত সংসঙ্গ এব হেতু নতু স্কৃতান্তরং কিমপীতাহ যমিতি । যদ্ব্যনপি যোগাদীনাং সমাগমুষ্ঠাননিরতোহপি ॥৮॥

তত্রাপি গোপীনাং ভাবস্ত সর্কোপরিবিরাজমানস্বাহ রাসেনেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি মথুরাং প্রকর্ষণে নীতে সতি মে মত্তোহুতং স্থায়ন দদৃশুঃ । যতোহুতরক্তচিত্তাঃ । প্রেমঃ বধী ভূমিকা যোহুতরগন্তময়ীভূতানি চিত্তানি বাসাং তাঃ । তত্রাপি বিশিষ্টো গাতোভাবঃ । অমুরাগোত্তরভূমিকাগতো মহাভাবভেদো রুঢ়াভিযন্তেন হেতুনা যিয়োগে সতি তীত্র আধির্ষায়াং তাঃ । অম দদৃশুরিতি ভূতনির্দেশাদধুনাতু দস্ত্যক্রমধাস্তে ময়া সহ সংযুক্তা এব বর্তন্তে ইতি দ্যোতিতং ॥ ৯ ॥

কল্পসা কৃপা যোগে বিয়োগে ত্বপরিষ্য ইতি প্রেমঃ সপ্তম্যা ভূমিকায় মহাভাবভেদস্য রুঢ়ভাবস্য লক্ষণং সর্কতো বিলক্ষণং দর্শয়তি

দীপিকাধীপনঃ ।

অত্র চ গোপ্যাদি প্রকরণে ॥ ৮ ॥

ভাবঃ বিয়োগে প্রেমোক্তকং । প্রণীতে সতি মথুরাং প্রাপ্তি প্রাপিতে সতি মত্তোহুতং নিজসখাদিকমপি স্থায়ন দদৃশুঃ । প্রিয় সখীমালাপি জালায়তে । ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ । কিন্তু তীতনির্দেশেনাধুনা তু স্থায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ । অত্র বিয়োগতীত্রাধিযোঃ ৯ তান্তা ইতি তচ্ছবোরহুত্বার্থগৌচরবাদ্যচ্ছদানপেক্ষয়ঃ । অভ এব বাচ্যগৌচরা ইতি ব্যাখ্যাং ॥ ১০ ॥

কিন্তু সেই আমাকে সাংখ্যযোগ, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, গুণকীর্তন, বেদপাঠ ও সম্যাস দ্বারা অতিযত্নবান্ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৮ ॥

যখন অকুর বলদেবের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তখন আমাতে অনুরক্তচিত্ত গোপী-গণ আমার বিচ্ছেদরূপ দুঃসহ দুঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ়প্রেম বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন স্থখেই স্থখী হয়েন নাই ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব ! আমি তাহাদিগের প্রিয়তম হইয়া যখন বৃন্দাবনে ছিলাম তখন আমার দ্বারা যে সকল

ক্ষণাৎকবন্তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং হীনা ময়া কল্পময়া বভূবুঃ ॥ ১০ ॥

তানাবিদম্মায়ানুমঙ্গলকথিতঃ স্মাত্তানমদন্তথেনং ।

যথা সমাদৌ মুনয়োহকিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্ত তাস্তা বাচাগগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । এবং তীত্ৰাধয়স্তা মোহমিবেণ সমাধিঃ প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি । ময়ি অমুৎসেণাসক্ত্যা বন্ধা ধিরো যাতিস্তা অমায়ানঃ স্বদেহং অদৌ দূরত্বং ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিনন্ । যথা । অং পতিপুত্রাদিকং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং অদঃ পরং লোকং ইদং ইমং লোকঞ্চ নাবিনমিতি । যথা মুনয়ঃ সমাদৌ নামরূপে ন বিভক্তত্বং । কিন্তু অকিতোয়ে নদা ইব ময়ি প্রবিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ত্বেতসৌবোদ্ধবং প্রতি । ময়ি তাঃ প্রেময়াং প্রেষ্ঠ ইত্যাদৌ বর্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি সৌহৃদ্যমর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ততশ্চ একটাপ্রকটলীলোঃ পৃথক্কাপ্রতিপত্তোবাশকটভাবমাপদ্য অনামরূপয়োরেব তাঃ স্থিতা ইত্যাহ । তাস্তথাভূতবির-
হোংকর্তাতিশয়েনাভিব্যক্তজ্ঞরমহাভাবাঃ সত্যঃ অপাগমিষ্যাতাদীর্ঘেণ কালেনেতাদি ভবজ্ঞানস্বপ্নসংসার-বহু-
ভবানিত্যাদিধারকানিসিদ্ধাবচনামুদারেষণ । কদাচিত্তাং দর্শনার্থং গতে ময়ি লোকো যোহমুৎসেণো মহামোদনভাবাভিব্যক্তি-
কারী পুনঃসংযোগন্তেন বন্ধা দীর্ঘায়াং তথাভূতাঃ সত্যঃ অং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং । অদঃ একটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং
বা । তথা ইদং একটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং বা যথা তাতথা তদানীং নাবিনন্ । কিন্তু যদ্যেবৈকোনাভিব্যক্তিতার্থঃ । একটাপ্রকট
তয়া ভিন্নং প্রকাশদ্বয়মভিমানস্বয়ং লীলাদ্বয়ং চাভেদেনৈবজ্ঞানমিতি বিবক্ষিতং । ততশ্চ নাম চ রূপক্ষেতি সমাহারত্বেন নাম-
রূপাভিনি অপ্রকটপ্রকাশবিশেষে প্রবিষ্টা ইব নহু প্রবিষ্টাঃ বস্তুভেদাদিত্যর্থঃ । অত্রাহঙ্কারাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতি বস্তুভেদেন
যোজয়তি । যথা সমাদৌ সমাধুপাদৌ তুরীয়াধ্যায়নি মুনয়ো আগদ্যাপাদিতয়া বিখ্যৈতজসপ্রাক্ষাধ্যায়তীতান্নানঃ প্রবিষ্টা ইব ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তাস্তা ইতি ময়া সহ রূপ-ক্ষণাৎকবন্তাঃ ইত্যাদৌ বর্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি সৌহৃদ্যমর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

মোহাদ্যভেদেপি সর্ববিশ্বরূপমিতি বিগাঢ়ভাবতাপরমপায়ুভাবমুজ্জললীলমপুংকং দর্শয়তি । ময়ি অমুৎসেণ বন্ধা ধিরো যাতিস্তাঃ ।
অত্র বন্ধপদেন কৃষ্ণস্য ত্রিজগৎমোহনবিচিত্রলীলস্তত্ত্বং । অমুৎসেণ বলবদ্ধামত্বঃ দীর্ঘতীনাং কৃষ্ণবাহিতসম্পাদককামমুদ্রটমো-
রোপিতং । অমায়ানঃ দেহং ন বিভঃ রাসাভিমারাদৌ ক স্থিতং ক বায়াসমিতি নামসম্বন্ধঃ । তথা অদঃ পরলোকং ধর্ম্মাতিক্রমাদিতি
ভাবঃ । ইদং ইমং লোকং লজ্জাভয়াদ্যতিক্রমাদিতি ভাবঃ । সমাদৌ মুনয় ইতি । তেষাং যথা সর্ববিশ্বরূপে ব্রহ্মানুভবোহিতিরিচ্যতে
তথৈতৎপাং মনুজত্ব ইতি সর্ববিশ্বরূপাংশে দৃষ্টান্তঃ নতু প্রাণাংশে গোপীপ্রাণ্যাপ্রেম-মুনিপ্রাণ্যনির্বাণেরোহো মহদেবাস্ত্বয়ং যস্মা

দীপিকাধীপনং ।

মোহমিবেণেত্যপক্ৰুতাহ একটলীলাভিনিবেশেন একটলীলাহনমুসকানলক্ষণমোহস্ত বাস্তবত্বমভিব্যজ্যতে । সমাপেক্ষপমানমাত্রত্বং ।
স্বনাগদেপং কলযুগ্মমেব ধরে মৃচ্ছঃ কাকিনবল্লিরেষেতিবৎ । একতঃ যদ্বিধিযুক্তং স্থাপাতে সা স্বপক্ৰুতিমিতি তলক্ষণং । পূর্বার্থে
দূরত্ব সন্নিহিতমোর্বিশেষাৎসম্বন্ধবাজ্জ্যেষ্ঠানর্হত্বাচ্চ । যেষেতি ১০ পতিপুত্রাদ্যজ্ঞানে দৃষ্টাণ্ডো যথা মুনয় ইতি । ভগবন্তাভিনিবেশে
দৃষ্টান্তঃ অকিতোয়ে নদা ইবেতি ॥ ১১ ॥

রাত্রি তাহাদিগের ক্ষণাক্ষের ঞ্চয় অতিবাহিত হইয়াছিল, পরে আমা হইতে বিযুক্ত হইলে সেই
সকল রাত্রি তাহাদিগের কল্প সমান বোধ হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

যেমন সমাধিকালে মূনিগণ সমুদ্রজলে প্রবিষ্ট নদীর ঞ্চয় নাম রূপাদি কিছুই জানিতে পারেন
না, তদ্রূপ আমাতে আসক্তি বশতঃ বদ্ধহৃদয় গোপীগণ স্বীয় দেহ অথবা দূর নিকট সম্বন্ধ কিছুই
জানিতে পারিত না, সুতরাং আমাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মংকামা রমণঃ জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রথামী।

এবং তা অনলাঃ কেবলং মংকামাঃ অবরূপবিদঃ স্বরূপঃ ন তু জানন্তি তথাপি সংসদাং জার জারবুদ্ধিবেদামপি ব্রহ্মস্বরূপমেন
মাং পরমং প্রাপুরিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসংকর্ভঃ।

কিন্তু তেবাং তুরীয়াং ত্রিযু সত্ততমিতি জারেনোপাধিভেদে তুরীয়াস্তিঃ তুরা খাতানাং তদুপাধিপরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্ঘ্যে
তথা তাংসাং মংপ্রাপ্ত্যন্তরায়তন্তং পরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্ঘ্য ইত্যর্থঃ। অথ মমতাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতাপি সমাগঃ প্রবেশেন
যোজয়তি। যথাক্রমে নদাঃ প্রবিষ্টা ইব তবন্তি পৃথিব্যামবিচ্ছেদাৎ। তদ্বতরোঃ প্রকাশরোমিণো বিচ্ছেদাচ্ছানাং প্রবিষ্টা
ইবেতি ॥ ১১ ॥

তদেবং একটা প্রকটরোহরোরপি লীলারোহাসাং স্বপাশৌ ভাব এব কারণ দর্শিতং। ততশ্চাপ্রকটলীলয়াং প্রবিষ্টা অপি
যদিশেষাধিক্যেণ তং প্রাপ্তদর্শনরাজ্যমপ্যভবতি মংকামা ইতি। অর্থার্থঃ। যথাভীষ্মমুদারঃ দর্শনীয়াং কটং করোতীত্যত্র
ক্রিয়া বিন্দু বিশেষাত্ত্বং কৃতিং প্রতাপস্বকী বিশেষণানামপি প্রতাপয়তি। কটং করোতি তৎ ভীষ্মমিত্যাদি রীত্যা তথাহপি প্রতী-
য়তে। বিশেষাং চাত্র ব্রহ্মেব। সর্ববিশেষাশ্রয়ণীরপরমসত্ত্বতয়া তেযু ততাত্ত্বেনোদগম্যৎ। তদেবং স্থিতে। অমুবাদমজ্ঞৈব
ন বিধেয়মূদীরয়েদিত্যুক্তদিশা পাঠান্তরোদেহার ন বিধেয়ং নির্ণীয়েত। কিন্তু প্রারোহণেন তদেব বলবৎ। যথা। স্বত পর্ণ-
মরী জুহুর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকঃ শূণোতীত্যত্র পচাত্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ ইত্যাদৌ সর্বদোহন্ত গৃহ্যামিত্যত্র। অগ্নিহোত্রঃ
জুহোত জবাগুণ পচতীত্যত্র পর্ণমরীতাদীনামেব বিধেয়ত্বং তদ্বৎ। তদ্বিরোপাক্ষাপূর্বেতরর্থাহরোধত্বং বলবৎ। ততশ্চ পূর্কোক্ত-
রীত্যা তাঃ ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কিং নির্দেশিতয়ানিভূতং ন। কিন্তু পরমং পরা মা লক্ষ্মীমস্মিন্ তদিত্তি ভগবৎক্রপমিত্যর্থঃ। পরমং যো-
মহমুজ্ঞেতি সংস্রনামন্তোদ্রাৎ। তাদৃশস্বক। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তত্ব সর্গগত তথাস্থন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুর্বাণরীত্যাভ্যাপি ভগবদাবির্ভাণে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

দ্রমবা মমতে তরোঃ। তথাহি সর্গগতগণনিবর্তকাং পরমজ্ঞানকাং দৃশ্যমানাং চক্ষুরপি সকাশাং সর্গগতগণীনোহপি দৃশ্যমানঃ
পতিপুত্রাদিকো বৎ স্বধমিকঃ। দত্তে তত্র মমত্বং যদি কারণং তথা কিং পুনঃ সর্গগতগণিতে স্বভাবাদেব নিরবধিকস্বধমদে
শ্রীকৃষ্ণে পরব্রহ্মণি নিরবধিকৈব মমতা স্বধাধিক্যাকারণং ভক্তানামিতি। অতএবোক্তং। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎপরাক্ষিপীকৃতঃ।
দৈতি ভক্তিঅধোভোঃ পরমাপুত্ৰানামপীতি। ব্রহ্মত ভক্তোদাসক্তঃ তদশাক্ষ মুনিবু তু নৈবাসক্তঃ ন তদ্বশাক্ষেতি। নদো যথা
অক্রিতেষাং প্রবিষ্টা নামরূপে খীরে ন বিচুরিতি রসচর্চণাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ তা মাং প্রাপুরিতাহ মংকামা মাং কামরক্তে ইতি তাঃ। মাং পরমং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কীদৃশং রমণং ভাভিঃ সহ রমমাণং
তা রময়ন্তক। বীক্য রক্তঃ মনশ্চক্রে ইতি আচারাসোহপারীরমদিত্তি শুকাক্তেঃ। কিং পতিস্বরূপং। ন। জারঃ উপপতিস্বরূপং।
কীদৃশাঃ। অবরূপবিদঃ মমতামাধুর্ঘ্যমাত্রাহুতবিদ্যাদৈবধ্যগলগং মংস্বরূপবিশেষং ন বিদন্তীতি হাঃ। যথা। অজ্ঞে ভক্তজননা ইব
মংস্বরূপং মংসারূপাং ন বিদন্তি ন প্রাপুঃ। তংপ্রাপ্তৌ ভাভিঃ মংবিহারাসিকেরিতি। যথা। তাঃ স্বত রূপঃ সৌন্দর্যাদিকং
ন জানন্তি কিন্তু মংনৌন্দর্যাদিকমেবাহুতবর্তীতি তাঃ। যথা। ন বিদ্যন্তে অবরূপবিদঃ স্বরূপজা যাসাং তাঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপকঃ।

স্বরূপং পরমেশ্বরস্বরূপং সংসদাং হ্যসিদ্ধানাং গোপীনাং স্বক্যং জারবুদ্ধিবেদামপীতি অপি নাপ্রাক্তে রসে তদ্বুদ্ধি রসভাস-
বেষপি শ্রীকৃষ্ণে তু অচিন্ত্যশক্ত্যুৎপন্নবিস্তি বাজিতং। পরমং প্রাপুরিত প্রাপ্তৌ পরমত্বত্ব বৈশিষ্ট্যাক্ত নিধেয়ত্বাৎ। বহুত্বমভি-
যুক্তৈঃ। মেটী বনদিনি রসে কবিত্তিঃ পরোহা তদোক্তাং ব্রহ্মদৃশাং কুলসত্ত্বেরণ। আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং কংসারিণা রসিক-
বতলপেথেরেণেতি। তদেবং রমণং রতিকীড়ানুধনং মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যামেণেতি তস্য ব্রহ্মণো নিরাকারত্বং প্রতাপাত্তং ॥ ১২ ॥

সেই অবলম্বণ আমার স্বরূপ না জানিয়া রমণবিষয়ক জারবুদ্ধিতে আমাকে কামনা করিয়াই
নিয়ত আমার সংসর্গ বশতঃ পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

তস্মাৎস্বকৃৎসংস্রজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং । প্রকৃতিক নিবৃত্তিক প্রোতব্যঃ প্রতমেব চ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

সমাদেবভূতো মন্ত্রজনপ্রত্যয়ঃ । তস্মাৎসং চোদনাং প্রতি প্রতিচোদনাং স্মৃতিক । যথা । বিধিক নিবেদক উৎস্রজ্য মাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব প্রাপুঃ । যথোক্তং তাস্মৈ ব্রহ্মমৈব । মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি ময়ি তত্ত্বিতীত্যাশঙ্ক্যাহ । তত্র চ মাং নিজভাবনিবেশময়ভেদেন বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং তত্ত্বিশেষেণ সাহিত্যেন সবিবেচনাময়মাহ । মৎকামা রমণমিতি জ্ঞানস্বরূপাবিব ইতি রমণশব্দেনাত্র পতির্যেবোচ্যতে । নন্দনশব্দেন পুত্র ইব । ক্রুত্যা যৌগিকস্বার্থাৎ । তথা মিত্রানন্দনশব্দেন মিত্রাপুত্র এবোচ্যতে নতু মিত্রাপতিঃ । মিত্রারমণশব্দেন চ মিত্রাপতি নতু মিত্রাপুত্রত্বমাত্রাপি । জ্ঞানস্বরূপোপতির্যেবোচ্যতে নতু পতিঃ । কোষকারমতে চ তত্রৈব ক্রুতঃ । রমণঃ তাৎ পটোলসা স্নেহমপি রমণঃ প্রঃ ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ । শ্রীজ্ঞানস্বরূপেন রমণশব্দং প্রিয়-
শব্দেন পতির্যেবোচ্যতে তথৈব প্রসিদ্ধেঃ । যঃ প্রিয়ঃ পতির্ভর্তা জ্ঞানপতিঃ সমাবিত্যমরকোবাৎ । জ্ঞানঃ পাপপতিরিতি ত্রিকাণ্ড-
শেষাৎ । পতিঃ তুচ্ছমেন কল্পায়াঃ স্বীকারমিতি লোক এব । ভগবতি তু স্বভাবেনাপি দৃষ্টতে । পরমব্যোমধিপত্য মহা-
লক্ষ্যপতিত্বঃ স্তনাদিমিচ্ছামিতি । ততঃ । অবরূপবিধ ইতি স্বরূপং নিত্যমেব মৎপ্রিয়সীদনশব্দমবতারসময়ে মদীরলীলাশঙ্ক্যাহ বোধি-
তস্মৈ বিদতি স্বাত্মা সত্যো জ্ঞান জ্ঞানবুদ্ধিবৎ সত্যঃ মাং প্রাপুঃ । তথাপি রমণশব্দপ্রাপ্তৌ হেতুঃ মৎকামা ইতি ময়ি কামঃ কথ-
নম্যাকমভ্যস্ন পতিত্বঃ স্বপ্রবচনীয়েত শ্রীকৃষ্ণ এব জ্ঞানস্বরূপং প্রাকৃত্ত্ববিদিত্যভিলাষো যাসাং তথা সত্যো মাং রমণঃ প্রাপুঃ । তাৎপ-
র্যভিলাষতাসাং স্পষ্ট এবোপলভ্যতে । যথা । অপিবত মধুপুর্ণ্যামাৰ্ণ্যপুত্রোচ্ছূন্যতে ইত্যত্র তত্র স্বীকৃত্য এব ব্রহ্মমিতি ব্যাক্য তত্র চ
কিঙ্করীণামিতি শ্রামস্বন্দর তে নাত ইতিবদৈকাত্ম্যং কিঙ্করীণেনাপি নিশ্চিত্য । ক্রমসম্বর্তঃ সূক্তাধ্যায়ঃ কদম্ব । ইত্যনেন তদেবা-
সাবনকোচাকীরেণ কদা সাকীরিযাতীতি শ্রীরাধা ব্রহ্মমৈব প্রার্থিতবতীতি তথা কাত্যারনি মহামায়ে ইত্যাদৌ গোপাঃ কিমাচর-
দিত্যাদৌ । যৎ পতাপত্যসুহৃদীমিত্যাদৌ চ । শ্রীভগবতঃ স্বমতঃ তদেবোচ্ছবায়োপনিষ্টঃ ব্রহ্মব্যোমে মদাস্বিকা ইতি । অত্র বাত
ব্রহ্মনিষ্ঠাদাহসারেণ শ্রীমদ্রসায়ী নিষ্পত্তিভাতিমনেনেব স্বস্বিন্ গোপসমননাৎ । ত্রাঙ্কপত মম ত্রাঙ্কপীতিং যুগ্ম ব্রহ্মত মম ব্রহ্মবী-
রুপাতা ইতি । শ্রীভগবদেব চ কৃষ্ণশব্দ ইত্যেবোক্তঃ । তদেব জ্ঞানবুদ্ধির্হেতুঃ রমণবুদ্ধিপাদেয়ঃ জ্ঞানবুদ্ধিবেদ্যমসীতি ব্যাখ্যায়
শ্রীমদ্রসায়ী রমণমিতঃ । তত্রাভিলাষপ্রাপ্তিঃ অশ্রমবগম্যয়া । অশ্রমা য়ে যথা মাং প্রপদ্যতে তাং তথৈব তজ্ঞান্যমিতি শ্রীগীতো-
পনিষতঃ । যথেনি যদভিলাষেণেত্যোনার্থঃ তস্মাৎসমপতয়া বিদ্যতে ইতি প্রতিজ্ঞাহানির্নয়াৎ । তৎ ক্রুতস্মারং । অহং তত্পরস্বীন
ইতি বৈজ্ঞান্যমত্রেতি প্রতিজ্ঞাহানিষ্ট ত্রাৎ । ব্রহ্মবৈদ্যঃ পৃষ্ঠাভ্যায়ঃ বোধিতঃ মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদিকনন্তরঃ যা ময়া ক্রীড়তা
রাত্র্যাং ব্রহ্মবৈদ্যঃ তত্র আস্থিতঃ । অগচ্ছরাগাঃ কল্যাণো মাগুম্বদীর্ঘাচিহ্নয়া ইতি । অথ স্বহৃৎসংগতানাং তাসাং তান্ পতীন্
তাংচ দেহান্তাক্ষণতীনাংমোপপত্যাং ন সম্ভবতীতি হে কল্যাণা ইত্যনেন ভবতীনাং ন তৎকালপরিভাগ ইতি বৈশিষ্ট্যমবগমিতঃ ।
তদন্ততঃপ্রোতব্য পূর্বমপি তদুৎসবঃ প্রতি ধ্যায়ন্তাতিক্রুতঃ প্রায়ঃ প্রাপান্ কথকন । প্রচ্যাগমনশব্দশৈল্পিত্বাৎ তাসাং
প্রাপ্যারণে আগ্রহো দর্শিতঃ । আরতয়া প্রতীতয়েন রমণশব্দে চ মৎপ্রাপ্তৌ মম কাঙ্ক্ষা তু পরমসহায়মিত্যাহ অবলা ইতি তাৎপ-
র্যমৎপ্রমৎকৈবল্যেন তাহ স্বরূপাহ্বয়সকলভিরোধানাং ন বিদ্যতে বলং মৎসাহায্যং বিনাশ্রয়ং যাসাং তাৎপ- ইতি । অতএব
মমাতিকরণোদয়াদিতি ভাবঃ । আত্মাং নিত্যপ্রিয়সীনাং বাস্তা তাসাং সদ্ধাদিত্যপি শতসহস্রত্বা মাং প্রাপুরিতি । কিঞ্চ ।
ত্রাঙ্কঃ পরমেশ্বরত্বং তত্র স্বাত্মবিকমেবেতি তাৎপ-প্রমবিশেষেণ তয়ো রাবরণমেব নতু নিধুননং । পরমাধুর্ভা তু পরমোদাসঃ ।
অথ জ্ঞানঃ তু তজ্ঞাসত্যং চুঃখমরজুঃস্পিডাত্তস্বচ্ছাবিকৃতং চৈত তেন প্রেমবিশেষেণ নিধুননমেব নতু পূর্ববদ্যবরণমাত্রঃ
পরমরমণত্বং তু পরমোদাস ইতি । অত্র পদো বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণসম্বর্তে ত্রুটিঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং তদন্তীষ্টমাং শ্রীগোপীনাংপি স্বপ্রাপ্তিঃ কথরিষা তস্যাপি তাং ক্রোড়ীকৃষ্ণমুপসংহরতি তস্মাদিতি সুপেক্ষন । বস্মাদীদ-

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং শ্রীমদ্রসায়ীনাং সাধুলক্ষণঃ পৃষ্ঠাঃ শ্রীভগবাত্তারতমোন জিবিং সাধুঃ লক্ষরিষা ততঃসকপ্রাকৃত্ত্বং প্রধারীকৃত্যং কেব-

দীপিকাদীপনঃ ।

পূর্বার্থে চোদনাশব্দস্য বিধিরূপবৈদিকপদপর্যবেশপি প্রতিচোদনাশব্দস্য স্মৃতিপরত্বং ন কৃত্যপি প্রসিদ্ধমভ্য বৈততি । চোদনা-

অতএব হে উক্তকঃ ! তুমি প্রোতবিধি ও স্মার্তবিধি, প্রকৃতি নিবৃত্তি ও প্রোতব্য বা প্রতবিষয়

মামেকমেব শরণমাত্মনং সৰ্বদেহিনাং । বাহি সৰ্ব্বাভাবেন ময়াহা হকুতোভয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সংশয়ঃ শৃণুতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর । ন নিবর্তত আত্মনো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরণং বাহি মরৈবাকুতোভয়ঃ ভাঃ তব ॥ ১৩ ॥

• পূৰ্ণং ভাবম্যদিত্যেতৎসংবিতঃ স্বধৰ্ম্মেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তং । ইদানীন্ত সৰ্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং বাহীত্বাচ্যতে । তত্র

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যেন লক্ষ্যস্তাবানং তেবাং নান্যদাঙ্গিরঃপ্রভৃতীনাংপি সঙ্গমাত্মসৌভাগ্যহিমা তস্মাত্তলপণপৰমাশ্রয়েন পরম সত্ত্বঃ তদ্বতীষ্টঃ মামেক-
মেব শরণং বাহি শরণাগতিপৰ্য্যাপ্ততয়া ভক্ত্যভ্যর্থঃ ততশ্চ হি নিশ্চিতং ময়া হকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভবিষ্যসি । তত্র কৈমুত্যাগাত্মনঃ
বৃত্তাবতঃ সৰ্ব্বহিতং দৰ্শয়তি সৰ্বদেহিনামাত্মনং পরমাত্মানমিতি । একমেব শরণমিত্যেব দৰ্শয়তি সৰ্ব্বাভাবেনেতি । তদেব
বিবৃণোতি উৎসৃজ্যত্যাদিনা । শ্রোতবাং শ্রুতমেবেতি জ্ঞানাপ্রয়ঃপি নিরাকরোতি । তত্রৈকমিতি শুদ্ধাহ এণেতি কালান্তরে-
চাপ্রশান্তরস্য ভাবনামপি নিবেদতি ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণং ভাবম্ভীতগবতা মরোদিত্যেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিকল্পা । ততশ্চ তৎপরমহে সতি নিবৃত্তং কৰ্ম্ম সেবেত্যাদিনা সৰ্বং কৰ্ম্ম-
ত্যাগিতং । কিং তজ্জ্ঞানমিত্যাদিনা জ্ঞানমিশ্রা বিহিতা জ্ঞানার্থমায়তননিরূপণঞ্চ হৃষ্ট কৃতং । শ্রীমহাভবেনাপি গুণেষু বৰ্ত্তমানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

লাক ভক্তিঃ সামান্ত্রতো নিরূপ্য ভক্তেঃ স্বশীকারঃ বিবক্ষুঃ কৈমুতোন সংসঙ্গতৈব বশীকারিমুক্তা সংসঙ্গিনো ভক্তাশ্চ নির্দিষ্টান্তে
গোপাদিনিষ্ঠং কেবলং ভক্তিযোগং হ্রস্বভবেন স্তথা সহসৈব রামেণ সাক্ষিমিত্যাদিনা তত্রাপি গোপীবিষয়কস্বপ্নেবাপ্যং সদা
জাজ্ঞামানং গাভীর্যেণ হৃদি মুদ্রিতসম্যাবীরতয়ৈবোদ্যত্যা তাসামেব ভক্তিযোগস্য স্বশীকারসকৌংকৰ্ষপরাবধিৎ তাসামেব
সাধুতস্যপি সৰ্ব্বহামহোংকষ্টকক্ষাধিশ্রামিষ্মমভিব্যাজ্য কেবলং তদগুষ্ঠিতে ভক্তিযোগে এণেকং প্রবর্ত্তিতুমাং তস্মাদিতি । চোদনাঃ
বিধিঃ প্রতিচোদনাঃ প্রতিবেধঃ চ । বিহিতং কৰ্ম্ম নিষিদ্ধক কৰ্ম্ম ত্যক্ত্বা ইত্যর্থঃ । তর্হি কিং সন্ন্যাসঃ কুর্সে ন প্রবৃত্তং গৃহস্থানাং
ধৰ্ম্মক নিবৃত্তং সন্ন্যাসিনাং ধৰ্ম্মক ত্যক্ত্বা তত্রাপি শ্রোতবাং শ্রুতং চ ত্যক্ত্বা ইতি ভাবিধর্ম্মপ্রবণনাকাজ্ঞা ভূতপ্রাপক বিবৃতোভ্যর্থঃ ।
সৰ্ব্বাভাবেন সৰ্ব্বোপায় আত্মনো মনসো ভাবো দাম্যসখাদিত্যেনেকমেব সামালম্বনীকৃত্য শরণং বাহি । মরৈব অকুতোভয়ঃ ভা ইতি
তব মাস্তি কৰ্ম্মাবিকারো নাপি জ্ঞানাদিকারতদপি তং তমায়ত্তারোপ্য প্রত্যবায়ভয়ঃ সংসারভরক মনাসে চেত্তদা তত্ত্বমব্যক্তাত্মা অহং
বিদ্যমান এবাত্মীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংশয়ো ন নিবর্ত্তেত ইতোতৎপূৰ্ণলক্ষণ এব ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচরেদिति বদতা ত্বয়া মত্বং কৰ্ম্মাদিকারো দত্তঃ

দীপিকাদীপনং ।

শক্য প্রবর্ত্তনার্থভাবিরোহিনি বৰ্ত্তনার্থস্য প্রতিশব্দবলানুগুণঃ প্রোত্যাখ্যানবৎ তথাচ প্রতিচোদনাপক্ষস্য নিবেদার্থো মুখ্য এবেতি
তথা ব্যাখ্যাতং । প্রবৃত্তং দক্ষিণমার্গঃ নিবৃত্তমুত্তরমার্গঃ আবর্ত্তেত প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাহম্ভূতেশ্চতুমিত্যুক্তেঃ অয়ং যোগসাংখ্যাদি-
র্ম্মা শ্রোতবাং অয়ং চ শ্রুতবাদমুদ্রৈব ইত্যুত্তরমপ্যর্থং ত্যক্ত্বা শুদ্ধভক্তগণঃ স্বয়ংগাঢ়পাদেদেব্যাং কেবলং মামেব শরণং বাহীতি পূৰ্ণং
প্রতিপাদিতা সংসঙ্গাদিলক্ষণা ভক্তিরেব দৃঢ়ীকৃত্য সৰ্ব্বাভাবেনেতি অন্তর্মিশ্রমপি ত্যাজিতং নচ তত্ত্বংপরিহৃত্যপে কিমপি দূষণ-
মিত্যাহ মরৈবেতি ॥ ১৩ ॥

অত্র বিপ্রতিপত্তৌ । পূৰ্ণার্থে মীমাংসকমতপ্রত্যাখ্যানপূৰ্ণকং কৰ্ত্তব্যদাতব্যঃ বিলক্ষণঃ স্থলস্থল্লাদেহাদাদ্যেক্ষিতা স্বর্গিত্যাदि

পরিহৃত্যাপ করিয়া সৰ্ব্বপ্রযত্নে সৰ্বদেহির আত্মারূপ আমার শরণাপন্ন হও, তাহা হইলেই আমি ছাড়া
অকুতোভয় অর্থাৎ যে কোন স্থান হইতে ভয়শূন্য হইবে ॥ ১৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ্বর । আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিতেছি বটে, কিন্তু আমার হৃদয়-
হিত সংশয় নিবর্ত্তিত হইতেছে না, তাহাতেই আমার মন ভ্রাম্যমাণ হইতেছে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিমান্ননঃ কর্তৃবাদ্যন্তি নাতি বেতায়স্ব আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে । যদ্বা । কর্ম কার্যং তাত্ম্যং বেতায়স্বঃ কদিস্বঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে ইতি । যেন সংশয়েন ॥ ১৪ ॥

উক্তয়ং স এষ ইত্যুচ্যতে । অয়ং ভাবঃ । জীবন্তব্যং স্বমার্যবশাৎ প্রপঞ্চান্না ভাবতি । তৎ প্রপঞ্চাধ্যাসাত্ত জীবানামনাক্ষা কর্তৃবাদি ততো নিষেধাধিকারঃ । তদানীং সম্বন্ধার্থঃ কর্মণি কুরু ইত্যুক্তঃ । সবেচ শুদ্ধে পুনঃ কর্মজাডাপরিহারায় তত্ত্ববিক্ষেপককর্মাদয়ঃ পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজেত্বা কৃতঃ । আত্মাত্ম বিদ্যায়াং ততো ন কিঞ্চিৎ কর্তব্যমস্তীতি তত্র তানদীশ্বরাদিগিজিয়-
দ্বারা জীবনঃস্বত্বিকারণভূতং প্রপঞ্চোদগমমাহ সার্বৈচ্ছতুর্ভিঃ । স এষ অপরোক্ষঃ জীবন্তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ অপরোক্ষকে হেতুঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পীতাদিনা পৃষ্টা বকো মুক্ত ইত্যাদিনা শ্রীভগবৎকৃষ্ণসিদ্ধান্তোক্তবিস্তারিতঃ । তত্ত্ব জ্ঞানং ভক্তিং বিনা ন সিদ্ধ্যন্তীতি স্বয়ং ভগবতৈব পুনঃ শব্দত্রয়নি নিকাত ইত্যাদিনোক্তিক্রিৎ প্রকালুরিত্যাদিনা ভক্তিকং দর্শয়িত্বা । তস্যা ভক্তেজ্ঞাননি সিদ্ধৌচ কারণঃ সংসঙ্গ এবোতি দর্শিতঃ । পুনরুক্তবেন সাধুভবেতাদিনা ভৌ বিশেষতঃ পৃষ্টৌ । শ্রীভগবতা চ তাবুদ্দিয়া প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেনেতাদিনা কেবলং সং-
সঙ্গ এব দৃষ্টীকৃতোক্তিশাসিতঃ । তদ্বাসমুদ্রবেতাদিনা কর্মজ্ঞানঞ্চ সমাগেব ত্যাজিতং । তদেবঃ যদ্যপি সংশয়াবসরো নাতি তথা-
গাহ সংশয় ইতি । তব বাচঃ শৃণুতোহিবধারণতো মমায়স্বঃ সংশয়ঃ মনোদিতেন্দ্রবহিত ইত্যাদিকথ্যায়ত্তমগতমহানাকার্পণ্যালো-
চনাসামর্থ্যং ন নিবর্ততে । কুতো যেন যতো মম মনো জ্ঞানমিতি বৈয়গ্রাবিশেষাবিষ্টমাত্রে তদ্বাং পুনঃ সমাক্তেনোপদিষ্টতামিতি
ভাবঃ । সংশয়োহত্র তত্ত্বং প্রকরণানামেক তৎপার্থ্যাগ্রহণে বৈকল্যং শৃণুত ইতি শৃণুতোহপি তার্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈয়গ্রাক্ষ বিবিধঃ । একং পূর্বত এনাহুগতস্য ব্যাগভীত্যা অজ্ঞং সংপ্রতিজ্ঞা তদ্য রামেণ সার্কমিত্যাহ্ব্যক্তন্য হস্ত তামামনেন সঙ্গমঃ কৃত্ব কথং বিদ্যত ইতি বিশেষ জ্ঞাতুমত্যাংকষ্টয়া তত্র সএষ ইত্যস্যার্থম্বয়েন বিবিধঃ বৈয়গ্রামপনেতুং ব্যাগভীত্যা কৃতঃ তত্ত্ব-
প্রকরণৈকতাপার্থ্যাগ্রহণবৈয়গ্রাঃ প্রধমেদ্যর্থেন নিরাকরোতি । যথা পূর্বোক্তঃ তদ্বাসমুদ্রবোক্তোক্তোতি পর্যাবসানং সর্ববৈদ্যর্থঃ
পুনঃ সংক্ষেপভক্তয়েতৎ তদ্যপ্রশ্নক তথাবিধে যথোবেতি দর্শয়িতুং সর্বোবাং যেদানাঃশব্দরূপেণ সর্বাবিভাবরূপতমাহ স এষ ইতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তৎপূর্বত যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভাঃ শ্রবণাদিভিঃ । নশ্বরঃ গৃহমাণক বিদ্ধি মায়ামনোময়মিতি । তদ্বাসমুদ্রভৈয়গ্রামো মুক্ত-
চিত্ত ইদং জগৎ । আত্মনি জৈকশ্ব নিতন্তমাংসানং মযাদীশ্বর ইত্যুক্তবতা মহং জ্ঞানাদিকারএব দত্তঃ অধুনাতু সঙ্গং ত্যক্ত্বা মাং শরণং
যাহীতি ভক্তাধিকারঃ দদাসি ন জানে পুনরগ্রে কমধিকারঃ মহং দাস্যমীতি সখারসোদ্বৃতা বক্রোক্তির্দোষীতি ॥ ১৪ ॥

তো প্রিয়সখেত্বং মৈবং মংহাঃ সর্বোবাসেব জীবানামুপকারার্থঃ তত্ত্বজ্ঞানবৈরাগ্যযোগতপোধর্মাদীনি মৎপ্রাপ্ত্যুপায়রত্নানি
তবত্বনভ্যজ্ঞানানি বসি বিভাগবৈবৈবর্পণ্যমি স্বত্ব তত্র তত্র বস্তনি সঙ্গমারোপ্য মমৈবৈতদিত্যভিমন্যমানো লক্ষ্যমিপি কিং ন ভবসি
অহত্ব তো উক্তব তদ্য জ্ঞানমভ্যস্ততাঃ কর্মণি ক্রিয়ন্তাঃ ভক্তিঃ কর্তব্য্য যোগা অমুঠেরাঃ তপশ্চরমিমিত্যাদিকং সঙ্গজীবান্নাদিত্যপি
ব্যামেকমেব লক্ষীকৃত্য যদবোচং বচি বক্ষ্যামি বা তেনৈব কিং স্বঃ তত্ত্বদর্শনাদিকারী যদ্বত্বত্ব মে যোহসি নোহসৌব সাম্প্রতিকত্ব

দীপিকারীপনং ।

প্রবর্ত্তকেন পূর্বমেবোপপাদিত ইতি তদ্বিস্বকপ্রোক্তো বিজ্ঞানোক্তবস্য ন যুক্ত ইত্যতো যথোতি তথাচৈকান্ততকেন কর্ম কর্তব্যং বা
ত্যাগমিতি প্রোক্তা পূর্ববক্তব্যাদপূর্ববসিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

অয়ং ভাবঃ অষ্টানং পদ্যানাগরমতিপ্রায়ঃ । স্বমার্যবশাৎ স্বমার্যঃ বসীকৃত্যোত্যাঃ প্রপঞ্চান্না বহিরঙ্গশক্তিধারা বিশ্বরূপেণেত্যাঃ ।
অতঃপুত্রবুদ্ধিরধ্যাসঃ । দেহাদিরহমস্তীতি । তদ্বাং ততোহন্যতকর্তৃবাদেঃ তদানীং বিধিপ্রতিবেধাধিকারকালে । তত্র এতৎ ব্যবহার্যঃ
সত্যং । আশারচক্রঃ হিরণ্যগর্ভসোতি জ্ঞেয়ঃ । তত্র মনোময়ঃ পশুপাদ্যাঃ নাতিহে মণিপুরুষচক্রে যুগ্মরূপঃ মধ্যমাধ্যঃ কদম্বহে বিভূ-
ভগবান্ কহিলেন, শব্দায়মান প্রাণমগের সহিত আধারচক্রে প্রবিষ্ট, ছয় চক্রে অভিযুক্ত এই পর-

মনোময়ঃ সূক্ষ্মরূপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্ববিষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

ঐধরস্বামী।

বিবরেষাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতিরতিব্যক্তিৰ্ণস্য সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণেতি। নাদবতা প্রাণেন প্রাণময়েন পরা-
ধোন সহ শুভামাধারচক্রং এবিষ্টঃ সন্ মনোময়ঃ সূক্ষ্মং রূপং পশ্চত্যাখ্যং মধ্যমাখ্যক্ মণিপূরকচক্রে চিত্তচক্রে উপেত্য প্রাপ্য বক্তে
মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বরঃ উদাত্তাদিঃ বর্ণঃ অকারাদিরিত্যেব বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ স্ববিষ্ঠঃ অতিদূরো নানাবেদশাখাশ্রকো ভবতি। তথাচ ক্রতিঃ।
চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ভাঙ্গণা বৈ মনীষিণঃ শুভাঃ জীণি নিহিতানি নেদয়ন্তি। তুরীয়াং বাচো মহুয়া বদন্তীতি।
অতিদূরলোকচ বাসামিভাবরূপসদনাত্মকরহীতি ত্রিবিষ্টিঃ বর্ণানন্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসদাং প্রস্থতে। তাং পশ্চতীঃ প্রথম-
মুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং বক্তে করণবিশদাং বৈধরীক্ প্রপদা ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যাত্যাং। আধারচক্রাদিকমত্র চতুর্ভো। মুখেভ্যাঃ প্রথমতো বেদবিভািবসময়ে চতুর্ভূখৈন্যবেতি জ্ঞেয়ং। অতএব নাদো বেদশব্দ-
শ্রকো ভবতীত্যাদি টীকা চ সংগচ্ছতে। বাখ্যাসাতে চৈকবিশে। আকাশাদ্বোবান্ প্রাণঃ। ইত্যত্র প্রাণস্তত্ৰপাধিরণ্যগর্ভরূপঃ।
বোবান্ নাদো পাদবানিতি। অনন্তপারমিতাত্ত্ব ন সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য কাণতো দেশতত্ৰাপরিচ্ছেদাদিতি। ক্রত্যাতিযুক্তলোকৌ
দৃষ্টাত্তবেবালোকিকবাধ্যরহাং। তত্র প্রত্যৌ বাক্পরিমিতানি শাস্ত্রাণি নির্ণীতানি। চত্বারি পরাখাদীনি পদানি রূপাণি।
তেষাং মধ্যে আদৌ জীণি শুভাঃ শরীরে আধারনাভিক্রমরেষু ক্ষুরস্তাপি নেদয়ন্তি স্বরূপঃ ন প্রকাশয়ন্তীতি পদার্থঃ।
অথ শ্লোকঃ। বা সা পরাখ্যা-মিজোহরিঃ বরূপঃ সোমঃ, তরোঃ সদনমাধারচক্রং, তস্মাৎ প্রাণসদেনোচ্চরন্তী স্বয়মেব সূক্ষ্মবদন্তী
ত্রিবিষ্টিঃ বর্ণান্ প্রস্থতে কৈঃ অন্তঃকরণাভ্যাং প্রকটকরণেন চ। ততস্তাং প্রথমমুদিতাং সতীং পশ্চত্যাখ্যঃ অন্তঃ পশ্চতি নতুকারয়তি
বা তাং প্রথমং। তথা বুদ্ধিসংস্থাং উচ্চারণমীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং করণবিশদাং স্থানপ্রবর্তননির্ণলাং বৈধরীঃ প্রপদো ত্রিবিষ্টি-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

তে কাপি সাধকতেতি সনর্থাখ্যাসমতিবাক্যরেকস্তাপি জীবন্ত দশাতেদেন কর্ম্মাধিকারো জ্ঞানাদিকারো ভক্ত্যাধিকারশ্চ যতো জায়তে
তত্ৰ বেদভার্থঃ সমাগমেব জানামি নাত্তঃ যতো বেদস্বরূপেণ চতুর্ভূখবক্তেভ্যোহহমেব প্রোদ্রত্বমিত্যাহ স ইতি। জীবন্তীতি জীবঃ
পরমেশ্বরঃ স প্রসিদ্ধঃ এব মন্ত্রকণঃ পুরুষ এবতি স্ততর্জ্জ্ঞা স্বকঃ স্পৃশতি বিবরেষু চতুর্ভূখরোহাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতি-
রতিব্যক্তিৰ্ণস্য সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণে পরাধোন নাদেন নাদবতা প্রাণেন সহ শুভামাধারচক্রং এবিষ্টঃ সন্ মনো মনোময়ঃ
সূক্ষ্মং রূপং পশ্চত্যাখ্যং মধ্যমাখ্যক্ মণিপূরকচক্রে চিত্তচক্রে উপেত্য প্রাপ্য বক্তেযু মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণশা-
কারাদিরিত্যেব বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ স্ববিষ্ঠোহতিদূরঃ নানাবেদশাখাশ্রকো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

চক্রে চোপেত্যভার্থঃ। তথাচ বাচঃ পরাধিরূপে প্রমাণঃ ক্রতিঃ। বাক্ বাচঃ পরিমিতানি সখ্যাতানি পরাখাদীনি চত্বারি পদানি
স্বরূপাণি সতি তেষাং মধ্যে জীণি পরা পশ্চতী মধ্যমাখ্যানি রূপাণি। শুভা শুভাঃ শরীরমধ্যে মূল্যাধারনাভিক্রমরেষু নিহিতানি স্থিতানি
নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি বাচস্তরীররূপং বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ মহুয়া বদন্তোব নতু তত্ৰ ভবতো জানতি। অথ শ্লোকে বা সা প্রসিদ্ধা
পরাখ্যা মিজোহরিঃ বরূপঃ সোমতরোঃ সদনমাধারচক্রং তস্মাৎ প্রাণসদেনোচ্চরন্তী স্বয়মেবোচ্চরন্তী পরাখ্যা অন্তঃকরণাভ্যাং মনো-
বুদ্ধিত্যাং প্রকটকরণেন বাগিত্তিরেণ চ ত্রিবিষ্টিবর্ণান্ প্রস্থতে প্রস্থতে অতস্তাং প্রথমমুদিতাং পরাখ্যাঃ অন্তঃ পশ্চতি নতুকারয়তি যাং
তাং মনহাং পশ্চত্যাখ্যং তথা বুদ্ধিসংস্থানুকারমীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং। করণবিশদাং স্থানপ্রবর্তননির্ণলাং বৈধরীমঃ প্রপদো
ত্রিবিষ্টিমিতি হ্রস্বদীর্ঘস্তুতভেদেনাহরণো নবম্ তত্ৰাত্তাং ৭ বর্ণাচকারঃ। হ্রস্বাত্তাবাদেচোহট্টৌ। উদাত্তাদিঃ তদন্তর্গতা এব
বিসর্গহ্রস্বাঃ সীলোপাধারাদিঃ ১২ বর্ণাচকারঃ। এবং পঞ্চবিংশতিঃ। স্পর্শাশ্চ তাবতঃ এবং পঞ্চাশৎ। যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনাসিকা-
চেতি বই। রেক একঃ। নকারস্য সত্যমুদ্রিতভেদে দ্বিঃ পাঠাৎ। শব্দসংলক্ষ্যঃ বট্। এবং ত্রিবিষ্টিমিতি ॥ ১৫ ॥

বেদশর মণিপূর (নাভিপদ্ম) ও চিত্তচক্রে মনোময় সূক্ষ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরে মুখবিবরে হ্রস্বাদিমাত্রা
উদাত্তাদি স্বর ও অকারাদি বর্ণভাবে স্থূলরূপে বেদশাখাশ্রক হইলেন ॥ ১৫ ॥

যথানলঃ খেহনিলবক্ষুরুত্মা বলেন দারুণ্যভিমধ্যমানঃ ।

অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৬ ॥

এবং গদিঃ কৰ্মগতিবিবর্গো জ্ঞানো রসো দুক্‌স্পর্শঃ শ্রেষ্ঠতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যক্তস্ত সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথা অগ্নিঃ খে উদ্ভা ব্যক্তোদ্রুপঃ দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ অনিল-
সহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি পুনঃ প্রকৃষ্টো জাতো হবিষা সংবর্ধতে তথৈবৈব বাণী মমভিব্যক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তাং বাগ্‌বৃতিমুপসংহরন ইতরেজ্জিয়বৃতিবৃতিদিশতি । এবং গদির্গদনং ভাবণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ । কৰ্ম হস্তয়োবৃতিঃ

ক্রমসম্পদঃ ।

মিতি হৃদয়দীর্ঘপ্লুতভেদেন বর্ণা নব । প্লুতভাবাব্যং ৯ বর্ণাশ্চত্বারঃ । হৃদয়ভাবাদেচোহষ্টৌ । উদতাদিস্বরাস্ততদন্তর্গতাএব ।
বিসর্গাহুয়ারজীহ্বামূলোপাখ্যানীয়াশ্চত্বারঃ । এবং পঞ্চবিংশতিঃ স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ । এবং পঞ্চাশৎ । যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনা-
সিকাশ্চেতি ষট্ । রেফ একঃ । নকারস্য দন্ত্যমূর্দ্ধন্যভেদেন দ্বিঃ পাঠাৎ । শ ব স হ ল ক্কাঃ ষট্ । এবং ত্রিষষ্টিরিতি । অথ দ্বিতীয়ঃ
বৈয়গ্র্যং দ্বিতীয়েনাথেন নিরাকরোতি স এষ ইতি । স এষ মল্লকণো জীবো জগতো জীবনহেতুঃ বিশেষতো ব্রজস্য জীবনহেতুঃ বা পর-
মেশ্বরঃ প্রাণেন মংপ্রাণতুল্যেন বোবেণ ব্রজেন সহ । বিবরপ্রস্থতিঃ বিবরাং অপ্রকটলীলাতঃ প্রস্থতিঃ প্রকটলীলামভিব্যক্তিঃ যস্য
তথাভূতঃ সন্ পুনশ্চ'হাং অপ্রকটলীলামেব প্রবিষ্টঃ । কৌদৃশঃ সন্ কিং কৃষা । মাত্রা মম চক্ষুদাদীনি । স্বরো ভাষা গানাদিঃ ।
বর্ণরূপঃ ইতি ইৎং স্থবিষ্টঃ স্বপরিজনানাং প্রকট এব সন্ বহিরঙ্গভক্তানাং মনোময়ঃ কথঞ্চিদ্মনসোব প্লামং । অন্তোবাং সূক্ষ্মজ্ঞেয়ং
যজ্ঞপং প্রকাশন্তুপেত্য ॥ ১৫ ॥

তত্র প্রথমহর্ষে যথানল ইতি তথৈব মম ব্যক্তিরূপা বাণী চেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহর্ষে প্রকটলীলাবিকারক সপৃষ্ঠান্তঃ স্পষ্টয়তি
যথেন্তি । হি যস্মাদিয়ং স্বরহস্যৈকবেদ্যবিজ্ঞস্ত মমৈব বাণী নাত্রাসংভাবনা বিধেয়েত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তোহয়ং গর্তাদিক্রমেণাবিভা-
মাত্রাংশে । তৃতীয়স্কন্ধেপি শ্রীমদ্রুদ্রবেদৈব তদ্রূপং । অজোহপি জাতো ভগবান্ যথায়িরিতি ॥ ১৬ ॥

তদেবং বেদস্ত্র্যাবিভাবন্তং দর্শয়িত্বা তদর্থদ্বারা জীবানাং জগদাবেশং ত্যাজয়িত্বং জগতি লৌকিকবাগাদিবৃদ্ধীনাংপি তত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথাগ্নিঃ খে দারুণতাকাশে উদ্ভাপ্রথমমথেন অব্যক্তোদ্রুপঃ । ততো দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ
অনিলসহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি ততশ্চ প্রজাতঃ প্রকর্ষণে হুলতয়া জাতঃ হবিষা সমেধতে প্রবর্ধতে । তথৈব
মে ব্যক্তিমদানির্ভাবরূপা ইয়ং বেদলক্ষণা বাণী । অতোহস্তা অতিগূঢ়মর্থং সাং বিনা কো জ্ঞাস্ততি জ্ঞাষাচ জীবন্ত সংসারনিস্তার-
ণার্থান্ ভক্তিজ্ঞানকর্ম্যাদুপায়ান্ কো ব্যাসহস্তাতীত্যতঃপরি পরমযোগ্যে পাঠে স্বতুল্যে ভাষ্যপায়ান্ সাম্প্রতঃ কৃপয়া ভ্রাসানি ততো
বদরিকাপ্রমহা মুনয়ঃ প্রাপ্য কৃতার্থা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিক । মৎস্বরূপভূতা বেদলক্ষণা বাণী যথা ব্রহ্মশরীরাহুত্বা তথৈব প্রাকৃত্যপি বাণী প্রাকৃতলোকশরীরাদপভ্রঃশাদিরূপা
সম্ভবতীতাহ । এবং গদির্বাগিগ্রিয়বাপারো ভাবণং । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুরি বাক্‌পরিমিতাঃ পদানি তানি বিহুত্রীকৃণা যে মনীষিণঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

অব্যক্তস্ত সর্বাগোচরস্ত । সতো ব্রহ্মণঃ । খে কাঠচিহ্নে । তত্র পরাধব্যাক্তেবেতি অব্যক্তোদ্রুপতয়োপমীয়তে গন্তুতী তু সূক্ষ্ম-
বিস্কুলিঙ্গাদিরূপতয়া মধ্যমা প্রকৃষ্টলীলাততয়া বৈখরীতু সমিদ্ধতয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

এবং গদিরিত্যুপসংহারো নিগমনঃ । বিজ্ঞানং নিশ্চয়াধিকং বুদ্ধেঃ অহসকানন্ত চিত্তভেতি জ্ঞেয়ং । মে ব্যক্তিঃ মমভিব্যক্তিরূপঃ ॥ ১৭

যেমন আকাশে উদ্রুপে ব্যক্ত অগ্নি কাঠেতে অধিক মখিত হইলে বায়ু সহকারে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম
বিস্কুলিঙ্গরূপে উদ্ভূত হইয়া দ্রুত প্রাপ্তি পূর্বক পরিবর্তিত হয়, তদ্রূপ এই বাক্য অর্থাৎ বেদরূপা-
বাণী আমারই প্রকাশক জানিবে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ বাক্য, কার্য, গতি ও পরিভাষ্য প্রভৃতি কর্মেজিয় কার্য, জ্ঞান, রসন, দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণরূপ

সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৭ ॥
অয়ং হি জীবজ্ঞিবিদজ্ঞয়োনিরব্যক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ ।
বিল্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতিঃ পাদয়োঃ জ্ঞানোঃ বজ্রাণং রসো রসনং দৃক্ দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং ঋতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং । সংকল্পো মনসঃ । বিজ্ঞানং বুদ্ধি-
চিত্তয়োঃ । অভিমানোহঙ্কারস্য । সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোহধিদৈবাদিজ্ঞিবিধঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্নোহন্তীত্যাহ অয়মিতি । অয়ং জীবঃ জৈশ্বর আদ্যব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন
বিল্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীশ্বর্যরূপাঃ শক্তয়ো যস্য । যদা । বিশেষণ শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়শক্তির্যেন সঃ । বহুপ্রকার ইবাভাতি যতঃ
স এবাদ্যঃ ত্রিভূং ত্রিগুণাশ্রয়োহজ্ঞয়োনিঃ লোকপদ্যস্ত কারণভূতঃ । একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ । যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য
বীজানি বহুদিশি ॥ ১৮ ॥

ক্রমদন্দভঃ ।

উক্তবৎ দর্শয়তি এবং গদিরিতি । যথা পরাধাদিক্রমেণ বৈদিকী বাগ্‌বক্তিকংপন্ন তথা তথা গদি লৌকিক্যাপ্যংপন্ন । কিন্তু পূর্বা
স্বরূপশক্ত্যা পরাত্ম মায়য়তি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা গদিগুণা কর্মাদয়োহপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
তথৈব দর্শয়তি অয়ং হীতি সাক্ষিকং । বীজানীতি বীজানাং মধ্যে যদেকমপীত্যর্থঃ । অতএব বহুদিশি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুহায়াং ত্রিণি নিহিতানি নেদয়তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি । অস্তা অর্থঃ । বাচ্ বচনানি চচারি পরিমিতাঃ পরিমিতানি
পদানি স্থপ্তিগুণানি । তত্র জীণি পরা পশুস্তী মধ্যমাখ্যানি প্রাণমনোবুদ্ধিস্থানি আধারনাভিহরয়েষু ক্ষুরস্তাপি নেদয়তি
স্বরূপং ন প্রকাশয়তি । তুরীয়ং বৈখর্য্যাখ্যং বাগিহর্যগতং বাচো বচনমিতি যথা গদিরেবমেব সমস্তিবাষ্টীনাং সর্কেজিয়ব্যাপারো
মমৈব প্রাকৃতী ব্যক্তিরিত্যাহ । কর্ম হস্তয়োর্ব্যাপারঃ । গতিঃ পদয়োঃ । বিসর্গঃ পায়ুপস্থরোরিতি কর্মেজিয়াণাং । জ্ঞানোহবজ্রাণঃ । রসো
রসনং । দৃক্ দর্শনং । স্পর্শঃ স্পর্শনং । ঋতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং । সংকল্পো মনসঃ । বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিত্তয়োঃ । অভিমানো-
হঙ্কারস্ত সূত্রং প্রধানস্ত রজঃসত্ত্বতমসাং বিকারো অধাদ্যাদিজ্ঞিবিধঃ প্রপঞ্চঃ ব্যক্তির্মায়িকীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্ন ইতি বক্তুং প্রথমবীশ্বরমাহ অয়ং জীব জৈশ্বর্যত্রিভূং ত্রিগুণমায়াত্রয়ঃ ত্রিভূংরূপ-
ধেনৈব অজ্ঞয়োনিঃ অজস্য লোকপদ্যস্ত কারণভূতঃ । প্রথমঃ সৃষ্টে পূর্বমব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন স এব আদ্য জৈশ্বর্যঃ প্রপ-
ঞ্চাক্রমো ভবন্তীত্যাহ । বিল্লিষ্টশক্তির্বিল্লিষ্টাঃ পৃথক্ পৃথগ্ভক্তা বাগাদীশ্বর্যরূপাঃ শক্তয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ বহুধা দেবমনুষ্যাদি-
বহুপ্রকারকো ভাতি । একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ । যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি বহুং । এতৈককস্যাপি বীজস্য বহু-
উপায়া ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অয়মিতি সাক্ষিকং । অয়ং প্রপঞ্চাভিব্যক্তিরূপঃ । জীবয়তি চেতয়ন্তীতি জীব জৈশ্বর্যঃ । পূর্বার্থে বাগাদীশ্বর্যনাং বহুপ্রকারান্তর্গতত্বা-
বিশেষণমধিকমতো বদেতি । তস্যাং মায়রেশ্বর্যভিন্নে বহুপ্রকারেণ ভানাং ভন্যাবিলসিতত্বাৎ জৈশ্বর্যমায়রচিতত্বাৎ । তদাশ্রয়-
বীশ্বর্যভিধানকং । তত জৈশ্বর্যং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানেজিয়কার্য্য, সংকল্প, জ্ঞান, অভিমান, মায়, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রপঞ্চ এ সমুদায়ই আমার
অভিব্যক্তির কারণ ॥ ১৭ ॥

গুণাশ্রয় লোক কারণ যথাকালে বিভক্ত শক্তি একমাত্র অব্যক্তরূপ আদ্যপুরুষ এই জৈশ্বর্য, ক্ষেত্রে
পতিত এক বীজের বহু আকারে পরিণামের আয় একাকীই বহু প্রকারে প্রতিভাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

যন্মিহিহিং প্রোতমশেষমোতং পটৌ যথা তদ্বিভানসংহঃ ॥ ১৯ ॥

য এব সংসারতরুঃ পুরাণঃ কর্ম্মাক্ষকঃ পুষ্পফলে এসুতে ।

বে অশ্রু বীজে শতমূলজিনালঃ পঞ্চক্লমঃ পঞ্চরসঃ প্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো বহুপর্ণনীড়স্ত্রিবন্ধলো দ্বিকলোকং প্রবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদ্বাৎ তদ্ব্যাহারিলসিতবাহু তদাশ্রয়মিহং জগৎ ন ততঃ পৃথগিতি সপ্তষ্টাঙ্কমাহ যন্মিহিহি । তদ্বিভানে সংহা হিতির্বস্যা স পটৌ যথা তথা যন্মিহিহিং বিখ্যমোতং দীর্ঘতত্ত্ব পটবৎ প্রোতং তির্ধাক্ত তদ্বিহব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাক্ষকঃ বিশ্ববিদ্যারান্বনাধ্বজঃ বৃক্ষরূপঃ জীবস্য কর্তৃবাদিসংসারহেতুঃ । অতত্ত্ববিবেকজ্ঞানেন কর্ম্মাদি সর্কং জ্ঞানামিত্যাক্তমিত্যশ্রয়েনাহ য এব ইতি সার্বৈজ্ঞিত্যিঃ । পুরাণঃ অনাদিঃ কর্ম্মাক্ষকঃ প্রবৃত্তিবর্ত্তাবঃ পুষ্পফলে ভোগাপবর্ণৌ কর্ম্ম তৎকলে বা প্রসূতে জনয়তি । বৃক্ষরূপঃ প্রপঞ্চরতি বে ইতি । বে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । স চ শতমূলঃ শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি একাঙা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতির্বহাৎ । দশ চ একক ইঞ্জিয়ানি শাখা বস্যা সঃ । অসৌঃ অপর্যায়োঃ জীবপরমান্বনোনিড়ঃ যন্মিন্ । জীপি বন্ধলানি বহুতো বাতপিত্তকৈমাণো বত । বে অশ্রুঃ বে কলে বস্যা সঃ । অর্কঃ প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিনা গভত সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

বিশেষবোধায় জগদেব রূপকেন বর্ণয়তি য এব ইতি সার্বৈকেন ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদ্ব্যাহারিলসিতবাহুতদাশ্রয়মিহং জগৎ ততঃ পৃথগিতি সপ্তষ্টাঙ্কমাহ যন্মিহিহি । তদ্বিভানে সংহা হিতির্বস্যা স পটৌ যথা তথা যন্মিহিহিং বিখ্যঃ ততঃ দীর্ঘতত্ত্ব প্রোতং তির্ধাক্ততত্ত্ব পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাক্ষকঃ শরীরমেব সংসারহেতুবাং সংসারতঃ তদ্ব্যাহারকেন বর্ণয়তি য ইতি । পুরাণঃ অনাদিঃ । কর্ম্মাক্ষকঃ কর্ম্ম-প্রবাহমহাঃ । পুষ্পঃ কলসাদিমো ভাগঃ শুভাশুভহরদৃষ্টে । কলঃ অশ্রুঃ বে ॥

রূপকঃ বিবৃণোতি বে ইতি । বে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি একাঙা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতির্বহাৎ । দশ একাচ শাখা ইঞ্জিয়ানি বস্যা । অসৌঃ অপর্যায়োঃ জীবপরমান্বনোনিড়ঃ বাসো যন্মিন্ । জীপি বন্ধলানি বহুতো বাতপিত্তকৈমাণো বস্যা । বে অশ্রুঃ বে কলে বস্যা সঃ । অর্কঃ প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিনা গভত সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

সমষ্টির্বনবৎ সর্কং জগৎ । ব্যাপ্তিবৃক্ষবৎ প্রোত্বকং শরীরঃ তদ্ব্যাহারকঃ । তদ্বিবেকজ্ঞানেন তদ্ব্যাহারাত্যাহিহাং পৃথক্ জ্ঞানেন । য এব ইতি সার্বৈকং ॥ ২০ ॥

উপাদান কারণ স্বরূপ দীর্ঘ ও বক্র তদ্বতে যেমন বক্র ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকে সেই রূপ দীর্ঘরেতে এই অশেষ বিশ্ব ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই বে অনাদি প্রবৃত্তি স্বভাব সংসারবৃক্ষ ইহা ভোগ ও মুক্তিরূপ দুই পুষ্প ও কল এসব করে, পুণ্য ও পাপরূপ দুইটী ইহার বীজ, অপরিমিত বাসনা ইহার মূল, জিন ও প ইহার কাণ্ড, পঞ্চভূত ইহার স্কন্ধ, ইহার কলে দশ স্পর্শাদি পাঁচ প্রকার রস আছে, একাদশ ইঞ্জিয় ইহার শাখা, ইহাতে জীব ও পরমান্বারূপ দুইটী পক্ষির নীড় আছে, বাত পিত্ত কৈমাণ তিনটী ইহার বন্ধল, অশ্রুঃ বে দুইটী ইহার পরিপক কল, এই বৃক্ষ (বেহ) সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট ইহা বর্তমান রহিয়াছে ॥ ২০ ॥

ଅଦନ୍ତି ଚୈକଂ କଳମନ୍ତ ଗୁଣା ଗ୍ରାମେଚରା ଏକମରଣ୍ୟବାମାଃ ।

ହଂସା ଯ ଏକଂ ବହୁରୂପମିତ୍ୟୈର୍ମାୟାମୟଂ ବେଦ ସ ବେଦ ବେଦଂ ॥ ୨୧ ॥

ଏବଂ ଶୂରୂପାସନମୈକତତ୍ତ୍ୱା ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶିତେନ ସ୍ଥିରଃ ।

ବିବୁଧ୍ୟ ଜୀବାଞ୍ଜନମଥଗତଃ ସମ୍ପନ୍ନ ଚାନ୍ତ୍ରାନିମଥ ତ୍ୟଜାନ୍ତଃ ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ।

ତଂକଳତୋକ୍ତଂ ନାହ । ଗୁଣାତ୍ମିତା ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଗ୍ରାମେଚରା ଗୃହସ୍ତା । ଅନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ପରିଣାମତଃ ସ୍ୱର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ୱ-
ରୂପସ୍ତାଂ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ଏକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି । ଏକଂ ପରମାନନ୍ଦଂ ମାୟାମୟମେବଂ ବହୁରୂପଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂଜ୍ୟ-
ଶୃତିଃ କୃତ୍ୱା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକେବଂ ଜାତ୍ୱା କୃତକୃତ୍ୟଃ ସର୍ବଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତାହ ଏବମିତି । ଏକାନ୍ତତତ୍ତ୍ୱା ଶିତେନ ତୀକ୍ଷ୍ଣେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଅତତ୍ତ୍ୱତା ବା ସ୍ୱୟୋ-
ର୍ଜୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ୱା ପରମାତ୍ମାନକଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଗ୍ରାମ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ॥ ୨୨ ॥

କ୍ରମସମ୍ବର୍ତ୍ତଃ ।

ତଦେବଂ ବେଦଂ ଜଗତ୍ ନିରୂପ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ୱଭୋତି ଅର୍ଥାବସାନଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଂ ବେଦାର୍ଥମେବ ସମାଦେନ ଦର୍ଶୟତି ନାଭାତଂ । ତଦ୍ୱେଦୋକ୍ତ-
ମାଧୋଦିକାରତେଦମାହ ଅଦନ୍ତିତାକେନ ତଦ୍ୱେଦମାୟାସିନଃ ଧନୁ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ତଂକଳେନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକଗତାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱେବ ବ୍ରହ୍ମଣା ସହ ଯୋକ୍ତଂ ଶ୍ରୀମ୍ନାତ୍ମା-
ପାତାଭାବାଂ । ଏକମେବ ବହୁରୂପଶକ୍ତିବୈଚିତ୍ତ୍ୟା ବହୁରୂପଂ ଚତୁର୍ବାହାଦିଲକ୍ଷଣଂ କଚିନ୍ମାୟାମୟଂ ମାୟାଶକ୍ତ୍ୟା ଜଗଜ୍ଜନକଂ ଯୋ ବେଦ ମାମିତି
ଶେଷଃ । ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦେତି ॥ ୨୧ ॥

ତଦେବଂ ବେଦାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ୱଭୋତିଆଦିବାଟିକାକାର୍ଦ୍ଧେନ ନିଗମୟତି ଏବମିତି । ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତାଂକାରେଣ ଗଜପତ୍ର ସବୁନ୍ଦା-
ଶ୍ରୟତ୍ତ ଶୂରୂପାସନମା ଜାତେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶୂଦ୍ଧଜୀବାଞ୍ଜନାବରୂପେଣ ପରଶୁନା ଜୀବାଞ୍ଜନଂ ତନ୍ମୟସଂସାରତରୂପଂ ମଧ୍ୟାବଧାୟକଂ ବିବୁଧ୍ୟା
ହିତ୍ୱା ଶୂରୂପାସନମୈବ ଜାତମା ଶ୍ରେୟଶକ୍ତ୍ୟୁପାୟତତ୍ତ୍ୱା ଆତ୍ମାନଂ ସର୍ବାଞ୍ଜନବରୂପଂ ନାଂ ସମ୍ପନ୍ନ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱତା ଅଧାନନ୍ତରମେବାନ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱ-
ସ୍ତେନ କୃତରୂପକଂ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱଚିନ୍ମାତ୍ରପ୍ରୟୋଜନସ୍ତାଂ ତ୍ୟାଗୋ ଯୁକ୍ତଃ । ତତ୍ତ୍ୱେକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରେବ ସଦା ତତ୍ତ୍ୱସାକ୍ଷୀକାର-
ହେତୁସ୍ତାମ୍ ଯୁକ୍ତ ଇତି ତାବଃ । ବକ୍ତାତେ ଚ । ସଂହିତ୍ୟା ହାର୍ଦ୍ଦମହୁସାନସହଜିତୀକ୍ଷ୍ଣଜ୍ଞାନାସିନା ତତ୍ତ୍ୱତ ମାଧିଲସଂସାରାଧିମିତି ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତଂକଳତୋକ୍ତଂ ନାହ । ଗୁଣାତ୍ମିତା ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଗ୍ରାମେଚରାଃ ଗୃହସ୍ତା । ଅସା ବୁଦ୍ଧିକଂ କଳମବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି । ଅବିଦ୍ୟାମୟସା
ନରକସ୍ୱର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ୱରୂପସ୍ତାଂ । ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଏକଂ କଳଂ ବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ଜ୍ଞାନବନ୍ତନଃ ସର୍ବଥା
ହୁଃସ୍ୱରୂପସ୍ତାଂ । ଏବଂ ବହୁରୂପଂ ମାୟାଶକ୍ତ୍ୟା ସମୁଦ୍ଭୂତସ୍ତାଂ ମାୟାମୟଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂଜ୍ୟଶୃତିଃ କୃତ୍ୱା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦ ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକେବଂ ଜାତ୍ୱା କୃତକୃତ୍ୟଃ ସନ୍ ସର୍ବସାଧନଂ ସଂତ୍ୟଜେତାହ । ଏକମା ଶୂନ୍ୟତ୍ୱମାପି ସୁଧ୍ୟା ତତ୍ତ୍ୱା ଶିତେନ ତୀକ୍ଷ୍ଣୀକୃତେନ ଜ୍ଞାନକୃତ୍ତାରେଣ
ଜୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ୱା ପରମାତ୍ମାନକଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଗ୍ରାମ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ଜ୍ଞାନରୂପଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ସର୍ବବାକ୍ୟାନାଂ
ମମା ସ୍ୱୟମେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀକ୍ରିୟମେ । ସ୍ୱା ଶୀତାଶାନ୍ତେ । ପୂର୍ବମର୍ଜ୍ଜୁନ ଇତ୍ୟାତଃ ସମ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠ ନାଶକ୍ଷ୍ମୀରମିତି ତାବଃ ॥ ୨୨ ॥

ନୌପକାଶୀନମ୍ ।

ବିଷ୍ଣୁକବୁଦ୍ଧକଳତୋଜନକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ॥ ୨୧ ॥

ଅଧାନନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମାତ୍ମାର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

କାମୀ ଗୃହସ୍ତେରା ଇହାଂ ହୁଃସ୍ୱରୂପ ଏକ କଳତୋଗ କରେ, ବନଚର ବିବେକି ସନ୍ନାସିନା ହୁଃସ୍ୱରୂପ ଆର ଏକ
କଳ ତୋଗ କରେନ । ଏହି ଶ୍ରୀକାରେ ଜ୍ଞାନା ଯାମ୍ ଯେ, “ଏହି ସଂସାର, ହୁଃସ୍ୱ ଓ ହୁଃସ୍ୱ ମିଶ୍ରିତ ହୁତରାଂ ମାୟାମୟ
ଅବସ୍ଥା ବହୁରୂପ” । ଏହି ସକଳ ବିଷୟ ଯିନି ପୂଜ୍ୟପାଦ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବେନ ନିକଟେ ଅବଗତ ହୟେନ ତିନିହି ବେଦ-
ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥ ଜ୍ଞାନିତେ ପାରେନ ॥ ୨୧ ॥

ଅତଏବ ତୁମ୍ଭି ଏହିରୂପ ଏକାନ୍ତ ଶକ୍ତିି ସହକାରେ ଶୂରୂପାସନାଜନିତ ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାର ସ୍ୱାମୀ ଅପ୍ର-
ମତ୍ତ ହୃଦୟେ ଜୀବୋପାଧି ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଛେଦନ କରତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କେ ଶ୍ରୀଘ୍ନ ହୃଦୟା ପରେ ଅନ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କର ॥ ୨୨ ॥

সত্ত্বাক্ষর্যো ভবেৎ ক্রাৎ পুংসো মন্তকিলকণঃ । সাব্বিকোপাসনা সত্ত্বং ততো ধর্মঃ প্রবর্ততে ॥২॥
ধর্মো রজস্তমো হত্যাং সত্ত্ববুদ্ধিরমৃতমঃ । আশু নশ্চতি তন্মূলো হৃদ্যর্ম উভয়ে হতে ॥ ৩ ॥
আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম চ জন্ম চ । ধ্যানং মন্ত্রোহথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ॥৪

শ্রীমদ্রথানী ।

মহা গুণত্রয়বৃত্তীনাং পরম্পরোপনির্দিষ্টগুণাৎ কথং সত্ত্ববৃত্ত্যেবেতন্নৃত্তয়ো নিয়মেন হস্তব্যান্তরাহ সত্যাদিতি । মন্তকিং লক্ষ্যতি
যো ধর্মঃ সঃ । ভক্তিরূপ এব বা । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজ্জাহ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং উপাসনয়া সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
সচ ধর্মো রজস্তমচ হত্যাং । কৃতঃ । ন বিন্যতে উভয়ো বদ্যাং সঃ সর্বোত্তমঃ । যতঃ সত্ত্ববুদ্ধিঃ সত্ত্বস্য বুদ্ধিবিন্ধি কারণে সঃ । অত-
এব তৎকার্য্যধর্ম্যপ্রতিবন্ধোহপি নাতীত্যাহ উভয়ে উভয়মিন্ হতে । তন্মূলন্তে রজস্তমসী রাগদোষাদিনা প্রমাণাদিনা চ মূলং
বদ্য সঃ ॥ ৩ ॥

সাব্বিকোপাসনয়া সত্ত্বং বর্জিত ইত্যুক্তং তানেব সত্ত্ববুদ্ধিহেতুন্ দর্শয়িতুঃ সামান্যতো গুণত্রয়বুদ্ধিহেতুনাহ । আগমঃ শাস্ত্রং । অপঃ
আপঃ । কচিৎকাশ্মোহর্ষ ইতি পাঠঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্ত্ববুদ্ধিরিতি সিখোবর্জনাৎ ॥ ২—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সত্ত্বতত্তরগুণপরিভাবকণ্ণে বলমাহ সত্যাদিতি । মন্তকিঃ গুণতুল্যলক্ষণং চিত্তং বদ্য সঃ । বদ্য । মন্তকোব লক্ষণং বদ্য সঃ ।
তাং বিনা বললক্ষণো বিগীত এব ধর্ম ইত্যর্থঃ । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজ্জাহ । সাব্বিকানাং বদ্যনাং উপাসনয়া সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

উভয়ে হতে রজস্তমসোহিতয়োঃ সতোঃ । তন্মূলরজস্তমোমূলঃ ॥ ৩ ॥

সাব্বিকোপাসনয়েত্যুক্তমতঃ সাব্বিকানি বদ্যুনি জাগরিজুমাং হাত্যাং । আগমঃ শাস্ত্রং । অপ আগঃ । প্রজা জনঃ ত্রিগুণহেতবঃ
গুণত্রয়লভাঃ । আগমাদয়ঃ সাব্বিকা রাজসাত্মসাত্ম স্মারিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

লক্ষ্যতি জাগরতি ধর্মো বদর্শিতবর্ণাপ্রমাদিলক্ষণঃ । দ্বিতীয়েহর্ষে মন্তকিরূপ এবতি । ধর্মঃ বহুভিতঃ পুংসামিত্যাদিদিশা প্রবণাদ-
রাদিভক্তিরূপঃ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং বক্ষ্যমাণনিবৃত্তিশাস্ত্রাদীনাং ॥ ২ ॥

সচ সত্ত্বেন বুদ্ধঃ বদ্যাং কারণাদিতি বদ্যপি সত্যাক্ষর্যো ভবতি তথাপি মিথঃ সত্ত্বককষাক্ষর্যাদপি সত্ত্বস্য বুদ্ধিঃ সত্ত্ববতীতি তথা
ব্যাখ্যাভঃ । বিন্ধি কারণমিতি পাঠে কারণপদন্যাধাহারকরনেনি জেরং । অতএব রজস্তমোনাশাদেব । তৎকার্য্যঃ রজস্তমোলভঃ ।
উভয়মিন্ রজস্তমোদেব ॥ ৩ ॥

অর্ষ ইতি পাঠেহতিধেবঃ । ভদ্র নিবৃত্তিপরমেন ব্যাখ্যানং সাব্বিকোহর্ষঃ প্রবৃত্তিপরমেন তজ্জাহসঃ বেদবাহুপরমেন তত্তামস ইতি
জেরং । অর্ষ ইত্যজ্ঞাত ইতি চ পাঠঃ কচিৎবেব ॥ ৪ ॥

সত্ত্বগুণ বুদ্ধি পাইলে পুরুষদিগের আমাতে ভক্তিরূপ ধর্ম উদিত হয়, সাব্বিক উপাসনাতেই সত্ত্ব-
গুণ প্রবৃত্ত হয় ও তাহা হইলেই ধর্ম প্রবৃতি হয় ॥ ২ ॥

সত্ত্বগুণ সত্ত্ব বুদ্ধি জনিত ধর্মই রজঃ ও তমোগুণকে বিনষ্ট করে, এই উভয় (রজঃ ও তমোগুণ)
বিনষ্ট হইলে তৎকার্য্য অধর্ম আশু বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

শাস্ত্র, জল, প্রজা, দেশ, কাল, কর্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার এই দশটা গুণবৃত্তির কারণ ॥ ৪ ॥

ততঃ সাত্ত্বিকমেবৈবাং যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ প্রচক্ষতে । নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে । ততো ধর্ম্যন্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশ্রমী । •

এসু সাত্ত্বিকাদিনির্ণয়মাং । এবামেব মধ্যো । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ তত্ততামসং । যতু তৈ বুদ্ধৈরুপেক্ষিতং নতু স্ততঃ নচ নিন্দিতং তদ্রাজসং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানোবেতি নিবৃত্তিশাস্ত্রাণোব সেবেত নতু প্রবৃত্তিপাণ্ডশাস্ত্রাণি । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুসাদাঃ । প্রজা জনান্ নিবৃত্তান্ জনান্ ন প্রবৃত্তহরচাচারান্ । বিবিক্তদেশান্ ন রথাদ্যুতদেশান্ । কালং ব্রাহ্মসুহৃৎপ্রাণাদিকং ধ্যানাদৌ ন প্রদোষনিশীথাদীন্ । কক্ষ্য চ নিত্যং ন কাম্যাভিচারাদীনি । জন্ম চ বৈকল্যবৈশবদীক্ষালক্ষণং ন শক্তিকুস্ত্রদীক্ষালক্ষণং । ধ্যানং শ্রীবিষ্ণো ন কামিনীবিধিবাং । মন্ত্রং প্রণবাদিকং ন কাম্যাকুস্ত্রাদিকান্ । সংস্কারমাশ্রয়ঃ শোধনং ন তু কেবলং দেহগৃহাদীনং । নহু জ্ঞানং বাক্যপ্রবণাদেবোৎপদ্যতে কিন্তু সত্ত্ববুদ্ধা ধর্ম্মেণ বা অত আহ । যাবৎ স্মৃতিঃ আত্মা পরোক্ষং, যাবচ্চ দেহদ্বয়তৎকারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ পর্য্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বুদ্ধাঃ শ্রীবাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনং গুণদোষৌ পান্নোত্তরথণ্ডে দর্শিতৌ বর্তেতে ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেবেত্যস্য টীকারাং তাবৎপর্য্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ । ইতি তাবচ্ছাস্ত্রোপপন্নোক্তজ্ঞানমেবাহুবর্তেতে । তত আত্মা পরোক্ষার্থং সাত্ত্বিকান্তেব সেবেতেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবাং মধ্যো । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । তদুপেক্ষিতং তৈর্ন স্ততঃ নাপি নিন্দিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানি নিবৃত্তশাস্ত্রাণোব ন তু রাজসতামসানি প্রবৃত্তপাণ্ডশাস্ত্রাণি সেবেত । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুসাদকাদাঃ । জনান্ নিবৃত্তানেব ন প্রবৃত্তহরচাচারান্ । দেশান্ বিবিক্তানেব ন তু রথাদ্যুতসদনানি । কালান্ ব্রাহ্মসুহৃৎপ্রাণাদীন্ ন প্রদোষ নিশীথান্ । কক্ষ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকানি ন কাম্যাভিচারাদীনি প্রণবদীক্ষাদিলক্ষণানি ন শক্তিকুস্ত্রমন্ত্রদীক্ষালক্ষণানি । ধ্যানানি যজ্ঞেশ্বরজ্ঞানি ধার্ম্মিকানাং ন তু কামিনীবিধিবাং । মন্ত্রান্ প্রণবাদীন্ ন তু কাম্যাকুস্ত্রান্ । সংস্কারানাশোধকান্ ন তু দেহ-গেহস্নানাহানাদিশোধকান্ । ততঃ সত্ত্ববুদ্ধেহেতোর্ধর্ম্মঃ ধর্ম্মাজ্ঞানং । কিং পর্য্যন্তঃ । স্মৃতিরাত্মা পরোক্ষং যাবৎ দেহদ্বয়াদ্যাস-তৎ-কারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ তাবৎ পর্য্যন্তঃ ভবেৎ । তদেব জ্ঞানং বিদ্যা নৈব জীবোপাধিঃ নহু । নিরীক্ষনান্নিবদন্তে স্বয়মপি শাস্ত্রাতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবাংগমাদিবু । বুদ্ধাঃ বাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনং গুণদোষৌ পান্নোত্তরথণ্ডে দর্শিতৌ তঃ ॥ ৫ ॥

মহাবাক্যানি তত্ত্বমসীত্যাদিষাংশ তেবাং শ্রবণাৎ । তদুক্তং তৈরেব । একাজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাক্ষনং । তদাহবিদ্যা স্বকারণৈশ্চ নস্ততোব ন সংশয় ইতি । তাবৎ পর্য্যন্তমিতি । তথাচ শাস্ত্রাদৈক্যজ্ঞানং পরোক্ষাত্মকমেব স্যাৎ ন স্বপরোক্ষং । আত্মাঃপা-রোক্ষাত সাত্ত্বিকপদার্থজনিতভক্তিলক্ষণধর্ম্মাদেব । শ্রীতির্ন যাবদস্মি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ইত্যাহু্যক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এই দশটী গুণবৃত্তির মধ্যে বুদ্ধ অর্থাৎ ব্যাসাদি মহর্ষিগণ যে কয়েকটীর প্রশংসা করিয়াছেন, সেই কয়েকটীই সত্ত্ববৃত্তি ও যে কয়েকটীর নিন্দা করিয়াছেন, সেই কয়েকটী তমোগুণবৃত্তি এবং যাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছেন অর্থাৎ নিন্দা অথবা স্তব কিছুই করেন নাই, তাহারাষ্ট রজোগুণবৃত্তি ॥ ৫ ॥

সত্ত্ব বুদ্ধির নিমিত্ত পুরুষ তত দিন সাত্ত্বিকবৃত্তি রূপ নিবৃত্তি শাস্ত্রাদির উপাসনা করিবেন, যত দিন আত্মপ্রত্যক্ষ ও স্থূল এবং সূক্ষ্মাত্মক দেহদ্বয় রূপ উপাধি ভঙ্গ না হয় । এই উপাধি ভঙ্গ হইলে তৎপরে ভক্তি এবং জ্ঞান উদিত হইবে ॥ ৬ ॥

বেণুসজ্জ্বলো বহির্দক্ষা শাম্যতি তখনং । এবং গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাং । তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ তৎ কথং স্বথরাজবৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি । উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু গুণব্যতিকরাজ্ঞাতো দেহঃ কথং স্বপ্রয়তৃতান্ গুণান্ স্বত এবোৎপন্নয়া বিদ্যায়াম্পোহু স্বয়মপি উপরমেত্তজাহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা স্বত এবোৎপন্ন্যভিজ্ঞালাভিত্তখনং সর্বং দক্ষা স্বয়ং শাম্যতি । এবং দেহোহপি তৎক্রিয়ঃ তস্যামেব ক্রিয়া ব্যাপারো বস্য সঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিরন্ত্রেয়তয়া সাংস্কিকসেবায়ামিয়ানন্তি পুরুষার্থঃ তথাপি রাজসাদীন বিষয়ান্ হুঃখমিতি জানন্তোহপি কথং সেবন্ত ইতি পৃচ্ছতি বিদন্তীতি । পদং স্থানং । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি খরা যথা পট্যাং তাড্যমানা অপি খরীমহুধাবন্তি । অজা যথা নিলজ্জা হস্তমানীতা অপি অজামহুধাবন্তি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশেন ভুঞ্জতে ইতি সহৈতুকমাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । প্রমত্তস্য বিবেকশূন্য দেহাদাবহমিতি মিথ্যাবুদ্ধিঃ হৃদি যথা যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি বিদন্তি তথাপি ঋদ্রো যে ন বিদন্তি তদ্বৎ কথং ভুঞ্জতে প্রায়েণেতি ঋদ্রিতি নির্বিশেষাতাবভুঞ্জতামিত্যর্থঃ । বিষয়াং জ্ঞাদীন আপদাং ভাবিহুঃখানাং পদমব্যভিচারস্থানং । হুঃখোদকণি সংপত্তমিতি বক্ষ্যমাণং । তত্র স্বা মৈথুনাস্তে শূভাং বন্ধঃ । খরো রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনঃ । অজা নিত্যনানাতোজনাভ্যস্তে শিরশ্ছেদং ন জানন্তীতি তথা দৃষ্টান্তিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রমত্তস্য পূর্বকর্মবিশেষেণ লুপ্তবিবেকস্য দেহাদাবহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ হৃদি যথোৎসর্পতি অতিশেতে তথা রজোহপ্যুৎসর্পতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু গুণব্যতিকরময়বুদ্ধীজ্ঞাদিত্য এব সাধনাত্যাসেনোৎপন্ন জ্ঞানং কথং স্বহেতুতৃতান্ গুণান্ নিরসোদত আহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা তখনং বেণুনাং দক্ষা শাম্যতি । এবং মেব গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ দেহোহপি জ্ঞানং তৎক্রিয়ঃ তস্যামে-
বিব ক্রিয়া বস্য সঃ । জীবোপাধিঃ দক্ষা পশ্যাৎ স্বয়ং শাম্যতি ॥ ৭ ॥

নহু যে ন জানন্তে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতাং । সাংস্কিকসেবয়া ইয়ান্ পুরুষার্থঃ স্যাদিতি জানন্তোহপি তান্ কথং ভুঞ্জতে ইত্যাহ বিদ-
ন্তীতি । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি উচ্ছিষ্টগ্রাসং । খরা যথা পট্যাং তাড্যমানা অপি খরীঃ । অজা যথা হস্তমানীতা অপি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

যে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতে তে বিধাংস এব নোচ্যাস্তে কিন্তু বিদয়ানি এব । তে বিষয়ান্ নিলন্তোহপি যথা ভুঞ্জন্তে তত্র প্রকারঃ

দীপিকাদীপনং ।

ইয়ানাম্বাপারোক্যপৰ্য্যন্তঃ প্রায়েণেতি যে তাবদবিস্তৃত্যে তে ঋদ্রিতুল্যাঃ ভুঞ্জতাং নামেত্যর্থঃ । তত্র স্বা মৈথুনাস্তে শূভাং বন্ধঃ ন
জানন্তি । খরন্ত রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনং ন জানন্তি । অজন্ত নিত্যনানাতোজনাভ্যস্তে শিরশ্ছেদং ন জানন্তি ইতি
তএব দৃষ্টান্তিতাঃ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশো নাম জ্ঞাপি স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাহসহিত্বং তেনৈব ভুঞ্জতে ইতি সযুক্তিকমাহেত্যর্থঃ । যুক্তিচ্ছেদং । বিষয়াণাং

যেমন বহি বেণু কাঠের পরস্পর সজ্জ্বলবে উৎপন্ন হইয়া সেই বন দগ্ধ করত পরে স্বয়ং উপশান্ত
হয় ॥ ৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! মনুষ্যেরা প্রায়ই বিষয় সকলকে বিপদের আধার স্বরূপে জানে, তথাপি
যেমন তিরস্কৃত কুকুর মৈথুনাস্তে কুকুরীতে বন্ধন হয়, তাহা জানিতে পারে না । গর্দভ রজকের প্রদ-
র্শিত তৃণমুষ্টি ভোজনাস্তে ভার বহন করে এবং ছাগ নিত্য নানাবিধ ভোজ্য ভোজন করিয়া শিরশ্ছেদন
জানিতে পারে না, প্রাজ্ঞমানি ব্যক্তিরাও এইরূপ সেই সকল বিষয় বন্ধনের কারণ হইলেও উপভোগ
করিতে কেন প্রবৃত্ত হয় ? ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যখন বিবেকশূন্য ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে ও দেহাদিতে আমি এই মিথ্যা জ্ঞান

রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিবাক্যকঃ । ততঃ কামো গুণধ্যানাদুঃসহঃ স্ফূর্তিঃ ॥ ১০ ॥
করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ । হুঃখোদকানি সংপশ্চন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥
রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্ষিপ্তধীঃ পুনঃ । অতস্তিতো মনো যুগ্মন্ দোষদৃষ্টির্ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুপস্পতি অতোহংবুদ্ধেচ্চ বৈকারিকং সবপ্রধানমপি মনঃ প্রতি ঘোরং হুঃখায়কং রজঃ উৎসর্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
ইদমেবমিদমেবঃ ভোগ্যমিতি সবিবাক্যঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ ততশ্চাহো রূপমহো ভাব ইতি গুণধ্যানাৎ হৃদ্রঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততো বিষয়ান্ ভোক্তুং কৰ্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥
এবং চেন্ন কস্যাপি হুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ । যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীমুচ্যেচ্চ তথাপি বিদ্বান্ বিবেকী পুনর্মনো
নিবন্ধন ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ততো হেতোর্বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ উৎসর্পতি হৃদ্রঃ ভবতি ॥ ৯ ॥
তদেবাহ রজোযুক্তসোত্যাক্ষেন ॥ ১০ ॥
হুঃখোদকানীতি জানন্নপি ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূন্যত্বাহ অহমিতি জিহ্বিতঃ । প্রথমং দেহাদাবহমিতি হৃদি মিথ্যা বুদ্ধিকংকর্ণেণ স্পর্শতি । ততঃ প্রমত্তস্য তস্য ঘোরং রজঃ কর্ত্ত
বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ প্রতি উৎসর্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রথমমিদং ভোগ্যমিতি সঙ্কল্পঃ ততশ্চ ইদমেবং ভোগ্যমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিবাক্যঃ সবিবেকঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ । ততশ্চ অহো
রূপমহো ভাব ইতি হৃদ্রোহঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততস্তদ্বিব্যাপ্তার্থং কৰ্ম্মাণি দৃষ্টাদৃষ্টকলানি তানি চ হুঃখোদকানি পশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
বিদ্বাস্ত যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীঃ সততদ্বীশ কথঞ্চিৎ স্যাৎতদপি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

হুঃখরূপবজ্ঞানেপি মহুষ্যা দেহাদৌ যথাবস্মিথ্যাজ্ঞানবস্তঃ যথাববিবেকশূন্যত্বাৎ পঞ্চাদিবিদিত্যাদ্যাকারা জ্ঞেয়াঃ । বিবেকশূন্যত্বেন পূৰ্ণ-
কৰ্ম্মবিশেষেণেতি শেবঃ ॥ ৯ ॥
এবমিদমিত্যাদি বিশেষচিহ্ননত্যাভিনয়ঃ ততশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবিশেষানন্তরঃ । গুণধ্যানাচ্ছেষ্টবারোপাৎ । হৃদ্রোহঃসহঃ ॥ ১০ ॥
হুঃখোদকানি হুঃখোত্তরকলানীতি সংপশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
এবং চেদিতি । চেদ্যদি হুঃখোদকবজ্ঞানেপি কৰ্ম্মকরণং । তর্হি বিরক্ত্যহতাবার কতাপি হুঃখনিবৃত্তিঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

উদিত করি, তখন তখনই বৈকারিক ঘোর রজোবৃত্তি আসিয়া মনকে আক্রমণ করে ॥ ৯ ॥

মন রজোবৃত্তি যুক্ত হইলে বিকল্পের সহিত সংকল্প আসিয়া উপস্থিত হয়, পরে গুণধ্যান-বশতঃ
সেই ছন্দ্রতি পুরুষের অতি দুর্দ্ব কাম আসিয়া আবির্ভূত হয় ॥ ১০ ॥

পরে রজোগুণ বিমোহিত অবিজিতেন্দ্রিয় ও কামনার বশীভূত হইয়া দেখিয়া শুনিয়াও পরিণামে
হুঃখজনক কৰ্ম্ম করিতেও প্রবৃত্তি হয় ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে বিদ্বান্ পুরুষ রজস্তমো বৃত্তি দ্বারা বিক্ষিপ্তবুদ্ধি হইলেও পুনর্ব্বার অতস্তিত হইয়া
মনোযোগ পূর্ব্বক দোষ দৃষ্টি সহকারে তাহাতে আর আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

অপ্রমত্তোহুযুজীত মনোময্যর্পমুজ্জ্বলৈঃ । অনির্বিণ্ণো যথা কালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥ ১৩ ॥
এতাবান্ যোগ আদিক্তো মচ্ছিন্নৈঃ সনকাদিভিঃ । সর্বতো মন আকৃষ্য ময্যাক্রাবেশ্যতে যথা ॥ ১৪ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যদা ত্বং সনকাদিক্তো যেন রূপেণ কেশব । যোগমাদিক্তবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুং ॥ ১৫ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্য মানসাঃ সনকাদয়ঃ । পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগশ্চৈকান্তিকীং গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়দোষদৃষ্ট্যপি মনোনিরোধাশক্তৌ সূত্রং তন্নিরোধোপায়মাহ অপ্রমত্ত ইতি । অনির্বিণ্ণঃ অনলসঃ যথা কালং ত্রিসবনং ময়ি পরমানন্দরূপেহর্পয়ন্ সমাদধ্যাৎ ॥ ১৩ ॥

বিষয়ৈঃ সংপ্রথিতস্য মনসস্ত্বিয়োগেনেশ্বরনিষ্ঠমসম্ভাবিতং মন্তমানং প্রতি তদ্বিরূপণায়ৈতিহাসমুপক্ষিপতি এতাবানিতি । যথা যথাবদ্যাবেষ্যতে ইত্যেতাবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মচ্ছিন্নৈরিত্যুক্তে তেভ্যামতিজ্যায়মানেন রূপেণ বিরূপণাসম্ভবাৎ পৃচ্ছতি যদেতি । তং কালং তদেতদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি তং কথয়েতি ॥ ১৫ ॥

মানসা মনোভবাঃ পুত্রাঃ । সূক্ষ্মাং দুজ্জের্ম্যৈকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অক্কা সাক্ষাৎ ॥ ১৪ ॥

যদেতি । ত্বং নিত্যনরাকৃতিপরব্রহ্মরূপঃ সর্বাংস্তারী । যদা যেন রূপেণাবতারেণ তং কালং তদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অতজ্জিত ইত্যস্যার্থমাচষ্টে অপ্রমত্ত ইতি । কুত্র মনো যুজ্জ্বলিতাত আহ ময়ি অহুযুজীতেতি । অনির্বিণ্ণ ইতি তদপি মনোনিরোধো যদি ন স্যাত্তদপি তৎপ্রযত্নাৎ বিরমেদিতি ভাবঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

ঐকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সূত্রং ময়ি মনোহর্পণেনানায়স্যং যথা স্তা তথা তন্নিরোধোপায়ং মনোনিরোধগণনং অস্মিন্ পরমসুন্দরে তদ্বারণং ॥ ১৩ ॥

তদ্বিয়োগেন বিষয়বিচ্ছেদেন । অসম্ভাবিতম্ভটতং । তদ্বিরূপণায় ঈশ্বরনিষ্ঠোপপাদনায় । উপক্ষিপতি আরভতে । অক্কা সাক্ষাৎ । ইতি বৈরাগ্যধারণা ব্যাহৃতা ॥ ১৪ ॥

অতিজ্যায়মানমতিবৃদ্ধানাং । অনেন কৃষ্ণাখ্যেণ । ত্বং নিত্যনরাকৃতি-পরব্রহ্মরূপঃ সর্বাংস্তারী । যেন রূপেণাবতারেণ । তং কালাদি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অপ্রমত্ত হৃদয়, অনলস, জিতাশ্বাস ও জিতসন হইয়া যথাকালে ত্রৈকালিক স্নানানন্তর আমাতে মন অর্পণ করত ক্রমশ আমার পরমানন্দরূপে মনের ধারণা করিবে ॥ ১৩ ॥

যে রূপে সমুদায় বিষয় হইতে মনকে আকর্ষণ করিয়া আমাতে আসক্ত করিতে সমর্থ হয়, আমার শিষ্য সনকাদি ঋষিগণ সেইরূপে এই যোগ অথের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে কেশব । আপনি যে কালে ও যে রূপ ধারণ করিয়া সনকাদি ঋষিগণের প্রতি যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, আমি সেই কাল ও সেইরূপ জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি ঋষিগণ, একদা পিতার নিকটে আসিয়া ঐকান্তিকী দুজ্জের্ম্য যোগগতি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীযোগিন উচুঃ ॥

গুণেষাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রভো । কথমন্তোহস্যসংত্যাগো যুম্মকোরতিতীর্ষোঃ ॥ ১৭

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং পৃষ্ঠো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূতভাবনঃ । ধ্যায়মানঃ প্রমত্তবীজং নাভ্যপদ্যত কৰ্ম্মধীঃ ॥ ১৮ ॥

স মামচিস্ত্যাদ্বেবঃ প্রমত্তপারতিতীর্ষয়া । তত্য়াহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ গুণেশ্বরি । বিষয়েষু স্বভাবতো রাগাদিবশাচ্চেতঃ প্রবিশতি তে চাহুভূতা বিষয়া বাসনারূপেণ চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতীর্ষো বিব্রয়ানতিক্রমিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহান্ দেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং শ্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রমত্তবীজং । যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রমত্তঃ তন্মাবিদং । যতঃ কৰ্ম্ম বিক্ষিপ্তধীঃ ॥ ১৮ ॥

প্রমত্ত পারমুত্তরমভিপ্রায়ো বা তত্ তিতীর্ষয়া জিজ্ঞাসয়া । হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্তুং শক্তঃ । এবমহং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি । যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপশুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদমুগ্রহাদিতি । এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেশ সমাধিনা । ভগান্ কল্পবিকল্পেযু ন বিমুহুরতি কর্হিচিদিতি । ঋষিমাধ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াঃ স্বাং রজোগুণ ইতি লক্ষণবধ্বরেষুপি, ন ভারতী মেহঙ্গ মুষোপলক্ষ্যতে ইত্যাদিনা । ব্যঞ্জিতভাদৃশবাহুতবধ্বংপি যোহিত্ত্বহিত ইত্যাদৌ পিত্রাহুর্বারিতরহেতি শ্রীভগবন্তঃ প্রীতি সনকাদীনাম্ বাক্যেষুপি চ । ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মধীনস্বং সম্প্রতি স্বমহিমব্যাজনায় শ্রীভগবদিক্ষয়ৈব জ্ঞেয়ং । হংসোপনিষদি বাবাধি- শক্তিতত্ত্বেনেতিহাসবৎ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণ গতৌহমীত্যভিপ্রায় ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণেষু বিষয়েষু স্বভাবজ্ঞা রাগাদেব চেতঃ প্রবিশতি । তে চাহুভূতা বিষয়াশ্চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতীর্ষো বিব্রয়ানতিক্র- মিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহাদেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং শ্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রমত্ত্য বীজং যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রমত্তং শুদ্ধস্বঃ পদার্থস্বং নাভ্যপদ্যত জ্ঞাতুঃ নাশকোদিত্যর্থঃ । যতঃ কৰ্ম্মধীঃ স্বীয়সৃষ্টিমাত্রকৰ্ম্মাসক্তবুদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্তুং শক্তস্তথাহং গুণাশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবৈকান্তিকগতেঃ প্রমত্তকরণমেব । স্বভাবতঃ স্বরসতএব রাগাদি বশাদিতি অহঙ্কলেষু রাগঃ প্রীতিঃ আদিনা প্রতিফুল্লেষু বেষজ্ঞবশাৎ । বাসনারূপেণ সংস্কাররূপেণ ॥ ১৭ ॥

যদজ্ঞানাৎ যত্নাশ্বস্বরূপজ্ঞানাৎ । অয়মন্তোত্তমভাগরূপঃ প্রমত্তঃ । তৎ আশ্বস্বরূপং ॥ ১৮ ॥

সকাশং সমীপং ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রভো ! স্বভাবত রাগাদি বশতঃ অস্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয় সকলও বাসনারূপে অস্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয়, অতএব বিষয়বাসনা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক যুম্মকু ব্যক্তির কি প্রকারে সেই উভয় পরস্পর পরিত্যক্ত হয়, তাহা বলুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ভূতভাবন স্বয়ম্ভু হিরণ্যগর্ভ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার বুদ্ধি স্বীয় সৃষ্টিকার্য্যে আসক্তা ছিল বলিয়া বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও সেই প্রশ্নের বীজ অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

তখন সেই দেব হিরণ্যগর্ভ সেই প্রশ্ন পারে উত্তীর্ণ হইবার বাসনায় আশ্রয় চিন্তা করিলেন,

দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কৃষ্ণা পাদাভিবন্দনং । ব্রহ্মাগমগ্রতঃ কৃষ্ণা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ঠৈস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিস্তদা । যদবোচমহং তেভ্যস্তদ্বাক্ষর নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

শ্রীহংস উবাচ ॥

বস্তনো যদানানাত্ত আশ্বনঃ প্রপ্ত ঈদৃশঃ । কথং ঘটেত বো বিপ্রা বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাংশ্চৈতন্তেতি দ্যোতয়িতুং হংসরূপেণ গতোহস্মীতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ঠ ইতি পৃথক্বাক্যং । যদবোচমিতি চ পৃথক্ অতোহস্মদ্ধাক্ষরন্তেরদোষঃ । তেভ্যো যদবোচং তস্মৈ বচনং নিবোধ ॥ ২০ ॥

দেহাদিবিবিক্ষাজ্ঞানে সতি ভগ্নিষ্ঠ রাগাদ্যসম্বন্ধাৎ স্বরমেব বিষয়চেতসোর্বিলেপো ভবতীতি বক্তুঃ প্রপঞ্চগুনমিবেগৈব তাবদা-
খ্যানাক্রবিবেকমাহ বস্তন ইতি দ্বিভিঃ । কিমান্বনোহং প্রপ্তঃ তদুপাধেতুং তসজ্জস্য বা । যদান্বনন্তর্হি তস্য বস্তনঃ পরমান্বরূপস্য
অনান্যাশ্চৈব সতি হে বিপ্রা বো যুযাতিঃ কৃত ঈদৃশঃ বহু নির্দারগরূপঃ কথং ঘটেত বক্তুঃ কৃতরদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ অবিশেষে
আশ্বনি কং জাতিগুণাদিবিবেকমাপ্রিত্য উত্তরং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নো নাজ্ঞানতঃ কিন্তু তেনৈব তদভিপ্রায়জ্ঞানার্থঃ । অতএবাহ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিতি ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা কিং বেদ্যং জ্ঞাত্বৈতি বিকল্পা জীবপক্ষং দৃব-
য়তি । আশ্বনো জীবরূপস্য বস্তনো যদানানাত্ত সর্বস্যাপি তস্য চিদেকরূপতয়া বিশেষাংশনির্দেশাযোগ্যত্বং । তর্হীদৃশঃ প্রশ্নঃ কথং
ঘটেত বদীতি নিশ্চয়ে । তস্মাৎ হে বিপ্রাঃ বো যুযাতিঃ প্রহুণাং বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । যুযাতিঃ কিং জাত্যাদিবিবেকমাপ্রিত্য ক
ইতি প্রযুক্তং ময়া চোত্তরমিত্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহং তেভ্যঃ অহন্তা অভিমানন্তত্বা ইত্যঃ স্বামী ভগ্নিষ্ঠানতু ভগ্নিষ্ঠম্যঃ । ইত্য আচ্যো ধনী স্বামীত্যমরঃ ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা পরমেস্বরং জ্ঞাত্বা বেতি বিকল্পা প্রথমজীবপক্ষং দৃব-
য়তি । বস্তনো বস্তুভূতস্য আশ্বনো জীবস্য যদি প্রশ্নস্তদা সর্বস্যাপি তস্য চিদেকরূপতয়া জাতিগুণাদিবিবেকমাত্মনো বস্তনঃ খলু
নামান্বকস্যাপানান্যাশ্চৈব সতি কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নঃ কথং ঘটেত । বক্তুঃ কৃতরদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । কং জাতিগুণাদিবিবেক-
মাপ্রিত্যানুকোহহমিত্যুত্তরং দাস্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং জ্ঞানকোহং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ কিন্তু প্রশ্নেনৈব হংসভিপ্রায়জ্ঞানেন পূর্বপ্রশ্নোক্তারগার্থঃ । অতএবাগ্রে
তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

অতঃ পৃথক্বাক্যম্বাং ॥ ২০ ॥

তদুপাধেঃ আশ্বোপাধেঃ । তুতসজ্জত দেহাদেঃ । যদান্বনঃ আশ্বসম্বন্ধী প্রশ্নঃ । অনান্যাশ্চৈব সতি ॥ ২১ ॥

আমিও সেই সময়ে হংসরূপ পরিগ্রহ পূর্বক তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইলাম ॥

উঁহারা আমাকে দেখিয়া গাজোখান পূর্বক পাদাভিবন্দন করত ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া আমাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি কে ? ॥ ১৯ ॥

হে ঈদৃশ ! এইরূপে আমি তত্ত্বজিজ্ঞাসু-মুনিগণ কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা কহি-
তেছি প্রবণ কর ॥ ২০ ॥

হংস কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! তোমরা যদি আশ্ববিষয়ক প্রশ্ন করিয়া থাক, তবে তাহার অভিন্নত্ব
প্রযুক্ত ঈদৃশ প্রশ্নই বা কি প্রকারে ঘটে এবং আমি কাহাকে আশ্রয় করিয়াই বা উত্তর করিব ॥ ২১ ॥

পঞ্চাঙ্গকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ । কো ভবানিতি বঃ প্রমো বাচ্যন্তো হনর্থকঃ ॥ ২২ ॥
মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতে হৈশ্বর্যপীড়িত্যৈঃ । অহমেব ন মন্তোহন্যাদিতি বুধ্যধ্বমঞ্জসা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতসত্ত্ববিষয়েইপ্যয়ং বঃ প্রমঃ বাচ্যন্তঃ বাধ্যত্বোপেক্ষকঃ যতোহনর্থকঃ কুতো ভূতেষু দেবমনুষ্যাাদিদেহেযু পঞ্চভূতাত্মকেষু অতঃ
সমানেষুভিন্নেযু পুনশ্চ বস্তুতঃ পরমকারণাভ্যুদয়িত্বেন্নেযু । বাচ্যন্তং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেন্নোব সত্যামিত্যাদিশ্রুতৈঃ ॥ ২২ ॥
তত্র পঞ্চাঙ্গকং প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধমেবেতি পরমকারণভেদমবোপপাদয়তি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধনু যদ্ গৃহ্যতে তদহমেব-
ত্যর্থঃ অঞ্জসা ভববিচারেণ । এতেনৈব সর্বাঙ্গকোহমিত্যাজ্ঞাপ্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমশঃ ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমোহয়ং নার্থবান্ । যদিচ
দেহরূপাণাং তেষাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্যধেয়ং তথাপ্যাশ্রয়ং সমানত্বাৎ প্রমোহয়ং নার্থবান্ । নহু বিদ্বদমপি ব্যবহারোহয়ং দৃষ্টতে ।
যতো ভবতাপি বিপ্রা ইতি ব ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । বাধ্যত্বোপেক্ষাতে মদ্বিধেন তদপোহার্থমেব তদহুবাদঃ
ক্রিয়তে । ভবস্তিষ্ঠ নদ্বিধবদ্বিতি চেৎ জ্ঞাতমেব তৎ কিং পৃচ্ছত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দৈশ্বর্যপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধনু হতে তৎসর্বমহমেব কৃতঃ । যতো ন মন্তোহন্যৎ । পরমকারণং মাং বিনা
তদ্রাত্যোবেত্যর্থঃ । তথাপি প্রমোহয়ং ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি দেহস্থানাং ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমো ন ঘটতে ।
তদ্রাত্যং কে যুগং পঞ্চভূতাত্মামিতি ভাবঃ । নহু তেষাং পঞ্চানাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্তামহে ইত্যত আহ । সমানেষু সর্বাঙ্গাপি
মনুষ্যাাদিদেহেযু তেষু পঞ্চসু সমানেষু সৎসু সমানত্বাদেব পূর্বো জীববৈদ্যকাৎ কো ভবানিতি পুনরপি প্রমো ন ঘটতে । নহু চ বিদ্বদা-
মপি প্রমোহয়েত্বমেব ব্যবহারো দৃষ্টতে যতো ভবতাপি বো বিপ্রা ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । মন যয়ং বাচ্যন্তো
হনর্থক এব ময়া তু বাধ্যত্বোপেক্ষাতে যুগ্মবচনানুবাদরীত্য। যুগ্মপ্রবদনটনানুবাদনর্থকমেব প্রযুক্তমিত্যর্থঃ । অধৈবান্ধাতি-
রপীতি চেৎ পূর্বে তর্হি যুগ্মজ্ঞানিনঃ এব কথা তৎ জিজ্ঞাসধে কিমত্র ন লজ্জধে ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

পরমেশ্বরপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । পরমেশ্বরাস্তরাত্মাবান্মম সঙ্গাতীরভেদো নান্তোব বচ মন আদিত্তি গৃহ্যতে তদহমেব নহু অত্র
সম্বন্ধিকার্য্যাদানতি বিজাতীরভেদোহপি নান্তাতঃ কো ভবানিতি প্রমো ন ঘটতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীগণিকানীপনং ।

প্রমত্ত ভূতসত্ত্ববিষয়ে দেহবিষয়ে । অনর্থকঃ বিচারে সতি অতিশয়শূন্যঃ । অতঃ পঞ্চভূতাত্মকত্বাৎ । কারণেনাতি-
রন্ধে প্রতিপ্রমাণং বাচ্যন্তমিতি ব্যাখ্যাতে চ তদগবস্ত্যাকৃতিঃ । যতো বাচ্যন্তং বিকারো নামধেয়ং বাট্টেব কেবলমন্তীত্যা-
রম্ভাতে বিকারো ঘটঃ শব্দাব উদকনকেতি নহু বস্তুভূতেন বিকারো নাম কশ্চিদতি নমধেয়মাত্মমেতদনুতং যুক্তিকেন্নোব সত্যামিতি
এব ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আদ্রাতঃ তত্র প্রত্যক্ষাচারন্তপক্ষাৎ দাষ্টান্তিকৈঃপি ব্রহ্মবাস্তবত্বকণ কার্য্যজাতত্বাৎ ইতি গম্যতে ইতি ॥ ২২ ॥

তত্র পঞ্চাঙ্গকপরমকারণভেদয়োর্মধ্যে । উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি যুক্তিশাখার্থাপত্তিরূপা মন আদি গ্রাহ্যতাধিষ্ঠানাভেদ-
মন্তরা প্রোতানুপপত্ত্যা কল্পিতম্যাধিষ্ঠানাভেদঃ কল্পতে ইতি । যত্ত্বচ্ছরোরগ্ন্যবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং । এতেনৈব পরমকারণভেদোপ-
পাদনেনৈব । উত্তরমপ্যুক্তমিত্যপেরশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥

আর যদি ভূতসমূহ বিষয়ক প্রশ্ন হয়, তবে মনুষ্যাদি দেহেতে পঞ্চভূত সমান থাকিতে বস্তুত “কে
তুমি” এই যে প্রশ্ন ইহা কেবল অনর্থক বাচ্যন্তং মাত্র ॥ ২২ ॥

মন, বাক্য, চক্ষু ও অণু ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা গ্রহণ করা যায় সকলই আমি, আমি হইতে তিস কিছুই
নাই, তত্ত্ববিচার দ্বারা সহসা সর্বাঙ্গক রূপে আমাকে অবগত হও ॥ ২৩ ॥

গুণেবাশিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রজাঃ । জীবস্য দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মদাক্ষনঃ ॥ ২৪ ॥

গুণেষু চাবিশচিত্তমতীক্ৰং গুণসেবয়া । গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মজ্জপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং প্রথমগুণনিবেশেবাস্বরূপং সামান্ততো নিরূপ্য ব্রহ্মণোহপি হৃৎপরিহরণং যৎ পৃষ্টং তজ্জ্যোত্তরমাহ 'গুণেবিত্যাদিনা বাবদধ্যায়-
সমাপ্তি । অমমতিপ্রায়ঃ যদি কর্তৃকৃতোক্তৃবাদিরূপতয়া বিষয়েঃ সংগ্রথিতং চিত্তং বুদ্ধাদিশব্দবাচ্যমেব জীবস্য স্বরূপং ভবেৎ । তত
তদ্বিরোগো ন বটেত তত তু স্বরূপমহং ব্রহ্মৈব চিত্তাধ্যাসেন তু তত্তৎস্বভাবতয়া বিষয়েঃ সংগ্রথনং সাৎ অতঃ স্বত ব্রহ্মভাবনয়া বিষয়া-
ণাঞ্চ মিথ্যাভাসহৃৎসন্ধানেন সৰ্ব্বতোহনির্বেদ্য ভগবন্তঃ ভজতো ভবত্যোব পরিপূর্ণস্বরূপাবস্থানমিতি । হে প্রজাঃ পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু
চেত আবিশতি গুণাশ্চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং গ্রথিতং মদাক্ষনো ব্রহ্মস্বরূপস্ত জীবস্ত দেহঃ অধ্যাত্ত উপাধিনত্ব স্বরূপং ॥ ২৪ ॥

তদ্ভাবভীক্ৰং পুনঃ পুনঃ গুণসেবয়া তৎসংস্কারেণ গুণেবাশিশচিত্তং পুনর্কাসনারূপেণ চিত্তে একর্ষণে ভবতীতি তথা তে গুণাশ্চ ।
এবং যদুভয়ং তৎ সংস্বরূপং সন্ ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নবদেবং সতি গুণাশ্চেতশ্চ মিথঃ প্রসঙ্গ্যেব স্থিতানি ভবন্ত্যপি প্রসঙ্গস্তি । কিন্তু জীবে ইত্যাত্মকং দ্বিগুণীভূতৈব প্রমো জাত
ইত্যাশঙ্ক্য জীবে তেবানস্বাভাবিক সম্বন্ধঃ কথরন্ স্বস্থিঃস্তৎ কৈরুত্যাং দর্শয়তি গুণেবিতি । গুণেবিত্যাদিকং সত্যমেব কিন্তু জীবস্য
তদুভয়মপি দেহ উপাধিমাতেতৈব জীবে সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । যতো মদাক্ষনঃ অহমেবাশ্চ পরমাংশিরূপো যস্য তস্য মদংশস্য । ততো মরিতু
তৎসম্বন্ধঃ স্বভারামেব নাতীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা সূর্য্যাস্থানাং রক্ষ্মীনাং সূর্য্যকার্য্যভূতেন মেঘেন স্বাভাবিকসম্বন্ধো নাস্তি ।
সূর্য্যস্য তু দূরত এব তদ্বর্তী । তথা জীবানাং মমচ সম্বন্ধ ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবমপি জীবস্ত স্বশক্ত্যা তান্ বিযোজয়িতুং ন শক্যোতি কিন্তু মদভেদোপাসনাদিলক্ষমজ্জক্যংশেনৈবেত্যাহ গুণেষু চেতি ।
মজ্জপো মদভেদভাবনাবিষ্ট ইতি জ্ঞানাহুসারেণোক্তং । ভক্তিরূপোপাসনা চেৎ মম রূপং যত্র স ধ্যাতোতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবদেবেৎ সত্যমজ্ঞানিন এব বয়ং অ কিঞ্চ ভবানেব চেৎ সৰ্ব্বং তর্হি চেতশ্চ গুণাশ্চ তমেবাতশ্চেতোবৃত্তিষু বিষয়াঃ প্রবিষ্টাঃ
বিষয়েষুপি চেতোবৃত্তয়ঃ প্রবৃষ্টা ইত্যুভয়েবামেবামভ্যোজ্ঞসম্মাগং ভবানেবাস্মাভিঃ প্রেবোভ্যুভূৎ বদন্তঃ রূপয়োভয়ং দেহীত্যত আহ
গুণেবিতি । হে প্রজাঃ হে পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবিশতি গুণাশ্চ চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং মদাক্ষনশ্চিদ্রহেন ব্রহ্মস্বরূ-
পস্য জীবস্য দেহঃ অধ্যাত্ত উপাধিরেব নত্ব স্বরূপং । এবঞ্চ চেতসো গুণানাঞ্চ পরস্পরসম্মাগাৎ কথং যতশ্চ উভয়মেব তদনর্থকারি
দূরতত্বজ্ঞা কথং ন নিবন্ধীভবতেতি ধ্বনিঃ ॥ ২৪ ॥

তদুভয়পরস্পরসম্মাগাৎ দুর্ঘট এবৈত্যাহ গুণেবিতি । অনাদিত এবাতীক্ৰং গুণসেবয়া দূঢ়তরেণ তৎসংস্কারেণ গুণেবাশিশদেব
চিত্তং বর্ততে কথং তাংস্তাকুং প্রভবতীতি ভাবঃ । গুণাশ্চ পুনঃ পুনর্কাসনারূপেণ চিত্তে একর্ষণে ভবন্তি সদা তত্র বর্তন্ত ইতি তে
গুণাশ্চ কথং বা তত্বাকুং প্রভবতীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । জ্ঞানিনাং কঠেন পরস্পরতদুভয়ত্যাগনা চ নিশ্চয়োজ্ঞনৈব তৈরুভয়ৈরপি প্রায়ঃ

দীপিকাদীপসং ।

হৃৎপরিহরণমশোক্যভয়ং গুণবিত্তয়োঃ প্রোক্তত্যাগঃ কথমিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রমো । বুদ্ধাদিশব্দবাচ্যং লিঙ্গশরীরমেব । ততঃ
চিত্তাহাপাধেজীবস্বরূপে । তদ্বিরোগো বিষয়বিরোগঃ । তত জীবস্ত । চিত্তাধ্যাসেন চিত্তমেবাহমিত্যাভিমানেন । তৎ স্বভাব-
তয়া চিত্তস্বভাবত্যাৎ । চিত্তস্ত সংগ্রথিতত্বে জীবস্বরূপমপি সংগ্রথিতমিবেত্যর্থঃ । অতঃ জীবস্য ব্রহ্মস্বরূপত্যাৎ ॥ ২৪ ॥

তস্যাং অধ্যাত্তোপাধিত্যাৎ । এবমভ্যোজ্ঞসংগ্রথিতং যদুভয়ং তৎপাদসংযুক্তোভ্যোজ্ঞগ্রথিততত্ত্বদ্বয়বৎ পরিত্যজেদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হে পুত্রগণ । অন্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয়সকলও অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয় বটে, কিন্তু
ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, বিষয় ও অন্তঃকরণ এ উভয়ই সদাশ্রক জীবের অধ্যাত্ত দেহমাত্র ॥ ২৪ ॥

অতএব পুনঃ পুনঃ বিষয়সেবা দ্বারা তৎসংস্কার বশতঃ বিষয়েতে আবিষ্টচিত্ত এবং বাসনারূপে
চিত্ত হইতে সজুত বিষয় সকল আমার স্বরূপ হইয়া এ উভয়কেই পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥
যর্হি সংসৃতিবন্ধোহমমা অনো গুণবৃত্তিদঃ । ময়ি তুর্যো স্থিতো জহীত্যাগন্তদগুণচেতসাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

নহু জাগ্রদাব্যবহাব্যবহতঃ কৃতঃ কূটস্থতজপতা তত্রাহ জাগ্রজাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তকেতি বুদ্ধেরতা বৃত্তয়ঃ তান্শ ন স্বাভাবিক্যঃ । কিন্তু সজ্জাগ্রগণং বিদ্যাভ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রথাপং তমসা জন্তোত্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণক্রমেণ গুণত এব । জীবন্ত বিলক্ষণঃ তদবস্থারহিত এব বিনিশ্চিতঃ । কৃতস্তাসাং সাক্ষিভেদেন ॥ ২৬ ॥

নহু তর্হি কথং অহং জাগর্মীতাদি প্রতীতিঃ তত্রাহ । যর্হি যম্যৎ । সম্যক্ স্থিতিঃ সন্নমনয়েতি সংসৃতিঃ বুদ্ধিঃ তয়া বন্ধোহম-
ম্যন্বনো গুণবৃত্তীর্দদাতি তন্মায়মি তুর্যো স্থিতঃ সন্ ইমং সংসৃতিবন্ধং জহ্যাৎ । তত্তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসচ্চাত্তোজ্ঞং ত্যাগো
ভবতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জীবস্য তৈঃ স্বাভাবিকসম্বন্ধাভাবঃ স্বপ্নরতি জাগ্রদিতি তৈঃ ॥ ২৬ ॥

জীবস্য স্বতোহংশক্তিং দর্শয়ন্তদেব ভ্রুরতি যদীতি । ময়ি তুর্য ইতি । বিরূঢ়ি হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেতুপাধরঃ । জেশস্য ব-
ক্রিতির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎপদং বিছুরিতি জ্ঞায়েন । এতদেব মূলপ্রোক্তরমিত্যাহ ত্যাগ ইতি । ততঃ স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথ-
স্ত্যাগো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রয়োজনং তেষাং নাতীতাহ । মজ্জপদভেদভাবনাবেশায়ম্ময়ঃ সন্ জ্ঞানী উভয়ং ত্যজেৎ । তজ্ঞানাত্ত মৎসেবামেব পরমপুরুষার্থভেদেন
নিশ্চিতবতাং মজ্জপদগুণলীলারসনিমগ্নাচ্চেতসঃ সকাশাৎ স্বত এব গুণা অপবাসীতি ন তেষাং চেতোগুণয়োঃ পরস্পরসংত্যাগো দ্রুঘটঃ
মন্ময়ীভাবস্ত তেষাং নেষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

বস্ত্তত্ত্ব নির্লেপস্য জীবস্য গুণৈশ্চিৎতাদিভিচ্চ সম্বন্ধ এব নাস্তি মিথ্যাধাস ত্যাগ এব তত্যাগ উচ্যত ইতাহ জাগ্রদিতি । জাগ্রৎ
জাগরঃ । সজ্জাগ্রগণং বিদ্যাভ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রথাপং তমসা জন্তোত্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণগুণত এব হেতোবুদ্ধে-
বৃত্তয়ঃ । জীবন্ত বিলক্ষণতদবস্থারহিত এব । কৃতঃ । তাসাং সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ । বদ্যপি গুণাঃ সর্গধৈব জীবস্য ন ভবন্তি তদপি দেহাধাসপ্রাসাদাকৃণবৃত্তীঃ স প্রোন্মোতি । ততস্ত দেহাধাসভেদে
সত্যোব তাঃ স ত্যজতীতাহ । যর্হি আত্মনো জীবস্যারং দেহাধাসরূপঃ সংসারবন্ধোহুত্বত্বৈব সগুণবৃত্তিদঃ জীবায় তস্মৈ গুণবৃত্তি-
প্রদোহুত্বং । যর্হি চ ময়ি তুর্যো স্থিতঃ সন্ জহ্যাৎ ইমং সংসৃতিবন্ধং ত্যজেৎ তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসচ্চাত্তোজ্ঞং স্বত এব
ত্যাগো ভবতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বুদ্ধেবৃত্তয়োহব্যবহাবিশেষাঃ । তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং সাক্ষিভেদেন সাক্ষাদ্ভেদো যো বদ্যুটী স তত্তির ইতি ব্যাপ্তেধবা তদ্রূপী তরো-
তি ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তয়া বুদ্ধাধ্যাত্ময়া অরমধ্যাসনিবন্ধনো বন্ধ আত্মনো জীবস্য গুণবৃত্তীর্জাগ্রদাব্যবহাঃ আত্মতত্ত্বতীরপি দদাতি প্রত্যাগরতি তদা
স্বরূপাহুগুণানেনাধাসপরিভাগকালে স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথস্ত্যাগো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি বুদ্ধির বৃত্তি বটে, কিন্তু স্বাভাবিক বৃত্তি নহে, ইহারা সত্ত্ব রজঃ ও তমো-
গুণের কার্য্য মাত্র, আর জীব তাহাদিগের সাক্ষিরূপে বর্তমান, সুতরাং সে সকল হইতে ভিন্ন ॥ ২৬ ॥

যখন এই জীব বুদ্ধির গুণে তুরীয় চৈতন্যরূপ যে আমি আনাত্তে স্থিত হইয়া সংসৃতি বন্ধন পরি-
ত্যাগ করিবেন, তাহাতেই গুণ ও চিত্তের ত্যাগ সিদ্ধ হইবে ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাজানোহর্থবিপর্যায়ং । বিদ্যামিবিদ্য সংসারচিন্তাং তুর্ঘ্যে স্থিতস্ত্যজ্যেৎ ॥ ২৮ ॥
 যাবন্নানান্নাধীঃ পুংসো ন নিবর্তেত যুক্তিভিঃ । আগর্ত্যপি স্বপন্নস্তঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥ ২৯ ॥
 অসম্বাদান্নোহন্যেযাং ভাবানাং তৎকৃত্য ভিদা । গতয়ো হেতবশচাস্য মৃষা স্বপ্নদৃশো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কথং সংসৃত্য বন্ধঃ কথঞ্চ তং জহাং তদাহ । অহঙ্কারেণ কৃতং বন্ধং আত্মনোহর্থবিপর্যায়ং আনন্দাদ্যাবরণেনানর্থহেতুঃ বিদ্বান্
 জানন্ সন্ নির্বিদ্য ছঃখমেতদিতি জ্ঞায়া তুর্ঘ্যে স্থিতো ভূষা সংসারচিন্তাং সংসারো বুদ্ধিত্ত্বিন্ চিন্তামভিমানং তৎকৃত্যং ভোগ-
 চিন্তাঞ্চ ত্যজ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

যাবদেবং ন ত্যজ্যে তাবত্তত্ কৰ্ম্মজ্ঞানাদি সৰ্ব্বং বার্থমিত্যাহ যাবদিতি । যদ্যপি আগর্তি কৰ্ম্মাদিযু তথাপি স্বপন্ স্বপ্নান্ পশুন্ন
 ভবতি । যতোহজ্ঞোহসমাগ্ দর্শী । অজ্ঞজাগরত্ স্বপ্নে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্ন ইতি ॥ ২৯ ॥

নহু কথং বেদশ্রমিতবর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিভিন্নানাদী নিবর্তেত তত্রাহ অসম্বাদিতি । ভাবানাং দেহাদীনাং তৎকৃত্য ভিদা বর্ণাশ্রমাদি-
 রূপা গতয়ঃ স্তুর্গাদিকলানি হেতবঃ কৰ্ম্মাদি চাত্মানো মৃষা অবিদ্যাবিষয়ো বেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

পুনর্বিশেষ্য তন্ত্যাগমেব শিক্ষয়তি অহমিতি । তুর্ঘ্যে মযোবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমেবার্থং স্পষ্টয়ন্নাস্মিহ অহঙ্কারেণ দেহেহহঃবুদ্ধ্যাব কৃতং বন্ধং বিদ্বান্ জানন্ । কৌতুহলং আত্মনোহর্থবিপর্যায়ং আনন্দাদ্যা-
 বরণেনানর্থহেতুঃ নির্বিদ্য তং ত্যক্ত্য তুর্ঘ্যে মযানন্দরূপে স্থিতঃ সন্ সংসারভয়ভাবনাং ত্যজ্যেৎ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ । যাবন্নানান্নাধীঃ নানাবিষয়গ্রহণং ন সমেষমিত্যাকারকযুক্তিভি ন নিবর্তেত । অজ্ঞং আগর্ত্যপি সংসারবন্ধান্নজ্ঞোহপি
 স্বপন্ সংসারবন্ধ এব অজ্ঞঃ স অজ্ঞোভোগোচ্যতে । স্বপ্নমথো এব স্বপ্নাদ্বযা জাগরণং তথৈব তস্য অজ্ঞানমথ এব জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু কথং বেদশ্রমিতবর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিনানাধীর্জ্ঞানিনো নিবর্তেত তত্রাহ অসম্বাদিতি অস্ত্রেবাং ভাবানাং দেহাদ্যভিমানানাং

দীপিকাদীপনং ।

তং বন্ধঃ । সংসারে বুদ্ধৌ চিন্তামধ্যাসমভিমানং । স্নেহেণ বুদ্ধ্যাহ্বাস্তথা চিন্তাং ভোগচিন্তাং তথাচ তৎকৃত্যং ভোগচিন্তামিতি
 ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

এবং নির্বেদপ্রকারেণ যাবদভিমানকৃতনানান্নাং ন ত্যজ্যে যুক্তিভির্যোগাগর ইত্যত্র বন্ধমাণাভিঃ ॥ ২৯ ॥

শব্দতে নবিতি । বেদশ্রমিতা বেদশ্রমাণজ্ঞাপিতা বর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিরূপা নানাধীর্ভেদবুদ্ধিঃ কথং নিবর্তেত আদিনা ফলগ্রহঃ আত্মনো-
 হেত্রেবাং আত্মব্যতিরিক্তানাং ভাবানাং দেহাদীনামসম্বাদিথাবাং তৎকৃত্য দেহাদিকৃত্য ভিদা বর্ণাশ্রমাদিরূপো ভেদঃ এবং গতয়ঃ
 স্বর্গাদিকলানি । হেতবস্তৎসাধনানি কৰ্ম্মাদি চ অসামান্যঃ সৰ্ব্বত্র যুগ্মেব স্বপ্ন দ্রষ্টুঃ স্বপ্নে দৃশমানরাজাদিভেদবৎ । নবষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণ-
 ম্পন্নমীত স্বারাজ্যকামো রাজা রাজপুত্রেণ বজ্রতেতাদিভেদ প্রতীপাদকবেদস্য কা গতিরিতি চেত্তরাহবিদ্যাবিষয় ইতি অবিদা

আনন্দাদির আবরণ দ্বারা অনর্থ হেতু সংসার বন্ধনকে অহঙ্কার জনিত জানিয়াও তাহার দুঃখ স্বভাব
 বিবেচনা করত ভূরীয় চৈতন্যে অবস্থিতি পূর্বক সংসার চিন্তা অর্থাৎ অহঙ্কার ও অভিমান অথবা ঐ
 অহঙ্কারাদি জনিত ভোগ চিন্তাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যত দিন পুরুষের আত্ম-নানান্ন জ্ঞান যুক্তি দ্বারা নিবৃত্ত না হয়, তত দিন অজ্ঞান প্রযুক্ত জাগ্রৎ
 থাকিলেও স্বপ্নাবস্থের স্তায় হইয়া থাকেন, যেমন জাগ্রদবস্থা স্বপ্নে দেখা যায়, তাহার স্তায় ॥ ২৯ ॥

আত্মা ভিন্ন অন্য বস্তুর অসত্ত্ব হেতু দেহাদির বর্ণাশ্রমাদি রূপ যে ভেদ ও স্বর্গাদি ফল এবং কৰ্ম্ম,
 এই সমুদায়ই আত্মার সর্বত্র স্বপ্ন দর্শনের স্তায় মিথ্যা জানিবে ॥ ৩০ ॥

যো জাগরে বহিরক্ষণধর্মিণোহর্থান্ ভুঙ্কে সমস্তকরণে হৃদি তৎসদৃশান্ ।
স্বপ্নে হুযুপ্ত উপসংহরতে স একঃ স্মৃত্যহরাজিগুণবৃত্তিদ্গিস্মিয়েশঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ য ইতি । অর্থান্ হুগান্ দেহাদীন সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিতি ভুঙ্কে । কথং হুগান্ । অহুক্ষণ-
ধর্মিণঃ ক্ষণিকবাল্যাকরণাদিধর্মবতো যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগর-দৃষ্ট-সদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্কে । যশ্চ হুযুপ্তে তান্ সর্বান্ উপসংহ-
রতি । স একঃ কুতঃ ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থায়ত্রষ্টা । নহু জাগ্রদবস্থায়ঃ সর্বৈজিয়াণি পশুতি স্বপ্নমনঃহুযুপ্তঞ্চ তৎসংস্কারবশাৎ
বুদ্ধিঃ কথমায়া তদ্রূপা তত্রাহ ইজিয়েশঃ । নহু ইজিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্নান্ কুতঃ স্মৃতা প্রতিসন্ধানেন সর্বাবস্থাস্থ
অস্থয়াং যঃ স্বপ্নানজ্ঞাং যশ্চানস্থরং ন কিঞ্চিদবেদিষ্যং স এব এতর্হি জাগর্মীতি উপাধিতেদেন বিশ্বাদি ব্যবহার ইতি ভাবঃ । এতেন
বালযুগাদাবস্থাবপি প্রতিসন্ধানেনাত্মৈক্যং ত্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অস্বাভিপ্রায়ে তৎকৃত্য দেহাদ্যভিমানকৃত্য বর্ণাশ্রমাদিক্রমা ভিদা গত্যঃ স্বর্গাদিকলানি চ । হেতবঃ কর্ম্মাণি চ । অস্মা জীবাশ্চনো
মৃবা মিথোবেতার্থঃ । দেহাদীনাং তদভিমানানাং স্বর্গাদীনাং কলানাং তৎসাধনানাঞ্চ প্রাধানিকত্বেন সত্যত্বেহপি জীবস্য তৎসম্বন্ধা-
ভাবাং তে মিথোবা । শৃঙ্গস্য সত্যত্বেহপি শশস্য শৃঙ্গসম্বন্ধাভাবাং শশশৃঙ্গঃ মিথোবেতার্থঃ । স্বপ্নদৃশঃ স্বপ্নদ্রষ্টুর্জীবস্য স্বাপ্নিকবত্নাং
মিথ্যাস্বঃ পুনশ্চ স্বপ্নজ্ঞে স্বপ্নে পরমারতোজনস্য তৎসাধনস্য দ্রষ্টৃত্বালাদাহরণস্য চ মিথ্যাস্বঃ যথা ॥ ৩০ ॥

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ । যঃ স্বপ্নান্ দেহাদীন সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিতি ভুঙ্কে কথং হুগান্ । অহুক্ষণধর্মিণঃ ক্ষণিকবাল্য-
তাকরণাদিধর্মবতঃ । যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগরদৃষ্ট-সদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্কে যশ্চ হুযুপ্তে তান্ সর্বাঃ উপসংহরতি স একঃ কুতঃ ।
ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থায়ত্রষ্টা । নহু জাগ্রদবস্থায়ঃ সর্বৈজিয়াণি পশুতি স্বপ্নঃ মনঃহুযুপ্তিতৎসংস্কারশেবা বুদ্ধিঃ কথমায়া তদ্রূপা
তত্রাহ ইজিয়েশঃ । নহু ইজিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্না এব ন স্মৃতা প্রতিসন্ধানেন সর্বাবস্থাস্থয়াং যোহহং স্বপ্নান-
জ্ঞাং পশ্চান কিঞ্চিদবেদিষ্যং । স এবৈতর্হি জাগর্মীত্যত উপাধিতেদেনৈব বিশ্বাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ । এতৎক্রমেণৈব দেহা-
দায়নঃ পার্থক্যং ত্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বরূপাহজ্ঞানং তদন্ত এব বিষয়া অধিকারিণো যস্য তাদৃশো বেদঃ । তথাচ । ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিজৈঃ গুণো ভবাক্কুনেতি বদায়া-
ভবিনো ন তত্রাধিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

দেহাদীনিত্যাদিনা গেহপুত্রাদিগরিগ্রহঃ বাসনাময়ান্ হুগান্ । তান্ সর্বান্ হুগান্ হুগ্মাশ্চ সর্বান্ বিষয়াহুপসংহরতে অজ্ঞানে
লীনান্ করোতি ন পশুতীত্যর্থঃ । তৎসংস্কারশেবা তত্রাবস্থায়স্য সংস্কারঃ শেবো যস্য সা তথা । ইজিয়েশঃ বহিরিজিয়াণামন্ত-
রিজিয়য়ো মনোবুদ্ধোচ্চেষঃ । স্মৃত্যহরঃ দর্শয়তি যশ্চৈতি । অহুস্মৃত্যহুত্ব্যোপমানাধিকরণ্যাং যোহহং স্বপ্নহুযুপ্ত্যোত্রষ্টাহুত্বং
স এবাহমিদানীং জাগর্মীত্যেকত্বেন স্মৃতা সর্বাঃ অবস্থায়াম বিশ্বাদয়ো ভিন্নাঃ কিন্তু বিশেষণতেদেন বিশ্বাদিব্যবহার উপাধিক এব ন
বাস্তব ইত্যর্থঃ । এতেন জাগ্রদাবস্থাস্থ স্মৃত্যয়ন একোন । বালযুগাদাবস্থাবিত্তি । যোহহং বাণ্যে জীভাসক্তো যুশ্চ তাকণ্যে
তরুণীসক্লঃ স এবাহমিদানীং বুদ্ধোহস্মীতি স্মৃত্যাত্মৈক্যং ত্রষ্টব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

যিনি জাগ্রৎকালে বাহিরে ক্ষণিকধর্মবিশিষ্ট অর্থ সমুদায় সমস্ত ইঞ্জিয় দ্বারা উপভোগ করেন এবং
স্বপ্ন কালে হৃদয়েতে জাগ্রৎ দৃষ্ট বাসনাময় পদার্থ সকল ভোগ করেন, তিনিই স্মৃতিদ্বারা সর্বাবস্থায়
অনুসন্ধান করেন এবং এই জ্ঞানই ত্রিগুণবৃত্তির ত্রুটি অর্থাৎ এক মাত্র ইঞ্জিয়ের অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥

এবং বিষয়া গুণতো মনসজ্ঞাবস্থা মন্যায়গা ময়ি কৃতাইতি নিশ্চিতার্থাঃ।

সংহিত্য হার্দমনুমানসহৃষ্টিতীক্ষ্ণজ্ঞানামিনা ভজতমাখিলসংশয়ামিং ॥ ৩২ ॥

ঈক্ষেত বিভ্রমসিদং মনসো বিলাসং দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রং।

বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া স্বপ্নস্ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। গুণতো যা এতা মনসজ্ঞাবস্থা মদবিদ্যায়া ময়ি কৃতান ততঃ সস্তীতি নিশ্চিতঃ আয়ুক্তপোহর্থো যৈশ্চে যুগং অখিলসংশয়ানামাধিঃ আধীয়েত্বেন্মিত্তাধিরহকারতঃ সংহিত্য হার্দং হৃদি স্থিতং মা মাং ভজত কেন ছিরা তদাহ অমুন্যমিনেঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখঞ্জন ॥ ৩২ ॥

অনুমানাদি দর্শয়তি ঈক্ষেতেতি। ইদং জগৎবিভ্রমমীক্ষেত। তত্র হেতবঃ মনো বিজৃম্বিতত্বাৎ দৃষ্টত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ স্বপ্নস্য অতি-চঞ্চলত্বাচ্চ অলাতচক্রবৎ। নহু ভ্রমোৎপি নির্বিঘ্নঃ কথং স্যানুভবোহ বিজ্ঞানমিতি। নিগমনং তস্মাদ্বিবিধো যো গুণপরিণামকৃতো-বিকল্পো ভেদঃ স মায়েতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং তস্মাদমুরুধেবজ্ঞোত্যাদিনা যজ্ঞং তদেব খলু এবং গুরুপাসনয়েত্যাদিনা স্থাপিতং তদেব পুনঃ শ্রীহংসবাক্যেন প্রচয়তি এবং বিষুশ্রুতি। এবং বিষুশ্রু মননং কৃৎস্না ভজত ধায়ত যুগং ॥ ৩২ ॥

ততঃ জ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারমাহ ঈক্ষেতেতি। ইদং জগৎ বিভ্রমং বিশেষণ ভ্রমো যত্র তজ্জগমীক্ষেত যতো মনো বিলাসময়ং। তথা দৃষ্টঃ যদবতা দি তদ্বিনষ্টং নখরমপি সর্সনীক্ষেত। অলাতচক্রবাদিতি গোলাং সন্ততভ্রমণাকুলং চেক্ষেত। যস্মাদ্বিজ্ঞানং পরমায়ুচৈতন্যং।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। গুণতো যা এতা মনসো বুদ্ধ্যাবস্থাতা মদবিদ্যায়া ময়ি কৃতান ততঃ সস্তীতি নিশ্চিতঃ আয়ুক্তপোহর্থো যৈশ্চে যুগং অনুমানৈঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখঞ্জন হার্দং হৃদবসবহাদ্রয়ং সংহিত্য মা মাং অখিল-সংশয়ানামাধিঃ পীড়কং নাশকং ভজত ॥ ৩২ ॥

এবমবস্থাত্যায়িঃ সম্বন্ধস্তাশ্রয়নঃ পাথক্যমহত্বাৎ পূর্ব্বং যদবস্থাস্পাদং সমতাস্পাদীভূতং বহাদীতদিদং জগৎ বিভ্রমং বিশিষ্টো ভ্রমো যত্র তথাভূতং ঈক্ষেত কোটিকোটিকমহু তত্র ভ্রমাদোহস্তা-মমতরোরোপিতচরত্বাৎ মনসো বিলাসং কোতুকাপ্পদং মনসো বিশিষ্টো লাসো নৃত্যং যত্র তদ্বিত বা। বিনষ্টমনিত্যং তত্রাপালাতচক্রবদিতিলোলাং। নহু তচ্ছবভূতত্বৈতদর্শনারির্ভেদব্রজাহুভবো-

দীপিকাঙ্গীপনঃ।

ততঃ সর্গাবস্থাস্থায়ন ঐক্যজ্ঞানান্তরং এবং বিষুশ্রু মননং কৃৎস্না। মদবিদ্যায়া মম স্বরূপবিষয়কাজ্ঞানেন। কৃত্যঃ কল্পিতাঃ। তদাহ তত্র ছেদনসাধনমাহেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অনুমানানি জ্ঞানোৎপত্তৌ সহকারীণি। তত্র বিভ্রমহে। নিপিব্যঃ নিরাশ্রয়ঃ। নিগমনমিতি। অয়ং ভাবঃ। পরার্থানুমানোহি পঞ্চাবয়ববাক্যং তত্র জগৎবিভ্রমমীক্ষেতেতি প্রতিজ্ঞা ১। দৃষ্টবাদিহেতুঃ ২। যদবদৃষ্টবাদ্যবচ্ছিন্নং ততঃ সত্যমাত্রং, যথা স্বপ্নাদি, ইত্যা-দ্যয়ং ৩। যথা ভ্রমব্যাপ্যদৃষ্টবাদিমান্ স্বপ্নাদিস্তথাচৈদঃ জগদিত্যুপনয়ঃ ৪। তস্মাৎ ত্রিধা বোধ্যং গুণপরিণামকৃতো বিকল্পঃ স মায়া-সিধ্যোতি সাধ্যোপসংহারলক্ষণং নিগমনমিতি ৫ ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ বিবেচনা দ্বারা গুণাধীন মনের যে তিন অবস্থা তাহা আমার মায়া দ্বারা আগাতেই কল্পিত, স্বরূপত নহে, এই প্রকারে অর্থ নিশ্চয় করত অনুমান ও সাধুর উপদেশ দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞানরূপ খড়্গ দ্বারা হৃদয় গত অখিল সংশয় রূপ আদি ছেদন করিয়া আমাকেই ভজনা কর ॥ ৩২ ॥

মনোবিলুপিত, দৃষ্ট, বিনাশশালী, অলাত চক্র সদৃশ অতি চঞ্চল এই জগৎকে স্বপ্নের স্থায় ভ্রম-মাত্র জ্ঞান করিবে, আর জ্ঞানকে এক মাত্র জানিবে। তিন প্রকার যে গুণ পরিণাম কৃত বিকল্প, তাহাই মায়া, তাহাই বহু প্রকারের স্থায় প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেমিজসুখাসুভবো নিরীহঃ ।

সংদৃশ্যতে কচ যদিদমবস্তুবুধ্যা ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৪ ॥

দেহঞ্চ নখরমবস্থিতমুখিতন্মাসিকো ন পশ্যতি যতোহধ্যাগমং স্বরূপং ।

দৈবাদপেতমথ দৈববশাদুপেতং বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবা ।

তস্মাক্ততো দৃশ্যাদৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য নিজসুখাসুভবো ভবেৎ । তন্নৈশ্চল্যার্থক্ ক্লিষ্টতৃষ্ণাঃ তৃষ্ণীং নিরীহশ্চ ভবেৎ । মনোবাক্কায়-
ব্যাপার রহিত ইত্যর্থঃ । নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথা বৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যত ইতি । কচি-
দাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ণমবস্তুবুধ্যা যৎ ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব । কিঞ্চ । দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতি
রিব স্মৃতিঃ সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি দেহমিতি । আসনাহুখিতং উখায় তত্রৈব স্থিতং ততঃ কচিদপেতং নির্গতং পুনস্তত্রৈব উপেতং বা দেহমপি
নাশুসক্কে কুতঃস্থিত্যং যতো যেন দেহেন স্বরূপমধ্যাগমং জ্ঞাতবান্ তং দেহং যতঃ কারণাদিতি বা পরিকৃতং পরিহিতং বাসো গতং
স্থিতত্বা যথা ন বেতি তদ্বৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৰ্ব্বত্রৈকমেব । মায়ৈবত্ উক্লেবে ভাতি । ইব শব্দত্বসাঃ স্বাতন্ত্র্যং বারয়তি । পরমাশ্রয়ামিধ্যামাত্রবলব্যাং । তস্মাৎ জ্ঞানবিসৰ্গ-
কৃতো বিকল্পঃ । স্বপ্ন ইব মায়ামাত্রলক্ ক্ষুণ্ণিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

জীবমুক্তমাহ দেহকেতি দ্বাতাং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী ।

নোপপদ্যত তত্রাহ । বিজ্ঞানমেকং যদ্বাক্ত তদেব উক্লেবে বিভাতি নতু পরমার্থত উক্লেবা । যতো মায়া মায়ৈব ত্রিধা জ্ঞানবিসৰ্গ
কৃতো বিকল্পঃ স্বপ্নঃ স্বপ্নবদচিরস্থায়ী ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মাক্ততো দৃশ্যং দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য তস্মিন্ নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেৎ । মনোবাক্কায়ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ । তত্র
সামর্থ্যমাহ নিজসুখাসুভব ইতি । অতো নিরীহঃ কারিকব্যাপাররহিতশ্চ নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথাবৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ
সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যতে ইতি । কচিদাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ণমবস্তুবুধ্যা যৎ ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায়
ন ভবেদেব । কিঞ্চ দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানসিদ্ধজীবমুক্তস্ত দশমাহ দেহমিতি দ্বাতাং আসনাহুখিতং উখায় পুনস্তত্রৈব স্থিতং ন পশ্যতি নাশুসক্কে । যতঃ স্বরূপং
ব্রহ্মহুতবৎ অধ্যাগমং প্রাপ্তঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ । দৈবাদপেতং কেনচিৎকাসনাদপগতং কেনচিৎ পরিধাপনাদুপেতং বা বাসঃ পরিকৃতং
পরিহিতং মদিরামদাক্ষোনাশুসক্কে ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তন্নৈশ্চল্যার্থঃ স্মৃতিশূন্যত্বস্য স্থিরত্বার্থঃ নিবৃত্ততৃষ্ণা ইত্যাদি পদত্রয়স্য যথা সঙ্খ্যায় মনো বাক্কায়ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ । সংসারোতি
প্রারম্ভক্ সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো জীবমুক্তস্য দৃষ্টপটবৎ বিদলাদিবদভাসো বাধিতাহুত্বমাজ্ঞেয়া ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসনমেব । তত্র আসন এব ॥ ৩৫ ॥

অতএব তৃষ্ণা রহিত, নিরীহ ও তৃষ্ণাজুত হইয়া এই জগৎ হইতে দৃষ্টিকে নিবৃত্ত করত নিজ সুখা-
সুভবে নিমগ্ন হইবে কিন্তু যদিও কখন আবশ্যক আহারাদি কার্য্য বশতঃ ইহাকে দর্শনও করেন, তথাপি
অবস্ত জ্ঞানে যাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা আর ভ্রমের নিমিত্ত হইবে না, অপিচ দেহপাত পর্য্যন্ত
সংসার মাত্র তাহার অন্তর থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি উপবিষ্ট হউন বা উখিতই হউন, দৈবাৎ নির্গতই হউন বা দৈববশত আগতই হউন,
মদিরা মদাক্ষ ব্যক্তির পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায় স্বরূপের অধিগম হেতু নখর এই দেহকে আর দেখিতে
পারেননা ॥ ৩৫ ॥

দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম যাবৎ আরম্ভকং প্রতি সমীকৃত এব সাস্ত্রঃ।

তং সপ্রপঞ্চমধিকৃৎসগাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুন ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥ ৩৬ ॥

ময়ৈতচ্ছ্রুতং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগমোঃ। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥

অহং যোগস্ত সাংখ্যস্ত সত্যস্বত্বস্ত তেজসঃ। পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে দমস্ত চ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

নহু যঃ পরিপাল্যমানোহপি মুমূৰ্শতি তন্মেন পশুতি তর্হি পতেদেব নেত্যাহ দেহোহপিীতি। দৈববশেন গচ্ছন্ আরম্ভকং কৰ্ম যাব-
দন্তি তাবৎপর্যন্তং প্রতিসমীকৃত এব জীবতোব সাস্ত্রঃ প্রাণেশ্বরসহিতঃ নহু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতাপি নেত্যাহ তমিতি।
স্বাপ্নং স্বপ্নত্বল্যমধিকৃৎ প্রাপ্তঃ সমাধিপূর্ণাত্মো যোগো যেন। অতএব প্রতিবুদ্ধং জাতং পরমার্থবস্তু যেন সঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্য
তাবদেব চিরং যাবদ বিমোক্ষেহং সম্পৎসাত ইতি ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেবাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি। সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ তয়ো গুহ্যং রহস্যং যজ্ঞং বিষ্ণুং যুগ্মকৰ্ম-
বিবক্ষয়া ইত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং। অতএব যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহত্যাখ মাধবেত্যমুখ্যাদৌ ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতং প্রমীয়মাণো ধর্ম্য সত্যং অমুজীয়মানো ধর্ম্য তেজঃ প্রভাব এতেবাং পরময়নং ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ।

তত্র নিজোক্তমাদরয়তি ময়েত্যর্কেন। আদরে কারণনিষেধেন স্বপবিচয়বিশেষঃ করোতি জানীতেতি। যজ্ঞং বিষ্ণুং। নদী-
স্বরূপেন জাপিতমপি শিবাদিরূপং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়েত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যাবৎ আরম্ভকং কৰ্ম তাবৎ সাস্ত্রঃ সপ্রাণঃ সন্ প্রতি সমীকৃতঃ। মুক্তস্যাপি তত্ত্ব কৰ্মভোগপ্রতীকঃ কুর্সন্ জীবৈদিভ্যর্থঃ। নহু
তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতপি তত্র নেত্যাহ। তং দেহং সপ্রপঞ্চং ইঞ্জিয়বিষয়ভোগাদিসহিতমপি ন ভজতে। যথা প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ
প্রাপ্তভাগয়ো জনঃ স্বাপ্নং দেহং পুন ন ভজতে ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেবাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি। সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ ধর্ম্যস্ত বিবক্ষয়া অনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা
ইতি জ্ঞেয়ং। অতএব যৎ তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহত্যাখ মাধবেত্যমুখ্যাদৌ ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

অগৌ অদ্বুতং জ্ঞানমশ্রোয়েতাতিচমৎকারবতত্ত্বানামক্ষ্যাহ অহমিতি। ঋতঞ্চ মনুজা বাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনমিত্যাগ্রে বক্ষ্যতে। তেজঃ
প্রভাবঃ এতেবাং পরায়ণং পরমাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

আরম্ভকং দেহজনকং কৰ্ম প্রারম্ভককং তস্মিন্ প্রারম্ভককৃতদেহে। অতএব আরম্ভকমাদিযোগহাদেব। তথাচ জীবমুক্তৌ
প্রমাণং শ্রুতিঃ। তস্য জীবমুক্তস্য তাবদেব চিরং বিলম্বো যাবৎ প্রারম্ভকদেহান্ন বিনোক্তো অথ দেহপতনানন্তরং সম্পৎসো ব্রহ্মত্বং
সম্পদ্যতে বিদেহমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে জ্ঞানভক্তিযোগে। অতএব ধর্ম্যাণামুপদিষ্টহাদেব ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ স্বস্য সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

যত দিন প্রারম্ভ দেহ থাকিবে তত দিন দৈববশতাপন্ন হইয়া প্রাণ ধারণ করত দেহ প্রতীক
করিবে, কিন্তু স্বপ্নপ্রবুদ্ধের ন্যায় সমাধি যোগে আরোহণ পূর্বক বস্ত্র বোধ করিয়া পুনর্বার এই
সপ্রপঞ্চ সংসারকে আর ভজনা করিবেন না ॥ ৩৬ ॥

হে বিপ্রগণ! সাংখ্যযোগ রহস্য বিষয় এই আমি তোমাদিগকে কহিলাম, তোমাদিগকে ধর্ম্মো-
পদেশ করিবার নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, আমাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি যোগ, সাংখ্য, ধর্ম্মপ্রমাণ, ধর্ম্মানুষ্ঠান, তেজ, শ্রী, কীর্ত্তি ও দম ইত্যাদি
সকলের পরায়ণ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ আশ্রয় ॥ ৩৮ ॥

মাং ভজন্ত্যগুণাঃ সর্বে নিগুণং নিরপেক্ষকং । হৃদং প্রিয়মাখ্যানং সাম্যাসঙ্গাদয়ো গুণাঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ । সভাজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগুণত সংস্তুবৈঃ ॥ ৪০ ॥

তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমমিতিঃ । প্রত্যোয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । মামিতি । কথন্তু তাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

মে ময়া অগুণত মাং তুষ্টুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈব স্বজ্ঞানমুপদিশতি মামিতি । যে অগুণাঃ গুণপরিণামা ন ভবন্তি তে । প্রথমমুদ্যমঃ পৃথিব্যা সত্যং শৌচমিত্যাदिনা বহুধা বর্ণিতাঃ সাম্যা সঙ্গাদয়োহনন্তগুণাঃ সর্ব এব মাং ভজন্তি । তত্র হেতুঃ । আখ্যানং সর্বোপাশ্রয়স্বরূপং অতএবোৎকৃষ্টস্বরূপান্তে সর্বোৎকৃষ্টস্বরূপং মাং বিনা কণং চাত্তং ভজন্তি তাবঃ । কিঞ্চ । তাদৃশাখ্যানাদেব নিগুণং । নতু জীবদবিদ্যায়া গুণসম্বন্ধঃ । নিরপেক্ষকং স্বেচ্ছয়পি তদসংবদ্ধং । অতঃচাগুণপরিণামান্তে মাং বিনেত্যাदि পূর্ববৎ । কিঞ্চ । তাদৃশাখ্যানাদেব হৃদং নিরূপাধি-সর্বহিতকারিণং । প্রিয়ং নিরূপাধিসর্বপ্রেমাঙ্গদং । অতো মমৈব তাদৃশগুণাবাসত্বং যুক্তমিতি তাবঃ । অতঃ সর্বোৎকৃষ্টে ময়ি প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্যাবসানবার্থার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ততশ্চ সন্দেহং তাক্তবস্তান্তাঞ্চ ভক্তিং ময়ি প্রাপ্তবন্ত ইত্যাহ ইতীতি । পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নব্বং পরায়ণমিতি তদ্ব্যাক্যাদেব ভবামিন্ দেহেভিমানো দৃশ্যত ইত্যতঃ কথং জ্ঞানসম্মানশিক্ষিতবানিত্যাশঙ্কধেব চেৎ সত্যং নেদং মম শরীরং জীবন্তেব স্বস্বাভিঃ ভৌতিকং । নাপ্যত্রাহঙ্কারাদিকমপি প্রাধানিকং কিন্তু মৎস্বরূপভূতং সচ্চিদানন্দময়মেবেত্যাহ । মাং নিগুণং মায়িকগুণাভীতং সর্বো গুণা ভজন্তি । নিরপেক্ষং মায়িকগুণাপেক্ষাশূন্যং কিন্তু হৃদং স্বভক্তজনানাম্ হিতকারিণং যতঃ প্রিয়ং তেবাং প্রেমবিষয়ীভূতং তেযু প্রীতিকর্তারঞ্চ ইগুপধজ্ঞা প্রীকিরঃ ক ইতি কর্তরি ক প্রত্যয়বিধেঃ । কে তে গুণাঃ সাম্যং সর্বত্র প্রাকৃতবস্ত্ববোধাদীজ্ঞাং সমব্ধঞ্চ অপ্রাকৃতেষু স্বভক্তেষু আসঙ্গ আসক্তিশ্চ তদাদ্যা আদিশব্দাং প্রথমমুদ্যমঃ পৃথিব্যুক্তাঃ সত্য-শৌচাদয়শ্চানন্তাঃ কীদৃশাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ । ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । ইমে চাত্তেচ ভগব-রিত্যা যত্র মহাগুণা ইতি প্রথমে চ অতঃ স্বরূপভূতা এব গুণা আখ্যানং স্বরূপমৈব ভজন্তি । ন তত্র কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে । ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৯ ॥

অগুণত অগুণম্ মাং তুষ্টুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রিয়ং নিরূপাধিসর্বপ্রেমাঙ্গদং । অতঃ সর্বোৎকৃষ্টে ময়ি তাদৃশগুণাত্মভবেন প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্যাবসানবার্থার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥

স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪১ ॥

আমি নিগুণ, নিরপেক্ষ, হৃদং, প্রিয়, আখ্যা এবং সমুদায় নিত্য সাম্য অসঙ্গাদি গুণ সকল আমাকে ভজনা করে ॥ ৩৯ ॥

‘হে উদ্ভব ! সনকাদি মুনিগণ এইরূপে হংসরূপী আমা কর্তৃক ছিন্ন সন্দেহ হইয়া পরম ভক্তি দ্বারা আমাকে পূজা করিয়া দিব্যস্তোত্র দ্বারা আমাকে স্তুত করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে আমি সেই পরম ঋষিগণ কর্তৃক সম্যক্ পূজিত ও সংস্তুত হইয়া পরমেষ্ঠির সাক্ষাতে তথা হইতে স্বীয় ধামে প্রতি গমন করিলাম ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুক্তব-সম্বাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীউক্তব উবাচ ॥

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিয়োগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত সৰ্ব্বতঃ সঙ্গং যেন ত্বয়াবিশেষ্মনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে পরঃ শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরং । ইত্যেতদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ স্বে সাধনৈঃ ॥ * ॥

এবং তাবদ্ ভগবতা ভক্ত্যা যোক্ত ইত্যুক্তং । অস্তে স্বত্বানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষনির্দ্ধারণ পৃচ্ছতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃ-
সাধনানি কিং বিকল্পেন প্রাধান্যং উতাহো কিংবা একত্বৈব মুখ্যতা ॥ ১ ॥

একমুখ্যতাপ্রকোচানে কারণং ভবতেতি । ন অপেক্ষিতং অপেক্ষা বস্তু সঃ অহৈতুকঃ । অয়মর্থঃ । ভবতা যো ভক্তিয়োগ উক্তঃ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিক্তে ক্রমসম্বৰ্ত্তে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূৰ্ণং যং তস্মাস্বমুক্তবোংস্বজ্যোতাদিভির্ভক্তিয়োগস্ত নৈরপেক্ষ্যমভাস্তং তদেব মতাস্তরনিরাসেন দ্রষ্টয়িতুং পৃচ্ছতি বদন্তীতি ॥ ১ ॥

নিরস্তেতি ফলাস্তরসাপেক্ষমপি নিরস্তঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্ত্যচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূতত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ভক্তেঃ কৃষ্ণবশীকরণকৌৎসর্ঘ্যচতুর্দশে । তদ্বতীক মুমুক্ষোঃ সঙ্গতং ধ্যানঞ্চ বর্ণিতং ॥ * ॥

শ্রুতানাং শ্রোতব্যানাঞ্চ শ্রেয়ঃসাধনানাং তারতম্যাদিকং পৃচ্ছতি বদন্তীতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি । কিং বিকল্পেন
প্রাধান্যং । ইদং প্রধানমিদম্বা প্রধানমিতি । উতাহো একত্বৈব মুখ্যতা ইদমেব প্রধানমিতি ॥ ১ ॥

ভবন্ত্যেত তু ভক্তিয়োগ এব মুখ্য ইত্যাহ ভবতেতি । অনপেক্ষিতঃ নিকামো ভক্তিয়োগ এব ভবতা উদাহৃতঃ উৎকর্ষণে আদৃতঃ
আনীতঃ যেন মনস্বদবিষ্টং স্তাং স কিং সর্কেষামপি শ্রৈষ্ঠ্যে সঙ্গতঃ উত তবৈবেতি নির্ধারণোচাতামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাধীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাধীপনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পরমুত্তমঃ শ্রেয়ঃসাধনং ভক্তিরেব ইত্যেকমর্থং আদিকন্ত পরং শ্রেয়ো ন ভবতি ইত্যেতচ্চতুর্দশেহধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেন বর্ণ্যতে । অস্তেতু
গীমাংসকাদয়ঃ । অস্তানি ধর্মাদীনি । তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যো বিশেষনির্দ্ধারণায় গৌণমুখ্যানির্ণয়ঃ । বিবিধঃ কল্পো বিকল্পঃ
এবং বা এবং বেতি বাবৎ তেন প্রাধান্যং ॥ ১ ॥

নহু নিরপেক্ষো ভক্তিয়োগো ময়োক্তশ্চৈদগমস্তসাধনপ্রপ্নেনেতি চেত্তজ্জোচ্যতে । অয়মর্থ ইতি । তেষাং ধর্মাদিসাধনানাং । সাক্ষাৎ
ফলসাধনত্বেন অব্যবহিতমুক্তিফলোপায়কত্বেন । উত কিংবা । অঙ্গানিঃ যথা দর্শপৌর্ণমাসাদীনাং পরমাপূৰ্ণঃ প্রত্যঙ্গত্বেনপি ।

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভক্তিই পরম শ্রেয়ঃসাধন অথ্য কিছুতেই শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না, একারণ
সাধনের সহিত ধ্যান যোগ বর্ণন ॥ * ॥

উক্তব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ শ্রেয়ঃসাধন নানা প্রকার বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে
একটি প্রধান, কি সকলেই স্ব স্ব প্রধান, ইহা বলিতে আস্তা হয় ॥ ১ ॥

হে স্বামিন্ ! আপনা কর্তৃক কথিত নিরপেক্ষ স্বয়ং প্রধান যে ভক্তিয়োগ, যাহার দ্বারা সর্বসঙ্গ
নিরাস পূর্বক আপনাতেই মন প্রবেশ করে, তাহাই প্রধান কি না ? ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যন্তাং মদাক্ষকঃ ॥ ৩ ॥
তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভূতাদয়োহগৃহ্ণন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥
তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগৃহ্যকাঃ । মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তে চ যানে শ্রেয়ঃসাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাংক্যফলসাধনম্বেন প্রাধাত্ম্যেব সর্বেষাং উভাঙ্গজিহ্বং প্রাধাত্ম্যেহপি কিং নিকলেন সর্বেষাং তুলাফলম্ । যদা । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥

তত্র ভক্তিরেব মহাফলম্বেন মুখ্যা অত্যানি তু স্বপ্রকৃত্যাহসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিফলবুদ্ধিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধাত্ম্যেন পরিকল্পিতানি কুলফলানীতি বিবেকঃ প্রকৃত্যাহসারেণ বহুধা বেদার্থপ্রতিপত্তিমাং কালেনেতি সপ্তভিঃ । মদাক্ষকঃ মনোব আত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥ ৩ ॥
ভৃগুশ্চ মরীচিরজ্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যন্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি সাক্ষিকং । কালেন নষ্টা তত্রাপি প্রলয়ে কল্মষে বহনন্তেভ্যর্থঃ । ইয়মিতি তবতেত্যাदिना यथा त्वतान्द্যতে तथा निरूपिकेভ্যর্থঃ । এতেন জ্ঞানাদিকং জ্ঞানাদিশিষ্টং মদাবেশাঙ্কফলবন্ধ ন মন্যতমিতি বোধিতং । আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ মদাক্ষকো মৎসরূপভূতো হ্লাদিনী সাররূপবাং ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং তেভ্যস্তৎপুত্রাস্তংপরম্পরায়ামেবাজ্ঞেভ্যশ্চ পিতৃভ্যোহন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভো উক্তব সর্গমতানি বেদাদেবোখিতানি স্তত্তত্ত বেদস্ত তু মত্ভক্তিযোগ এব তাৎপর্যমিত্যাহ কালেনেতি । মদাক্ষকঃ মৎসরূপভূতঃ । ভক্তিযোগস্ত হ্লাদিনী সারভূতবাং । যদা । মনোব আত্মা চিত্তং যত্চিহ্নস্ত মদাবিষ্টতা মত্ভক্ত্যেব ভবেৎ । ভক্ত্যাহ-মেকয়া গ্রাহ ইতি মনচনাত্তৈল্যবাহিমিষ্ট্রিমে গ্রাহীতুং শক্যো নাত্তথোতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ । ব্রহ্মবাদিভিকল্পানাং মত্ভক্তিবোগাদন্তেভ্যঃ শ্রেয়সাং মৎপ্রাপকত্বাভায়াং শ্রেয়স্বমেব বস্ততো নাতীত্যন্তেভ্যঃ বিকল্পতঃ প্রাধাত্ম্যেন একস্ত মুখ্যম্বেন বা লিঙ্গাসোন তব কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কপং ততো নানামত্যাভূতানি তত্রাহ তেনেতি সাক্ষিকরূপেতি । ভূতাদয়ঃ । ভৃগুশ্চ মরীচিরজ্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে চ সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যন্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রজাজাদাপেক্ষয়াজিহ্বং তথা কেষামজিহ্বং কেষাং চাঙ্গমিত্যর্থঃ । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি প্রাধাত্ম্যেহপি । ক্লেশোহধিকতরন্তেভ্যঃ কৃচ্ছ্রো মহানিব ভবান্নবমপ্রবেশমিত্যাदि तत्रেন ক্লেশাক্লেশলক্ষণো বিশেষঃ কশ্চিদন্তি বেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যে । অত্যানি ধর্মাদৌ কুলফলানি তুচ্ছফলানি । কালেনেতি সাক্ষিকং । আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং । ততো মনুঃ প্রতি কপনানন্তরঃ ব্রহ্মণশ্চ তে মহর্ষয়শ্চেতি বিশেষণমোঃ কর্মধারয়ঃ তত্র প্রজাপত্যঃ প্রজা-অষ্টারঃ মহর্ষয়ো বেদজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, উক্তব ! একা ভক্তিই সর্গশ্রেষ্ঠ সাধন, অন্য সকল পুষ্পস্থানীয়, স্বর্গাদি ফলবুদ্ধি প্রাণিগণকর্তৃক স্বস্ব প্রকৃতিানুসারে প্রাধান্যরূপে নিরূপিত হইয়াছে, সে সমুদায় তুচ্ছ ফল, ইহারই বিবেক নিমিত্ত স্বস্ব প্রকৃতি অনুসারে বহুপ্রকারে বেদার্থের প্রতিপত্তি বলি শ্রবণ কর । যাহাতে আমার ধর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদ-বাক্য সকল কালসহকারে প্রলয়ে নষ্ট হইয়াছিল, পরে সৃষ্টির পূর্বে তাহা আমি ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা আপনার অগ্রজ পুত্র মনুকে কহেন, তাঁহা হইতে ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু, এই সাত জন ব্রহ্মবিরা তাহা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই প্রজাপতি ভৃগু প্রভৃতি পিতৃগণ হইতে তাঁহাদিগের সন্তান দেবতা, দানব, গৃহ্যক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্বা, বিদ্যাধর ও চারণেরা তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রজঃ কিংপুরুষাদয়ঃ। বহ্মান্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসম্বতমোভূবঃ ॥ ৫ ॥
 যাতিভূতানি ভিন্যস্তে ভূতানাং পত্যস্তুথা। যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥ ৬ ॥
 এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাস্তিন্যস্তে মতয়ো নৃণাং। পারম্পর্যেণ কেষাকিৎ পামণ্ডমতয়োহপরে ॥ ৭ ॥
 মন্মায়ামোহিতধিঃ পুরুষাঃ পুরুষবর্ভ। শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকাস্তং যথাকর্ম যথারুচি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রসাদৌ।

কিংদেবাঃ ক্রমবৎকৌরব্যাদিরাহিত্যেন কিংদেবা মনুষ্যা বৈতি সন্দেহাঙ্গনং দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ এবং কিমরাঃ কিমরা ইব মুখতঃ
 শরীরতো বা কিংপুরুষাঃ কিং পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ। প্রকৃতয়ো বাসনাংস্থাঃ কুতো রজঃসম্বতমাংসি ভূবঃ জগদানানি বাসাং
 তাঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি চিত্রা বাচঃ দেবার্থবাখ্যানবিষয়াঃ ॥ ৬ ॥

এনিত্যাকোপসংহারঃ কেষাকিৎকৌরব্যাদয়মশ্রুতানামপূর্ণদেশপারম্পর্যেণ অপরে পামণ্ডমতয়ো বৈদবিরুদ্ধার্থমতরঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং মায়াক্ষণমূলত্বাৎ মন্মায়ামোহিতধিঃ। অনেকাস্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

যথোক্তাঙ্কং ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্মাঃ কুতঃ রজঃসম্বতমাংসি ভূবো জগদানানি বাসাং তাঃ। ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি ॥ ৫ ॥

চিত্রা বাচঃ বৈদার্থবাখ্যানরূপাঃ ॥ ৬ ॥

পারম্পর্যেণ শুক্লদেশপারম্পর্য। পামণ্ডমতরঃ অতিতমঃ প্রকৃতিত্বাৎ বৈদবিরুদ্ধার্থমতরঃ তেন ভাগীরথ্যা জলং শুদ্ধং মধুরমপি
 তন্তটবন্তোরত-নিষ্-টিকা-কপিথ-বিষবৃদ্ধাদিভিঃ স্বপ্নমূলধারা গৃহীতঃ বিরলং বিরুদ্ধরসং চ যথা ভবেত্তথৈব তেষাং তেষাং ব্যাখ্যা-
 তৃণাং মুখং গ্রোপা বৈদার্থো বিরসো বিরুদ্ধরসপ্রদস্ত ভবেন্দিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কিংদেব-কিমরাদৌর্দেবজনরস্বাংশপ্রাদাজেন বিশেষো ন ॥ ৫ ॥

যাতিবাসনাভিঃ ॥

যথোক্তাঙ্কং। যথাপ্রকৃতি বাসনাসুসারেণ চিত্রাঃ ব্যাখ্যানে বিনিদপ্রকারাবচ্ছিন্নাঃ অবন্তি নিঃসরন্তি ॥ ৬ ॥

অদারাদিশ্রুতানামপীত্যত্র যদাপি মতিভেদেন তেষাং শক্ত্যভাবস্তথাপি উপদেশপারম্পর্যেণোপায়পের্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং তৎসানানাং। মায়াক্ষণমূলত্বাৎ সবাদিহেতুকত্বাৎ। শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৮ ॥

পরে দেবভূল্য দ্বীপান্তরীয় মনুষ্যাং, নাগ, যক্ষ, কিংপুরুষেরা প্রাপ্ত হইলেন, ইহারা সকলেই সব, রজঃ
 ও তমোগুণ সম্বৃত এবং বিভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যে বৈদ বাক্য দ্বারা ভূত সকল ও ভূতপতি সকল পৃথক্ কৃত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের
 সকলেরই স্বভাবানুসারে ব্যাখ্যান বিষয়ক বাক্য সকল নানা প্রকারে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে মনুষ্যাদিগের মত ভিন্ন ২ হইয়াছে। তদ্বিষয় কাহার বা উপ-
 দেশ পরম্পরা দ্বারা মতভেদ হইয়াছে, কেহ বা বৈদবিরুদ্ধার্থ পামণ্ডমত প্রতিপন্ন করিতেছে ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমার মায়ার দ্বারা মোহিতবুদ্ধি পুরুষেরা কর্ম ও অভিরুচি অনুসারে নানা
 প্রকারে শ্রেয়ঃসাধন ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ধৰ্ম্মমেকৈ যশশ্চাত্মে কামং সত্যং দমং শমং । অশ্বে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বৰ্য্যং ত্যাগভোজনং ।

কেচিদমৃতং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবন্ত এবেবাং লোকাঃ কৰ্ম্মবিনিৰ্ম্মিতাঃ । দুঃখোদকান্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচাৰ্পিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিন । ধৰ্ম্মং কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্কয়োঃ । নিত্যো নৈমিত্তিকে কুৰ্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়া ইত্যাদি । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীৰ্ত্তিমুখ্যাসা পুণ্য লোকেষু গীৰ্যতে । তাবৎসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিদ্ধং । ঐশ্বৰ্য্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি অতঃ সাংগ্ৰাহায়া এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ । তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকারতিকাঃ যজ্ঞং তপো দানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপো দানঞ্চ ॥ ৯ ॥

তেষাং তুচ্ছফলমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি । এবাং লোকা এতৈঃ সাধ্যানি । ফলানি তমো নিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ভোগকালেহপ্যসুখাদিভিঃ শুচাৰ্পিতাঃ ব্যাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিকং । ঈশ্বরামননাত্জ্জমিন্যাদীনামপি তত্ত্বং প্রবর্তকত্বমেবেতি ভাবঃ । ধৰ্ম্মং স্বধৰ্ম্মং নিত্যনৈমিত্তিকং । একে নিবৃত্তকৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ সত্যাদিষ্মমবৈতা যোগিনশ্চ । কেচিৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ । স্বার্থমিতি স্থানভেদেন সাধনং সাধ্যং চোচ্যতে । উভয়োরপি ধেনার্থ্যমানত্বাৎ । তত্র কামৈশ্বৰ্য্যত্যাগভোজনানি সাধ্যানি অশানি তু সাধনানি ॥ ৯ ॥

এবাং মধ্যে যে বা কৰ্ম্মণা বেদবিধিনা বিনিৰ্ম্মিতা লোকাঃ সুখদফলানি ভবন্তি তেহপাদ্যন্তবদাদিরূপা এষ । বেদবিমুখেষু তু নারকা এবৈতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদেবাহ ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিন । ধৰ্ম্মং কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্কয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে কুৰ্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েত্যাदि । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীৰ্ত্তিমুখ্যাসাং পুণ্যলোকেষু গীৰ্যতে । তাবৎসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ইতি । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমমিতি শাস্ত্রশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনঃ দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিদ্ধং । ঐশ্বৰ্য্যমেব স্বার্থং বদন্তি । অতঃ সামাগ্ৰাহায়া এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকারতিকাঃ । যজ্ঞাদিকং বৈদিকাঃ । নিয়মান্ যমান্ তপোব্রতাদিনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

এতেষাং লোকাঃ এতৈঃ সাধ্যানি ফলানি । তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব নানাবিধমতবদনমেষ । কৰ্ম্ম নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং । তত্র চতুর্বিধকৰ্ম্মমুখ্যমথো । কামাশয়িহোজাদি, নিষিক্কং কলত্র-
ভক্ষণাদি, নিত্যং সঙ্ক্ৰান্তনাদি, নৈমিত্তিকং জাতেয়াদি । প্রত্যবায়স্তবকরণে নিষিক্ককরণে চ যো দোষস্তত্ত্ব জিহাসয়া পরি-
হারেচ্ছয়া । কাব্যালঙ্কারকৃতঃ ভরত দণ্ডি মন্মটাদি প্রভৃতয়ঃ । শাস্ত্র্যং যথার্থভাষণং । দমং বাহিরিঃস্রিয়নিয়মনং । শমমন্তরিস্রিয়নিয়মনং চ
শ্রেয়ো বদন্তি কেচিৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

তেষাং ধৰ্ম্মাদীনাং লোকা লোকাভ্যন্তে প্রাপ্তার্থং চিন্ত্যন্তে ইতি তথাচ ফলানীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্ম মীমাংসকেরা ধৰ্ম্মকে, কাব্যালঙ্কার কৰ্ত্তারা যশকে, বাৎসায়ন প্রভৃতির কামকে, যোগশাস্ত্র-
কৰ্ত্তারা সত্য, শম ও দমকে, অশ্ব দৃষ্টার্থবাদী দণ্ডনীতি কৰ্ত্তারা ঐশ্বৰ্য্যকে, লোকারতিকে কাম, ভোজ-
নাদিকে, কেহ যজ্ঞ, তপস্যা ও দানকে এবং কেহ ব্রত, নিয়ম, যমকে পুরুষার্থ বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ৯ ॥

এই সমুদায় পুরুষার্থের প্রাপ্য ফল স্বরূপ লোক সকল অনিত্য, কৰ্ম্মজনিত, দুঃখ মিশ্রিত, মোহ-
মগ্ন, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং শোক পরিব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

মযাপিতাঙ্গনঃ সত্য নিরপেক্ষস্য সর্গতঃ । ময়াঙ্গনা স্বথং যত্নং কৃতঃ স্মাধিব্রহ্মাঙ্গনাং ॥ ১১ ॥

অকিঞ্চনস্ত দাস্তস্য শাস্তস্য সমচেতনঃ । ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্গাঃ স্বথময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তসুখাভ্যাহ ময়ীতি বাবদধায়সমাপ্তি । হে সত্য ময়া পরমানন্দরূপেণ আঙ্গনা স্বরূপেণ ক্ষুরতা ॥ ১১ ॥

কিঞ্চনোবাং তন্ত্রলোকাদি পরিচ্ছিন্নঃ স্বথঃ । ভক্তত্ব তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যোতি ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি । রসাধিপত্যং পাশালাদিষামাং । অপুনর্ভবং মোক্ষমপি যমিনা মাং হিহা অনাগেচ্ছন্তি অহ-

ক্রমসম্পত্তঃ ।

আঙ্গনা পূর্ণসজ্জিবানন্দরূপপরমাত্মতয়া পরমপ্রেষ্ঠরূপেণ । তত্রাপি ময়া সর্গাংগরূপগুণাদি বিশিষ্টরূপেণ ক্ষুরতেতার্থঃ । বিষয়াঙ্গনামিতি । মদতিরক্তপুরুষার্থিনঃ সর্গ এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্বাত্তবস্বত্বমাহাঙ্গ্যমেব দর্শয়তি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং । অপার্ধে বা শব্দঃ । ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং দর্শিতং । পরমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাত্ত্যক্তবেণ বেদন্য তাত্পর্য্যং সৈব সর্গপ্রেষ্ঠেতি নির্দ্ধাৰ্য্য তদৈব মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ ময়ীত্যাদিনা উদ্ধবপ্রপণগাংস্তেন গ্রহেন । ময়া রূপগুণসমুদ্রেণ আঙ্গনা প্রেমোদ্যমেন হেতুনা বিষয়েষু সায়িকবস্ত্বসু শব্দমজ্ঞানাদিষপি মনো যেষাং তেষাং জ্ঞানাদীনামপি সাক্ষি-
কণেন সায়িকত্বাং নচ তৎ প্রাণাং ব্রহ্মৈবেত্যপি বাচ্যং । কিম্বা । যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানসাধায়ায়োরপি । কিম্বা শ্রেয়োতিরত্বেচ্চ
ন বজ্রাঙ্গপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তেঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তস্য স্বথং স্বথস্বাত্তবাং চ নিবুপোতি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং । ময়া ধ্যানপ্রাপ্তেনৈবালৌকিকশব্দস্পর্শরূপসংকলীলা-
কৃপাদিমহামুখ্যাবতা সন্ততানি মনঃপ্রভৃতিসর্কেজিয়গি যস্য তস্য । সর্গা ইতি সচ যা দিশো যাতি তা এব স্বথময়াঃ । যথা গ্রহি-
নিবন্ধানশ্রমমহাপনো মাহুযোহয়ং দেশঃ যাতি তদৈব তস্য ভোগৈখর্য্যস্বথানীত্যর্থঃ । অতএব অকিঞ্চনয়া মন্ত্রকণসম্পূর্ণনিশ্চরমহাধন-
প্রাপ্তিঃ । কিঞ্চনশব্দবাচ্যপরিমিতনশ্বরপ্রাকৃতধনজনাদিগ্রহণবিমুখস্য বাহ্যভ্যন্তরবিষয়েষুজিগীষায়াং স্বয়মরোচকত্বেনৈব নিবৃত্তেঃ
দাস্তস্য শাস্তস্য শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্যাগমোক্তমদেকনিষ্ঠবুদ্ধেঃ । অতএব সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥

তস্য কিঞ্চনশব্দবাচ্যপদার্থেষু স্পৃহাৱাহতামাহ নোতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং । অপুনর্ভবঃ সাবুজ্যস্বথক । ময়াপিতাঙ্গ্যেতি । যে যথা

দীপকাদীপনঃ ।

স্বরূপেণ রস্মীনাং রবিবঙ্গলরূপেণ ক্ষুরতা বিষয়াঙ্গনামিতি মদুতিরক্ত পুরুষার্থিনঃ সর্গ এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অন্তেষাং ধর্ম্মাদ্যুচ্চাত্ত্বাং । তন্ত্রলোকাদি ইন্দ্রবরুণলোকাদি । আদিনা পশুপুজাদি পরিগ্রহঃ । পরিচ্ছিন্নঃ পরিমিতমনিত্যক । পরি-
পূর্ণঃ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ । অকিঞ্চনস্ত ভগবদ্ব্যতিরেকেণ তাক্তসংপরিগ্রহত্ব । শাস্তস্ত ভগবদ্ব্যতিরিক্তবিশিষ্টত্ব । শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধে-
রিত্যুক্তেঃ । সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গাদৌ তুল্যদৃষ্টেঃ । স্বথময়াঃ ভগবদ্ব্যতিরিক্তবস্তুত্বৈকব্যাখ্যাঃ । সপত্র তৎক্ষণেঃ সর্গভূতেশু যঃ পশ্চে-
ভগবতাবমান ইত্যাদেঃ ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতাং ভক্তস্বথস্যাপরিচ্ছিন্নত্বং সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং অপার্ধে বা শব্দ ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং

হে সত্য । ভক্তির মুখ্যত্ব এই যে, যাঁহারা আমাতে আজ্ঞা সমর্পণ পূর্বক নিরপেক্ষ হইয়াছেন,
আমার প্রাপ্তি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বপ্রকার স্বথ হয়, বিষয় বাসনা দ্বারা বশীভূত লোকদিগের সে স্বথ
কোথায় ? ॥ ১১ ॥

আমাদের দ্বারা সন্তুষ্টমানস, অকিঞ্চন, শাস্ত ও সমচেতা ব্যক্তির সকল দিকই স্বথময় রূপে প্রতীত
হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আমাতে অর্পিতা অর্থাৎ ভক্তপুরুষ আমা ব্যতীত অন্য ব্রহ্মলোক অথবা ইন্দ্রলোক কিম্বা সার্বভৌমপদ

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যাপিতাংস্বেচ্ছতি সন্নিহিতঃ ॥ ১৩ ॥
ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন শঙ্করঃ । নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবাম্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

মেব তত্ত প্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মমাপি স এব প্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেনি ভাভাৎ । আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করঃ মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণঃ ভ্রাতাপি
শ্রীভার্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সার্বভৌমশ্রীমদ্ভাগবতম্ । নান্যবিবক্ষয়া চ ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুতামপি । যোগসিদ্ধাদিষু তু সার্বভৌমমিতি পশ্চাদ্বিত্ত্বং ।
অপুনর্ভবত্বশ্চৈষ্ট্যং ॥ ১৩ ॥

অত্মাভ্যুপাধিভেদে পুত্রত্বং । শঙ্করেন্নেত্রধরস্বচনয়া সাহচর্য্যং । সঙ্কর্ষণেন্নেত্রধরস্বচনয়া ভ্রাতৃত্বং । শ্রীভেদাভ্যুপাধিভেদে
স্বচনয়া ভার্য্যাত্বং বাজ্ঞাতে আত্মা শ্রীমূর্তিরপি । ততশ্চ পুত্রভাদিনা ন তে প্রিয়তমাঃ কিন্তু ভক্ত্যেব । অতো ভক্ত্যধিক্যং যথা
ভবান্ প্রিয়তমঃ তথা ন তে ইত্যর্থঃ । ইতি ভক্তানাং প্রিয়তমত্বে নিম্নশ্লোকঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাং প্রপদ্যন্তে তাত্ত্বৈব ভজ্যমাহমিতি সংকৃতনিরমাদহমপি ভগ্নমর্পিভ্যাত্মা ভবামীত্যাত এন মধিনেতি অহমেব তস্য সর্বোদ্রিয়প্রাহ-
তরা সदैব বর্ত্ত এব । নহি নিরন্তরদিব্যামুত্তরমাদ্যাদিনে জনায় মৃত্তিকা রোচত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সচ ভক্তত্বব কীদৃক্ প্রিয় ইত্যাহ ন তথেনি আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করো মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি
শ্রীভার্য্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি শ্রীভাষ্যচরণাঃ । অত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্ত্যেবপি তেহু ভক্ত-
ভাংসাদপি পুত্রভাদাংশা অধিকা বর্ত্তন্তে অতঃ প্রাধান্যেন বাপদেশা ভবন্তীতি ভ্রাতেন তে পুত্রাদিভেদেন বাপদিশ্চ তে নতু ভক্ত্যেব ।
নন্দবশোদাদিষু তু মহাপ্রেমবত্যাং পিতৃভাদ্যাংশেভ্যোহপি ভক্ত্যলক্ষণোহংশোদিকতর ইতি তেহু ভক্ত্যেবমেব তে কৃষ্ণস্যাতিপ্রিয়-
তমা এব । যদুতঃ । দর্শয়ন্তু দদাং গোকে আত্মনো ভক্তবশ্চামিতি তেহাং ভক্তশব্দবাচ্যত্বং স্বাতিবশীকারকত্বক । নেমং বিরিকো-
ন ভগো ন শ্রীপাদসম্প্রদা । প্রদাদঃ নেতিরে গোপীতি সর্বোৎকর্ষচ । যথা । তাদৃশভক্ত্যেবপি মধ্যে ভবান্ যথা মে প্রিয়তমত্বা
মমুখাদেন শ্ৰুত্যাহ ন তথেনি । তেন সর্বভক্তেষু মধ্যে উক্তঃ প্রেষ্ঠভাদ্যপি গোপ্যঃ প্রেষ্ঠান্তেনাপি তাং চরণগুলিপ্রার্থনাদিতি
বৈকবদিক্যত্বঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যঞ্জিতং । অত্র পারমার্থ্যাদিচতুষ্টয়সোত্তরোত্তরনুক্রমঃ । এবম যদি পারমার্থ্যং নেচ্ছতি তদা কুতো মহেশ্বরমিত্যাদিত্যোত্তরোত্তর
কৈমুতামপি জ্ঞেয়ঃ যোগসিদ্ধাদিষু তু পূর্ন নান্যমিতি ॥ ১৩ ॥

স এব শুদ্ধভক্ত এব অত্র পুত্রোহপীত্যাদি ব্যাখ্যায়োক্তাদীনাং পরমভক্ত্যেব পুত্রভাদিনৈবাহপ্রিয়তম-স্বোক্তিরিতি ভক্তভাংশে-
নৈব প্রিয়তমত্বমভ্যুপেতং ॥ ১৪ ॥

অথবা পাতালের আদিপত্য কিম্বা যোগসিদ্ধি বা নির্বাণ মুক্তি কিছুই ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

হে উক্তব । তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, তজ্জপ ব্রহ্মা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপ-
ভূত হইলেও, সঙ্কর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও, লক্ষ্মী আমার ভার্য্যা হইলেও অথবা আমার এই নিজ
মূর্তিও আমার তজ্জপ প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

গিরপেক্ষং মুনিং শাস্ত্রং নিরৈবরং সমদর্শনং । অমুরজাম্যাহং নিত্যং পুয়েয়েত্যজি রেণুভিঃ ॥১৫॥
 নিক্ষিপনা মযামুরক্তচেতসঃ শাস্ত্রা মহাস্তোহখিলজীবৎসলাঃ ।
 কাগৈরনালকধিয়ো জুযন্তি তে যমৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ স্তুথং মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পুয়েয়েতি মদন্তর্ভুক্তিক্রান্তানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । মন্ত্রজ্ঞানাং স্তুথং এতাবদেবভূতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতঃ স্বসংবেদ্যং নিরূপমমিত্যাহ নিক্ষিপনা ইতি । মহাস্তো নির-
 ভিমানাঃ । অনালকধিয়ঃ অস্পৃষ্টচিত্তাঃ নিক্ষিপনবাদীনাং যথেষ্টং হেতুহেতুমজ্ঞাঃ । এতচ্ছ্রুতামমদীয়াঃ যৎ স্তুথং জুযন্তি সেবন্তে
 তৎ স্তুথং ত এব বিদূর্নানো । কুতো নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষণীয়ং যেবাং তে নিরপেক্ষান্তেষেব লভ্যাং নতু মোক্ষাপেক্ষরপীত্যাঃ ।
 যদ্য । এবচ্ছ্রুতাঃ সন্তো যে মম মামিত্যাঃ । জুযন্তি শ্রীশ্রয়ন্তি ত এব যমৈরপেক্ষ্যং স্তুথং তদ্বিদূর্নাভে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রেমবিশেষপাত্রত্বেন তাদৃশং ভক্ত্যন্তরা গৌরববিশেষপাত্রত্বেন ভক্তবিশেষং ত্রোতি নিরপেক্ষং নিক্ষিপনভক্তং । অতো
 ভোগরহিতং মাংসখাদ্যাদিরহিতং অত্রাহ হেয়োপাদেয়ভাবনারহিতঞ্চ মুনিং শ্রীনারদাদিমমুরজামি যতস্তাদৃশনিকপটভক্তিময়সাধু-
 দর্শনে মমাপি ভক্তিবিশেষো জায়তে । কথং গোপনীয় ইত্যাহ পুয়েয়েতি । ভক্ত্যানিহিতদোষাং পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিং বহনাত্তো বখা সদা মামমুরচরতি তথাহমপি ভক্ত্যঃ পরোক্ষঃ সন্ ভক্তমমুরচরামি । ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ইতি মদীয়-
 শুকোক্তেরিত্যাহ নিরপেক্ষমিতি । মুনিং মজ্রপশুপলীলাপরিব্রাজকাদিমননপরং । পুয়েয় মদন্তর্ভুক্তিক্রান্তানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাবে-
 নেত্যর্থ ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ । ভক্ত্যানিহিতদোষাং পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ । ইতি সন্দর্ভঃ । বস্ততস্ত ভক্তচরণধূলিগ্রহণং
 বিনা ভক্তি ন স্যাৎ । ভক্ত্যা বিনা মমাদুর্ধ্যায়সামুভবো ন স্যাদিতি ময়েব মর্যাদা স্থাপিতা । অতোহমপি ভক্ত ইব ভক্ত্যা পূর্ণমম্মা-
 ধুর্ধ্যায়রোনিমম্মো ভবেমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যতো মজ্রপশুপাদিসাধুর্ধ্যায়ভবস্তুথং মন্ত্রজ্ঞ্যেব লভ্যাং নাত্তপেত্যাহ নিক্ষিপনা ইতি । নিক্ষিপনা জ্ঞানিনোহপি ভবন্তীতি
 কেচিদাহন্তব্যার্থমাহ মযামুরক্তচেতসঃ ইতি । অখিলজীবৎসলা অখিলেভ্যোহপি জীবন্তো ভক্তিরসদিসাবস্তঃ । অতএব
 মহাস্তুতংসংজ্ঞ্যেব লোকৈকরূঢ়্যমানাঃ কামৈর্দৈবদাদাপতিতৈরপি ভোগৈর্ন অলকা ছিন্না ধীর্থেবাং তে যন্ম স্তুথং জুযন্তি আশ্বাদয়ন্তি
 তৎ স্তুথং তে এব বিদূর্নাভে । কুতঃ । নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষ্যং মোক্ষাদিকমপি যেবাং তে নৈরপেক্ষান্তেষেব জাতং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানিনং গৌরববিশেষপাত্রত্বেন জ্ঞানিভক্তবিশেষঃ । নিরপেক্ষং নিক্ষিপনং অতএব শাস্ত্রং ক্ষোভরহিতং অতএব নিরৈবরং মাং-
 সখাদ্যাদিরহিতং । কিঞ্চ । সমং সর্বত্র ভগবদ্ভূতা হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরহিতং মুনিং শ্রীনারদাদিমমুরজামি সদা পবিত্রস্যান্মনা পাবি-
 ত্র্যাসম্ভবাং স্বাস্থ্যস্থিতব্রহ্মাণ্ডপবিত্রীকরণমেবোপচারেণায়নঃ পবিত্রীকরণমিতি ভাবেন্মভিপ্রায়েণ পুয়েয়েত্যক্তং ॥ ১৫ ॥

এতাবৎ এতৎ পরিমাণকং । এবচ্ছ্রুতমেনংজাতীয়ং । তৎ স্তুথং স্বসংবেদ্যং যেন ভক্তেনৈবামুভবনীয়ং । মযামুরক্তচেতস ইত্যানে-
 নৈব মদীয়ম্মগতং পুনর্মগেতাধিকমতো যেষতি । শ্রীশ্রয়ন্তি প্রসন্নীকুর্যন্তি ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব ! আমি নিরপেক্ষ, শাস্ত্র, নিরৈবর ও সমদর্শন মুনি ব্যক্তির নিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
 করিয়া থাকি, কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তির চরণধূলি দ্বারা আপনাকে এবং আমার অন্তর্ভুক্তি ব্রহ্মাণ্ড
 পবিত্র করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥

অকিঞ্চন, আমাতে অমুরক্ত চিত্ত, শাস্ত্র, মহান্ অখিলজীবৎসল, কামনা দ্বারা অস্পৃষ্ট হৃদয়,
 মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিরা যে স্তুথ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারা ই জানেন, সেই স্তুথ নিরপেক্ষ ভক্তগণেরই
 লভ্য অন্য মোক্ষাপেক্ষ জনগণ জানিতেও পারে না ॥ ১৬ ॥

বাধ্যমানোহপি মন্ত্ৰেণ বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥১৭॥
 যথাগ্নিঃ স্তমমুদ্বার্জিঃ করোত্যোদাংসি ভস্মসাৎ । তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কুৎসশঃ ॥১৮॥
 ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যাং যোগ উক্ৰব । ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জিতা ॥১৯॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপি চাত্তাং তাবজ্জন্ম-মন্ত্ৰকথা যতঃ প্রাকৃতোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি স্বাত্ম্যং । বিষয়ৈরাবধ্যমানোহপি প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৭ ॥

পাকাদার্থং প্রজ্বলিতোহপ্যগ্নির্যথা কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি তথা রাগাদিনাপি কথাক্ষমদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি ভগ-
 বানপি স্বভক্তিমহিমাশ্রবণে সবেদধরতি অহো উক্ৰব বিষয়ঃ শূন্যিতি ॥ ১৮ ॥

অত এবজ্জন্মঃ শ্রেয়ো নান্যদন্তীত্যাহ ন সাধয়তীতি স্বাত্ম্যং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

প্রায়ৈর্নাভিভূয়তে । তথাযায়াঃ শ্রীভগবতি স্বদৈন্যনিবেদনস্পর্শাৎ । যতঃ প্রগল্ভয়া সমর্থপ্রভাবয়া ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রা-
 ত্ত্বিকয়া ॥ ১৭ ॥

অতঃ সর্কসেনেব ভক্তিভেদান্ প্রাশংসতি যথোক্তৈঃ । যথা মদ্বিষয়া ভক্তির্যথাকথঞ্চিচ্ছবণাদিলক্ষণা সমস্তানি পাপানীতি ॥১৮॥
 তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন সাধয়তি বশরম্নোদ্বং করোতি । যথা উর্জিতা ভক্তিঃ সাধনাত্ত্বিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপিচ আত্মাং তাবজ্জন্মতাবভক্তকথা যতো ভক্তৌ প্রথমবর্তমানোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া
 প্রায়ৈর্নৈব প্রবলীভবত্যা কিং পুনঃ প্রগল্ভয়া । যথা । জ্ঞানপ্রকরণে যথা হুয়াচারো জ্ঞানী নিদ্রিষাতে জ্ঞানিষক তন্ত নিষিধ্যতে ।
 যদ্ব্যসংযতবৃদ্ধং ইত্যাদিনা তথাহি ভক্তপ্রকরণে হুয়াচারো ভক্তো ন নিদ্রো ভক্তবৎ তন্ত ন নিষিদ্ধমিত্যাহ বাধ্যমান ইতি ।
 যজ্জন্মং । অপি চেৎ স্তহুয়াচারো ভক্ততে মামনস্তভাক্ । সাধুরেব সমস্তব্যঃ সমাখ্যবসিতো হি স ইতি । কিঞ্চাৎ বিষয়ে বাধ্য-
 মানোহপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়ত ইত্যন্তরঙ্গ্যপি বর্তমাননির্দেশাৎ বিষয়বাধ্যত্বদশায়ামপি বিষয়াবাধ্যত্বঃ ভক্তিসত্ত্বাবাৎ যথা বৈরিকৃত-
 ত্ত্বিকিচ্ছদ্রাঘাতঃ প্রাপ্ততাপি ন পরাতবিমুক্তা শৌর্য্যসত্ত্বাদিত্তি যথা বা পীতজরদ্রমহৌষধস্ত তদ্বদগে আঘাতোহপি জরো বাপ-
 কোহপ্যবাধক এব তত বিনশ্চদ্রবদ্ব্যতঃ দিনান্তরে চ সমাঙ্ নষ্টীভাবিতাক ॥ ১৭ ॥

তত্ৰাজিতেন্দ্রিয়তাক্রপাপস্য ভক্তিরেব বিনাশিকাতীত্যাহ দৃষ্টান্তো যথামিরিতি । হে উক্ৰবেতি । বনজ্রোদ্ধবেব লভয়েতি
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নমু ভক্তির্যথা স্বপ্রাপ্তিসাধনং তথা জ্ঞানযোগাদিকমপীতি কেনাংশেন ভক্তেরুৎকর্ষ ইত্যত আহ নেতি স্বাত্ম্যং । 'ন সাধয়তি ন

দীপিকাদীপনং ।

যতো হেতোঃ প্রাকৃতোহপি প্রকৃতিঃ প্রারম্ভঃ আরম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । সমর্থয়া সমর্থপ্রভাবয়া । ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রাত্ত্বিকয়া ।
 প্রায় ইত্যনেন স্বাপরাধো বাবর্ত্যতে । নাভিভূয়ত ইতি তথাযায়াঃ ভগবতি স্বদৈন্ত্যস্পর্শাৎ ॥ ১৭ ॥

রাগাদিনেন্তি আদিনা ক্রোধলোভাদিপরিগ্রহঃ । ভক্তিঃ প্রবণাদিলক্ষণা । সমস্তপাপানি আররূপাংস্তানি ভক্তপ্রারকবিধঃস-
 ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিতেত্বাক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

অতো ভক্তেরাশ্রয়মহিময়াৎ এবজ্জন্মঃ ভক্তিসঙ্গঃ অন্তর্জন্মঃসাধনং নাস্তি । তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন

হে উক্ৰব ! উত্তম ভক্তের কথাত দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্তও কৃতার্থ হয়েন, আমার ভক্ত ব্যক্তি
 অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ যদি কখন বিষয় ব্যবহারে বাধ্য হয়েন তথাপি তিনি প্রগল্ভ ভক্তিপ্রভাবে
 প্রায়ই বিষয় দ্বারা অভিভূত হয়েন না ॥ ১৭ ॥

হে উক্ৰব ! অগ্নি যেমন পাকাদি নিমিত্ত প্রজ্বলিত হইয়া প্রদীপ্ত শিখাদ্বারা কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ
 করে, তদ্রূপ মদ্বিষয়িকা ভক্তি সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

হে উক্ৰব ! যোগশাস্ত্র অথবা সাংখ্যযোগ কিম্বা বেদশাখা অধ্যয়ন বা তপস্যা অথবা দান, ইহার

ভক্ত্যা হৈবৈকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়া ত্বে প্রিয়ঃ সত্যং । ভক্তিঃ পুন্যতি মমিষ্ঠা স্বপাকানপি সমুবাৎ ॥২০॥
ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা । মন্তৃত্যাপেতমাত্মানং নচ সম্যক্ পুন্যতি হি ॥২১॥
কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা । বিনানন্দাশ্রকলয়া শুক্লোদ্ভক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রদ্ধয়া বা ভক্তিস্তয়া । সমুবাৎ জাতিদোষাদপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্ত্যভাবেন্দ্ৰঃ সাধনং বার্থমিত্যাহ ধর্ম ইতি ভাষ্যঃ ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্নাম্যতে ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লোদ্ভিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকয়া কেবলয়া ভক্ত্যা বহুমেব গ্রাহ্যঃ ক্রমাবলীকার্য্যঃ । সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥ ২০ ॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশ্রোণ । মন্তৃত্য মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া । ন সম্যক্ প্রপূণ্যতি উক্তপারমেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ব-
বাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

তদেব বাতিরেকেণাহ কথমিতি । রোমহর্ষস্তাবং যং কিঞ্চিৎ চেতোদ্রবন্ত চিত্তং । আনন্দাশ্রকলাতু বিশিষ্টস্য তস্য চিত্তং ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মংপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি উজ্জ্বিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যানাবৃত্তেন প্রবণা ভীত্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথোক্তি । স্বাকোন প্রাপ্তং যোগাদীনামপি স্বপ্রাপ্তিসাধনবিশেষক্যাহ ভক্ত্যেতি । একয়া নবন্তেন যোগাদিনেত্যর্থঃ । তেন
বদন্ত্য জ্ঞানাদীনামপি শ্রদ্ধাপ্রাপ্তিসাধনং ক্রমতে তদ্বদা শুদ্ধতা ভক্তিরেব তৎপ্রাপ্তিকৈতি জ্ঞেয়ং । তদেব জ্ঞানসংকর্ম্মাদিকং
ভগবন্তঃ সাধনতুমসদর্থং কেবলং পাপনাশকতয়েব সার্থকমভূদাত স্থিতং । তত্রাপি ভক্তের্থা পাপনাশকতা ন তথা জ্ঞানাদীনা-
মিত্যাহ ভক্তিরিত্যেতদর্শনং । সমুবাৎ জাতিদোষাদপীতি শ্রীষ্যামচরণাঃ । তেন প্রারম্ভপাপনাশকতা ভক্তিবুধাত ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ । ধর্মজ্ঞানাদীনাং পাপনাশকত্বমপি ভক্তিসাহিত্যেনৈব । ভক্তিরাহিত্যেনতু কিঞ্চিদ্ভিন্নমেবেত্যাহ ধর্ম ইতি । বিদ্যা
জ্ঞানং ॥ ২১ ॥

অন্তঃকরণস্ত সম্যক্তয়া ভক্তিরেব শোধয়তি নাশ্রুৎ সাধনং । সচ ভক্তীরোমাঞ্চাদ্যনুভবগমোত্যাহ কথমিতি । ভক্ত্যা হেতুনা যদ্র-
চেতন্তেন বিনা কথং সাধনাস্বরেণ রোমহর্ষঃ । কথং বা আনন্দাশ্রকলা রোমহর্ষঃ বিনা । আনন্দাশ্রকলয়া চ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লো-
দ্ভিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সাধয়তি বরায় নোদুঃখং করোতি যথোজ্জ্বিতা ভক্তিঃ সাধনাস্বিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন যা ভক্তিস্তয়া কেবলয়া শুদ্ধয়া ভক্ত্যাবহমেব গ্রাহ্যঃ প্রেমধারা বশীকার্য্যঃ সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥২০॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশ্রোণ । মন্তৃত্য মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া অপেতং রহিতং আত্মানং চিত্তং সম্যক্ প্রপূণ্যতি উক্তপার-
মেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ববাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং অষ্টসাংস্কিকবিধায় ভক্ত্যনুভাবরূপং বিনা তৎকারণীভূতাং ভাবভক্তিঃ কথং জ্ঞেয়ং । শুক্লোদ্ভিত্যাদিবাসনাতঃ
পবিত্রঃ ভাৱঃ ॥ ২২ ॥

আমাকে তদ্রূপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন মন্দিরায়ক দৃঢ় ভক্তি দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা সহকৃত এক ভক্তি দ্বারাই আত্মা ও প্রিয় রূপ আমি সাধুদিগের প্রাপ্য হই । আমাতে নির্ভা-
রূপ যে দৃঢ়ভক্তি তাহা চণ্ডালকেও জাতি দোষ হইতে পবিত্র করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ভক্তি সাধন ব্যতিরেকে অন্য সাধন সকল ব্যর্থ, কারণ, সত্য ও দয়া সহকৃত ধর্ম বা তপস্যা-
যুক্ত বিদ্যা, ইহারা মন্তুজিবিহীন আত্মাকে সম্যক্ প্রকারে পবিত্র করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তের আর্দ্রতা এবং আনন্দাশ্রকলা ব্যতীত ভক্তির আবির্ভাব কিরূপে জানা যাইবে ।
অথচ ভক্তি ব্যতীতই বা চিত্তশুদ্ধি কি প্রকারে হইবে ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদগদা দ্রবতে যস্য চিত্তং রুদত্যাভীক্ষং হসতি কচিচ্চ ।
 বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ মন্তুক্তিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥
 যথাগ্নিনা হেম গলং জহাতি ধাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপং ।
 আত্মা চ কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় মন্তুক্তিযোগেন ভজত্যর্থো মাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ঃ শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদগদবাগাদিলক্ষণমন্তুক্তিযুক্তো লোকঃ সর্বং পুন্যতীত্যাহ বাগিত্যাदि ॥ ২৩ ॥
 অপিচ ভক্ত্যবাস্তুগুণান্নত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাং মাং ভজতে মজ্জপত্যাং পদ্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

চেতোদ্রবস্ত ভক্তিরন্তরঙ্গস্বভাব ইতি । তথা তথোক্তং । রোমহর্ষেণানন্দাশ্রকলয়াচ বিনা কথং তারতম্যেন চেতোদ্রবোহিবগম্যতে
 দ্রবতা চেতসাচ বিনা কথং ভক্তিরাবির্ভবতি । ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশ্রয়ঃ শুদ্ধোদিত ॥ ২২ ॥
 মন্তুক্তিযুক্তো মংপ্রেমাতিশয়ণাত্মশেৎ ভুবনমপি পুন্যতি কিমুতাপনং । সঙ্গিনো গ্রামং দেশং মণ্ডলং বর্ষং বীপাদিকং চেত্যাঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মা শ্রীত্যা তস্য মহাপ্রেমঃ প্রাপ্তিক্রমঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । তথা মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় শোধয়িত্বা । অথো
 কাংরোয়ন । ভজতি মহাপ্রেমাবির্ভাবাৎ পূর্ণাং সেবাপদ্ধতিঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিত্যশ্রয়ঃ । যতুক্তং কলিযুগপাবনাবতারেন শ্রীভগবতা । ঐশ্বর্যম্যোগনিবদং দূরে হরিকথামুতাং । যন্ন সন্তি দ্রবচ্ছিত্তকম্পাশ্রপুলকাদয়
 ইতি । তেন নিষ্কামকর্ম্মযোগাদয়ো বহুপ্রমাণসিদ্ধা অন্তঃকরণস্য শোধকাত্মবস্তৃত্ব । কিন্তু তস্য যেন কথ্যেণ ভগবদপরোক্ষানুভবে
 ন ভবতি তং কথ্যং তু প্রেমভক্তিরেব আলয়তি নতু জ্ঞানান্ধিরপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 প্রেমভক্তিযুক্তো জনস্ত স্বমুদ্রতীতি কিং চিত্রং যতো ভূলোকমপ্যুদ্রতীত্যাহ বাগিত্যা । যস্য বাগ্ গদগদা গদগদাকারা অস্পষ্টা-
 ক্ষরেত্যর্থঃ । দ্রবতে দ্রবতি । যতশ্চিত্তদ্রবাকিত্তমভীক্ষং রুদতি রোদতি অভীক্ষমৌৎকর্ষ্যেন জাজগামানন্দাদিত্যি ভাবঃ । কচিচ্চেতি
 সর্গদ্রাবতি । দ্রবচ্ছিত্তস্ত সার্বদিক এব ॥ ২৩ ॥
 কিঞ্চ । ভক্ত্যবাস্তুগুণান্নত এবেন্দি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে । তথৈবাত্মা জীবঃ কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাস্বকং গলং বিধুয়াথো মদীয়লোকে মাং ভজতি সাক্ষাদেব
 সেবতে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বাশ্রয়ং তাদৃশভক্তিমন্তং জনং ॥ ২৩ ॥
 কাগনাদিভিরিত্যাদিনা তক্ষণ-বর্ষণাদিগ্রহঃ । আত্মা চিত্রং । মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা । অথো কাংরোয়ন । মজ্জপত্যাং মহাপ্রেমা-
 বেশেন শ্রীময়োঃ কামুক ইতিবদ্যদেকময়তাং ॥ ২৪ ॥

আমার কথা শ্রবণে যাহার বাক্য গদগদ ও চিত্ত দ্রবীভূত হয় এবং কখন রোদন, কখন হাস্য ও
 কখন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, এরূপ মন্তুক্তিযুক্ত ব্যক্তি ত্রিজগৎ পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥
 অতএব কেবল ভক্তি দ্বারাই আত্মশুদ্ধি হয় অথ দ্বারা হয় না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা—যেমন
 স্ববর্ণ অগ্নিতেই উত্তপ্ত হইয়া অন্তর্মল পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমার
 ভক্তি যোগ দ্বারাই আত্মা কর্ম্মবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরে আমাকেই ভজনা করেন ॥ ২৪ ॥

যথা যথাত্মা পরিমুক্ত্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশ্চতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জনসংপ্রযুক্তং ॥ ২৫ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিগজ্জতে। গামনুস্মরতশ্চিত্তং ময্যেব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথং। হিঙ্গা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মস্তাবভাবিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরং। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিভো জ্ঞানাদেবাবিদ্যানিবৃত্তা তৎপ্রাপ্তিরবগম্যতে কুতো ভক্তির্যোগেনেত্যাচাতে তত্রাহ যথা যথেন্তি। আত্মা চিত্তং পরিমুক্ত্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণৈরভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেবাবাস্তব-
ব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। সচ মাং ভজতঃ স্বভাবত এব ভবতি ন যত্নাস্তবমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়-
নিত্তি ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎকলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাং তস্মাদভিহায় ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আদিভজনমারম্ভা ক্রমং বদন্ মহাপ্রেমপর্যন্তারির্ভাবে পূর্ববিররপেক্ষমেব কারণমাহ যথা যথেন্তি। তত্র স্বপ্নং মদীয়স্বরূপরূপগুণ-
লীলাযাথার্থ্যং পশ্চতি। তদ্রূপক্রমাতিশয়েন মহাপ্রেমাপ্যাবির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদভক্তিরেবাবাসানীয়েত্যাপসংহরমাহ বিষয়ানিত্তি দ্বাভ্যাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

আদিভজনমারম্ভা কেবলয়া ভক্তোবাশ্রয়শোধনতারতম্যেন শ্রবণকীর্তনস্মরণাদিতারতমাং মন্যাদুর্ধ্যাহুভবতারতমাং প্রাপ্তোতীত্যাহ
যথা যথেন্তি। তত্বেস্বপ্নং তত্ত্বং মজুপলীলাদিস্বরূপং স্বপ্নং তন্মাদুর্ধ্যাহুভববিশেষং তয়োদ্বৈতক্যাং। যদ্বা। স্বপ্নং তত্ত্বং। পূর্বনিপাতাভাব
আর্থঃ। চক্ষুর্যথেন্তি। প্রথমমন্ধাং কাণোহপ্যন্তমন্তস্মাং চক্ষুয়ান্ চক্ষুয়তোহপি সিদ্ধান্তনয়গঞ্জিতনেত্রঃ স্বপ্নং পশ্চতি ॥ ২৫ ॥

তাৎশ্রবণকীর্তনস্মরণাদিনিষ্ঠানাং স্বস্তক্লানাং চিত্তং ত্রয়ী কীদৃশং সাদিত্যত আহ বিষয়ানিত্তি। বিষয়ধানাসক্তং চিত্তং যথা
বিষয়মাদুর্ধ্যানিমগ্নং দৃষ্টং তথৈব মদীয়ধানাসক্তং মন্যাদুর্ধ্যাহুভবনিমগ্নং স্যাৎ ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎকলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাং তস্মাদভিহায় কেবল্যৈব ভক্ত্যা ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি

দীপিকাঙ্গীপনং।

স্বপ্নং বস্তু মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযাথার্থ্যং। ভক্তেরেবাবাস্তবব্যাপার ইতি। যথা চক্ষুঃ করণত্বেহপি সংযোগাদিরবাস্তবব্যাপার-
গুণা জ্ঞানমপি। নহি কাঠেঃ পচতীতুত্বেজ্ঞানানামসাধনং প্রতীয়তে ইতি তত্র তৎপরিকরত্বমভিপ্রেতং ॥ ২৫ ॥

যত্নাস্তবং প্রাণায়ামসমাধ্যাদিরূপং। মূলেহুস্মরত ইতি স্মরণোপলক্ষিতভক্তেরভ্যাস এবোপদিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

তদ্বিহায় অন্তঃ সাধনাদিকং পরিত্যজ্য। স্বপ্নমনোরথমিত্যেকদ্ব্যভাবঃ যথা স্বপ্নো মনোরথশ্চাসন্ তথা কৰ্ম্মাদিসাধনং। তৎ-

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, “ব্রহ্মণোত্ত! পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, তাঁহাকে জানিয়া মৃত্যুকে
অতিক্রম করিতে পারে” ইত্যাদি শ্রুতি হেতু জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে আপনার প্রাপ্তি হইতে
পারে, তবে কি নিমিত্ত ভক্তির্যোগ কহিতেছেন, অতএব ইহার কারণ শুন, চক্ষু অঞ্জন সংযুক্ত হইলে
যজুপ সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পায়, তাহার ন্যায়, এই আত্মা, আমার পুণ্যকথা শ্রবণ ও কথন দ্বারা পরি-
শুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পান ॥ ২৫ ॥

অপর জ্ঞান নামক পদার্থ চিত্তের মদাকার পরিণাম বিশেষ, ইহা আমাকে ভজন করিতে করিতে
স্বভাবতই হয়, যত্নাস্তরের অপেক্ষা করে না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, বিষয়ানুধ্যায়ী ব্যক্তির চিত্ত
যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, তদ্রূপ আমাকে স্মরণকারির চিত্ত আমাতেই লীন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় অসৎ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক আমার ভজন দ্বারা শোধিত অন্তঃ-
করণকে আমাতেই সমাহিত কর ॥ ২৭ ॥

স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্ । ক্লেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিন্তয়েন্মামতস্ত্রিতঃ ॥ ২৮ ॥
ন তথাস্ত্য ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চাত্মপ্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদযথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং যাবদাত্মকং । ধ্যায়েশুমুহুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদিত্তি । মস্তাবভাবিতং মস্তাবেন মস্তজনেন শোধিতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাত্মাকামমার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইত্যাহ জ্ঞানামিত্তি । আত্মবান্ ধীরঃ সন্ । ক্লেমে নির্ভয়ে দেশে । বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮ ॥

এতচ্ছপাদয়তি ন তথেন্তি । অস্যা পুংসঃ যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ যথাচ বন্ধো যোষিৎসঙ্গতঃ তথান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদিত্তি ॥ ২৯ ॥

মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেন্তি । ধ্যানাজপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষপ্রশ্নঃ । যদাত্মকমিত্তি যসৌতানি বিশে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্বাং প্রক্রিয়ামাহ জ্ঞানামিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্লেশো বন্ধশ্চেতি উভাবপি উভয়োর্থোজ্যো । তৎসঙ্গিসঙ্গোহপি হাদিকারণমিত্তি ॥ ২৯ ॥

তত্র মুমুক্শুণাং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেন্তি । পরার্থঃ প্রশ্নঃ । সর্বেষাং মার্গাণাং ভারতমাজ্ঞানেন স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবেন । যথাগ্রে সিদ্ধীনাংপি । এবমন্ততাপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিত্তি শ্রীস্বামিচরণাঃ । মস্তাবেন মস্তাবনয়ৈব ভাবিতং ভাবযুক্তীকৃতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাত্মাকামমার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইত্যাহ জ্ঞানামিত্তি । যত আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ তেবাং সঙ্গো সতি ধৃতির্ন তিষ্ঠেদিত্তি ভাবঃ । ক্লেমে নির্ভয়েদেশে বিবিক্তে নির্জনে ॥ ২৮ ॥

যথা তৎসঙ্গিসঙ্গত ইতি যোষিৎসঙ্গিসঙ্গত্যাগে ভূয়ানেব যতঃ কর্তব্যঃ যতো যোষিৎসঙ্গে লজ্জা স্বীয়া প্রতিষ্ঠা চ বাধিকান্তি তৎসঙ্গিসঙ্গে তু প্রায়ন্তে অপিন বাধিকে পরঞ্চ যোষিৎসঙ্গী যথা তৎকথান্তিস্তস্যামাসজয়তি লজ্জাত্ময়াদিকমপি ত্যাজয়তি ন তথা যোষিদপীত্যত উত্তরত্র তদ্বিদেশঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিং বিনা কিমপি সাধ্যং ন সিদ্ধ্যতীতি ভগবদ্বাক্যান্ধিশ্চ ত্য সর্বেষাং মার্গাণাং প্রকারজ্ঞানং বিনা স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানমতি-
সুখদং ন ভবতীতি ভাবেন মোক্ষাকাজিক্রমো ধ্যানভক্তেঃ প্রকারাদীন পৃচ্ছতি যথেন্তি । তত্র প্রকারপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষ-

দীপিকাদীপনং ।

ফলঞ্চ স্বর্ণাদি । অসম্মিত্যা । অভিধানং মনোমাত্রবিলসিতং হিত্বা ময়ি মনঃ সমাধয়েৎসত্যময়ঃ ॥ ২৭ ॥

কামমার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইতি সাধনেভ্যঃ পূর্বাং প্রক্রিয়োক্তা ॥ ২৮ ॥

এতৎ কামমার্গপরিত্যজনং । যদ্যপি ক্লেশো বন্ধশ্চেত্যুভাব্যতঃ তথাপি স্রাবেষণাদিক্রেশত তৎসঙ্গিসঙ্গঃ কারণঃ । বন্ধস্ত চ স্ত্রীসঙ্গঃ । ইতি প্রাধান্যাত্ম্যতয়েন বাধ্যতামিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রকারং তস্য চিন্তনসৌতিকর্তব্যতাদিকং । ধ্যানাজপ্রশ্নঃ ধ্যানসৌতিকর্তব্যতাপ্রশ্নঃ । এবমিত্তিকর্তব্যাত্ম্যেয়বিশে-

ধীর ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ ও স্ত্রীসংসক্তব্যক্তিদিগের সংসর্গ দূর হইতে পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভয় বিজ্ঞান প্রদেশে উপবেশন পূর্বক অতস্ত্রিত রূপে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ২৮ ॥

যোষিৎ সংসর্গ বা তৎসংসক্ত ব্যক্তিদিগের সংসর্গে ধীর পুরুষের যেরূপ ক্লেশ ও সংসার বন্ধন সাধিত হয়, অন্য কোন প্রসঙ্গে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন ! মুহুক্ষু ব্যক্তিরা আপনাকে যৎ স্বরূপে, যদ্ বিশিষ্ট রূপে ও যে

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাস্থং । হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্নানাসাগ্রকুতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণস্থ শোধয়েন্মার্গং পূর-কুস্তক-রেচকৈঃ । বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যাসেন্নির্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বগনি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ এতয়ে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ । ভক্তারমর্থঃ । মুমুক্শ্বাং যথা ধ্যায়ন্তে তন্মে বক্তুমর্হসি জিজ্ঞাসোঃ কথনায় মে পুনরন্ততদাসামেব পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃত্যমস্তীতি । তদুক্তং । ষ্যোগযুক্তশ্রুগ্ধেতাং । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্তত্ত্বমুগমঃ ॥ ৩০ ॥

তত্র ধ্যানাঙ্গভেদান প্রাণায়ামপ্রকারমাহ সমে ইতি চতুর্ভিঃ । স মে নাতুচ্ছিতে নাতিনীচে আসনে কষলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথা-সুখমাসীন ইতি নান্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইত্যুক্তং । নাসাগ্রনিরীক্ষণং চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সঙ্গত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক-ক্রমেণাপি । যদ্বা । বামনাভ্যা পুরিতং দক্ষিণয়া তাজেৎ তয়াচ পুরিতং বায়বেত্যেবং বিপর্যয়েণ । বধোক্তং যোগে । ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং তাজেৎ পিঙ্গলয়া তত ইতি । নির্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সম ইতি সাক্ষিকং । সুখমাসীন ইতি । তদঙ্গভূতস্বস্তিকাদিমু মধ্যো একং কুর্গাদিত্যুক্তং ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । টীকায়ামিডয়েত্যাদিবাচ্যো চ তদঙ্গরূপমেবাবৃত্তা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রশ্নঃ বদাম্মকমিতি ধ্যেয়স্বরূপপ্রশ্নঃ । অত্র মে ইত্যস্য পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যায়ং । যথা মুমুক্শ্বাং ধ্যায়ন্তে বক্তুমর্হসি নমু মুমুক্শো-ধ্যানেন পৃষ্টেন তবৈকান্তিকতত্ত্বস্য কিং । তন্মাং যথা ভামহং ধ্যায়ামি তদ্বদেত্যেবং পৃচ্ছতামিত্যত আহ মে মম তু এতদ্যানিমিতি সংহতপাণিধয়েন তস্য চরণধ্বং দর্শয়তি । ধ্যানং স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ সঙ্গমঃ ॥ ৩০ ॥

স্নানাসাগ্রকুতেক্ষণ ইতি চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সঙ্গত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক-ক্রমেণ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যণ তৎস্বরূপপ্রশ্নোক্তঃ । তত্র মংপদস্য পুনরুক্তিপাঠে । কথং তস্য মে । স্বদ্যট্টম্যাকপুরুষার্থস্য । তথাচ পরার্থ এবাং প্রশ্নো ন স্বার্থ ইতি । তথা ব্যাখ্যাতে । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্য সঙ্গমঃ পুনরুক্ত্যভাবাদেব ॥ ৩০ ॥

তত্র প্রশ্নরম্যমধ্যো ধ্যানাঙ্গভেদে ধ্যানসাধনভেদে । সম ইতি সাক্ষিকং । চিত্তস্থৈর্য্যয়েতি লয়বিক্ষেপাতাবাং । অন্তর্লক্ষ্যঃ হৃদি-লক্ষ্যকদৃষ্টিরিত্যর্থঃ । অবহির্দৃষ্টিঃ বাহ্যবিষয়াসুসন্ধানশৃংঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । পূর্ব্বার্থে নিরুক্তবিপর্যয়ে মান্যভাবোহতো যদ্বতি । ইডয়েত্যাদিযোগশাস্ত্রবাচ্যে তু তদঙ্গরূপমেবাবৃত্তা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

প্রকারে ধ্যান করেন, আমি তদ্বিষয় চিন্তা করিতেছি অতএব সেই সকল বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সম আসনে, সম শরীরে এবং যথাস্থখে আসীন হইয়া হস্তদ্বয় উত্তানরূপে উপ-যু্যপরি ক্রোড়ে সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বীয় নাসাগ্র মাত্র দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

পরে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূরক কুস্তক রেচক এক্রুপে ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ শিক্ষা করিবে ॥ ৩২ ॥

হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্ণবৎ । প্রাণেনোদীৰ্য্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরং ॥ ৩৩ ॥
 এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ । দশকৃত্ত্বিমবণং মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥
 হংপুণ্ডরীকমন্তঃস্বমূৰ্দ্ধনালমধোমুখং । ধাত্তোৰ্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমৰ্ফপত্রং সর্গকিং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ । সগর্ভোহগর্ভশ্চেতি । তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রথমঃ প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি দ্বাভ্যাং । মূলধারাদারভ্যাবিচ্ছিন্নং সন্ততঃ ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি মনসি সন্তঃ প্রাণেনোদীৰ্য্য উৰ্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া । কথঙ্কৃতং । বিসোর্ণবৎ কমলনালতস্তবৎ । তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পঞ্চদশং বিন্দুং সংবেশয়েৎ । অথ পুনরিত্যস্য তঞ্চ বিন্দুশিরস্কং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যদ্বা । মূলধারাদারভ্যা মুৰ্দ্ধান্তপর্য্যন্তং বিসন্তস্তবৎ স্বল্পমবিচ্ছিন্নং সন্তঃ হৃদি মনসি প্রাণেনোদীৰ্য্যাত্তিভ্যাজ্য অথ পুনস্তত্রোক্তারে ঘণ্টানাদতুল্যঃ স্বরঃ উদাত্তং নাদং স্থিরীকুর্যাদিতি ॥ ৩৩ ॥

মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

এবং ধ্যানাঙ্গং যুক্ত্বা বাদ্শমিত্যস্যোত্তরং বক্তুং ধোয়পীঠমাহ হংপুণ্ডরীকমিতি সার্কেন । অন্তঃস্বং দেহান্তর্কর্ত্তি উৰ্দ্ধনালমধো-
 মুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হৃদীতি তৈঃ । তত্র দ্বাদশান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং অনাহতমিত্যর্থঃ । বিন্দুশিরস্কমিত্যত্র বাচ্যং পৌনরুক্ত্যাহং । নাদস্য তদঙ্গ-
 হেনাবশ্রবাচ্যত্বাচ্চ ॥ ৩৩—৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

হৃদীতি মূলধারাদারভ্যা অবিচ্ছিন্নং সন্ততঃ । ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি স্থিতং প্রাণেনোদীৰ্য্য উৰ্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া
 কথং বিসোর্ণবৎ কমলনালতস্তবৎ । অথ পুনস্তত্র স্বরং নাদং বিন্দুং বা সংবেশয়েৎ স্থিরীকুর্য্যাদিতি ॥ ৩৩ ॥

মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকং মন এব কমলং তচ্চ বহিরপি যাতীতি ব্যাবর্ত্তয়তি । অন্তঃস্বং দেহান্তর্কর্ত্তি । উৰ্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলী-
 পুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্তেত্যর্থঃ । ত্র্যসেৎ সংচিস্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সগর্ভো মস্তনতিতঃ । অগর্ভপ্তচ্ছতঃ । তত্র দ্বিবিধপ্রাণায়াময়োর্মধ্যে । দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তমনাহতচক্রং প্রেতি নীড়া । অতএব হৃদি-
 সন্ততিতুল্যং হৃদয়ে স্যাদনাহতমিত্যুক্তত্বাৎ মাত্রাতীত ইতি ঘণ্টানাদে যথা মাত্রা নাশ্চি তথা মাত্রাশূন্য ইত্যর্থঃ । তঞ্চ ওক্ষারং । বিন্দু-
 শিরসি বদ্য তথাত্ত্বং কুর্য্যাদি । অর্থসমনাজেন ব্যাখ্যাতত্বাৎ পৌনরুক্ত্যাকাষেতি । বস্ত্তস্ত নাদশিরস্কমিত্যেব বাচ্যং নাদস্য তদঙ্গ-
 হেনাবশ্রবাচ্যত্বাৎ । প্রাণেন প্রাণায়ামেন মনসি ভাবনয়াহতিব্যক্তং কৃত্বা ॥ ৩৩ ॥

প্রাণং প্রাণায়ামং । ত্রিষবণং ত্রিকালং । দশকৃত্ত্বঃ দশবারং প্রেত্যেকং ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানাঙ্গং আসনপ্রাণায়ামপ্রকারং । ধোয়পীঠং ধোয়স্য ভগবতো পীঠং সিংহাসনং হংপুণ্ডরীকমিতি সার্ককং । উন্নিদ্রমিত্যস্য
 প্রতিযোগিত্বেন মুকুলিতং চেত্যাধ্যাহতং । তদ্বিপরীতং তন্নীং কদলীপুষ্পসংকাশাবিপরীতং । উত্তরোত্তরং ক্রমেণাস্তরন্তঃ স্বর্গ-
 সোমায়ীন্ তত্তম্ভাণালানি ॥ ৩৫ ॥

ঘণ্টানাদ তুল্য ধ্বনিসুত, যুগল তন্তু সদৃশ এবং মূলধার অবাধি হৃদয় পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ওক্ষারকে
 প্রাণবায়ু দ্বারা উৰ্দ্ধে উত্থাপন করিয়া পুনরীকর সেই উদাত্ত ধ্বনিকে তথায় সংস্থাপন করিবে ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ প্রত্যহ ত্রিসঙ্খ্যায় দশবার করিয়া প্রণবযুক্ত প্রাণকে অভ্যাস করিলে এক মাস মধ্যে
 জিতপ্রাণ হইবে ॥ ৩৪ ॥

দেহান্তর্বর্ত্তি, উৰ্দ্ধবৃন্ত, অধোমুখ, অৰ্ফপত্র, কর্ণিকা যুক্ত ও অতন্ত্রিত, হৃদয়পদ্মকে বিপরীত ভাবে
 উৰ্দ্ধ মুখ করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকায়াং স্তম্বে সূর্য্যাসোম্যীশু তরোত্তরং । বহ্নিমধ্যে স্মরেজপং মমৈতদ্ধ্যানমঙ্গলং ॥ ৩৬ ॥
 সমং প্রশান্তং স্মৃৎ দীর্ঘচাক্ষুঃ চতুর্ভুজং । সূচাক্ষুঃ স্মরগ্রীবাং স্কপোলং শুচিস্মিতং ॥ ৩৭ ॥
 সমানকর্ণবিন্যস্তক্ষুরক্ষককুণ্ডলং । হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বিভূষিতং । নৃপুত্রৈর্বিদ্যুৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতং ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামৎকিরীটকটকটিসূত্রোদায়ুতং । সর্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদস্মৃৎক্ষেপং ॥ ৩৯ ॥
 স্কুমারমভিধায়েৎ সর্বাঙ্গেষু মনো দধৎ । ইন্দ্রিয়াগ্নিহিত্যর্থোভ্যো মনসাক্ষ্য তন্মনঃ ।
 বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্বতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্বে চিত্তয়েৎ । সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি বক্তৃভিঃ । ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং দীর্ঘাশ্চাক্ষরবশত্বাভ্যুত যস্মিন্ তৎ । সূচাক্ষুঃ অতিরম্যং ॥ ৩৭ ॥
 সমানমোঃ কর্ণয়োর্বিন্যস্তে ক্ষুরন্তী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিন্ তৎ । শ্রীবৎসশ্রিয়োনিকেতনং বকসি দক্ষিণবামতন্তাত্যাং যুক্ত-
 মিভ্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামতিঃ কিরীটাদিভিরা সমস্তাং যুতমলঙ্কৃতং প্রসাদেন শোভনং মুখনীক্ষণক যস্মিন্ তৎ । স্কুমারমতিকোমলং ॥ ৩৯ ॥
 সবিশেষণং ধ্যানমুপসংহরতি স্মিয়াগ্নীত প্রাকর্ষণে নয়েৎ । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং । প্রশান্তমুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসশ্রিয়ো বক্ষোদক্ষিণবামে নিতরাং কেতনে অসাধারণচিহ্নে বস্য তৎ । আবুতং সমস্তাদলঙ্কৃতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 সাক্ষ্যধ্যানার্থং মনস একাগ্রপ্রকারমাহ । ইন্দ্রিয়াগ্নি চক্ষুরাদিনি । বিষয়েভ্যো রূপাদিভ্যঃ সকাশাৎ মনসা আকৃষ্য মনস্যেব প্রণয়েৎ ।
 তন্মনো বুদ্ধ্যা আকৃষ্য ময়ি । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে । প্রণয়েৎ প্রাকর্ষণে নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বহ্নীভার্ককং । ধাতুরসৈশ্বর্ঘ্যোপাসকভাবহ্নিমধ্যেপি রূপধ্যানং নাহুচিতং । অতএব ধ্যানমঙ্গলমিতি তদ্বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥
 অমুরূপা অন্যানাধিকা অবয়বা যস্মিন্ রূপে ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসো বকসো দক্ষিণভাগে রোমাং দক্ষিণবর্তঃ ভৃগুগত্রাসংজ্ঞকঃ শ্রীশ্চ বামভাগে রোমামাবর্তন্তয়ো নিকেতনং স্থানং ॥
 শঙ্খোতি সাক্ষ্যগ্রন্থকং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থোভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ । ইন্দ্রিয়াগ্নি শ্রোত্রাদীনি । সারথিনা সগায়রূপয়া ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তর কর্ণিকাতে সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি ধ্যান করিবে । আর সেই অগ্নি মধ্যে আমার বক্ষ্যমাণ
 রূপ ধ্যান করিবে, ইহাই মঙ্গলজনক ধ্যান ॥ ৩৬ ॥

অমুরূপাবয়ব, প্রশান্ত, স্মৃৎস্বরূপ, প্রলম্ব ও সূচাক্ষু চতুর্ভুজ বিশিষ্ট, রমণীয় ও মনোহর গ্রীবাযুক্ত,
 সুন্দর গণ্ডদেশ ও মনোহর সহাস্র বদন ॥ ৩৭ ॥

সমান কর্ণদ্বয়ে বিন্যস্ত ক্ষুরক্ষক কুণ্ডল বিশিষ্ট, হেমাম্বর, ঘনশ্যাম, শ্রীবৎস ও লক্ষ্মীর
 নিবাস স্থল, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বনমালা বিভূষিত, পদ নৃপুত্রশোভিত ও কৌস্তভ-প্রভাযুক্ত ॥ ৩৮ ॥

দীপ্তিবিশিষ্ট কিরীট, বলয়, কটিসূত্র ও অঙ্গদ প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্বাঙ্গ-সুন্দর, মনোহর,
 প্রসন্ন সুন্দর মুখ দর্শন সম্পন্ন ॥ ৩৯ ॥

ধীর ব্যক্তি মনো দ্বারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে রূপাদি বিষয় হইতে আকৃষ্ট করত মনেতেই
 স্থাপিত করিবে । আবার সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা আকৃষ্ট করত আমার সর্বাঙ্গে স্থাপিত
 করিবে । ইহা নিবিড় ধ্যানের জন্য মনের একাগ্রতা ॥ ৪০ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাকুষ্মিকত্ব ধারয়েৎ । নাশ্যানি চিস্তয়েন্তু যঃ স্থশ্রিতং ভাবয়েন্মুখং ॥ ৪১ ॥

তত্র লক্ষপদং চিত্তমাকুষ্মিক্যে বোয়ামি ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥

এবং সমাহিতমতিৰ্হামেবান্মানমাত্মনি । বিচক্ষে ময়ি সৰ্ব্বান্ন জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বাদ্ধমিত্তাত্তত্ত্বসংগে ন বিশেষণমুক্তা। বদ্যাক্ষমিত্তাসোত্তরতয়া শনৈর্বিশেষণভ্যাগেন ধ্যানমেব সমাধিপৰ্য্যন্তমাহ তদিত্তি
ত্রিভিঃ । একত্রাদে অন্যানি অঙ্গানি ন চিস্তয়েৎ । একত্রৈতি । বহুত্বং । তদেবাক্ষং দর্শয়তি স্থশ্রিতমিতি ॥ ৪১ ॥

বোয়ামি সৰ্ব্বকারণরূপে তচ্চ কারণমপি ত্যক্ত্বা। মদারোহো ময়ি শুদ্ধব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ কিঞ্চিৎ ধ্যাতৃধোমবিভাগমপি ন চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥
মামেবান্মনি বিচক্ষে আত্মানং সৰ্ব্বান্ন ময়ি সংযুতং বিচক্ষে জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র লক্ষপদমিত্যাদিকং মুমুক্শুধান্তাৎ । যথা । তদনন্তরং ব্রহ্মহুসন্ধানং মাদ্যবৃত্তিলেশাবশেষলোপেচ্ছয়া তন্নোপে চ স্বতঃ
শ্রীভগবৎক্ষতিৰ্ভবতীতি ব্রহ্মভূতঃ প্রসঙ্গাৎ প্রোক্তবৎ ॥ ৪২ ॥

জ্যোতিঃ কিরণং জ্যোতিষি কিরণমালিনীব । সংযুতং নিত্যাপ্রতিমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গেষু সঞ্চরং চিত্তং আকুষ্মিকত্ব একত্র একত্রিঙ্গেন । তদেবাহ মুখমিতি ॥ ৪১ ॥

লক্ষপদং ভক্তোহুত্যাগচ্ছত্বেইব স্থিরীভূতমিত্যর্থঃ । ততশ্চ তত্র মুখধান এব লক্ষপদং মুখধানমজহদেবেত্যর্থঃ । ভক্ত্যর্জয়া-
পিতম্যন ন পৃথগিদৃক্ষেদিত্তি শ্রীকপিলদেবোক্তেঃ । কর্ণজ্ঞানাদিত্যাগসোব ধ্যানভক্তিত্যাগেচ্ছায়াচ নিষিদ্ধত্বাৎ আকুষ্মিক্যে দেহেচ্ছায়া-
দিত্যঃ পৃথক্কৃত্য মতু ধ্যানভক্তেরপি পৃথক্ কৃত্বেত্যর্থঃ । বোয়ামি আকাশে ধারয়েৎ । ততশ্চ তচ্চিহ্নমপি ত্যক্ত্বা মদারোহঃ
ময়ি ব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ কিন্তু ভক্তিকণিকায়ুক্তো জীবো ব্রহ্মপ্রবিষ্টো ব্রহ্মবাহুভবেদিত্তি ভাবঃ । শ্রীহংসদেবেন
গুণচেতনোত্যাগো য উক্তস্তস্যায়মেব প্রকার ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥

কিন্তু ধ্যানময়ীভবেদিত্যাহ এবমিতি । সমাহিতা সমাধিযুক্তা মতি র্হস্য সঃ । মামেব ব্রহ্ম আত্মনি জীবাত্মনি বিচক্ষে আত্মানং
সৰ্ব্বান্ন ময়ি সংযুতং বিচক্ষে । জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতমিতি ব্রহ্মজীবয়োরপ্রাকৃতস্বীয়পূর্ণজ্যোতির্জ্যোতিঃ কণরং জ্যাপিতং ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গাভিনিবিষ্টং ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকত্রিঙ্গেন মুখে ॥ ৪২ ॥

মাং তৎপদার্থমেব চিত্তপদেনামুগতমায়ামি তৎপদার্থে বিচক্ষে আত্মানং তৎ পদার্থং জ্যোতিঃ । কিরণমিব জ্যোতিঃ কিরণমালিনি
সংযুতং নিত্যাপ্রতিমং বিচক্ষে ॥ ৪৩ ॥

সেই সৰ্ববিষয়গামি মনকে আকর্ষণ করিয়া একস্থলে ধারণ করিবে, এক অঙ্গে মন নিবিষ্ট করত
অন্য অঙ্গ চিন্তা করিবে না, কেবল সহস্র মুখমণ্ডল সৰ্বদা চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

মুখমণ্ডলের ভাবনা দৃঢ়ীকৃত হইলে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া সৰ্বকারণাত্মক আকাশে ধারণ করিবে,
পরে আমাতে আরুঢ় হইলে কারণ-চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া আত্মা ভিন্ন আর কোন বিষয়ই চিন্তা
করিবে না ॥ ৪২ ॥

সমাহিতমতি ধীর ব্যক্তি জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতির ন্যায় এইরূপে আমার আত্মাকে স্বীয়
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥

ধ্যানেনেথং স্তুতীত্রেণ যুগতো যোগিনেঃ মনঃ । সংযাস্ত্যাস্তাশ্চ নির্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥ ৪৪

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তব-সম্বাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ । ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । মনো যুগতঃ সমাধতঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ অধিকৃত্যধিদৈবাধ্যাত্মরূপ-
দৃষ্টদর্শনরূপো বা ভ্রমঃ নির্বাণং শান্তিং সমাগমাতীতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ পঞ্চদশে প্রোক্তাঃ সিদ্ধয়ো ধারণামুগাঃ । শ্রীবিষ্ণুপদসংপ্রাপ্তাবস্তরায়তয়া মতাঃ ॥ * ॥

এবং মনো যুগতো যোগিনোহস্তরাবির্ভবন্ত্যঃ সিদ্ধয়োহপ্যস্তরায়প্রায়া এব । অস্তরাঃ পরিহৃত্য পরমেধরপন্ন এব ভবেদতি বক্তৃঃ
সিদ্ধীরাহ জিতোজ্জয়স্যেতি যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মৎপ্রদানা ইতি স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিধিষেনোপাস্যমানান্নত এব মৎপার্ষদবৎ স্বরূপশক্ত্যাংশানাং তেষামাবির্ভাবঃ । অন্য-
ত্রুতদাতাস্যানামেবেতি জ্ঞেয়ং জ্ঞপ্তব ইতি মৎগহিতষেনোপাস্যমানেভ্যোহপি তৎকার্যোভ্য এব তদংশানাং তেষাং প্রাপ্তিক-
জনেষাবির্ভাবঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমুত্তসমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । যুগতঃ সমাধতঃ । দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াস্ব অধিকৃত্যধিদৈবাধ্যাত্ম ভ্রমঃ অধ্যাস-
রূপঃ নির্বাণং শান্তিং সমাক্ষ্যতি বাসতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূক্তচতুর্দশঃ ॥ * ॥

অগ্নিমায়াঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ দশ গোপান্তথাপরাঃ । ধারণাখাঃ পঞ্চদশে যোগবিষয়ভয়োদিতাঃ ॥ * ॥

এবং যোগাত্ম্যাসিনঃ সিদ্ধয়োহপ্যাবির্ভবন্তি আপনিস্পৃহো ভবেদতি জ্ঞাপয়িতুমাহ জিতোজ্জয়স্যেতি । যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবমুত্তেতি । এবমুত্তঃ পরম্পরং ব্যতিহারৈক্যভাবনাকৃতো যঃ সমাধিস্তবগর্ভাস্তস্য ধ্যানস্ত । দ্রব্যাদিপদানাং যথাসংসারার্থভ্রমঃ
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণবাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তত্চতুর্দশাধ্যায়ানন্তরং । ধারণামুগাত্তদ্ধারণাহুর্ভবতিভ্যঃ অন্তরায়তয়া বিস্মতয়া । অন্তরায়প্রায়া এব বিস্মপ্রায়া এব কর্দ্দমাদি-
বিধানান্ত, তাবন্ন যোগগতিভির্ভিত্তিপ্রমত্তো যাবদগদাভ্রকথাষু রতি ন কুর্গাদিতাহুসারেণ সিদ্ধিসম্ভবপি নাস্তরায় ইতি প্রায়-
গ্রহণং । ময়ি চেতো ধারয়ত ইতি অগ্নিঃশিত্তধারণং যে তত্র মুখো হেতুর্ভবতি সূচিতঃ তথৈবাগ্রে ব্যাখ্যাস্ততে ॥ ১ ॥

এইরূপ স্তুতীত্ৰ ধ্যান দ্বারা যোগিদেয় মন যুক্ত হইয়া দ্রব্যজ্ঞান ক্রিয়া বিষয়ক ভ্রম হইতে সমস্ত
নির্বাণ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির বিস্ম স্বরূপ চিত্ত ধারণামুগত অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি কথন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, জিতেন্দ্রিয়, স্থিরচিত্ত, জিতপ্রাণ ও আমাতে ধৃতচিত্ত যোগিদেয়ের নিকটে
সিদ্ধি সকল আসিয়া স্বয়ং উপস্থিত হয়, কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কয়া ধারণয়া কা শ্বিং কথয়া সিদ্ধিরচ্যুত । কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥২

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ । তাসামর্থে মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিমা মহিমা মূর্ত্তেল্লঘিমা প্রাপ্তিরিস্ত্রিঃ । প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টে শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি বিতর্কে । কা শ্বিং কিংনামা কথং শ্বিং কীদৃশী বা ধারণাশ্চ কতীতি প্রশ্নান্তরে বা শব্দঃ । স্বমেবৈতজ্ঞানাসি নান্ত ইতা-
শয়েনাহ যোগিনামিতি ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশ ইত্যম্বয়ঃ । যোগপারগৈরিতি ত্রিকালজ্ঞাদিকুঙ্গসিদ্ধীরন্তেহপি জানন্তীতি ভাবঃ । অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ
স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ মৎ-সাক্ষ্যং প্রাপ্তেষু কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি ভাবঃ । গুণহেতবঃ সর্বোৎকর্ষহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাঃ স্বরূপেণাদিশতি অগ্নিমতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চ মূর্ত্তেদেহস্য তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ । প্রাপ্তিরাম সিদ্ধিঃ সর্ব-

ক্রমদল্লভঃ ।

অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । অগ্নিমা ভবত্যণুঃ যতঃ শিলামপি প্রবিশতি । মহিমা মহান্ ভবতি যতঃ সর্বং ব্যাপ্নোতি । লঘিমা লঘু-
ভবতি যতঃ স্বর্ঘ্য মরীচীরবলয়া স্বর্ঘ্যালোকং বাতি । প্রাপ্ত্যঙ্গুলাগ্রেণ স্পৃশতি চন্দ্রমগ্নং । প্রাকাম্যমিচ্ছানতিষাতঃ যতো ভূমানু-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্বিং প্রশ্নে বিতর্কে বা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশেত্যম্বয়ঃ । মৎপ্রধানা অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ । ময়ি তাঃ পূর্ণা এব মৎস্বরূপজ-
ন্বাদমায়িক্যঃ । অন্তঃ সাধনবশাৎ কিঞ্চিন্নানা মায়িক্য এব প্রায়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । অত্রা উশ্মিরাহিতাদয়ো দশ গুণহেতবঃ
সম্বাদিশুগহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাস্বষ্টে মধ্যে অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চেতি তিস্রঃ সিদ্ধয়ো মূর্ত্তে দেহস্য ইন্দ্রিয়ৈঃ সেন্দ্রিয়ৈঃ সর্বেন্দ্রিয়প্রবিষ্টৈরষ্টসর্ববিষয়প্রাপ্তি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কীদৃশী কিংলক্ষণা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চেতি চকারোধ্যাহৃতঃ । মৎপ্রধানা ইতি প্রধানলক্ষণবিশেষণেন বিশেষ্যশ্রয়োপস্থিতিঃ মুখ্যশ্রয়বৎ ভগবত এব স্বরূপ-
শক্ত্যাশ্রুতানাং তাসাং তত এনান্তজ্ঞোপাসকেষাবিভাবাৎ যোগিশু তু তদাভাস এবৈতি জ্ঞেয়ং তেষাং সম্যক্ ভগবৎপরহাভাবাৎ
সংক্ৰিংশ্চ তৎপরহাভাবেতু তদাভাসোহপি দুর্লভঃ এতাবান্ সাআযোগাভ্যামিত্যাদেঃ । অতএব কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি
ব্যাখ্যাতং ॥ ৩ ॥

স্বরূপেণ লক্ষণসহিতসংজ্ঞামাত্রেন । অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । যোগিদেহস্য শিলাদাবপি প্রবেশপ্রযোজকোহণ্ডলক্ষণো গুণো-
হগ্নিমা । তথা তসৌব সর্বব্যাপনলক্ষণো মহিমা । যেন স্বর্ঘ্যমরীচীরবলয়া দেহস্য স্বর্ঘ্যালোকপ্রাপ্তি ভবতি সলঘুত্বলক্ষণো গুণো লঘিমা

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত ! আপনি যোগিদিগের সিদ্ধিপ্রদ, অতএব কিরূপ ও কয়প্রকার ধারণা
এবং যোগিদিগের কত প্রকার কি কি সিদ্ধি, কি প্রকারে কখন উদিত হয়, তাহা আপনিই জানেন
অতএব তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যোগপারগ ঋষিগণ সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার ও ধারণাও অষ্টাদশ প্রকার কহি-
য়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে আটটি আমার আশ্রিত, অবশিষ্ট দশটি গুণকার্য ॥ ৩ ॥

দেহের সিদ্ধি তিন প্রকার, অগ্নিমা, মহিমা ও লঘিমা । ইন্দ্রিয়ের সহিত ততদধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে
সম্বন্ধ সিদ্ধি এক, ব্যাপ্তি । শ্রুতদৃষ্ট বিষয়ে ভোগদর্শন সমর্থ সিদ্ধি এক, প্রাকাম্য । মায়াক্রিয়ের প্রের-
য়িতা সিদ্ধি এক, ইশিতা ॥ ৪ ॥

গুণেশ্বসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবশ্রুতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অর্কৌ চৌৎপত্তিকীর্মতাঃ ॥৫॥
অনুশ্লিষত্বং দেহেহ্মস্মিন্ দূরশ্রবণদর্শনং। মনোজবঃ কামরূপং পরকায়প্রবেশনং ॥ ৬ ॥

ত্রিধরস্বামী।

প্রাণিনামিচ্ছিতৈঃ সহ তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবভাক্রপেণ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। ঐতেষু পারলৌকিকেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরা-
দিপিত্তেষুপি প্রাকাম্যং ভোগদর্শনসামর্থ্যং সিদ্ধিঃ। শক্তীনাং মারা তদংশভূতানাং প্রেরণং। তজ্জৈবেরে মারায়া অস্তেষু তদংশানাং
প্রেরণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

বিষয়ভোগেশ্বসঙ্গো বশিতা সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখঃ কাময়তে তত্তদবশ্রুতি তত্ত তত্ত সীমানং প্রাপ্নোত্যষ্টমী সিদ্ধিঃ। ঐৎ-
পত্তিকীঃ স্বাভাবিকো নিরতিশয়াশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গুণেশ্বতুঃ সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিরাহিত্যং। দূরে শ্রবণং দর্শনক্ষেতি হে সিদ্ধী। মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ।
কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ। পরকায়প্রবেশঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

জ্জতি নিমজ্জতি যথোদকে। ঐশিত্বং যতো ভূতভৌতিকানাং প্রভবস্থিতিবায়ানামীষ্টে। বাহো মেলনং বশিত্বং উপস্থিতেষু দৃষ্টা-
হুশ্রবিকবিষয়েষু। যতমানাদিগংজ্ঞাত্বয়ং বৈরাগ্যাণাং। কামাবসায়িবঃ সত্যসঙ্কল্পতা। যথাসা সঙ্কল্পো ভবতি তথৈব ভূতানি ভব-
ন্তীতি সাংখ্যকৌমুদ্যাং বাচস্পতিমিশ্রাঃ। অস্বাচ্ছীভগবদ্ব্যতং তু যদিলক্ষণং লক্ষ্যতে তৎ প্রাকৃতযোর্ভেদাদিতি গম্যতে। টাকার্যঃ
ভোগদর্শনেন ভোগপ্রাপ্তিরূচ্যতে। অহুদর্শনং প্রাপ্তিবিভূতরাহুবোধঃ। ক্রিয়াময়হরোপাধিসাধনদ্বেন বক্ষ্যমাণাং। অতঃ প্রাকাম্য-
মিত্যেব পাঠঃ সঙ্গচ্ছতে। প্রাকাম্যমিতি তু চিন্ত্যঃ। যৎকাম ইতি। কামাবসায়িতানায়াঃ সিদ্ধের্থঃ। মমৌৎপত্তিকীর্মরিত-
শরাস্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষত্বমিতি সাক্ষ্যত্রিকং ॥ ৬-৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

রিত্তি প্রাপ্তি নাম সিদ্ধিঃ। ঐতেষু দর্শনাযোগেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরাদিপিত্তেষুপি ভোগদর্শনসামর্থ্যং প্রাকাম্যং
নাম সিদ্ধিঃ। শক্তিরপ্রেরণং জীবেষু স্বশক্তিসংস্কারণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

গুণেশ্বসঙ্গঃ বিষয়ভোগেশ্বপানাসক্তিবশিতা নাম সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখঃ কাময়তে তত্তদবশ্রুতি তস্য সীমানং প্রাপ্নোতী-
তাষ্টমী কামাবসায়িতা নাম সিদ্ধিঃ। ঐৎপত্তিকীঃ স্বাভাবিক্যঃ নিরতিশয়াশ্চ ॥ ৫ ॥

গুণনিবন্ধনা দশ সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিষড়্শ্লিষরাহিত্যং। দূরশ্রবণদর্শনমিতি দূরদর্শনং দূরশ্রবণমিতি হে সিদ্ধী
ইত্যোকে। ঐক্যেবত্যোক্তে। মনোজবঃ মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামরূপং কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ভোগদর্শনসামর্থ্যং পারলৌকিকেষু বিষয়েষু তথা ভূবিবরাদিপিত্তেষু ত্রয়োষু যন্তোদগদর্শনং ভোগপ্রাপ্তিস্তৎসামর্থ্যং প্রাকাম্যমিত্যু-
চ্যতে। নচ দর্শনশব্দস্য প্রাপ্তার্থকত্বং কথমিতি বাচ্যং। স্বামিত্তিরপি সহজীভূতদর্শনমিত্যজ্ঞাহুদর্শনং প্রাপ্তিরিতি ব্যাখ্যাতব্যং। পবজ
হরোপাধিকোপাসনায়ান্তঃপ্রাপ্তিসাধনদ্বেন বক্ষ্যমাণদ্বাচ। তস্যাং প্রাকাম্যমিত্যেব পাঠঃ প্রাচীনঃ। বাচস্পাতপ্রভৃতিভিঃ প্রাকাম্য-
সিদ্ধ্যানতিষ্ঠাত ইতি ব্যাখ্যানাং সিদ্ধিপ্রসঙ্গে সর্কজ কোশাদৌ প্রাকাম্যশব্দ এব স্ত্রয়তে নতু প্রাকাম্যমিতি তদ্বাদর্শনসামর্থ্যমিতি
ব্যাখ্যানস্য হুদয়মবুচ্চা কেনাচং প্রাকাম্যমিতি পাঠঃ কল্পিত ইতি গম্যতে। তত্র মারা তদংশভূতশক্তিবু মধ্য ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষত্বমিতি সাক্ষ্যত্রিকং। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ কামিতস্যাতীষ্টয়া রূপস্য দেবাদিরূপস্য প্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়ভোগেতে অসঙ্গ এক সিদ্ধি বশিতা, কামনার বিষয়ীভূত হুখ প্রাপয়িতা সিদ্ধি এক কামাব-
সায়িতা। হে সৌম্য! এই ঈক সিদ্ধি আমার স্বাভাবিকী ॥ ৫ ॥

গুণেশ্বতুঃ সিদ্ধি যথা—ক্ষুৎপিপাসাদি ছয়টি উশ্লিষ অর্থাৎ দেহের তরঙ্গ বিশেষ। দেহে অনুশ্লিষত্ব
অর্থাৎ ক্ষুৎপিপাসাদি ষড়্শ্লিষ-রাহিত্য, দূরস্থ বিষয়ের শ্রবণ ও দর্শন, মনের স্থায় দেহগতি, যথাকাম
রূপ প্রাপ্তি পরকায় প্রবেশ ॥ ৬ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহ ক্রীড়ানুদর্শনং । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিরাজ্ঞা প্রতিহতা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 ত্রিকালজ্ঞত্বমদ্বন্দ্বং পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা । অম্যাকানুবিষাদীনাং প্রতিষ্ঠিতোহপরাভয়ঃ ॥ ৮ ॥
 এতাশ্চোদ্দেশতঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ । যয়া ধারণয়া যা শ্রাদ্ধথা বা শ্রামিবোধ মে ॥ ৯ ॥
 ভূতসূক্ষ্মানি যয়ি তন্মাত্রং ধারয়েন্মানঃ । অগ্নিগানমবাপ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তিঃ অপ্রতিহতা আসমন্তাং গতি-
 যত্নাঃ সা আজ্ঞা চেত্যোক্তা দশ ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যানভিভবঃ অম্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥

তত্ত্বধারণাভিঃ সহ বিশেষতো নিরূপয়তি যয়েতি যাবৎসমাপ্তি ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মোপাসকো যয়ি তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং । স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

যয়েত্যর্ককং ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মাদয়ো বৈকুণ্ঠাদিগতাঃ স্বরূপশক্তিবিলাসা জ্ঞেয়াঃ । তাসামষ্টোবিংশতাদাবুভয়েষাং ভেদেনাবজ্রব্যবস্থাপ্যত্বাং । তন্মাত্রো-
 পাসকো যমেতি পুনরুক্তেন্দবধারণার্থত্বাচ্চ । অগ্নিমানমিত্যত্রাপি যমেত্যর্থঃ । কিস্তাদিমাদিকমিদমংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যুপারবর্জ-
 মিতি জ্ঞায়েন । সর্বথা তদ্ব্যর্থপ্রাপ্তাসম্ভবাং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপ্সরোতিঃ সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিঃ সংকল্পরূপদার্থপ্রাপ্তিঃ । ইয়ং কিঞ্চিৎ কারি-
 কাদিপ্রযত্নসংগেহেতি কামাবসায়িতাভেদঃ কল্পাঃ । অপ্রতিহতা আজ্ঞা গতিশ্চেত্যোক্তৈব সিদ্ধিরিত্যেকৈ । অপ্রতিহতাজ্ঞমপ্রতি-
 হতগতিত্বমিতি বৈদিকী ইত্যপরে ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যানভিভবঃ । অম্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মানি ভূতসূক্ষ্মোপাসকো যয়ি । তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং পরমাণুকারতাং সিদ্ধিঃ ।
 যয়া শিলামপি প্রবেষ্টুং শক্যেতি ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সহেতি । তদর্শনাদপ্সরোতিরিত্যাহ্যত্বং ॥ ৭ ॥

স'স্তম্ভনমম্যাদীনাং দ্যাগাদিশক্তিপ্রতিবন্ধনং ॥ ৮ ॥

উদ্দেশতঃ লক্ষণপুঙ্খসংজ্ঞামাত্রতঃ । যয়েত্যর্ককং । যয়েতি তৎসাধনধারণাপ্রদোত্তরং । যপেতি তৎপ্রকারপ্রদোত্তরং ॥ ৯ ॥

মদীয়মগ্নিমানমিত্যত্রাপি মদীয়মেকাংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যুপারবর্জমিতি জ্ঞায়েন সর্বথা তৎপ্রাপ্ত্যভাবাং ॥ ১০ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহিত ক্রীড়াকরণ, সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তি, অপ্রতিহত গতি ও অপ্রতি-
 হত আজ্ঞা ॥ ৭ ॥

আর কুদ্র সিদ্ধি পাঁচ প্রকার । ত্রিকালজ্ঞত্ব, শীতোষ্ণাদ্যানভিভব, পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা, অগ্নি, সূর্য্য,
 জল ও বিবাদির স্তম্ভন ও অপরাভয় ॥ ৮ ॥

এই সকল যোগধারণা সিদ্ধি-উদ্দেশে কথিত হইল, এক্ষণে যে ধারণা দ্বারা, যে সিদ্ধি, যে রূপে
 সম্পন্ন হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

আমি, ভূত সূক্ষ্মরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে গনকে ভূতসূক্ষ্ম রূপে ধারণ করত সেই
 ভূতসূক্ষ্ম উপাসক আমার অগ্নিমা রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১০ ॥

মহত্ত্বাঙ্গনি ময়ি যথাসংস্থং মনো দধৎ । মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
পরমাণুগুণে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্ । কালসূক্ষ্মাঙ্গতাং যোগী লঘিমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥
ধারয়ন্মযাহংতস্তু মনোবৈকারিকেহখিলং । সর্কেন্দ্রিয়াণামাঙ্গহং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মম্বনাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানশক্তিপ্রদানে মহত্ত্বোপাধৌ ময়ি যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং । ভূতানাক্ষেতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত-
ত্বমহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবঃ তন্ময়ে তদুপাধৌ চিত্তং ময়ি রঞ্জয়ন্ যোগী কালসূক্ষ্মাঙ্গতাং কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি লঘুবিব-
বণং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুর্বে যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ মধ্যাখিলমেকাগ্রমাত্মরমণীভূতং । অত্র চেতুঃ । মম্বনা ময়ি মনোধারণাপ্রভাবাদেবং ভবতি নাত্মতীর
হেতুর্নহুসঙ্কেয় ইতি ভাবঃ । এতৎ মকারণাত্মভাবেন মনোগবলমাত্ময় ইত্যাদিষু প্রটীপ্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহিমানং তত্ত্বজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । ভূতানাং বেতি । মহত্ত্বধারণায়ান্নেতদপীচ্ছানন্তরফলং ভবতীত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ১১ ॥
ভূতানাং মধ্যে যঃ পরমাণুর্ভাবশূন্যাকাশপরমাত্মাংশঃ তদুপাধিকে ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভাবশূন্যমবাপ্নোতি ।
তমেব দর্শয়তি । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুস্তস্যার্থ উপাধিঃ পরমাত্মদেহাবচ্ছিন্ন আকাশঃ তদুপতাং তদ্বদতি লঘুতামিত্যর্থঃ ।
অন্যেতি পাঠে আত্মা দেহ উপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
বৈকারিকে শুদ্ধস্বপ্নময়ে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহত্ত্বাঙ্গনি জ্ঞানশক্তিমহত্ত্বোপাধৌ ময়ি । যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং মহিমানং পরমমহাকারতাং যদা সর্বমপি ব্যাপ্তুং
শক্নোতি । ভূতানাক্ষেতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত্বজ্ঞানং মহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পরমাণুগুণে বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবতন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ কালসূক্ষ্মাঙ্গতাং কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণু-
স এবার্থ উপাধিগণ্য তত্ত্বাং তদ্বদতি লঘুত্বরূপং লঘিমানং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুর্বে যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ ময়ি অখিলং একাগ্রং সর্কেন্দ্রিয়াণাং সর্কেণামেবেন্দ্রিয়াণামতীত্বিবয়গ্রাহকণামাত্মহং আত্মরূপং
ভৌক্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপকাদীপনং ।

মহিমানং ভাবশূন্যজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ আকাশাদিশরীরকে ময়ি । তত্ত্বত্বমহিমানং তত্ত্বত্বশক্তা-
লঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ চেতাধাধারাদিত্যর্থ ইত্যাং ॥ ১১ ॥

বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবতন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভাবশূন্যম-
বাপ্নোতি । কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি । কালস্য যঃ পরমাণুপোপাধিঃ পরমাত্মদেহাবচ্ছিন্নাকাশতদুপতাং । তদ্বদতি লঘুতামিতি
ভাবশূন্যলক্ষণস্য লঘুত্ব বিবরণং । কালসূক্ষ্মাঙ্গতামিতি পাঠেহর্থশব্দ উপাধিপরঃ । অন্যেতি পাঠে ভূ আত্মা দেহ উপাধি-
রিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অত্র ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃপ্রাপ্তৌ । এবং ভবতি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃত্বং ভবতি । 'অত্র প্রাপ্তিগুণসিদ্ধৌ মকারণাদতোহতীর হেতুর্নহুসঙ্কেয়-
কিত মকারণৈবাহ হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

আমি, মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে মনকে মহত্ত্বাকারে ধারণ করত পৃথক্ পৃথক্
সকল ভূতের মহিমা প্রাপ্ত হইল ॥ ১১ ॥

আমি, ভূত সকলের পরমাণুরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে চিত্তরঞ্জন করত যোগি ব্যক্তি
কাল সূক্ষ্মাঙ্গরূপ লঘিমা প্রাপ্ত হইল ॥ ১২ ॥

আমি, বৈকারিক অহংতত্ত্ব রূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে একাগ্ররূপে মন ধারণ করত
সর্কেন্দ্রিয়ার আত্মরূপ প্রাপ্ত হইল ॥ ১৩ ॥

মহত্যাঙ্গনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্ময়ি মানসং । প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৪ ॥
বিক্ষৌ ত্রাধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে । স ঈশিত্বমবাগ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞ-ক্ষেত্রচোদনাং ॥ ১৫ ॥
নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশাস্বিতে । মনো ময়াদধদেয়াগী মন্ত্রঙ্গা বশিতাগিয়াৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ক্রিয়াক্রিয়প্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি মে পারমেষ্ঠ্যং সর্বোৎকৃষ্টং প্রাকাম্যং বিন্দতে । কণ্ডুতত্ত্ব । অব্যক্তজন্ম যন্ত তত্ত্ব হৃৎ তত্পাদৌ মমেতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রাধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি অতএব কালবিগ্রহে অকলয়িতরূপে অত্যাধামিহি । ঈশিত্বং বিশিনতি । ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং নতু বিশ্বস্থত্যাাদিকর্তৃত্বলক্ষণমিহার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে । বিবৃট্ হিরণ্যগর্ভঃ কারণক্ষেত্ৰাপাধ্যঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎ পদং বিদ্বঃ । ইতোবাংলক্ষণে । ঐশ্বর্যাস্য সমগ্রস্য বীর্ঘ্যস্য যশঃ প্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যোষ্টব যশঃ ভগ ইতীক্ষনা । তদ্বতি ভগবচ্ছন্দশাস্বিতে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অব্যক্তমিচ্ছিয়াগম্যং জন্মপ্রীত্বীর্জীবো যস্য তস্য মম । যদা । ব্যক্তং জগতি চ প্রকটমিতাদি ॥ ১৪—১৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াক্রিয়প্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি প্রাকাম্যমৈশ্বর্যং বিন্দতে । তদেব কিং । পারমেষ্ঠ্যং পরমেষ্ঠিনো ভাবঃ পারমেষ্ঠ্যং । কণ্ডুতত্ত্ব মে । অব্যক্তজন্মনঃ অব্যক্তজন্ম যন্ত তত্ত্ব হৃৎ তত্পাদৌ ময়েত্যাধেয়িত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি কালবিগ্রহে কালঃ কলয়িতা ত্রষ্টা তৎস্বরূপে । ঈশিত্বং বিশিনতি ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং । তত্র তত্র স্বশক্তিসংকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে, বিবৃট্ হিরণ্যগর্ভঃ কারণক্ষেত্ৰাপাধ্যঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎপদং বিদ্বঃ । ইতোবাং তুরীয় আখ্যা যস্য তদ্বিশ্রিতানেন ভগবচ্ছন্দশাস্বিত ইত্যনেন চ নারায়ণস্য তুরীয়ে যৈত্বৈশ্বর্যবশে চ মনসা ধার্ম্যমাণে সতোবেতি ভাবঃ । অয়মর্থঃ । যস্য হুতঃ হুতক্ষেতি কার্য্যদ্বয়ং নোপাধিঃ । কারণং মায়াজ নোপাধিঃ কিন্তু তুরীয়ঃ সচ্চিদানন্দবস্ত আখ্যা আধাগম্য আকারো যস্য তস্মিন নারায়ণে । সচ কেন শব্দেনোচ্যতে তত্রাহ । ভগবচ্ছন্দশাস্বিতঃ । বশিতাং গুণেষসঙ্গঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রাকাম্যমিচ্ছানভিবাংসঃ দৃষ্টাদৃষ্টভোগপ্রাপ্তিসংগর্ভঃ ॥ ১৪ ॥

তত্পাদীনাং জীবোপাধীনাং শরীরানাং । নব্বিতি জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমিতি ভাষ্যং ॥ ১৫ ॥

বশিতাঃ বশিত্বঃ বশীকারবৈরাগ্যঃ ঐহিকামুদ্বিকনিবরজীবাঃ । তত্বত্বং পাস্ত্রলো । দৃষ্টাহুত্বিকবিষয়বিতৃক্সা বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যমিতি । বিবৃট্ হুত্বোপাধিঃ হিরণ্যগর্ভঃ হুত্বোপাধিঃ কারণং অবিনাশ্য । ঐশ্বর্যস্যোক্তি সমগ্রস্যোক্তি সর্বত্রাধিতং । ত্রিণাং পাদবিতৃতাধিষ্ঠাতৃমৈশ্বর্যং । বীর্ঘ্যং পরাক্রমঃ । যশঃ সংকীর্টিঃ । জ্ঞীঃ সৌন্দর্য্যঃ সম্পত্তিঃ । জ্ঞানঃ অবিশয়ঃ পরবিশয়ক । বৈরাগ্যঃ প্রাকৃতভোগসম্বন্ধাত্যবঃ । ইক্ষনা সংজ্ঞা ॥ ১৬ ॥

আমি, সূত্রাত্মা মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট ও অব্যক্তজন্মা, সুতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি আমার সর্বোৎকৃষ্ট প্রাকাম্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪ ॥

আমি, কালকলয়িতা, ত্রিগুণ মায়াদীশ্বর ও বিষ্ণুরূপ, সুতরাং আমাতে যে ব্যক্তি মন ধারণ করেন, তিনি উপাধি সহিত জীবের রচয়িত্বরূপ ঈশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

আমি, তুরীয়, নারায়ণ রূপ ভগবৎ শব্দশাস্বিত, সুতরাং আমাতে যে যোগী মন ধারণ করেন, তিনি মন্ত্রঙ্গবিশিষ্ট হইয়া বশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৬ ॥

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ । পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোহবসীয়তে ॥ ১৭ ॥
 শ্বেতদ্বীপপতেী চিত্রং শুদ্ধে ধর্মময়ে ময়ি । ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি ষড়্ শ্রীমহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥
 ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্বহন্ । তত্রোপলক্কা ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষুস্তৃষ্ণুর্বি সংযোজ্য ত্র্যক্টারমপি চক্ষুষি । মাং তত্র মনসা ধায়ন্ বিশ্বং পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যত্র পরমানন্দরূপে সর্বোহপি কামঃ তদংশভূতোহবসীয়তে সমাপ্যতে তং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ শুণহেতুকাঃ । শুদ্ধে সৎস্বাক্ষে । শ্বেততাং শুদ্ধরূপতাং ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিরূপঃ তদ্রূপে ময়ি মনসা ঘোষঃ নাদঃ চিত্তয়ন্ অসৌ হংসো জীবঃ তত্রাকাশে উপলক্কা জ্ঞাতা সন্
 তত্রহা বিচিত্রা বাচঃ শৃণোতি । যদ্বা । তত্রাকাশে উপলক্কা অভিব্যক্তা বা ভূতানাং বাচঃ তা দূরতঃ শৃণোতীতি ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা আদিত্যঃ তন্নিম্নগরিচ্ছিন্নে চক্ষুঃসংযোজ্য তং চক্ষুষি সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণীতি ব্রহ্মসাবুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্যে গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকাঃ । স্বতঃশুদ্ধে শুণাভীতে । উপাধিতস্ত ধর্মময়ে সাত্বিকধর্মাদিষ্ঠা-
 তরি । শ্বেততাং শুদ্ধতাং রজস্তমোহীনসৎস্বাক্ষতাং ॥ ১৮ ॥

মযোতি তৈঃ । তত্র বিচিত্রা বাচঃ ইত্যত্র ভূতানামিবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

সর্বোহপি কামো যত্রাবসীয়তে সমাপ্যতে তং পরমানন্দং ব্রহ্মসাবুজ্যমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ শুণহেতুকাঃ শ্বেততাং শুদ্ধরূপতামিতানুশ্রমত্বনামী সিদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিবাস্তুরূপতরূপে ময়ি । মনসা ঘোষঃ নাদঃ উদ্বহন্ চিত্তয়ন্ তত্রাকাশে উপলক্কা অভিব্যক্তা বা ভূতানাং
 বাচস্তা দূরতো হংসঃ শুদ্ধঃ সন্ শৃণোতীতি দূরতঃ ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা সূর্য্যত্মিন্ চক্ষুঃ সংযোজ্য চক্ষুষি তং সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং সর্বং দূরস্থিতমপি পশ্যতীতি দূরদর্শনং ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিষ্ঠুগে নির্বিশেষব্রহ্মণি । পরমানন্দং ব্রহ্মসাবুজ্যং । তদংশভূতঃ ব্রহ্মানন্দাংশভূতঃ । এতস্যৈবানন্দসাত্ত্বানি ভূতানি মাত্ৰা-
 মুপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ । এবঞ্চ ব্রহ্মসাবুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্য এব গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ অষ্টসিদ্ধানন্তরং । প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকা ইত্যুক্তং । ধর্মময়ে প্রাকৃতসত্ত্বধর্মাদিষ্ঠাতরি ।
 শুদ্ধরূপতাং রজস্তমো হীনসৎস্বাক্ষতাং ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপে সমষ্টিপ্রাণোপাধৌ ময়ি তত্রহা আকাশাত্মা ভূতানাং বিচিত্রা বিবিধা বাচঃ শৃণোতীতি প্রণমোর্থঃ । তত্রাকাশে জ্ঞাতৃৎ
 তদগুণ শব্দজ্ঞানেন প্রাণমেবেতি তত্রোপলক্কেতাধিকমপষ্টাণ্ডবাদতো যথোক্তি । দূরং ইতি তু প্রাকরণবলাদধাহৃতং ॥ ১৯ ॥

অগরিচ্ছিন্নে নেত্রগোলকপরিচ্ছিন্নশূঙ্খে । উভয়সংযোগে ঋষ্টচক্ষুঃসংযোগে তত্তন্নিম্নস্তারং মাং ধারয়তি স্বাধ্যানপ্রভাব এব তত্র
 হেতুত্বেনোক্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

আমি, নিষ্ঠুগ ব্রহ্মরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নির্মল মন ধারণ করেন, তিনি কামাবসায়িরূপ
 পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

আমি, শুদ্ধ ধর্মময় শ্বেতদ্বীপপতিরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি ক্ষুৎপিপা-
 সাদি ষড়্ শ্রীমহিত হইয়া শ্বেতরূপত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৮ ॥

আমি, আকাশাত্মা প্রাণ রূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নাদরূপ চিন্তা করেন, সেই জীব সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া তথায় সকল ভূতের বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ১৯ ॥

চক্ষুকে সূর্য্যোতে ও সূর্য্যকে চক্ষুতে সংযোগ করিয়া যিনি তাহার মধ্যে আমাকে ধ্যান করেন,
 তিনি দূর হইতে বিশ্ব দর্শন করেন ॥ ২০ ॥

মনো ময়ি স্মসংযোজ্য দেহং তদহুবায়ুনা । মন্ধারণানুভাবেন তজ্জান্মা যত্র বৈ মনঃ ॥ ২১ ॥
 যদা মনু উপাদায় যদ্ব্যক্রপং বৃড়্বতি । ততস্তবেশ্মনোরূপং মদেয়াগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥
 পরকায়ান্ বিশন্ সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ । পিণ্ডং হিহা বিশেৎ প্রাণোবায়ুভূতঃ ষড়্ভিঃ বৎ ॥ ২৩ ॥
 পাঞ্চ্যাপীড়্য গুদং প্রাণং হৃদয়ং কণ্ঠমূৰ্দ্ধনম্ । আরোপ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেণ ব্রহ্ম নীত্বোৎসজ্জিতম্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

মনো দেহক্ তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ ময়ি স্মসংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে ততঃ প্রভাবেন যত্র মনো যতি তজ্জান্মা দেহো যাতী-
 ত্যর্থঃ । যদা । মনঃ কৰ্তৃ আত্মানং বায়ুনা সহ দেহক্ ময়ি স্মসংযোজ্য যত্র যতি তদহু তত্র দেহো যাতীতি ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃষা যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনসোহভীষ্টঃ রূপং যোগী ভবেৎ । কৃতঃ । যতো
 মদেয়াগবলং যো হৃদমচিহ্ন্যশক্তি নানাকারঃ তস্মিন্ ময়ি মনসো যো যোগো ধারণা তস্ত বলং প্রভাবঃ স এবাশ্রয়ঃ কারণং ॥ ২২ ॥

যত্র এবিবিধকৃতি তজ্জান্মানং চিত্তয়েৎ । ততঃ পিণ্ডং স্বদেহং হিহা প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ৌ
 ভূতঃ প্রবিষ্টেশ্চেন মার্গেণেত্যাৰ্থঃ । ষড়্ভিঃ বৎ ভূতো যথা পুষ্পাৎ পুষ্পাঙ্করমনায়াসেন এবিশতি তৎ ॥ ২৩ ॥

পিণ্ডং হিহেত্যুক্তং তৎপ্রকারং কথয়ন্ স্বচ্ছন্দমুত্থামাহ । পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

মন ইতি তৈঃ তত্র ময়ি মনোনিষ্ঠাতরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আত্মানমিতি মদমিষ্টিতপ্রাণাহুপাধিমিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মনো ময়ি সংযোজ্য তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ দেহক্ সংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেন যত্র আত্মা মনো যতি তত্রৈ-
 বাত্মা স্থলদেহোহপি যাতীতি মনোজবঃ ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃষা যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনোহভীষ্টরূপং ভবেৎ । তত্র ময়ি যোগো যোগ-
 ধারণা তস্য বলং প্রভাব এবাশ্রয়ঃ সাধকমিতি কামরূপং ॥ ২২ ॥

তত্র পরকায়ৈ পিণ্ডং স্থলদেহং হিহা প্রাণঃ প্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ সন্ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ুনা ভূতঃ প্রাণঃ বিশেৎ পরকায়ং এবি-
 শেৎ ষড়্ভিঃ বৎ পুষ্পাৎ পুষ্পাঙ্করং বিশতি মদেয়াগধারণা প্রভাবেনেতি যোজ্যমিতি পরকায়প্রবেশঃ ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ মূৰ্দ্ধনদ্বারেন ব্রহ্মনির্ক্বেণেৎ সর্বশেষং বা নীত্বা প্রাপ্য তম্

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তদহুবর্তিনা মনোহুবর্তিনা ময়ি মন আদ্যাদিষ্ঠাতরি । মন্ধারণা যোগিককৰ্তৃকং মন্ধারণং । এবমেবাভিপ্রেত্যা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি
 ব্যাখ্যাতঃ । তথাচ জ্ঞাপ্রত্যয়ত সমানকৰ্তৃকত্বং নির্বহতি । তথাপি বা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি কষ্টকল্পনৈবাতো যেষুতি । আত্মানং মন এব
 কৰ্তৃভূতঃ । তদহু তস্য মনসঃ পশ্চাৎ তত্র মনঃপ্রাপ্য স্থানে দেহোহপি বেগেন যাতীতি মনোজবসিদ্ধিৰ্ব্যাখ্যাতা ॥ ২১ ॥

যদ্ব্যক্রপাদিরূপং যদ্ব্যক্রপাদিরূপেন ভবিতুং যোগীচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপকো যোগী ভবতীতি কামরূপসিদ্ধিৰ্ব্যাখ্যাতা ॥ ২২ ॥

তত্র প্রবেষ্টমীপ্তিতে পরকায়ৈ আত্মানং মদমিষ্টিতপ্রাণাহুপাধিমিতি শেষঃ । ততস্তাদৃশধারণামর্থ্যাৎ তেন বায়ুহুবর্তিনে ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চ্যাপীড়্য পাদপশ্চাত্তাগেন । গুদং নিরুধ্য তি সংপীড়্য সীবনীঃ স্ফুটমিত্যাচ্ছাৎ মুক্তাসনং স্থচিতং ॥ ২৪ ॥

দেহানুবর্তি বায়ুর সহিত মন ও দেহ আমাতে সংযোগ করিলে আগার সেই ধারণার প্রভাবে যে
 স্থানে মন যায়, সেই স্থানেই দেহ যায় ॥ ২১ ॥

যোগি ব্যক্তি মনকে উপাদান করিয়া যে যে দেবাদিরূপ ইচ্ছা করেন, মদীয় যোগ বল আশ্রয়
 করিয়া মনের সেই সেই অভীষ্টরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২২ ॥

সিদ্ধশক্তি পরশরীরে প্রবেশ করত তাহাতে আত্মাকে ভাবনা করিবেন এবং স্বীয় শরীরকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া বায়ুভূত প্রাণোপাধি লইয়া ঘটপদের পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে গমনের স্থায় অথ শরীরে
 প্রবেশ করিবেন ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চদ্বারা গুহদেশ নিরুদ্ধ করিয়া হৃদয়, বক্ষঃ, কণ্ঠ ও মস্তকেতে ব্রহ্মকে আরোপ করত ব্রহ্মরন্ধ
 দ্বারা প্রাণকে লইয়া শরীর পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৪ ॥

বিহরিষ্যন্ হ্রাজীড়ে মৎসং সত্বং বিভাবয়েৎ। বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ত্ববৃত্তীঃ সুরজিয়ঃ ॥ ২৫ ॥
যথা সঙ্কল্পয়েদ্ধুক্ষ্য যথা বা মৎপরঃ পুমান্। ময়ি সত্যে মনো যুক্তংস্তথা তৎসমুপাশ্রুতে ॥ ২৬ ॥
যো বৈ মন্তাবমাপন্ন ঈশিত্ববিশিষ্টঃ পুমান্। ন কুতশ্চিদ্ধিহন্তেত তস্মৈ চাক্ষা যথা মম ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মূর্খধারণে ব্রহ্মত্বপলক্ষণং ব্রহ্ম বা অন্তর্ভা অপেক্ষিতং স্থানং মনসা নীত্বা ॥ ২৪ ॥
মৎসং মনস্তিরুপং শুদ্ধং সত্বং চিন্তয়েৎ। তদা সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সর্বাংশভূতাঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালেহপি যথা বেতি পাঠে যথা বা যেন কেনাপি প্রকারেণ বুদ্ধা সঙ্কল্পয়েৎ তত্থা যথা যথাবৎ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যদা।
যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা বা মৎপরঃ ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি তথা তদনুরূপং সর্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্সন্ সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি মনো
যুক্তন্ ॥ ২৬ ॥
মদিতি পৃথক্ পদং মমৈত্যর্থঃ। ঈশিত্বঃ সর্বনিয়ন্তঃ স্বতন্ত্রস্ত মম ভাবং স্বভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ।

মৎসংমতি অহমেব স্থানমাশ্রয়ো বস্ত তদনুরূপাধিরূপং সর্বং দেবান্ধাতৃবহেতুসত্ত্ববৃত্তিবিশেষং চিন্তয়েৎ। তদেবাহ সত্ত্ববৃত্তী-
রিত্তি ॥ ২৫ ॥
যদাবেত্যত্র যথাবেতি পাঠে যদুপাধিচ্ছেদন ॥ ২৬ ॥
মন্তাবঃ মন্তাবনাং ঈশিত্বঃ সংসারনিয়ন্তঃ। বিশিষ্টঃ তস্মৈ স্বতন্ত্রস্ত চেতি তদুপাধিৎ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তাজ্জৈদিত্তি স্বচ্ছন্দমুত্থাঃ ॥ ২৪ ॥
সত্বং স্বীকৃত্যঃ করণং মৎসং মদগতং চিন্তয়েৎ। ততশ্চ সত্ত্ববৃত্তীঃ সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সুরজিয়স্তমাগত্য সেবন্তে ইতি দেবজীড়াপ্রাপ্তিঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালে কালেহপি বেত্যর্থঃ। যথা বেতি পাঠে যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা যেন বা প্রকারেণ মৎপরঃ স্যাৎ। সত্যে সত্যসঙ্কল্পে
ময়ি তথা তেনৈব প্রকারেণ তৎস্বাভীষ্টং বস্ত প্রাপ্নোতীতি সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ ॥ ২৬ ॥
মৎ মন্তঃ সকাশাভাবং ধ্যানাতিশয়েন ঈশিত্বং বা। মন্তঃ কৌদৃশ্যং ঈশিত্বঃ বিশিষ্টঃ সর্বান্ বশীকর্তুঃ ন বিহন্তেত ন বিহতা
ভবেদিত্যপ্রতিহতাজ্জবঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

হ্রাজীড়ে দেবোদ্যানাদৌ। ইতি সহজীড়াহুদর্শনরূপা সিদ্ধির্বাখ্যাতা ॥ ২৫ ॥
যদা বেত্যত্র যথাবেতি পাঠে দ্বিতীয়-যথাশব্দস্ত যথাবদিত্তি ব্যাখ্যানং কৃতং। কিন্তু তৎ সঙ্কল্পিতং বস্ত তথা প্রাপ্নোতীতানেনৈব
যথাবদুপমাগতমতো যদেতি। তদনুরূপং সঙ্কল্পবিখ্যাসাহচর্যং ॥ ২৬ ॥
স্বভাবং নিষত্বং স্বাতন্ত্র্যালক্ষণং ধোয়চ্ছেদন প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

যোগি ব্যক্তি যখন দেবতাদিগের সহিত গিহার করত আমার সত্ত্বমূর্ত্তি ভাবনা করেন তখন সত্ত্ব
বৃত্তি দেবজ্ঞীগণ বিমানের সহিত আসিয়া তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ২৫ ॥

পুরুষ আমার অধীন হইয়া যেরূপে যাহা সঙ্কল্প করেন, সত্য স্বরূপ আমাতে মন নিবিষ্ট করাতে
তজ্রূপে তাহাই লাভ করেন ॥ ২৬ ॥

যে পুরুষ নিয়ন্তা ও স্বতন্ত্র স্বরূপ আমার স্বভাব প্রাপ্ত হইলেন তিনি কখন নিহত হইলেন না ও
আমার আজ্ঞার আয় তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহতা হয় ॥ ২৭ ॥

মন্তৃত্য শুদ্ধচিত্তস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ । তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধিৰ্জন্মমৃত্যুপৰংহিতা ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতিভিন্নং হন্তেত মুনেৰ্যোগময়ং বপুঃ । মদেবাগশাস্ত্ৰচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীরনুধ্যায়ন্ শ্রীবৎসাস্ত্রবিভূষণাঃ । ধ্বজাতপত্রব্যাজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥ ৩০ ॥

উপাসকস্য নামেবং যোগধারণয়া মুনেঃ । সিদ্ধয়ঃ পূৰ্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতা গুণহেতবঃ অতঃ পরং কুদ্রাঃ ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবস্তববিষয়া । জন্মমৃত্যুভায়াপূৰ্ণংহিতা তৎসংহিতা অনয়েব পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতি সর্কোপঘাতশূন্তো ভগবানিতোবস্তুতযোগময়ঃ । তৈ নীতিভূয়েত অত্র হেতুঃ মদেবাগেতি । যাদসামুদকং যথাভিঘাতকং ন ভবতি তথা তত্ত্ব বপুৰ্যোগাদয় ইত্যর্থঃ । অনয়েবাবদন্ত্যপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৯ ॥

মহিভূতী মদবতারান্ । ধ্বজাদিভিঃ সহ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকস্তেতি । এবং পৃথক্ ধারণাভিঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃপরং গুণহেতুবেদপি কুদ্রাঃ । ধারণেতি জগৎস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণোচ্যতে । জন্মমৃত্যুপৰংহিতেতি জন্মভি-মৃত্যুভিনির্গপচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীরিত । মহিভূতীনাং মধ্যে যাং কাঞ্চিৎ তাক্ জগৎপরাজয়োপাধিমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতঃ পরং কুদ্রাঃ । ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবিষয়া । জন্মমৃত্যুপৰংহিতা জন্মমরণসৌ-বৃত্তয়োরাপি উপবৃ হিতা বুদ্ধিমৈব প্রাপ্তা ভবতি নতু কিঞ্চিদপি হ্রসতীত্যর্থঃ । ইতি ত্রিকালজ্ঞঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতিসর্কোপঘাতশূন্তো ভবানিতোবস্তুতং ধ্যানযোগেন শাস্ত্ৰচিত্তস্য মুনেৰ্যোগময়ং যোগপরিণকং বপুৰ্যোগাদিভিঃ নহন্তেত । যথ যাদসামুদকমুপসংঘাতকং ন ভবতি প্রত্যুত ক্রীড়াম্পদং । তথৈব তত্ত্বায়াদয় ইত্যাদি প্রতিষ্ঠন্তঃ ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীমদবতারান্ । সধ্বজাদিভিঃ সহিতো ভবেৎ । অপরাজিতশ্চ ভবেদিত্যপরাভয়নারী সিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকস্তেতি ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতা দশ । অতঃ দশতঃ পরং গুণহেতুবেদপি কুদ্রাঃ ত্রিকালজ্ঞেতি জগৎস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণেত্যর্থঃ । অনয়েব ত্রিকালজ্ঞসিদ্ধেব ॥ ২৮ ॥

ইতোবস্তুতেতি এবস্ত্বকারকো যোগো ধারণা তন্ময়ং তদ্বিশিষ্টং বপুঃ তৈর্যোগাদিভিঃ । অত্র অনতিভবে । মদেবাগেতি মদ্বারণেন শাস্ত্রমবিকৃতং চেতো গম্য তস্য । অনয়েব অগ্ন্যাতিস্তম্বনসিদ্ধেব ॥ ২৯ ॥

মমাপরাধান্ জগৎপরাজয়োপাধিকান্ । শ্রীবৎসো ভৃগুলজা ॥ ৩০ ॥

ধারণেতি কাতাবেকবচনং । যোগাশ্বিকর্ষভধারণাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আমার ভক্তিতে শুদ্ধচিত্ত ধারণাজ্ঞ যোগিদিগের ত্রৈকালিক বস্তাবিষয়ক যে বুদ্ধি, তাহাই জন্ম মৃত্যুর আশ্রয় ও পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞ ॥ ২৮ ॥

যেমন জল জলজন্তুর অভিঘাতক হয় না, প্রত্যুত ক্রীড়াম্পদই হইয়া থাকে তদ্রূপ আমার যোগ-ধারণা বিষয়ে শাস্ত্ৰচিত্ত মূনির যোগময় শরীর অগ্ন্যাতি ভূত দ্বারা অভিভূত হয় না ॥ ২৯ ॥

শ্রীবৎস, অস্ত্র, বিভূষণ, ধ্বজ, ছত্র ও ব্যাজন সহিত আমার অবতার সকল যিনি ধ্যান করেন, তিনি কখন পরাজিত হয়েন না ॥ ৩০ ॥

যে মূনিবাক্তি যোগধারণা দ্বারা এইরূপে আমার উপাসনা করেন, পূর্ব কথিত সিদ্ধি সকল অশেষ প্রকারে তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য দাস্তস্য জিতশাস্ত্রানো মুনোঃ । মদ্বারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ স্ফুটলভা ॥৩২॥
 অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ যুজ্ঞতো যোগমুত্তমং । ময়া সম্পদ্যমানস্ত কালক্ষপণহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥
 জন্মোষধিতপোনৈজ্জৈবাতীরিহ সিদ্ধয়ঃ । যোগেনাপ্নোতি তাঃ সৰ্বা নাঠৈর্বোগগতিং ব্রজেৎ ॥৩৪

শ্রীধরস্বামী ।

যথা। কিং নানাধারণাপ্রয়াসেন একৈবৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ জিতেন্দ্রিয়পোতি । মদ্বারণাং নারায়ণে তুরীয়াখ্য ইত্য-
 ত্রোক্তাঃ । যা স্ফুটলভা জ্ঞাং সা কা ন কাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদাপোবঃ তথাপি ন প্রার্থা ইত্যাহ অন্তরায়ানিতি ॥ ৩৩ ॥

তদানন্তৈতু কীমং মে ধারণা কাৰ্যা নাত্মা কাম্যা ইত্যাহ জন্মোষধি । জন্মনৈব কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি যথা দেবানাং । যথাচ যাদ-
 সামুদকস্তম্ভঃ । পক্ষাদীনাং খেচরাদি । তদুক্তং পাতঞ্জলে । জন্মোষধিমস্ততপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি । যোগেন মদ্বারণা-
 নিত্যুজ্ঞেন যোগগতিং মৎসালোক্যাদিরূপাঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণসঙ্কর্ষঃ ।

মদ্বারণাং মম তত্ততপাধিরহিততাপি বংকিক্ষিপতাপি ধারণামিত্যর্থঃ । অতাবতঃ সৰ্বসিদ্ধিসেবিতাং সৰ্বতো মম রূপাং
 কামনামাশ্রয়েণ সৰ্বসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ময়া সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞপামেব সম্পত্তিমিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অতএব ব্রহ্মসামুদ্রমপাতাস্তরায়ঃ স্তাদিতি যুক্তমেব তত্ত গণিতং । উত্তমং
 নিষ্কামং ভক্তিযোগঃ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি পূৰ্বোক্তা ধারণাস্ত সৰ্বতোষধিকা ইত্যাহ জন্মোষধি । যোগেনৈব পূৰ্বোক্তধারণানামেকতরোণাপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিগনাথচক্রবর্তী ।

দাস্তস্ত স'যতমনসঃ জিতঃ শাসঃ আত্মা বাবহারিকঃ অতাবত যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

সিদ্ধয়ো হেতাননৈব চমৎকারকরিভ্যো নবভিজ্ঞেত্যাহ অন্তরায়ানিতি । ময়া মৎপ্রাপ্ত্যা সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞস্ত কালক্ষপণহেতব
 ইতি দিনে দিনে তত্ত মৎপ্রাপ্তিগক্ষণসম্পত্তিহ সতোব তদ্বাং যোগেনৈব কালং যাপয়েত তু তৎক্ষণভূতাত্তিঃ সিদ্ধিভিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ । জন্মোষধিঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো জন্মানিভিরপি ভবন্তি যথা জন্মনৈব দেবানাং সিদ্ধয়ঃ । যথাচ জন্মনৈব যাদসা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং তত্তৎসিদ্ধার্থং পূৰ্বক্ পূৰ্বক্ ধারণা উক্তা একৈবৈব ধারণয়া সৰ্বাঃ সিদ্ধীৰ্ভুং বদেতি । মূল এব পক্ষান্তরঃ নত্বর্থান্তরং ॥ ৩২ ॥

শ্রীচৈতন্তঃ প্রণমোহঃ ভক্তভাসাবনোদ্যতং । যেনৈকাদশব্যাখ্যানে যুতেঃ সাক্ষাৎসিদ্ধিঃ ॥

যদাপোবঃ ন কাশ্যক্ষিণ্ডোদভাঃ ॥ ৩৩ ॥

পাতঞ্জলহৃত্তায়মর্থঃ । কাশ্চন জন্মনিমিত্তা এব সিদ্ধয়ো যথা পক্ষাদীনাং কাশগমনাদয়ঃ যথা বা কপিলমহর্ষিপ্রভৃতীনাং জন্ম
 শবনস্তরমেবোপজায়মানাঃ সাংসিদ্ধিকা জ্ঞানাদয়ো গুণাঃ । ঔষধিসিদ্ধয়ো যথা পাতালাদৌ রসায়নাছাপযোগাৎ । মস্ত্রসিদ্ধির্থা মস্ত্র-
 জপাৎ কেবাকিদাকাশগমনাদিঃ । তপঃসিদ্ধির্থা বিশ্লামিত্রাদীনাং । সমাধিসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যাতা । এতাঃ সিদ্ধয়ঃ পূৰ্বজন্মনি
 কপিতকল্মষাণামেবোপজায়ন্তে তদ্বাং সমাধিসিদ্ধাবিবাত্তাসাং সিদ্ধীনাং সমাধিরেব জন্মান্তরাত্তাত্তঃ কারণং মস্ত্রাদীনিতু নিমিত্ত-
 যাবাবিতি । অন্তৈজ্জৈবোষধাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি জিতেন্দ্রিয়, দাস্ত, জিতশাস, জিতাত্মা ও মুনি হইয়া আমার ধারণা করেন, কোন সিদ্ধিই
 তাঁহার হ্রস্বভ হয় না ॥ ৩২ ॥

উত্তম যোগানুষ্ঠাতাও আমি কর্তৃক সম্পাদ্যমান যোগিদিগের কালক্ষপণের হেতু রূপ এই সিদ্ধি-
 সকলকে অন্তরায় করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

জন্ম, ওষধি, মস্ত্র, তপস্যা ইত্যাদি দ্বারা যে সকল সিদ্ধি সম্পাদিত হয়, সে সমুদায়ই যোগদ্বারা
 প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু অন্য উপায় দ্বারা আমার সালোক্য প্রাপ্তি হয় না ॥ ৩৪ ॥

সৰ্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ । অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধৰ্ম্মস্য ব্রহ্মবাদিনাং ॥৩৫॥

অহমাত্মাস্তরো বাহোহনাবৃতঃ সৰ্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুচ্চব-সম্বাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুত ইত্যত আহ সৰ্বাসামিত্যর্কেন । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুঃ কারণং পতিঃ পালয়িত্বা চেতি । কিঞ্চ । ন কেবলং সিদ্ধীনাং য-
প্রভুঃ অপিতু মোক্ষাদীনামপীতাহ অহমিতি যোগো যোকঃ সাংখ্যং তৎসাদনং জ্ঞানং ধৰ্ম্মস্য তদুপদেষ্টৃণাং ব্রহ্মবাদিনাঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

কুতন্ত্রাহ অহমিতি সৰ্বদেহিনাং জীবানাং আত্মা যতঃ আন্তরঃ অন্তর্ভাগী এষ আত্মা অন্তঃগাম্যমূহ ইতি শ্রুতেঃ । তর্হি কিমন্ত-
র্কর্ত্তিৎবাং পরিচ্ছিন্নঃ । ন । বাহুশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ অনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা
বহিঃচাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথেষার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়ি নিখন্তন্ত তত্ত্বসিদ্ধিকামনয়পি নাত্তং ন চ সোপাধিমছারণং কৰ্ত্তব্যং অতঃ সৰ্বপ্রয়ত্বেন মমেন্ধ্যাহ সৰ্বাসামিতি স্বাভাৱ্যঃ ।
ধৰ্ম্মস্য জ্ঞানসাধনম্ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষ্ঠাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুদকস্তম্ভঃ । পক্ষিণাং খেচরস্য প্রোতানামন্তর্ধানপরকারশ্রবণশাখায়াঃ । তদ্বৃকঃ পাতঞ্জলে । জন্মোষধিতপোময়বোগজাঃ সিদ্ধয়
ইতি । বাবতী ধাবতাঃ । তাঃ সৰ্বা এষ যোগেনাপ্রোতি । যোগগতিং সালোক্যাদিমুজ্ঞঃ ॥ ৩৪ ॥

যতো মম ধ্যানেনৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ন্তম্মাদহমেব ভাষাং হেতুঃ । ন কেবলং হেতুরেব পতিঃ পালয়িত্বা চ । প্রভুঃ স্বামীচ । ন কেবলং
সিদ্ধীনাং য-
হেতুপ্রভৃৎপ্রোহং যতো যোগস্য মদীয়ধ্যানযোগম্যপি অহমেব হেতুঃ ন কেবলধ্যানযোগস্য সাংখ্যস্য জ্ঞানম্যপি ।
জ্ঞানসাধনধৰ্ম্মস্য নিষ্কামকৰ্ম্মযোগোহপি ॥ ৩৫ ॥

যোগিনাং জ্ঞানিনাঞ্চ ধ্যানম্যলম্বনোহপাহমেবেত্যাহ অহমন্তর আত্মা অন্তর্ভাগী । তর্হি কিমন্তর্বর্ত্তিৎবাং পরিচ্ছিন্নঃ ন বাহুশ্চ
ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুরনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিঃচাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি
তথেষার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রভুরীত্যাহ । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুনা সাধনং কারণত্বাৎ পালয়িত্বাচ্চ প্রভুত্বমিত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মস্য ভগবদর্পিতনিষ্কামকৰ্ম্মণঃ
তর্হ্যেব জ্ঞানসাধনম্ । তদ্বৃকঃ প্রণমে । যদত্র ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ভগবৎপরিভোষণমিত্যাদি । তদুপদেষ্টৃণাং ধর্মোপদেশকানাং মোক্ষ-
দ্রোপদেশকানাং বা ॥ ৩৫ ॥

কুতো মোক্ষাদিপ্রভুঃ জীবানাং শরীরস্থানীয়ানাং যদাত্মা শরীরমিতি শ্রুতেঃ । তত্র ব্যাপকত্বাৎ । এতৎ বহিরন্তর্বর্ত্তমানম্ ।
অহমিত্যস্য ব্যাখ্যানমহমপীতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষ্ঠাসিকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আমি সমুদায় সিদ্ধি, সাংখ্যযোগ ও ব্রহ্মবাদিদিগের এবং ধর্মের হেতু, পতি ও প্রভু ॥ ৩৫ ॥

সৰ্বদেহির অন্তর্ভাষ্য অনাবৃত আত্মা আমি, যেরূপ ভূত সকল ভূতের বাহির ও অন্তরে থাকে তদ্রূপ
আমিও সকলের বহিরস্তরম্ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদাস্তমপাবৃতং । সর্বেষামপি ভাবানাং জাগৃহিত্যপ্যয়োদ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদুবাচ ।

যোড়শেতু হররাবির্ভাবযুক্তা বিভূতয়ঃ । জ্ঞানবীৰ্য্যপ্রভাবাদিশেষেণাপবর্জিতাঃ । অন্তর্হিতেন যক্ষানশক্যমকৃত্যনানং । অন্ত-
স্তদ্বোগাতোৎপত্তৌ বিভূত্যানি নিরূপণং । এবং তাবদাধায্যামষ্টৌ প্রশ্না নিরূপিতাঃ । ব্রহ্মহস্তবে তাংসং সপ্তমাদি চতুঃষে । বহু-
মুক্তোক্তা নিরূপণে সত্ত্বজ্যোতিঃ ততঃ পরে । দাদশেহনন্তরং কর্ম কৃতিত্যাগাবস্থিতৌ । হংসেতিহাসতো যোগনিষ্ঠাশক জয়োদশে ।
শ্রেয়ঃপাধনিরূপণে ধ্যানেনৈব চতুর্দশে । ধারণাসিদ্ধভেদেচ প্রদেহন নিরন্তরে । উদ্ধবপ্রশ্নতো দত্তমুত্তরং হরিণোচিতং । যোড়শে
ভূতবিস্তারে দ্বয়োবীৰ্য্যশমভ্যন্তে । জ্ঞানাদি নির্ণয়ে চাতৌ যমাদীনাক নির্ণয়ে । যোগত্রয়াধিকারেতু বিংশে চ তদনন্তরে । তদ্ব্যংখ্যা-
বিবাদে চ পুংপ্রকৃতৌ বিবেচনে । জগদ্ব্যাপ্তপ্রকারেচ দ্বাবিংশে দত্তমুত্তরং । পরাপরাধগহনে চতুর্ভিত্তদনন্তরৈঃ । সপ্তবিংশে
ক্রিয়াযোগপ্রদে তদ্ব্যবর্ণনং । অষ্টাবিংশে ততঃ প্রোক্তা জ্ঞানযোগোপসংহৃতিঃ । এবং প্রশ্নোত্তরাত্মর ক্রমেণৈতানি বিশ্ৰুতিঃ ॥ ০ ॥

অহমাত্মান্তরো বাহুঃ নাবৃতঃ সর্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথোক্তাঃ । তত্র ভূতানি যথা কৃতিং
কেনচিত্তং শুদাবশেষেণ উদ্রিক্তানি বর্জ্যন্তে । কৃতিং সামান্যকণেণৈব তথা স্বয়ং ক কথং বর্জ্যসে ইতি বিভূতীঃ প্রষ্টুং প্রথমং তাব-

ক্রমসদভঃ ।

টীকাঃ নবাধায্যামিতি সপ্তমাধায্যামিতি জ্ঞেয়ং । আদিব্রহ্মমুক্ততাংপর্য্যন্তং । অষ্ট প্রশ্নানিরূপয়তি ব্রহ্মেতি সপ্তমাদি চতু-
ষ্টয়ে দশ পর্য্যন্তে ততঃ পরে একাদশে । নিরন্তরে পঞ্চদশে দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
ষড়্বিংশ পর্য্যন্তে । তত্র ব্রহ্মেতি ১। বহুমুক্তোক্তি ২। সাদিত ৩। বর্জ্যেতি ৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭।
ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রশ্নাঃ । ভূতৈতি ৯। বর্জ্যেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১। যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যেতি ১৪। জয়োতি
১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানোতি ১৮। সংসারেতি ১৯। তত্ত্ব ইতি ২০। ইতি বিশ্ৰুতিঃ । সর্বেষাং সর্বদেহবঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদ্ব্যবৃথং বেদু বেদু প্রভাঃ জ্ঞানশক্তিভিঃ । তত্বেতিভূতশব্দোক্তঃ বস্ত্র যোড়শ উচ্যতে ॥ ০ ॥

সর্বেষামপি শিখীনামিত্যাদিনা সর্বেষাং সর্বদেহবঃ মন্ত এবোক্তাঃ । তং প্রভা প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানি জিজ্ঞাসমান-
ন্তস্য সর্বাশ্রয়মমুদ্বদাত । ত্বং ব্রহ্মেতি তত্রাপি পরমং ভগবজ্জগৎ তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবজ্জগৎ । তত্রাপ্যনাদাস্তমপাবৃতমিতি

দীপিকাধীপনঃ ।

জ্ঞানাদীনং বিশেষেণাধিকোন যো হররাবির্ভাবোহমুদ্বদন্তে ন যুক্তাঃ পূর্ণাধায়েন সঙ্গতিগাহ অন্তরিত্তি । অকৃত্যনানং
বিকল্পচিত্তানং । অন্তো মালনচিত্তে ধ্যানম্যাপ্যকৃত্যং । তদ্বোগাতোৎপত্তৌ চিওসা ধ্যানযোগাত্যগিতৌ । নবাধায্যামিতি উক্ত
তাংপর্য্যন্তং প্রথমতঃ ষড়্ব্যায়ান্ । বিদ্যায় সপ্তময়ারভা পঞ্চদশপর্য্যন্তং যা নবাধায্যো তস্যামিত্যর্থঃ । অষ্ট প্রশ্নান্ নিরূপয়তি সপ্তমাদিচতু-
ষ্টয়ে সপ্তময়ারভা দশম পর্য্যন্তে অস্মাদচতুষ্টয়ে ব্রহ্মং জীবন্ত্য কথং গুণবেদিত্যুদ্ববশ্রেণ হরিণোচিতমুত্তরং দত্তমিতি সঙ্গতাবয়ঃ ।
তথা পরে একাদশাধ্যায়ে । নিরন্তরে পঞ্চদশে । দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
জয়োবিশময়ারভ্য ষড়্বিংশপর্য্যন্তে তত্র ব্রহ্মেতি ১। প্রথম প্রশ্নঃ । ব্রহ্মেতি দ্বিতীয়ঃ ২। সাদিত তৃতীয়ঃ ৩। কমেতি
৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭। ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রশ্নাঃ । ভূতীতি ৯। বর্জ্যেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১।
যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যেতি ১৪। জয়োতি ১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানোতি ১৮। সংসারেতি ১৯।

যোড়শ অধ্যায়ে জ্ঞান, বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আবির্ভাব যুক্ত বিভূতি বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, আপনকার আদিও নাই অন্তও নাই, আপনি আবরণ শূন্য, সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম এবং
আপনিই সকল জীবের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু ॥ ১ ॥

উচ্চাবেষু ভূতেষু ছুজ্জৈরমকৃতাত্তিঃ । উপাসতে স্বাং ভগবন্ যাথাতথেন ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২ ॥
যেষু যেষু চ ভূতেষু ভক্ত্যা স্বাং পরমর্ষয়ঃ । উপাসীনাঃ প্রপদ্যন্তে সংসিদ্ধিং তদ্বদস্ব মে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হুজ্জৈব সর্বাশ্রয়মহুবদতি স্বং ব্রহ্মেতি । অপাবৃত্তং নিরাবরণং অতঃপ্রব বা অতএব সর্বেষামপি জাগং রক্ষণং স্থিতিজীবনং জাগৃতি-
সহিতৌ অপায়োত্তমৌ যজ্ঞাং স স্বং উপাদানকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অত্র সদাচারং প্রমাণমাহ উচ্চাবেষিতি । যাথাতথেন যথার্থেভেন সর্কভূতকারণং স্বাং । ব্রাহ্মণা বেদভাংপর্যাবিদঃ ॥ ২ ॥

এবং কারণেভেন সর্বাশ্রয়মনুদ্য বিভূতীঃ পৃচ্ছতি যেষিতি । উপাসীনাঃ সেবমানাঃ সন্তঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্ত এবতি সর্কাসাপীতাদিনা পূর্বমুক্তং । তৎ শ্রবণা প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদৈভবাস্পদানি প্রাপ্তেন জাতুঃ তন্ত সর্কাস্রয়মহুবদতি ।
তৎ ব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম বৃহৎ সর্কাকারণস্বাং । তত্রাপি পরমং ভগবজ্জগৎস্বাং । তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবৎস্বাং । তত্রাপ্রাকৃতানন্তবৈভবা-
শ্রয়মাহ । অনাদ্যন্তং নতু পুরুষাদিবৎ পবিচ্ছিন্নবৈভবঃ অপাবৃত্তং নতু তদন্যায়াসম্বলিতং । প্রাকৃততবৈভবাপ্রয়মাহ । সর্কেষাঃ
ভাবানাং মহাদীনাং জাগৃতিপায়োত্তমো যঃ পুরুষঃ সোহপি জমিতি । যজ্ঞাংশাংশাঃশভাগেন বিস্বস্থিত্যপায়োত্তমো ইত্যাদেত্ততাপি
স্বয়ংশীত্যাং ॥ ১ ॥

তত্র প্রাকৃতী বিভূতীস্তাবং পৃচ্ছতি উচ্চাবেষিতি । ভূতেষু প্রধানকার্যেযু । স্বাং শুণসাম্যাদিরূপং ॥ ২ ॥

অপ্রাকৃতীঃ পৃচ্ছতি যেষু যেষু চেতি । ভাবেষু ভূতেষু পরমার্থসত্যেযু ভগবদাদিষু । অস্ত মহতো ভূতন্তেত্যাতি ঋতেঃ । স্বাং
শ্রীবাসুদেবাদিরূপং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পবিচ্ছিন্নমাহুযাকারেষুপি সর্ককালদেশব্যাপকং । যঃ সৃষ্টাদিকর্তা বিষ্ণুঃ সোহপি স্বদংশস্বাস্থমেবেতাহ বিপত্ত্যো রক্ষণং জাগং
জীবিকাপ্রদানং স্থিতিঃ সর্কেষামপীতি ॥ ১ ॥

বচ স্বং নিম্নরূপেণ সর্কেষাং কারণং অতএব সর্কেষু ভূতেষু তৎকার্যেযু উচ্চাবেষু চ উৎকৃষ্টনিকৃষ্টেযু স্বাং সন্তঃ অকৃতাত্তিঃ
স্মারকতমনস্কৈ ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম এদং বিদম্ভীতি বেদজ্ঞা উপাসতে । যাথাতথেন যত্র যত্র স্বং যথা যথা বর্তসে তত্র তত্র তথা তদৈব
স্বাং ভারতমোনাপাসত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সপতোপাসনায়ামপাধিকোনোপাসনার্থং বিভূতীঃ পৃচ্ছতি যেষু যেষিতি । প্রপদ্যন্তে সংসিদ্ধিং প্রাপ্তবন্তি ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীগনং ।

ভক্তাদি বিশ্লেষিতঃ । ২০ । তত্র পঞ্চভূতানাং ভৌতিকেষু অম্ববহির্ভাবোকৌ ভূতানি তেজ আদীনি তাপকশ্রবকাশাদিশুণবি-
শেষেণ সৃষ্টাদাবুদ্ধিকানি উদ্ভূতানি ক'চং পটাদৌ তু সামান্তনীলপীতাদিরূপেণৈব তথা জমপি ক কথং বর্কস ইতি পূর্বশ্লোকেন
বিভূতধ্যাসা সঙ্গতিনর্দেশঃ । তত্র । সর্কায়কতাহুযাদন্ত প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদৈভবাস্পদানাং জাতুঃ প্রপদ্যাদেবেতি জ্ঞেয়ং
তত্রাক্ষীনা পাকশ্রবৈভবাপ্রয়মহুবদতি প্রাকৃততবৈভবাপ্রয়ং ॥ ১ ॥

তত্র সপাত্তকত্বং বিভূতাপাসনায়ঃ । ভূতেষু প্রধানকার্যেষিতি প্রাকৃতবিভূতিপ্রয়ঃ । স্বাং শুণসাম্যাদিরূপং ॥ ২ ॥

ভূতেষু প্রাকৃতপদার্থেযু পদমাপসয়েযু ভগবদাদিষু চেতুতরবিভূতিপ্রয়ঃ ভাবেষিতি কচিং পাঠঃ । স্বাং শুণসাম্যাদিরূপং বাহ-
দেবাদি রূপ ॥ ৩ ॥

আপনি নানাবিধ উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট ভূতমধ্যে অকৃতপুণ্য লোকের ছুজোঁতে হে ভগবন্ !
ব্রাহ্মণেরা আপনাকে যথার্থরূপে উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

এই ভগবন্ ! আপনি সর্বগণ ভক্তি সহকারে যে যে ভূতে আপনার উপাসনা করত মনঃ পূর্ণ লাভ করেন
সেই ভূতের নাম উচ্চাবেষ ॥ ৩ ॥

গুড়শ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন। ন হ্যং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥

যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ঃ বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে।

তা মহামাখ্যাং হনুভাবিতান্তে নমামি তে তীর্থপদাজ্জি পদ্মং ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবমেতদহং পৃষ্ঠঃ প্রশ্নঃ প্রশ্নবিদাম্বর। যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরজ্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভুজের স্বয়ংবাহ গুড়ঃ অক্ষুটঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং মধ্যে। অত্র হেতুঃ। ভূতানামাত্মভাবী। তত্রাপি হেতুঃ। হে ভূতভাবনেতি।
তে স্বয়ং ॥ ৪ ॥

তা এব সাকল্যেন পূজিতা ইতি। হে মহাবিভূতে যাঃ কাশ্চ ভূমাদিষু তে বিভূতয়ঃ। রসায়ঃ রসাতলে অহুভাবিতাঃ স্বয়ং
কেনচিত্ শক্তিশেষেণ সংযোজিতাঃ। তীর্থানাং পদঞ্চ তদজিব পদ্মক্ষেতি ॥ ৫ ॥

নরপিতারভূতাজ্জুন প্রশ্নস্বাদিভাবায়ঃ প্রশ্নঃ সাধীমানিতি ভাবদহুমোদতে এবমিতি ভিভিঃ। প্রশ্নঃ প্রষ্টব্যঃ। সপত্নৈর্যোজু-
মিচ্ছতা। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চরসি কচিং সাক্ষাক্ষপেণ কচিং শক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

ভূমাবিতাদিত্রয়েণ মধ্যোক্তগণলোকাঃ প্রাকৃতশ্চাপ্রাকৃতাঃ সর্গ এব গৃহীতাঃ। তে স্বয়ংকেন স্বয়ং ভগবতা অহুভাবিতা অহুভাব-
তত্মাহাখ্যাং প্রাপিতাঃ। অতএব তীর্থানাং সর্গাসাং গুরুপরম্পরাগাং পদমাশ্রয়ঃ অজিব পদ্মং যন্ত তং। শ্রোতসাং সমুজ্জিব ॥ ৫ ॥

অহো আশ্চর্য্যং মন্যতঃ প্রশ্নং বাদিতেতি সন্ধ্যাবাহ এবমিতি ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

হর্বিজ্ঞেয়স্বয়ং গুড় ইতি। ভূতাত্মা সর্বভূতাত্ম্যমী ভবন্নপি ভূতভাবনঃ প্রাণিশ্রেয়স্বরূপঃ ভূতানাং গুড় এব অতএব হ্যং ন
পশ্যন্তি। নির্বিসর্গপাঠে হে ভূতভাবন ॥ ৪ ॥

তত্রাক্ষুটঃ স্ববিভূতীঃ স্বয়মেব প্রকাশয়েত্যাং বা ইতি। তে স্বয়ং অহুভাবিতা অহুভবগৌরীকারিতাত্মা আখ্যাং হি হ্রহুভাবয়
চেত্যাং। চিত্রায়সা ভগবতশ্চিত্রায় বিলাসা অংশা উচ্যন্তে মায়াময়ন্ত বিভূতয় ইতি সর্বত্র বাবহাবঃ। অত্র তু বিভূতিশব্দেনৈব
প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুমাত্রমেব তথা প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুসারশ্চাগ্রিমগ্রদৃষ্টা উচ্যন্তে ইতি বিবেচনীয় ॥ ৫ ॥

প্রশ্নঃ প্রষ্টব্যঃ। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনং।

চরসি কচিং সাক্ষাক্ষপেণ কচিচ্ছক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। তথাচ প্রাণিনাং মধ্য ইতি সূচ্যং ব্যাখ্যাতং। অত্র গুড়শ্চ। অত্রাপি
অন্তর্ভাগিভেদপি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অজুনপ্রশ্নস্বাদিভাবজ্জুনপ্রশ্নেন সহ ভূল্যার্থঃ। তথাচ মিত্রস্বয়ংবাহোনিং প্রশ্নস্বাদিতেত্যশ্চর্য্যঃ প্রষ্টব্যঃ বিভূতিরূপার্থঃ প্রতি
অহং পৃষ্টঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

হে ভূতভাবন! আপনি ভূতাত্মা ও গুড়রূপে সমুদায় ভূতে বিচরণ করেন এবং আপনি সকল
দেখিতেছেন অথচ আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া আপনাকে কেহ দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

হে মহাবিভূতে! স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এবং দিগ্ দিগন্তে আপনার যে সকল বিভূতি আছে সে
সমুদয় আমাকে বলুন, তীর্থ সকলের আশ্রয় স্বরূপ আপনার পাদপদ্মে আমি প্রণাম করি ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে প্রশ্নবিদাম্বর উদ্ধব! পূর্বে কুরুক্ষেত্রে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধেছু অজুন
আমাকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিবধং গহ্মমধর্ম্যং রাজ্যাহেতুকং । ততো নিরুতো হস্তাহং হতোহয়মিতি লৌকিকঃ ॥ ৭ ॥
স তদা পুরুষব্যাত্র যুক্ত্যা মে প্রতিবোধিতঃ । অভ্যভাষত মাসেবং যথা স্বং রণমুর্দ্ধনি ॥ ৮ ॥
অহমাশ্রোদ্ধবামীষাং ভূতানাং স্তূহদীশ্বরঃ । অহং সর্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥
অহং গতিগতিমতাং কালঃ কলয়তামহং । গুণানাং চাপ্যাহং সাম্যং গুণিন্যোৎপত্তিকো গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

যুযংসো বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । লৌকিকঃ প্রাকৃতমতিঃ সন্ যদা ততো জ্ঞাতিবধাশ্রিতঃ ॥ ৭ ॥
তদা ময়া প্রতিবোধিতঃ সন্ যথা সমভিত্তাসে । এবং সংগ্রামস্থে মামভাতাবত তদেব তবাশি কথয়িষ্যামিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
তাঃ বিভূতীঃ কথয়তি অহমিতি । অশ্রদ্ধাশ্রয়মানাধিকরণাঃ প্রথমস্তা দ্বিতীয়স্তাচ সর্বা বিভূতয়ঃ তাশ্চোপাসনাধঃ কথ্যে
ষষ্ঠী চ কচিরিদ্ধারণে সযুদ্ধে কচিদ্ব্যথাযোগ্যং ত্রুণ্য ততশ্চামীষাং ভূতানাং আয়েতি স্তূহদীতি জৈশ্বর ইতি চ সামান্তেনাহং উপাস্য
ইত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ তদ্ব্যভিচার্যঃ ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ । কলয়তাং বশীকৃত্যং মধ্যে গুণানাং সমাদীনং মধ্যে সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি উৎপত্তিকঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অত্র প্রাকৃতত্বপ্রাকৃতীমাহ অহমায়েতি । আত্মা পরমাত্মা । স্তূহং স্বতো হিতকারী । জৈশ্বরঃ সর্বপ্রবর্তকশ্চ । তেদেব
প্রাকৃতীমাহ অহমিতি । ভূতানাং মধ্যে ভূতানি মেষভববিশেষমুভাবিতৈস্তৈরেব ব্যবহারসিদ্ধেঃ । তেষোপ্রাকৃতীমাহ তেষামিতি ।
স্থিতীতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষঃ সর্বকারণমিত্যর্থঃ । এবমন্তত্রাপি ॥ ৯ ॥
গতিঃ কলং শরণাগতির্বা ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যুযংসোরজ্জুনস্য বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । রাজ্যাহেতুকং জ্ঞাতিবধং অধর্ম্যং জ্ঞাত্বা তস্মাশ্রিতঃ । কীদৃশঃ । অস্যা
হস্তা অহং ময়াং হত ইত্যেবং লৌকিকং প্রাকৃতগোকে ভবং চেষ্টিতং বস্য সঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
তা বিভূতীঃ সামান্ততঃ কথয়তি ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ অহমিতি । অত্র প্রাকৃতপ্রাকৃতবস্তুরা এব বিভূতর উচ্যন্তে । তাচ কচিরিদ্ধারণষষ্ঠ্যা কচিং সযুদ্ধবষ্ঠা

দীপিকাধীনং ।

তদেবোজ্জুনসোব ॥ ৮ ॥

আত্মাশ্রয়ামীতি । সর্বেশ্বরাত্ম্যামিহলক্ষণেন সামান্ত্যধর্ম্মেণাহং সর্বেশ্বরপাস্য ইত্যর্থঃ । ইত্যশ্রয়ামিহলক্ষণাহং প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং ।
ভূতানি ব্যবহারলক্ষণাদকানি সর্বাণাহমেব মেষভববিশেষমুভাবিতৈস্তৈরেব তৈ ব্যবহারসিদ্ধেঃ । ইতি প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । তদ্ব্যভিচার্যঃ
সর্বকারণমিতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষরূপাহং প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । এবমন্তত্রাপি বিবেচনীয়ং ॥ ৯ ॥
গতিঃ কলং শরণাগতির্বা । গুণিত্যাকাশাদৌ স্বাভাবিকো ধর্ম্মঃ শব্দাদিঃ ॥ ১০ ॥

“আমি হস্তা ও এই ব্যক্তি হত” এইরূপ লৌকিক বুদ্ধিতেই অর্জুন রাজ্যাহেতুক জ্ঞাতিবধকে
অধর্ম্ম্য ও নিন্দনীয় জানিয়া তাহা হইতে নিরুত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন অর্জুন আমা কর্তৃক নানা
প্রকারে প্রতিবোধিত হইয়াও সেই রণস্থলে আমাকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা তোমাকে
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব ! আমি এই সকল ভূতের আত্মা স্তূহং ও জৈশ্বর এবং আমি সমুদায় ভূতের অধিষ্ঠান ও
তাহাদিগের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু ॥ ৯ ॥

আমি গমনশীলদিগের গতি, কালের কাল ও সম্বাদি গুণের মধ্যে সাম্য (অকার্য্যাবস্থা) প্রকৃতি,
গুণবান্ বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্মও আমি ॥ ১০ ॥

শুণিনামপ্যাহং সূত্রং মহতাক্ষং মহানহং । সূক্ষ্মাণামপ্যাহং জীবো দুর্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যগৰ্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবিৎ । অক্ষরাণামকারোহস্মি পদানি চন্দ্রমামহং ॥
 ইন্দ্রোহিহং সৰ্বদেবানাং বসূনামগ্নি হব্যবাট্ । আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ ॥ ১০ ॥

সূত্রং প্রথমকার্য্যং । মহান্ মহত্ত্বং । সূক্ষ্মাণাধিষ্ঠাং দুর্জয়ত্বাচ্চ জীবন্ত সূক্ষ্মহং । বুদ্ধে গুণেনাস্তগুণেন চৈবমারাগ্রমাত্মো
 হুবরোহপি দৃষ্ট ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১১ ॥

বেদানাং মন্ত্রকী তেষামধ্যাপকঃ । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যাৰ্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূক্ষ্মাণামিতি সূক্ষ্মতাপরাকাষ্ঠাং প্রাপ্তো জীব ইত্যর্থঃ । দুর্জয়ত্বং যৎ সূক্ষ্মহং তদত্র ন বিবক্ষিতং মহতাক্ষং চেতি সূক্ষ্মাণামপীতি
 পরম্পর প্রতিযোগিতেন বাক্যদ্বয়তানন্তর্য্যাক্তৌ ক্রিয়াস্বারভঙ্গাৎ । প্রপঞ্চমধ্যে সৰ্ব্বকারণত্বান্নহবন্ত মহত্বং নাম ব্যাপকত্বং নতু পৃথি-
 ন্যান্যাপেক্ষয়া সূক্ষ্মত্বং যথা তদ্বৎ প্রপঞ্চক জীবানামপি সূক্ষ্মহং পরমাণুদৈবমিতি স্বারভং প্রত্যয়শ্চ । এষোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো
 যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ । আরাগ্রমাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট
 ইতি চ ॥ ১১—২১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

চান্দ্রকলসমানাদিকরণাঃ প্রণমান্তা দ্বিতীয়াঙ্কান্ত জ্ঞেয়াঃ । গতিমতাং কৰ্ম্মজানিগ্রহতীনাং গতিঃ প্রাণ্যফলং কলয়তাং বশীকূৰ্ত্ততাং
 মধ্যে কালঃ । সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপত্তিকঃ শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ । যথা আকাশে শব্দঃ ॥ ১০ ॥

সূত্রং সূত্রত্বং প্রাণ ইত্যর্থঃ । মহতাক্ষং মহত্ত্ববতামন্তঃকরণানাং মধ্যে মহাংশিত্বমিত্যর্থঃ । জীব ইতি । এষোহগুরাত্মা চেতসা
 বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি । আরাগ্র-
 মাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট ইত্যাদি শ্রুতিঃ । অত্র জীবস্য পরমাণুপ্রমাণত্বোহপি সম্পূর্ণদৈবব্যাপিশক্তিমত্বং জড়-জড়িতস্য মহাংশে মনো-
 যবিধগুণ্য চ পিরসি ধৃতসা পূর্ণদৈবপুষ্টিকরিসুশক্তিমিবরুদ্বং ॥ ১১ ॥

বেদানাং বেদাধ্যাপকানাং মধ্যে হিরণ্যগৰ্ভো ব্রহ্মা । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যাৰ্থঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাভিনয়ঃ ।

শুণিনাং কার্ধ্যাণাং মধ্যে অদ্বয়বাদে হি বস্তুতো জীবানাং ব্রহ্মত্বেন বিভূতাদগুণং ন সঙ্গচ্ছত ইতি তদ্ব্যতীতসংগে গোপ্য বৃত্ত্যা
 ব্যাচষ্টে সূক্ষ্মাণাধিষ্ঠামিতি । সূক্ষ্মলিঙ্গশরীরমূর্খাধি ধীমতা তস্য ভাবত্বং তন্মাত্রা উপাধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বেনোপহিতত্বাপি সূক্ষ্মত্বব্যাপদেশঃ
 তথা সূক্ষ্মো হি দুর্জয়ত্বগুণো ভবতি তথা দুর্জয়ত্বাচ্চ সূক্ষ্মহং । তত্র শ্রুতিঃ । প্রমাণং বুদ্ধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বগুণেন তথাস্থনো দুর্জয়ত্ব-
 গুণেন চাহপরোহপি । ব্যাপকোহপি আরাগ্রমাত্মঃ সূক্ষ্মো দৃষ্ট ইতি । বস্তুতস্ত মূলভিত্তিপ্ৰায়েণ নৈষোহর্থো বিবক্ষিতঃ মহতাক্ষং চেতি
 সূক্ষ্মাণামপীতি পরম্পর প্রতিযোগিতেন নির্দেশাত্মা ব্যাখ্যানেন বাক্যদ্বয়ত্ব স্বারভভঙ্গাপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

আদিত্যানাং অদিতীপুত্রাণাং মধ্যে বিষ্ণুর্বামনোহস্মীতি অপ্রাকৃতবিভূতেনির্দেশঃ । নীললোহিতঃ সদাশিবঃ ॥ ১২ ॥

আমি গুণিনিগের মধ্যে প্রণমকার্য্য, মহৎ পদার্থের মধ্যে মহত্ত্ব ও সূক্ষ্মবস্তুর মধ্যে জীব এবং
 দুর্জয় বস্তুর মধ্যে মন আমি ॥ ১১ ॥

বেদ সকলের অধ্যাপক হিরণ্যগৰ্ভ আমি, মন্ত্র সকলের মধ্যে প্রণব আমি, অক্ষরের মধ্যে অকার
 আমি এবং চন্দ্রঃ সকলের মধ্যে ত্রিপদা গায়ত্রী আমি । সকল দেবতার মধ্যে ইন্দ্র আমি, বস্তুদিগের
 মধ্যে অগ্নি আমি, আদিত্যদিগের মধ্যে বিষ্ণু (বামন) আমি, রুদ্রদিগের মধ্যে নীললোহিত আমি ॥ ১২ ॥

মহর্ষীগাং ভৃগুরহং রাজর্ষীগামহং মনুঃ । দেবর্ষীগাং নারদোহহং হবির্ধাম্মি ধেনুযু ॥
 সিদ্ধেশ্বরীগাং কপিলঃ হৃপর্ণোহহং পতঞ্জিগাং । প্রজাপতীগাং দক্ষোহহং পিতৃগামহমর্ষ্যমা ॥ ১৩ ॥
 মাং বিদ্ধ্যাক্তব দৈত্যানাং প্রহ্লাদমত্রেয়শ্বরং । গোমং নক্ষত্রোষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাং ॥ ১৪ ॥
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাগাং বাদসাং বরুণং প্রভুং । তপতাং ছ্যমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিং ॥ ১৫ ॥
 উচৈঃশ্রবাস্তুরঙ্গাণাং ধাতুনাং শ্মশ্রু কাঞ্চনং । যমঃ সংযমতাকাহং সর্পাণামশ্মি বাহুকিঃ ॥ ১৬ ॥
 নাগেন্দ্রাগামনন্তোহহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্টিগাং । আশ্রমাণামহং তুর্য্যো বর্ণনাং প্রথমোহনঘ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥
 মাং নক্ষত্রোষধীনাং প্রভুঃ গোমঃ । যক্ষরক্ষসাং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥
 বাদসাং প্রভুঃ । তপতাং প্রতাপবতাং ছ্যমতাং দীপ্তিসত্যক মধ্যে ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তামিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিগাং দংষ্টিগাঞ্চ মধ্যে তেবাং প্রভুর্বা । তুর্য্যঃ সম্রাটঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 নক্ষত্রোষধীনাং প্রভুঃ গোমঃ । যক্ষরক্ষসাং প্রভুঃ । গজেন্দ্রাগাং মধ্যে বাদসাত্ত প্রভুঃ ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তাং ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিগাং মধ্যে যুগেন্দ্রঃ রক্ষসারঃ । দংষ্টিগাং যুগেন্দ্রঃ সিংহঃ । তুর্য্যঃ সম্রাটঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

নীলকাদীপনঃ ।

দেবীশ্চ তে ঋষয়ঃ সর্বজ্ঞাস্তেবাঃ মধ্যে ॥
 সিদ্ধেশ্বরানামিত্যাদি বহীচতুষ্টয়ং নির্দ্ধারণে ॥ ১৩ ॥
 মান্নিতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং সংযচ্ছতামত ইত্যর্থোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥
 যুগেন্দ্রত শৃঙ্গমাতাবারিদ্ধাবাসন্তবেন প্রভুর্বেতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৭ ॥

মহর্ষিদিগের মধ্যে ভৃগু আমি, রাজর্ষিদিগের মধ্যে মনু আমি, দেবর্ষিদিগের মধ্যে নারদ আমি, ধেনু সকলের মধ্যে কামধেনু আমি, সিদ্ধ পুরুষদিগের মধ্যে কপিল আমি, পক্ষিদিগের মধ্যে গরুড় আমি, প্রজাপতিদিগের মধ্যে দক্ষ আমি, পিতৃগণের মধ্যে অর্ষ্যমা আমি ॥ ১৩ ॥

হে উদ্ধব ! দৈত্যদিগের মধ্যে আমাকে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বলিয়া জান, নক্ষত্র ও ঔষধির মধ্যে আমি চন্দ্র, যক্ষ রাক্ষসের মধ্যে কুবের আমি ॥ ১৪ ॥

গজেন্দ্রের মধ্যে ঐরাবত আমি, জলচরদিগের মধ্যে প্রভু বরুণ আমি, প্রতাপ ও দীপ্তিশালির মধ্যে সূর্য্য আমি, মনুষ্যদিগের মধ্যে রাজা আমি ॥ ১৫ ॥

তুরঙ্গ সকলের মধ্যে উচৈঃশ্রবাঃ আমি, ধাতুর মধ্যে কাঞ্চন আমি, দণ্ডকর্তার মধ্যে যম আমি, সর্পের মধ্যে বাহুকি আমি ॥ ১৬ ॥

নাগেন্দ্রদিগের মধ্যে অনন্ত আমি, শৃঙ্গী এবং দংষ্টি পশুর মধ্যে সিংহ আমি, আশ্রমের মধ্যে সম্রাট আশ্রম আমি, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ আমি ॥ ১৭ ॥

তীর্থানাং স্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহং। আয়ুধানাং ধনুতহং ত্রিপুরস্রো ধনুতহং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামস্রাহং মেরুগহনানাং হিমালয়ঃ। বনস্পতীনামশ্বথ ওষধীনামহং যবাঃ ॥ ১৯ ॥
 পুরোধসাং বশিষ্ঠোহহং ব্রহ্মর্ষীনাং বৃহস্পতিঃ। স্কন্দোহহং সর্বসেনাশ্রামগ্রণ্যাং ভগবানজঃ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহহং ব্রতানামবিহিংসনং। বায়ুগ্রাক্ষু বাগাশ্রা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥ ২১ ॥
 যোগানামাস্রসংরোধো মন্ত্রোহস্মি বিজিগীষতাং। আত্মীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্রোতসাং প্রবাহানাক সরসাং স্থিরোদকাশ্রাণানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানাং নিবাসস্থানানাং গহনানাং দুর্গমানাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মর্ষীনাং বেদার্থনিষ্ঠানাং। সেনানাং চম্পতীনাং। অগ্রণ্যাং সম্মার্গপ্রবর্তকানাং অজো ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥
 শুচীনাং শোধকানামপি মার্জজনোক্ষণ ঘর্ষণাদীনাং মধ্যে বায়ুদিক্রপঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানাং অষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রো নীতিঃ। কৌশলানাং বিবেকাদিনৈপুণ্যানাং মধ্যে

ক্রমসম্বর্তঃ।

খ্যাতিবাদিনামিতি। তথাহি। আত্মখ্যাতি রসংখ্যাতি রথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা নির্জনখ্যাতিরিত্যোতং খ্যাতিপঞ্চকং।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সরসাং স্থিরজলাশ্রাণানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামাশ্রয়স্থানানাং গহনানাং দুর্গাণাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মর্ষীনাং বেদনিষ্ঠানাং সেনাশ্রাং চম্পতীনাং। অগ্রণ্যাং শ্রেষ্ঠানাং ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মযজ্ঞো বেদপাঠঃ। শুচীনাং শোধকানাং মধ্যে বায়ুগ্রাক্ষুদিক্রপঃ। শুচিঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানামষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রঃ বিগ্রহাদিপ্রবোজকঃ। কৌশলানাং বিবেকসম্বন্ধিনৈপু-
 ণ্যানাং মধ্যে আত্মীক্ষিকী আত্মানামবিবেকবিদ্যা। খ্যাতিবাদিনামিতি। আত্মখ্যাতিরসংখ্যাতিরথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা

দীপিকাধীপনঃ।

ত্রিপুরস্রঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥
 নিবাসস্থানানাং মধ্যে ব্রহ্মাদিলোকপানাং নিবাসস্থানং মেরুরহং এতাঃ বঠো নির্ধারণে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং দেবযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞানাং পঞ্চানাং মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞো বেদাধারনলক্ষণো যজ্ঞোহমেব বাগত্র শুদ্ধমিদ-
 মিত্তি ব্রাহ্মণস্য জ্ঞেয়া ॥ ২১ ॥

বিজিগীষতাং জেহুগিচ্ছতাং সম্বন্ধীতি সম্বন্ধে বষ্টী অখ্যাতিতি। মীমাংসকা হি তুলিরজতাদিহুলেখ্যাতিং মন্ত্রে তলক্ষণং
 স্রোতস্বতী তীর্থমধ্যে গঙ্গা আমি, সরোবরের মধ্যে সমুদ্র আমি, আয়ুধের মধ্যে ধনু আমি, ধনু-
 ক্ষারির মধ্যে ত্রিপুরারি আমি ॥ ১৮ ॥

নিবাসস্থান মধ্যে স্রমের আমি, দুর্গমের মধ্যে হিমালয় আমি, বৃক্ষের মধ্যে অশ্বথ বৃক্ষ আমি,
 শস্ত্র সকলের মধ্যে যব আমি ॥ ১৯ ॥

পুরোহিতের মধ্যে বশিষ্ঠ আমি, ব্রহ্মর্ষীদিগের মধ্যে বৃহস্পতি আমি, সেনাপতির মধ্যে কার্তিকেয়
 আমি, সংমার্গপ্রবর্তকদিগের মধ্যে ব্রহ্মা আমি ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞ আমি, ব্রতের মধ্যে অহিংসা ব্রত আমি, সংশোধক পদার্থের মধ্যে বায়ু অগ্নি
 সূর্য্য জল ও বায়ুরূপ শুচি আমি ॥ ২১ ॥

যোগের মধ্যে আত্মসংরোধ অর্থাৎ সমাধিযোগ আমি, জয়োচ্চুদিগের মধ্যে নীতি আমি, বিবে-
 মধ্যে আত্মানাজ বিবেক আমি, খ্যাতিবাদিদিগের মধ্যে বিকল্প আমি ॥ ২২ ॥

শ্রীশাস্ত্র শতরূপাং পুংসাং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ । নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মিকী আত্মানুবিবেকবিদ্যা আখ্যাতাত্ত্বাখ্যাতাত্ত্বাখ্যাত্যপংখ্যাতানির্গচনীয়া খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেতি যো হ্রস্বো বিকল্পঃ সোহহং ॥ ২২ ॥

কুমারঃ সনৎকুমারঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্ক্যদ্বৈতবিদ্যাং মতমিতি । অসাম্প্রদায়িকরূপবিজ্ঞানপরম্পরৈব তত্ত্ববিষয়াকারতয়া বহির্ভাস্তে আপ্তিক-
বিষয়বদিত্তি বিজ্ঞানবাদিনঃ তে চ শুক্লিরজতাদাব্যাক্যার্থঃ মতস্তে । তত্শাস্ত্র লক্ষণং । বিষয়াকারকেতি বৈশিষ্ট্যাসংসর্গ আত্ম-
খ্যাতিরিত্তি । বিষয়ো রজতাদিব্যবহারকারো যস্য তস্মিন্ । তস্মিন্ বিজ্ঞানে সতি স্বপ্নবদেবাত্মতো রজতা পাদকবৈশিষ্ট্যগ্রহণমাত্ম-
খ্যাতিরিত্তার্থঃ । অথ শূন্যাদেব সর্বমবিদ্যায়া জায়তে ইতি শূন্যবাদিনঃ । তৎ শুক্লিরজতাদাব্যাক্যার্থঃ মতস্তে । তস্যাস্ত্র লক্ষণং
অলৌকপদার্থতয়া ভাবমাণত্বমসংখ্যাতিরিত্তি । যথাহসদাখ্যাত শূন্যমেব শুক্ল্যায়না ভাসতে তথা রজতায়নাপি ভাসতে । কিন্তু
যত্র রজতাদিকমর্থক্রিয়াকারিণঃ স্তাং তথালৌকিকঃ পদার্থতয়া ব্যবহৃত্ত ইত্যর্থঃ । অথ শুক্ল্যাদিপারম্পর্য্য রূপং রজতাদিপারম্পর্য্যরূপমপি
বস্ত্ত জাতমপ্যতি মীমাংসকাঃ । তে চ শুক্লিরজতাদাব্যাক্যার্থঃ মতস্তে । তত্শাস্ত্র লক্ষণং । পরম্পর সংশ্লেষণে তজ্জ্ঞানদ্বয়ং তদা-
খ্যাতিরিত্তি বিজ্ঞানানাঞ্চ নিজেয়ানাঞ্চ বিবেকগ্রহণমিতি বা । ইদমন্তা পরামর্শেন শুক্ল্যাদিকং গৃহ্যতে । তত্রাপরামর্শেন তু রজতং
অভেদেন গ্রহণত্ব মানসদোষাদিত্যর্থঃ । অথ দ্বাপুংকাদ্যবস্ত্তে তত্তদ্ব্যবহার জায়তে ইতি তর্কিকাঃ তে চ শুক্লিরজতাদাব্যাক্যার্থঃ
মতস্তে । তত্শাস্ত্র লক্ষণং । অতদ্বিত্ত তৎসংসর্গোহন্তথা খ্যাতিরিত্তি । পূর্ণরজতাদি ধর্ম্মাভাববতি শুক্ল্যাদিবস্ত্তনি পূর্ণ তত্ত্বক্ষম্যারোপো-
হন্তথা খ্যাতিরিত্তার্থঃ । বিরুদ্ধপকারকং জ্ঞানমেকবাক্যত্বাখ্যাতিরিত্তি প্রাচীনতর্কিকাঃ । অথ সর্বমেব দ্বৈতমনির্গচনীয়ামিত্য-
দ্বৈতবাদিনঃ । তে চ তস্য দৃষ্টান্তে শুক্লিরজতাদাব্যাক্যার্থঃ মতস্তে । তত্শাস্ত্র লক্ষণং । সদসদ্ব্যবস্ত্তে সতি সদনাস্বকং
জ্ঞানমনির্গচনীয়াখ্যাতিরিত্তি । জ্ঞানবোধিত্বাং সত্যো ভিন্নং । তথাপ্যাপাতত উপলভ্যমানত্বাদসত্যো ভিন্নং । তথাহে সতি
সদসদাস্বকং জ্ঞানমনির্গচনীয়াখ্যাতিরিত্তার্থঃ । স্বমতে তু বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনামিত্যুক্তা তে চ বিকল্পা মম শক্তিময়া এবতি ন পর-
ম্পরমদ্যপি ব্যুচ্ছিদ্যন্তে ততস্তৎ প্রতিপাদ্যন্ত শক্তেচাচিস্ত্যং বিজ্ঞাপ্য তদ্ব্যবস্ত্তং সর্বত্রাচিস্ত্যখ্যাতিত্বমেব প্রতিপাদিত্ত ॥ ২২—২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

নির্গচনখ্যাতিরিত্তোক্তং খ্যাতিপক্ষকং । বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্ক্যদ্বৈতবিদ্যাং মতং । পঞ্চানামেবাং খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেতি
যো হ্রস্বো বিকল্পঃ সোহহং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

যথা পরম্পরসংশ্লেষণে অরণ্যাস্বকং প্রত্যক্ষাস্বকং যজ্ঞজ্ঞানদ্বয়ং তদখ্যাতিরিত্তি ইদং তত্রাজ্ঞতং তত্রোদস্তা পরামর্শেন প্রত্যক্ষতঃ শুক্ল্যাদি
গৃহ্যতে তত্শাস্ত্র পরামর্শেন তু রজতং স্বর্গ্যতে । তথাচ জ্ঞানদ্বয়মপি সত্যমেব অভেদেন গ্রহণত্ব মানসদোষাদিত্যর্থঃ । ১ । তর্কিকা বি-
শুক্লিরজতাদৌ অন্তথা খ্যাতিঃ মতস্তে তদ্ব্যবস্ত্তে হি দ্বাপুংকাদ্যবস্ত্তে তত্তদ্ব্যবহার গৃহ্যগেব জায়তে । অতদ্বিত্ত তৎপ্রকারকোহন্তত্বোহন্তথা-
খ্যাতিঃ । ২ । শূন্যাদেব সর্বমবিদ্যায়া জায়তে ইতি শূন্যবাদিনঃ তে চ শুক্লিরজতাদৌ শূন্যখ্যাতিঃ মতস্তে । তস্যাস্ত্র লক্ষণং । অলৌক-
পদার্থতয়া ভাসমানত্বং শূন্যখ্যাতিরিত্তি । যথাহসদাখ্যাত শূন্যমেব শুক্ল্যায়না তথা তদেব রজতায়নাপি ভাসতে কিন্তু রজতাদিকং যত্র
ব্যবহারসম্পাদকং ন ত্যং তথালৌকিকেন ব্যবহার ইত্যর্থঃ । ৩ । আত্মখ্যাতিরিত্ত্যেব পাঠঃ কিন্তুসংখ্যাতিরিত্ত্যেব সর্বত্র দৃষ্টতে তত্র
ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদি মতএবাত্মখ্যাতিরিত্তি তদ্ব্যবস্ত্তে যৎসং তৎ কদিকমিতি ব্যাপ্ত্যাহসত্ত্ব ল্যাবাদসংখ্যাতিরিত্ত্যখ্যাতিরিত্তার্থঃ । তত্শাস্ত্র
লক্ষণং রজতাদিব্যবহারকারে বিজ্ঞানে সত্যপি অন্ততঃ স্বপ্নবদ্রজতাপাদকবৈশিষ্ট্যগ্রহণমাত্মখ্যাতিরিত্তি । ৪ । এবমদ্বৈতবাদিনঃ
সর্বত্রানির্গচনখ্যাতিঃ মতস্তে তস্যাস্ত্র লক্ষণং সদসদ্ব্যবস্ত্তে সতি সদসদনাস্বকমনির্গচনখ্যাতিঃ ভগবন্ত্তে বিকল্পস্য স্বরূপবিভূতি-
ত্বাং সর্বত্রাচিস্ত্যখ্যাতিত্বমেব প্রতিপ্রেতঃ । ৫ ॥ ২২ ॥

মুনীনাং মননশীলানাং মধ্যে নারায়ণ ইত্যাদ্যুক্ততত্ত্বিত্তিনির্দেশঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীদিগের মধ্যে শতরূপা আমি, পুরুষদিগের মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আমি, মুনিদিগের মধ্যে নারায়ণ
আমি, ব্রহ্মচারির মধ্যে সনৎকুমার আমি ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মাণামস্মি সন্মাসঃ ক্ষেমাণামবহির্মতিঃ। গুহ্যানাং সূনৃতং মোনং মিথুনানামজস্বহং ॥ ২৪ ॥
সংবৎসরোহস্যনিমিষায়ুতূনাং মধুমাধবৌ। মাসানাং মার্গশীর্ষোহহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥ ২৫ ॥
অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোহসিতঃ। দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রামো।

সন্মাসো ভূতভয়দানং ক্ষেমানামভয়স্থানানাং মধ্যে অবহির্মতিঃ অহর্নিষ্ঠা সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনঞ্চ নহি প্রিয়ভাষণে মোনেচ
পুরুষভাতি প্রায়ো জায়তে। অজঃ প্রজাপতিঃ যত্র দেহাঙ্কিভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি
শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাণামগ্রমত্নানাং মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভিজিৎ নক্ষত্রং উপরি-
ষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমত্নাচ্ছোণায় ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

কৃতং কৃতযুগং দেবলঃ অসিতশ্চ ব্যাসানাং বেদবিভাগকর্তৃণাং কবীনাং বিদ্বাং কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়ামভিজিৎভাদ্রো উত্তর শ্রুতিঃ। আষাঢ়া চোত্তরাষাঢ়া তয়োশ্চতুর্থঃ পাদ ইতি ব্যাখ্যায় ॥ ২৫ ॥

কবীনাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রবিদ্বাং মধ্যে অহং কাব্যঃ যতোহসৌ আত্মবান্ আত্মানাম্বিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী।

সন্মাসস্তাগোদানমিতি যাবৎ। অবহির্মতিরন্তর্নিষ্ঠা। গুহ্যানাং মধ্যে সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনকেতি তদ্বয়ং নপুংসোহভিপ্রায়-
জ্ঞাপকমতোহতিগুহ্যমত্যাঃ। অজঃ প্রজাপতিঃ। যত্র দেহাঙ্কিভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মা যৎ
পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানাং মধ্যে বৎসরঃ। মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিৎ উত্তরাষাঢ়া চতুর্থঃ পাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমত্নাচ্ছোণায় ইতি ॥ ২৫ ॥

কৃতং সত্যযুগং। দেবলোহসিতশ্চ। কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

অশ্রমাণামহং তুর্ধ্য ইত্যত্র সন্মাসস্য ব্যাখ্যা তৎস্বাং পুনরুক্তির্মাপ্রসক্তীদৃতি সন্মাসশব্দেন ভূতভয়দানলক্ষণো ধর্ম্মো ব্যাখ্যাতঃ
ভূতভয়প্রদানস্য কলাঃ নারহাত বোড়শীমিত্যুক্তেঃ বিশেষণভেদেন বিশেষ্যভেদোহবগম্যৎ পূর্বে বেদাধ্যাপকত্বাবচ্ছেদেন হিরণ্যগর্ভে।
বিকৃতিব্ধেনোক্তঃ ইহ তু মিথুনাংপাদকত্বাবচ্ছেদেনৈতি বিশেষঃ। পত্নীতি যৎ এষ আত্মনো দেহস্যার্দ্ধোভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদ ইত্যাগলক্ষণং শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া আষাঢ়ানামুত্তরাষাঢ়ায়াশ্চতুর্থঃ পাদঃ পঞ্চদশটিকারূপ উপরিষ্টাদভি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমত্নাচ্ছোণায় শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া অঙ্গস্তনোভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ। তদ্বৎ জ্যোতির্বিদ্বিঃ। উদ্যায়শাস্ত্রা-
পাদস্ত শ্রুতবাদ্যাক্রিনাডিকাঃ। অভিজিৎমিতি জেরা অষ্টাবিংশতিভেদু সেনি ॥ ২৫ ॥

বিদ্বাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রজ্ঞানাং মধ্যে আত্মবান্ আত্মানাম্বিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

ধর্ম্মের মধ্যে সন্মাস ধর্ম্ম অর্থাৎ প্রাণির প্রতি অভয় দান আমি, অভয় স্থানের মধ্যে অবহির্মতি
অর্থাৎ অন্তর্নিষ্ঠা মতি আমি, গুহ্যপদার্থের মধ্যে সূনৃত ও মোন আমি, মিথুনের মধ্যে তৎ কারণ প্রজা-
পতি আমি ॥ ২৪ ॥

অগ্রমত্নদিগের মধ্যে মধুমাধব আমি, ঋতুর মধ্যে বসন্ত আমি, মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ মাস আমি,
নক্ষত্রের মধ্যে অভিজিৎ নক্ষত্র আমি ॥ ২৫ ॥

যুগের মধ্যে সত্যযুগ আমি, ধীরদিগের মধ্যে অসিত দেবল আমি, বেদবিভাগকর্তার মধ্যে দ্বৈপায়ন
আমি, কবিদিগের মধ্যে শুক্র আমি ॥ ২৬ ॥

বাসুদেবো ভগবতাং ত্রস্ত ভাগবতেষ্বহং । কিংপুরুষাণাং হুতুমান্ বিদ্যাধ্রাণাং স্তদর্শনঃ ॥ ২৭ ॥
 মণীনাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোষঃ সুপেশমাং । কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যামাজ্যং হবিঃষহং ॥ ২৮ ॥
 ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ । তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষুণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং ॥ ২৯ ॥
 ওজঃসহোবলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাং । সাত্বতাং নবমূর্তীনাং আদিমূর্তিরহং পরা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবতাং উৎপত্তিঃ প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিং । বেত্তি বিদ্যামনিদ্যাক স বাচো ভগবানিতি ইতোবাং লক্ষণাঃ ॥ ২৭ ॥
 সুপেশমাং সুন্দরাণাং দর্ভজাতীনাং কাশদুর্কাদীনাং হবিঃষু চকপুৰোড়াদিশু যুক্তেষু বা ॥ ২৮ ॥
 লক্ষ্মীর্ধনাদি সম্পৎ ॥ ২৯ ॥
 বলবতাং ওজস্ সহস্র সাত্বতাং ভাগবতানাং ভক্ত্যাকৃতঃ কৰ্ম্মাহমিতার্থঃ । তেষামেব নববুর্হাক্টনে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদানি
 কৃষ্ণ নারায়ণ হরগ্রীব বরাহ নৃসিংহ ব্রহ্মাণ ইতি বা নবমূর্তয়স্তাসাং মধ্যে বাসুদেবাখ্যা ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতাং বজ্রগুণযুক্তভগবদবির্ভাবানাং মধ্যে বাসুদেবশ্চতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ । অনেন স্বস্ত ততোহপি পরম্বঃ দর্শিতং । উৎ-
 পত্তাদি যুক্তানামিতি ব্যাখ্যায়াঃ মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারণানুপপত্তেঃ ॥ ২৭ ॥
 রত্নানাং পদ্মরাগোহস্মীত্যনেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং বাঞ্জিতং । অতএব ক্রমদীপিকায়াঃ কৌস্তভং তাহুমন্তমিতি তজ্জানং
 দর্শিতং । ইন্দ্রনীলজাতীয়ত্বং তু নাগায়ণবৃহত্তবে যন্তদমুত্র জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 নবসু মূর্তিষু ব্রহ্মাণং সাক্ষাৎ শ্রীভগবৎরূপঃ । যঃ খলু তাদৃশজীবাসত্ত্বাবে তৎ কৰ্ম্মার্থঃ স্বয়মাবির্ভবতি । বজ্ররূপেণৈব ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাসুদেবঃ প্রথমবাহুঃ ॥ ২৭ ॥ সুপেশমাং সুন্দরাণাং ॥ ২৮ ॥
 লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ । সত্ত্ববতাং সাত্বিকানাং সত্ত্বং ॥ ২৯ ॥
 বলবতাং ওজস্ সহস্র । সাত্বতাং বৈকবানাং কৰ্ম্ম শ্রবণকীর্তনাদিকং । তেষামেব নববুর্হাক্টনে । বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদাঃ-

দীপকাদীপনং ।

বাসুদেবশ্চতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ এতচ্চ তস্যা বিভূতিষু স্বয়া ততোহপি পরম্বঃ দর্শিতং যদপি উৎপত্তাদি যুক্তানামিতি বাপি
 ব্যাখ্যানেন মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারণানুপপত্তিস্তথাপি উৎপত্তাদি জ্ঞানযুক্তত্বমেব জাতিং কল্পয়িত্বা তথা ব্যাখ্যানমিতি
 হিতস্য গতিশ্চিন্তনীয়ম্ ॥ ২৭ ॥

পদ্মরাগোহস্মীতানেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং বাঞ্জিতং । পূর্ব্বার্থে হবিঃষু লক্ষণসাজাত্য কল্পনাগোরবান্ তেষ্বিতি ব্যাখ্যাতে ॥ ২৮ ॥
 ব্যবসায়িনামুদ্যমবতামিতি সঙ্কল্পে যজ্ঞী । কিতবানাং কাপট্যবতাং সঙ্কল্পী ছলগ্রহঃ দ্যুতঃ । সত্ত্বং ধৈর্য্যং ॥ ২৯ ॥
 ওজঃ ইন্দ্রিয়পাটবঃ সহঃ মনঃপাটবঃ নবসু মূর্তিষু ব্রহ্মতোবাং সত্যঃ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবান্দিগের মধ্যে বাসুদেব আমি, ভাগবতের মধ্যে উদ্ধব আমি, কিংপুরুষদিগের মধ্যে হুতুমান্
 আমি, বিদ্যাধরদিগের মধ্যে স্তদর্শন আমি ॥ ২৭ ॥

মণির মধ্যে পদ্মরাগ মণি আমি, সুন্দর বস্তুর মধ্যে পদ্মকোষ আমি, দর্ভজাতির মধ্যে কুশ আমি,
 হবির মধ্যে গব্য স্তত আমি ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়িদিগের লক্ষ্মী আমি, ধূর্তদিগের মধ্যে ছল আমি, তিতিক্ষুদিগের মধ্যে তিতিক্ষা আমি,
 সত্ত্ববান্দিগের সত্ত্ব আমি ॥ ২৯ ॥

বলবান্দিগের ওজ ও সহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও মনের শক্তি আমি, ভাগবতদিগের ভক্তিকৃত কৰ্ম্ম আমি,
 বুর্হাক্টনে অর্থাৎ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, হরগ্রীব, বরাহ, নৃসিংহ ও ব্রহ্মা এই
 নব মূর্তির মধ্যে আদিমূর্তি বাসুদেব আমি ॥ ৩০ ॥

বিশ্বাবসুঃ পূৰ্বচিহ্নিগন্ধৰ্বাপ্সরসামহং । ভূধরাগামহং শৈব্যাং গন্ধমাত্রামহং ভূমঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চ পরমশ্চেজিষ্ঠানাং বিভাবসুঃ । প্রভা সূর্যোন্দুতারাণাং শব্দোহহং নভসঃ পরঃ ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমর্জুনঃ । ভূতানাং স্থিতিরূপতিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদঃ শ্রুত্যাভ্যুৎসর্গমহং সর্বেশ্বিন্দ্রিয়েশ্বিন্দ্রিয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ । অ্পরসং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রাং অবিকৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুরঃ । পরঃ পরাধ্যঃ শব্দঃ ॥ ৩২ ॥
 অর্জুনঃ পার্থঃ । ভূতানাং প্রাণিনাং প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদো জ্ঞানেশ্বরিয়াপারাত্ত্ব লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বরিয়াগামিশ্বরিয়াং তত্ত্বদর্শগ্রহণশক্তি-
 রপ্যহং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকাগামবিকৃতমিতি কুৎসিতং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাঃ চেতি শ্রীগীতাভাঃ । অপাং রসশ্চ পরম ইত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩১—৩৩ ॥
 সর্বেশ্বরিয়াগামিশ্বরিয়মিতি তচ্ছক্তিহেতুরিত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতে: ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিকন্ধ-নারায়ণ-হয়গ্রীব-বরাহ-নৃসিংহ-ব্রহ্মাণ ইতি যা নবমূর্ত্তগুণাঃ মধ্যে আদিমূর্ত্তিবাসুদেবনামী । অত্র সায়ম্ভবে মন্বন্তরে যথা ।
 বিষ্ণুরেন্দ্রো যজ্ঞসংজ্ঞোহভূৎ । তথৈব কচিম্মহাকর্মে বিষ্ণুরেব ব্রহ্মাভবদিত্যতো বাসুদেবাদীনামজ্ঞমো ব্রহ্মা বিষ্ণুরেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ অ্পরসং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রমিতি মাত্রপদোপাদানাং পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যামিতি গীতোক্তেচ হর্গন্ধো
 বাবৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুর ইত্যত্রাপি কটাদিরসবাবৃত্তিঃ । পরঃ শ্রেষ্ঠঃ শব্দোহতিমধুরঃ পরঃ পরাধ্যো বা ॥ ৩২ ॥
 প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদো জ্ঞানেশ্বরিয়াপারাত্ত্ব লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বরিয়াগামিশ্বরিয়মিতি । চক্ষুষশ্চক্ষু-
 রিত্যাदि শ্রুতেতত্ত্বদর্শগ্রহণশক্তিরহং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অবিকৃতমিতি দৌর্গন্ধ্যং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাংচেতি শ্রীগীতাভাঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চেত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩২ ॥
 বিষ্ণুত্বাপ্যয় ইত্যত্র তচ্ছক্তিহেতুং বিষ্ণুত্বমুক্তমত্র তু পালনাদিক্রিয়াত্রয়মপি তদ্বেনোক্তমিতি বিশেষঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাধীনামানন্দাদীনং আশ্বাদাদীনং চ হৃদৈক্যং তত্ত্বদর্শেতি তে চ তে রূপরসাদয়োহর্থাভ্যেবাং গ্রহণে যা শক্তিঃ সাপ্যহমেবে
 ত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতে: ॥ ৩৪ ॥

গন্ধৰ্বদিগের মধ্যে বিশ্বাবসু আমি, অ্পরাগণের মধ্যে পূৰ্বচিহ্নি আমি, ভূধর (পৰ্বত) দিগের
 শৈব্যা আমি, পৃথিবীর গন্ধ মাত্র আমি ॥ ৩১ ॥

জলের মধুর রস আমি, তেজস্বিদিগের মধ্যে সূর্য আমি, সূর্য চন্দ্র ও তারাদিগের প্রভা আমি,
 আকাশের পরাধ্য (শ্রেষ্ঠ) শব্দ আমি ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণসেবি-ভক্তদিগের মধ্যে বলি আমি, বীরগণের মধ্যে অর্জুন আমি এবং ভূতসকলের উৎপত্তি,
 স্থিতি ও প্রলয় আমি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ কর্মেশ্বরিয়ের গমন, কথন, ত্যাগ, গ্রহণ ও আনন্দ আমি এবং পঞ্চ জ্ঞানেশ্বরিয়ের দর্শন,
 স্পর্শন, আশ্বাদ, শ্রবণ ও অবজ্ঞা আমি ॥ ৩৪ ॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বংসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্যদানীং সামান্যতঃ সৰ্বা অপি নিরূপয়তি পৃথিবীতি সাক্ষ-
রয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ পঞ্চ মহা-
ভূতানি একাদশেশ্রিয়ানি চ ইতোবাং ষোড়শসংখ্যাকঃ । পুরুষো জীবঃ অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতেঃ গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব ॥ ৩৫ ॥

জমসম্বর্তঃ ।

পৃথিবীতি সাক্ষিকং । পরং ব্রহ্ম চেতি ব্রহ্মণোহপি অবিতৃতিত্বং দর্শিতং । যুক্তঞ্চ তৎ । বিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষীতগততো ধর্মিরূপত্বং ।
অবিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষণে ধর্মিরূপত্বঞ্চ । ততঃ পুরুষস্য মণ্ডলস্থানীয়মিত্যভিপ্রায়ঃ । অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি সংপ্রদত্তে । শুভাশ্রয়ঃ
সচিত্তস্ত সর্গজস্য তথায়ান ইতি । ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিতিঃ । সর্গজস্তাত্মনঃ পরব্রহ্মণোহপ্যশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা । তদ্ব্যক্তং শ্রীভগবতঃ । ব্রহ্মণো হি
প্রতিষ্ঠাহমিতীতি । অত্র চ তৈ ব্যাখ্যাতং । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠা বনীভূতং ব্রহ্মবাহং । যথা বনীভূতং প্রকাশ এব স্বর্য্যমণ্ডলং তদ্ব-
দিত্যর্থঃ । ইতি শ্রীমৎসাদেবেনাপি তথৈবোক্তং । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শক্তিভিত্তিকমিত্যর্থঃ । ব্রহ্মসংহিতায়ঞ্চ । যস্য প্রভাঃ প্রভবতো
জগদণ্ডকোটিকোটিশেষবস্তুখাদিবিকৃতিভিন্নং । তদ্ব্যক্তং নিরূপয়নত্বমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজ্যমীতি । শ্রীযামুনা-
চার্য্যচরণৈরপি । যদন্তাত্তাত্তর্য্যগোচরঞ্চ যদন্তাত্তর্য্যগোচরগানি যানি চ । গুণাঃ প্রদানং পুরুষঃ পরঃ পদং পরাৎ পরং ব্রহ্ম
চ তে বিভূতয় ইতি । অতএবাহ শ্রীধরঃ । যা নিবৃত্তিত্তত্ত্বভূতং তব পাদপদ্মখ্যানাত্তবজ্ঞানকথাশ্রবণেন বা শ্রুতং । সা ব্রহ্মণি
স্বমহিমন্তপি নাঞ্চ মাতুং কিমন্তকাসিনুলিতাং পততাং বিমানাদিতি । অতএব শ্রীভগবৎসু গেনাঙ্কারামাণামপ্যাকর্ষণং সম্ভবতি । যথা-
আম্বারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদৌ । স্বস্বনিভূতচেতা ইত্যাদৌ । দৃষ্টশ্চ তথৈব শ্রীব্যাসনারদসম্বাদে প্রথমে । তত্র বিশেষঃ শ্রীভগবৎ-
সম্বর্তে দৃশ্যঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বংসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্য ইদানীং পুনরপি সামান্যতঃ সৰ্বা নিরূপয়তি । পৃথি-
বীতি সাক্ষিকয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি । অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং । এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ
পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেশ্রিয়ানি চেতি ষোড়শসংখ্যাকঃ । পুরুষো জীবঃ । অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ । এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতেঃ গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব । এতৎ প্রদানং এতেবাং পরিগণনং এতেবাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং
তদ্ব্যনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপ্তিকাধিপনং ।

পৃথিবীতি সাক্ষিকং । তদ্ব্যখ্যানাঃ পঞ্চবিশকশ্চ সাঙ্খ্যাতত্ত্বকৌমুদ্যামূলকং মূলপ্রকৃতিরিত্যভিপ্রায়ঃ । প্রকরণোত্তীতি প্রকৃতিঃ
প্রদানং সত্ত্বরজস্তমসঃ সাম্যাবস্থা মূলং চানৌ প্রকৃতিশ্চেতি । বাবৎকার্য্যমূলদ্বারাভা মূলান্তরাপেক্ষা অনবস্থা প্রসঙ্গাৎ । মহাদায়াশ্চ সপ্ত-
প্রকৃতয়শ্চ তা বিকৃতয় ইতি । তত্র তদ্ব্যস্তরোপাদানত্বং প্রকৃতিত্বং । কার্য্যত্বং চ বিকৃতিত্বং । তথাহি মহত্ত্বমহঙ্কারস্ত প্রকৃতি বিকৃতিশ্চ
মূলপ্রকৃতেঃ । এবমহঙ্কারতত্ত্বং তদ্ব্যাপ্যামিশ্রিয়াণাং চ প্রকৃতিঃ বিকৃতিশ্চ মহতঃ । এবং পঞ্চ তদ্ব্যাপ্য ভূতানামাকাশাদীনাম প্রকৃ-
তয়ো বিকৃতয়শ্চাহঙ্কারসোতি । একাদশেশ্রিয়পঞ্চমহাভূতলক্ষণো ষোড়শকো গণস্ত বিকারঃ কার্য্যমেব ন কস্তাপি কারণং ঘটাদি-
জনকৎসেপি তদ্ব্যস্তরানারম্ভকত্বমিতি প্রকৃতিত্বমিত্যর্থঃ । লক্ষণতোহসাধারণধর্ম্মতঃ । তৎফলং তদ্ব্যজ্ঞানফলং ॥ ৩৫ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, জ্যোতি, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, ষোড়শ বিকার (পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং মন), পুরুষ, অব্যক্ত, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এ সমুদায় আমি ॥ ৩৫ ॥

অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিশিষ্টম্ ॥ ৩৬ ॥

ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা । সর্বাত্মনাপি সর্বেণ ন ভাবো বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৩৭ ॥

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া । ন তথা মে বিভূতীনাং স্বজতোহগুনি কোটিশঃ ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

কিঞ্চ । এতৎপ্রসংখ্যানং এতেষাং পরিগণনং এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং । তত্ত্ববিশিষ্টম্ চাহমেব ॥ ৩৬ ॥

এতদেব সংক্ষিপ্যাহ ময়েতি । জীবেশ্বররূপো দ্বিবিধো যো ভাবঃ যশ্চ গুণগুণরূপঃ যশ্চ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্ররূপঃ স সর্বোহপি ময়া বিনা মন্যত্বিরেকেন নাস্তি অহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথয়সি পূর্ববর্ণিত্রিগণনসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং কর্তুং ন শক্যতে কৃত ইত্যত আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি তদা কৃতস্তদগতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমগম্যতঃ ।

ময়া বিনা ভাবঃ পদার্থমাত্রং কচিন্ন বিদ্যতে সর্বকারণং যাহ বিনা তত্ত্ব শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তিপাতাং । নহু মহৎস্রষ্টৃপুরুষাদিলক্ষণেশ্বরাদয়ঃ কারণানি সন্তি তত্ত্বৈস্তেইব তৎ সংজ্ঞতি তত্রাহ । ময়েবেশ্বরাদিরূপেণেত্যাঃ । কারণব্যতিরেকে কার্যাব্যতিরেকাদিত্তি ভাবঃ । অনেনানন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডেশ্বরবহ্ন্যতোহপি যস্য পরত্বং দর্শিতং । যথৈবোক্তং শ্রীগীতায় । ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামিত্যাদিত্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

কালেন সর্বাঙ্গগামিণা ময়া সংখ্যানং পৃথিব্যাদি পরিমাণুনাং সংখ্যানং ক্রিয়তে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ । সর্বজ্ঞহাদ্যাব্যভিচারাদিত্তি ভাবঃ । তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং ন তথেন্তি তাসামনন্তবাদিত্তি ভাবঃ । কৃৎস্নাতোঃ সর্বাধার্থাভূগতত্বাৎ তথা ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিত্তি সহস্রনামবৎ । তত্রাহ তাবদ্ব্যবহাবেকুঠেশ্বররূপস্য মম ব্রহ্মাণ্ডকোটিস্রষ্টৃবহ্নস্যপি ন জায়ত ইত্যাহ স্বজত ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ কিঞ্চির্বিশিষ্টা সংক্ষিপ্য চাহ । ঈশ্বরেণ জীবেন চ বিনা চেতনাত্মকো ভাবো ন বিদ্যতে গুণেন সত্বাদিনা গুণিনা মহাদিনা চ বিনা জড়াত্মকো ভাবো ন । সর্বোপাখ্যানা বাষ্ট্রসমষ্ট্রুগহিতেন জীবেন সর্বেণ বাষ্ট্ররূপোপাখ্যানা চ বিনা চিচ্ছড়াষ্ট্রকো ভাবো নাস্তি স সর্বোহপি ময়া বিনা নাস্তীত্যাহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথয়সি পূর্ববর্ণিত্রিগণনসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে ইতি কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে ইত্যর্থঃ । তত্রাহ মে বিভূতীনাং সংখ্যানং এতাবত্যা এব মে বিভূতয় ইতি বিশিষ্টা ময়াপি বক্তুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ । কৃত ইত্যত আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি । তদা কৃতস্তদগতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দ্বীপিকাধীপনঃ ।

এতদেব সামান্যতো নিরূপণমেব । যদ্যতিরেকেন নাস্তি যাহ সর্বকারণং বিনা তদ্য শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তিপাতাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে । ইতি কু কৃৎস্নাতোঃ সর্বাধার্থাভূগতত্বাৎ ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিত্তি সহস্রনামভাব্যৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

এবং এ সমুদায়ের পরিগণন ক্রম আমি, তথা জ্ঞানফল ও তত্ত্বনির্ণয় আমি ॥ ৩৬ ॥

ঈশ্বর, জীব, গুণ, গুণী, ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ এ সমুদায় আমি, আমি ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই ॥ ৩৭ ॥

আমি পৃথিব্যাদির পরিমাণ সকলকে কালক্রমে গণনা করিতে পারি, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড স্থিতিরূপ আমার কোটি কোটি বিভূতির সংখ্যা করিতে পারি না ॥ ৩৮ ॥

তেজঃ শ্রীঃ কীর্তিরৈশ্বর্যং দ্বীপ্ত্যাগঃ সৌভগং ভগঃ । বীৰ্য্যং তিতিক্ষা বিজ্ঞানং যত্র যত্র সংগেহং শকঃ ॥ ৩৯ ॥
এতাস্তে কীর্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিদুতয়ঃ । মনোবিকারা এতৈব তে যথা বাচ্যান্তিধীমতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথাপি বিশেষত এব সৰ্ব্বা অপি সংক্ষেপতঃ কথয়ামীত্যাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পদঃ । সৌভগং মনোনিয়ন্ত্রণাদিকং । ভগো ভাগ্যঃ । বীৰ্য্যং বলঃ । অংশকে বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । এতে চ বিদুতিভেদাঃ যস্মি চিত্তাবতারায় কথিতা অতো নাজাতীবাভিনিবেশঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ । মনো-
বিকারা এব নতু পরমার্থাঃ যথা কথঞ্চিৎ খপুসাদি বাহ্যাজ্ঞেয়াভিধীমতে তত্বাঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংলগ্নঃ ।

এতা ইতি ছত্রিষ্ঠায়েন । পরমাশ্রাদীনাং মনোবিকারভাবাৎ । যথা । এতা বিদুতয়ঃ সংক্ষেপেণ কীর্তিতা অপি সামান্যবিশে-
ষাভ্যাং সৰ্ব্বা এব কীর্তিতাঃ । ভক্ত তে পৌকষেয়প্রমাণাতীতাঃ পরমায়া বাহুদেব-নারায়ণ-পরব্রহ্মরূপা অপি কীর্তিতাঃ । কিন্তু
এতে পৌকষেয়প্রমাণগোচরাঃ সৰ্ব্বভূতাদয়স্ত মনোবিকারা এর । মচ্ছক্তিলেণাভাসাবেশিহেন মনসৈব মনামানাঃ । যথা রাজা-
শ্রিতে রাজস্বঃ বাচা গোপ্যা বৃত্ত্যভিধীমতে তত্বাঃ নতু পরমাশ্রাদিবদ্ব্যপেক্ষা ইত্যর্থঃ । যথা । মনো বিকারমতীতি মনো-
বিকারাঃ । তর্হি কথং বহিভূতিহেন নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমুপদিষ্টতে ভক্তাহ বধেতি । যথা যেন মঙ্গুণাংশাভিগ্যক্তিশ্রকারেণ বাচা
মল্লিগমলক্ষণাভিধীমতে প্রতিপাদ্যতে তথা তৎপ্রকারেণৈব তে মাজা ন বহিভূষ্টোত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিস্তেবং বীত্যা বিশেষতোহপি সৰ্ব্বা বিদুতয়ো বক্তৃ শক্যা ইত্যাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পদঃ । সৌভগং মনোনিয়ন্ত্রণাদি-
কং । ভগঃ ভাগ্যঃ । বীৰ্য্যং বলঃ । অংশকঃ বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । সৰ্ব্বা সামান্যভূতা বিশেষভূতাশ্চ কীর্তিতা এব কিন্তু এতে প্রসিদ্ধা লোকেষু দৃশ্যমানা মনসো বিকারাঃ
সেহেদেযাভিনানাদয়ো যথা যেন প্রকারেণ বর্তন্তে তথা তেনৈব প্রকারেণাভিধীমন্তে তত্র তত্র লৌকিকভিধীমন্তে নতু মদ্বিতী-
কপেণেত্যর্থঃ । যথা সৰ্ব্বদৃশ্যমাত্রাণামেব সামান্যতো মদ্বিতীকিত্বেনপি বক্তব্য মনসঃ সেহময়ো বিকারস্তত্র তেনায়ং মে পুত্র ইতি
অয়ং মে পিতৃতি অয়ং মে ভর্তৃতি অয়ং মে পিতৃব্য ইতি অয়ং মে ভ্রাতৃপুত্র ইতি অয়ং মে মিত্রমিত্যেব মেবাভিধীমতে নব্বয়ং ভগ-
বদ্বিতীকিরিতি । তথা যত্র সেহময়ো মনোবিকারস্তত্রায়ং মমাপকর্তা ইতি অয়ং মমাপকর্তা ইতি অয়ং বেটা ইতি অয়ং শ্বেষা ইতি
অয়ং হস্তেতি অয়ং বধ্য ইত্যেবমভিধীমতে । মন্বয়ং ভগবদ্বিতীকিরিতি । এবমিস্তো বিশেষতো মদ্বিতীকিরিপি শচ্যা মন্তর্থেতি অদিতা
মংপুত্র ইতি জয়ন্তে মংপিতৃতি বৃহস্পতিনা মচ্ছিয়া ইতি অহরৈরশ্বশ্বেষ্টেত্যেবমেবাভিধীমতে নব্বয়ং ভগবদ্বিতীকিরিতি । নিম্পরিগ্রহে-
মন্তর্কজং সৰ্ব্বপ্রকারং ভগবদ্বিতীকিরিত্যেবাভিধীমতে ইতি । অপ্রাকৃতবিত্তিত্ত বিদুতিহেন পুত্রভ্রাতাদিহেন অবধায়তাং সৰ্ব্বপেব
কৃতার্থমেব । তত্তদবতার-তত্তৎপরিচয়গাং তথা দৃষ্টব্যাং বিদুতয় ইতানুয়া মনোবিকারা ইতি বিধীমতে ইতি ন ব্যাখ্যেয়ং বিদুতি-
মধ্য এব শ্রীবাসুদেবাদীনাং তথা নির্বিশেষব্রহ্মণশ্চ পরিপাতিত্বাং তেষামপি খপুসায়মানত্বং সতি শূদ্রবাদপ্রদত্তেঃ । শ্লোকেহপ্যত্র
এত ইত্যসা বৈয়র্থ্যাচ্চ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

চিত্তাবতারায় যথাকথঞ্চিৎ চিত্তদ্বয় সংলগ্নীকরণায় । অতশ্চিত্তাবতারপ্রয়োজনমহং । অত্র বিদুতিভেদেষু । যদ্যপি পরমায়-
বাহুদেবমারায়ণব্রহ্মরূপা অপ্রাকৃতবিদুতয়ঃ তেষাং মনোবিকারং ন সম্ভবতি তথাপি ছত্রিষ্ঠায়েন তথোক্তং । খপুসাদিতুল্যবস্ত-
নতত্ত্বসত্তাকল্পমনন এব ॥ ৪০ ॥

যেখানে যেখানে তেজঃ, সৌন্দর্য, কীর্তি, ঐশ্বর্য, লজ্জা, দান, মনোহরতা, ভাগ্য, বীৰ্য, তিতিক্ষা
ও জ্ঞান আছে, সে সকলই আমার অংশ ॥ ৩৯ ॥

এ সমুদায় বিদুতি আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, এ সমুদায় মনের বিকার মাত্র ও
ব্যাক্যের বক্তব্য মাত্র ॥ ৪০ ॥

বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছেন্দ্রিয়াণি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪১ ॥
 যো বৈ বাজ্ঞনসী সমাগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্মৈ ব্রতং তপো দানং শ্রবত্যাশ্রমঘটাস্থবৎ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদ্বচোমনঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্নমংপরায়ণঃ। মন্তুক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
 বদুদ্বব-সম্বাদে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বাগাদীনিবচ্ছ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
 অসংযমেন দোষমাহ য ইতি। অগংযচ্ছন্ ন সংযচ্ছতি ॥ ৪২ ॥
 পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বহির্দৃষ্টিমেব সর্বথা বারমতি বাচমিতি দ্বাভ্যাং। তস্মাৎ মনোবিকারময়বাগাদিকং নিবচ্ছৈত্যর্থঃ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অহমেব তথৈব স্পষ্টয়ন্তু পসংহরতি তস্মাদিতি। মবি শ্রীকৃষ্ণরূপে পরমাত্মাদিক্রমে বা যা তক্তিঃ শ্রদ্ধা তদবু-ক্তয়া বুদ্ধ্যা অহমেব বচোমনস্বাদীনাং পরময়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ প্রাকৃতবচনাদীনিবচ্ছৎ তত উক্টিং ন কিঞ্চিৎ জ্ঞানাদিনা কৃত্যমন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃত্যে ক্রমসম্বর্তে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যতঃ সর্ব এব পদার্থা মন্তুক্তিতত্ত্বতঃ সর্ব এব বাচা মনসা কায়েনাপি সম্মাননীয়া এব নতু কেহপি তিরস্করণীয়া ইত্যাহ বাচমিতি।
 তথাচ পুনঃ পুনরুক্তিঃ। অতিবাদান্তিক্তিক্তে নাবশ্যন্তে কখন। নচেমং পেষমাশ্রিত্য বৈরঃ কুর্বাতি কেনচিদিতি। আত্মানং বুদ্ধিঃ
 আত্মনা সাবিক্যা তথৈব বুদ্ধা নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
 বাতিরেকে দোষমাহ য ইতি ॥ ৪২ ॥
 পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ষোড়শোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাঙ্গীকরণং।

তস্মাদ্বানোবিকারস্বাং বাগাদীনিবচ্ছতি বহির্দৃষ্টিবারণং। বুদ্ধিঃ রাজশীং তামসীক ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদসংযমেন দোষাৎ। মংপরায়ণ ইতি অহমেব বচোমনস্বাদীনাং পরং শ্রেষ্ঠং অয়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীবাধারমণবাসকৃত্যে দীপিকাঙ্গীকরণে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতএব বাক্য মন প্রাণ ইন্দ্রিয় ও আত্মার সংযম কর, তাহা হইলে আর সংসার মার্গে আসিতে
 হইবে না ॥ ৪১ ॥

যোগী ব্যক্তি যদি সম্যক্ রূপে বুদ্ধির সহিত বাক্য মনের সংযম না করেন, তবে আম (অপক) ঘট
 হইতে জলনিঃস্রবের ন্যায় তাহার ব্রত, দান ও তপস্যা সমুদায় নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥

অতএব মংপরায়ণ হইয়া মন্তুক্তিযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা, বাক্য, মন ও প্রাণ সংযম করিয়া কৃতার্থ হইবে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ষোড়শঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যস্যুপাভিহিতঃ পূৰ্ব্বং ধৰ্ম্মস্তুভক্তিলক্ষণঃ । বর্ণাশ্রমাচারবতাং সৰ্ব্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তির্নৃণাং ভবেৎ । স্বধৰ্ম্মেণারবিন্দ্যাক্ত তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্ঠে স্বধৰ্ম্মে ভক্তিলক্ষণে । হংসোক্তং ধৰ্ম্মমযাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাব্ধতামিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কৰ্ম্ম মোক্ষসাধনং বিভূতিরিত্যুক্তং । ভক্তিসাধনত্বক্ কৰ্ম্মণাং ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধৰ্ম্মোষিতাদিনা তত্র তত্রোক্তং । ন চ কৰ্ম্মাহুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তির্দৃশ্যতে অতঃ পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ ত্বভক্তিলক্ষণঃ তজ্জ্ঞাপকঃ ত্বংসাধনমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং ॥ ১ ॥

যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধৰ্ম্মেণ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । বর্ণাদীনাম্ যো ধৰ্ম্মস্যয়া প্রোক্তস্তেন ধৰ্ম্মেণ যথাহুষ্ঠীয়মানেন সত্যং নৃমাাত্রাণাং ত্বয়ি ভক্তির্ভবেৎ । তদ্বৎথা মম মাং প্রতি আখ্যাতুমর্হসীতি স্বয়োরহস্যঃ । ত্বভক্তিলক্ষণঃ ত্বজ্জ্ঞেঃ সাধনং যৈব ত্বভক্তিঃ কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি । সাব্ধতামিত্যত্রোক্তাদিলক্ষণ-তয়া প্রশস্তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অথ সপ্তদশে ধৰ্ম্মং হংসোক্তং ভক্তিমিশ্রিতং । পৃষ্ঠে প্রাহোদ্ধবঃ কুরু ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

জ্ঞানযোগঃ ভক্তিযোগমষ্টাঙ্গযোগক্ ক্রবা কৰ্ম্মযোগঃ জিজ্ঞাস্তমান উক্তাহুবারপূৰ্ব্বকং পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ । যদ্বক্তঃ স্বয়া । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধৰ্ম্মো যন্তাং মদাশ্রয়ক ইতি । সচ ভক্তিলক্ষণো ধৰ্ম্ম-ত্রিবিধঃ । কেবলঃ প্রধানভূতা গুণভূতশ্চ । তত্র যঃ কেবলঃ সৰ্ব্ববর্ণাশ্রমবতাঃ বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং যদৃচ্ছ্যৈব তাদৃশ-সাধুগুণাদেব ভবতি নতু ধৰ্ম্মাদিত্যঃ । যদ্বক্তঃ স্বয়া । যং ন যোগেন সাংখ্যেন দ্বানব্রততপোহধ্বরৈঃ । ব্যাখ্যানাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়া-দ্যত্ববানপীতি । যস্মিন্ চ বর্ণাশ্রমাচারবৎ জ্ঞানেশু যদৃচ্ছ্যৈবাভিভূতে সতি তে জনা বর্ণাশ্রমাচারং পরিত্যজ্যেব তদনুভিষ্ঠন্তি । যদ্বক্তঃ । ধৰ্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সৰ্ব্বান্ মাং ভজ্যেৎ সচ সত্তম ইতি । প্রধানভূতগুণভূতৌ তু তৌ যথাযোগঃ তাদৃশসংসঙ্গাৎ স্বধৰ্ম্মাচ্চ ভবত এব ॥ ১ ॥

পরন্তু যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেনেতি । তৎ স্বগতো ন জানাতীতি ভাবঃ । ভক্তিঃ প্রধানভূতা গুণভূতা বা ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োহিঃসোক্তং ধৰ্ম্মমহুবারঃ ক্রবা ভগবানাহ । তজ্জ্ঞাপকঃ তাং ত্বভক্তিং সাধ্যমেব জ্ঞাপয়তীতি তথা ॥ ১ ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে, উদ্ধব ভক্তিযোগ মিশ্রিত স্বধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণাশ্রম ভগবান্ বলিয়াছিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ভগবন্ ! পূর্বে বর্ণাশ্রমাচারী ও তব্বিহীন সকল প্রকার নরলোকেরই তোমার ভক্তিলক্ষণ স্বধৰ্ম্ম আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১ ॥

হে পদ্মনেত্র ! সেই স্বধৰ্ম্ম যে রূপে অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যদিগের তোমাতে ভক্তিসাধন হইয়া থাকে, তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধর্মঃ পরমকং প্রভো। যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যামাধব ॥ ৩ ॥
 স ইদানীং স্মহতা কালেনাগিতকর্ষণ। ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥
 বক্তা কর্তাবিতা নাশো ধর্মশ্চাত তে ভুবি। সভায়ামপি বৈরিক্যাং যত্র মূর্তিধরাঃ কলাঃ।
 কত্রাহবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন। ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনক্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥
 তৎ ত্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞ ধর্মস্তুক্তিলক্ষণঃ। যথা যশ্চ বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো।

শ্রীপরশ্রামী।

নমু সম্প্রদায়াদেব জ্ঞাত্তে কিং পুনর্বর্ণনেনেতি তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমশাস্ত্রসৌ কং স্তুত্বশ্চ তং। যং যং হংসরূপেণ
 ধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগন্তং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাং ॥ ৩ ॥
 প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 তত্র হেতুমাহ বক্তেতি দ্বাভ্যাং। তে ত্বত্তোহিত্যঃ। কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বাদিমোক্ষাকং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য যথা বিধীয়তে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যেতি শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তরে তথৈব স্মরতে ॥ ৩-৫ ॥
 নমুনীয়ানামন্যকং সম্বন্ধিনো যসোতি যোজ্যঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

নমু কিং তথা স্বধর্মো ময়া কাপি নোক্তস্তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমং কং মোক্ষলক্ষণং স্তুত্বং যজ্ঞাত্তং। যং যং। হংসরূপেণ
 স্বধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগন্তং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাং ॥ ৩ ॥
 প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 কলা বেদাদ্যা অষ্টাদশ। বিদ্যাঃ ঋগ্বেদজুঃসামাথর্কীথ্যা বেদাশ্চত্বার এব চ। পুরাণজায়মীমাংসাধর্মশাস্ত্রানি চেত্যপি। শিক্ষা
 কল্পো ব্যাকরণং নিকৃন্তং জ্যোতিষং তথা। ছন্দশ্চেতি ষড়্ভিত্যেব বিদ্যাঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দশ। আয়ুর্ধর্মগানার্বেশ্চ শাস্ত্রৈরষ্টাদশাপি তাঃ ॥
 বিনষ্টং ধর্মং ॥ ৫ ॥
 ত্বত্ত্বক্তিঃ লক্ষয়তি দর্শয়তীতি সং। তদ্বক্তৃত্বার্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

পুরেতি যুগ্মকং। ন কেবলং, জানীত মাগন্তং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যেব হংসস্ত ধর্মবক্তৃত্বে প্রমাণমপি তু বিষ্ণুধর্মোত্তরমপি ॥ ৩ ॥
 তত্র ইদানীং ধর্মস্ত প্রবক্তাহতাবে ॥ ৪ ॥
 তদেবাহ কর্ণেতি ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বাদিমন্তুরভাবাৎ ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো! হে মাধব! পূর্বকালে হংস কর্তৃক যে পরম ধর্ম ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥
 হে শক্রনাশন! যদিও পূর্বকালাবধি মর্ত্যলোকে সেই ধর্মের অনুশাসন ছিল, কিন্তু সম্প্রতি বহু
 কাল অতিবাহিত হওয়াতে প্রায় তাহার আর শাসন নাই ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত! পৃথিবীর কথা কি বলিব, ব্রহ্মার সভা, যেখানে বেদ প্রভৃতি সকল শাস্ত্র সাক্ষাৎ
 মূর্তিমান্ দেখানেও তোমা ভিন্ন এই ধর্মের বক্তা, কর্তা বা রক্ষিতা আর দ্বিতীয় নাই। হে মধুসূদন!
 কেবল এক মাত্র তুমিই এই ধর্মের কর্তা, রক্ষিতা ও বক্তা, অতএব হে দেব! যখন তুমি এই পৃথিবী-
 তল পরিত্যাগ করিবে, তখনই ধর্ম বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তখন কে আর ইহা প্রচার করিবে ॥ ৫ ॥

অতএব হে সর্বধর্মজ্ঞ! হে প্রভো! যথাবিধানক্রমে ত্বত্ত্বক্তিলক্ষণ এই ধর্ম তুমি আমাদিগের

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

ইথং স্বভূতামুখ্যেন পৃষ্ঠঃ স ভগবান্ হরিঃ । প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাং । বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্রব নিবোধ মে ॥ ৭ ॥

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ । কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥ ৮ ॥
বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোহহং বৃষরূপধৃক্ । উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঞ্চিবাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । কৃতঃ । নৈঃশ্রেয়সকরঃ ভক্তিজনকঃ । অতো মে মন্তঃ তং ধর্ম্মং নিবোধ ॥ ৭ ॥

তজ্ঞাদৌ মদ্রূপাসনালক্ষণ এব মুখো ধর্ম্ম্য আসীৎ আচারলক্ষণস্ত পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ স চৈবমুচ্চীতো ভক্তিহেতুরিতি বর্ণয়িতুমাহ আদা-
বিত্তি । কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্ তেচ তদা মাংপাসত এষ কেবলঃ নাত্মং কুপ্ত্বীতি বক্তুং কৃতযুগনাম-নিরুক্তিমাহ কৃতকৃত্য
ইতি । জাত্যা জন্মনৈব ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ । বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নাত্মং কুপ্ত্বীতিহ বেদ ইতি । ধর্ম্মশ্চ মনোবিবয়োহহমেব বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়া-
বিষয়ো যজ্ঞাদিঃ । অতস্তপোনিষ্ঠাঃ । মনশ্চৈক্স্রিয়াকাং বৈকাগ্রাং পরমন্তপঃ । ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধায়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যাক্ষরে যৎ কৃতজ্ঞেত্যো বর্ণাশ্রমাচারানাং প্রবৃত্তিক্রমস্তত্রাহ আদাবিত্তি পঞ্চভিঃ । যতো যাতু সৃষ্টাদিত
এব চাতুর্বর্ণ্যাদিপ্রবৃত্তিবিবিত্তা সা কল্পান্তরেণৈব জ্ঞেয়া ॥ ৮ ॥

তদানীং কা নিষ্ঠা বিদিকাষ্ঠাভাবান্নাত্রে বেদাঃ প্রবর্ত্তিতাঃ কিন্তু মুখ্য এক এবৈত্যাহ বেদ ইতি ॥ ৯ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । তং ধর্ম্মং ॥ ৭ ॥

এষ স্বপূঠো বর্ণাশ্রমাচারলক্ষণো ধর্ম্ম্য যত আরভ্য প্রবৃত্তন্তঃ সময়মপি শৃণুতাহ আদাবিত্তি ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ মনোবিবয়োহহমেব । বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো নৈঃশ্রেয়সকরশ্চ ॥ ৭ ॥

তত্র ধর্ম্মদ্বয়মধো । আদৌ দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যে কল্পে । আচারলক্ষণঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ । আহ প্রবৃত্তিক্রমমাহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিধায়কাভাবাধেদানাবির্ভাবাৎ । তদানীং কৃতযুগে অতঃ তপোহতিরিক্তং ॥ ৯ ॥

নিকট বর্ণন কর ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ ভৃত্যশ্রেষ্ঠ উদ্ধবের এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রীত হইয়া মর্ত্য-
লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! তোমার এই প্রশ্ন বর্ণাশ্রমাচারি মনুষ্যমাত্রেয় কল্যাণকর ও ধর্ম্ম-
সাধন, অতএব ইহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

কল্পের আদিতে অর্থাৎ সত্যযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, তৎকালে প্রজা সকল জন্ম-
মাত্রে কৃতকৃত্য হইত, এই নিমিত্ত সে সময়কে কৃতযুগ বলে ॥ ৮ ॥

তৎকালে কেবল প্রণবমাত্রকেই বেদ কহিত এবং আমিই বৃষরূপ অর্থাৎ চতুষ্পাদ ধর্ম্ম ছিলাম,
অতএব তপোনিষ্ঠ নিষ্পাপ মনুষ্যেরা আমাকে হংস রূপে উপাসনা করিত ॥ ৯ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণায়মে হৃদয়াজয়ী। বিদ্যা প্রাহুরভূতশ্চ অহমাসং ত্রিবিম্বাথঃ ॥ ১০ ॥

বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রা মুখবাহুরূপাদজাঃ। বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥ ১১ ॥

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষস্থলাধনে বাসঃ সম্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥ ১২ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং তস্তাঃ ত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং
ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাংহ বিপ্রৈতি দ্বাভ্যাং। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং ॥ ১১ ॥

মম বৈরাজরূপস্ত হৃদো বক্ষসোহধস্তাং ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥

তেষামধিকারিবেশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানামিতি পঞ্চভিঃ। জন্মস্থানানুসারিণাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং অতোহয়মর্থঃ মন্দাভির্জন্মভূমিভিঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রমেণ তেষাং মুক্তৌ সত্যং তানজান্ বেদান্ প্রবর্ত্যাত্মেধিকারিণঃ প্রবর্তিতা ইত্যাহ ত্রেতেতি দ্বাভ্যাং। মে মম বৈরাজ্যা-
ব্রহ্মরূপস্য বাষ্টিস্থিতিং কারণকথাং। অতএব। নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি নীচেনাপি ব্যপদেশক্যতে শ্রীনারায়ণে তথোক্তেরুচিতত্বাং।
মথস্তদধিষ্ঠাতা ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মচর্য্যমিতি তৈঃ। তত্র নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

মে মম বৈরাজরূপস্ত প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং ত্রয়ী তস্তাত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো
বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

জাতা প্রাক্ সৃষ্টা এব তদা প্রকটীবভূবুঃ। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং তে ॥ ১১ ॥

হৃদো বক্ষসোহধস্থলাং ॥ ১২ ॥

জন্মভূম্যানুসারিণা এব প্রকৃতয়ঃ স্বভাবাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং। নীচাভির্জন্মভূমিভির্নীচাঃ উত্তমাভিঃ উত্তমাঃ প্রকৃতয়ঃ। তেন

দীপিকাদীপনং।

বৈরাজরূপস্ত ব্রহ্মণঃ পুরুষবসন্তদাবির্ভাবস্ত কল্পান্তরে ইতি জ্ঞেয়ং। হোতুঃ কর্ম্ম হোত্রঃ। অধ্বর্য্যোঃ কর্ম্ম আধ্বর্য্যাবঃ। উদগাতৃ-
স্তদৌদগাত্রঃ তৈঃ ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥

নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

জন্মস্থানানুসারিতরৌ অতোহব্যয়ত্বাং ॥ ১৩ ॥

হে মহাভাগ! পরে ত্রেতাযুগ প্রবেশ করিলে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে ত্রয়ীবিদ্যা অর্থাৎ
বেদত্রয় আবির্ভূত হইল এবং সেই ত্রয়ীবিদ্যা হইতে আমিই অধ্বর্য্য, উদগাতৃ, হোতৃ রূপ ত্রয়ীময়
ষষ্ঠরূপ ধারণ করিলাম ॥ ১০ ॥

আমার বিরাট্ রূপের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণ উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

এবং জজ্ঞা হইতে গৃহস্থাশ্রম, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে
সম্যাস আশ্রম জন্মিল ॥ ১২ ॥

বর্ণ সকল ও আশ্রম সকলের তারতম্যানুসারে সমুদয়দিগের উত্তমোত্তম প্রকৃতি হইল অর্থাৎ মন্দ
হইতে মন্দ প্রকৃতি ও উত্তম হইতে উত্তম প্রকৃতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । মমুস্তিক্শ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৪ ॥
 তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষৌদার্য্যমুদ্যমঃ । স্থৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 আস্তিক্যং দাননিষ্ঠাচ অদম্বো ব্রহ্মসেবনং । অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্যপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 শুক্লমণং বিজগবাং দেবানামাপ্যামায়সা । তত্র লক্শেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৫ ॥
 অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুক্লবিগ্রহঃ । কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোহস্ত্যাবসায়িনাং ॥ ১৬ ॥
 অহিংসা সত্যমন্তেষ্যমকামক্রোধলোভতা । ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্ম্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

মর্না উত্তমভিকৃতমাস্তি ॥ ১৩ ॥

তপঃ আলোচনং ॥ ১৪ ॥

তেজঃ প্রভাপঃ ঐহৈবৈবাপ্রমদভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি শুক্লবিগ্রহঃ নিমূলকলহঃ । তর্ষস্তৃষ্ণা ॥ ১৬ ॥

তত্র তাবৎ সপ্তসাধারণঃ ধর্ম্মমাহ অহিংসেতি । বর্ণগ্রহণমূলকগার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

শমোদম ইত্যাদিষু বৈশ্যাস্ত্রজ্ঞানামপ্রমদার্থ্য অপ্যুদ্রেকাঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়ানাং তেজঃ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ । বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

মুখস্ত শীর্ষশ্চ সর্বোত্তমভাবিপ্রদা সম্যাসসা চ সর্বোত্তমা প্রকৃতিঃ পাদদা স্বনস্যা চ নীচত্বাৎ শূদ্রস্য গৃহাশ্রমস্য চ নীচা প্রকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥
 মম ভাক্তিগুণভূতা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আশ্রমসভাগা অতুষ্ণা অপোবং জ্ঞেয়াঃ । বর্ণবাহানাং স্বভাবমাহ অশৌচমিতি । অস্ত্যাবসায়িনামস্ত্যজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

সাপেক্ষক ইহাপলক্ষণং সর্বৈর্বর্ণে বর্ণবাহৈশ্চ কন্তুর্মহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শমোদম ইত্যাদিষু ব্রহ্মজ্ঞেয়োক্তা বর্ণধর্ম্মা বিপ্রাদিপ্রদাণাং যথা সংখ্যামপ্রমদার্থ্য অপি উদ্রেকাঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়ানাং তেজঃ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

শূদ্রস্যাতু শুক্লমণ্যাদিপ্রদানো গৃহস্থধর্ম্ম ঐহৈব ঐতি তৈবৈবাপ্রমদার্থ্য অপি জ্ঞেয়া ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং সর্বাশ্রমধর্ম্মবহিত্তানং ॥ ১৬ ॥

তত্র সাধাবগাধারণধর্ম্মমধ্যে উপলক্ষণার্থমাত্রমদ্রব্যজ্ঞাপনার্থঃ ॥ ১৭ ॥

শম, দম, তপস্রা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সর্বলয়, বিমুক্তিক্তি, দয়া ও সত্য এই সকল গুণি ব্রাহ্মণ-
 দিগের প্রকৃতি ॥ ১৪ ॥

তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদারতা, উদ্যম, স্থিরতা, ব্রহ্মণ্য, প্রভুত্ব, এই সকল ক্ষত্রিয়-
 প্রকৃতি । আস্তিক্য, দাননিষ্ঠা, অদম্ব, ব্রাহ্মণসেবা, অর্থোপার্জনে অসন্তোষ, এই সকল বৈশ্যদিগের প্রকৃতি ।
 অকপটে দেব, গো ও ব্রাহ্মণসেবা, তদ্বিষয়ে যথালোভে সন্তোষ এই সকল শূদ্রবর্ণের প্রকৃতি ॥ ১৫ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য্য, নাস্তিক্য, নিমূলকলহ, কাম, ক্রোধ ও তৃষ্ণা এই সকল অস্ত্যাবসায়িনদিগের
 অর্থাৎ বর্ণাশ্রম বহির্ভূত নীচজাতি বা অস্ত্যজদিগের প্রকৃতি ॥ ১৬ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অকাম, অক্রোধ, অলোভ ও সর্বভূতের প্রিয়চেতা, এই সকল সাধারণ
 বর্ণের বা বর্ণবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্যা ক্রমোপনয়নং বিজ্ঞঃ । বসন্ত গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাহুতঃ ॥ ১৮ ॥
 মেথলাজিনদগুণব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলুন্ । জটিলোহিতদরাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ১৯ ॥
 স্নানভোজনহোমেচ জপোচ্চারেষু বাগ্‌যতঃ । নচ্ছিন্দ্যামথলোমানি কক্ষোপস্বগতান্‌পি ॥ ২০ ॥
 রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ং । অবকীর্ণেহবগাহ্যস্পৃষতাস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণধর্ম্মান্‌ গৃহস্থপ্রকল্পে বক্ষ্যতি প্রথমং ভাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণান্তে স চ দ্বিবিধঃ । উপকূলাণো নৈষ্ঠিকশ্চ । তত্রাদ্যন্ত
 ধর্ম্মানাত্ম দ্বিগাযামাত । নবভিঃ দ্বিজদ্বৈবর্ণিকঃ আহুপূর্ণা গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাখ্যং জন্ম প্রাপ্য আচার্য্যোণাহুতো
 ব্রহ্ম বেদমণ্ডীযীত চকারান্তদর্থক বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ তত্র অক্ষমদেনাক্ষমালা কথমুতঃ জটিলঃ অনভ্রাজাদিনা জাতজটঃ তথা অধোতদরাসোহরক্ত-
 পীঠঃ ১ দস্তাশ্চ বাসশ্চ দদাসাসি তানি ন ধোতানি যস্য সঃ অধোতদদাসাঃ স চাদাবরক্তপীঠশ্চ । নহু কোকুকাদিনা রক্তঃ পীঠমাসনং
 যন্ত সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

বেতো ন বিকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ ব্রহ্মব্রতধরঃ অগৃহ্যঃ স্বয়মেব কথাক্ষদবকীর্ণেহবগাহ্য স্নান্য যতাস্ত্রঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ
 ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

গৃহাশ্রমধর্ম্মবিবরণ এব বর্ণধর্ম্মাঃ স্বয়ং বিবৃতা ভবিষ্যন্তীত্যাত্তপ্রোক্তা প্রথমং প্রথমশ্রমধর্ম্মমাহ দ্বিতীয়মিতি নবভিঃ । দ্বিজঃ
 ত্রৈবর্ণিকঃ । আহুপূর্ণা ইতি গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ । প্রথমং শৌকঃ দ্বিতীয়ং সাবিত্রং উপনয়নং উপনয়নাখ্যং প্রাপ্য ব্রহ্ম বেদ-
 মণ্ডীযীত । আহুতঃ আচার্য্যোণাহুতঃ । চকারান্তদর্থক বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ । তত্রাক্ষঃ অক্ষমালা ব্রহ্মহরমুণীতঃ । ন ধোতানি দদাসাসি যেন ন রক্তং কোকুকেন পীঠমাসনং
 যেন সচ সচ সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ॥ ২০ ॥

রেতো নাবকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ । দৈবাতঃ স্বয়মবকীর্ণে সতি অপাহ্য স্নান্য যতাস্ত্রঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ । ত্রিপদাং
 গায়ত্রীং ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সচ ব্রহ্মচারী । তত্র ব্রহ্মচারিধর্ম্মমধ্যে । আদ্যাস্য লাবণ্যব্রহ্মচর্য্যবত উৎকৃষ্টাণস্য । আচার্য্যোণাহুত ইতি অধ্যয়নে তদাত্মা-
 পবিত্রমুক্তং । ভদর্থং বেদার্থং ॥ ১৮ ॥

মেথলেকি সাক্ষিকঃ । জপোচ্চার ইতি দ্বৈলোকবস্তাঃ । মৌনী ভবেদাত্ম বাক্যসমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥

নচ্ছিন্দ্যাদিত্যাক্ষিকঃ । নপোতি পুণ্য গদঃ । স্পৃশ্যাস্পৃশ্যলোপিতো দ্বিতীয়ালোপঃ ॥ ২০ ॥

কথঞ্চিৎ স্বপ্না দদৌষণে অবকীর্ণে উৎসৃষ্টে সতি ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তিন বর্ণেরা আনুপূর্ব্বিক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নরূপ দ্বিতীয় জন্ম
 প্রাপ্তি পূর্ব্বক আচার্য্যাকর্ত্তক আহুত হইয়া গুরুকূলে বাস করত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ॥ ১৮ ॥

এবং মেথলা, অজিন, দগু, অক্ষমালা, ব্রহ্মসূত্র, কমণ্ডলু, জটা ও কুশ ধারণ করিবেন, আর দস্ত ও
 বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না এবং রক্তবর্ণ পীঠে উপবেশন করিবেন না ॥ ১৯ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ ও মূত্র পুরীষাভ্যাংলগ্ন সময়ে মৌনী হইবেন এবং নখ কেশ ও কক্ষো-
 পস্বগত কেশ ছেদন করিবেন না ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মচারী ব্যক্তি কখনও জ্ঞান পূর্ব্বক স্বয়ং গুরু জরণ করিবেন না, যদি কখন দৈবাতঃ রেতঃক্ষরণ
 হয় তবে জলে অবগাহন রূপ স্নান করিয়া প্রাণায়াম করত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২১ ॥

অধ্যাকাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধস্বরান্ শুচিঃ । সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যো ধ্যে যতবাগ্জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং বিজানীয়ামাবমম্ভ্যেত কর্হিচিৎ । ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সৰ্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২২ ॥
 সায়েং প্রাতরুপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ । যচ্চান্দ্রপ্যনুজ্ঞাতমুপযুজীত সংযতঃ ॥ ২৩ ॥
 শুশ্রুমণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ । যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং বৃত্তো গুরুকূলে বসেন্দোগবিবর্জিতঃ । বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রতমথণ্ডিতং ॥ ২৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

সন্ধ্যোচ ধ্যে যতবাক্ জপন্ উপাসীত । মধ্যাহ্নে সন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি দিবচনং ॥ ২২ ॥
 অস্ত্রদপি চ যং সংপ্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ তেনানুজ্ঞাতঃ সংযতঃ সন্ন্যাসযুজীত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে গৃহতো যানেন নিদ্রিতং অগ্রমন্ততয়া সমীপশয়নেন । বিশ্রান্তং পাদসংবাহনাদিভিঃ সমীপশয়নেন আসীনঃ
 কৃতাজ্জলিঃ সন্ নিয়োগপ্রতীক্ষয়া নাতিদূরে অবস্থানেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 এবম্ভূতং বৃত্তং যন্ত সঃ ॥ ২৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সন্ধ্যো প্রাতঃসায়ে মধ্যো বাপ্য জপন্ যতবাগ্ ভবেদিত মাধ্যাহ্নকসন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি জ্ঞাপিতং ॥ ২২ ॥
 ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাসমূহং যচ্চান্দ্রদপি প্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ । তেনানুজ্ঞাতমদনীয়ং উপযুজীত উপভূজীত ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈরুপাসীতৈতি গচ্ছন্তঃ গুরুমহাপৃষ্ঠতো গচ্ছন্তঃ । নিদ্রিতস্ত তত্শানতিদূরেগ্রমন্ততয়া শয়ীত । আসীনস্ত তত্শা-
 গ্রতঃ কৃতাজ্জলিঃ সন্ আজ্ঞাঃ প্রতীক্ষমাণস্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আচার্য্যোহিহাধ্যাপকঃ গুরুশ্চ পিতৃাদিঃ । গায়ত্রীং জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং মদীয়ং প্রেষ্ঠং বিজানীয়াৎ । গুরুবরং মুকুলপ্রেষ্ঠেধে অরেত্বাক্তেঃ । সচ্চিহ্নপদে তু মাং মজ্জপমেব বিজানীয়াৎ ॥ ২২ ॥
 নিবেদয়েদিত্যাবৃতিঃ তুকারাধাহারশ্চেতি ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥
 যানঞ্চ শয্যা চ শয়নং আসনং চ স্থানকাবস্থানং তৈঃ বাস্তং গচ্ছন্তং গুরুং । এবং নিদ্রিতমিত্যাদিগুরুবিশেষণানি নিয়োগপ্রতীক্ষয়া
 আজ্ঞাপ্রতীক্ষণেন ॥ ২৪ ॥
 বৃত্তমাচারঃ । যাবদ্বিদ্যা সমাপ্যতে তাবদথণ্ডং ব্রহ্মচর্য্যব্রতং বিভ্রং সন্ গুরুকূলে বসেৎ ॥ ২৫ ॥

শুচি, সমাহিত ও মোন হইয়া উভয় সন্ধ্যাতে জপ করত অগ্নি, সূর্য, আচার্য্য, গো, বিপ্র, গুরু, বৃদ্ধ ও দেবতাগণের উপাসনা করিবেন । আচার্য্যকে আমার প্রিয়তম, অথবা সচ্চিদানন্দ রূপে মৎ স্বরূপই জানিবেন, কখন তাঁহার অবমান করিবেন না এবং মনুষ্য বোধে কখন তাঁহার অসূয়া করিবেন না, যে হেতু গুরু সৰ্বদেব ময় ॥ ২১ ॥

সায়েংকালে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত আনয়ন পূর্বক তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিবেন এবং অথ যাহা লব্ধ হইবে তাহাও নিবেদন করিয়া দিবেন, কেবল সংযত হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞালব্ধ দ্রব্য ভক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥

আচার্য্যের গমন, শয়ন, বিশ্রাম ও উপবেশন কালে নিয়োগ প্রতীক্ষায় অনতিদূরে কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা করত সৰ্বদা নীচভাবে উপাসনা করিবেন ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার আচরণ করত ভোগ-বিবর্জিত হইয়া বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত অথণ্ডিত ব্রত ধারণ পূর্বক গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ২৫ ॥

যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্যান্ ব্রহ্মপিষ্টপং । গুরবে বিম্বসেদেহং স্বাধার্যার্থং বৃহদ্রুতঃ ॥ ২৬ ॥
 অগ্নৌ গুরবাজ্জনিচ সর্বভূতেষু মাং পরং । অপৃথকীরপাসীত ব্রহ্মবর্চস্বাকল্মষঃ ॥ ২৭ ॥
 স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষেপনাদিকং । প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোহগ্রতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥
 শৌচমাচমনং স্নানং সঙ্কোপাস্তিমর্মার্কনং । তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাহসংভাষ্যবর্জনং ॥
 সর্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন । মদ্যাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্ম্মাহুত্বে নৈষ্ঠিকসা বিশেষধর্ম্মানাহ বদীতি ষড়্ভূতিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী যদি ছন্দসাং লোকং মহর্লৌকং ততো ব্রহ্মলোকং আরোক্যান্ আরোচু মিত্তীত্যর্থঃ । যবা । ছন্দসাং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণং । যত্র মুষ্টিধরাঃ কলা ইত্যুক্তবাৎ । তর্হি বৃহদ্রুতঃ সন্ বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যস্য সঃ নিম্নসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধার্যার্থং অধীতনিষ্ক্রিয়ার্থবা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চো বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান ॥ ২৭ ॥

তসৌব বনস্থতিসাধারণধর্ম্মানাহ স্ত্রীণামিতি । নিরীক্ষণং ভোগগর্ভং ক্ষেপনং পরিহাসঃ এবমাদিকং ত্যজেৎ । মিথুনীভূতানগ্রত-
 ত্যজেৎ ন পশ্চেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তসৌব সর্বাশ্রমসাধারণং ধর্ম্মমাহ শৌচমিতি দ্বাত্যাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্ম্মাহুত্বে নৈষ্ঠিকস্ত বিশেষধর্ম্মানাহ বদীতি ষড়্ভূতিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী ছন্দসাং লোকং ব্রহ্মবিষ্টপং ব্রহ্মলোকঞ্চ আরোক্যান্ তবেৎ তর্হি বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যন্ত সঃ । গুরবে দেহং বিম্বসেৎ । অধিকস্বাধার্যার্থমিত্যর্থঃ । বিষ্টপশব্দোহয়ং শিষ্টপ-
 শব্দবহুসনবাচী দৃষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চঃ বেদান্তাসজং তেজঃতদ্বান ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ । অগ্রতঃ প্রথমত এব মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ পক্ষিকীশাদীন ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততো মহর্লৌকাৎ । পূর্ব্বার্ধে বিশেষস্যাসক্ষেপকচ্চার্য্যাহারচ কষ্টমতো যবেতি । অধীতস্য বেদস্য নিষ্ক্রিয়মান্যাক্ষণ-
 দক্ষিণার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নামস্বর্গমিচ্ছপং অপৃথকীরত্বগামিচ্ছপে তেদবুচ্ছিতঃ ॥ ২৭ ॥

তসৌব নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণ এব । সাধারণধর্ম্মানিতি বনস্থবতেরপি তে ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শৌচমিতি যুগ্মকং । তসৌব ব্রহ্মচারিণ এব ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচারী ব্যক্তি যদি মহর্লৌকি এবং তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে নৈষ্ঠিক ব্রত ধারণ করত স্বাধার্যের অর্থাৎ অধীত বিদ্যার নিষ্ক্রিয়ার্থে গুরুদেবকে দেহ সমর্পণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

বেদান্তাস জনিত তেজো বিশিষ্ট অকল্মষ পুরুষ অগ্নিতে, গুরুতে, আপনাতে এবং সর্বভূতে আমাকে অপৃথক্ জানিয়া উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থ ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের নিরীক্ষণ, স্পর্শ, আলাপ ও পরিহাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেন এবং মিথুনীভূত প্রাণিমাাত্রকে অর্থাৎ গৃহাশ্রমিদিগকে দর্শনও করিবেন না ॥ ২৮ ॥

হে কুলনন্দন ! শৌচ, আচমন, স্নান, সঙ্কোপাসনা, মদীয় পূজা, তীর্থসেবা, জপ, অস্পৃশ্য অভক্ষ্য অসন্তাষ্যবর্জন, সর্বভূতে মদ্যাব ও মনোবাক্ কায়সংযম । এ সমুদায় সকল আশ্রমের সাধারণ নিয়ম ॥ ২৯ ॥

এবং বৃহদ্রুতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জ্বলন্ । মন্তুক্তস্তীত্রতপসা দন্ধকর্মাশয়োহমলঃ ॥ ৩০ ॥
 অথানন্তরমাবেক্ষ্য যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদগুর্ধনুমৌদিতঃ ॥ ৩১ ॥
 গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিকামনৈষ্টিকস্ত তু মোক্ষং কলমাহ এবমিতি । অমলো নিকামশ্চেৎ দন্ধঃ কর্মাশয়োহন্তঃকরণং যন্ত স তথাভূতঃ সন্ মন্তুক্তো ভবতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্ষাগস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অনন্তরং দ্বিতীয়শ্রমমাবেক্ষ্য প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্ৰাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমুচ্চর্যাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং প্রবিশেৎ শুদ্ধাস্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । আশ্রমাদাশ্রমান্তরং গচ্ছেৎ অত্রাপি অনাশ্রমী প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভুক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায়ৈ বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং বৃহদিতি । মন্তুক্তশ্চেত্তেন মন্তুক্তেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোহমলঃ শুদ্ধাস্তঃকরণো ভবতি । দন্ধকর্মাশ্রমো মুক্তশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ৩১ ॥

সমুচ্চয়ঃ বক্তুং পক্ষান্তরমাহ আশ্রমাদিতি । অথেনিতি অনাশ্রমী ন ভবেৎ প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । চীকায়ং বক্ষ্যমাণত্বাদিতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈষ্টিকস্য নৈকর্ম্যপ্রকারমাহ এবমিতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্ষাগস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অবৈক্ষ্য গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ । যথাবিচারিতবেদার্থঃ । স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তস্যাদিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । বর্দচ কস্যচিৎসানোদথঃ স্যাৎতদা সমুচ্চয়মপি কুর্গাদিত্যাহ আশ্রমাদিতি । ব্রহ্মচর্যানন্তরং গৃহাশ্রমং ততো বনং ততঃ সন্ন্যাসমিতানুরূপেণেত্যর্থঃ । নত্ৰাপি ব্যুৎক্রমেণ আশ্রমরাহিত্যেন বা ন চরেৎ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভুক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায় বক্ষ্যমাণত্বাদিতি স্বামিচরণাঃ । তেন ভগবদ্বক্তব্য ব্যুৎক্রমেণাশ্রমিতয়া অনাশ্রমিতয়া বা স্থিতৌ ন কোহপি দোষ ইতি তানঃ ॥ ৩২ ॥

দীপকাদীপনঃ ।

ভক্তিসংযোগেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোহমলঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিতীয়শ্রমং গৃহস্থাদ্যাশ্রমঃ । অভাজঃ শিরঃস্নানং আদিবা হোমাদি ॥ ৩১ ॥

তত্ৰ ব্রহ্মচারিণঃ অধিকারিণঃ শুদ্ধাস্তঃকরণাঃ বিকল্পোহয়ং এবং বা এবং বেতি সমুচ্চয়ঃ বক্তুং বদ্বৈতি পক্ষান্তরং নব্বর্থাভ্যন্তরং । অনাশ্রমী আশ্রমবাহকুতো ন ভবেৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনা ॥ ৩২ ॥

এইরূপ বৃহদ্রুতধারী ব্রাহ্মণ যদি নিকাম হয়েন তবে নৈকর্ম্য শিক্তি লাভ করত তপস্তা দ্বারা সাফাৎ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আমার ভক্ত রূপে বিখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য হইতে অন্য আশ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে যথাবিধি বেদবিচার করত গুরুদেবকে দক্ষিণা দান পূর্বক গুরু কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সমাবর্তন স্নান করিবেন ॥ ৩১ ॥

পরে যদি তিনি সকাম হয়েন তবে গৃহে, আর নিকাম হয়েন তবে বনে প্রবেশ করিবেন, আর যদি মৎপর দ্বিজোত্তম হইতে ইচ্ছা করেন তবে প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করিবেন, যে প্রকারেই হউক আশ্রম হইতে আশ্রমে গমন করিবেন, অনাশ্রমী প্রতিলোমাচরণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥

গৃহার্থী সদৃশীং ভার্গ্যামুদ্বহেদজুগুপ্তিতাং। যবীয়সীস্তু বয়সা যাং সর্বগামনুক্রমাং ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদ্যয়নদানানি সর্বেষাঞ্চ দ্বিজন্মানাং। প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণশ্চৈব যাজনং ॥ ৩৪ ॥

প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদং। অত্যাভ্যাগেব জীবত শিলৈর্কী দোষদৃক্ তয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

বিবাহনিয়মপূর্নকং বর্ণধর্মৈঃ সহ গৃহস্থধর্ম্যানাহ গৃহার্থীতি। সদৃশীঃ সর্বগাঃ। অজুগুপ্তিতাং কুলতো লক্ষণতচ্চানিদিতি। কামতস্ত্ব
বামজ্যামুদ্বহেং তাং সর্বগামনু তস্য অনন্তরঃ তত্রাপি বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিতিার্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ যে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণ-
কলিত্রিবিধাঃ ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্ম ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদয়ঃ ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যক্য ধর্ম্মাঃ প্রতিগ্রহাদিভিন্নস্ত্ব বৃত্তিঃ সাচ ব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি মুখ্যাঃ মুখ্যতমাকাভ্যাং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়ো যাজনাধ্যাপনয়োঃপি কার্পণ্যাদি দোষঃ পশুন্ শিলৈঃ স্বামি-
তাকৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কনিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহার্থীতি। তৈঃ তিস্র ইত্যাদিকং সম্ভাষীয়াং ত্যক্তা ॥ ৩৩—৩৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

গৃহস্থধর্ম্মান্ বদয়েৎ বর্ণধর্ম্মানপাহ গৃহার্থীতি। যানজাঃ কামত উদ্বহেত্তামনি সর্বগামনু। প্রথমব্যুৎপাদাঃ সর্বগা অনন্তরমেব।
তত্রাপি ক্রমাদেব বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিতিার্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ যে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণকলিত্রিবিধাঃ ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্ম
ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদীনী জীণি ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যককৃত্যানি। প্রতিগ্রহাদীনী জীণি বৃত্তিব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

অত্যাভ্যাং যাজনাধ্যাপনাভ্যাং তয়োঃপি দোষদৃক্। দোষক্ষেং পশুয়েং তদা শিলৈঃ স্বামিত্যাকৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কনিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাধীপনং।

তজ্জাঃ সর্বগা অনন্তরঃ তত্রাপি অসর্বগা উদ্বহেৎপি বর্ণক্রমে প্রমাণং তিস্র ইতি। বর্ণানুপূর্ণেণ বর্ণক্রমেণ ব্রাহ্মণস্ত তিস্রো ভার্গ্যাঃ
ব্রাহ্মণী কলিত্রিণী বৈশ্যা চেতি এবং যে কলিত্রিণস্ত এবং বিশেষকা তথা শূদ্রাজন্ম যস্ত তস্ত শূদ্রস্ত স্বা সর্বগা শূদ্রাণ্যেব তত্রৈব প্রকা-
রান্তরঃ তু মতঃ প্রাহ। শূদ্রস্য ভার্গ্যা শূদ্রৈব সাচ স্বাচ বর্ণাঃ স্মৃতে। তে চৈব স্বাচ রাজশ্চ তাশ্চ স্বাচাগ্রজন্ম ইতি। তথাচ মনু-
প্রামাণেনতু তিস্র ইত্যাদিকং সম্ভাষীয়াং ত্যক্তেতি ব্যাখ্যায়ং ॥ ৩৩ ॥

ত্রৈবর্ণিকানাং ব্রাহ্মণকলিত্রিণবৈশ্যানাং ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি প্রতিগ্রহাদিবৃত্তিভিন্নমধোহপি ॥ ৩৫ ॥

গৃহপ্রবেশার্থী ব্যক্তি সমান জাতীয়া কুল লক্ষণ সম্পন্ন এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভার্গ্যাকে বিবাহ করি-
বেন, পরে কামনা বশতঃ আর যাহাকে বিবাহ করিবেন, তাহা সর্বগার পশ্চাৎ বর্ণ ক্রমে বিবাহ করি-
বেন ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই তিনটি ব্রাহ্মণ, কলিত্রি ও বৈশ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম, কিন্তু প্রতিগ্রহ
অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটি কেবল ব্রাহ্মণের বৃত্তি ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহকে তপস্বী, তেজ ও শশের নাশক বলিয়া পরিত্যাগ করিবেন তিনি অন্য উভয়
অর্থাৎ অধ্যাপন ও যাজন দ্বারা জীবিকা লাভ করিবেন, আর যিনি ঐ উভয়েতেও কার্পণ্যাদি দোষ
দৃষ্টি করিবেন, তিনি ক্ষেত্র পতিত শস্য কণা আহরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণস্য তু দেহোহায়ং ক্ষুদ্রকামায় নেযাতে । কৃচ্ছায় তপসে চেহ প্রত্যানস্তুত্বায় চ ॥ ৩৬ ॥
 শিলোদ্ধবৃত্ত্যা পরিতুচ্চচিত্তো ধর্ম্যং মহাস্তং বিরজং জুযাগঃ ।
 ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শাস্তিঃ ॥ ৩৭ ॥
 সমুদ্ররস্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণং । তামুদ্ররিস্যে নচিরাদাপন্ত্যো নৌরিবার্ণবাৎ ॥ ৩৮ ॥
 সর্বা সমুদ্রেদ্রোজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ । আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্ ।
 এবম্বিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্কসা । বিধুয়েহাশুভং কুৎসমিস্ত্রেণ সহ মোদতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবম্ বৃত্তিকান্তং ব্রাহ্মণেন সৌচবাসিতাহ ব্রাহ্মণস্যোতি ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাঃ শিলবৃত্তা একীকৃতা তয়া তুচ্চচিত্তস্য মোক্ষং ফলমাহ শিলোহেতি । মহাস্তং
 আতিথ্যাদিলক্ষণং বিরজং নিকামং মোক্ষহেতুযাগং জুযাগঃ গৃহ এব গৃহাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তঃ অতিশয়েন রাগমকুর্বন্ শাস্তিমুপৈতি
 মোক্ষাধিকারী ভবতি ॥ ৩৭ ॥
 এবমধনস্য মহৎ ফলমুক্তা সধনানামপ্যাহ জিতিঃ । সমুদ্ররতি দারিদ্র্যাহত্যায়ত্তি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং মৎপরায়ণং কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজ্যবশকমেতদিত্যাহ সর্বা ইতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াঃ সধনানামিতি ব্রাহ্মণেতরেবামিতি জ্ঞেয়ং নৌর্থবার্ণবপতিতাত্মুদ্ররতি । তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু বিপ্রাঃ কথং স্রমেবং ক্রিশ্বেতজাহ ব্রাহ্মণস্যোতি । কৃচ্ছায় জীবিকাজনিতং কৃচ্ছং প্রাপ্তুং ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতস্য কণোপাদানং মহাস্তমতিথ্যাদিলক্ষণং ধর্ম্যং ॥ ৩৭ ॥
 তাদৃশং বিপ্রং ভক্ত্যা ধনবিতরণেন সেবমানানং ফলমাহ সমুদ্ররস্তি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং । মৎপরায়ণং মন্ত্ৰজং বৎ কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজোহপি ধর্ম্যমাহ সর্বা ইতি । ধীরো বৈধ্যযুক্তো রাজা ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ক্ষুদ্রকামায় তুচ্ছবিষয়সুখায় ॥ ৩৬ ॥
 শাস্তিঃ বুদ্ধের্ভগবদ্রিষ্ঠাৎ ॥ ৩৭ ॥
 সধনানাং ব্রাহ্মণেতরেবায়ং ॥ ৩৮ ॥
 এতদ্বিপ্রাদ্যাক্ষরণং ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণদিগের দেহ ক্ষুদ্র কামনার উপযোগী নহে, তাহা ইহ লোকে কষ্টসাধ্য তপস্যার নিমিত্ত
 এবং পরলোকে অনন্ত সুখের নিমিত্ত ॥ ৩৬ ॥

ক্ষেত্রেপতিত শস্যকণ আহরণ রূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদি পতিত শস্যকণা আহরণ রূপ উদ্ধ-
 বৃত্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া মহৎ আতিথ্যাদি নিকাম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি আমাতে চিত্ত সমর্পণ করত এসক্তি
 শূন্য হইয়া গৃহে অবস্থিতি করিলেও শাস্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দরিদ্র অবসন্ন ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করে, সমুদ্রে পতিত ব্যক্তির নৌকার ন্যায়
 আমি অচিরে তাহাকে আপদ হইতে উদ্ধার করি ॥ ৩৮ ॥

রাজা, প্রজা সকলকে পিতার ন্যায় বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন । আর যেমন গজপতি গজদি-
 গকে রক্ষা করিবেন তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি আপনি আপনাকে রক্ষা করিবেন । এইরূপ বিপদুদ্ধারকারী
 রাজা ইহলোকে সমুদায় অশুভ নাশ করত সূর্য্যসম্বিত বিমান দ্বারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রের সহিত
 আগোদিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

সৌদন্ বিপ্রো বণিগ্ৰন্থা পঠ্যেবেবা পদং তরেৎ । খড়্গেন বা পদাক্রান্তো নখরীয়া কথঞ্চন ॥৪০

বৈশ্ববৃত্তাতু রাজন্যো জীবৈশ্মগয়াপাদি । চরৈছা বিপ্রকুপেণ ন শ্রবত্যা কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥

শূদ୍ରবৃତ୍ତିର୍ভবেদৈশ্য: শূଦ୍ର: କାରକଟକ୍ରିୟାଃ । ବୁଦ୍ଧିଃସୁକ୍ତୋ ନ ଗର୍ହେଂ ବ୍ରାହ୍ମିଂ ଶିକ୍ଷେତ କର୍ମଣା ॥ ୪୨ ॥

নেদাশায়স্বধাস্বাহাবল্যাম্মদৈর্যথোদয়ঃ । দেববিপিভৃদুতানি মজ্জপাণাস্বহং যজ্ঞে ॥ ৪৩ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟ ।

সংস্কারমাণ্ডলীরাহ জিহিঃ। পণ্যৈৰ্বিক্রমঃইহং নতু স্থানবণাদৈঃ। বজাপাণদাক্রান্তশ্চৎ খঞ্জান কঠিণবৃত্তা। শাযদপি গোত-
মোহনস্তথাঃ পাপিময়ৌ। বৃন্তিনাতিষ্ঠেদতি স্মরনং খঞ্জাধারণং পণ্যাবিক্রমঃ। শ্রেষ্ঠং। অথহে। তথাপি হিংসাতো। বণিষ্ণুতিসেব। শোভতি।
ভগবতো। যন্তং। নহু। অথ। গো। ৪০ ॥

ভদ্রাপ্য পদ ভূগম্ভা বিপ্রক্ৰমেণ বা অধাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

कारनः प्रातिगोचरनिर्देशाः पराङ्मनः चेन्ना वृत्तः कटकपिक्रियाः आपह्नोर्गुणं नाशकमेव वर्ततेत्याह कृष्णादिति ॥ ४२ ॥

তদেবং যুক্তবাহুমুক্ত, পুনর্গৃহস্থতাপ্তকান্ পক্ষ্যজ্ঞানাহ। বৈবক্ষ্যনং ব্রহ্মবজ্ঞ, তেন জ্ঞান। স্বধাকারেণ পিতৃন্। স্বধা-
কারেণ দেবান্। বলিহরণেন ভূগাণি অগ্রাদিত্যন্নাদিকাদিভিন্নমুখানি, ত জ্ঞাব্যং। যথাবদং পিতবাহুপারতঃ। তেষু সৌখ্যবৃষ্টিঃ
বিদ্যতে মজ্জপাশীতি ॥ ৪৩ ॥

ଶ୍ରୀନିଧିନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

সর্কেষাণাপশুতীরাহ সৌদমিত্তি ত্রিতিঃ । শৈবৈবিক্রমার্হৈরেব নতু স্থাপনপাদৈঃ । আপদাকাঙ্ক্ষা বিপদাশুভঃ । খড়্গেন বেতি
 বদাপি গোতমোহনস্তরাঃ পানীয়াসৌ বৃতিমান্দিষ্টেবিত স্বরূপং বৃজপারদং । পদ্যাবিক্রম্যং শ্রেষ্ঠং মন্ত্রতে তথাপি হংসাতো বাণগুবৃতিরেণ
 শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং । নতু শরভ্যা নীচপেবয়া ॥ ৪০ ॥

विश्वरूपेण अभाषनादिना ॥ ४१ ॥

बृहन्मृतः सर्व एव ॥ ४२ ॥

আপত্তিগ্ৰাহক। পুনর্গ্ৰহপ্রমর্দনাবশত্কাহ। বেদধারনেন স্ববিন্ স্বধাকারেণ শিত্ব্ স্বধাকারেণ দেবান্ বলিহরণেন
ভূতান অন্নদাকাদৈর্মুখান্ যপোনন্নং যপািহিত যজ্ঞে। তেষাপীথ৪টিং বিপত্তে মজ্জণীতি ॥ ৪৩ ॥

দা।পক।দী।নং।

সর্বেষাং বিশ্রাদীনাং বিক্রমার্হৈঃ প্রিয়ঙ্গুদিত্তিঃ । তত্রাপি বাণগুব্ধাবপি ॥ ৩০ ॥

ତତ୍ରାପି ବୈଶ୍ଣବତାବପି । ଆମଦି ଯତାଃ ॥ ୫୧ ॥

কটেভাপলকণং । অতএব কটাদিক্রিয়ামিত ব্যাখ্যাতং । অহুবলেন গোণেনাপদ্ধৰ্শেণ ॥ ৪২ ॥

वृत्तिव्यावस्थाः वृत्तीनां विविधनिग्रमः ॥ ४७ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্র্যাদি বশতঃ অবসন্ন হইলে বণিক্ বৃত্তি পণ্যোপজীবন দ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাতেও আপদাক্রান্ত হইলে ক্ষত্রিয়বৃত্তি খড়্গাদি ধারণ দ্বারা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবে, কিন্তু কখন শ্রুতি অর্থাৎ নৌচসেবা করিবেন না ॥ ৪০ ॥

রাজা আপদাক্রান্ত হইলে বৈশ্বরূতি দ্বারা অথবা মৃগয়া দ্বারা কিম্বা বিথুরূতি অধ্যাপনাদি
দ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু কখন শুরূতি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪১ ॥

বৈশ্য আপদে পতিত হইলে শূদ্রবৃত্তি দ্বারা এবং শূদ্র আপদগ্রস্ত হইলে কারু বৃত্তি ও কটাদি ক্রিয়া দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কিন্তু আপদ মুক্ত হইলে আর নিন্দনীয় কর্ম্ম দ্বারা বৃত্তি ইচ্ছা করিবে ন। ৪৩ ৷

গৃহস্থ ব্যক্তি যথাবিভিন্নানুসারে বেদাধ্যয়নরূপ লক্ষ্যযজ্ঞ দ্বারা ঋষিগণকে, অশ্বাকার দ্বারা পিতৃ-
গণকে, অহাকার দ্বারা দেবগণকে, বলিহরণ দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্নপানাদি দ্বারা মনুষ্যাদিগকে,
আমার স্বরূপ জানে প্রত্যহ অর্চনা করিবেন ॥ ৪৩ ॥

যদৃচ্ছয়োগপমেন শুক্লেনোপার্জিতেন বা । ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যাম্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতুন্ ॥ ৪৪ ॥

কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাদেৎ কুটুম্ব্যপি । বিপশ্চিমশ্বরং পশ্চাদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৫ ॥

পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্ধবসঙ্গমঃ । অমুদেহং বিষন্তোতে স্বপ্নো নিদ্রাসুগো যথা ॥ ৪৬ ॥

ইথাং পরিমৃষন্ যুক্তো গৃহেষুতিথিবদ্বসন্ । ন গৃহৈরমুবধ্যোত নিশ্মমো নিরহঙ্কতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যকং ধর্মমুক্তা শক্ত্যনুসারং ধর্মমাহ । যদৃচ্ছা উদ্যানঃ বিনা । উপার্জিতেন শুক্লেন অবৃত্তা লঙ্কেন শুক্লেন ধনেন বা । ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থতাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষুতিথি ত্রিভিঃ । ন প্রমাদেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ । নহু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মাসক্তসা কথমপ্রমাদঃ বিচারেদেতাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৪৫ ॥

তত্রাপি দৃষ্টেবাসক্তেরধিকত্বাৎ নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব তত্র চেতুঃ অমুদেহং প্রতিদেহমেতৎ পিয়ন্তি নশ্রান্তি নিদ্রাসুবর্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেন্তি ॥ ৪৬ ॥

অতিথিবৎ উদাসীনঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাত যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মবিনাসকসা জ্ঞানগৃহস্থস্য ধর্ম্মমাহ কুটুম্বেষুতি চতুর্ভিঃ । অনাসক্তোহপি ভগবৎস্বরূপাদৌ ন প্রমাদেৎ । কুটুম্ব্যপি নশ্বরং পশ্চৎ দৃষ্টং দৃষ্টং ঈহকং নশ্বরমিব অদৃষ্টং পারলৌকিকমপি নশ্বরং পশ্চৎ । উভয়ত্রাপি নিস্পৃহো ভবেদতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পান্ধবসঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গমভূত্যাঃ । অমুদেহং প্রতিদেহং বিষন্তি মমতাস্পদভূতাঃ পুত্রাদয়ো নশ্রান্তা নিদ্রাসুগো নিদ্রাবর্তী স্বপ্নো যথেন্তি নশ্বরত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ । মমতাস্পদভূত্যা মথ্যাব্যামথ্যাত্মৈব ॥ ৪৬ ॥

মুক্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উপার্জিতেন শুক্লেন অবৃত্তা লঙ্কেনেতি ব্যাখ্যা । জ্ঞানেনৈব নীতৈব ক্রতুন্ পঞ্চ বজ্রান্ ॥ ৪৪ ॥

নিবৃত্তানিষ্ঠাং পেরাগাপরতাং । দৃষ্টার্থং কর্ম্ম বিপশ্চাদি অদৃষ্টার্থক বজ্রাদি । অপ্রমাদঃ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং সাবধানতা । বিচারে নশ্বর-স্বামুদেকানেন অনুদেহং । দৃষ্টবদপুত্রাদীনং ॥ ৪৫ ॥

অত্রাপি দৃষ্টং দৃষ্টং পশ্চৎ । দৃষ্টেবাসক্ত্যাধিক্যে প্রত্যাক্ততত্ত্বমভব এব চেতুঃ । তেষাং পুত্রাদীনং । প্রপায়াং পানীরাগায়াং । তত্র পান্ধবসঙ্গমাদৃষ্টং ॥ ৪৬ ॥

উদাসীনঃ তত্র ব্যাখ্যানাদতিথিবহিতি ধর্ম্মলুপ্তোপমা ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোগ ব্যতিরেকে উপার্জিত স্বরূপ লঙ্ক শুদ্ধ ধন দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ করত যথান্যয়ে মজ্ঞ আহার্য্য করিবেন ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি কুটুম্বী হইলেও কুটুম্ব বিষয়ে আসক্ত হইবে না ও ঈশ্বরনিষ্ঠাবিশয়ে প্রমত্ত অর্থাৎ অমনোযোগী হইবে না এবং বিচার করত অদৃষ্ট বিষয়কেও দৃষ্ট বিষয়ের ন্যায় নশ্বর দেখিবেন ॥ ৪৫ ॥

পুত্র, দারা ও আত্মীয় বন্ধুগণের সহিত যে সঙ্গ তাহা পান্ধবশালাস্থ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের ন্যায় নশ্বর, কারণ ইহারা প্রতি নিদ্রাতে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় দেহ নাশেই বিযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মমতাপুঞ্জ ও নিরহঙ্কত হইয়া এই প্রকার পরামর্শযোগে অতিথির ন্যায় উদাসীন ভাবে গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং গৃহবিষয়ক আসক্তিতে আবদ্ধ হইবে না ॥ ৪৭ ॥

কর্মভির্গৃহমেধৌমৈরিষ্ট। মামেব ভক্তিমান্ । তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

যন্তাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তৈষণাতুরঃ । জৈগঃ কৃপণধীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্যা বালাজ্জাজ্জাঃ । অনাথা মামুতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ৫০ ॥

এবং গৃহাশয়াক্ষিপুরুদয়ে। মূঢ়দীরয়ঃ । অতৃপ্তানুধ্যায়ন্ মুতোহন্ধঃ বিশতে তমঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্বাসন্যাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তাপাশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি । গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ । যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসক্তদোষমাহ বঙ্কিতি শ্রুতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি । বালা আত্মজা যজ্ঞাঃ সা আত্মজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥

গৃহে য আশ্রয়ো বাসনা তেন আ সর্পতঃ কিপুং জদয়ং যন্ত সঃ । অন্ধঃ তমঃ অতিতামসীং যোনিং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

কমসদর্ভঃ ।

প্রজাবানিতি প্রজাবৎ প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃণা । যথোক্তং । ঋণানি জীর্ণাপা-
কৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইতি ॥ ৪৮—৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিক্রমে কমসদর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ত্রিনিখনাপচকবর্তী ।

তত্রাপি জ্ঞানে স্পৃহাবন্তুতা ভক্তাবকাশপ্রাপ্তার্থঃ কলত্রপুলাদিপ্রতারকস্য ভক্তস্য বা আশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসক্তে দোষমাহ বঙ্কিতি শ্রুতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি । বালা একো মাসিক আত্মজা যজ্ঞাঃ সা । অহো মদ্বিরতি পারক্য-পেষণাদিবৃত্তাপি
জীবিতুমসমর্থো ভাবঃ । আত্মজা দমনবার্হিকাঃ প্রজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারান্দর্শিত্যঃ হরিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তাপি গৃহস্তসাপি । বিকল্পঃ গৃহস্থাদ্যশ্রমাত্মকমস্থিতিঃ । প্রজাবানিতি প্রজাবৎ প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভি-
প্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃ ঋণানি জীর্ণাপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইত্যোবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দৃষ্টান্তক্লেঃ পসঙ্গাজ্জোকেষণাৎ প্রপাদানং ॥ ৫২ ॥

অভিনয়েন তৎকাক্যাহু করণেন ॥ ৫০ ॥

কিপুঃ বিকিপুঃ । তান্ পিণাদীন্ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীবারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি এইরূপ গৃহমেধীয় কর্ম দ্বারা আমার অর্চনা করত গৃহেই অবস্থিতি করুন বা
বনেই প্রস্থান করুন, কিন্তু যখন প্রজাবান্ হইবেন অর্থাৎ সম্মান উৎপন্ন হইবে তখনই প্রব্রজ্যা গ্রহণ
করিবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি জৈগ, কৃপণ ও মূঢ় এবং পুঞ্জৈষণা ও বিতৈষণাতে আতুর হইয়া গৃহে আগক্তি বশতঃ
“আমি ও আমার” ইত্যাকার জ্ঞানে বদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

“অহো ! আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, শিশুসন্তান বিধিতা ভার্যা এবং পুত্র কন্যাগণ আমা ব্যতীত
অনাথ দীনভাবে কি প্রকারে দুঃখে জীবন ধারণ করিবে” ॥ ৫০ ॥

এই প্রকারে গৃহবাসনায় বিকিপুচিত মূঢ়বুদ্ধি অপরিতৃপ্ত ব্যক্তি গৃহবাসনা সকল অনুধ্যান করত
যরণের পর ভাগসী যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবান্মুখাচ ॥

বনং নিবিক্ষুঃ প্রাক্তেয় ভার্বাং নাস্ত্য মর্হৈব বা । বন এন নাসক্তাস্তৃণীং ভাগমায়ুসঃ ॥ ১ ॥

কন্দমূলফলৈবৈগোমেমৌবুর্হিঃ প্রকল্পয়েৎ । বনৌত বন্ধলং বাসন্ত্যপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥

কেশলোগনখশ্যশ্রমজানি বিভ্রাদ্যতঃ । ন দানেন্দ্রমু মজ্জেক্ত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥

ঐশ্বে তপোত পঞ্চায়ীন্ বর্ষাসারমাক্ জলে । আকর্ষয়ঃ শিশিরে এবং ব্রতস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীদশদ্বাদশো ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্যং বনস্থতাসিনোঃ ক্রমাৎ । অধিকারিনিষেধেণ বিশেষকালি ক্রমতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমপাপ্তান বনস্থতধর্ম্মানাহ বনমিতি । আয়ুতৃতীয়ভাগঃ পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তঃ ততঃ পরঃ কীর্ণৈজিয়ন্ত দিবিরাগেহপি সন্ন্যাসাদিকারঃ স্ফুটতি তানঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌত ॥ ২ ॥

মৃতঃ দস্তান্ ন ধাবেৎ । ত্রিকালমপ্যমজ্জেক্তং । মুখনং স্মার্যং । স্থণ্ডিলেশয়ঃ ভূমিশায়ী ॥ ৩ ॥

তপোত পঞ্চায়ীন্ সূর্য্যং সহ চতুর্দশময়ং নিদ্রাশয়ানং তাপবেদিতার্থঃ । আসারিবাট আসারং ধারাগম্পাতং সহত ইতি তর্জাবাক্যং নাম ব্রতং চরেৎ জলে আকর্ষয়ঃ উদকনাসং নাসং এবং চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্যং বনস্থতাসিনোঃ ক্রমাৎ । ভক্তসানানামিবকর্ম্মং সাধারণং তথা ॥ ১ ॥

ক্রমপাপ্তান বনস্থতধর্ম্মানাহ বনমিতি । আয়ুতৃতীয়ং ভাগঃ পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তঃ ততঃ পরঃ সন্ন্যাসেহধিকারঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌত ॥ ২ ॥

মৃতো দস্তান্ ন ধাবেৎ । মজ্জেক্ত মূলবৎ স্মার্যং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাভীপনং ।

বনস্থতয়ো গোচরা অধিকারিণো বস্য তং । অধিকারিনিষেধেণ বিরক্তাহনিকৃত্বাদিত্তেদেন তজাতং বনস্থতভিত্তকং বিশেষং তেহং । তন্ম বনস্থগতো বিশেষঃ । তৃতীয়ভাগবাসানে সন্মদ্বিরাগে প্রকৃত্যধিকারঃ তদবাক্ অসামর্থে দেহস্যাগ্নিপ্রবেশঃ বৈরাগ্যে তু প্রেক্ষ্য ইতি বহিঃপ্রকট স বহুদকাদিলক্ষণঃ । ততঃ পরঃ তৃতীয়ভাগানন্তরঃ । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়ো মধ্যো ॥ ১—৩ ॥

অত্রাণাঃ বৃষ্টাবকাশৌ বহু তন্নামকং ব্রতং তপোদকে বাগো বজ্র তন্নামকং ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম্মনির্ণয়পুস্তকসর অধিকার বিশেষে ধর্ম্মের বিশেষ কথন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! বন প্রবেশ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাষ্যাকে পুস্তকের নিকট সমর্পণ করিয়া অথবা রাগ নিবৃত্তি না হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বয়সের তৃতীয় ভাগ অর্থাৎ পঞ্চমপুতি বৎসর পর্য্যন্ত বনে বাস করিবে ॥ ১ ॥

পবিত্র বন্য কন্দ মূল ফল দ্বারা জীবনোপায় নির্বাহ করিবে এবং বন্ধল বা ভৃগপত্র ও যুগচর্ম্ম বস্ত্র পরিধান করিবে ॥ ২ ॥

কেশ, লোম, নখ, শ্মশ্রু ও গাত্র মল ধারণ করিবে এবং দস্তধাবন করিবে না, তথা ত্রিকাল জলে নিমজ্জন পূর্ব্বক স্নান করিবে ও ভূমিতলে শয়ন করিবে ॥ ৩ ॥

ঐশ্বকালে পঞ্চায়ী অর্থাৎ সূর্য্য সহিত অগ্নি চতুর্দশে বেষ্টিত হইয়া শরীরকে উত্তপ্ত করত ও বর্ষাকালে বারিধারা সহন করত এবং শীত কালে আকর্ষ পর্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়া তপস্ব্যচরণ করিবে ॥ ৪ ॥

অগ্নিপকং সমগ্নীয়াৎ কালপকমপ্যপি বা। উলুখলাশুকটো বা দন্তোলুখল এব বা ॥ ৫ ॥
 স্বয়ং সংচিস্রুয়াৎ সর্বমাত্মনো বৃত্তিকারণং। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদৌত্যদাহতং ॥ ৬ ॥
 বৈশ্বৈশ্চরুপুরোড়াশৈঃ নিৰ্বপেৎ কালচোদিতান্। নতু শ্রোতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্রমী ॥ ৭ ॥
 অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ পূর্ববৎ। চাতুর্মাস্যানি চ মূনেরাস্মাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥
 এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধমনিসন্ততঃ। মাং তপোময়মারাদ্য ঋষিলোকাতুপৈতি মাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুট্টয়তি কণ্ডয়তীতি তথা। দন্তা এব উলুখলং বস্ত্রম্ তথা ॥ ৫ ॥
 লক্ষ্মীযুগ্মং আহরেৎ। অজ্ঞদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। লক্কে নবে নবেহন্নাদ্যে পুরাণস্ত পরিত্যজেদিতি নার-
 দোক্তেঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 কিঞ্চ অগ্নিহোত্রমিতি মূনেচ নৈগমৈর্বেদবাদিতিঃ ॥ ৮ ॥
 অস্ত্র নিকামস্ত্র ফলমাহ এবমিতি। ধর্মমিতিঃ শিরাদিঃ সম্বতো বাপ্তঃ। বায়জীবঃ কুতেন তপসা শুকমাংস ইত্যর্থঃ। ঋষিলোকান্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। চীকায়ং নিকামস্ত্রেতি ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। অস্ত্রঃকরণেত্যাদৌ বদি তয়া মত্তোষণা তপস্তরাস্ত্রঃকরণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুট্টয়তি খণ্ডয়তীতি সঃ। দন্ত এবোলুখলং বস্ত্রম্ সঃ ॥ ৫ ॥
 বৃত্তিকারণং জীবিকাহতুং ফলপুষ্পাদি। অজ্ঞদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। কিঞ্চ দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি কঠে
 দেশে আপংকালে চ অতিদৌর্লভ্যে চ নায়ং নিয়মঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 মূনের্বনস্ত্র নৈগমৈর্বেদজ্ঞৈরাস্মাতানি বিহিতানি ॥ ৮ ॥
 ঋষিলোকং মহর্লোকং প্রাপ্য মামুপৈতি ক্রমেণ মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বয়মিতি অজ্ঞদ্বারা তদাহরণং নিষিদ্ধং। দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি বনপ্রদেশ এব বস্ত্রবাং নতু গ্রামে। অজ্ঞদাহতং নোপাদেশমিতি
 দেশকালয়ো বর্ণং অভিজ্ঞানা তীতি তথা ॥ ৬ ॥

বৈশ্বৈর্বনোত্তবর্ণীণ্যাদিভিরেব নিষ্পন্ন। যে চরুপুরোড়াশাষ্টৈঃ আগ্রয়ণাদীন্ নবান্ন গ্রাশনার্থং বৈদিককর্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

পূর্ববৎ গৃহস্থবৎ ॥ ৮ ॥

অস্য বানপ্রস্থস্য নিকামস্য ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। নতু ক্রমোপাদানে কিং বীজমিতাপেক্ষায়ামাহ। অয়ং ভাব ইতি

অগ্নিপক অথবা কালপক জব্য আহার করিবে এবং উলুখল বা প্রস্তরাদি অথবা দন্তরূপ উলুখল
 দ্বারা কুট্টিত জব্য ভক্ষণ করিবে ॥ ৫ ॥

দেশ কালের বলাবল অভিজ্ঞ হইয়া আপনার বৃত্তি নিমিত্ত সমুদায় জব্য স্বয়ং আহরণ করিবে, সম-
 যাস্তরে আহৃত জব্য সময়ান্তরে গ্রহণ করিবে না ॥ ৬ ॥

যথাসময় প্রাপ্ত বনজাত চরু পুরোড়াশাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিবে না ॥ ৭ ॥

বেদবাদী মুনিগণ কর্তৃক আমাকে অগ্নিহোত্র, দর্শ (অমাবস্তা), পৌর্ণমাস ও চাতুর্মাস্য দ্বারা
 পূর্ববৎ অর্চনা করিবে ॥ ৮ ॥

মুনি ব্যক্তি এই প্রকার যাবজ্জীবন তপস্যাচরণ দ্বারা শিরাবিশিষ্ট স্ততরাং শুকমাংস হইয়া তপো-
 রূপ, আমার আরাধনা পূর্বক ঋষিলোকাদি ক্রমে আমাকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয় ॥ ৯ ॥

যন্তে তৎ কৃচ্ছতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ । কামায়াশ্রীয়েসে যুজ্যাদালিশঃ কোহপরন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 যদানৌ নিয়মেহকল্লো জরয়া জাতবেপথুঃ । আত্মনামীনু সমারোপ্য মচ্চিত্তোহগ্নিং সমাবিশেৎ ॥ ১১ ॥
 যদা ধর্মবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মজ । বিরাগো জায়তে সমাঙ্ঘন্যস্তাগ্নিঃ প্রভজেত্ততঃ ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্বস্বমুত্ত্বিজৈ । অগ্নীনু স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিত্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহর্লোকাদিক্রমেণ । অয়ং ভাবঃ । অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বাদিহৈব তাবদুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেন যেনৈব ক্রমেণ মুচ্যতে ইতি ॥ ১০ ॥
 তং সকামং নিন্দতি যদ্বিতি । নিঃশ্রেয়সং মোক্ষফলং অগ্নীয়েসে আবিরিকাচরমেব তদৈব ॥ ১০ ॥
 এবং যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ তৃতীয়ভাগাবদানেহু মন্দবিরাগেহপি সন্ন্যাসাধিকারঃ যদিহু ততোহর্ক্সাগেব স্বধর্মাশ্রিতো ভবেৎ
 তদপি সমাগবিরক্তঃ অবিরক্তো বা । তত্রাবিরক্তস্য কৃত্যমাহ যদেতি । জাতো বেপথুঃ কল্লো দেহে যস্য সঃ ॥ ১১ ॥
 বিরক্তং প্রত্যাহ যদেতি । লোকেষু ব্রহ্মলোকপথ্যন্তেষু নিরয়াত্মজ হুঃখোদর্কেষু শুস্তাগ্নিস্তত ইতি অগ্নিহোত্রাদি কর্মণো বর্ণা-
 শ্রমাঘা ॥ ১২ ॥
 তত্রানৌ কৃত্যমাহ ইষ্টেতি । যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপতোষ্ঠ্যামিষ্টা স্বপ্রাণে আত্মনি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুদ্ধিত্ত্বাদী স্যাতাং তদাহৈব বানপ্রস্থঃ মুচ্যতে । যদিচ প্রতিবন্ধবাহুল্যং স্যাৎ তর্হি ক্রমেণৈব মুচ্যত ইতি । মাং তপোমহমারা-
 ধ্যেতি তপসৈবারাধ্য ইত্যর্থঃ । অন্তঃশুদ্ধিত্ত্বাদিহৈব তাবদুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেন যেনৈব ক্রমেণৈব মাং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১—২ ॥
 মহর্লোকাদিকামঃ নিন্দতি যদ্বিতি । কামানাং প্রতিবন্ধক বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ ॥ ১০—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকামং তং নিন্দতি য ইতি ॥ ১০ ॥
 অকল্পঃ অসমর্থঃ ॥ ১১ ॥
 ধর্মবিপাকেষু ধর্মপ্রাপ্তোষু ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপতোষ্ঠ্যামিষ্টা ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবতোযকেণ তপসা যদি অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বাদী স্যাতাং তদা তদ্বারাহৈব বানপ্রস্থঃ এবমুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেহু অন্তঃশুদ্ধি-
 ত্ত্বাদিবো হেতুঃ ॥ ২ ॥

সকামং মহর্লোকাদিকামং ॥ ১০ ॥

কামনাপ্রতিবন্ধক বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ । ততস্তৃতীয়ভাগাদর্শক পূর্বকং । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়োর্মধ্যে ।

অগ্নীনু অগ্নিসাধকর্ম্মণি ॥ ১১ ॥

ততঃ বানপ্রস্থঃ শ্রমাৎ ॥ ১২ ॥

তত্র সন্ন্যাসারম্ভে । শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং মার্গশ্রীষাদিমাংসচতুষ্টয়ে কৃৎপক্ষীয়াষ্টমীসম্ভবঃ শ্রাদ্ধঃ শ্রাদ্ধাষ্টকং তৎপূর্বকং যথা সাত্ত্বিকা ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি অতি কষ্ট সাধ্য এই মুক্তি সাধন মহৎ তপস্যো আচরণ করিয়াও অতি অল্পতর কামনা
 ব্রহ্মলোকাদি স্থখে মনোনিবেশ করে, তাহা হইতে মূর্থ আর কোন্ ব্যক্তি আছে ॥ ১০ ॥

যদি সে ব্যক্তি সাংসারিক নিয়মে অবিরক্ত হইয়া জরায় কল্পিত কলেবর হয়, তাহা হইলে আঘাতে
 চিত্ত সমর্পণ পূর্বক আত্মাতে অগ্নি আরোপ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ॥ ১১ ॥

যদি ধর্ম পরিপাক লব্ধ ব্রহ্মলোকাদি সমুদায় লোকে দুঃখ দর্শন পূর্বক বিরক্তি জন্মে, তবে যথা
 সম্ভব অগ্নি ন্যস্ত করিয়া প্রভ্রজ্যাশ্রমে গমন করিবে ॥ ১২ ॥

যথোপদেশ প্রাজাপত্যাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিয়া ও ঋত্বিক্কে সর্বস্ব দক্ষিণা দিয়া আত্মাতে
 অগ্নির আবেশ পূর্বক নিরপেক্ষ ভাবে প্রভ্রজ্যা করিবে ॥ ১৩ ॥

বিপ্রস্ত বৈ সম্যাস্তো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিপ্রঃ কুর্ষন্ত্যস্তু স্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরং ॥ ১৪ ॥
 বিভ্রাচ্চেন্নুনির্দাশঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টিপূতং নাসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ। সত্যপূতং বদেদ্বাক্যং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥
 মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্দেরহচেতসাং। ন হেতে যশ্চ সন্ত্যঙ্গ বেণুভিন্ন ভবেদযতিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সম্যাসে বিপ্রা ভবন্তি তান্ অবিগ্ণযা সম্যাসেদেবত্যাশয়েনাহ বিপ্রস্যোতি। কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তি তমাহ অয়মিতি পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥
 এবং প্রব্রজিতস্য ধর্ম্মানাহ বিভ্রাচ্চাদিত। পরং কোপীনাদনাদ্যসো যদি ধারয়িতুমিচ্ছতি তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাব-
 ন্নাত্ৰাং ধারয়েদিত্যর্থঃ। ত্যক্তং প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেবাতেহত্য়ং কিঞ্চিদপি ন বিভ্রাৎ। দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎকল্পপাত্ৰাদে-
 রূপলক্ষণং ॥ ১৫ ॥

মনঃপূতং মনসা সমাধিচার্য্য যৎ শুদ্ধং তদাচরেৎ ন সাহসিকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচোদণ্ডোহনীহা কাম্যকর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামঃ চেতসঃ এতেহন্তত্বয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব। অঙ্গে
 ধুতৈঃ রেণুভিরিতি বা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরং ব্রহ্মলোকং ॥ ১৪ ॥

যশ্চাৎ প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেব সর্বং ত্যক্তং। তস্মাদণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদপি ন গৃহীয়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত্র বিদ্বান্গণয়েদিত্যাহ বিপ্রস্তেতি। দারাদিরূপিণঃ দারাদিধাবিষ্টাঃ কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তীতি তমাহ অয়মিতি। আক্রম্য
 অতিক্রম্য। পরং পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব ধর্ম্মানাহ বিভ্রাদিতি। পরং কোপীনাদনাদ্যসো ধারয়িতুমিচ্ছতি। তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্নাভ্যমেব ত্যক্তং
 প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেব দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিমপি ন বিভ্রাৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচো দণ্ডঃ। অনীহা কর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামশ্চেতসঃ। এতে অতত্বয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

তান্ বিদ্বান্। তং অভিপ্রায়ে। পরং ব্রহ্ম তলোকং ॥ ১৪ ॥

প্রৈষোক্তারাংকোক্তারাং বাক্যং চ ভবান্ যজ্ঞশাস্ত্রাদি জলপাত্ৰাদেহিত্যাশিষ্টেন শীতনিবারকবস্ত্রাদিপরিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্ট্যা পূতং হিংসাতো নিবর্তিতং। মনঃপূতমিতি যশ্চে যেন চাত্মা প্রসাদভীতি মনঃপ্রসাদস্য প্রমাণত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

বেণুভিঃ স্তম্ভিতৈঃ। রেণুভিরিতি তু লেখকভ্রম এব ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণের সম্যাস কালে স্ত্রী পুত্রাদিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবতার। বিদ্ব করিতে আরম্ভ করেন
 এবং মনে ২ চিন্তা করেন যে, এই ব্যক্তি আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

হে উদ্ধব! এক্ষণে প্রব্রজিতের ধর্ম্ম বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি যদি কোপীনাতিরিক্ত বস্ত্র পরি-
 ধান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যাহাতে কোপীন মাত্র আচ্ছাদিত হয়, এতাবশ্যাত্ম বস্ত্র অর্থাৎ
 বহির্বাস পরিধান করিবেন, প্রৈষ মন্ত্রোচ্চারণের পূর্বে তিনি অন্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন, অত-
 এব অনাপৎকালে দণ্ড কমণ্ডলু ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করিবেন না ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টিপূত করিয়া পাদন্যাস করিবে, বস্ত্রপূত করিয়া জল পান করিবে, সত্যপূত করিয়া বাক্য
 বলিবে এবং মনঃপূত অর্থাৎ বিচার শোণিত হইয়া সমুদায় আচরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! মৌনরূপ বাগ্দের কাম্যকর্ম্ম পরিত্যাগ রূপ দেহদণ্ড এবং প্রাণায়ামরূপ অন্তঃকরণ-
 দণ্ড যাহার নাই, সে ব্যক্তি কেবল বেণুদণ্ড ধারণ দ্বারা কখন যতি হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

ভিক্ষাং চতুষ্টয়ং বর্ণেষু বিগৃহ্যন বর্জয়ন্তঃ । সপ্তাগারানসংকুপ্তাংস্তমোল্লেকেন তাবতা ॥ ১৮ ॥
বহির্জলাশয়ং গম্বী তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্যতঃ । বিভজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীতামশেষমাহুতং ॥ ১৯ ॥
একশ্চরেন্নহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । আত্মক্ৰীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধনবাসী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব বৃত্তিতেদেন চতুর্ধিধেয় পূর্কপূর্কসম্ভবে বা বিগৃহ্যনভিশপ্তপতিতান্ অসংকুপ্তান্ অজ্ঞানং লাভো ভবিষ্য-
তীতি পূর্কসম্ভবদ্বিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বহির্জলাশয়ং পাবিতং প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতং বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ভূতেভ্যঃ অশেষমিত্যাদিকাহরণং নিরন্তরং । যাচিতমিতি পাঠে
মাধুকরেন যাচিতমরকেতর্হি বিভজ্য ভুঞ্জীত নত্বযাচিতাদিত্যেভ্য চতুষ্টিগামত্যর্থঃ । মাধুকরেন তু নৈবেদ্যং ভৈক্ষণাত্তেযু বিদাতে ।
নৈবেদ্যকং ক্ষিপেদঙ্গু জিতয়ং ভৌতিকং বহিরিতি স্মৃতেঃ । তত্র ভিক্ষাসংখ্যা । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎ-
কালিকোপপন্নক ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিত্য । যথা । তদানীং কেনাপি যাচিতক্বে তদ্বাধ্যো তদ্বৈ কক্ষিৎভজ্য দধেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ একশ্চরেদিতি আত্মত্বেণ ক্রীড়া কৌতুকং যস্য সঃ আত্মত্বেণ চরতঃ সন্তুষ্টঃ আত্মবান্ ধীরঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিক্ষামিতি তৈঃ । তত্র বৃত্তিতেদেনেতি প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণেণেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বহিরিতি তৈঃ । তত্র । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎকালিকং চোপপন্নং ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিতি ভিক্ষা-
পঞ্চকমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গশ্চরন্নপি ন কুত্রাচিদাসক্তঃ ॥ ২০—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণজীবিকাচাতুর্ধিধাচতুর্ধিধেয়ু বিগৃহ্যন অভিশপ্তপতিতান্ অসং-
কুপ্তান্ অজ্ঞানং লাভো ভবিষ্যতীতি পূর্কসম্ভবদ্বিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ভূতেভ্যঃ অশেষমিতি ভোজনপাত্রৈঃ বশিষ্টঃ ন রক্ষণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মরতঃ পরমাশ্রয়ন অহুতবগোচরীকৃত্তে সতি তুষ্টিঃ তেনৈবাশ্রয়না সহ ক্রীড়া যস্য সঃ । আত্মবান্ বৃত্তিযুক্তঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বৃত্তিতেদেন প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণেণেত্যর্থঃ । অত্র বিধায়ামেব চতুঃসংখ্যাবর্ণে আরোপিতোহিত্যর্থান্তরং তত্র বর্ণজরা-
ভাবে প্রাপন্নক্যার্থঃ শূদ্রোহুপাপেতঃ আহারার্থং সমীচেতেতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অভিশপ্তপতিতান্ কলঙ্কদূষিতান্ । অজ্ঞানিগ্নাগারে ॥ ১৮ ॥

অযাচিতাদীতি । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎকালিকোপপন্নং চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিতি ভিক্ষাপঞ্চকং
জ্ঞেয়ং । মাধুকরেন ভৈক্ষ্যং । নৈবেদ্যং বিভাগেন নিবেদনীযত্বঃ বিদাতে অস্ত্রেষু চতুর্ধিধৈভৈক্ষ্যেযু ন বিদাতে । তত্র জিতয়ং বিষ্ণুত্রাকর্-
সবজ্জি । নৈবেদ্যং অঙ্গু ক্ষিপেৎ । ভৌতিকং ভূতেভ্যো দেয়ত্বং বহিঃ ক্ষিপেৎ । পূর্কার্থে মাধুকরেনেত্যাক্ষেপনভাসতো বহেতি । তদানীং
বিভক্তশেষভোজনকালে । তদ্বাধ্যো অতোজ্যাপ্রবমধ্যো ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গঃ সর্বত্র চরন্নপি ন কুত্রাপ্যাসক্তঃ ॥ ২০ ॥

চারিবর্ণের মধ্যে অভিশপ্ত পতিতাদি পরিত্যাগ পূর্বক অনির্দিষ্ট সাত গৃহে ভিক্ষাচরণ করিবে
এবং তদ্বারা যাহা লব্ধ হইবে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবে ॥ ১৮ ॥

গ্রামের বাহিরে জলাশয়ে গমন পূর্বক বাগ্যত হইয়া স্নান ও আচমন করত আহুত দ্রব্যের কিয়-
দংশ যাচককে বিভাগ করিয়া দিয়া শেষে প্রোক্ষণাদি শোধিত সেই সমুদায় দ্রব্য ভোজন করিবে, সঞ্চ-
য়ার্থ অধিক আহরণ করিবে না ॥ ১৯ ॥

সঙ্গরহিত ও সংযতেন্দ্রিয় হইয়া এই পৃথিবীতে একাকী বিচরণ করিবেন এবং আত্মাতে ক্রীড়া ও
আত্মাতেই রমণ করত সমদর্শী ধীর হইবেন ॥ ২০ ॥

বিসিক্তক্ষেমশরণো মদ্যাবিমলশায়ঃ । আত্মানং চিস্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেতাত্মনো বন্ধং মোক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠয়া । বন্ধ ইন্দ্ৰিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এবাক্ষ সংযমঃ ॥
 তস্মাদ্ভিময়া যড়্বর্গং মদ্যাবেন চরেম্মুনিঃ । বিরক্তঃ ক্ষুদ্ৰকামেভ্যো লক্সাভিনি তথং মহৎ ॥ ২২ ॥
 পুরাণামবজ্ঞান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংসরেৎ । পুণ্যদেশসরিচ্ছেলবনাশ্রমবতীং মহীং ॥ ২৩ ॥
 বানপ্রস্থাপ্রমপদেশভৌক্ষং ভৈক্ষমাচরেৎ । সংসিদ্ধাত্যাশ্বসম্মোহঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ শিলাক্ষসা ॥ ২৪ ॥
 নৈতদন্ততয়া পশ্চেদুদ্যমানং বিনশ্চতি । অসক্তচিত্তো বিরমেদাহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীধরস্বামী ।

বিসিক্তং বিজ্ঞনং ক্ষেপং নির্ভরং শরণং স্থানং বস্যা সঃ । ময়ি ভাবেন বিমল আশ্রমো যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 বন্ধং মোক্ষকং কেন বন্ধঃ কেন বা মোক্ষ ইতি তাবাচ বন্ধ ইতি । এবাং ইন্দ্ৰিয়াণাং । চকারাদাশ্বশরণেন ॥ ২২ ॥
 পুরাণি হট্টাদিমন্তি গ্রামান্তজহিতাঃ ত্রজা গোষ্ঠানি তান্ । সার্থান্ ব্যক্তিকজনসমূহান্ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ সন্ নিবৃত্তমোহঃ সংসিদ্ধাতি মুচ্যতে ॥ ২৪ ॥
 নমু মিষ্টান্নং বিহায় কথং শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ তাদিত আহ নেতি । এতদুদ্যমানং মিষ্টান্নাদি বস্তৃতয়া ন পশ্চেৎ যতো বিনশ্চতি অত

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পূৰ্ণং নিঃসঙ্গ ইত্যুক্তং তদেব বিবৃণোতি নৈতদিতি স্বাভাঃ । তত্রাগচ্ছন নিঃসঙ্গঃ প্রথমে ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীনিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মানং জীবং ময়া পরমাশ্রয়না অভেদেনেতি সাধুজ্ঞার্থঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত পুনর্নিষ্ঠাচারয়েৎ ॥
 যড়্বর্গং যড়্বি'শ্রয়বৃত্তং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলাক্ষসা শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ শুদ্ধাত্তঃকরণঃ ॥ ২৪ ॥
 নমু মধুরমিষ্টান্নং বিহায় কথং ক্লেশ শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ তাদিত আহ নেতি । এতৎ স্বাধমাবিবস্তৃতয়া ন পশ্চেৎ যতো বিনশ্চতি অত

দীপিকাদীপনঃ ।

অভেদেন তত্ত্বমগীতাক্তচিদংশৈকো'ন ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত নিচারণেৎ তদভিনয়ঃ কেন বন্ধ ইত্যাদিঃ ॥
 তস্মাদ্ভিময়া বন্ধস্য বিক্ষেপত্বাৎ । মদ্যাবেন সর্বত্র মদ্যাবনয়া ॥ ২২ ॥
 পুরাণীন্ প্রতী ভিক্ষার্থং প্রবিশন্ মহীঃ চরেদিত্যবয়বঃ ॥ ২৩ ॥
 তদীয়েন বানপ্রস্থপদাংকনা ॥ ২৪ ॥
 হুশ্রমানং নতু লক্ষং ইত্যলঙ্কে নিঃসঙ্গঃ বিবরণঃ । অতো নশ্বরত্বাৎ । তদর্থকত্যাশ্চ মিষ্টান্নাদ্যর্থগরিপ্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

বিজ্ঞন ও নির্ভর স্থানে অগ্নিস্থিতি করত মদীয় ভাবে নিঃস্রলান্তঃকরণ হইয়া আমার সহিত অভিন্ন-
 রূপে কেবল একমাত্র আত্মাকেই চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আপনার বন্ধমোক্ষের বিষয় আলোচনা করিবে, ইন্দ্ৰিয়গণের বিক্ষেপের নাম বন্ধ, এবং তাহাদিগের নিয়মকেই মোক্ষ বলে । অতএব মদীয় ভাবে যড়্বর্গ জয় করত ক্ষুদ্ৰ কামনা সকল হইতে বিরত হইয়া আত্মাতে সহৎ সুখলাভে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিবে ॥ ২২ ॥

পবিত্র দেশ, সরোবর, শৈল, বন ও আশ্রম বিশিষ্ট এই পৃথিবীর প্রদেশ বিশেষে প্রবেশ পূর্বক ভিক্ষার নিমিত্ত ব্যক্তিক জন সমাহৃত পুর, গ্রাম ও গোষ্ঠাদিতে বিচরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

বানপ্রস্থদিগের আশ্রমে নিয়ত ভিক্ষা রুত্তি অবলম্বন করাই বিধেয়, যে হেতু শিলবৃত্তি দ্বারা আহৃত অন্নে শুদ্ধ সত্ত্ব ও নিবৃত্ত মোহ হইলে আশু সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ২৪ ॥

মিষ্টান্নাদি দৃশ্যমান পদার্থকে বস্তুরূপে দর্শন করিবে না, যে হেতু তাহা বিনষ্ট হয়, অতএব ইহা-

যদেতদাত্মনি জগদ্মনোবাক্ প্রাণসংহিতং । সৰ্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থত্যাক্তা ন তৎ স্মরেৎ ॥২৬॥
জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রস্তো বানপেক্ষকঃ । সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইহামুক্ত চ লোকেহসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাং তদর্থকৃত্যাকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

নহু তথাপি বাবধিনাশং সুখহেতুত্বাং তচ্চিন্তাবতঃ কুতো বিরামঃ স্তান্তত্বাহ যদেতদিতি । এতজ্জগদ্মনোবাক্ সনো বাক্ প্রাণৈঃ সহিতং সমাহিতং অহঙ্কারাম্পদং শরীরঞ্চ সৰ্বং তজ্জগদ্মন্যুখং আত্মনি মায়াভ্রান্তি তর্কেণ স্বপ্নাদি দৃষ্টান্তেন ত্যক্তা স্বস্থ আত্ম-নিষ্ঠঃ সন্ পুনস্তস্মৈ স্মরেৎ ন চিন্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং বহুদকাপি ধর্ম্মাত্মক্ । পরমহংসধর্ম্মানাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি সাক্ষীদর্শনভিঃ বহির্বিরক্তো মুমুকুঃ সন্ যো জ্ঞাননিষ্ঠো বা মোক্ষোপায়-পেক্ষো মন্ত্রস্তো বা স লিঙ্গান্ দ্বিদ্গুণাদিসহিতান্ আশ্রমান্ ধর্ম্মান্ ত্যক্তা তদাসক্তিং ত্যক্তা যথোচিতং ধর্ম্মং চরেদিত্যর্থঃ । ন পুন স্ত্যক্ত্যগ্গাগ্গ এষ বিবক্ষিতঃ পুনর্ধর্ম্মবিধানাং অক্রিয়স্বভোক্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণত্বাৎ । তর্হি পূর্ব্বস্মাৎ কো বিশেষত্বমাহ অবিধিগোচরঃ বিধিকিঙ্করো ন স্যাদিতি এতদেব ক্ষুণ্ণী করিষ্যতি শৌচমাচমনং স্নানং লভু চোদনয়া চরেদিত্যাदिना ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্তমানেহতীতে চ নিঃসঙ্গত্বমাহ যদেতদিতি । সৰ্বং মায়েতি মায়ৈব শুদ্ধ আত্মনি অধাসিতং তত্ত্বং স্বকাৰ্য্যং ত্যজ্যেতি পুনর্ন স্মরেচেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথজৈবর্তী ।

ইহামুক্তলোকে অসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাত্তদর্থকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

মায়া মায়াশূন্যকাৰ্য্যমিত্যর্থঃ । তর্কেণ কাৰ্য্যাগাং কারণাত্মকত্বাং পরমাত্মক্যমেবৈতন্তেতি জ্ঞানেন ইদংকারাম্পদং ন স্মরেৎ ॥২৬॥
পরিপক্কজ্ঞানিনো নিকামস্বভক্তস্য চ বর্ণাশ্রমনিরমাতাবমাহ জ্ঞাননিষ্ঠঃ পরিপক্ক-জ্ঞানবান্ অনপেক্ষকঃ প্রতিষ্ঠাপর্য্যাপেক্ষা-রহিতঃ । অত্র সৰ্ব্বথা নৈরপেক্ষমজাতপ্রেমো ভক্তস্ত ন সম্ভবেদত উৎপন্নপ্রেমৈব ভক্তঃ সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যজ্যেৎ অহংপন্ন প্রেমো কু-নির্লিপ্যপ্রমথর্ম্মাত্মজেনিত্যর্থো লভাতে স্বধর্ম্মত্যাগস্ত তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্কীতেতি বাক্যাং ভক্তানামারম্ভত এবাবগম্যতে । তয়োঃ শুদ্ধাত্মঃকরণত্বাদেব পাশে প্রবৃত্তাত্মাং হুঁচাচারং নাশক্যমতো নাবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাবধিনাশং বিনাশাদর্শক্যং তচ্চিন্তাবতঃ মিথ্যানাদিচিন্তাবতঃ । মায়ামাত্রং জ্ঞাতীতিমাত্রং । তদ্বর্তমানমতীতং চ মিথ্যানাদিত্যক্তাণি পুনর্ন চিন্তয়েৎ ইত্যতীতে বর্তমানে চ নিঃসঙ্গমুক্তঃ ॥ ২৬ ॥

তদা তক্তিং ধর্ম্মাশক্তিঃ ইতি ধর্ম্মশব্দস্ত তদাসক্তৌ লক্ষণা । পূর্ব্বস্মাৎবহুদকাদেঃ তং বিশেষঃ । এতদেব অবিধিগোচরত্বমেব ॥২৭॥

মুক্ত ভোগসাধনার্থ অনাসক্ত চিত্ত হইয়া তবিসয়ক কর্তব্য কর্ম্ম হইতে বিরত হইবে ॥ ২৫ ॥

মমত্বাম্পদ এই জগৎ, অহঙ্কারাম্পদ মনোবাক্ প্রাণ সহিত এই দেহ ও তজ্জন্ম সুখ দুঃখাদি এ সমুদায় কেবল আত্মাতে মায়া মাত্র এইরূপ তর্ক দ্বারা তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মনিষ্ঠ হইয়া তাহা আর স্মরণ করিবে না ॥ ২৬ ॥

যে ব্যক্তি বহির্বিষয়ে বিরক্তি ও মুগ্ধতা বশতঃ জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্ব্বক মন্ত্রস্ত হয়েন, তিনি দ্বিদ্গুণাদি সহিত আশ্রম ধর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম করিয়া বিচরণ করিবে ॥ ২৭ ॥

বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ । বদেচ্ছ্যতববিদ্বান্ গোচর্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতো ন স্যামপায়ণী ন হৈতুকঃ । শুকবাদবিবাদেন কঞ্চিং পক্ষং সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 নোদ্বিজ়েত জনাকীরো জনং চোবেজয়েমতু । অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন ॥ ৩০ ॥
 দেহমুদ্দিশ্য পশুবৈরং কুর্য্যাম কেনচিৎ । একএব পরো হ্যাত্মা ভূতেশ্বাত্মগবস্থিতঃ ॥
 যথেন্দুরূদপাত্রেষু ভূতাশ্চেকাত্মকানিচ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কঞ্চং চরেদিতি। বুধো বিবেকবানপি বালকবৎ মানাবমানবিবেকশূন্যঃ । কুশলো নিপুণোহপি সন্ জড়বৎ ফলামুসন্ধানভাবেন ।
 বিদ্বান্ পণ্ডিতোহপি উন্মত্তবৎ লোকরঞ্জনভাবেন । নৈগমো বেদনিষ্ঠোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারমিব ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতঃ কর্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ । পাষণ্ডী প্রতিশ্রুতিবিরুদ্ধার্থাহুষ্ঠাতা । হৈতুকঃ কেবলতর্কনিষ্ঠঃ শুকবাদে নিশ্চয়োজনঃ
 গোষ্ঠ্যাং যো বিবাদন্তস্মিন ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুতকানি ॥ ৩০ ॥
 আত্মদৃষ্টা ভাববৈরকারণং নাতীত্বাক্ষঃ । এক এবতি দেহদৃষ্টাপি নাতীত্বাহ ভূতানি চ দেহা অপি কারণরূপৈকাত্মকানি ॥ ৩১ ॥

ক্রমপদ্যতঃ ।

পাষণ্ডী ন স্যাদিতি পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডমতং নাভ্যাসেদিতি। ২৯ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা । ভূতেশ্বত্রেষু জীবেষু আত্মনি চ স্বস্মিন জীবৈ । যথেন্দুরূদপাত্রেষু চৈত্যকসৈব বৈভবমাত্রে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লোকপ্রতিষ্ঠোখবিক্ষেপভয়াং কাপি ন ন প্রকাশয়েদিতি। বুধ ইতি নৈগমবেদার্থবিজ্ঞোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারঃ ॥ ২৮ ॥
 কিস্বাত্মগোপনার্থমেবভূতন্ত ন ভবেদিতি। বেদবাদরতঃ কর্মকাণ্ডবিধ্যাধ্যারতঃ । পাষণ্ডী বৌদ্ধাদিচিহ্নধারী হৈতুকঃ কেবল-
 তর্কনিষ্ঠঃ । শুকো যো বাদো বিবর্তাদিলক্ষণস্যএ বিবাদে সতি ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুতকানি ॥ ৩০ ॥
 বৈরাগ্যেণ বিচারমাহ এক ইতি । পরো হ্যাত্মা পরমাত্মা ভূতেশু মানুষাদিতেষু আত্মনি জীবৈ চ যথা উদপাত্রেষু উদকপাত্রস্থ-

দীপিকাদীগনং ।

বিবেকবানপি মানাপমানজ্ঞানবানপি ॥ ২৮ ॥
 পাষণ্ডী ন স্যাদ্ পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডশাস্ত্রং নাভ্যাসেদিতি। নিশ্চয়োজনগোষ্ঠ্যামিতি বৈষ্ণবমত প্রবৃতিপ্রয়োজনগোষ্ঠ্যাং
 তু পক্ষমপি সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 তুশকঃ সংসারাহুবেগং বিধত্তে ত্রস্তোন্মাহং কৃপণবৎসল হুঃসহোগ্রাসংসারচক্রকন্দনাদিত্যাদি প্রহ্লাদোক্তেঃ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা ভূতেশ্বত্রেষু আত্মনি চ স্বস্মিন জীবৈ যথেন্দু রূদপাত্রেষু চৈত্যকসৈব বৈভবমাত্রে দৃষ্টান্তঃ নতু

বিবেকবান্ হইলেও বালকের ন্যায় মানাবমান শূন্য হইয়া জড়ীভূত করিবে, নিপুণ হইয়াও জড়ের
 ন্যায় ফলামুসন্ধান পরিত্যাগ পূর্বক বাবহার করিবে, বিদ্বান্ হইয়াও উন্মত্তের ন্যায় লোকরঞ্জন কাম-
 নাভাবে কার্য্য করিবে এবং বেদনিষ্ঠ ইহাও অনিয়তাচারে বিচরণ করিবে ॥ ২৮ ॥

কর্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠ বেদবাদে রত হইবে না, প্রতিশ্রুতি-বিরুদ্ধ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিবে
 না, কেবল তর্কে নির্ভর করিবে না এবং গোষ্ঠীমধ্যে নিশ্চয়োজন বাদ বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে তাহার
 কোন পক্ষ আশ্রয় করিবে না ॥ ২৯ ॥

ধীর ব্যক্তি লোকের উদ্বেগ জন্মাইবেন না এবং আপনিও কাহা হইতে উদ্ভিন্ন হইবেন না এবং
 পরের অভ্যুক্তি সকল সহ্য করিবেন ও কাহাকেও অবমান করিবেন না, পশুদিগের ন্যায় এই দেহ
 উপলক্ষে কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেন না ॥ ৩০ ॥

নানা উদক পাত্রে প্রতিবিম্বিত সূর্যের ন্যায় সর্বভূতে ও আত্মাতে অবস্থিত পরমাত্মা একই মাত্র
 এবং ভূত সকলও কারণ রূপে একাবয়ব মাত্র ॥ ৩১ ॥

অলক্কা ন দিসীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ । লক্কা ন হ্রযোম্মতিমামুভয়ং দৈবতস্ত্রিতং ॥৩২॥
 আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎপ্রাণধারণং । তত্ত্বং বিষ্মশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিষ্মচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 যদৃচ্ছয়োগপন্নামদ্যাচ্ছেষ্টমুতাপরং । তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেশ্বনিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দৈবতস্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

অলং তর্হি ভিক্ষা প্রযত্নোপিত্তাহ আহারমার্তার্থং সমীহেতৈব যতন্তস্য প্রাণধারণং যুক্তং সম্যক্ কথং তেন প্রাণধারণেন
 তত্ত্বং বিচাৰ্য্যতে কিং তেনাপি তদাহ তদ্বিজ্ঞায়ত ॥ ৩৩ ॥

তর্হি কিং মিষ্টান্নাদিকমগ্রাহয়েৎ কেনৈব যুক্তমিতাহ যদৃচ্ছয়তি ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণসংলভঃ ।

দৃষ্টান্তঃ নতু প্রতিবিষয়তারিংশে পরমায়ুসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতবাৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তজ্ঞাপাধৈর্ঘ্যো জাতে আহারার্থং সমীহেত । কূতঃ যতন্তস্য প্রাণানাং মন আদীক্ষিয়াণাং ধারণং স্থিরীকরণং যুক্তং । অত্থথা অপরি-
 পক্কাবিধিকোপঃ স্যাদেবেতার্থঃ । তজ্ঞারণে চ কিং স্যাত্তাহ তদ্ব্যমিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিবিষয়েন প্রতিভেদে যুৎকরণে যুৎ ইন্দুঃ । স্বকাৰ্য্যে যুৎ কারণত সদ্ধাদিত্যাদৃষ্টা বৈরকারণভাবঃ দেহদৃষ্টা তু ভূতাক্কেকাঙ্ক্ষাকানীতি
 ক বৈরং কার্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র জলে চন্দ্রদর্শনোঃ কিরণা এব প্রতিবিষয়েন প্রতিভেদে নতু বস্ততঃ প্রতিবিষাঃ তেবাঃ তাপশমকক্-তাগকককোঃ প্রত্যক্ষত
 এবান্তত্বত্বেনোপস্থতাবাৎ । দৈবতস্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

তদপি ভিক্ষায়াঃ স্বতোঃপ্রাপ্তৌ সত্যোঃ তদর্থং যতেতৈবেতাহ আহারার্থমিতি । যতঃ প্রাণধারণযুক্তমুচিতং যতেনেনেতি
 তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

অযত্নাদুপস্থিতং শ্রেষ্ঠং যাহ অপরং বিরসং বা । মুনিরিত্তি তত্র তত্র বচনেনাতিনন্দনং প্রত্যাখ্যানং বা ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নীলিকাদীপনঃ ।

প্রতিবিষয়ে অযত্নগ্রহণাতু ন তথা বুদ্ধিহাসভাক্ষসন্দর্ভাদিতি পূর্বোক্তবজ্ঞারিত্যাং তথা নির্ণীতবাৎ ॥ ৩১ ॥

কালেলাভকালে । গুনঃ কালে লাভকালে । বতো হেতোঃ উভয়ং লাভলাভঃ ॥ ৩২ ॥

যদৃচ্ছয়ং দৈবাধীনং তর্হি সমীহেতৈব যত্নঃ কুর্যাদেব । তেনাপি তদ্ব্যবিচারোপিত্ত তৎ তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

যদ্বাহারমাত্রাং চেষ্টা তর্হি ॥ ৩৪ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যথাকালে ভোজ্য জব্য প্রাপ্ত না হইলে কখনই বিষন্ন হইবেন না এবং লক্কা দ্রব্যের
 প্রতিও প্রহৃষ্ট হইবেন না, যে হেতু এ উভয়ই দৈবাধীন ॥ ৩২ ॥

তথাপি আহারার্থ চেষ্টা করিতে হইবে, যে হেতু তাহাই সম্যক্ প্রাণ ধারণের উপায় এবং প্রাণ-
 ধারণেতেই তত্ত্ব-বচার হয় ও তত্ত্ববিজ্ঞানেই মুক্তি হয় ॥ ৩৩ ॥

উত্তমই হউক আর অন্তমই হউক অনায়াস লক্কা অন্নই আহার করিবেন এবং বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃ-
 তিও যেমন ২ প্রাপ্ত হইলে তাহাই ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৪ ॥

শৌচোচয়নং স্নানং নতু চোদনয়া চরেৎ । অস্ত্রাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥
ন হি তত্র সিন্ধুনাথো যাত মধীক্ষয়া হতা । আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সম্পদাতে ময়া ॥ ৩৬ ॥
কুঃখোদকৈর্ধু পদৈর্ধু জ্ঞাননির্বিদ আস্ববান্ । অজিজ্ঞাসিতমর্কশ্চৈব মুনিং গুরুমুপব্রজেৎ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নতু । স্নানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকাঙ্কণীকৃত্য । বতেচ্ছার কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে । ইতি বচনাৎ কথং বদ্বৈষ্ণব বৰ্ত্তনং
তদ্রাহশৌচমিতি । যথাভবীষ্যো লীলয়া চরাম তথা জ্ঞানী জ্ঞাননিষ্ঠঃ অনাসক্তঃ কুৰ্য্যাৎ নতু বিধিকরত্বেন তস্য জ্ঞাননিষ্ঠাবিরো-
ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কুতো বিধিকরত্বাভাবস্তস্য তদ্রাহ নতি তস্য বিকল্পাখ্যা ভেদপতীতিঃ নবস্তি সা বাবহারিকী সত্যং যা চামীং সাপি মধীক্ষয়া
জ্ঞানেন হতা নতু ন হতা পুনর্দৃষ্টমানস্বাং তদ্রাহ । আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ কচিৎ দানিতৈব খ্যাতির্ভবতি ॥ ৩৬ ॥

তদেবঃ বিরক্ততাপারাক্জ্ঞানবতঃ সন্ন্যাসং তদ্ব্যর্থ্যং চোক্তুঃ । কেবলবৈরাগ্যাবস্থং বিবিধিভূঃ প্রত্যাহং হুঃখোদকৈর্ধুচিতি । ন জিজ্ঞা-
সিতো মর্কশ্চৈব মংপ্রাপ্তসাধনং যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দ্বঃ ।

যথাহং লীলয়া বদ্বৈষ্ণব নতু কৰ্ম্মবশতেন চরামীতি স্বশক্তিলেশশাস্ত্রিত্য দর্শিতা । তত্র হেতুঃ । জ্ঞানী মংক্ষুস্তিমান্ ॥ ৩৫ ॥
নতু তস্য ঔপকিককৃত্তাত্ত্বকুর্ভেদগুণত্বাধিবশতাপি সাত্ত্বজাহ ন হতি । বিকল্পাখ্যা মতেহিত্ত্বকুর্ভিঃ ততঃ ময়া সম্পদাতে
সার্টাখ্যাঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথকবচী ।

চোদনয়া নাচরেৎ বিধিকৈকর্য্যাতাবাৎ । কিন্তু পূর্ণাভ্যাসেন বদ্বৈষ্ণব ॥ ৩৫ ॥

তত্র জ্ঞানপরিপাক এব বিধিকৈকর্য্যভাবে কারণমিত্যাহ নহীতি । বিকল্পস্ত ভেদস্ত আখ্যা প্রাধান্যং তস্ত নাস্তি । নহাষ্ট্রবেদঃ
সৰ্বমিতি ক্রোধান্ত তস্ত বাটৈব নাস্তি মনসা সন্তোষ তদ্রাহ যা চাস্তি সাপি মধীক্ষয়া মদপরোক্ষানুভবেন হতা হতপ্রায়ী । নতু ন হত-
প্রায়ী তদ্রাহ কচিদা দেহাস্ত্রাৎ বাধিতৈব খ্যাতি দৃষ্টতে ॥ ৩৬ ॥

সম্যখিচ্ছঃ কৃত্যমুক্তা বিবিধিবোঃ কৃত্যমাহ হুঃখোদকৈর্ধুচিতি । ন বিচারিতো মর্কশ্চৈব পরমাত্মতত্ত্বঃ যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

লীলয়া বদ্বৈষ্ণব নতু কৰ্ম্মবশতেন । তস্য জ্ঞানিনঃ বিধিকরত্বেন সহ জ্ঞাননিষ্ঠাবিরোধাৎ ॥ ৩৫ ॥

বাধিতৈব স্বকর্মাৎ কৰ্ত্ত্বমসমর্থৈব প্রতীতির্ভবতি দণ্ডবদ্ধবৎ । ময়া সম্পদাতে সার্টাখ্যাঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পরোক্ষজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রীয়জ্ঞানবতঃ । তদ্ব্যর্থ্যান্ সন্ন্যাসধর্ম্মান্ । কেবলবৈরাগ্যাবস্থং পরোক্ষজ্ঞানশূন্যবিশ্রাক্টিমাত্রবস্তং । অতএব
বিবিধিভূঃ শাস্ত্রধারা জ্ঞানেচ্ছাঃ । আস্ববান্ ধীবঃ । ন জিজ্ঞাসিতো ন বিচারিতঃ । জিজ্ঞাসাপদস্য স্বাপ্রশ্নসমবায়সবন্ধেন বিচারে লক্ষণা ।
ইচ্ছা নিরহে গুরুপ্রপণ্ডে নির্বৰ্ণবাৎ ॥ ৩৭ ॥

শৌচ, আচমন ও স্নান, বিধির অমুগত হইয়া করিবেন না, আমি ঐশ্বর, আমি যে রূপ লীলাভাবে
সমুদায় কৰ্ম্ম আচরণ করি, জ্ঞানী ব্যক্তিও অনাসক্ত হইয়া অন্যান্য নিয়মিত কৰ্ম্ম সকল তদ্রূপে আচ-
রণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

তাহার শাস্ত্র বিধির অপেক্ষা নাই, যে হেতু তাহার মনে ভেদ প্রতীতি নাই, তাহা আমার দর্শনে
ঘিন্টি হইয়াছে, যদিও দেহপাত পর্য্যন্ত তাহার কখন ভেদ প্রতীতির আভাস মাত্র থাকে, তথাপি
দেহাবসানে তিনি আমাতে সংযুক্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যে ধীরব্যক্তি হুঃখ ব্যাপ্ত কাম্য বিষয়ে তিত্তিকাবশতঃ বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন, তিনি যদি মং-
প্রাপ্তি সাধন ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া থাকেন, তবে কোন মুনি গুরুর নিকটে গমন করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তাবৎ পরিচরেন্দ্রকৃত্য ঞ্জাবাননমূকঃ । যাবদ্বন্ধ বিজানীয়াশ্চামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

যন্তুসংযতযত্বর্গঃ প্রচণ্ডেজ্জিয়সারথিঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতজ্জিদগুমুপজীবতি ॥ ৩৯ ॥

স্মরানাজ্ঞানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্মহা । অবিপক্ককষায়োহস্মাদমুজ্জাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ভিক্ষোদর্শঃ শমোহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসঃ । গৃহিণো ভূতরঞ্জেজ্জ্যা দ্বিজস্মাচাচার্যসেবনং ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদং । গৃহস্থস্থাপ্তোত্তো গন্তুঃ সর্বেষাং মদুপাসনং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নামেব বদ্ধষ্টাব গুরুং পরিচরেন্ত ততঃ পরমেকশ্চরেদিত্যাদিধর্ম্যে বর্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণঃ সন্ন্যাসং নিন্দতি বহিতি বাত্যাঃ । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইজ্জিয়সারথি বুদ্ধি বন্ত সঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্ট্যান্ দেবান্ স্মাখ্যানঞ্চ স্মাখস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি । নিহ্নুবফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্গাঃ প্রধানধর্ম্যানাং ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ কাশ্চিদপ্হস্থেহুপাতিদিশতি । ব্রহ্মচর্যমিতি তপঃ স্বধর্ম্যঃ । শৌচং রাগাদিবাতিত্যাং । তস্ত ব্রহ্মচর্যপ্রকারমাহ স্মাতো গন্তুবিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

নামেব গুরুং মদুপসং ॥ ৩৮ ॥

দ্রব্যচারং সন্ন্যাসিনং নিন্দতি বাত্যাং বহিতি । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইজ্জিয়সারথি বুদ্ধি বন্ত সঃ । ত্রিদগুমুপজীবতি জীবিকায়ামেব সন্ন্যাসং পর্য্যাপয়তীত্যপঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্ট্যান্ দেবান্ স্মাখ্যানং স্মাখস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি নিহ্নুব ফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্গাঃ প্রধানধর্ম্যানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ কাশ্চিদপ্হস্থেহুপাতিদিশতি ব্রহ্মচর্যমিতি । শৌচং রাগদেবাদিবাতিত্যাং । তস্ত ব্রহ্মচর্যপ্রকারমাহ স্মাতো গন্তু-

দীপকদীপনঃ ।

ততঃ পরঃ ব্রহ্মজ্ঞানানন্তরঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণোহবিরক্তস্ত । বহিতি যুগ্মকং । ত্রিদগুমুপজীবতি ত্রিদগুপলব্ধিত দান্তিকভাসং প্রদর্শ্য জীবিকাং কনোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ভোগবৈভবপ্রাকট্যভয়াদম্মলোকান্তথাহবিদ্যাবদ্বিষয়ত্বেন প্রাপ্তনিজধর্ম্যাতিক্রমাং, অমুত্র নিরয়াপ্তাঃ পরমোচ্চাবহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ঈক্ষা স্মাখস্থানাং বিনেবকঃ । ইজ্জা যজ্ঞাহুষ্ঠানং । দ্বিজস্য ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ ব্রহ্মচর্যাদিধর্ম্যান্ । উপদিষ্টমাত্তত্র নয়নমতিদেশঃ । তস্য গৃহস্থস্য ॥ ৪২ ॥

যতকাল পর্য্যাপ্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞান না হয়, ততকাল পর্য্যাপ্ত ঞ্জাবান্ ও অস্মাশূন্য হইয়া ভক্তিসহকারে আদরের সহিত আমাতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া গুরুর পরিচর্যা করিবেন ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিকে নিন্দা পূর্ব্বক কহিলেন, হে উদ্ধব ! যে ব্যক্তি যত্ববর্গকে সংযত করিতে পারে নাই, যাহার অশ্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের সারথি স্বরূপ বুদ্ধি অতি উগ্র স্বভাব এবং যিনি জ্ঞান বৈরাগ্য রহিত, অথচ ত্রিদগু যাহার উপজীবিকা ॥ ৩৯ ॥

সেই ধর্মহস্তা ব্যক্তির অদ্যাপি পাপের পরিপাক হয় নাই, সে দেবতাগণকে ও আত্মাকে এবং আমাকে প্রতারণা করে, স্মরণ ইহলোক ও পরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

শন ও অহিংসা ভিক্ষুর ধর্ম । তপশ্চর্যা বানপ্রস্থের ধর্ম । ভূতরক্ষা ও যজ্ঞাদি, গৃহির ধর্ম । এবং আচার্যসেবা ব্রহ্মচারি ব্রাহ্মণের ধর্ম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্য, তপশ্চা, শৌচ, সন্তোষ, সর্বভূতসৌহৃদ ও ঋতুকালভিগমন, এসকল গৃহস্থের ধর্ম । কিন্তু মদীয় উপাসনা সর্ব সাধারণ ধর্ম ॥ ৪২ ॥

ইতি মাং বঃ স্বধর্মেণ ভজেন্নিত্যমনন্যভাক্। সর্বভূতেষু মদ্যাবো মদ্যক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াং ॥ ৪৩ ॥
 ভক্তোদ্ধবানপায়িত্বা সর্বলোকমহেশ্বরং। সর্বোৎপত্তাপায়ং ব্রহ্ম কারণং গোপয়াতি সঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইতি স্বধর্মনিমিত্তঃ মদ্বো নিষ্কর্তৃমদগতিঃ। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো বিরক্তঃ সনুতৈতি মাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবানী।

এবমুভবণাশ্রমধর্মফলমাহ ইতি মামিতি। দৃঢ়াং মদ্যক্তিং বিন্দতে ॥ ৪৩ ॥

ভক্তঃ কিমত আহ ভক্তোতি। মদেববহে হেতুঃ সর্বোৎপত্তাপায়ং সর্বোৎপত্তাপায়ো যস্মাৎ অতএব তৎকারণং না মাং ব্রহ্মরূপং
 বৈকুণ্ঠনিবাসনং। যদা। ব্রহ্মণো বৈদিত্য কাবণং মাং উপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চাসৌ মুক্ত এবেতিহি ইতি। এবমুভেদে স্বধর্মেণ নিমিত্তং শুদ্ধং মদ্বঃ যন্ত সঃ। অতএব নিষ্কর্তৃতা মম গতিরৈশ্বর্যং যেন সঃ ৪৫

জনসন্দর্ভঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজন্ মংপ্রীতার্থং স্বধর্মমাচরন্ অনন্তভাক্ নহত্যখিমিতার্থঃ। নমু স্বধর্মেণ দেবাদীনাং যজনাং কথং মংপ্রীতিঃ
 জ্ঞাং তত্রাহ। সর্বভূতেষু চ মমৈবাত্মসামিহেন স্থিতস্য ভাবো ভাবনা যেন সঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

মাচ মংপ্রীপ্ৰমত্তকৃত্যাদয়াক্রমেণ মজ্ঞানপূর্ণকৈব ভবতীত্বাপসংহতি ইতীতি। ইতি স্বধর্মো। গম্যতে জায়তে অন্য গতি-
 ভক্তিঃ। নিঃশেষেণ জ্ঞাতা তত্ত্বোক্তভূত গতিযেন। অতএব জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ মংস্বরূপরূপগুণগৌণাদীনাং পরোক্ষাপরোক্ষ জ্ঞান
 সমূহঃ। যদা। ব্রহ্মসামুদ্রোচ্ছ্রোচ ওদাৎসেব ক্রমমাহ। ইতি নিষ্কর্তৃতা মম গতিঃ গম্যগদীতমদ্ব্যদষ্টজ্ঞানশাস্ত্রঃ। মাং নিঃশেষে
 ব্রহ্মাখ্যং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবনাথচকবর্তী।

মিতি। কিঞ্চ। মদ্ব্যাপনং সর্বোৎপত্তাপায়ং প্রাপ প্রদাদাবশ্যকং যেন বিনা তে সর্বো বিফলাঃ স্যাঃ। যত্নঃ। মদ্ব্যাপকপা-
 দেভ্য ইত্যত্র স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতস্থান ইতি ॥ ৪২ ॥

ইতোবাঃ প্রাকারেণ মদ্ব্যাপনাবশ্যকত্বাচ্চকর্বং নিশ্চিত্য মদ্ব্যাপনপ্রাধানেন স্বধর্মেণ মাং ভজন্ অনন্তভাক্ সন্ মদ্যক্তিং শাস্তভক্তিং
 বিন্দতে। নমু স্বধর্মেণ দেবপিতৃাদীনাং যজনাং কথমনন্তভাক্ তত্রাহ সর্বভূতেষু মমৈবাত্মসামিহেন ভাবো ভাবনা যন্ত সঃ ॥ ৪৩ ॥

ততশ্চ তয়া ভক্ত্য কশ্চিৎ সর্বলোকমহেশ্বরং মাং প্রাপ্নোতি। স্বত্বৈশ্বর্যপ্রদোহঃ তস্মৈ সাষ্টিলক্ষণং সূক্তিং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎ সর্বোৎপত্তাপায়ং মাং প্রাপ্নোতি তদভিপ্রেতযোগানাক্ষজ্ঞানানন্দাভ্যাপ্তং সাংসারাপায়ং চ তস্মৈ তাবদং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎসং ব্রহ্মেতি তস্মৈ নিরূপসূক্তিং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ৪৫ ॥

দীপকাদীগনঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজৎ মংপ্রীতার্থং স্বধর্মমাচরৎ। অতএব অনন্তভাক্ অশ্রং ফলং ন ভজ গীতি তথা। মদ্ব্যাপঃ অন্তর্গতমিভাবকঃ।
 দৃঢ়াং প্রেমলক্ষণং ॥ ৪৩ ॥

ততস্তাদৃশভক্তিপ্রাপ্তেঃ অতএব সর্বোৎপত্তাপায়ব্রহ্মেত্বং তৎকারণং সর্বকারণং। পূর্বার্থে কারণশব্দং পূর্ণং তৎপদার্থাধারঃ
 ব্রহ্মণস্য চ সর্বিশেষে লক্ষণার্থে যদ্ব্যেত ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ সামীপ্যাপ্রাপ্ত্যনন্তরং। এবমুভেদে মংসন্তোষৈকপ্রয়োজনম্। অতএব শুদ্ধসংবাদেব। মাং নিঃশেষে ব্রহ্মাখ্যং ॥ ৪৫ ॥

এই প্রকারে অন্যোপাসনা পরিত্যাগ পূর্বক যে ব্যক্তি স্বধর্মানুষ্ঠান দ্বারা নিত্য আমাকে ভজনা
 করেন এবং মদ্ব্যবে সর্বভূতে সমদর্শী হয়েন, সে ব্যক্তি আমাতে দৃঢ় ভক্তি লাভ করেন ॥ ৪৩ ॥

হে উদ্ধব! সে ব্যক্তি অচলা ভক্তি সহযোগে সর্বলোক মহেশ্বর ও সকলের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রল-
 য়ের কারণ পরব্রহ্মরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে স্বধর্মানুষ্ঠানে বিশুদ্ধসত্ত্ব, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও সংসারে বিরক্তিভাববশতঃ আমার গতি
 অবগত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্যেষ আচারলক্ষণঃ । স এব মন্তুজিবুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ৪৬ ॥

এতত্তেহতিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাং । যথা স্বধর্ম্যসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিযাং পরং ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্তবসনাদে যতিধর্ম্যনির্নয়োহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবাসানুমানিকঃ । মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্ব জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রুসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ । য এব আচারলক্ষণঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিকলো মন্তুজিবুতঃ মদর্পণেন কৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রকরণার্থমুপসংচরতি । এতচ্চ তেহতিহিতং যথা ভক্তো ভূষা মাং পরং সংপ্রাপ্নুয়াদিত ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশোহষ্টাদশঃ ॥ * ॥

জ্ঞানাদে নির্ণয়ঃ পূর্বং কৃতো হ্যশ্রমধর্ম্যতঃ । একোনবিংশতিতমে জ্ঞানাদেশায়াং উচ্যতে ॥ * ॥

ভদ্রং তর্কতো বাসিতোহপি দেহাদিপ্রপঞ্চো যাবদপরোক্ষাত্মভবেন দিব্যোহাদিরিব ন লীযতে তাবজ্ জ্ঞানাত্ম্যঃ ততো মুক্তি-

ক্রমসম্বর্তঃ

তচ্চ চ স্বধর্ম্যস্য সর্বত্র ভক্তিরেব বলমিত্যাহ বর্ণেতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসম্বর্তেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মায়ামাত্রং মায়বৈবাক্তব্যাত্তং নত্ বাভাবিকমিদং অগং । জ্ঞানং ময়ি সংশ্রুসেৎ বিজ্ঞার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজ্ঞানান্তরং রাজি সমার্গ্য
পুনস্তমিব মামেবোপাসিত্তেতার্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রধানীভূতাং ভক্তিবৃক্তা গুণীভূতাং ভক্তিমাণ বর্ণাশ্রমবর্তামিতি । মন্তুজিবুতঃ মদর্পণেন কৃত এব । স নিঃশ্রেয়সকরনির্মাণ-
মোক্ষপ্রদঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশোহষ্টাদশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

জ্ঞানিনঃ সাধনভ্যাগো ভক্তিভক্তস্য শাস্ত্রী । লক্ষণক বমাদীনামুনবিশে নিরূপাতে ॥ * ॥

ভদ্রং বমনাদ্যবিদাদুরীকরণার্থমেব নিরুপজ্ঞানযোগৈবরাগাদীনী জীবসা কষ্টব্যাহেনোকানি তৈঃ সাধনৈর্দুরীভূতাসমবি-

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্র প্রাপ্তেরভ্যাসস্তাধর্ম্যস্য সর্বথা প্রাপ্তিকলকমতিব্যানক্তি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রাধারমণ্যাসকৃতে দীপিকাদীপনেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বিমুক্তস্য প্রাপ্ত্যন্তত্বস্য পরমহংসস্য । গুণদোষাবস্থার্থং গুণদোষনিরমার্থং । আশ্রমধর্ম্যতঃ আশ্রমধর্ম্যঃ পুরস্কৃত্য । তর্কতঃ

বর্ণাশ্রমাতারবিশিষ্ট লোকদিগের ইহাই আচার লক্ষণ ধর্ম, ইহাই আমার ভক্তিবৃক্ত হইলে পরম
মুক্তির সাধন ॥ ৪৬ ॥

হে সাধো ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই আমি তোমাকে কহিলাম অর্থাৎ
স্বধর্ম্যবৃক্ত মন্তুজিবুত যেরূপে আমাকে প্রাপ্ত হইবে তাহাই এই ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে, আশ্রম ধর্ম্য নিবন্ধন পূর্ব নির্ণীত জ্ঞানাদির ভগবানে পরিত্যাগরূপ শ্রেয়ো
ভেদ কথন, এই বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্রবণ সম্পন্ন, আত্মতত্ত্ব প্রাপ্ত, অপরোক্ষ জ্ঞান-
বান্, তিনি এই দ্বৈতবস্ত্ত সমুদায়কে ও তন্নিবৃত্তি সাধনকে মায়াময় মাত্র জানিয়া তত্ত্বজ্ঞান ও তৎ সাধন
আমাতে সমর্পণ করিবেন ॥ ১ ॥

জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সম্মতঃ । স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোহর্থো গদৃতে প্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভূক্তং আদেহান্তাৎ কচিং ত্যাতিস্তুতঃ সম্পদ্যতে ময়েতাদিনা যন্ত অপরোক্ষাহুতবেন প্রপঞ্চো লীনপ্রায়স্তন্ত ন কিঞ্চিৎ কৃত্যমন্তী-
তাহ য ইতি । বিদ্যা অমুভবঃ তৎপর্যাস্তেন ঐতেন সম্পন্নঃ অতএব আশ্ববান্ প্রাপ্তাস্তত্বঃ নানুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ । ন
ভবতি আনুমানিকঃ ইতানকারণার্থে প্রাক্ ঐতাহুকূলতর্কতো নিবীতার্থঃ । স ইদং বৈতঃ তদ্বিত্তিসাধনঞ্চ ময়ি মায়ামাত্রমিতি
জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ তৎসাধনঞ্চ সংজ্ঞসেৎ । অয়মেব বিষংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

অত্র হেতুমাৎ জ্ঞানিনিবৃতি । যশ্বাদহমেব তসোষ্টঃ অপেক্ষিতঃ স্বার্থঃ ফলঃ হেতুঃ তৎসাধনঞ্চ সম্মতঃ স্বর্গোহভ্যুদয়ঃ অপবর্গঃ সংসার-
নিবৃতিঃ । অতস্তন্ত ন প্রাপাং কৃত্যং বা কিঞ্চিদন্তীতার্থঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যতঃ সমাগমুভবে সতি জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদুর্নামি নতু ব্রহ্মকৈবল্যাভিতিরিত্যাহ জ্ঞানিনিবৃতি । তু শব্দঃ
পক্ষান্তরনিরসনার্থঃ ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্যায়ান্ বিদ্যায়াঞ্চোৎপন্নায়ান্ ন তৈঃ সাধনৈঃ কোহপ্যুপযোগঃ । যথা সর্পব্যাঙ্গভূতাদ্যাবিষ্টঃ পুরুষঃ স্বং বিষ্বতা সর্পোহহং ভূতোহ-
মিতোবাং বাবদাত্মানং মন্ততে তাবদেব মণিমস্তমহৌষধাদীনাং প্রয়োগ উপযুক্তাতে । তত্তদাবশেষে তৈশ্চরুপায়ৈ রুপশাস্ত্রে সতি
অমুকোহহমমুকস্য পুত্র ইতি স্বভাবো প্রাপ্তে সতি ন পুনঃ মজ্জৌষধাদিভিঃ কৃত্যমিত্যাহ য ইতি । বিদ্যা সাংখ্যযোগতপো
বৈরাগ্যময়ং জ্ঞানমবিদ্যানিবর্তকং । ঐতানি তত্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রাণি তৈঃ সম্পন্নঃ । অতএব তত্তৎসাধনবশাদাশ্ববান্ প্রাপ্তাস্তত্বঃ
নানুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ ভবতি কিম্বপরোক্ষাহুতবসহিত এব । ইদং দেহদৈহিকসর্ববস্তু স্বাভিমননং মায়ামাত্র-
মাবিদ্যাকমেব জ্ঞাত্বা । যথা । ইদং ইদংকার্পদং জগন্মায়িকং মায়িকত্বাহিহিরমেবেতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানসাধনং ময়ি সন্ন্যসেৎ মৎ-
প্রাপ্তার্থং তাজেৎ । অয়মেব বিষংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

নহু জ্ঞানমিব কিং ভক্তির্মপি সন্ন্যসেত্তত্র নহি নহীত্যাহ জ্ঞানিন-ইতি । অহমেবেষ্টঃ যজনবিষয়ীভূতঃ কথং মদযজনং তাজেৎ স্বার্থঃ
স্বাপেক্ষিতং ফলমহমেব হেতুস্তৎসাধনঞ্চৈতি কথং মন্তক্তিং তাজেৎ সম্মত ইত্যেতৎ প্রশংসমেব । যদুক্তং ময়েব । ব্রহ্মভূতঃ প্রপন্নাত্মা
ইতানস্তরং ভক্ত্যা মায়ভিজ্ঞানান্তি যাবান্ বশ্যাস্তি তত্বতঃ । ততো মাং ওষতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি । বক্তান্তে চ অত্রাপি, ভজ
মাং ভক্তিভাবিত ইতি । স্বর্গঃ মুখহেতুঃ অপবর্গঃ দুঃখাভাবহেতুশ্চ জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদুর্নামিতি সম্বর্তঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শাস্ত্রবিচারেণ বাধিতোহপি মিথ্যাঞ্জন জ্ঞাতোহপি । তাবদা পরোক্ষাহুতবাদর্শীকৃ ততঃ অপরোক্ষাহুতবে সতি । প্রাক্ অমুভবাং পূর্কঃ
ঐতাহুকূলতর্কতঃ । মন্তব্য ইতি মননবিধানাচ্ছতাহুকূলা মুখাঞ্জন নিশ্চিতার্থঃ । তথাহি । বিষমভিন্ননিমিত্তোপাদানকং কাণ্যাত্মাৎ
সুখাদিবৎ । তদ্ব্যক্তঃ শব্দরশারীরকে । সংজ্ঞ তু বেদান্তবাক্যোবু জগতো জ্ঞানাদিকারণবাদিসু তদর্থগ্রহণদাট্যায়াহুমানমপি বেদান্তবাক্যা-
হবিরোষিপ্রমাণঃ ভবন নিবর্তিতে ঐতৈব চ সহায়তয়া ভূক্সাত্ম্যপেত্তবীৎ । তথাহি । শ্রোতবো মন্তব্য ইতি ঐতিরিতি । বৈতঃ জগৎ
ভস্য বৈতস্য নিবৃত্তিসাধনঞ্চ বাক্যজ্ঞাং জ্ঞানং ময়ি শুক্রে ব্রহ্মণি মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং ন বাস্তবঃ অজ্ঞানসংজ্ঞো ভববন্ধমোক্ষাবিতি,
অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষ ইত্যাহ্বাজেৎ । তৎসাধনং জ্ঞানসাধনং শমাদি ময়ি সন্ন্যসেদিতি বিজয়ার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজয়ানন্তরং রাজি
সদর্প্য পুনস্তমিব মায়েবোপাসীতেত্যর্থঃ । অতএব অয়মেব বিষংসন্ন্যাস ইত্যুক্তং ॥ ১ ॥

অত্র জ্ঞানসম্বর্তে । তু শব্দঃ শুকজ্ঞানিনিরসনার্থঃ ফলঃ পরমসাধনঃ । তৎসাধনং ফলসাধনং । অভ্যুদয়ঃ পরলোকবৈভবঃ । অতঃ
মমৈব সর্বস্বত্বাৎ । তস্য বিষংসন্ন্যাসিনঃ ॥ ২ ॥

যে হেতু তাগি জ্ঞানিদিগের অপেক্ষিত স্বার্থ সাধন হেতু স্বর্গ ও অপবর্গ রূপে সম্মত, অতএব
আমা ব্যতীত তাঁহাদিগের প্রিয় পদার্থ আর কিছুই নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসমৃদ্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম । জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভক্তি মাং ॥ ৩ ॥
তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাগীতরাগি চ । নালং কুর্বন্তি তাং শুদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃতা ॥ ৪ ॥
তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাঙ্গানমুদ্রব । জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র বিদ্বদমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । যথোক্তং জ্ঞানিনমাত্মনন্দতি জ্ঞানীতি । যতোহসৌ জ্ঞানেন মাং ধারয়তি ॥ ৩ ॥
তত্ত জ্ঞানং জ্ঞোতি তপ ইতি । অলমত্যর্থঃ জ্ঞানস্ত কলয়া লেশেন ॥ ৪ ॥
উপসংহরতি তস্মাদিতি । জ্ঞানেন সহিতং তৎপর্যাপ্তং যথা ভবতি তথা জ্ঞাত্বা তৎ সম্পন্নঃ সন্ মাং ভজ অত্রং সর্বং ত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভজ প্রাচীনজ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রীমদকাদয়ঃ শ্রীতকদেবাদয়শ্চ মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ । স্বমুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেঃ যস্মাদেবং বিদুস্ত এব জ্ঞানী প্রিয়তমঃ । অতএব
প্রিয়তমজ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তি বিশিষ্যত ইতি ।
জ্ঞানী স্বাশ্চৈব মে মতমিতি । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহতাত্মমহং স চ মম প্রিয় ইতি চেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥
অতএব তপ ইতি । তাং সিদ্ধিং ভক্তিরূপাং নালং কুর্বন্তি ন বিশেষয়ন্তি । শুদ্ধিমতি পাঠে ভক্তৌ যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥
বিবাক্তমুপসংহরতি তস্মাদিতি । স্বাঙ্গানং জীবস্বরূপং জ্ঞানং বিজ্ঞানক ব্রহ্ম ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র প্রাচ্যঃ জ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রেষ্ঠং পদং মৎস্বরূপমিত্যর্থঃ । মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি
নতু ব্রহ্মতত্ত্বং তস্যারবিন্দনয়নস্যোত্যাদোর্যুক্তি সন্দর্ভঃ । এতাদৃশজ্ঞানী তু মম প্রিয়তমঃ ॥ ৩ ॥
জ্ঞানস্য কলয়া লবেনাপি ॥ ৪ ॥
মাং ভজ অত্রং সর্বং ত্যজেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র স্বসৈব পরমসাধ্যসাধনত্বে । জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ শ্রীমদকাদয়ঃ শুকাদয়শ্চ মম পদং শ্রীচরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং জ্ঞানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ, স্বমুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেশ্চ । অতএব মে জ্ঞানী প্রিয়তমঃ পরমশ্রেষ্ঠঃ অতএব
জ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তির্বাশিষ্যত ইতি ॥ ৩ ॥
তস্য জ্ঞানিনঃ । জ্ঞানস্য ভগবজ্জ্ঞানস্য তাং প্রেমভক্তিরূপাং সিদ্ধিং নালং কুর্বন্তি ন বদ্যন্তি । শুদ্ধিমতি পাঠে ভক্তৌ
যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥
তস্মাদ্ভক্তিবিক্তজ্ঞানস্ত বৈশিষ্ট্যং । তৎপর্যাপ্তমমুভবপর্যাপ্তং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রেণ নিশ্চিত্য । অত্রং সর্বং মোক্ষপর্যাপ্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই আমার উৎকৃষ্ট পদ জানিতে পারেন ও জ্ঞান দ্বারা আমাকে
ধারণ করিতে পারেন, অতএব তাঁহারাই আমার প্রিয়তম ॥ ৩ ॥

তপস্শ্রা, তীর্থসেবা, জপ, দান অথবা অন্য কোন পবিত্র কর্ম তাদৃশ শুদ্ধি জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
জ্ঞানের লেশমাত্র যাদৃশ শুদ্ধি জন্মায় ॥ ৪ ॥

অতএব হে উদ্ধব । জ্ঞাননিষ্ঠা পর্যাপ্ত আত্মাকে জানিয়া অম্ম সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞান-
বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া ভক্তিভাবে আমাকে ভজনা কর ॥ ৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিক্টা জ্ঞানমাত্মনি । সৰ্ব্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োহগমন্ ॥ ৬ ॥
 ত্রয়ুক্রবাপ্রয়তি যস্ত্রিবিধেঃ বিকারো মায়াস্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োৰ্যং ।
 জন্মাদয়োহস্থ যদমী তব তস্মা কিং ত্র্যাদ্যস্তয়োৰ্যদসতোহস্তি তদেব মধ্যে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশ্বামী ।

তস্য প্রত্যয়ার্থং পূৰ্বেষাং বৃত্তমাহ জ্ঞানেতি । মামেব সংসিদ্ধিং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
 তদেব জ্ঞানং সংক্ষেপত উপদিশতি ত্রয়ীতি । ত্রিবিধ আধ্যাত্মিকাদিঃ বিকারো দেহাদিঃ স মায়া নতু পরমার্থঃ যদ্ব্যস্তাং অন্তরা
 যথা এবাপততি রজ্জৌ সৰ্পমালাদিবৎ । নাদ্যপবর্গয়োৰ্যদাবস্তে চান্তি । অতো যদ্বদা অস্য বিকারস্য অমী জন্মাদয়ঃ স্থান্দা
 তস্য তবাবিষ্ঠানভূতস্য কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ । তস্যাপি বস্তন্তো ন সন্তি তস্যাসবাদিতাহ আদ্যস্তয়োৰিতি । অসতঃ সৰ্পাদেবাদ্যস্তয়ো-
 র্যদন্তি রজ্জ্বাদি তদেব মধ্যোহপি নতু সৰ্পাদি তদ্বদয়ং বিকারো নাস্তীত্যর্থঃ । যদা । আদ্যস্তয়োৰ্যদন্তি তদ্ব্যবহাপ্যন্তোব ন তস্যাসত্ত্বা
 জন্মাদয়ঃ সন্তি অতঃ নিরীকারং ব্রহ্মেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন এব কন্তুগ্রাহ । জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন পরোক্ষজ্ঞানরূপযজ্ঞেন সৰ্ব্বযজ্ঞপতিং মায়াজ্ঞানং পরমাত্মনামাত্মভেদে
 মুনয়ঃ সংসিদ্ধিমগমন্ । এবমুক্তাঃ সংসিদ্ধিং গতাঃ প্রাচীনা মুনয় এব জ্ঞানবিজ্ঞানভাণ্ডে সম্পন্ন উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 এবমুক্তলক্ষণো জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো মাং ভজন্ জ্ঞানী পরাং কাঠাং প্রাপ্তা হৃতিদূরে বর্ততাং । ত্বত্ত্বম্পদার্থং জ্ঞানৈবাবিদ্যোক্তীর্ণো
 ভবেত্যুক্তবং লক্ষ্যকৃত্য সৰ্বলোকমাহ ত্রয়ীতি । হে উদ্ধব ত্রয়ী জীবাত্মনি যস্ত্রিবিধত্ৰিগুণময়ো বিকারো দেহাদ্যাস আশ্রয়তি ত্রয়া-
 শ্রিতোহয়মধ্যাসো যো বর্তত ইত্যর্থঃ । স মায়া অবিন্যব অবিন্যকার্য ইত্যর্থঃ । অন্তরা মধ্যে এব আপততি প্রাপ্তো ভবতীতি
 নায়ং তবোৎপত্তিকো ধর্ম ইতি ভাবঃ । যতো নাদ্যপবর্গয়োৰাদাবস্তে চ স নাস্তীত্যর্থঃ । তব চিত্রপদ্যং তস্য ভক্তপদ্যাদিতি
 ভাবঃ । যদমী দেহস্য জন্মাদয়ন্তে তস্য চিদাত্মনস্তব কিং স্থা ন্ন্যরেব । কথং ত্বং জাতোহহং মৃতোহহমহং ত্বথী হৃৎখীত্যাখ্যানঃ মন্তসে
 ইতি ভাবঃ । নহু যদা মে দেহস্বক্কো নাসীৎ যদা চ জ্ঞানেনাপবাস্যতি তদৈবাহং দেহাতিরিক্তো ভবিতুং শক্যামধুনা তু দেহ এবাহ-
 মিভ্যত আহ অসতো ভ্রমপ্রতীতবাদসভাস্য বস্তনঃ আদ্যস্তয়োৰ্যং সত্যং বস্তমধ্যোহপি তদেব । যথা বায়্রাবিষ্টপুরুষস্য বায়্রঃ
 প্রতীতিকালেহপি পুরুষস্বমেব সত্যং নতু বায়্রঃ । অত্র জীবস্যাবিদ্যাসম্বন্ধসময়াজ্ঞানাদেবানাদ্যবিদ্যাসম্বন্ধ ইতি সৰ্বলোক-
 প্রসিদ্ধিঃ অত্রণা বিদ্যাসম্বন্ধস্য সৰ্বথৈবানাদিহে সতি স্বরূপত্বপ্রসক্তো জ্ঞানেনাপি ন তদগমঃ স্যাৎ । মুক্তির্নাম জীবস্য স্বরূপ-
 হানিরিতি মতস্ত সন্তি নাদৃশং ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ততোদ্ধবত্ব প্রত্যয়ার্থং প্রতীত্যর্থং মামেব শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণমেব ॥ ৬ ॥
 তদেব অতুভবাত্মকমেব আদৌ অধ্যাসাৎ পূৰ্ণং অস্তে জ্ঞানেনাধ্যাসনাশে দেহাদিবিকারো নান্তোব । অতঃ অজ্ঞানেনারোপিত-
 য়াং । অত্র আত্মনোহত্যস্তভিন্নস্য । তস্যাপি বিকারমাপ্য । পূৰ্ণার্থে নাদ্যপবর্গয়োৰিত্যনেনৈব কল্পিতম্যাহসব্দযুক্তং পুনস্তদ্বর্ণনে
 গৌনরূপমতো যদোত । যদাস্ত যৎপ্রতীত্যধিষ্ঠানং ব্রহ্মাণ্ডি তস্য অধিষ্ঠানস্য । ত্বং নিরীকারঃ ব্রহ্মেতি চিদংশেনৈব তত্ত্বমস্যাদিবৎ
 এবং চাধিষ্ঠানৈস্যেব সত্যত্বনিরূপণায় গৌনরূপ্যং ॥ ৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান রূপ যজ্ঞ দ্বারা সৰ্ব্বযজ্ঞ পতি আত্মা রূপ আমার অর্চনা করত মুনী ব্যক্তির
 সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব ! যে এই আধ্যাত্মিকাদি রূপ দেহাদি বিকার তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে, ইহা মায়া,
 মাত্র, ইহা কেবলমধ্য সময়ে আপতিত হয়, আদ্যন্তে থাকে না, অতএব বিকারের যে জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গ,
 তাহার দ্বারা তোমার কি হইতে পারে, যে বস্তু আদ্যন্তে অসৎ, তাহা মধ্যকালে তদ্রূপই হইবে ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুক্তং পুরাণং ।

আখ্যাহি বিশেষ্যস্ব বিশ্বমূর্তে ত্বত্ত্বক্তিয়োগঞ্চ মহদ্বিমুগাং ॥ ৮ ॥

তাপত্রয়েণাভিহতস্ত ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভবান্বনীনশ ।

পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাজিহ্ব দন্দ্যতপত্রাদমুতাভিবর্ষাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

জ্ঞানাদে বিশেষ্যঃ বিজ্ঞানঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । বিশুদ্ধমেতজ্ঞানং বিপুলং নিশ্চিতং যথা ভবতি তথা কথ্যেতি মহত্ত্বব্রহ্মা-
দিত্তি বিমুগাং ॥ ৮ ॥

মহদ্বিমুগাভ্যমভিনয়েনাহ । তাপত্রয়েণাভিহতস্য অতঃ সংতপ্যমানস্য অজিহ্বদন্দ্যমেবাতপত্রং তস্মাৎ ন কেবলমাতপত্রাৎ কিন্তু
অমৃতমপাভিতো বর্ষতি বতস্মাৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমদন্দ্যঃ ।

ঈশ্বর্যেনোপাতবোধার্থং তৎপদার্থজ্ঞানমেবোক্তমিত্যপরিহৃত্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সর্বৈরাগ্যে পৃচ্ছন্ত্যাজ্ঞেয়াপারিত্যুতত্ত্ব-
কলং ভক্তিযোগমপি পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । নহু ভক্তিপূর্বকমপি বিশুদ্ধজ্ঞানমুক্তং । তত্রাহ বিপুলং তৎপদার্থবিষয়বাদতিমহত্তরং যতদপী-
তার্থঃ । তৎ কথং বিবর্তবাদাদাহুঃ কলং নেত্যাহ পুরাণং । ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণানাদিসিদ্ধং যতদেব । তদহুসারেণৈবাহ
বিজ্ঞানানন্তরং ত্বত্ত্বক্তিয়োগঃ চেতি । বিবর্তবাদস্ত ভক্তিযোগনাশক ইতি ভাবঃ । বিজ্ঞানানন্তরভাবিৎ প্রমাণয়তি । মহত্ত্বঃ সন-
কাদিত্তিরপি বিমুগামিতি ॥ ৮ ॥

সকেষামনন্তশরণাদিত্যাহ তাপত্রয়েণেতি দ্বাত্যাং । অমৃতমত্র, যা নিবৃত্তিস্তত্ত্বজ্ঞানমিত্যাং ত্রয়ানন্ততোহপ্যধিক-
আনন্দঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধনাথক্রেবর্তী ।

তৎপদার্থজ্ঞানং ঐশ্বর্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সর্বৈরাগ্যে পৃচ্ছন্ত্যাজ্ঞেয়াপারিত্যুতত্ত্ব ভক্তিযোগক পৃচ্ছতি জ্ঞান-
মিতি । বিশুদ্ধং তৎপদার্থজ্ঞানাতীতং । বিপুলং তৎপদার্থবিষয়ত্বং বৃহত্তরং । পুরাণং প্রাচীনজ্ঞানসম্মতং । তৎপদার্থং সর্বোপপত্তিঃ । হে বিশে-
ষ্যস্ব বিশ্বমূর্তে ইতি । বিশ্বস্য মিথ্যাযে তদৈশ্বর্যং তত্ত্বজ্ঞানক বৃথৈবেতি ভাবঃ । মহত্ত্বঃ শুকসনকাদিত্তিরপি বিশেষতো মুগাং
জ্ঞানাদামিশ্রঃ শুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু জ্ঞানেনৈব কৃতার্থীভব কিং শুদ্ধভক্তিযোগপ্রাপ্তেনেত্যত আহ তাপত্রয়েণেতি । অমৃতং ব্রহ্মানন্দাদিপ্যধিকং সুখপ্রদং
মাদুর্ধ্যমিত্যেতদেব বর্তীতি তস্মাৎ । বহুজ্ঞঃ । যা নিবৃত্তিস্তত্ত্বজ্ঞানং তৎ পাদপদার্থানাং । সা ব্রহ্মণি, স্বমহিমন্তপি নাথমাত্মদিত্তি । তেন
জ্ঞানং বিনাপি সংসারকরস্য জ্ঞাননাথব্রহ্মানন্দাদিপ্যধিকানন্দস্য চ লাতাত্ত্বিকঃ পৃচ্ছতে ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিপুলশব্দস্য বিস্তারপার্থবাচ্যানে নিশ্চয়সৈত্যাক্তবাচ্যাত্যাং । পুরাণং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণা-
নাদিসিদ্ধং । ব্রহ্মাদিত্তিরিত্যাধিনা সনকাদিপরিগ্রহঃ পরমহংসমহামুনিরামবেশীরচরণাবিত্যাঙ্কঃ ॥ ৮ ॥

অভিনয়েনোদাহরণাহুঃ করণেন অতস্তাপত্রাভিহতত্বাৎ । অমৃতং পরমানন্দং ॥ ৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিশেষ্যস্ব ! হে বিশ্বমূর্তে ! বৈরাগ্য, বিজ্ঞানযুক্ত পুরাতন এই বিশুদ্ধ জ্ঞান
এসং আপনার মহৎ প্রার্থনীয় ভক্তিযোগ, আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ৮ ॥

হে ঈশ ! এই ঘোর সংসারপথে তাপত্রয়ে সমুপাসমান হইয়া আমি আপনার অমৃতভির্বাষি পাদপদ্ম
রূপ আতপত্র (ছত্র) কতীত আর অল্প আশ্রয় দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৯ ॥

দষ্টং জনং সংপতিতং নিলেহস্মিন্ কালাহিনা ক্ষুদ্রস্থখোক্তৰ্হং ।

সমুদ্রৈরনং কৃপয়াপবর্গৈর্বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভূতান্বয়ং । অজ্ঞাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্কেষাং নোহনুশৃণুতাং ।

নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে স্তুহ্মিধনবিস্ত্রলঃ । শ্রদ্ধা ধর্মান্ বহুন্ পশ্চাত্মোক্ষধর্মানপৃচ্ছত ॥ ১১ ॥

তানহং তেহভিধাশ্রামি দেবভ্রতমুখাচ্ছতান্ । জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতিক্রপামুৎপাদয়ামাহ দষ্টমিতি অস্মিন্ নিলে সংসারকূপে পতিতং তজ্জট কালাহিনা দষ্টং এবমপি ক্ষুদ্রস্থখেষেব উক্ততর্হৎকৃত্বা বস্যা তং । দৃশ্যমানঃ কথং সমুদ্ররণীয় ইতি চেত্তরাহ আপবর্গৈঃ অপবর্গবোধকৈঃ বাগমুতৈরাসিঞ্চেতি ॥ ১০ ॥

ঈদৃশ্যার্থঃ বিদ্বৎসভায়াং নিগীতমহং বক্ষ্যামীত্যাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানাদিভিরুপবৃংহিতান্ তৎসহিতান্ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আপবর্গৈঃ ভক্তিব্যোগতাৎপর্যাকৈঃ বাগমুতৈরাসিঞ্চ যথা বর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि পঞ্চমস্কন্ধগদ্যাং ॥ ১০ ॥

তত্র তস্য বিস্তরেণ শুশ্রীষামাশঙ্ক্য বিস্তরার্থমেব সংক্ষেপেণ কথয়িষ্যামীতি বিস্তরঃ সূচয়ামাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি শুদ্ধভক্তিব্যোগেনৈব কৃতার্থীভব কিং জ্ঞানযোগপ্রাপ্নেনত্যত আহ দষ্টমিতি । অসমর্থঃ । শুদ্ধভক্তিব্যোগস্য বাদৃষ্টিক-মহৎকঠিনকলভাষ্ম পুরুষপ্রযত্নমূলকত্বং জ্ঞানযোগস্ত নিকামকর্মজ্ঞানেন জ্ঞাতত্বংপদার্থৈঃ স্বতএব সুলভ ইত্যয়ং পুরুষপ্রযত্ন-সাধ্যাত্তমাদপ্রাপ্তশুদ্ধভক্তিব্যোগা অপোবং নিস্তরৈর্যুরিত্যতো জ্ঞানং পৃচ্ছাত ইতি । আপবর্গৈরপবর্গাহের্বচনামুতৈর্বা সিঞ্চেতি তৎসুখ-চন্দ্রোদিতং জ্ঞানামুতমেব সমাগপবর্গজনকং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১০—১২ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তজ্জট কূপে । এবমপি কালাহি ঋষ্টবেহপি । অপবর্গবোধকৈঃ ভক্তিব্যোগতাৎপর্যাকৈঃ । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि গদ্যে ভগ্য তস্মিন্ প্রয়োগাৎ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং । বৈরাগ্যং বিষয়েষকটিঃ । বিজ্ঞানমপরোক্ষমুভবঃ । শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ । ভক্তিঃ শ্রবণাদিরূপা । সাধ্যা প্রেমলক্ষণা । তৎসহিতান্ ধর্মান্ শ্রবণাদীন ॥ ১২ ॥

হে মহানুভব ! যে আমি, কালসর্প কর্তৃক দষ্ট হইয়া এই সংসারগর্তে পতিত ও ক্ষুদ্র স্থখে মহৎ তৃষ্ণা যুক্ত হইয়াছি, কৃপা করিয়া আমাকে উদ্ধার কর এবং বৈরাগ্যবোধক বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা আমাকে অভিষেক কর ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, পূর্বকালে রাজা যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক ভীষ্মদেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়া- ছিলেন, তাহা আমরা সকলে শ্রবণ করিয়াছিলাম, ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে স্তুহ্মধে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির বহুপ্রকার ধর্ম শ্রবণের পর মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সেই ধর্ম জ্ঞান, বিজ্ঞান, বৈরাগ্য, শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রভৃতি যুক্ত এবং তাহা আমি দেবভ্রতের নিকট শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাই তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ । ঐক্যেতাধৈকমপোষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতং ॥ ১৩ ॥
এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র জ্ঞানং কথয়তি নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি নব । একাদশেইন্দ্রিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেষু অহুগতানি যেন জ্ঞানেন ঐক্যেত অথ এষপি ভাবেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অহুগতং যেনেক্তে কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেৎ তজ্জ্ঞান-মিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেতি শ্লোকোক্তেন । স্বাক্ষর্য যেনৈকেনাহুগতান্ একাশ্রয়ান্ ভাবান্ পূর্বমৈক্যত ভান্ তথা পূর্বপেক্ষকত্ব কিত্ত তদেকং পরমকারণং ব্রহ্মৈব তদা এতদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । এতদ্রুতং ভবতি । পরোক্ষজ্ঞানেনাপারোক্ষভ্রমত্ব দিষ্টোহাদিষিৎ নিরুত্যা-ভাবাৎ তদা জগৎ পশুন্নপাশ্রয়নঃ পৃথক্ সদিতি ন মন্ততে অপারোক্ষজ্ঞানেতু বাধিতমেব জীবমুক্তঃ সংস্কারবিশেষঃ পশুতি ততঃ পরং ন পশুতি চ । অতঃ পরোক্ষাপারোক্ষজ্ঞানে জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দভাষ্যুচ্যতে ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদা এতৎ পূর্বোক্তং যজ্ঞজ্ঞানং তদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । কদেতাপেক্ষায়ামাহ ন তথৈতি অয়ং ভাবঃ । শব্দেন পরোক্ষজ্ঞানে হি আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন বা স্বয়ম্পর্যাবধানং ভবতোবেতি তস্য জ্ঞানত্বং । নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেনৈব বা পরমা-শ্রয়নোহপারোক্ষস্বরূপেহু নান্তং সুরেদিতি বিজ্ঞানত্বমিতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র জ্ঞানমাহ নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি । একাদশ ইন্দ্রিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেষু অহুগতানি যেন জ্ঞানেনেক্তে অথ এষপি ভাবেষু অষ্টাবিংশতি-তবেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অহুগতং যেনেক্তে কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেৎ তজ্জ্ঞানমিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেত্যুক্তেন । এতদেব এতজ্ঞানমেব বিজ্ঞানং ভবতি কথমিত্যাত আহ ন তথৈতি । যেন পরমজ্ঞানী একেন বহিঃ অহুগতং বর্ণা পূর্বং ঐক্যিতং তথা নেক্তে । অয়মর্থঃ । জ্ঞানদশায়াঃ পরোক্ষীভূতেন পরমাশ্রয়ী অহুগতাঃ সর্বে পরোক্ষাঃ পরোক্ষীভূতা ভাবা দৃষ্টাঃ বিজ্ঞানদশায়াঃ একঃ পরমাত্মস্বাপারোক্ষীভূত ঐক্যিতো ভবতি তদহুভবানকাদেব তৎকার্যাপাং ভাবানামীক-পেহবকাশো ন ভবেদিতি দ্বিতীয়াশ্রয়ভবঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তত্র জ্ঞানাদিমধ্যে । অহুগতানি কারণত্বা বাপ্তানি । অঃ কারণত্বা বাপকত্বজ্ঞানং । এষপি অষ্টাবিংশতিতবেষু । অহুগত-মহুগতং । বাপকং কার্যং দেহাদিকারণং মহাদি তদ্রূপং । পরমকারণং ব্রহ্ম তদাত্মকমেব । ততঃ পরমকারণং ॥ ১৩ ॥

এতদিত্যুক্তকং । যেনৈকেন পরমকারণেন-ব্রহ্মণা । অহুগতান্ বাপ্তান্ । ভাবান্ তদানি । পূর্ববদিত্তি । পূর্বঃ হি শাস্ত্রভ্রম পরোক্ষ-জ্ঞানদশায়াঃ আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন চ স্বয়ম্পর্যাবধানং ভবতোবেতি তত্র জ্ঞানত্বং বিজ্ঞানদশায়াঃ নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেন-নৈব বা পরমাশ্রয়নোহপারোক্ষস্বরূপেহু নান্তং সুরেদিতি বিজ্ঞানত্বা বিজ্ঞানত্বমিতিভিপ্রোক্তা পূর্বপেক্ষকত্বাদি বাখ্যাতঃ । তদেব ভাবা-রীত্যা সূচীকরোক্তি এতদ্রুতমিতি । তদা পরোক্ষজ্ঞানে । বাধিতং মিথ্যাত্বেন জাতং । ততঃ সংস্কারশেষনাশানন্তরং অতঃ পরোক্ষ-পারোক্ষস্বরূপস্য জ্ঞানবিজ্ঞানলক্ষণত্বং ॥ ১৪ ॥

যে জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত সর্গভূতে প্রকৃতি পুরুষ, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র এই নয়, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত, সত্ত্ব রজঃ তম তিন গুণ, এই অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয় এবং যাহার দ্বারা এ সমুদায় পদার্থে এক আশ্রয়ত্ব অনুভূত হয়, সেই জ্ঞানই মন্বিষয়ক, ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৩ ॥

আর যে এক মাত্র জ্ঞান দ্বারা পূর্বের আশ্রয় পৃথক্ দৃষ্টি না হয় এবং এক মাত্র কারণ স্বরূপ ব্রহ্মকে জানা-যায়, তাহাকে বিজ্ঞান বলিয়া জানিবে ॥ ১৪ ॥

স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদ্ভাবানাং ত্রিগুণাশ্চানাং । আদ্যবশ্চে চ মধ্যো চ স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ যদস্থিয়াৎ ।
পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিয়েত তদেব সৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমুমানং চতুষ্টয়ং । প্রমাণেশ্বনবস্থানাঙ্কিকজ্ঞাৎ স বিরজ্যতে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একেন সর্বকর্মাণামুৎপত্তিঃ কার্যাণাং কারণং পৃথগস্বং চোপপাদয়তি সার্দ্ধেন । তত্র যদি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদি-
মতেনৈবাং ভাবানামুৎপত্তাদিযোনী স্মৃত্তিঃ কারণৈকসাম্যভাবাৎ একায়ত্না মিথ্যাত্বঞ্চ ন সাৎ অতশ্চোৎপত্ত্যাদীন সাধয়তি
স্থিতীতি । ত্রিগুণাশ্চানাং সাবয়বানামিত্যর্থঃ । বিমতা ভাবা উৎপত্তাদিমন্তঃ সাবয়বভাৎ ঘটাদিবদিত পশ্চোৎ । তদাদ্যুৎপত্তৌ
অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কাবণত্বেন মধ্যো চাপ্রয়ত্বেন স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ কার্যাৎ কার্য্যান্তরং প্রতি যদস্থিয়াৎ অহুগচ্ছৎ তৎপ্রতি-
সংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ বদবাশিষ্যোত তদেব সন্নিতি পশ্চোদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈরাগ্যমাহ শ্রুতিরিত্যভ্যাসঃ । শ্রুতিনেহ নানান্তি কিঞ্চনৈত্যাতি । প্রত্যক্ষং পটাদি কার্য্যং তদ্বাদিব্যক্তিবৈক্যেন ন দৃশ্যতে । এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যমিতি শ্রুতেস্ত শব্দমূলবাদিত্যভ্যাসে পরিণাম এব স্বীকৃতো নতু বিবর্তঃ । কল্পাৎ কল্প্যমিত্যুচ্যেতঃ ॥ ১৫ ॥

বিকল্পাৎ সংশয়াৎ । সংশয়ানাদৃত্যভ্যাসঃ । যথা । তেষু প্রমাণেশ্বনবস্থানাং । তৈঃ প্রমাণৈঃ সম্বন্ধানবগম্যাক্ষেতৌর্বিবিকল্পাৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানদশায়াং একেন পরমাত্মনৈবানুগতানাং কার্যাণাং সর্বেষাং পরমকারণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মৈক্যমেব ঘটকং তদুপপাদয়তি স্থিতীতি
সার্দ্ধেন । ত্রিগুণাশ্চানাং ভাবানাং কার্যাণাং স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদিত্যুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়বজ্ঞানভাবানিত্যৎ পশ্চোদিত্যর্থঃ ।
অনিত্যাদিদেব সার্বকালিকসত্যভাবাত্তেষানসত্যত্বং জ্ঞানিনো মন্তোরশ্চিত্তি ভাবঃ ॥

সত্যঃ পুনরেকঃ পরমাত্মৈবোক্তাহ । আদৌ উৎপত্তৌ অস্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কারণত্বেন যথো চাপ্রয়ত্বেন স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ
কার্যাৎ কার্য্যং প্রতি যদস্থিয়াৎ অহুগচ্ছৎ । তৎপ্রতিসংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবাশিষ্যোত তদেব সৎ । যথা মহাদাদীন স্ব-
কার্য্যং প্রতি কারণত্বেনপি সর্বকারণভাবান্ন কারণত্বং কিঞ্চেকঃ পরমাত্মৈব কারণং তথৈব তেষাং সত্যত্বেনপি সার্বকালিকসত্যভা-
বান্নাসত্যত্বং কিঞ্চেকঃ পরমাত্মৈব সত্য ইতি জ্ঞানদশায়ামপি তত্ভাষ্যত্বং পশ্চোদিত্যভ্যাসঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানে উক্তা বৈরাগ্যমাহ ভ্যাসঃ । শ্রুতিঃ । যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্তীতি ।

দীপিকাদীপনং ।

স্থিতীতাদ্বকং । একেন পরমকারণেন । অহুগতিং ব্যাপ্তিঃ । জ্ঞানরূপাং কারণং পৃথগস্বং চাধিষ্ঠানমাত্মক্ষুরণং তদেব বিজ্ঞানং ।
উপপাদয়তি যুক্তা সাধয়তি । তত্র অহুগতিপৃথগস্বোপপাদনে-জগৎ কদাচিদপি দৈদৃশং নেতি ন, কিস্বীদৃশমেবেতি, ন তস্য স্ফজ্যা-
নচ তৎকর্তা কশ্চিৎ পরমাত্মাতীতি মীমাংসকমৎ । একায়কতা পরমকারণাত্মকত্বং জ্ঞানরূপং । মিথ্যাত্বঞ্চ পরমাত্মৈক্যক্ষুরণলক্ষণং
বিজ্ঞানং । অতঃ উৎপত্ত্যাদ্যভাবে জ্ঞানবিজ্ঞানাসম্ভবাৎ । বিমতা বিবাদাধ্যাসিতাঃ ভাবান্তরানি ইতি পক্ষনির্দেশঃ । উৎপত্ত্যাদিমন্ত
ইতি সাধাৎ । সাবয়বভাৎ চৈতুঃ । যৎ সাবয়বং তদুৎপত্ত্যাদিমন্তব্য ঘটাদি ইত্যবয়ব্যাপ্তিঃ । বহুৎপত্ত্যাদিমন্ত তৎ সাবয়বমপি ন, যথা
পরমাত্মৈব ব্যক্তিবৈক্যব্যাপ্তিঃ ॥

তত উৎপত্ত্যাদিমন্তব্য । যদস্থিয়াদিত্যহুগতিরূপজ্ঞাননির্দেশঃ । তদেব সন্নিতি বিজ্ঞাননির্দেশঃ । অত্র স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যমিত্যুক্তা শ্রুতেস্ত
শব্দমূলবাদিত্যভ্যাসে পরিণাম এবাভ্যুপগতো ন বিবর্তঃ অত্রণা কল্প্যমিত্যুচ্যেত ॥ ১৫ ॥

বিমতঃ বিবাদাধ্যাসি । তৎ অত্র বিশ্বঃ পক্ষীকৃত্য মিথ্যাসা সাধাতে । দৃশ্যত্বং চৈতুঃ । যদৃশঃ তন্নিগ্যা । যথা শক্তিরজ্ঞাতীত্যব-
সাবয়ব পদার্থ মাত্রের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ আলোচনা করিবে, আর আদি, অন্ত ও মধ্য

কার্য্য হইতে উৎপন্ন কার্য্যান্তরের প্রতি যাছা সতত অনুগত থাকে এবং তাহাদিগের প্রলয়েতেও যাছা
অবশিষ্ট থাকে তাছাই সৎ পদার্থ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য অর্থাৎ প্রত্যেক বটরূক্ষে যক্ষ থাকে এইরূপ মহাজন প্রসিদ্ধি এবং অনুমান
এই চারিটী প্রমাণ, এই সকল প্রমাণের অনবস্থা প্রযুক্ত এবং বিকল্পের মিথ্যাহ হেতু সাবয়ব পদার্থ
মাত্র হইতে বিরত হইবে ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং পরিণামিহাদা বিরিক্যাদমঙ্গলং । বিপশ্চিৎস্বরং পশ্চৈদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ পূরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেহনঘ । পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্তুক্তেঃ কারণং পরং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চৈতন্ত্যবতিরেকণ চ ন কিকিদ্ধৃত ইতি । ঐতিহ্যং বটে বটে যক্ষাঃ সঙ্ঘীতাদৌ মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । বিমতং বিখং মিথ্যা দৃষ্টত্বাৎ, শুক্লিরজতবদিত্যাদি । এবং প্রমাণচতুষ্টয়ঃ এতেন্নবস্থানান্ এতৈ বোধিতত্বাৎ স এবং সর্বাঙ্গুতং সত্যমাশ্রয়ত্বং পশ্চন্ন বিকল্পস্য চ মিথ্যাত্বাৎ ততো-বিবজ্ঞাতে বিরক্তো ভবগীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নচ বৈদ্যোক্তস্বর্গাদিস্থাণায় ন বিবজ্ঞাতেতাহ কৰ্মণামিতি । আ বিরিক্যং ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অদৃষ্টমপি সূখমঙ্গলং দুঃখরূপং নশ্বরঞ্চ পশ্চৈৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগং সকাবণমাহ । ভক্তিযোগঃ পূৰ্ব্বমুক্ত এব তথাপি এতস্মিন শ্রীতিং প্রাপ্নু বতে তুভ্যং পুনশ্চ কথয়িষ্যামি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বিশেষণায়াত্মীয়ত্বেন কল্পাত ইতি প্রপঞ্চাৎ । বিরজ্ঞাতে বিরক্তো ভবতি । তত্র শ্রুতিঃ । অসঙ্গো হুয়ং পুরুষ ইত্যাদি । প্রত্যক্ষং প্রকাশ-প্রকাশকত্ববৈলক্ষণ্যেন সর্বাঙ্গুত্বাৎ । ঐতিহ্যং তত্ত্বচ্ছাত্রপ্রবর্তকমহাজনগণপ্রদায়-প্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । যথাযেদর্শকণো দাহাদাহ-কোহিতঃ প্রকাশক ইত্যাদি লক্ষণং । তথামুমানং । বিমতঃ প্রপঞ্চত্বং প্রপঞ্চসমবায়শ্চাত্মনি মিথ্যা কদাচিদেব দৃষ্টত্বাচ্ছ্রুতৌ রজতত্ববৎ সমবায়বদিত চ সুবুপ্রাদৌ ন দৃষ্টত্ব ইতি কদাচিদপুংহণং । তত্ক্ষণং । আদ্যবস্তে চ মধ্যো চেতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

মৎ মম ভক্তিযোগঃ প্রেমোপায়ঃ পূরৈবোক্ত এব । পুনশ্চ মন্তুক্তেঃ প্রেমঃ কারণমুপায়ঃ কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যক্ষং ঘটাদীনাং মুদ্রভূতত্বং মুদবসানত্বঞ্চ দৃষ্টমেব । ঐতিহ্যং মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । ন কদাচিদনীচুশং জগদিত্যাদিকং বদতাং তু ন মহাজনত্বঃ প্রেরয়ঃ । অমুমানং । জগদিদমসার্ককালিকনাদাস্তবস্থাদিতি । এবং চতুর্নু প্রমাণেষু সংস্থ অনবস্থানান্ সার্ককালিকা-বস্থানাতাবাক্তেভাবিকল্পাৎ স্বর্গাদিভোগময়াৎ দ্বৈতপ্রপঞ্চাধিরক্তো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

নমু স্বর্গাদীনাং সার্ককালিকসুখদম্বাত্তাবেচপি ককিংকালিকসুখদম্বাস্ত্যবেত্যত আহ কৰ্মণামিতি । কৰ্মণাং পরিণামিহাদা কৰ্ম-পরিণামবত্বাৎ কৰ্মপরিণতত্বাদিতি যাবৎ । আ বিরিক্যং ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তমদৃষ্টং স্বর্গাদি দৃষ্টবৎ দৃষ্টং রাজ্যাদিকমিব স্পর্দ্ধাহু্যাদিমত্বেন সঙ্কটকত্বাদমঙ্গলং নশ্বরঞ্চ ॥ ১৭ ॥

বৎ পূর্বে ভক্তিযোগঞ্চ মহিমুগামাখ্যাশীতি তত্রাহ ভক্তিযোগ ইতি । পূরৈবোক্ত ইতি তদপি স্বং শ্রীতাপি তত্র তুল্যভাবাদেব পুনঃ পূৰ্ব্বগীতি ভাবঃ । পুনবপি কথয়িষ্যামি বতঃ প্রীয়মাণায় তস্মিন্বেব প্রীতিং প্রাপ্নু বতে তথাপি হেতুঃ অনঘেতি । অপরাধে সত্যেব তত্র শ্রীতিভূতগতি নান্তথোতি ভাবঃ । কারণং পরং শ্রেষ্ঠমঙ্গলং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ব্যাশ্রিঃ যন্নিগ্ধা ন ভবতি তন্ন দৃষ্টং যথাস্থেতি ব্যতিরেকব্যাশ্রিঃ । এতৈঃ ক্রতাদিপন্যনৈঃ নিকলস্ত বাধিতত্বাৎ মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ । সন্মাজুগতমিতি ঘটোহস্তি পটোহস্তি ঘটোহুভূত ইত্যেবঃ সর্গে পদার্থাঃ সন্মাজুভূতিঘটিতা এব দৃষ্টত্ব ইত্যাক্তত্বস্য সত্যভূতরূপ-তম্য সর্গপ্রতীত্যপিষ্ঠানত্বাৎ সর্বাঙ্গুতত্বং বৈশেষিকৈব রজ্জুরিষ্ঠানত্বস্য সর্পভূতলনাধুদানাদণ্ডাদিষুগতা তদ্বদিত্যর্থঃ । বিকল্পস্য চ বিবিধঃ কল্পাতে ইতি বিকল্পঃ প্রপঞ্চস্তস্য । ততঃ বিকল্পাৎ ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং অগ্নিহোত্রচাতুর্ধ্যাস্যপণ্ডসোমাদীনাং । পরিণামিহাদিকারত্বাৎ কার্যত্বাদিতি যাবৎ । দুঃখরূপং ভোগকালেচপি স্পর্দ্ধা-হু্যাদিমত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণং । সকাবণং কারণেন সাধনভক্তিযোগেন সহিতঃ । তথাপি পূৰ্ব্বমুক্তত্বেনপি কারণমুপায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্ম মাত্রেণ পরিণাম থাকাতে দৃষ্ট কৰ্মের আয় ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায় অদৃষ্ট কৰ্মের ফলও দুঃখরূপ নশ্বর এই প্রকার বিবেচনা করিবে ॥ ১৭ ॥

হে নিম্পাপ ! পূর্বে আমি তোমাকে ভক্তিযোগ বলিয়াছি, তুমি ঐ বিষয়ে পরম শ্রীতি লাভ করিতেছ, অতএব পুনর্ব্বার মদীয় ভক্তির পরম কারণ ভক্তিযোগ আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বাদনুকীৰ্তনং । পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াঃ স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ।
 আদরঃ পরিচর্যায়াং সৰ্বদৈবভিষন্দনং । মন্তুক্তপূজাভ্যাদিকা সৰ্বভূতেষু মন্যতিঃ ॥ ১৯ ॥
 মদৰ্থেষ্বঙ্গচেষ্ঠা চ বচসা মদগুণেরণং । ময়্যৰ্পণঞ্চ মনসঃ সৰ্বকামবিবৰ্জনং ॥ ২০ ॥
 মদৰ্থেহৰ্পপরিত্যাগো ভোগস্ত চ স্তবস্ত চ । ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদৰ্থং যদ্ব তং তপঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

শ্রদ্ধা শ্রবণাদরঃ । শব্দমিতি সৰ্বদ্রাশ্বজ্ঞতে । মদনুকীৰ্তনং শ্রবণানন্তরং মংকথ্যাব্যানমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 অঙ্গচেষ্ঠা লৌকিকী ক্রিয়া । বচসা লৌকিকেনাপি মদগুণানামীরণং কথনং ॥ ২০ ॥
 মদৰ্থে মন্তজনার্থং তদ্বিরোধিনোহৰ্ষস্য পরিত্যাগঃ । ভোগসা তৎসাধনসা চন্দনাদেঃ । স্তবসা পুজোপলালনাদেঃ । ইষ্টাদি বৈদিকং
 যং কৰ্ম তদপি মদৰ্থং কৃতং ভক্তেঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

জবসম্বৰ্ত্তঃ ।

শ্রদ্ধেতি চতুৰ্থং । অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । সৰ্বভূতেষুপি দৃষ্টমানেষু মমৈব মতিঃ তত্র তত্র ক্ষুরণং ।
 সৰ্বকামেত্যাদিকং কথানিষ্ঠাঙ্গপাদনদ্বারা কারণং ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অমৃতরূপা যা কথ্যেতি । তৎকথারাঃ সৰ্বভাঃ অমৃতবেদ্যপাতিয়াধুৰ্ভাবতী রাসাদিসম্বন্ধিনীত্যর্থঃ । শ্রদ্ধা অতিশ্রদ্ধা । ১ । অভ্যাসিকা
 মংসন্তোষবিশেষঃ জ্ঞাত্বা মংপূজাতোহপি ত্যর্থঃ । ২ ॥ ১৯ ॥
 অঙ্গচেষ্ঠা মন্তজনাধিদৈহিকী ক্রিয়াপি মদৰ্থে মংসেবার্থং বচসা অপভ্রংশবাক্যেনাপি গীতবন্ধেন মদগুণকথনং ॥ ২০ ॥
 মদৰ্থে মদীয়বাক্যোৎসবদ্বারা অৰ্থপরিত্যাগঃ শ্রীশুকবৈষ্ণবাসিসম্প্রদানকঃ । বহা । ভজনবিরোধিনোহৰ্ষস্যোপেক্ষা । ভোগস্ত শ্রী-
 সন্তোষাদেস্ত্যাগঃ । স্তবস্ত পুজোপলালনাদেঃ । দত্তং দানং হৃতং ব্রাহ্মণবৈষ্ণবমুখে যতনকার্যাক্ষেপঃ । বিষ্ণবে যাতেতি সাক্ষ্যতবন্ধি-
 মুখে তিলাভ্যানিকোপে বা । জপ্তং সহস্রলক্ষাদি ভগবদ্ভাসমমন্ত্রণং । এতদ্বিত্তয়মেব ইষ্টং ভক্তানাং বাগঃ । মদৰ্থং মংপ্রাপ্যার্থঃ ব্রত-
 যেকাদমুপবাসাদিকং ব্রতদেব ভক্তানাং তপঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রদ্ধেতি চতুৰ্থং । শ্রদ্ধা কথারাঃ সৰ্বপুরুষার্থাপাদনে বিশ্বাসঃ । অতএব শ্রবণাদর ইতি নিষ্কৃষ্টোহৰ্ষঃ । পূজায়াঃ উপচারৈবচন্দনে
 স্তুতিভিঃ স্তোত্রে । ১ । পরিচর্যায়াঃ পরিচর্যায়াং সেবোপকরণাদিপরিষ্কারা তথা শ্রীকৃষ্ণকচ্ছত্র-বাদিজ্যটাইদাকৃগাণনগিত্যুক্তলক্ষণায়াং ।
 অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । মন্যতিতত্র তত্র মমৈব ক্ষুরণং । ২ ॥ ১৯ ॥
 মদৰ্থেষু মদ্রিমিত্তকার্থোযু । লৌকিকেনাপি ইতি বেদোক্তকথ্যাব্যবৃতিঃ তথা চাহুকীৰ্তনে ন পৌনরুক্ত্যং । সৰ্বকামবিবৰ্জন-
 মিত্তি মদ্যতিরিক্তেচ্ছাবৰ্জনং ময়্যৰ্পিতায়েচ্ছতি মদ্বিনাত্তদ্ব্যক্তেঃ । ৩ ॥ ২০ ॥
 তদ্বিরোধিনো ভজনবাক্যাতকস্যাৰ্থা । জব্যাসা স্তবেন পৌনরুক্ত্যামাধ্য ভোগশব্দস্য তৎসাধনে চন্দনাদৌ লক্ষণা । ইষ্টমিত্যাদয়ো
 ভাবে নিষ্ঠা । ৪ ॥ ২১ ॥

সৰ্বদা আমার অমৃতময়ী কথায় শ্রদ্ধা, নিত্য আমার নাম কীৰ্তন, আমার পূজায় নিষ্ঠা, সৰ্বদা
 আমার স্তব, আমার পরিচর্যায় সৰ্বদা সমাদর, অষ্টাঙ্গে অভিষাদন ইত্যাদি রূপে মন্তুক্ত কর্তৃক আমার
 যে পূজা তাহাই সৰ্বভূতসম্মত শ্রেষ্ঠ পূজা ॥ ১৯ ॥

আমার উদ্দেশে লৌকিক ক্রিয়া, লৌকিক বাক্যেতে, অধিক কি, অপভ্রংশ বাক্যে গীতবন্ধাদি
 দ্বারাও মদগুণ কীৰ্তন, আমাতে মন অৰ্পণ ও সৰ্বকাম পরিত্যাগ ॥ ২০ ॥

আমার ভজনবিষয়ে বিরোধি অৰ্থের পরিত্যাগ, অর্থাৎ যে অর্থ দ্বারা আমার ভজন সম্পন্ন না হয়
 তাহা পরিত্যাগ করিবে, ভোগ অর্থাৎ ভোগসাধন অনিবেদিত চন্দনাদি, স্তব অর্থাৎ পুজোপলালনাদি
 এ সমুদায় পরিত্যাগ করিবে, অপিচ, ইষ্ট অর্থাৎ যাগ ও দান । আর পূৰ্ত্ত অর্থাৎ কৃপ, পুষ্করিণী
 প্রভৃতি খনন, দান, হোম, জপ, ব্রত ও তপস্যা, এ সকল আমার ভক্তির কারণ ॥ ২১ ॥

এবং ধর্মৈর্মমুখ্যাণামুক্তবান্জনি বেদিনাং । ময়িসংজায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যতে ॥ ২২ ॥
যদাভ্যুত্পিতং চিত্তং শাস্তং সন্তোষবৃংহিতং । ধর্ম্যং জ্ঞানং সত্বেরাগ্যামৈশ্বর্য্যাকাতিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥
যদর্পিতং তদ্বিকল্প ইন্দ্রিয়ৈঃ পরিধাবতি । রজস্বলকাসমিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্য্যয়ং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা সংজায়তে অত্র তক্ত্তাত্তঃ কোহর্থঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপো বা অবশিষ্যতে সর্বোহপি স্বতএব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
তদেবাহ যদেতি । আত্মনি ময়ীশ্বরে চিত্তমর্পিতং তদা পুমান্ ধর্মাদীন প্রাপ্নোত্যেব ॥ ২৩ ॥
এতদেব ব্যতিরেকেণ অচ্যুতি যদবদা চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ বিষয়ে পরিধাবতি তদাধিকং রজস্বলং অসম্মিষ্টক
ভবতি তত্চ বিপর্য্যয়ং অধর্মাদিকং বিদ্ধু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অস্য তক্তস্য কোনোহর্থোহবশিষ্যত ইতি পরমপুরুষার্থশিরোনামো তত্র সর্বস্বখান্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
অত্র তটস্থলক্ষণং দর্শয়ন্ ধর্মাদয়শ্চ তদমুগতা ভবতীত্যাহ যদেতি । যত্রান্তি ভক্তিভগবতাকিকনেত্যাদেঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকেণ চ লক্ষয়তি যদিহ । যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ পরিধাবতি তত্ররজস্বলমসম্মিষ্টক চিত্তং বিপর্য্যয়ং বিপরীতঃ
মৎপ্রেমমরহিতং বিদ্ধীতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র নিকামভক্তস্ত কোহন্তোহর্থোহন্তোহপরাং কিং ফলং অবশিষ্টং ভবতি । কিন্তু তদেব পুনঃ পুনরমুত্র কথাপ্রবণাদিকমেব ফলং
তেন জ্ঞানিনো যথাসাধ্যপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনস্য ভাগ উক্ততথা তক্তস্য সাধ্যভক্তপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনভক্তেঃ শ্রবণকীর্তনাদি-
কায়ানৈব ভাগঃ প্রভূত প্রেমরসরূপায়াঃ সাধ্যভক্তেরমুভাবরূপা শ্রবণকীর্তনাদিত্তিপূর্বতোহপি সহস্রগুণতা ভবতীতি ॥ ২২ ॥
কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যত ইত্যাক্ষেপময্যা ভগবত্কৈরিয়মুক্তলক্ষণা কেবলা নিগুণা ভক্তিজ্ঞানানুশ্রবণেন ন ব্যাখ্যেয়া । জ্ঞানাদ্য-
ভূতা ভক্তিবন্তোহস্তা সাবিকী বর্ত্ততএব তস্মৈব সাকামভক্তেঃ স্বাপেক্ষিতং ধর্মজ্ঞানাদিকং প্রাপ্নোত্যেবোক্ত্যাহ যদিহ । যৎ শাস্তং চিত্তং
আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি অর্পিতং সাবিক্যা ভক্ত্যা মধিবীকৃতং তবাত ভক্ত্যাাদ্যুক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকং দর্শয়তি যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদৌ অর্পিতং তৎ রজস্বলং সৎ বিষয়ান্ পরিধাবতি অসম্মিষ্টং নিষিদ্ধবিষয়াসক্তক
ভবতি । তচ্চিত্তং বিপর্য্যয়ং প্রাপ্তং বিদ্ধি । অধর্মমজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্য্যঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ধর্মৈর্ভাগবতধর্ম্যৈঃ শ্রদ্ধাদিভিঃ স্বতএব ভবতীতি পরমপুরুষার্থশিরোনামো তত্র সর্বস্বখান্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
ধর্মাদীন প্রাপ্নোতীতি ভক্তেস্তটস্থলক্ষণং ॥ ২৩ ॥
এতদেব ঈশ্বরার্পিতাচেষ্টা ধর্মাদপ্রাপকম্ভবে । ব্যতিরেকেণ ঈশ্বরার্পণাতাবে বিপর্য্যয়কথনেন ॥ ২৪ ॥

হে উক্তব ! এইরূপ ধর্মদ্বারা আত্ম-নিবেদন মনুষ্যগণের আমাতে ভক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ
প্রেমলক্ষণা ভক্তি জন্মে, তাহার আর অন্য কোন অর্থ অবশিষ্ট থাকে না ॥ ২২ ॥

সদ্বৃত্তসম্পন্ন শাস্ত চিত্ত যখন আত্মাতে অর্থাৎ আমাতে সমর্পিত হয়, তখন ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য
ও ঐশ্বর্য প্রভৃতি স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৩ ॥

আপচ, যখন মানবের চিত্ত, দেহ গেহাদিতে অর্পিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ের প্রতি ধাবমান হয়,
তখন অসামর্থ হইয়া বিপরীত ভাবাপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানৈকোহ্যাদর্শনঃ । গুণেষুসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্যকাণিমাণয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাহরিকর্ষণ ।

কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ॥ ২৬ ॥

কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যযুতযুচ্যতে ।

কন্ত্যাগঃ কিং ধনং চেষ্টং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ॥ ২৭ ॥

শ্রীধনন্বামী ।

বাভিপ্রেতান্ ধর্মাদীন বাচষ্টে । ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ ততঃ স এব প্রোক্তঃ প্রকৃষ্ট উক্তঃ শাস্ত্রেণ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনাম মহাজনপ্রসিদ্ধানাং অস্তথা ব্যাখ্যাতব্যং যমাদিষুপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতো বা কিকিৎসে লক্ষণ্যঃ সাদিত্তি সম্ভাবনয়া তদ্বিশেষঃ জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টং অভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মন্তুক্তিকৃদেব ধর্মঃ প্রকর্ষণোক্তো নাত্তঃ ততঃ স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । এবমেব ভক্তাবপি ধর্মশব্দঃ । এবং ধর্মৈরিতীতি ভাবঃ । ঐক্যাত্ম্যং সর্বেষাং পরমস্বরূপং মজ্জপেদৈকরূপত্বং । যদ্বা । এক এব সর্বেষামাত্ম্যো যোহহং স্বয়ং ভগবান্ স একাত্ম্য স্বার্থে বাঞ্ছ । তদর্শনমেব জ্ঞানং প্রোক্তমিতি পূর্ববৎ ॥ ২৫—২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মাদীন বাচষ্টে ধর্ম ইতি । মন্তুক্তিকৃৎ মন্তুক্তেঃ কৃৎ করণং যত্র বস্তনি ভবেৎ স ধর্মঃ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনামনাতো বিলক্ষণং লক্ষণং শব্দা যমাদীনামপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতন্ম বৈলক্ষণ্যং সম্ভাব্যং পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টমভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাভীপনঃ ।

বাভিপ্রেতান্ বাভিমতান্ । মন্তুক্তিকৃদেব ধর্ম ইতি স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । ততো ভক্তিকৃদেব । শাস্ত্রেণ, এব ধর্মো মনুষ্যাণামুচ্চবাচ্যনি বেদিনাং । সন্নিমিত্তং কৃত্তং পাপমপি ধর্ম্য জায়তে । মামনাত্যো ধর্মোহপি পাপং জ্ঞান্যং প্রভাবতঃ । যৎ করোমি বদন্তাসি । কুর্মাণা যত্র কর্ম্মণীত্যাদিবচনজাতেষু ঐক্যাত্ম্যং সর্বেষাং পরমস্বরূপমজ্জপেদৈকরূপত্বং ॥ ২৫ ॥

মহাজনপ্রসিদ্ধানাং বেদপ্রতিপাদ্যপ্রযোজনবদর্থো ধর্মঃ জ্ঞানঃ ত্র্যবাসিস্তপসদার্থাদিবিবেকঃ বৈরাগ্যঃ মনস্তাসক্তাবপি বাহ্যত্যাগ-লক্ষণঃ শুকো বিরাগঃ । ঐশ্বর্য্যং গ্রামাদাধ্যক্ষত্বং । ইত্যাদিলক্ষণাক্রান্তানাং । অস্তথা বৈকল্যবশাদ্ভাস্যস্বপ্নে সম্ভাবনয়া সন্দেহেন । তদ্বিশেষঃ যমাদীনাম লক্ষণসম্ভাব্যঃ বৈলক্ষণ্যঃ ॥ ২৬ ॥

অভ্যর্হিতং জ্ঞান্যং ॥ ২৭ ॥

আমার ভক্তি অনুষ্ঠান করাকে ধর্ম বলিয়া জানিবে, একাত্মতা-দর্শনের নাম জ্ঞান, গুণেতে অসঙ্গ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়েতে আসক্তিশূন্যতার নাম বৈরাগ্য ও অগ্নিমাণিক্যকে ঐশ্বর্য্য বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে শত্রুনাশন ! যম কত প্রকার, নিয়মই বা কত রূপ এবং যম, দম, তিতিক্ষা ও ধৃতিই বা কাহাকে বলে ॥ ২৬ ॥

অপিচ দান কি, তপস্যা কাহার নাম, শৌর্য্য কি প্রকার, তপা সত্য ও অয়তই বা কাহাকে বলে এবং ত্যাগ, অভিলষিত ধন, যজ্ঞ ও দক্ষিণাই বা কি রূপ, তাহা আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ২৭ ॥

পুংসঃ কিং শিষ্যলং শ্রীমন্ দয়া লাভশ্চ কেশব ।
 কা বিদ্যা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং স্তুত্বং দুঃখমেব বা ।
 কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মুর্থঃ কঃ পস্থা উৎপথশ্চ কঃ ।
 কঃ স্বর্গো নরকঃ কশ্চ কো বন্ধুরূপে কিং গৃহং ॥ ২৮ ॥
 ক আচাঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক দৈশ্বর্যঃ ।
 এতান্ প্রশ্নান্ মম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সংপাতে ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহিংসা সত্যমন্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ । আশ্রিত্যং ব্রহ্মচর্য্যাক মৌনং শৈশ্রব্যং ক্ষমা ভয়ং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গরৈতি । বিদ্যাধীন্যং বিশেষণং শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥
 প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতান্ অশমাদীন ॥ ২৯ ॥
 বননিরমানাহ অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অন্তেয়ং মনসাপি পরব্রাহ্মণং । আশ্রিত্যং ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ ॥ ৩০ ॥

কমলদত্তঃ ।

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । উভয়োরিতি বমে নিয়মে চেতাব্যঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতাংশ্চেতি পৃষ্টার্থানামেতৎবাঃ মুক্তাব এতবিপরীতাঃ স্তত্রএবোক্তা ময়া জ্ঞাতাশ্চ ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥
 বননিরমানাহ অহিংসেতি দ্বাভ্যাং । শৌচং বাহ্যমাত্মসংকীর্ণং ধর্ম্মং । অতো দ্বাদশ নিরমাঃ । উভয়োঃ প্রোক্তয়োর্ধে স্থিতা তে বন্য
 নিরমাশ্চ । যথা যথাবদেব কামং পুরস্কীতি বননিরমো তদ্বৎ অত্রনতঃ চ তুলাসংখ্যাকৌ তুলাসঙ্কণৌ চ । অনয়োরাপি ভগবন্তে
 বৈলক্ষণ্যং সমুদেদিত্যাশঙ্কানিবৃত্তার্থমেনৈতৎপ্রস্তোত্রে জ্ঞেয়ে ॥ ৩০—৩২ ॥

দীপিকাশ্রীপদং ।

ভগ ইত্যত্র ময়েতি টীকাসম্বন্ধঃ পাঠঃ । দয়া লোকপ্রসিদ্ধেবেতানেন দয়ায়া পৃষ্টাবগমাৎ । লাভং বাচিৎখ্যায়ুরিত্যাধিনাংপৃষ্ট-
 ন্যাপি ভগদ্যা বাখ্যানে হেতুবিশেষসা ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নানিত্যস্য কর্ম্মসাধনত্বাৎ পৃষ্টার্থানিতি ব্যাখ্যাভঃ প্রষ্টেযানিতি কচিং ॥ ২৯ ॥

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অহিংসাদভ্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্যাংপরিত্রাহ বন্য ইতি পতঞ্জলিহরে পক্ষানাং পরিগ্রহোহত্র তু দ্বাদশানামিতি
 সম্ব্যাতো বৈলক্ষণ্যং । এবং । শৌচসংকীর্ণতঃ বাধ্যবেশ্বরপ্রদানানি নিরমা ইত্যত্রিন্ হরে পক্ষানাং নিরমানাং পরিগ্রহ ইহ তু
 দ্বাদশানামিতি তত এব তৎ ॥ ৩০ ॥

হে কেশব ! পুরুষের বল কি, দয়া ও লাভই বা কি এবং সর্কৌত্তমা বিদ্যা, লজ্জা, স্তূষণ, স্তুত্ব ও
 দুঃখই বা কাহাকে বলে, আর পণ্ডিতই বা কে ও মুর্থই বা কে, পথ কি ও উৎপথই বা কি, স্বর্গ
 কাহার নাম ও নরকই বা কি, বন্ধুই বা কে এবং গৃহই বা কাহাকে বলে ॥ ২৮ ॥

কোন ব্যক্তি ধনী, কোন ব্যক্তিই বা দরিদ্র, কে বা কৃপণ ও কে বা প্রভু । হে সংপাতে ! এই
 সকল প্রশ্ন ও এই সকল অর্থের বিপরীত (অশমাদি) অর্থ সকল আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহিংসা, সত্য, অন্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঙ্কম, ধর্ম্মে বিশ্বাস, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন,
 শিষ্টতা, ক্ষমা ও ভয় এই বারটী যম ॥ ৩০ ॥

শৌচং জপস্তপো হোমঃ প্রজ্ঞাতিথাং মদর্চনং । তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যসেবনং ॥ ৩১ ॥
 এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্বাদশ শ্রুতাঃ । পুংসামুপাসিতান্তাত যথাকামং চুহস্তি হি ॥ ৩২ ॥
 শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধেদম ইন্দ্রিয়সংযমঃ । তিতিক্ষা চুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপহৃজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শৌচং বাহ্যমাত্মান্তরকেতি ত্রয়ং । অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ । প্রজ্ঞা ধর্ম্মাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 উভয়োঃ সৌকর্য্যার্থে শ্রুতাংস্তে যমা নিয়মাশ্চ । যমা । উভয়োঃ নিবৃত্তপ্রবৃত্তয়োর্মুখ্যৈর্কর্ম্মা মুখ্যাঃ সাকামসা নিয়মা মুখ্যাঃ শ্রুতা
 ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুমাহ । হি যমাং উপাসিতাঃ সেবিতাঃ সন্তঃ পুংসাং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ যথাকামং কামানুসারেণ মোক্ষমত্বাদয়ঞ্চ
 চুহস্তীতি ॥ ৩২ ॥
 যমুক্ষেপে রূপাদেয়ান্ শমাদীন্ হেমাংস্ত চুঃখাদীন্ মহাজনপ্রসিদ্ধেত্যো বিলক্ষণানাহ শম ইত্যাদিনা বাবৎসমাশ্রিত্ব । এতেনৈব
 তত্ত্ববিপরীতা অশমাদয়োঃপুংসেযাঃ । শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধেদম চুঃখাদিমাংসং দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ ন চোরাদিদমনং তিতিক্ষা বিহিত-
 চুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং ন চুঃখভারাদেঃ । জিহ্বোপহৃজয়ো বেগধারণাঃ ধৃতিঃ ন বহুদেগমাত্রাঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অন্তঃকরণস্য অনিষ্টহ্রস্বেব শমমুক্ত্যু । অন্তঃকরণাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাঞ্চ অসম্বন্ধে নৈব যমাদিকং যেনে ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাধকানামুপাদেয়ান্ শমাদীনাংচার্য্যাস্তরবৈলক্ষণ্যেন লক্ষয়তি শম ইত্যাদিনা বাবদধারণপরিসমাপ্তি । বুদ্ধেদমিষ্ঠতা শম ইতি
 মমিষ্ঠবুদ্ধিভংগং বিনা কেবলা শান্তিবিগীতৈব । ইন্দ্রিয়সংযম ইতি । যে ইন্দ্রিয়দমনং বিনা অশিষ্যাদিদমনং হস্তান্ত্রাদিমদেব । চুঃখসংমর্ষ
 ইতি । পরাবমাননোৎপাদ্য চুঃখস্ত শাস্ত্রবিহিতস্ত চুঃখস্য বা সহনং তিতিক্ষা । তেন বিনাতু যেষ্টুইব শ্রীতোক্ষাদিচুঃখসহনং মোচ্যমেব ।
 জিহ্বোপহৃজয়ং বিনা অন্তঃপ্রাণীকৃত্য ধীরতা ব্যর্থৈব ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাহ্যমাত্মান্তরং চেতি । তত্র । বাহ্যং মুক্তলাভিত্তিঃ কার্য্যাদিশ্রদ্ধালাভঃ । আত্মান্তরং মৈত্রীাদিত্তিত্তমলানাং প্রকাশনং । জপস্ত
 বাধ্যায়ামপরাধ্যায়ঃ প্রণবপূর্বাণাং মন্ত্রাণাং মূলমুচ্চারণং । তপস্তাজ্ঞাপাদি একাদশাদিত্তিত্তং বা । যত্নে নিত্যমতয়া সর্গক্রিয়াণাং
 পরমেশ্বরেহর্পণলক্ষণমীশ্বরপ্রদানং । অত্র চুঃখরূপতো বিলক্ষণানাং হোমাদীনাং পরিগ্রহ ইতি বৈলক্ষণ্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩১ ॥

প্রথমার্ধে মুক্তোক্তপদস্য মূল এবং সন্ধ্যাপরিগ্রহস্য কৃত্যাপমুক্ত্যায় অধিকারিনির্ণয়ান্নতিথানাচ্চ যথোচিত । অত্র প্রবৃত্তিনিবৃত্ত-
 বাবহার্য্যঃ । অভ্যাসাদয়ঃ স্বর্গাদি ॥ ৩২ ॥

এতেনৈব শমাদিলক্ষণেন অত্র বুদ্ধেদমিষ্ঠতয়াঃ শমমুক্ত্যো বুদ্ধ্যাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাঞ্চ অসম্বন্ধে নৈব যমাদিকং তগবাগ্মেনে ইতি
 মহাজনবৈলক্ষণ্যং ॥ ৩৩ ॥

যুক্তিকা ও জলাদিদ্বারা বাহ্যশৌচ, মৈত্রী, করুণা, মৃদিতা ও উপেক্ষাদিদ্বারা অন্তঃশৌচ, জপ
 (বাধ্যায় বা প্রণবসহ মন্ত্রের মূলমু উচ্চারণ), তপস্তা- (চাক্রায়ণাদি বা একাদশাদি), হোম, প্রজ্ঞা
 (ধর্ম্মে আদর), আতিথ্য, আমার অর্চন, তীর্থাটন, পরার্থচেষ্টা, তুষ্টি ও গুরুসেবা এই বারটী
 নিয়ম ॥ ৩১ ॥

এই উভয় বারটীকে যম ও নিয়ম বলে, হে তাত ! পুরুষ সকল এই যম ও নিয়মের আরাধন
 করিলে যখন যাহা ইচ্ছা করেন তখনই তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩২ ॥

আমাতে যে বুদ্ধিবৃত্তির নিষ্ঠা তাহাই শম, ইন্দ্রিয়সংযমের নাম দম, চুঃখ সহনের নাম তিতিক্ষা,
 জিহ্বা ও উপহৃজয়ের নাম ধৃতি ॥ ৩৩ ॥



দণ্ডভাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্ততং । স্বভাববিজয়ঃ শৌৰ্য্যং সত্যঞ্চ সমদৰ্শনং ॥ ৩৪

অশ্রুচ্ছন্ননৃত্তা বাণী কবিত্তিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা । কৰ্ম্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৫

ধৰ্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহহং ভগবন্তমঃ । দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলং ॥ ৩৬

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দণ্ডো ভূতজ্যোহস্তস্য ত্যাগো দানং ন ধনোপপাদং । কামত্যাগো ভোগানপেক্ষা । তপঃ ন কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাগো বাসনা তস্য জয়ঃ প্রতিবন্ধঃ । শৌৰ্য্যং ন বিক্রান্তিঃ । সমং ব্রহ্ম তস্য দৰ্শনমালোচনং সত্যবিষয়ত্বং সত্যং ন যথার্থভাষণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

অশ্রুচ্ছন্ননৃত্তা বাণী । সত্য প্রিয়া চ বাণী । এবঞ্চ শ্রুতসত্যায়োঃ স্কটএব বিবেকঃ । ক্রমপ্রাপ্তং ত্যাগং ব্যাখ্যাতুমানো ভূতৌ ভেদেন প্রতীতেঃ কৰ্ম্মস্ব অসঙ্গমঃ অনাসক্তিঃ শৌচং ত্যাগস্ত সন্ন্যাস ইতি তয়োৰ্ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নৃণামিষ্টং ধনং ধৰ্ম্মঃ ন পশাদিসাধারণং । ভগবন্তমঃ পরমেশ্বরোহহমেব যজ্ঞঃ মধুভূমি যজ্ঞোহহমেব ন ক্রিয়াবুদ্ধোভ্যর্থঃ । যজ্ঞার্থঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমদৰ্শনং নারায়ণপর্য্যায়ঃ সৰ্ব্বং ইত্যাদি স্মৃতিয়া ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

টীকায়াং সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানসোপদেশো বস্তুং সঃ । জ্ঞানোপদেশপ্রাপ্তিহেতুরাচার্য্যো ভক্তিবিষয়ে ইত্যোভ্যর্থঃ । নহি বজ্রমানো জ্ঞানোপদেশং কৰোতি যথা হিরণ্যাদিদক্ষিণমিতি । যথা । ভগবন্তমঃ স্বয়ং তগবজ্রপঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যোহহমেব যজ্ঞঃ । মজ্জানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দণ্ডভাসঃ ভূতমাত্রস্তৈব জ্যোহস্ত্যাগঃ দানং ধনোপপাদমাত্রং তু ন কিমপি । ভোগোপেক্ষা একাদেশীকার্ত্তিকত্বভানৌ বা বিহিতা গৈব তপঃ নতু কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাবঃ স্বীয়পাণ্ডিত্যাদিপ্রকাশপণঃ তস্য স্বভাবিকরোঃ কামক্রোধাদ্যোশ্চ রাজসতামসর্যোভাব্যোশ্চ বিজয়ঃ প্রতিবন্ধশৌৰ্য্যং ন তু বিক্রমঃ । সমদৰ্শনং ঈর্ষ্যানুশ্রাদিভৈষম্যপরিভ্যাগেন সৰ্ব্বত্র স্বসমস্বচ্ছন্দঃখালোচনং । আয়ৌপমোন সৰ্ব্বত্র সমং পশুতি যোহিচ্ছুন । মুখং বা যদি বা দুঃখমিতি শ্রীগীতোক্তেঃ । ন তু যথার্থীচরণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুত বাণী সত্য প্রিয়া চ বাণী গৈব ন তু যথার্থভাষণমাত্রং । তথ্যে দোষবতাঃ দোষকীৰ্ত্তনমপি প্রসজ্জং । তদ্বিশিষ্ট সতি নিশ্চিন্তাং । সাচ সত্যঃ শ্রোতৃগামপ্রিয়ৈতি তস্যায়ঃ শ্রুতবাণীভাবঃ স্যাৎ । পূৰ্ব্বাচার্য্যাস্ত সত্যঃ যথার্থীচরণং শ্রুতং যথার্থভাষণমিত্যানয়ো-লক্ষণং চক্রে: । কৰ্ম্মস্ব অনাসক্তিঃ শৌচং ন তু কেবলং শুচিধমেবেতি পূৰ্ব্বমপৃষ্টস্য ত্রৈতায়ুগধৰ্ম্মস্য শৌচস্য লক্ষণমিদং । অনাপৃষ্টমপি ক্রমশ্চর্য্যো দীনবৎসলা ইতি জ্ঞায়াৎ । এবং ভগো ম ঐশ্বর্য্যো ভাব ইত্যাদ্যপি জ্ঞেয়ঃ । ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ কলত্রপুস্তাদি-মমতা-ত্যাগঃ নতু ভোগত্যাগএব ত্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ইষ্টং ধনং ন গণাখাদি । অহং তগবন্তমো বসুদেবনন্দন এব যজ্ঞঃ মজ্জান্বায়াহ্মাসব এব যজ্ঞবুদ্ধ্যা অহুঠেয় ইত্যর্থঃ । নতু

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্ত ব্রহ্মণঃ । সত্যবিষয়ত্বং পরমার্থসত্যব্রহ্মকৰ্ম্মকৰ্ম্মণ্যং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুতসত্যানেঘমিত্যাদৌ শ্রুতস্য সত্যাদাহৃতবাদভেদত্বাৎ । 'অপৃষ্টতাপি' শৌচস্যাভিধানে হেতুং বাচ্যে ক্রমপ্রাপ্তমিতি । ততঃ শৌচাৎ । ভেদেন পূৰ্ব্বক্বেন তত্র হেতুঃ তস্যাপীতি । শৌচস্যপি বিবিধস্য কামমনোমলত্যাগরূপেণ লোকে ত্যাগাদভেদপ্রতীতে: অনাসক্তিরেব শৌচং ন মলত্যাগমাত্রং । সন্ন্যাস এব ত্যাগো নতু প্রত্যাপত্তিরূপং সৰ্ব্বদানমাত্রং । তয়োঃ শৌচত্যাগয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ধনং ন পশাদি । কৃতঃ । সাধারণং সৰ্ব্বসাধারণত্বং । সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানস্তোপদেশো বস্তুং সঃ । জ্ঞানোপদেশহেতু-

প্রাণিপীড়া পরিত্যাগ পরম দান (কিন্তু কেবল ধনোপপাদ নহে), কামনা ত্যাগই তপস্তা (কেবল কৃচ্ছাদি নহে), বাসনা জয়ই শ্রুত (কেবল বিক্রম প্রকাশ মাত্র নহে) এবং সমদৰ্শনের অর্থাৎ ঈর্ষ্যা-হীনুয়াদি বৈষম্যত্যাগপূর্বক আত্মবৎ সৰ্ব্বত্র সমান দৃষ্টিই সত্য (কেবল যথার্থ কথা বলামাত্র নহে) ॥ ৩৪ ॥

সত্য অর্থাৎ প্রিয়া ও শ্রুত বাণীকেই কবিগণ সত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অনাসক্তির নাম শৌচ (কেবল শুচিত্ব নহে), কলত্রপুস্তাদিমমতা-ত্যাগের নামই সন্ন্যাস (ভোগ ত্যাগ নহে) ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্মই সনুয়াদিগের ইষ্ট ধন, মজ্জুত্বিতে ক্রিয়ামুঠানই যজ্ঞ, জ্ঞানোপদেশ দক্ষিণা ও প্রাণায়ামই পরম বল (কেবল বিক্রম প্রকাশ বল নহে) ॥ ৩৬ ॥

ভগো ম ঐশরো ভাবো লাভো মন্তুক্তিরূপতমঃ । বিদ্যাভ্যনি ভিদা বাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্ম্মহু ॥৩৭॥
 ত্রিগুণা নৈরপেক্ষান্যোঃ হুখং দুঃখমুখ্যতায়ঃ । দুঃখং কামমুখ্যাপেক্ষা পশুতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥৩৮॥

শ্রীপরশ্রামো ।

দানং দক্ষিণা সাচ জ্ঞানোপদেশঃ ন হিরণ্যাদিদানং । তেন হি যজ্ঞরূপো বিষ্ণুঃ প্রাপ্যতে । হৃদমমমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ
 প্রাপ্যায়াম ইতি ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবাস্তবতা । লাভঃ বাচিখ্যায়ুঃ প্রথমং ভগঃ ততো ভেদেন ব্যাচষ্টে । লোকে তরোরতেনপ্রসিদ্ধেঃ । ভগো ভাগ্যঃ ।
 তচ্চ মম ঐশরো ভাবো মদীয়মৈশ্বর্যাদিবাঞ্ছান্যামিত্যর্থঃ । উক্তমো লাভস্ত মন্তুক্তিঃ ন পুত্রাদিঃ । বিদ্যা চাভ্যনি প্রতীতস্য ভেদস্য বাধঃ
 ন জ্ঞানমাত্রঃ । অকর্ম্মহু জুগুপ্সা হেয়ত্বদর্শনং হ্রীঃ ন লজ্জা মাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখমুখ্যরোভায়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানঃ হুখং ন ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষব দুঃখং নাগ্নি-
 দাহাদি । বন্ধমোক্ষকঃ বয়ঃ বা যো বেত্তি স পশুতঃ ন বিষয়মাত্রঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নৈব সর্বব্যজ্ঞফলপ্রাপ্তেঃ । সর্বৈ বেদাঃ সর্ববিদ্যাঃ সশাস্ত্রাঃ সর্বৈ যজ্ঞাঃ সর্ব ইজ্যাস্ত কৃষ্ণাঃ । বিহুঃ কৃষ্ণং ত্রাক্ষণান্তত্বতো বে তেবাং
 রাজন্ সর্বব্যজ্ঞাঃ সমাপ্তা ইতি মহাভারতাতোক্তেঃ । তদ্ব্যশ্চ জ্ঞানে যঃ সন্দেশঃ সবাদঃ আচার্য্যাহুকুলং বচঃ তদাজ্ঞানাহুষ্ঠানং বা স এব
 দক্ষিণা তৎসম্ভোষকরত্বাৎ জ্ঞানপর্যাপকত্বাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

ভিদা মন্তোহহং দেবোহহং বালোহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তপাঃ বাধঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নশ্বরকলোহ্মেশাদিঃ । জ্ঞানস্ত উৎসবাস্তে মৎকৌর্টনাদিরগাহভবন্ত সন্দেশঃ স্বেষ্টমিত্রেষু জ্ঞাপনৈব দক্ষিণা নতু ধনবজ্রাদ্যপর্ণঃ । হৃদম-
 মমনঃ বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাপ্যায়ামঃ ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবেতি ন সা লক্ষিতা । মম ঐশরো ভাবো মমৈব ঐশ্বর্যং ভগঃ নতু জীবানাং ব্রহ্মজাদীনাং ঐশ্বর্যমিত্যর্থঃ ।
 মন্তুক্তিলাভ এব শোভো নতু পুত্রাদিলাভঃ । আভ্যনি জীবাত্মনি অবিদ্যাকৃত্য ভিদা অনাভ্যসঃ তস্তা বাধ এব বিদ্যা । যহুত্বং । ত্রিগুণ-
 ময়ঃ পুমানিতি । ভিদা যদবোধকৃত্যেতি ন বধীভা ব্যাকরণাদ্যা । অকর্ম্মহু পাপেষু জুগুপ্সা লোকনিন্দোথৈব তজ্ঞাপ্রবৃত্তিহেতু হ্রী-
 নতু লজ্জামাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখমুখ্যরোভায়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানমেব হুখং ন বিষয়ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষব দুঃখং
 নাগ্নিদাহাদি । বন্ধং মোক্ষকং যো বেত্তি স এব পশুতঃ নতু শাস্ত্রব্যাখ্যাটৈব ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

রাচার্য্যে ভক্তিবিশেষ এব সুখা দক্ষিণা ন হিরণ্যাদিদানমাত্রমিত্যর্থঃ । অত্থথা শিষ্যস্ত যজমানস্ত জ্ঞানোপদেশকর্তৃষ্মেনাচার্য্যদ্বাপত্তেঃ
 তেন জ্ঞানোপদেশেন তচ্চ বলং । নহু দয়ায়াঃ কিম্বলকণঃ প্রোক্তমিত্যত আহ লোকপ্রসিদ্ধবেতি । নির্হেতুকপরদুঃখগ্রাহণেজ্ঞা
 কৃপেতি লোকপ্রসিদ্ধলক্ষণৈবতিপ্রোক্তেতি ন বিলক্ষণং তদ্রক্ষণং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

লাভঃ ক্রমপ্রাপ্তঃ ততো লাভাৎ । ভেদেন পৃথক্বেদন । অপুষ্টতাপি ভগত ব্যাখ্যানে হেতুমাহ লোকে তরোরিতি । তরোরাত-
 ভগয়োঃ । ভাবোহহং প্রকৃতিজত্বোথে প্রকারীভূতো ধর্ম্মবিশেষঃ । স চৈশ্বর্য্যাদিবাঙ্-গুণ্যমেবেতি তথা ব্যাখ্যাতঃ । ভেদো মন্তোহহং
 দেবোহহং বালোহহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তপ্ত বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রঃ । শাস্ত্রার্থজ্ঞানমাত্রং বিদ্যা ॥ ৩৭ ॥

ন বিষয়মাত্রঃ ভায়াদিবেতুমাত্রঃ ন পশুতঃ ॥ ৩৮ ॥

আমার ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্গুণের নাম ভাগ্য (কিন্তু ব্রহ্মাও ইন্দ্রাদি জীবগণের ঐশ্বর্য্যই নহে), আগাতে
 অচলা ভক্তিই লাভ (কিন্তু পুত্রাদি লাভ লাভ নহে), আমাতে অভেদ জ্ঞানের নাম বিদ্যা (কিন্তু
 ব্যাকরণাদি পাঠ বিদ্যা নহে), দুঃকর্ম্মে হেয়ত্ব জ্ঞানই লজ্জা (কেবল লজ্জাই লজ্জা নহে) ॥ ৩৭ ॥

নিরপেক্ষাদি গুণের নাম ভূষণ (কেবল কিরীটাদি নহে), হুখ দুঃখ অননুসন্ধানের নাম হুখ
 (কেবল বিষয় ভোগ নহে), বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষার নাম দুঃখ (অগ্নি দাহাদিই দুঃখ নহে), বন্ধ-
 মোক্ষ জ্ঞানের নামই পাশুত্যা (কেবল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা পাশুত্যা নহে) ॥ ৩৮ ॥

মূৰ্খো দেহাদাহবুদ্ধিঃ পশু। মল্লিগমঃ স্মৃতঃ । উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বৰ্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 নরকস্তম উন্নাতো বন্ধুগুরুরহং সখে । গৃহং শরীরং মাংসুযং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 দরিত্রো যন্তুসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । গুণেষ্বসক্তধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্যয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 এত উদ্ধব তে প্রম্মাঃ সৰ্ব্বৈ সাধু নিরুপিতাঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহংবুদ্ধিরিত্যপলক্ষণং দেহগেহাদিষু অহং মম ইত্যভিমানবান্ মূৰ্খ ইত্যর্থঃ । মল্লিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি বা নিবৃতি-
 মার্গঃ সত্ত্ব পশুঃ সন্মার্গঃ ন কণ্টকাদিশূন্যঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ স উৎপথঃ কুমার্গঃ নতু চৌরাদিকুলঃ । সত্ত্বগুণসোদয়ঃ
 উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ স নরকঃ ন তামিষাদি । গুরুরহং বন্ধুঃ ন ভ্রাতৃাদিঃ স চাহমেব । যথাহং জগদ্বন্ধুঃ । এক এব পরো
 বন্ধুর্বিধমে সমুপস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া যত্রাকিঞ্চনগো হরিরিতি । সসাধনভোগারতনং গৃহং তচ্চ মাংসুযং মাংসরূপং শরীরমেব ন
 হর্ম্মাদিশূন্যৈঃ সম্পন্ন আঢ্য উচ্যতে ন ধনী ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্টো যঃ স দরিত্রঃ ন নির্ধনঃ । যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ স কৃপণঃ শূচ্যো ন দীনঃ বিষয়েষ্বনাসক্তধীর্যঃ স জৈশঃ স্বভ্রাত্রো ন রাজাদিঃ ।
 গুণসঙ্গো গুণেষু সঙ্গো যস্য সঃ । বিপর্যয়োহনীশঃ এতচ্চ শমাদিবিপর্যয়োপলক্ষণার্থঃ ॥ ৪১ ॥

উপসংহরতি এত ইতি সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মল্লিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি সঃ তক্তজ্ঞানযোগঃ । নতু কণ্টকাদিশূন্যো মার্গঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ । সত্ত্ব-
 গুণস্য উদয়ঃ উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ । গুরুরহং বন্ধু ন ভ্রাতৃাদিঃ সচাহমেব ॥ ৪০ ॥

গুণসঙ্গঃ গুণসঙ্গোবানীশঃ ॥ ৪১ ॥

সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

নীপিকানীপনঃ ।

চিত্তস্ত বিক্ষেপো যন্তাং স ভবা ॥ ৩৯ ॥

বিষয়ে সংসারলক্ষণে কষ্টে সমুপস্থিতে প্রাপ্তে নতি । সকলধর্ম্মায়া সর্বধর্ম্মোপদেষ্টা । বজ্র বস্তু গুরুত্ব ভূতে অকিঞ্চনভতাঃ
 শ্রীহরিরভ্যত ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

এতচ্চ জৈশবিপর্যয়কথনঃ ॥ ৪১ ॥

এত ইত্যাক্ষকং । মোক্ষোপযোগিতয়া মোক্ষসাধনত্বেন ॥ ৪২ ॥

দেহাদিতে অহংবুদ্ধির নামই মূৰ্খতা (শাস্ত্রজ্ঞানশূন্যতা নহে), নিবৃতি পথই পথ (কণ্টকাদি শূন্য
 পথ নহে), চিত্তবিক্ষেপকে উৎপথ বলে (কিন্তু চৌরাদিষু কুমার্গ নহে) এবং সত্ত্বগুণের উদয়ের
 নাম স্বৰ্গ (ইন্দ্রাদি লোক নহে) ॥ ৩৯ ॥

হে সখে ! উদ্ধব ! তমোগুণের উদ্রেকের নাম নরক (তামিষাদি নহে), গুরুই বন্ধু (ভ্রাতৃাদি
 নহে) ও সেই গুরুই আমি, মনুষ্যদিগের শরীরই গৃহ (হর্ম্মাদি নহে), গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই আঢ্য
 অর্থাৎ ধনী (বিত্তশীল নহে) ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্ট জনই দরিত্র (নির্ধন নহে), অজিতেন্দ্রিয়ই কৃপণ (কিন্তু দীন ব্যক্তি নহে), গুণে অর্থাৎ
 বিষয়ে আসক্তিশূন্যই প্রভু (রাজাদি নহে) এবং গুণেতে আসক্ত ব্যক্তিই অপ্রভু ॥ ৪১ ॥

হে উদ্ধব ! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তৎ সমুদায় সুন্দর অর্থাৎ মোক্ষোপযোগিরূপে
 নিরূপণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ । গুণদোষদৃশির্দোষো গুণতুভয়বর্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুক্ৰবসম্বাদে শ্রোয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ সর্বং গুণদোষয়োর্বিবেক্য উদ্ধবেনাপুটমপি তয়োঃ সংক্ষেপতোলক্ষণমাহ কিং বহুনা বর্ণিতেন গুণদোষয়ো লক্ষণমেত-
 দেব তদাহ গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ । গুণস্ত ততুভয়দর্শনবর্জিতঃ স্বভাব এবভীতি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে বোগত্রয়ং প্রোক্তং ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াস্বকং । গুণদোষব্যবস্থার্বমধিকারিবিভাগতঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তৎপ্রমুখমুদ্যৈব প্রপকিতঃ । তদেতচ্চ মম প্রায়ো নাতিস্বল্পমিতি ব্যক্তয়ন্ পরমস্বল্পম্যং পূর্বেকৃত্যমাদিকলভুতং
 গুণং লক্ষয়ন্ ব্যতিরেকজ্ঞানায় দোষমপি লক্ষয়তি কিমিতি । বহুনা ব্যবহারময়াদসারপ্রচুরেণ পরমার্থপ্রচুরময়াদ্বাধ্যাত্মিকমেব গুণ-
 দোষয়ো লক্ষণমিত্যর্থঃ । তদাহ গুণেতি । গুণো বিহিতস্বঃ দোষো নিষিদ্ধস্বঃ । ততয়োদৃশির্বিবেকো দোষঃ । কিতুভয়বর্জিতো
 যঃ স্বভাববিশেষঃ স গুণঃ ততদ্বৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতিগুণ ইত্যর্থঃ । এতদপেক্ষয়োভয়োরপ্যপকুটং ॥ ৪৩ ॥

৥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদতিপ্রায়মবুদ্বৈব নিগদপ্রবণায় পৃচ্ছতি বিধিষ্ঠেতি বৃদ্ধকং । তত্র গুণং দোষকেতি চীকার্যঃ গুণং পুণ্যং দোষং পাপকং ক্রমেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতচ্চ সর্বং স্মরা গুণদোষয়োর্বিবেক্যৈবাহং পুটস্তম্বান্তয়োঃ সংক্ষেপতো লক্ষণং ব্রবীমি শৃণুতাহ কিমিতি । গুণদোষয়ো লক্ষণ-
 বেতাবদেবেত্যাহ । গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ । গুণস্ত ততুভয়দর্শনবর্জিতঃ স্বভাব ইতি । অস্ত্যর্থঃ । উত্তরাধ্যায়ান্তে স্পষ্টীতি-
 ব্যক্তি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে উনবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিচিৎ বিংশে সাধু নিরুপাতে । তত্র তত্রাধিকারী চ গুণদোষব্যবস্থা ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতাবদেবেতি পূর্বেকৃততল্লক্ষণানি ব্যবহারময়াদোষানি পরমার্থময়াদ্ব্যুৎসাহ তু তল্লক্ষণং এতাবদেবেত্যর্থঃ । গুণদোষয়ো-
 র্বিহিতস্ব-নিষিদ্ধস্বয়োঃ দর্শনং বিবেকঃ । উভয়বর্জিতঃ স্বভাব ইতি ততুভয়গুণদোষদ্বৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতি গুণ
 ইত্যর্থঃ । এতদপেক্ষয়োভয়োরপি হীনম্বাং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীধারগণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

অধিকারিবিভাগতঃ বোগত্রয়াধিকারে তেননয়া গুণদোষব্যবস্থাকাম্যকর্ম্যাধিকারিণো নিখিলগুণদোষতাকুং নিষ্কামাধিকাণিগত

গুণ দোষের লক্ষণ আর বাহুল্যরূপে কি বর্ণন করিব, গুণদোষদর্শনই দোষ এবং ততুভয়ের অদ-
 র্শনই গুণ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে অধিকারি বিশেষে গুণদোষ ব্যবস্থার নিগিত ভক্তিবোগ, জ্ঞানবোগ ও ক্রিয়া-
 বোগ কথন ॥ * ॥

বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ নিগমো হীম্বরস্ত তে । অবৈক্যতেহরবিদ্যাক্ষ গুণদোষক কৰ্ম্মণাং ॥ ১ ॥
বর্ণাশ্রমবিকল্পক প্রতিলোমানুলোমজং । দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণত্বভয়বর্জিত ইত্যুক্তং তদাক্ষিপতি বিধিচ্চৈতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগম
আজ্ঞারূপো বেদঃ স চ বিধেয়ানাং প্রতিবেদ্যানাং কৰ্ম্মণাং গুণদোষক পুণ্যপাপরূপমবেক্যতে ॥ ১ ॥

উত্তমাদমতাবেন তদধিকারিণাং বর্ণানামাশ্রমাণাং বিকল্পং ভেদক গুণদোষরূপমবেক্যতে । প্রতিলোমানুলোমজক গুণদোষঃ
তথৈবাবেক্যতে প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্ব হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ সূতবৈদেহকাদয়ঃ অহুলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যঃ
পুরুষেভ্যঃ হীনবর্ণাশ্র জীম্ব জাতাঃ মুদ্রাভাষকাস্থাণ্যদয়ঃ । তেষাঞ্চ অসংস্কৃষ্ট বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমজাহুলোমজা ইতি গুণদোষৌ
দ্রব্যাদীন কৰ্ম্মাইতানহঁতাত্যাং স্বর্গং নরকক তৎফলতয়া গুণদোষরূপমেবাবেক্যতে । এতচ্চ উত্তরাধায়ে প্রাপঞ্চমিষ্যতি ॥ ২ ॥

ক্রমদন্তর্ভঃ ।

গুণদোষরূপমবেক্যত ইত্যোৎপাদ্যঃ । গুণদোষঃ চেতি সমস্তপাঠে তস্য পুণ্যপাপরূপং গুণদোষমবেক্যত ইত্যর্থঃ । কিঞ্চিন্মিন্
পাঠে চ শব্দস্বনর্থকঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণত্বভয়বর্জিত ইতি যদুক্তং তত্ত ভগবদভিপ্রেতমর্থং সহস্রা জানয়তি তদ্ব্যবহিতেন তত্ত বিবরণং নানার্ধ-
বিশেষগহিতং শ্রোতুকামস্তত্র বিপ্রতিপদ্যমান ইবাহ বিধিচ্চৈতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগমঃ আজ্ঞারূপো বেদ
এব তত্র বিধিবিধেয়ানাং কৰ্ম্মণাং গুণং অবৈক্যতে । প্রতিবেদ্যঃ প্রতিবেদ্যানাং কৰ্ম্মণাং দোষঃ অবৈক্যতে । প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ ।
বিধিনিবেদ্যভাষ্যামেব গুণদোষৌ পুণ্যপাপে স্বর্গনরকৌ ভবত ইতি যাবৎ । তথা বর্ণনাং আশ্রমাণাঞ্চ বিকল্পং ভেদক তদগতঃ গুণঃ
দোষক্যাবেক্যতে । প্রতিলোমানুলোমজং তদগতক গুণদোষঃ প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্ব হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ সূতবৈদেহ-
কাদয়ঃ । অহুলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যো হীনবর্ণাশ্র জাতাঃ অধ্বকরপাদয়ঃ । দ্রব্যাদিগুণাং গুণদোষান্ স্বর্গনরকরূপং
দোষক ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানভক্তিপ্রাপ্তেঃ পূর্বাং যৎকিঞ্চিৎ তদ্ব্যাক্তং তাত্যাং সিদ্ধানাস্ত ন কিঞ্চিদপীতি যো নিয়মস্তদর্থমিত্যর্থঃ । তদগুণদোষবর্জিতমাক্ষিপতি
পূর্বপক্ষবিষয়ীকরোতি । বিবেদ্যানামগ্নিহোত্রাদীনাং । প্রতিবেদ্যানাঞ্চ কলজতক্ষণাদীনাং গুণাত্তং ফলং কৰ্ম্মভূতং বেদঃ কৰ্ত্তা
গুণং দোষক বধাক্রমঃ গুণেবেদ দোষেবেদ চাবেক্যতে প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ । গুণদোষকৈতি সমস্ত পাঠে চ শব্দস্বনর্থকঃ । তদধি-
কারিণাং কৰ্ম্মাধিকারিণাং বর্ণনাং আশ্রমাণাণামাশ্রমাণাং ব্রহ্মচার্যাণাং ভেদমপি বেদকর্তৃভূতঃ উত্তমাদমরূপতয়া গুণদোষরূপেণ
প্রতিপাদয়তি অনুত্তমততোহনুত্তম ইত্যর্থঃ । তথৈব উত্তমাদমতাবেন । গুণদোষৌ শ্রেষ্ঠবিনিকটবলকণৌ । তৎফলতয়া কৰ্ম্মকল-
রূপতয়া । এতচ্চ দ্রব্যাদীনাং গুণদোষরূপত্বক ॥ ১ ॥

তথাপি গুণদোষাবেক্যগেহপি প্রস্তুতে “গুণদোষদৃশির্দোষ” ইতি সিদ্ধান্তে । নিরাকৃতত্বাং গুণদোষদর্শনস্ত নিবিড়ত্বাং । গুণদোষ-
দর্শনং বিনা নিষেধবিধিগুণং তব বচঃ কৰ্ম্মাভিঃ গুণদর্শনং বিনা বিধৌ প্রবৃত্তাসম্ভবাৎ । দোষদর্শনং বিনা নিষেধান্নিবৃত্তাসম্ভবাক্চে-
ত্যর্থঃ । নহু । জ্ঞানকাণ্ডে গুণদোষদর্শনং ময়া নিবিষ্টং নহু কৰ্ম্মকাণ্ডে ইত্যাপদ্যাহ । তত্রাপি জ্ঞানকাণ্ডেহপি । সাধনবিধেঃ
প্রবণাদিসাধনবিধানসা । তি যতঃ । তৎ বহু শব্দধ্যানং বাচো বিমানিকরং নানা মতোপপাদনেন সমাধিচাবাকমিত্যর্থঃ । পূর্বার্থে

উদ্ধব কহিলেন, হে কমলোচন ! বিধি ও নিষেধ এ উভয়ই আপনার আজ্ঞা রূপ বেদ এবং সেই
বেদও বিধেয় ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের গুণদোষ অপেক্ষা করে ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রম বিশিষ্ট অনিবার্যদিগের ভেদরূপ গুণদোষ ও প্রতিলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণা জীতে হীনবর্ণ
পুরুষ হইতে জাত নহু বৈদেহক প্রভৃতি । তথা অনুলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণ পুরুষ হইতে হীনবর্ণা জীতে
জাত মুদ্রাভাষিত অধ্বক প্রভৃতিতে জন্মরূপ গুণদোষ এবং দ্রব্য, দেশ, বয়ঃ, কাল, রূপ, গুণ, দোষ,
আর তত্তৎ ফল স্বর্গ, নরকরূপ গুণদোষও অপেক্ষা করে ॥ ২ ॥

গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ বচন্তব । নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণং ॥ ৩ ॥
 পিতৃদেবমমুখ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর । শ্রেয়স্তমুপলক্ষেহর্থে সাধ্যসাধনয়োরাপি ॥ ৪ ॥
 গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টির্নিগমাত্তে ন হি স্বতঃ । নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদ্ভাদ্যা ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তং অত আহ গুণদোষেতি । গুণদোষদৃষ্টির্দোষ ইতি নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ তাং
 বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচশ্চ কথং তচ্চ বচোহস্তরেণ নৃণাং নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি শ্রোতবো মন্তবা ইত্যাদি সাধনবিধিনির্মা-
 ধায়েৎ বহু শব্দান্ বাচো বিমোচনং হি তাদিত্যাদি নিষেধস্ত চাবশ্যকত্বাদিত্য ভাবঃ । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধ-
 বিধিলক্ষণং তব বচো বিনেতি সামান্যিকরণমেবান্ত । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণমপি বচঃ কথং হু
 তত্বভিদ্ভাবক্যং নিঃশ্রেয়সপং ভ্রাতৃ মঙ্গল্য বেদস্য তৎপরাধাসীকাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু পিতরো দেবশ্চ সর্বজ্ঞাঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা মন্তব্যোভ্যঃ শ্রেয়ঃ কথয়িষ্যন্ত নেতাহ । পিতৃদাদীনাং সর্বেষাং তব স্বাক্ষরপো
 বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃ প্রমাণকং ক অমুপলক্ষেহর্থে মোক্ষ স্বর্গাদৌচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥
 তদেব গুণদোষদৃষ্টিভাবে নিঃশ্রেয়সং ন ঘটতে । কিন্তু শাস্ত্রেণৈব বিহিতাঃ ভেদদৃষ্টিঃ তান্ময়েব বিষয়ে শাস্ত্রং কথং নিবর্তয়েদি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গুণদোষভিদ্ভেতি তৈঃ । তত্র নিঃশ্রেয়সং মোক্ষঃ । তথা বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বধেতি । অন্তরেণৈবোক্তব যোজনয়া বিনেতি
 ব্যাখ্যাতং । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অতএব প্রতিপাদ্যত্বাৎ সামান্যিকরণেন ন তু বৈয়াকরণেন ।
 তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্য ইত্যেবকার্থঃ । নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি তু পূর্ববদেব গোচ্যং । সঙ্গস্য বেদভেতি অন্তঃকরণ-
 গুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারে প্রাদিভিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অমুপলক্ষেহর্থে ভগবৎস্বরূপবিগ্রহনৈবভবাদৌ ॥ ৫ ॥

গুণদোষেতি তৈঃ । তত্র তান্ময়া ত পুরোক্তপুণ্যাপাদ্যিত্যর্থঃ । যদ্যদিত্যি যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভাণি তর্কেণাপি নিবর্ত্তেত নহু
 শাস্ত্রনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তমত আহ গুণেতি । নিষেধবিধিলক্ষণং বচন্তব বেদরূপং বাক্যং গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ অয়ং বিহিতত্বা-
 ল্পং অয়ং নিষিদ্ধত্বাদোষ ইতি বা ভেদদৃষ্টিত্বাৎ বিনা কথং নিঃশ্রেয়সং নিঃশ্রেয়সকরণং ভ্রাতৃ ॥ ৩ ॥
 ন কেবলং মনুষ্যাণামেব বেদো নিঃশ্রেয়সকরণোপি ভিদ্ভাদ্যাদীনামপীত্যাহ পিতৃদেবেতি । তব বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুর্জ্ঞান-
 হেতুঃ ক অমুপলক্ষেহর্থে মোক্ষ স্বর্গাদৌচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধ্যং ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥

পরশ্বাদীনামুভয়সকটমুপস্থিতমিত্যাহ গুণেতি । নিগমদ্বারাভ্যাসাদেব বিধিনিষেধাক্ষাল্পগুণদোষভেদদৃষ্টি বিহিতাত্বং । নিগ-

দ্যাপকাদীপনং ।

বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বধেতি । অন্তরেণৈবোক্তা যোজনয়া বিনেতি ব্যাখ্যাতং । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অতএব
 প্রতিপাদ্যত্বাৎ বাক্যভেদমাশঙ্ক্যেণ সামান্যিকরণেন ন তু বৈয়াকরণেন তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্য ইত্যেবকার্থঃ । উক্তবত
 শ্রীবাচ্যং জিজ্ঞাসৈব যুক্তা ন তু প্রতিবাদিত্বং, নিরাকার্যে চ প্রতিবাদিত্বপ্রতীতিরতঃ পুনর্ঘেতি । তৎপরাধাৎ মোক্ষপরাধাৎ । অন্তঃ-
 করণগুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারে প্রাদিভিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ।

প্রমাণকং প্রমাজনকং । অস্যা ভোগ্যত্বোপাদেঃ । ইদং স্বর্গাদিসাধ্যং ফলং ॥ ৪ ॥

তান্ময়েব বিষয়ে পুরোক্তপুণ্যাপাদৌ । নহি স্বতঃ ইতি রাগতো গুণদোষদৃষ্টির্নাস্তি । যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভি তর্কেণাপি নিব-

গুণদোষ ভেদ দর্শন ব্যতীত নিষেধ বিধি লক্ষণ আপনার বাক্য কিরূপে সম্ভব হয়, আর আপনার
 সেই বাক্য ব্যতীতই বা মনুষ্যাদিগের মুক্তিই বা কি প্রকারে সাধিত হয় ॥ ৩ ॥

অদৃষ্ট অর্থরূপ মুক্তি ও স্বর্গাদি বিষয়ে এবং সাধ্যসাধন বিষয়ে আপনার আভ্যাক্রুপ বেদই পিতৃ-
 লোক, দেবলোক ও মনুষ্য লোকদিগের শ্রেষ্ঠ চক্ষু স্বরূপ ॥ ৪ ॥

অতএব আপনার আভ্যাক্রুপ নিগম হইতেই গুণদোষ ভেদ দৃষ্টি হয় ও সেই নিগম দ্বারাই পুনর্ব্বার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিংসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্তোহস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তাহ তে নিগমাৎ তদাজ্ঞারূপবেদানেন ন হি স্বতঃ স্বাদ্যদর্শপ্রাপ্তয়েন নিবর্তেত নিগমেনৈব তত্ত্বা অপবাদ ইতি শ্রদ্ধাশঙ্কুটঃ স্রমো ভবতি ভ্রমিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহ্যধিকারিতেদেনাবিরোধং বক্তুং প্রথমং যোগময়মাহ যোগা ইতি । যোগা উপায়াঃ । ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাঠৈঃ প্রোক্তাঃ । কৰ্ম চ নিরাম্য শ্রেয়োবিধিংসয়া যোকসাধনেচ্ছয়া অন্ত উপায়ো নাতীতি কাম্যাকৰ্মাদিকং । ব্যবর্তয়তি তথা চোত্তরাধ্যায়ে শ্ৰুটীকরিত্যতি য এতানিত্যাধিনা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথা বেদেনৈব জ্ঞাতদ্যদর্শপ্রাপ্তয়েনৈব নিবর্তেত । তদ্বাদ্বেদবাচ্য ভ্রমের তৎ ভ্রমং নিবর্তয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

টীকারাঃ বিষয়াভেদেহপি পূৰ্ব্বোক্তপুণ্যাপাদিরূপাণাং বিষয়গাম্যভেদেহপি ত্যর্থঃ । অধিকারিতেদেনেনিতি । কৰ্মাদিসাধকান্ প্রতি বহবো গুণদোষা বর্ণিতাঃ পরমসিদ্ধান্ প্রতি গুণদোষদৃশি দোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ । যথা । অকিঞ্চনাখারী এব ভক্তেঃ সৰ্ব্বোক্তিভূমিকাবস্থিতঃ অধিকারিবিষয়নিষ্টক দর্শয়িতুং প্রকিয়ান্তরং । তত্র পরতত্ত্বত্ব বৈমুখ্যপরিহারায় যথাকথঞ্চিং সাংখ্য-মাত্রাঃ কৰ্তব্যভেদে লভাতে । তচ্চ ত্রিধা । নির্বিশেষরূপস্য তদীয়ব্রহ্মাখ্যাবির্ভাবত্ব জ্ঞানরূপং সবিশেষরূপত্ব চ তদীয়ভগবদা-খ্যাবির্ভাবত্ব ভক্তিরূপমিতি স্বয়ং । তৃতীয়ক তত্ত্ব স্বয়ংইব স্বায়ং কৰ্মপর্ণরূপমিতি । তদন্তঃ জ্ঞয়ং পুরুষযোগাত্তেদেন ব্যবস্থা-পয়িতুং লোকে সামান্ততো জ্ঞানকৰ্মভক্তিনামেবোপায়ঃ নাত্তেযামিত্যভ্যুৎপত্তি যোগাস্ত্রয় ইতি । যোগা উপায়াঃ । ময়া শাস্ত্রবোনি । শ্রেয়াংসি মুক্তিবিবৰ্গপ্রোমাণি । অনেন ভক্তেঃ কৰ্মস্বং ব্যাবৃত্তং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যেনাদ্যতত্ত্বা স্বদাজ্ঞয়া তিষ্ঠারী গুণদোষভেদদৃষ্টেরপবাদশ্চেত্যস্পষ্টমতি প্রারম্ভনিষ্ঠরাসাধৰ্ম্যাস্থে স্রমোহভূতং স্বমেব নিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অধিকারিতেদেনাবহাভেদেন চ গুণদোষভেদদৃষ্টেবিহিতঃ নিবিকল্পক যথাযোগং তবেদিত্তি তত্ত্বজ্ঞাপয়িতুমাহ । যোগা উপায়াঃ ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাঠৈঃ প্রোক্তাঃ । শ্রেয়াংসি মোক্ষজিবৰ্গপ্রোমাণি তেষাং । বিধিংসয়েতি মে সৰ্ব্বত্র কুপেবেতি ভাবঃ । নাত্তং এতজ্জি-তয়ং বিনা অন্তত্বপোযোগাদিকঃ তপোহষ্টাদযোগাদেৰ্ঘ্যাসম্ভবঃ জ্ঞানভক্ত্যোরেবাস্তবীৰ্যদর্শনাদিত্তি ভাবঃ । জ্ঞয় ইত্যনেন কৰ্ম্মিত্তিঃ কৰ্ম্মণএব আনিভিজ্ঞানৈবোচ্যমানং ভক্তিঃ পরাহতং ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভেদঃ স্বতঃ রাগপ্রাপ্ত্যভাবঃ । কিন্তু বেদেনৈব প্রাপ্ত্যভাবং বেদাৰ্ধপ্রাপ্তয়েনৈব নিবর্তেত । তৎ ভ্রমং ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহপি পূৰ্ব্বোক্তপুণ্যাপাদিরূপাণাং গুণদোষদৃষ্টবিষয়গাম্যভেদেহপি ত্যর্থঃ । অধিকারিতেদেনেনিতি । কৰ্ম্মাধিকারিণঃ প্রতি নিখিলা এব গুণদোষাঃ বর্ণিতাঃ । শুদ্ধাস্তঃকরণান্ পরমসিদ্ধান্ প্রতি তু গুণদোষদৃশিদোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তাহার নাশ হয়, স্বয়ং কখনই হইতে পারে না, এই যে আমার অশ্ফুট ভ্রম ইহা নিবারণ করুন ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের মোক্ষসাধনেচ্ছায় আসি তিন প্রকার যোগ অর্থাৎ জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ ও কৰ্মযোগ কহিয়াছি, এতদ্বিধ কল্যাণ সাধনের উপায় আর কুত্রোপি নাই ॥ ৬ ॥

নির্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগো স্যাসিনামিহ কৰ্ম্মহু। তেষুনির্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্ম্মযোগো'চ কামিনাং ॥ ৭ ॥
যদুচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্। ন নির্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্মৈ সিদ্ধিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বারী।

ভেষধিকারভেদমাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে কৰ্ম্মহু নির্বিঘ্নানাং হুঃখবুজ্জা তৎকলেবু বিরক্তানাং। অতএব তৎসাধনভূতকৰ্ম্মজ্ঞানিনাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধি ইত্যুত্তরেনাম্বয়ঃ। অনির্বিঘ্নচিত্তানাং হুঃখবুজ্জিহ্বানাং অতঃ কামিনাং তৎকলেবু-
বিরক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

ভেষধিকারভেদমাহ ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং ঐহিকপারলৌকিকবিষয়প্রতিষ্ঠাস্থেবু বিরক্তিত্তানাং অতএব তৎসাধনলৌকিকবৈদিককৰ্ম্মজ্ঞানিনাং তানি ত্যক্তবতামিত্যর্থঃ। পদম্বয়েন দৃঢ়জাতমুখুগ্ণামিত্যভিপ্রোক্তং। তেষাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিঃ কামিনাং তৎকলেবু রাগিণাং অতএব তেষু তৎসাধনভূতকৰ্ম্মহু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং তানি ত্যক্তুমসমর্থানাং কৰ্ম্মযোগঃ সিদ্ধিঃ। তৎকলেবু তৎকলেবু ॥ ৭ ॥

অথ। তে বৈ বিদিত্যতিতরসি চ দেবমারামিত্যাদৌ তিরাণুজনা অপীভানেন ভক্ত্যধিকারে কৰ্ম্মাদিবজ্জাত্যাদিকৃতনিয়মভিক্রমাৎ প্রকামাত্মং হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়তি। যদুচ্ছয়া কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকপালাতমদলোদয়েন। তদুচ্ছয়ঃ। শুভ্রবোঃ প্রদধানন্যেত্যাদি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্ত কৈ কুমাধিকারিণ ইত্যপেকারামাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং বিরক্তানাং গৃহকুটুম্বাদিষ্মনাসক্তা-
নামিত্যর্থঃ। অতএব কৰ্ম্মহু গৃহাশ্রমপ্রাপ্তেবু জ্ঞানিনাং ভাগবতাং জ্ঞানযোগো ভবেৎ। তেষু গৃহাশ্রমকৰ্ম্মহু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং যতঃ কামিনাং কামো, বিষয়াসক্তিস্তদতিশয়বতাং। ভূমি মমর্থীঃ। দেহগেহকলজাদিষ্মতাসক্তিমতামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া প্রথমমক ব্যাখ্যাভ্যুত্থা। বাপুজ্জিকমহৎসজেন সংসজেন মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি। অতএব প্রকামাত্মকথায়াং যে ইতি প্রকামাত্মে কথ্যঃ শৃণুসিতি তত্র তত্র ভক্তিযোগে কথ্যপ্রকামাত্মকথায়াং দর্শিতঃ। অত্র ভুক্তিরোগক্রম ইত্যত্র জ্ঞানিতাঃ কৰ্ম্মভাশ্র-
বৈশিষ্ট্যঃ একবচনেন বিরলপ্রচারক ধ্বনিতং নাতিসক্তঃ দেহগেহকলজাদিষু অত্যাগতিরহিতঃ। অত্র ন নির্বিঘ্ন ইতি তেষু নির্বিঘ্নে জ্ঞানৈধিকারঃ অত্যাগত্বের কৰ্ম্মাধিকারঃ। অত্যাগতিরহিতো ভক্তাবধিকার ইত্যধিকারত্রয়বিবেকঃ নির্বেদস্ত কারণং নিকামকৰ্ম্মহেতুকাস্তঃকরণশুদ্ধিরেব। অত্যাগত্বঃ কারণমনাথ্যবৈদ্যাব। অত্যাগতিরহিতাস্য কারণঃ বাপুজ্জিকমহৎসজ এবেতি তত্র তত্র কারণঃ দৃষ্টঃ। কিকৈতদুৎকৃষ্টাধিকারিণ এব লক্ষণং। কিন্তু। কোহু রাজমিত্রিয়বামুদুশচরণাশুভং। ন ভজ্যে সৰ্ব্বতো-
মুহুরিত্যুৎকৃষ্টাধিকারিত্বসঙ্গে সত্যজিগ্ৰবানেন তক্তাবধিকারী জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

তেষু জিহু যোগেবু। এবাং যোগিনাং মধ্যে। তৎকলেবু কৰ্ম্মফলেবু। অতএব বিরক্তবাদেব। তৎসাধনেতি কলসাধনভূতকৰ্ম্ম-
ভাগিনাং। ভক্ত্যধিকারেতু, অত্যাগা অপিত্রাষ্ট্র শ্রদ্ধাক্রোধধারণঃ। অবাধ্য বৈকল্যঃ দীক্ষাঃ দীক্ষিতা ইব সমুত্তরিত্যাদিপ্রামাণ্যেণ
ভক্ত্যাদিকৃতনিয়মভিক্রমজ্ঞানাদ্যং হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়তি। কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকপালাতেন ভাগ্যোদয়েন মদলো-
দয়েন। তদুচ্ছয়ঃ। শুভ্রবোঃ প্রদধানন্যেত্যাদি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐ তিন প্রকার যোগের মধ্যে কৰ্ম্মেতে নির্বিঘ্ন অর্থাৎ দুঃখ বুজিতে কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বিষয়ে বিরক্ত
অতএব তৎসাধনভূত কৰ্ম্মভ্যাগী ব্যক্তিদিগের জ্ঞানযোগই সিদ্ধি দান করেন, আর কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল
বিষয়ে দুঃখবুজ্জি-শূন্য অতএব কামী ও অবিরক্ত ব্যক্তিদিগের কৰ্ম্মযোগই সিদ্ধি দান করেন ॥ ৭ ॥

কোন রূপ ভাগ্যোদয় বশতঃ আমার প্রসঙ্গে বাঁহার নিভান্ত প্রজ্ঞা জন্মে এবং কৰ্ম্ম ও তৎফলাদি
বিষয়ে যিনি অতিরিক্ত বা অত্যাগত না হয়েন, ভক্তিযোগই তাঁহার সিদ্ধি দান করেন ॥ ৮ ॥

তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্বাণীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র কাম্যকর্ম্মং প্রবর্তমানস্ত সর্গাশ্রয়ানা বিধিনিষেধাধিকার ইত্যুত্তরাধায়ে বক্ষ্যতি নিষ্কামকর্ম্মযোগাধিকারিণস্ত যথাশক্তি স চ জ্ঞানভক্তিব্যোগাধিকারায় প্রাগেব তদধিকৃতয়োস্ত ব্রহ্মঃ তাভ্যাং সিদ্ধানাম্ ন কিঞ্চিদিতি সাবধিঃ কর্ম্মযোগমাহ তাবদ্বিতি মবতিঃ কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি যাবতা যাবৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তাবদ্বিতি তৈঃ । তত্র ব্রহ্মঃ যদৃচ্ছয়া জ্ঞানভক্ত্যহুক্লং ন কিঞ্চিদিতি । অহুপযোগাদভ্যাসরূপত্বাচ্ছতি তানঃ । বাক্যাপেক্ষত তস্মাদনয়োঃ কর্ম্মজগুণদোষাভ্যাং ন গুণদোষবহুত্বমিতি ভাবঃ । যথা । নহেবং কেবলানাং কর্ম্মজ্ঞানভক্তীনাং যাবদ্ব্যোক্তা নিত্যনৈমিত্তিকঃ কর্ম্মতু সর্গেদেবাবশ্রুতং তর্হি সাক্ষ্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তৌ প্রবর্তয়েত্যাঃ । তদেতদাশঙ্ক্য তয়োঃ কর্ম্মাধিকারিতাঃ বারম্ভতি তাবদ্বিতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানীতি । টীকাচ । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ততে । আজ্ঞাচ্ছেদী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈফল্য ইত্যুক্তদোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণং । প্রত্যুত জ্ঞাতদ্বয়পি নির্দেহ শ্রদ্ধয়া তৎকরণ এবাজ্ঞাতদ্বঃ ত্রাং যথাচ ব্যাখ্যাতমাজ্ঞারৈবং গুণান্ দোষানিত্যাস্য টীকায়াং ভক্তিদ্ব্যাদৌ নিবৃত্তাধিকারতয়া সংভাষ্যতি । নিবৃত্তাধিকারস্য চোক্তং কর-
ভাজনেন দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদিনা । তেবাং ন কিঙ্করঃ কিন্তু শ্রীভগবত এবৈত্যানধিকারিণঃ । অত্র কর্ম্মপরিভাষ্যাহেতুত্বেনাতি-
থানাচ্ছদ্যশরণাপত্যোরৈক্যার্থঃ লভাতে । তচ্চ যুক্তং । শ্রদ্ধাহি শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ । শাস্ত্রক তদশরণস্য ভয়ং তচ্ছরণস্যাতরং বদতি
ততো জ্ঞাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তচ্ছরণাপত্তিরেব গিদ্ধমিতি । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসা চেৎ ভক্তিসম্বর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ জ্ঞাতোবাসক্তস্ত জীবন্ত কর্ম্মাধিকারঃ স্বাভাবিক এব স চ কিং পর্যাস্ততথা জ্ঞানাদিকারো ভক্তাদিকারন্ত কদা তাদি-
তাপেক্ষায়ামাহ তাবদ্বিতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি । যাবতা যাবৎ ন নির্বিদ্যেত কর্ম্মনিবৃত্ত্যঃকরণত্বকৌ সত্যং যাবদ্বিরুদ্ধো ন
জায়ত ইত্যর্থঃ । নির্বিদ্যেতু জ্ঞাতে নির্বিদ্যানাং জ্ঞানযোগ ইতি মহত্বে জ্ঞান এবাধিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । তথা আকস্মিক-
মহৎকৃপাক্রান্তি শ্রদ্ধা বা যাবদ্বিতি শ্রদ্ধাতঃ পূর্বেব কর্ম্মাধিকারঃ শ্রদ্ধায়াং জ্ঞাতায়াস্ত জ্ঞাতভ্রষ্টত্বং যঃ পুমান্ ইতি মহত্বেভক্ত্যবেব
কেবলমামাধিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । শ্রদ্ধা চেয়মাত্মান্তিক্যেব জ্ঞেয়া স চ ভগবৎকথাশ্রবণাদিভিরেব কৃতার্থীতবিষয়ামিতি ন তু
কর্ম্মজ্ঞানাদিভিরিতি দৃষ্টেবাশ্রুত্যা লক্ষণেব তাদৃশ শুদ্ধভক্তসমোদুত্বৈব জ্ঞেয়া । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ততে ।
আজ্ঞাচ্ছেদী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈফল্য ইত্যুক্ত দোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণং প্রত্যুত জ্ঞাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তৎকরণ আজ্ঞাতদ্বঃ
প্রসজ্জ্যেদ্বিতি । কিন্তুপ্রাপ্ত মহৎকৃপাদ্ব্যজ্ঞাততাদৃশশ্রদ্ধমপি বৈফল্যস্তরোৎকর্ষঃ দৃষ্টেব তদেব কর্ম্ম তাক্স । ভগবন্তঃ ভজনমেব তৎ-
চনঃ বিষয়ীকরোভীতি কেচিদাহরনো তু শ্রুতিস্মৃতি ভক্তিপ্রতিপাদিকে এব ন তু বর্ণপ্রমথর্ম্মপ্রতিপাদিকে । মহাদ্বিষ্টানপি স্বকান্
ধর্ম্মান্ সংভাজ্য যঃ সর্গান্ মাং ভজ্যেৎ স চ সত্তম ইতি ভগবদুক্তিবিষয়োহয়ং । অনন্যভক্তানামম্মাকং শ্রুতিস্মৃত্যুক্তিবিধিনিষেধাভ্যাং ন
কিমপি প্রয়োজনমিতি মত্বা যদেকাদশাদি ব্রতানামাচরণঃ তাত্রপাত্রব্রহ্মবিদ্যাদেঃ কাশ্মপাত্রহ নারিকেলোনকস্ত চ ভগবত্বেত্বপং
তস্ত চ ভগবদর্পিত্ত বহুক্ৰমমিতি নিষিদ্ধাচরণক তদেবচ শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদুক্তি বিবয়ীকরোভীত্যাচকতে । ন
চলতি নিজনর্গধর্ম্মত ইতি । ন চলতি ন কল্পতে ইতি তত্রার্থঃ । অত্র প্রাচ্যাদিত্তক্তানামনন্তানামপি কর্ম্মকূলগংঘটগতবৈনৈব
তদমুরোধবশাৎ বদীযৎ কর্ম্মকরণং তৎকর্ম্মাকরণমেব তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যাং । অশ্রদ্ধয়া হতং নন্তঃ তপস্তপ্তঃ কৃতক যৎ । অসদিত্যাচ্যতে
পার্থ ন চ তৎ প্রোত্যা নেহ চেতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র ভেদধিকারিসু যথো । সর্গাশ্রয়ানা সর্গত্যা । স চ বিধিপ্রতিষেধাধিকারঃ । তদধিকৃতয়ো জ্ঞানভক্ত্যাধিকারবাপ্তরোঃ ব্রহ্মঃ
জ্ঞানভক্ত্যহুক্লং । ন কিঞ্চিদিতি অহুপযোগাদভ্যাসরূপত্বাৎ কিঞ্চিদপীত্যাঃ ॥ ৯ ॥

যাবৎকাল কর্ম্মাদি বিষয়ে বিরক্তি না জন্মে, বা যত দিন পর্য্যন্ত আমার কথা শ্রবণাদি বিষয়ে
শ্রদ্ধা উপস্থিত না হয়, তাবৎ কাল নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্ম করিবে ॥ ৯ ॥

স্বধর্মস্হো যজন্ যতৈরনানীঃকাম উক্তব। ন যাতি স্বর্গনরকৌ যদান্যম সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥
অগ্নিঃলোকে বর্তমানঃ স্বধর্মস্হোহনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মন্ত্রিত্বং বা যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥
অগ্নিগোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী।

কর্মযোগিনো জ্ঞানভক্তিকর্মকারোহপ্রকারমাহ স্বধর্মহ ইতি। অনানীঃকামঃ অফলকামঃ। অন্যত্রিবিধং নরকযানং হি বিবিধৈব।
বিহিতান্তিক্রমাৎ নিষিদ্ধাচরণাৎ। অতঃ স্বধর্মহত্যং নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি অফলকামস্য স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিন্তু অগ্নিঃলোকে অগ্নিরেব দেহে অনঘঃ নিষিদ্ধভ্যাগী অতঃ শুচিঃ নিবৃত্তরাগাদিমলঃ। যদৃচ্ছয়েতি। কেবলজ্ঞানাদপি ভক্তে-
হুর্লভতাঃ দ্বোত্যয়তি ॥ ১১ ॥

অনেন প্রকারেণ জ্ঞানভক্তিসাধনরূপং নরদেহং ত্তোতি অগ্নিগোহপীতি। নিরয়িণ ইতি দৃষ্টান্তে নোক্তং জ্ঞানভক্তিভ্যাং

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদেবং যোগত্রয়ং তদধিকারহেতুঃশোক্তা। কর্মার্পণেহপি যথা ভগবৎ সানুধারুণস্বং ভাষ্যাহ স্বধর্মহ ইতি। টীকায়াঃ স্বর্গমপীতি
পুণ্যফলযোগসোপলক্ষণমেবেদং। অফলকামস্বং কেবলস্বরাসাধনবুদ্ধা কুর্লগ্নস্বং। তত্র জ্ঞানিসঙ্গো সতি স্বমাত্রস্বমেব ভগবদ-
র্পণং তদেব ভক্তসঙ্গতু তৎসংস্থাপনস্বং ॥ ১০ ॥

অতো যদৃচ্ছয়েতি পূর্ববৎ ভক্তসঙ্গতংকুপালক্ষণং ভাগ্যং বোধিতং। যদৃচ্ছং। এতাবানৈব যজ্ঞতামিতাদি ॥ ১১ ॥

উভয়ং তদসাধকমিতি অগ্নিগো মহাবিষয়াবেশাৎ নারকিণো মহাপীড়াবেশাৎ। নতু তয়োঃ কর্মবদসাক্ষ্যিকত্বাৎ। তদুপর্যাপি

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাসকৃত্ত কর্মিণঃ স্বর্গনরকগামিনঃ কদাচিৎ সন্তবিনঃ নিষ্কামকর্মযোগমাহ স্বধর্মহ ইতি। অনানীঃ কামঃ ফলকামনা-
রহিতঃ। অত্রং নিষিদ্ধং। অতোহয়ং স্বধর্মহত্বেন বিহিতানতিক্রমাৎ নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি। ফলকামনারাহিত্যায়
স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তর্হায়ং কনৌ কিং প্রাপ্নোত্যত আহ অগ্নিরেব মর্ত্যলোকে স্থিতঃ। স্বধর্মহ ইতি নিষ্কামকর্মকরণাৎ। অনঘ ইতি নিষ্পাপভাচ্চ।
শুচিঃ শুদ্ধাঃকরণঃ সন্ বিশুদ্ধঃ জ্ঞানমাপ্নোতি জ্ঞানামোকক। যদৃচ্ছয়েতি। যদি চ যাদৃচ্ছিকশুদ্ধভক্তসঙ্গলাভতদামন্তত্বং চ
কেবলাৎ ভগ্নাৎ প্রোমাণং প্রাপ্নোতি যদি চ কর্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রভক্তিমৎসাধুপল্লাভতদা ততঃ প্রাপ্তয়া কর্মমিশ্রা জ্ঞানমিশ্রা চ প্রাধানী-
ভূতয়া ভক্ত্যা অন্ততঃ শাস্তিরতিং প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

অতো মুক্তিপ্রেমভক্তিসাধকং নরদেহং ত্তোতি অগ্নিঃ ইতি বড়্ভিঃ। জ্ঞানভক্তিভ্যাং জ্ঞানভক্ত্যোঃ। তদুভয়ং অগ্নি-

দীপিকাদীপনঃ।

ভূমিকা অবহা। অতঃ নরকযানয়া বৈবিধ্যাৎ। ক্রামিকবোজনায় কৃত্তবাদিতার্থ ইহ্যুক্তং ॥ ১০ ॥

যদৃচ্ছয়া ভক্তসঙ্গতং কুপালক্ষণে ভাগেন কেবল জ্ঞানান্নবিশেষজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

অনেন নিষ্কামকর্মাহুতাননিষিদ্ধবর্জনরূপেণ প্রকারেণ। তথা যথোক্তার্থঃ। তৎস্বর্গনারকিশরীরং। জ্ঞানভক্ত্যোরসাধকং অগ্নিগো

হে উক্তব। স্বধর্মে থাকিয়া কাগনা পরিত্যাগ পূর্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি বাজন করেন, তিনি যদি
নিষিদ্ধ কর্ম না করেন তবে স্বর্গে বা নরকে গমন করেন না ॥

তাৎপর্য। অনানীঃকাম অর্থাৎ ফলকামনাশূন্য, অন্য অর্থাৎ নিষিদ্ধ। নরকযান দুই প্রকার
বিহিতের অনাচরণ এবং নিষিদ্ধের আচরণ, অতএব স্বধর্মস্থিতি নিমিত্ত তথা নিষিদ্ধ বর্জন নিমিত্ত নরক
গমন হয় না, আর ফলকামনা-শূন্য নিবন্ধন স্বর্গ গমন হয় না ॥ ১০ ॥

নিষিদ্ধ কর্মভ্যাগী শুদ্ধচিত্ত স্বধর্মামুষ্ঠানী ব্যক্তি ইহলোকে বর্তমান থাকিয়াই বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ
প্রাপ্ত হইবেন বা ভাগ্য বশতঃ মন্ত্রিত্বযোগ লাভ করেন ॥ ১১ ॥

নরকহ লোকদিগের ন্যায় স্বর্গবাগী লোকেও এই কর্ম জ্ঞান ভক্তিসাধক মর্ত্যলোক প্রার্থনা

ন নরঃ স্বর্গাতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীঞ্চ বিচক্ষণঃ । নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥
 এতদ্বিদ্বান্ পুরা যুতো্যরভবায় ঘটেত সঃ । অগ্রমত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদং ॥ ১৪ ॥
 ছিদ্যমানং যট্টমেরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিং । খগঃ স্বকেতমুৎসৃজ্য ক্ষেমং যাতি হৃদম্পটঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানভক্ত্যোত্তমঃ স্বর্গিনারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

অতো নরঃ স্বর্গাতিং নাকাঙ্ক্ষতঃ । নারকীমিতি দৃষ্টান্তঃ । যথা । স্বর্গনরকসাধনকর্ম্মাণি ন কুর্যাদিত্যর্থঃ । অস্যাতিশ্রেষ্ঠত্বাৎ
 পুনরপি মনুষ্যো ভবেয়মিতি ন কাঙ্ক্ষতঃ যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে প্রমাদ্যতি অবধানশূন্যো ভবতি ॥ ১৩ ॥

অপি তু এতদেহং সাধকমিতি বিদ্বান্ তজার্থসিদ্ধিমিতি । যত্যাং জ্ঞাত্বা প্রমত্তঃ অনাসক্তঃ সন্ যুতোঃ পূর্বমেব মোক্ষায় ঘটেত
 যত্নং কুর্য্যাৎ ॥ ১৪ ॥

অগ্রমত্তঃ মুক্তসঙ্গঃ স্বার্থং প্রাপ্নোতীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ছিদ্যমানমিতি যট্টমঃ যমবর্গদ্বয়ৈঃ পৃকটৈঃ কৃতং নীড়ং যন্মিন্ তং স্বকেতং অস্যা
 শ্রয়ং অম্পটঃ অনাসক্তঃ ॥ ১৫ ॥

জমসম্বর্ভঃ ।

বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়েন ॥ ১২ ॥

তস্যাং প্রাপ্তেন নরদেহেন জ্ঞানভক্তী এব সাধয়েৎ । নতু স্বর্গভাদিকং কাঙ্ক্ষতিতাহ ন নর ইতি ॥ ১৩ ॥

অথ বৈরাগ্যপূর্বকং বিজ্ঞানমার্গং বিবৃণোতি এতদিত্যাদিনা জ্ঞাতেন্ভ্যতঃ প্রাক্ ॥ ১৪—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

তস্যাৎকুষ্ঠাৎ নরগতিং প্রাপ্য ততো নিকৃষ্টাং স্বর্গাতিং নরকগতিকং কৃতান্ত্যাং পুণ্যপাপভ্যাং ন কাময়েতেত্যাহ নেতি । পাপ-
 রহিতাং নৃগতিমপি স্থথেন তিষ্ঠেয়মিতি বুধ্যান্ কাময়েতেত্যাহ নেমিতি । ইমং নরলোকং যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে
 জ্ঞানে ভক্তৌ বা প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

পরম্প্রাণত্যাগশরীরং সাধকমিতি বিদ্বান্ জ্ঞানন্ যুতোঃ পূর্বমেব অভব্যর ভবনিবৃত্তয়ে যতেত অগ্রমত্তঃ অনলসঃ সন্ অর্থ-
 সিদ্ধিমপ্যেতৎ শরীরং মর্ত্যাং মরণধর্ম্মকং জ্ঞাত্বা ॥ ১৪ ॥

দেহাবেশত্যাগে দৃষ্টান্তমাহ । যট্টমঃ যমবর্গদ্বয়ৈঃ পৃকটৈঃ ছিদ্যমানং কৃতং নীড়ং যন্মিন্ তং স্বকেতং অস্যাশ্রয়ং উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা
 অম্পটঃ অনাসক্তঃ খগচ্চতুরঃ পক্ষী যথা যাতি ॥ ১৫ ॥

নীলিকান্দীপনঃ ।

বিষয়তিনিবেশপ্রাণল্যাপারকিণো মহাপীড়াবেশানতু তত্ত্বসাধনাতাব্যং সর্লগা তদুপায়াণি বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়ৎ ॥ ১২ ॥

অতঃ স্বর্গিনারকিশরীরস্ত জ্ঞানভক্ত্যসাধকত্বাৎ বা শব্দভোগ্যসনার্থবাদৃষ্টায় ইতুক্তং । যদি তৎসাধনং কর্ম্মাভিরেকাজ্জা-
 মাত্রেণ তত্তদুপলব্ধি ভবেত্তদা তন্নিষেধোহপি সঙ্গচ্ছেদিত্যকুটৌ যথোক্তি । তথাচ মুখার্ণাভূপত্যা তত্তচ্ছবয়োত্তত্ত্বসাধনকর্ম্মস্ব লক্ষণ-
 তিপ্রোক্তা । অত্র নরদেহস্য । ন কাঙ্ক্ষত মনুষ্যসাধনকর্ম্মাণি ন কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তচ্চ দেহং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

করেন, যে হেতু স্বর্গী ও নারকী উভয়ের শরীরই জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগের সাধক নহে ॥ ১২ ॥

অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি নারকির স্থায় স্বর্গ গমন আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং মনুষ্যালোকের দেহা-
 দিও আকাঙ্ক্ষা করিবেন না, যে হেতু দেহে আসক্তি বশতঃ স্বার্থে অবধানশূন্য হইতে হয় ॥ ১৩ ॥

অতএব এই দেহকেই সাধন জানিয়া এবং মর্ত্যালোকেই অর্থ-সিদ্ধিদাতা জানিয়া অনাসক্ত হইয়া
 যত্নের পূর্বে মুক্তির নিমিত্ত যত্ন করিবেন ॥ ১৪ ॥

যম সদৃশ নির্দয় পুরুষ পক্ষির নির্মিত কুলায় স্বরূপ বাস ভাঙ্গিয়া দিলে পক্ষিগণ যেমন আশ্রয়
 স্বরূপ বৃক্ষকেও পরিত্যাগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে কল্যাণ লাভ করে ॥ ১৫ ॥

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং বুদ্ধায়ুর্ভয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥

নৃদেহমাদ্যং হুলভং শুভলভং প্রবং হুলভং গুরুকর্ণধারং।

ময়ানুকূলে নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা ॥ ১৭ ॥

যদারন্তেষু নিকবলো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনোত্তমো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীব্রহ্মাণী।

দাষ্টীষ্টিকমাহ অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং অপকীয়মাণমায়ুর্বুদ্ধা ভয়েন বেপথুঃ কল্মা বগ্য সঃ ॥ ১৬ ॥

এবমপ্রযতমানঃ প্রমত্তঃ নিদ্রতি। নৃদেহং প্রবং নাবং প্রাপ্যতাধাধারঃ। যো ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা। অহ হেতবঃ। আদ্যঃ সর্বকলানাং মূলঃ। এতদুপার্জিতকর্ম্মভিঃ সর্বপ্রাপ্তেঃ। কিঞ্চ। সুহৃৎ উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তু মশকাং তথাপি তু হুলভং বদৃচ্ছাপি লক্ষ্যং তঞ্চ হুলভং পটুতরং। কিঞ্চ। গুরুঃ সংশ্রিতমাত্র এব কর্ণধারো নেতা বস্য তঃ। ময়া চ স্মৃতমাত্রেণাহুকুলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

এবং ভাবদবিরক্তস্য বৈরাগ্যাধারা জ্ঞানভক্তিসাধকং কর্ম্মযোগমুক্তা ইদানীং সম্যথিরক্তস্য জ্ঞানযোগে তস্য চ জ্ঞানপ্রাপ্তেঃ পূর্বাঃ কিঞ্চিং কৃত্যং বর্জনীয়ঞ্চাহ সাষ্টর্কিনবতিঃ বদাহু আরক্তেবু কর্ম্মত্ব নির্কিঙ্কো দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তৎকালেবু বিরক্তস্ত তদা সংযতে-
ন্দ্রিয়ঃ সন্ন্যাসনোত্তমোভ্যাসেন আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যাহচলং যথা ভবাত তথা মনো ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুপঞ্চকবর্তী।

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানমায়ুর্বুদ্ধা নিরীহ উপশান্তিঃ প্রাপ্যতি ॥ ১৬ ॥

অহো দরিত্রশ্চিন্তামগ্নিমকম্যং প্রাপ্য পক্ষে ক্ষিপতীত্যাহ। নৃদেহং আদ্যঃ সর্ববাহিতফলানাং মূলং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তু ম-
শকাং সুহৃৎভমপি কেনাপি ভাগেন প্রাপ্তব্যাং হুলভং প্রবং নাবং। প্রাপ্যতি শেবঃ। তত্রাপ্যতিভাগাবশাং হুলভং পটুতরং।
গুরুঃ সংশ্রিতমাত্র এব কর্ণধারো নাবিকঃ পারং নেতা বদ্য তঃ। ময়া চ সেব্যমানেনাহুকুলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানভক্ত্যাধিকারিণোঃ সাধারণোনেব স্বার্থসাধকনরদেহং শুভা জ্ঞানাদিকারিণঃ আবশ্যকং কৃত্যং বদয়েব তস্য প্রাথমিকং শুভাবঃ
দর্শয়তি বদেতি সাষ্টর্কিনবতিঃ। গৃহাদ্যারন্তেষু নির্বিগ্নঃ দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তদধিকারপ্রাপ্তকর্ম্মকালেবু চ বিরক্তঃ। তদা যোগী যমনিয়-
মাদিযোগযুক্তঃ। আত্মনঃ স্বয়া মনঃ অচলং যথা সাত্ত্বা ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

দাষ্টীষ্টিকং বৃষ্টাভোপপাদ্যং ছিদ্যমানং ॥ ১৬ ॥

অপ্রযতমানং বহুমকুলভং তত্র আশ্রযাত্যে। এতদ্বিতি নৃদেহসম্পাদিতকর্ম্মভিঃ। তথাপি সুহৃৎভবেৎপি। বদৃচ্ছা কেনাপি
ভাগ্যোদয়েন ॥ ১৭ ॥

তত চ সম্যথিরক্তস্য। কিঞ্চিং কৃত্যং মনোধারণাদি। বর্জনীয়ঞ্চ কক্ষস্য মনস উপেক্ষাদি। আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যাহ সজা-
তীরপ্রত্যয়প্রবাহেণ ॥ ১৮ ॥

তজ্জপ বিচক্ষণ ব্যক্তি দিন দিন আয়ুকে ছিদ্যমানং দেখিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবরে আসক্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক পরমার্থ জ্ঞান সহকারে নিরীহ হইয়া উপশান্ত হইয়ন ॥ ১৬ ॥

কোটি কোটি যত্নেও সুচলভ বা বদৃচ্ছালব্ধ এই নরদেহই ভবমাগর পারের নৌকা। গুরুদেব
ইহার কর্ণধার। এবং আমি (ভগবান্) অনুকূল বায়ু হইয়া ইহার চালনা করি, এমন চুল্লভ মনুষ্য-
দেহ রূপ নৌকা প্রাপ্ত হইয়াও যে পুরুষ ভবমাগর পার হইতে পারে না অর্থাৎ এমন নরদেহ রূপ
চিন্তামগ্নি পাইয়াও যে দরিত্রের আয় পক্ষে ক্ষেপণ করে, সেই ব্যক্তিই আত্মঘাতী ॥ ১৭ ॥

যখন কর্ম্মারন্তে বিরক্তি ও তৎফল লাভে অনাসক্তি জন্মে তখন যোগী ব্যক্তি সংযতেন্দ্রিয় হইয়া
আত্মাত্ম্যাস দ্বারা অচলরূপে মনকে ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

ধার্যমাণং মনো যর্হি ভ্রাগ্যদাখনবস্থিতং । অতন্ত্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাস্থাবশং নয়ৎ ॥ ১৯ ॥
মনোগতিং ন বিসৃজ্যেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ । সত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আস্থাবশং নয়ৎ ॥ ২০ ॥
এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ । হৃদয়জ্জত্মমস্থিচ্ছন্নদাস্ত্যাবতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র প্রথমমেবাত্মতথ্যধারণাসম্ভবাং তৎস্বভাবানুসারেণ বশীকরণমাহ । যর্হি আশু ভ্রাম্যৎ পরিভ্রমদনবস্থিতং ভবতি তদানুরোধেন
কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনোগতিং ন বিসৃজ্যে নোপেক্ষেত কিত্ত অগ্রমতঃ সন্ আস্থাবশং নয়ৎ আস্থানং লক্ষ্যে-
দিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষোহনুরুতিমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ পরমো যোগস্তৎসাধনম্বাং উপচায়েণ স্মৃতিঃ যথা অদাস্ত্য-
দমনীয়স্তাপিতঃ অস্ময়া হৃদয়জ্জতঃ স্বাভিপ্ৰায়েণ গতিমস্থিচ্ছন্ অপেক্ষমাণঃ অস্ববারকঃ প্রথমং কিকিৎদপতিমমুর্ভূতে তদাচ রশ্মিনা তঃ
ধুইব গচ্ছতি নতু উপেক্ষতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যর্হি তু যয়েন ধার্যমাণমপ্যতিবলবত্তয়া আশু প্রথমং অনবস্থিতং দ্বিগুণিতং চাকুল্যং ভবেৎ । বলবতঃ কামাদিবেগসাত্য-
ধারণেন বেগো দ্বিগুণিতো ভবেদেবেতি ভাণঃ তদানুরোধেন কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনসো গতিং ন বিসৃজ্যে কিত্ত স্তন্তয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষ কিকিৎদপেক্ষাপূরণমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ স্ববলীকারঃ পরমো যোগঃ । যথা দম্যস্য দমরিতু-
নীকিতস্য অর্কতোহস্ময়া হৃদয়জ্জতঃ অর্থাৎ বহুদয়াভিপ্ৰায়বিজ্ঞাৎ অস্থিচ্ছন্ মন স্ববয়াভিপ্ৰায়মসাবম্বো আনাত্তিতীচ্ছন্নধাবকঃ
সহসা তদ্বশীকারাসম্ভবাং প্রথমং কিকিৎদপতিমেবামুর্ভূতে ইতি শেষঃ । তদ্বদিত্যর্থঃ তদাপি রশ্মিনা তঃ ধুইব গচ্ছতি নতুপেক্ষতোঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র মনোধারণে । তৎস্বভাবানুসারেণ মনঃ স্বভাবানুকূলোহন । কিকিৎদপেক্ষাপূরণঃ মিষ্টান্নাদিকটো দ্বিত্রিদিনং তৎসেবিধা
পুনর্নির্দেশেন তত্ভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

বহুপেক্ষাপূরণঃ তর্হি যথাপূর্বং বিষয়াবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ অনুকূলোহন মনোনিরোধমার্গঃ । অনুরুতিমার্গেণ । কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন । তৎ সাধনম্বাং । যোগসাধন-
ম্বাং উপচায়েণ অভ্যাসধারণেণ আয়ুর্ঘ্রতমিতি বৎ স্মৃতিঃ । তদগতিমস্মগতিং । তদাচানুর্ভূতনকালে । তদম্বং ॥ ২১ ॥

এবং সেই ধার্যমাণ মনঃ যে সময়ে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ অনবস্থিত হয়, তখন অতন্ত্রিত
হইয়া মনোযোগ পূর্বক কোন প্রকার অপেক্ষা পূরণরূপ মার্গ দ্বারা আস্থাবশতাপন্ন করিয়া লইবে ॥ ১৯

জিতপ্রাণ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মনের গতিকে উপেক্ষা করিবেন না, কিন্তু সত্বাবলম্বিনী বুদ্ধিদ্বারা
মনকে আস্থাবশে আনয়ন করিবেন ॥ ২০ ॥

যেমন অশ্বারোহী অদমনীয় অশ্বের হৃদয়জ্জত জানিবার নিমিত্ত কিছু কাল তদগতির অনুরুতি করে,
তদ্রূপ অনুরুতি মার্গ দ্বারা এইরূপ মনের যে সংগ্রহ তাহাকেই পরম যোগ কহে ॥ ২১ ॥

সাংখ্যেন সৰ্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ । ভাবাপ্যাবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥

নির্বিঘ্নস্ত বিরক্তস্ত পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ । মনস্ত্যজতি দৌরাভ্যাং চিস্তিতস্তানুচিস্তয়া ॥ ২৩ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরাশ্বীক্ষিত্য চ বিদ্যায়া । মমার্চোপাসনাভির্বা নাষ্টৈর্যোগ্যং স্মরেম্মনঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহত্যাস্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদিদ্বেহ-
ভানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদি ক্রমেণাপ্যবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চাগমাপ্যাদিষু ভূতৈষধিভূতান্ধর্শনাত্তদবিবেকোপন্ন সংসারে নির্বিঘ্নস্যাতো বিরক্তস্য ততশ্চ উক্তবেদিনঃ গুরুপদিত্য-
লোচকস্য । ততো গুরুপদিত্যৈব চিস্তিতস্য পুনঃ পুনঃ চিস্তিত্য দৌরাভ্যাং দেহাদ্যভিমানং ত্যজতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ । যমাদিভিঃ যোগমার্গৈঃ আশ্বীক্ষিত্য পদার্থদ্বয়শোপনেন মমার্চনখ্যানাদিভির্বা বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি
এতৈরুপায়ের্যোগ্যং পরমাত্মানং মনঃ স্মরেৎ নষ্টৈর্বা অতোচন্য কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নির্বিঘ্নস্য সংসারাহবিঘ্নস্য অতএব বিরক্তস্য ॥ ২৩ ॥

কিমন্তয়া গতিক্রিয়রৈতাহ । মমার্চোপাসনাভির্বেতি ॥ ২৪ ॥

ঐবিঘ্নাথচক্রবর্তী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহত্যাস্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদি পৃথি-
ভানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদিক্রমেণাপ্যবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥

উক্তবেদিনঃ উক্তার্থপর্যালোচকস্য ॥ ২৩ ॥

আশ্বীক্ষিত্য তত্ত্ববিচারেণ মমার্চোতি বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি স্বামিচরণাঃ । বা শঙ্কস্বার্থ ইত্যন্তে । এতৈরেব
যোগ্যং পরমাত্মানং স্মরেদ্যন্তৈঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাভীপনঃ ।

যাবৎ প্রসীদতি মনঃপ্রসাদে ভাবানাং নশ্বরভাসসন্ধানমেব বিরক্তিদ্বারা সাধনমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২২ ॥

ননুপায় সহশ্রেণেত্যাদিঃ শঙ্কা সমাধানাভাসঃ কচিৎপ্রতি তদু-
ক্তমেব ততশ্চেতি পৃথগেব যোজনোপাধন্যং । ততশ্চ ভাবাপ্যাবস্থ-
ায়াম্মনস্তরং তেষু ভাবেষু । তদবিবেকোপন্ন সংসারে আত্মনো দেহাদেঃ পৃথক্জ্ঞানবিন্যাসিতং সংসারে । নির্বিঘ্নস্য হুঃখবৃদ্ধো-
দ্বিগ্নস্য । অতো নির্বিঘ্নত্বং ততশ্চ বিরক্তত্বং সতি । তত উক্তবেদিত্বং সতি ॥ ২৩ ॥

পদার্থদ্বয়শোপনেন অহংকৃতজ্ঞকরণা তত্ত্বং পদার্থয়োঃ সামান্যধিকরণেন অস্য পক্ষস্য পরাপেক্ষ্যমানস্য পক্ষান্তরমাহ মমার্চোপা-
সনাভির্বেতি । ততশ্চ যমাদিভিঃ প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । অষ্টৈঃ কুর্ষ্যভিন্ন প্রয়োজনং অষ্টং কুর্ষ্যাদিকং ॥ ২৪ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মনঃপ্রসন্ন না হয়, ততক্ষণ সাংখ্য রূপ তত্ত্ববিবেক দ্বারা মহাদি দেহান্ত পদার্থ
সকলের প্রকৃত্যাদি ক্রমে উপপত্তি ও পৃথিব্যাদি ক্রমে নাশ চিন্তা করিবে ॥ ২২ ॥

গুরুপদিত্যৈব আত্মানুসন্ধায়ী বিবেকী বিরক্ত পুরুষের মন চিস্তিত বস্তুর পুনঃ পুনঃ অনুচিন্তার দ্বারা
দেহাদিতে অভিমান পরিত্যাগ করে ॥ ২৩ ॥

যম নিয়মাদি যোগমার্গ দ্বারা, আশ্বীক্ষিত্য বিদ্যা দ্বারা এবং আমার অর্চনা ও ধ্যানরূপ উপাসনা
দ্বারা মন পরমাত্মাকে স্মরণ করিবে, এতদ্বিম আর উপায় নাই ॥ ২৪ ॥

যদি কুর্ঘ্যে প্রমাদেন যোগী কৰ্ম বিগর্হিতং । যোগেনৈব দহেদংহো নাত্তত্র কদাচন ॥ ২৫ ॥
সে মহাধন্যঃ যো নিষ্ঠাং গুণাং পরিকীর্তিতঃ । কৰ্মণাং জাত্যশুদ্ধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ ।

শ্রীমদ্রস্মায়া ।

নহু যোগীঃ পাত্রে প্রায়শ্চিত্তং কার্যমেব ভজ্যেত যদীতি । যোগেন জ্ঞানভ্যাসেনৈব । এতচ্ ভক্তস্যাপি নামকীৰ্ত্তনাদ্ভাষলক্ষণার্থঃ ।
নাত্তং ॥ ২৫ ॥

নহু নিষ্ঠান মিত্তিকং কৰ্ম সর্বশোধকমঙ্গলং : হিংসাদিকমুত্তমং দোষশূন্যং তন্নিবর্তকম্ভাং কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্তং গুণ ইতি
বিধিপ্রেতবেদাভ্যামুক্তম্ভাং প্রায়শ্চিত্তং বিনা যোগেনৈব কথং পাপং দহেৎ : তত্রাহ য়ে য়ে ইতি সার্কেন । সএব গুণো নেতরঃ । তদুপ-
পাদয়তি যথ্যাদ্ভাষলক্ষণেনৈব জ্ঞানেনৈব কৰ্মণাং নিয়মঃ প্রোক্তঃ কৃতঃ । কৃত ইত্যত আহ । জাত্যা উৎপত্ত্যাবশুদ্ধানাম
সচ প্রাপ্যনাম সঙ্গনাম ত্যক্তনৈচ্ছয়া । অয়ং ভাবঃ । পূৰ্ব সাধুর্নিষ্ঠা ন প্রবৃত্তেরন্যস্তি স্বাভাবিকপ্রবৃত্তৌ তস্য মলিনম্ভাষ চ সহসা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্মা জ্ঞানাপকারিণঃ কৰ্মণ গুণদোষান্ধর্ষমাহ যদীতি সার্কবয়েন যোগেন জ্ঞানেন ॥ ২৫ ॥

তদেবং কৰ্মার্পণং কল জ্ঞান কেবল ভক্তয়োহধিকারভেদেন বাবস্থাপিতাঃ । ততঃ স্বাধিকারানুগুণেণৈব হ্যতবামিত্যাহ য়ে য়ে
ইতি । বিপর্যয়স্ত দোষঃ স্যাৎপি ভাবঃ । তস্মাৎ সাধুকং যোগেনৈব ন তু কৰ্মণোক্ত ॥

দ্বিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদাস্য নির্বিসয়া কৰ্মণি নাধিকারস্তদা পাপেদৈবাৎ কৃতেন সতি প্রায়শ্চিত্তং বিনা কথং তদুপশমন্তত্ৰাহ যদীতি । যোগেন জ্ঞান-
ভ্যাসেনৈব । এতচ্ ভক্তস্যাপি নামকীৰ্ত্তনাদ্ভাষলক্ষণার্থমিতি স্বামিচরণাঃ । যত্নকঃ । কেচিৎ কেবলম্ভাষ ভক্ত্যা বাহুদেবপরায়ণাঃ ।
অয়ং ধৃষ্টি কাংক্ষোন নীহারমিব তাত্তর ইত্যত । স্বপাদমূলং ততঃ ইত্যত্র বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদু নোতি সৰ্বং হৃদি সন্নি-
বিষ্ট ইতি চ । যোগীতি জ্ঞানযোগ ভক্তিব্যোগবস্তো ব্যাখ্যায়াঃ । যোগেনেত্যত্রাপি জ্ঞানেন ভক্ত্যা চেত্যত্বে ॥ ২৫ ॥

নহু নাত্তদিত্তি কথং ত্রবীষি তদপ্যন্ত কন্তত্র দোষস্তত্ৰাহ । য়ে য়ে ইতি বীপ্ণা জ্ঞানিনো ভক্তস্য চ প্রাপ্তি র্মমতে । অয়ং ভাবঃ
জ্ঞানিনো জ্ঞানেন ভক্তস্য ভক্ত্যা চ যদি পাপং ন নস্ত্রেন্ন তেন তেন পাপনাশার্থঃ কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েত জ্ঞানতক্তোঃ পাপনাশকম্ভাষ
বহুশঃ ক্ষতম্ভাং পাপনাশে সিক্তে কথং পরাধিকারগতং তেন তেন কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েত । তন্নিবৃত্তিতে সতি স্বধর্মনিষ্ঠা ত্যাগঃ পর-
ধর্মপ্রসক্তিশ্চেতি দোষদ্বয়ং স্যাৎ । বহুতন্ত জ্ঞানিতকরোঃ পাপে প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ যদি দৈবাৎ স্যাৎ তদপি জ্ঞানভক্তিব্যোগয়োর্জাতৌ
শোধকম্ভাষভ্যামেব স্বতএব পাশক্ষয় ইত্যতো গুণদোষময়বিধিপ্রেতবেদাধিকারমধাপাতিষ্ম জ্ঞানিতকরোঃ প্রায়োগোক্তঃ বেদেন
কিন্তু তয়োয়পি মধ্যে তক্তে এব পাপপ্রবৃত্তেংপি দোষদর্শনং সর্গত্ৰ নিষিদ্ধং প্রাকৃতগুণদর্শনঞ্চ তস্য নিগুণত্বেন ব্যাখ্যাসামান্যম্ভাং
জ্ঞানিনস্ত সাবিকম্ভাষান্ শব্দমাদি গুণদর্শনত বহুশঃ বহুদুর্গঃ প্রচণ্ডোদ্রমসারথিরিত্যাদেদোষ দর্শনত চ ব্যক্তম্ভাষেব গুণদোষ-
দৃশিদোষ ইতি ন শকাতে বক্তুং ।

দীপিকাদীপনং ।

তত্র বিগর্হিত কৰ্মণি । এতচ্ জ্ঞানভ্যাসেনাংহো মহনঞ্চ ॥ ২৫ ॥

নিত্যঃ সঙ্কোচাপসনাদি । নৈমিত্তিকং জাতীষ্টাদি । তত্র চ দোষহে সতি । তন্নিবর্তকম্ভাং । হিংসাদিদোষনিবর্তকম্ভাং ।
উক্তম্ভাং । গুণদোষয়োঃ তিত্তিত্তম্ভাং গুণরূপং প্রায়শ্চিত্তং বিনা । য়ে য়ে ইত্যত্ৰ কং । তথ্যচ জ্ঞানিনো জ্ঞানভ্যাস এব গুণঃ নহু
প্রায়শ্চিত্তাদিরিত তত্র কুর্ঘ্যাদিত্তি ভাবঃ ।

যোগী ব্যক্তি যদি কখন প্রমাদ বশতঃ গর্হিত কৰ্ম্ম আচরণ করেন, তাহা হইলে জ্ঞানভ্যাস ও নাম
সঙ্কীৰ্ত্তনাদি দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবেন, অন্য প্রায়শ্চিত্তাদি করিবেন না ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, সর্বশোধক প্রযুক্ত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম গুণ, আর অন্তর্ক
নিবন্ধন হিংসাদি দোষ, দোষ নিবর্তক প্রযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ, অতএব প্রায়শ্চিত্ত ব্যতিরেকে কি
প্রকারে পাপ দগ্ধ হইবে, ইহার সমাধান এই যে, স্বীয় স্বীয় অধিকারে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাজ্যেনচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্বিগ্নঃ সৰ্বকৰ্মসু । বেদ দুঃখাজ্ঞান্ কামান্ পরিত্যাগেহ্যপানীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

সৰ্বতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে অত ইহং ন কৰ্ত্তব্যমিহং কৰ্ত্তব্যমিত্যেবং স্বাভাবিক প্রযুক্তিসঙ্কোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে যথাচ
ন প্রযুক্তিপরোবেদতথা চোত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ উৎপত্তৌবহি কামেষিত্যাদিনা। অতো যোগিনঃ স্বাভাবিকপ্রযুক্ত্যাবাং ন প্রার-
মিত্যাদিবিধিগোচরভেতি ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণো ভক্তিবোধমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি নবতিঃ । মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ অতএবাত্তেহু কৰ্মসু নির্বিগ্নঃ উবিগ্নঃ ন তু তৎকলেসু

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

কৰ্মণামিতি তৈঃ । ত্যাজ্যেনেনতি পূৰ্ণহুচিতেন কৰ্মণাত্মোক্তেনেত্যর্থঃ । যদ্বা । নহু কথং যোগস্য তাদৃশং সামর্থ্যং কথং বা
কৰ্মপৈবাংহোনাহঃ স্যাদিতি কৰ্মণাত্মাশ্রয়ঃ সঙ্গমিতঃ স্যাৎ । ততঃ কৰ্মণাং বহুতো দোষেষুপি ভেদেব কিকিভুত্বেন গুণতয়া মতং
দৰ্শয়ন্ যোগস্য অতাবগুণং বাজয়তি কৰ্মণামিতি । কচিৎ কামদত্তৌব তিক্তো নিষোহতীতি লোকে মিষ্টতিক্ততজ্জাত্যিবাগদেশ-
ইব জাত্যেবাত্তানাং কৰ্মণাং যল্লগুণদোষবিধানং তেনানেন সঙ্কোচ এব কৃতঃ । কথং সঙ্গানাং ত্যাজ্যেনচ্ছয়া সংসা সৰ্বতাজ্যনাশকো
স্বত্র ক্রম এব কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তিমার্গং বিবৃণোতি জাতশ্রদ্ধায়াং এবমিত্যন্তঃ প্রাক্ । ততঃ জাতশ্রদ্ধ ইতি যুক্ত্যেব । কথেকুপলক্ষণং । মৎকথাসিহু । এত-
দেব কেবলং পরমং শ্রেয় ইতি জাতবিশ্বাসঃ অতএবাত্তেহু কৰ্মসু উবিগ্নঃ কিত্ত বৰ্ত্তমানেষু প্রাচীনপুণ্যকৰ্মফলতোগেহু এবং কৃত ইত্যাহ
বেদেতি । ততস্তাং বেদেত্যাং বাধ্যাতঃ । ন নির্বিগ্নো নাতিসক্ত ইত্যেবং লক্ষণমবস্থামারভ্যেভ্যর্থঃ । মাং ভজতঃ মদীরানজাতা
খাতকাবধিকারী স্যাৎ । নহু জ্ঞানবজ্জাতে সমাট্ঠরাগ্য এব । ততঃ পতঃ সৰ্ব্বশক্তিমেব নাভিনিরপেক্ষাদিত্যর্থঃ । অনন্তরক বাক্যতে
তস্মাদ্ভক্তিসুজ্ঞেত্যাদিনা যৎ কৰ্মভিত্তিত্যাদিনাচ । নচ কৰ্মনির্বেদসাপেক্ষবশাংপতিতং সতু তত্কেঃ সৰ্বোত্তমবিশ্বাসেন বত এব
প্রবৰ্ত্ততে । অতো নির্বিগ্ন ইত্যাহবাদমাত্রং । অতএব যদাপি জ্ঞানকৰ্মণোরপি শ্রদ্ধাপেক্ষাত্তেব তাং বিনা বহিরন্তঃ সমাক্ প্রযুক্তাহুপ-
পত্তেঃ । তথাপ্যত্রপ্রজ্ঞামাত্রা কারণেব বিশেষতত্তদধীকারঃ । তজাপি চ তদপেক্ষা পূৰ্ণবৎ সমাক্ প্রযুক্তার্থেব । তাং বিনানজাতা-
ভক্তিত্বা ন প্রবৰ্ত্ততে । কদাচিৎ কিকিং প্রযুক্তাচ নশ্রুতীতি । অতএব ন নির্বিগ্নো নাতিসক্ত ইত্যন্তানন্তরমপি মৎকথাশ্রবণমৌ

ত্রিবিধানাৎচক্রবৰ্ত্তী ।

কৰ্মিণাং স্বাভাবিকাবেব গুণদোষবিভায়ে । কৰ্মণাং জাত্যেবাত্তানাং অনেন বিধিপ্রতিবেদরপগুণদোষবিধানেন নিরমঃ
দেহগেহাসক্তানাং কৰ্মিণামুৎপত্তৌব পাণরতানাং স্বাভাবিকপ্রযুক্তিসঙ্কোচঃ কৃত এবাভীক্ষণো বেদেন কিমর্থঃ সঙ্গানাং বিবরা-
সক্তীনাং ত্যাজ্যেনচ্ছয়া । অয়ং ভাবঃ । পুৰুষতাত্ত্বিনীম ন প্রযুক্তিতোহজ্ঞানি ন চ সংসা সৰ্বতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে । অত ইহং
কৰ্ত্তব্যমিহং ন কৰ্ত্তব্যমিতি বিধিনিবেদাত্যাং স্বাভাবিকপ্রযুক্তিসঙ্কোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে । যথাচ । ন প্রযুক্তিপরো বেদ-
তথা উত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ । উৎপত্তৌবহি কামেষিত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তাদিকারিণঃ প্রাথমিকঃ স্বভাবঃ দৰ্শয়ন্ ভক্তিমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি স্বাতাং । সৰ্বকৰ্মসু লৌকিকবৈদিকেষু কৰ্মসু তৎ-

দীপিকাদীপনঃ ।

তৎ অবিকারিত্বেন গুণদোষরোঃ কল্পিতং উপপাদয়তি উপপত্তা সাধয়তি । বদ্যাত্তেতোঃ । অনেন পূৰ্ণহুচিতকৰ্মণাত্মো-
ক্তেন । উৎপত্তৌব স্বভাবেনৈব । সচ সঙ্কোচঃ । নহু গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাগঃ কথং স্যাৎতজাহ অয়ং ভাব ইতি । তস্যা-
ংকৰ্ত্ত্বং পুৰুষস্য । অতঃ গুণদোষবিধানস্য সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিপ্রয়োজনত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধ ইতি সূত্রকং । কথামিতি কীর্তনাপলক্ষণং । জাতশ্রদ্ধো সজাতবিশ্বাসঃ । অতএব জাতবিশ্বাসবাদেব । অত্বেহু তৎপদ-
বাহিরিকেষু । তৎকলেসু কৰ্মফলেসু । তদেবাহ অবিরক্তবদেবাহ । এবমুতঃ নির্বেদেষুপি পরিত্যাগাহমতঃ । তদনন্তরঃ বিখ্যা-
নকথিত হইয়াছে, যে হেতু সঙ্গত্যাগেচ্ছায় এইরূপ গুণদোষ বিধান দ্বারা উৎপত্তিমাত্র অন্তঃ কৰ্ম

সকলের সঙ্কোচ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণের ভক্তিবিশয়ে ভক্তিরোগ এই যে, আমার প্রসঙ্গ বিষয়ে যাঁহার প্রজ্ঞা জন্মিয়াছে

ততো ভজত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃষ্টিশ্চয়ঃ। জুযমাণশ্চ তান্ কামান্ হুঃখোদকান্শ্চ গর্হয়ন্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিরক্তস্তদাহ বেদেতি। যদ্যপি বেদ তথাপি তৎপরিভ্যাগেহনীযরোহশক্তঃ ॥ ২৭ ॥

এবমুতো যঃ স শ্রদ্ধালুর্ভক্ত্যেব সর্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ ততস্তদনন্তরং মাং প্রীত্যা ভজ্যেং বিষয়াংস্ত সেবনানোৎপিভেৎ প্রীতিং ন কুর্য়াদিত্যাহ গর্হয়ন্নতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বেত্যত্র শ্রদ্ধায়াং জ্ঞাতারামেব কর্মপরিভ্যাগো বিহিতঃ। ভক্তিমাভ্যস্ত তান্ বিনাপি সিধ্যতি। সত্ত্বদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ। সত্যং প্রসঙ্গাদিত্যাদৌ চ। তত্র তৎপূর্বতোহপি তত্ত্বাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং চরেন্নামেত্যাদৌ তয়া ফলদাতৃশ্রবণোষ্টবশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং। সা চ শ্রদ্ধা শাস্ত্রাতিথেয়াবধারণতৈবাহং তদ্বিশ্বাসরূপত্বাৎ ততো নাহুষ্ঠানাক্ষেপে প্রবিশতি। ভক্তিঞ্চ ফলোৎপাদনে বিধিসাপেক্ষাপি ন স্যাৎ। দাহাদিকর্মপি বহ্যাদিবৎ। ভগবৎশ্রবণকীর্ণনাদীনাং স্বরূপস্ত তাদৃশশক্তিত্বাৎ ততস্তয়াঃ শ্রদ্ধায়াং পেক্ষা কুতঃ স্যাৎ। তস্যাং শ্রদ্ধা ন ভক্ত্যাহং। কিন্তু কর্মপার্থিসমর্থবিষয়তাবদনন্ততাত্বাত্ম্যায়ঃ ভক্তৌ অধিকারিবিশেষণমেবেত্যত এব তদ্বিশেষণেইবোক্তং। যদুচ্ছ্রয়া মংকণাদৌ জ্ঞাতশ্রদ্ধ ইতি। জ্ঞাতশ্রদ্ধো মংকণাবিত চ। অতস্তামারভেত্যর্থেন ভগ্নোপে পক্ষমাত্তেন তত ইতি পদেনানবধিকনির্দেশেনাশ্চারামতাবহারামপি সা কেবলিৎ প্রবর্ত্ত ইতি তস্যাঃ শাস্ত্রাজ্ঞানতিপ্রোক্তং অনন্তরক বক্ষ্যতে। ন কিঞ্চ সাধকো ধীরা ইতি। অতঃ শাস্ত্রাজ্ঞাপনায় তান্ বিনা কর্মজ্ঞানে অপি ন সিধ্যতীতি চ জ্ঞাপিতং। তদেবমনন্ততাত্বাধিকারে হেতুঃ শ্রদ্ধামাত্রমুক্তা স যথা ভজত তথা শিক্ষয়তি। শ্রদ্ধালুর্বিশ্বাসবান্ প্রীতঃ প্রজ্ঞাতার্যঃ কচাবাসক্তঃ। দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সাধনাধ্যবসারতদ্রহিতশ্চ সন্। সহসা তাক্ষমমর্থত্বাৎ কামান্ জুযমাণশ্চ গর্হয়ন্শ্চ। গর্হয়ে হেতুঃ হুঃখোদকান্ শোকাদিকৃচ্ছতরকালানিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ফলেষু নির্ভরঃ হুঃখবুদ্ধ্যা উষ্মঃ নাতিসক্ত ইতি বহুত্বং তদ্বিবৃণোতি। কামান্ জীপ্সাদিসঙ্কোথান্ কামান্ হুঃখোদকান্ বেদ অথচ তৎপরিভ্যাগেপ্যসমর্থঃ ততস্তামবহারমারভেৎ দৃঢ়নিশ্চয় ইতি গৃহাদ্যাগক্তির্মে নশ্চতু বর্জ্যতাং বা। ভজনেইপি মে বিরক্তো-র্ভবতু নশ্চতু বা অপরাধে নরকঃ চেত্তবতু কামমঙ্গী কুর্সে তদপি ভক্তিং ন জিহাসামি জ্ঞানকর্মাদিকং নৈব জিহ্ব্যামি যদি স্বয়ঃ ব্রহ্মপ্যাগত্য বদেদিত্যেবং তুচো নিশ্চয়ো যত্ন সঃ ॥ ২৭ ॥

আরম্ভভজনস্ত তস্ত ভক্তৌ যথা নিশ্চয়দাট্যং ন তথা তৎপ্রতিকূলবস্তনীত্যাহ জুযমাণশ্চেতি। হুঃখোদকান্ কলত্রাদিসঙ্কোথান্ কামান্ গর্হয়য়েৎ জুযমাণঃ। অহো অমী বিষয়তোগাএব মমানর্থকারিণো ভগবৎপ্রাপ্তিপ্রতিকুলয়েদেতে বহুশো নামগ্রাহমপি সপগমপি তাক্সা অপি সময়ে তোল্লব্যঃ এণ ভবতীতি নিন্দামি চ পিবামি চেতি জ্ঞায়েন ভূজানঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

নস্তরং। মাং ভজত মননন্ততাত্ত্বাধিকারী ত্রাৎ। তেহু বিষয়েষু। শ্রদ্ধা চেয়ং কর্মপি অর্ধিসমর্থবিষয়তাবক্তব্যধিকারিবিশেষণমেব নতু ভক্ত্যদ্বয়ে প্রবিশতি বারাজ্যকামো রাজা রাজস্বয়েন যজ্ঞেভেতিবৎ পুণ্যবিশেষণেবৈব শ্রবণাৎ তদন্ততাবেইপি সত্ত্বদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ তস্যাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং। তদ্বক্তব্যং রসামৃতসিক্তো। শ্রদ্ধামাত্রস্ত তত্ত্বাবধিকারিষ্যেতুতাত্ত্বাৎ। অদ-বদন্য বিশ্বাসবিশেষণ্য তু কেশবে ইতি। অতএবাহুষ্ঠানাক্ষেপেইপি ন প্রবিশতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

ততো ভজনাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং সকল কর্ম্মতে যীহার বিরক্তি জন্মিয়াছে, তিনি যদি জানিয়া শুনিয়াও হুঃখোদক কামনা সকল পরিভ্যাগে সমর্থ না হয়েন— ॥ ২৭ ॥

তবে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় শ্রদ্ধালু ব্যক্তি সেই সকল কামনা উৎখাত করিয়াও হুঃখজনক রূপে তাহাদিগকে নিন্দা করতঃ প্রীতমনে আমাকে ভজনা করিবে ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তেন তক্তিয়োগেন ভজতো মাসকৃন্মুনেঃ। কামা হৃদযানশ্চ সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥২৯॥
ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ। ক্রীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাজ্ঞানি ॥ ৩০ ॥
তস্মান্মুক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাজ্ঞনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং ভজত কিম্বা ততো ভবতি তদাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শব্দমদম্বকীর্তনমিতাদিনা তত্র ভজোক্তেন মা
মাং অসকৃৎ নিতাং ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ কামা নশ্চ স্তি ॥ ২৯ ॥

হৃদয়মেব গ্রহিহৃদয়ঃ তৎপূর্বকাস্ত সর্কে সংশয়াঃ অসম্ভাবনাদয়ঃ ন কৰ্ম্মাণ্যারূপানি সংসারহেতুভূতানি ॥ ৩০ ॥

তদেবং বাবদ্বয়া অধিকাররমুক্তং তত্র চ ভক্তেরন্থনিরপেক্ষাদনন্তর চ তৎসাপেক্ষাত্তক্তিয়োগ এব শ্রেষ্ঠ ইতু্যপসংহরতি তস্মা-

ক্রমসম্বন্ধঃ

ততশ্চ সৈব তক্তিত্বস্য তান্ কামান্ দহেদিতিাহ প্রোক্তেনেতি ॥ ২৯ ॥

সর্বসংশয়াস্তদর্শনাসম্ভাবনাপর্য্যাপ্তিহৃদয়ন্তে সমাপান্তে। ক্রীয়ন্ত ইতি তদধিগম উত্তরপূর্বাবগোরপ্লেববিনাশবিধি জ্ঞানেন ॥ ৩০ ॥

অন্ত তক্তাধিকারিণঃ কৰ্ম্মজ্ঞানদোরপি স্পর্শো ন সম্ভব ইতি বদন্থ তত্রাং তৎ কারণগুণদোষাস্পর্শমাহ তস্মান্ভিত। বস্মান্ভিতাত

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

নহু কিং স্বতন্ত্র এবং বিষয়বোধিত এবং তিষ্ঠেতজ নহী নহীতাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শব্দমদম্বকীর্তন-
মিতাদিনা ময়া প্রোক্তেন অসকৃৎ নিতাং পুনঃ পুনর্মামাং ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ ময়ি হৃদি স্থিতে ইতি নহেকস্মিন্নেব হৃদি নম-
স্থিতিস্তেবাং চ স্থিতিঃ সম্ভবেৎ নহি সূর্য্যাক্কারয়োরৈকাধিকরণ্যং ঘটতেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ততশ্চ নিষ্ঠাকচ্যাদিত্মিকারূপস্য তক্তস্য হৃদয়গ্রহিহৃদয়োরো ভিদ্যতে স্বয়মেবেতি ন তত্র তক্তসোচ্ছাদপ্রযত্নাবিধি ভাবঃ।
যুক্তং অরয়ত্যাগ বা কোবাঃ নিগীর্ণমনো যথেনি। সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ঃ কৰ্ম্মাণি প্রারূপযত্নানি। তথাচ প্রতিগোপালতাপনী।
তক্তিরণ্য ভজনঃ তদিহাসুরোপাধিনৈরাশ্রেনামুগ্ৰিহ্মনঃ কলনমেতদেব নৈকর্য্যং নৈকর্য্যকরমিতি তদার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যতো হেতুস্তরনিরপেক্ষতা তক্তেব হৃদয়গ্রহিতদাদ্যাঃ স্বতএব হ্যন্তস্তাত্তক্তার্থঃ বা হৃদয়গ্রহিতদাদ্যার্থঃ বা মত্বেনে জ্ঞানবৈরাগ্যে

দৌপিকাদীপনঃ।

তত্র তত্র প্রকরণে ॥ ২৯ ॥

অসম্ভাবনাদর্শনে সন্দেহঃ আদিমা বিপরীতভাবনা তৎকার্য্যভূতা রাগাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে। ন আরক্কে নোৎপাদিতঃ সূত্রঃখাদিকলং
বৈতানি অনারক্কলানি সক্তিগাম্যাদীনি প্রারূপা তু তক্তোক্তাবর্কনর্থঃ ভগবতৈব রক্ষণমিতি জ্ঞেয়ঃ। তথাচ পারমর্ষং সূত্রঃ।
তদধিপনে উত্তর পূর্বাবগোরপ্লেববিনাশো তদ্যাপদেশাদিতি। প্রতি-চ। তৎ সূত্রতত্ত্বত্বতে বিধুনতে এবং হ বাব ন তপতি কিমহং
সাধু নাকরবঃ কিমহং পাপমকরবমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেবং নির্জ্ঞানঃ জ্ঞানযোগ ইত্যাহ্বাকপ্রকরণে। তত্র চ যোগত্বেমধ্যে। অত্র নিরপেক্ষতাজ্ জ্ঞানাদাপেক্ষারহিতত্বাৎ।
অতস্ত চ জ্ঞানাদেঃ তৎসাপেক্ষাত্তক্তাপেক্ষারহিতত্বাৎ। যতো তক্তেব কামাদি-নাশলক্ষণং বৈরাগ্যং জ্ঞানক স্বতএব স্যাৎ তস্মাৎ

পূর্বোক্ত তক্তিয়োগ দ্বারা যে মুনি আমাকে নিরন্তর ভজনা করেন, তাঁহার হৃদয়ে আমি বিরাজ-
মান থাকিতে তাঁহার হৃদয়স্থিত সমুদায় কামনা বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

আমি অখিলাজ্ঞা, আমাকে দর্শন করিলে হৃদয়স্থিত গ্রহি সকলের ভেদ হইয়া যায়। সংশয় সকল
হ্রিম হইয়া যায়, প্রারূপাদি সকল কৰ্ম্ম ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

অতএব আমাতে সমর্পিত চিত্ত এবং মদীয় ভক্তিযুক্ত যোগিদ্বিগের ইহ লোকে কৰ্ম্মভোগ ত দূরের
কথা। অধিক কি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যও প্রায়ই অপ্রকর হয় না ॥ ৩১ ॥

य९ कर्मभिर्विमुक्तमज्ञा ज्ञानैवेवागच्छतश्च य९ । योगेन दानधर्मैश्च श्रेयोवाञ्छितैर्गताभिः ॥ ७२ ॥

सर्वः सन्तुष्टियोगेन सन्तुष्टो लभते॥३॥ । अर्गापवर्गः ब्रह्म कथंकिमपि बाह्यति ॥ ३७ ॥

श्रीमन्न्यायो ।

दिति त्रितिः । मदाश्चनः मयि आश्चा चित्तं वत्त तत्त । श्रेयः श्रेयःसाधनं ॥ ७१ ॥

ভজ হেতু যৎ কৰ্মভিৰিভ্যাং । ইতৈরঙ্গীতি তীৰ্থযাত্রা ব্রতাদিতি : শ্রেয়:সাধনৈ: ॥ ৩২ ॥

বল্‌ভাৰাঃ সব্‌ভ্যাদি তৎ সৰ্গমজ্জমা অনায়াসেনৈব বৰ্ণমণবৰ্গঃ মহান বৈকুণ্ঠঃ লভত এব বাহ্যতু নাতীতৃত্বাৎ বহি বাহ্যতীতি ॥৩৩॥

ଫେସଲମ୍ବର୍ଡଃ ।

ইত্যাদেজ্ঞানিং। প্রোক্তেনেত্যাংদেবৈরাগ্যং বতএব ত্যাং মন্তস্তিযুক্ত জ্ঞানঃ তৎসাধনাভ্যাসবৈরাগ্যাক বৈরাগ্যাভ্যাসঃ। প্রোঃ
শ্রোতৌ ন ভবেৎ কিমুত কর্মযোগ ইত্যর্থঃ। ব্যর্থাদিকপ্রমাণং তাদৃশভক্ত্যভ্যাসাচ্চ। নঞধরমত্যাভ্যাসভ্যাসকরণার্থঃ। প্রোঃ
বিতর্কে ॥ ৩১ ॥

তদর্থঃ ভক্তের্মাহাত্ম্যমেব বিশেষভেদা। দর্শয়তি যদিতি বুধ্যকেন ॥ ৩২ ॥

ইতৈত্তীর্থযাত্রাদিত্যিহা বহুভাষ্যঃ তৎ সৰ্ব্বং ভক্তিযোগেন সমুৎপত্তে। তত্ৰাপাঞ্জলি। অনার্যাসনৈব কিং তৎসৰ্বং
ভয়াহ বর্ণাপবৰ্ণমিতি। বৰ্ণঃ প্রাপকিকল্পঃ। সমুৎপত্তাদি জনেপার্ণবর্ণো যোগসুখক। তদন্তিকল্পসুখক ভবতীত্যাহ মহান
বৈকুণ্ঠোক্তি। কথঞ্চিৎকল্পপুণ্যকরণেনৈব যদি বাহতি কশ্চিৎ। তত্র শ্রীচক্রকোষাদিকবৎ বর্ণবাহা। তত্র কল্পপুণ্যকরণং চোক্তং।
যেসে বিদ্যাধরজীভির্গোপয়ন্ত হরীমীশ্বরমিতি। শ্রীত্ৰকাহিবর্ণবর্ণবাহা তৎপ্রার্থনয়া শ্রীকৃষ্ণেন দ্বীকৃততারাং মাহারাজং সত্যং
সাত্গুৰ্ভাসিন্ধক্রমেতি ব্রহ্মবৈবর্তীয়কথা তত্র চ তত্পুণ্যকরণং ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মোহ্যাদি গীতাবচনবৎ। তথা প্রাপ্তভগবৎপদ-
ভদীয়বৃন্দবিশেষবহুবৈকুণ্ঠোক্তি। তেহি প্রেয়া সাক্ষীভগবচ্চরণারবিন্দসেবচ্ছন্নৈব তৎ প্রার্থ্য প্রাপ্তবন্তঃ। বহু ব্রহ্মভাসিনিবাহা-
সুভাসিন্ধুভাষ্য। ইত্যাদিবৎ ॥ ৩০ ॥ ৩৪ ॥

ଅବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

নৈবোপায়ে। অসংসারোঃ স্ত্রীস্বরূপাধর্শনাদিত্যাহ তস্মাদিতি। মহাশ্বনঃ যস্মি আশ্বা মনো বগ্য তস্য। বেদান্ততিরিক্তস্বা-
 ন্দধানলক্ষণং জ্ঞানং বিষয়াগ্রহণলক্ষণং বৈরাগ্যক ন প্রেরঃ তয়োঃ সাধিকভাষ্যাস্ত্যক্ত তথাভীতভাষ্যস্যং সত্যং তয়োঃ স্বস্মিন
 আনিনীবেগ দোষ ইতি ভাবঃ। প্রকৃত্য অবিস্মারত্বীনাং রাগদোষাদীনামিব বিস্মারত্বরূপয়োরাপি জ্ঞানবৈরাগ্যয়োক্তে স্বতঃস্বতঃ
 মানয়োরাপি ভক্ত্যেব নির্ভর এবাঞ্চে পক্ষবিশেষিততমাধ্যায়ে বক্ষ্যতে। কিঞ্চ। ভগবদমুতবরূপং জ্ঞানং বিষয়াগ্রহণলক্ষণং
 বৈরাগ্যক ভক্ত্যুৎপাদকগুণীভং তস্য স্বতঃস্বতঃ স্যাৎ। বহুত্বঃ। ভক্তিঃ পরেশাভূতবে। বিরক্তিরস্ত্য চৈব ত্রিক এককালং। প্রপদ্যমান-
 সোতি। প্রারগ্রহণেন কচিচ্ছান্তভক্তেঃ প্রথমদশায়াং তয়োঃ হৌহিপি নাপ্রেরকরঃ। ভক্তিসুত্ব্যেব নির্ভিয়েতাতাত্মকবিরক্ততা ইতি
 ভগ্নতমুক্তং ভক্তিরসামুতসিকৌ ॥ ৩১ ॥

নমু যদি কলিকাতাধর্মাবের প্রবাসিত কর্তৃকানাদিহু তবরোচকবাদনচ তৎকলেহু বর্ণাপবর্ণাদিহু প্ৰবাসিত ন্যাতকি।
তবেষত আহ যদিতি দ্বাত্যাহ ইতরৈরপি প্রেসানানৈকীর্থবাদাত্তাদিতিবিকাস সাংলোকাঃ ॥ ৩২ ॥

কথঞ্চিদিত্যেত্যধিবৃণোতি নেতি । ৩৩ । ৩৪ ।

पौनिकपौननः ।

মুক্তিযুদ্ধের জ্ঞান জ্ঞানসাধনাত্মক বৈরাগ্যক বৈরাগ্যাত্মক। প্রায়ো বিতর্কে। প্রায়ো ন তথ্যে কিন্তু কর্তব্যার্থে। বার্ষিক-
প্রসিদ্ধকৃতকৃতরাগ। নঞবসন্তাননিবেদ্য। ৩১।

তত্ত্ব জ্ঞানবৈরাগ্যয়োঃ শ্রেয়ঃসাধনত্বাৎ। বহিতি বহুকং । নবতত্বাদীত্যাদিনা বর্ণাদিশিষ্টম্ । ৩২ । ৩৩ ।

কর্ম দ্বারা, তপস্যা দ্বারা, জ্ঞানদ্বারা, বৈরাগ্য দ্বারা, যোগ দ্বারা, দান ধর্ম দ্বারা বা অন্য তীর্থযাত্রা
প্রভৃতি প্রায়ঃ সাধন দ্বারা, যাঁহা কিছু লাভ হয়—। ৩২ ।

আমার ভক্ত মহিবরক ভক্তিয়োগ দ্বারা এ সমুদায় অনারাসে লাভ করেন এবং বাজা করিলে, বর্গ, অপবর্গ (মুক্তি) অথবা মদীর সালোক্য পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারেন । ৩৩ ।

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হেতুশ্চিনো যম। বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবং ॥ ৩৪ ॥
 নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনল্লভং। তস্মান্নিরাশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষা মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ। সাধুনাং সমচিন্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেষুযাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ত হেতুমাহ ন কিঞ্চিদতি। ধীরা ধীমতঃ যতো যম একান্তিনঃ ময্যেব প্রীতিযুক্তাঃ অতো ময়া দত্তমপি ন গৃহ্ণন্তি কিং পুন-
 র্ভবত্যং ন বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ অপুনর্ভবমাত্মিকমপি কৈবল্যং ॥ ৩৪ ॥

তদুপপাদয়তি। নৈরপেক্ষ্যমেব পরমুৎকৃষ্টং অনন্তং মহৎ নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎসাধনকং প্রাহঃ মে ভক্তির্নিরাশিষঃ প্রার্থনামুত্তম নির-
 পেক্ষ্য প্রার্থনা কারণত্বতাপেক্ষারহিতস্য পুংসো ভবেৎ। যথা। মে নিরপেক্ষ্য বা ভক্তিঃ সা নিরাশিষো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অনেন চ প্রাকারেণ সিদ্ধানাং ন গুণদোষাবিতি বিরোধপরিহারমুপপংহরতি ন ময়ীতি গুণদোষৈর্বিহিতপ্রতিসিদ্ধকৃত্বো যেষাং তে
 গুণাঃ পুণ্যপাদয়ঃ সাধুনাং নিরন্তরাগাদীনাং অতঃ সমচিন্তানাং অতএব বুদ্ধেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তানাং ॥ ৩৬ ॥

কামসম্বর্তঃ।

তাদৃশভক্তেঃ সাধনমপি তাদৃশমিত্যাহ নৈরপেক্ষ্যমিতি ॥ ৩৫ ॥

তদেবং সকামকর্মোক্তগুণদোষৈর্ব্যথা নিষ্কামকর্ম ন লিপ্যতে। তত্র তত্রোক্তৈশ্চ ন জ্ঞানাদিকারী। তথা তদ্যোক্তৈর্ন ভক্ত্যাধি-
 কারী। তচ্চতুর্ভেদোক্তৈশ্চ ন তাদৃশসিদ্ধ ইতি বদন্ গুণত্বভ্রমার্জিত ইত্যন্ত পরাকাষ্ঠাং দর্শয়তি ন ময়ীতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নৈরপেক্ষ্যং সাধনাস্তরফলান্তরাপেক্ষারাহিত্যং হি পরং জাত্য। শ্রেষ্ঠং অনন্তকং প্রমাণেনাপাধিকং নিঃশ্রেয়সং ভবতি। নিরাশিষঃ
 ফলান্তরকামনামুত্তম নিরপেক্ষ্য জ্ঞানবৈরাগ্যাদাপেক্ষামুত্তম ॥ ৩৫ ॥

বস্ময়োক্তঃ গুণদোষদুর্শির্দোষো গুণত্বভ্রমার্জিত ইতি তদেতাদৃশেভু ভক্তেহিত্যাহ নেতি। গুণদোষয়োক্তদ্বয়ো যেষাং সম্বন্ধ-
 ত্বমোক্তান্তে গুণা একান্তভক্তানাং ন সন্তি কিন্তু প্রাকৃত্যেব গুণাঃ যতো বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরং সচ্চিদানন্দমেব বস্ত্র উপেষুযাঃ ন তু
 গুণময়ং কিঞ্চিদপি মন ইন্দ্রিয়াদিকং নিগুণো মদপাশ্রয় ইত্যগ্রিমোক্তেঃ। যথা। গুণদোষোদ্ভবা বিধিপ্রতিষেধনিবন্ধনা গুণা ন
 ভবন্তীতি নৈবাং শিষ্টাচারেণ কোহপি গুণো ভবতি নাপি নিবিষ্টাচারেণ কোহপি দোষ ইত্যর্থঃ। সমচিন্তানামিতি ভক্তানামসমচিন্ত-
 যুক্তং চিত্তকেতুপাখ্যানে শব্দুনা। যথা। নারায়ণপরঃ সর্বে ন কৃতচন বিভ্রাতি। স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শন ইতি। বুদ্ধেঃ
 প্রকৃতেঃ পরং ভগবত্বমুপেষুযাং ভক্ত্যা নিজেষেতে তু দোষদূর্নির্কর্তব্যোতি কিং বক্তব্যঃ সাধকেষু দুরাচারেষপি ন কার্যোতি ভগবতা
 গীতং যথা। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্তভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাখ্যাবসিতো হি স ইতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র বাঞ্ছন্ত্যভাবে। একস্মিন্ মযোবাণ্ডো নিষ্ঠা যেষাং তে ইতি মযোব প্রীতিযুক্তা ইতি ব্যাখ্যাতং। অতএকান্তিহাং ॥ ৩৪ ॥

তৎ একান্তিষঃ উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি। তৎসাধনং ফলসাধনং। পূর্ব্বার্ধে প্রার্থনামুত্তমেনৈবাপেক্ষারাহিত্যমুক্তং পুন-
 র্নৈরপেক্ষ্যসোত্তাধিকমতো যেষেতি। নিরাশিষো নিষ্কামস্য ॥ ৩৫ ॥

বিরোধপরিহারং গুণদোষদুর্শির্দোষ ইত্যন্ত অহরহঃ সঙ্কামুপাসীত ন কলঞ্জঃ ভক্ষয়েদিত্যাদিভির্দোষো বিরোধঃ, গুণদোষভিনা-
 দৃষ্টি নির্গম্যন্তে ন হি স্বত ইত্যাদিনোদ্ধবেনোক্তস্তত্ত পরিহারং নিবৃত্তিং। বিহিতপ্রতিষিদ্ধেঃ সঙ্কামবল্লভাদিকলঞ্জভক্ষণাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

একান্ত মন্তুত ধীর সাধু ব্যক্তি আমা কর্তৃক দত্ত আত্মান্তিক কৈবল্যও বাঞ্ছা করেন না, অতঃ পরে বস্তুর
 কথা আর কি বলিব ॥ ৩৪ ॥

মহৎ নিঃশ্রেয়স ফল ও তৎসাধনকে উৎকৃষ্ট এবং নৈরপেক্ষ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব
 প্রার্থনামুত্তম নিরপেক্ষ ব্যক্তিরই আমাতে দৃঢ়ভক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

প্রকৃতির পরবর্ত্তি জৈশ্বরকে প্রাপ্ত, আমার একান্ত ভক্ত, সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধোৎ-
 পর পুণ্য পাপাদি সম্ভব হয় না ॥ ৩৬ ॥

গুণদোষ ব্যবস্থার নিমিত্ত তিনটি যোগ উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে জ্ঞান ও ভক্তিয়োগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের গুণ বা দোষ কিছুই নাই, প্রথমতঃ নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠ সাধকদিগের যথোপযুক্ত নিত্যনৈমি-

যে স্বৈচ্ছিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্তিতঃ। বিপর্যয়ন্তু দোষঃ স্বেচ্ছায়োনেষ নির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ব্যাখ্যাত্তি নিত্যনৈমিত্তিকং কৰ্ম সৰ্বশোধকত্বাৎ গুণঃ তদকরণং নিষিদ্ধকরণঞ্চ তদ্ব্যসীদকরণত্বাদোষঃ তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ প্রায়শ্চিত্তং গুণঃ।
বিশুদ্ধস্বভাবান্ত জ্ঞাননিষ্ঠানাং জ্ঞানাত্যাস এব সিদ্ধিহেতুত্বাৎ গুণঃ তত্ত্বনিষ্ঠানাং পুনঃ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিত্তিকরেব গুণঃ তদ্বিকল্পঃ সৰ্বমুক্ত-
য়েবাং দোষ ইচ্ছাক্তঃ ইদানীং যে তু ন সিদ্ধাঃ নাপি সাধকঃ কিন্তু কেবলং কাম্যকৰ্মপ্রধানাঃ তেবাং সকলগুণদোষান্ প্রণকরিত্বা-
ন্নাদৌ তানতিবহিষ্মুখাৱিষ্কৃতি য এতানিতি। মৎপথঃ মনুজমার্গান্। জ্ঞান তুচ্ছান্। চলৈরহিতৈঃ প্রাণৈর্দেহবাহুতিরিজিতৈর্বা জীবন্তঃ
সেবমানা ভবন্তি তে সংসরন্তি নিখিলগুণদোষভাজে ন নানাবোনীঃ প্রাপ্নুবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহু তৈরেব কৰ্মভিঃ কেচিৎপুণদোষভাজঃ কেচিন্নেতি কুতো বৈষম্যং ন হ্যস্মিন কেচিতপ্যস্তি কেচিন্নেতি। সম্ভবতি তত্রাহ যে যে

ক্রমশঃ ।

তত্র ব্যবহারিকরোগুণদোষয়োৰ্বিধানাৰ্থমধিকারিমাৱন্ত পূৰ্ণাভাবাদেনৈব গুণদোষৌ লক্ষয়তি। যে য ইতি অধিকারে কামিষ
নিকামিষ বৈরাগ্যপ্রজ্ঞাভিৰ্ব্যবোগাতরা অধিক্রিয়মাণে যোগবিশেষে। উভয়োৰ্বাবহারিকপারমার্থিকাধিকারিণোঃ কিন্তু পূৰ্ণজ
গুণং কল্পিতমুত্তরজতু সিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অত্র জ্ঞানকৰ্মগোষ্ঠিত্যংশঃ বিনা সিদ্ধাতাবেন তদ্বিশ্রুতয়েব বিহিতস্বাৱতেন তত্র তত্র

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু মরী কো গুণঃ কো দোষ ইতি যঃ পৃষ্টস্থয়াচ মন্ততেসু গুণদোষদুর্শির্দোষজন্যতাবো গুণ ইতি প্রত্যুক্তঃ তত্রাহমিদমাশঙ্কে যদি
কশ্চিৎকথানদৌ প্রজ্ঞানুঃ শুদ্ধভক্তাদিকারী প্রতিষ্ঠিতঃ কৰ্মিত্তিজ্ঞানিভিৰ্বা যুক্ত্য দৈবাবশীকৃততত্ত্বমহুগতএব সন্ ওষপানত্বায়েনরো-
চকমপি কৰ্ম করোতি জ্ঞানং বাত্যততি তদা তদ্বিন্ ভক্তে কিং গুণদোষদুর্শির্দোষঃ কিং তদভাব এব গুণঃ। কিন্তু যদি কশ্চিন-
প্রাপ্ত মহৎকৃপাভক্তভাবজাতম্যাক্রমঃ কৰ্মী জ্ঞানী বা ভক্তোৎকর্ষঃ দৃষ্টে। তাদৃশনিজোৎকর্ষকামনয়ৈব অধিকারপ্রাপ্তানি কৃত্যানি

দীপিকারীপনঃ ।

বিদ্বান্ বতুবেতি শেষঃ। দৈন্তং নিবেদয়তি দীক্ষতামিতি। তত্র জিহ্বিকারিষু মধো যোগজয়ে বা। নিবৃত্তিকৰ্মনিষ্ঠানাং
নিকামকৰ্মনিরতানাং। তদকরণং নিত্যনৈমিত্তিকাকরণঃ। তদ্ব্যসীদকরণত্বাৎ সৰ্বমালিঙ্গাপাদকত্বাৎ। তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ তদ্য
নিত্যাদ্যকরণনিষিদ্ধকরণজ্ঞ দোষস্য নিরাসকত্বাৎ। বিশুদ্ধস্বভাবাং জাতবৈরাগ্যাণাং তত্ত্বনিষ্ঠানাং জাতপ্রজ্ঞানাং তদ্বিকল্পঃ জ্ঞান-
ভক্তিবিকল্পঃ। উভয়েবাং জ্ঞানিতজ্ঞানাং। নাপি সাধকো নিকামো অপি ন। কাম্যনৈমিকান্ পারলৌকিকান্ ॥ ১ ॥

অধিকারে কামিষনিকামিষবৈরাগ্যপ্রজ্ঞাপৈৰ্বিশেষণার্থা যোগাতরা অধিক্রিয়মাণে সৰ্বকবিশেষে যা নিষ্ঠা স্থিতিঃ স গুণঃ বিপ-
র্যায়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠা। উভয়োৰ্বগুণদোষয়োঃ নষ্টাভাসোক্ত শব্দাঃ কতরদিব সমাপানং তত্রাহাধিকারভেদেনেতি ন বস্তনিষ্ঠাবিতি
তিক কৰ্ম সৰ্বশোধকত্ব প্রযুক্ত গুণ, আর তাহার অকরণ ও নিষিদ্ধাচরণ এতদুভয় চিত্তমলিন করণ
নিমিত্ত দোষ এবং ঐ দোষ নিবর্তক নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ। অতএব বিশুদ্ধস্ব জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি-
দিগের জ্ঞানাত্যাসই সিদ্ধির হেতু, অতরাং গুণ, তথা ভক্তিনিষ্ঠ জাতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পুনর্বার শ্রবণ
কীৰ্ত্তনাদি ভক্তিতে গুণ, আর তদ্বিরুদ্ধ সমুদায় জ্ঞান ভক্তিনিষ্ঠদিগের দোষ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে
সিদ্ধও নয়, সাধকও নয়, কেবল কাম্যকৰ্ম পরায়ণ ব্যক্তিদিগের গুণদোষ সকল বিস্তার করত প্রথমতঃ
গেই সকল বহিমুখদিগকে নির্দা করিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! যে সকল ব্যক্তি এই মনুজ
ভক্তিজ্ঞান ক্রিয়াজ্ঞক আমার পথ সকল পরিত্যাগ করিয়া অতি চঞ্চল ইন্দ্রিয়দ্বারা তুচ্ছ কামনা সকলের
সেবা করে, তাহারা এই সংসারে নানাবিধ যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

হে উদ্ধব! যদি একরূপ আশঙ্কা কর যে, পূর্বোক্ত কৰ্ম সকল দ্বারা কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয়
ও কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয় না, একরূপ বৈষম্য কি প্রকারে ঘটে? তাহার কারণ এই, স্বীয় স্বীয়
অধিকার বিষয়ে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া কীর্ত্তিত হয় এবং তাহার বিপরীত হইলেই দোষ বলা
যায়, সংক্ষেপে গুণদোষের এই মাত্র নির্ণয় জানিবা ॥ ২ ॥

শুভ্যশুভী বিধীয়েতে সমানেষপি বস্তুযু । ত্রব্যস্ত বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ইতি অধিকারিত্ত্বেন কল্পিতৌ গুণদোষৌ ন বস্তু নিষ্ঠাবিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তদাহ শুভাশুভী ইতি বিচিকিৎসার্থং যোগামযোগাৎ সন্দেহহার্য্য আভাবিকপ্রবৃত্তি প্রতিবন্ধার্থমিত্যর্থঃ । তত্র শুভাশুভী যোগ্য-
ব্যাযোগাৎ গুণদোষৌ তন্নিমিত্তোপাদেয়ভাষ্যাদেয়ত্বে শুভাশুভৌ তন্নিমিত্তাবধানার্থো তত্র শুভাশুভী ধর্মার্থঃ শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিষ্ঠাচ্যুতিঃ । কিন্তু সর্বনিরপেক্ষতয়া সর্বসাধিকার্য্য ভক্তাবেষ তত্তদংশমিশ্রণে কৃতে নিষ্ঠাচ্যুতিঃ তাদিতি গম্যতে । তদেবং ভক্তাংশ-
সহায় কল্পনিষ্ঠা কল্পার্থে গুণঃ তথা তৎসহায় জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিনি ততোহপি গুণঃ । নিষ্কলনভক্তিनिষ্ঠাতু ভক্তে: সর্বোৎকৃষ্টো গুণঃ ।
কিমুত তৎসাধ্যা প্রেমলক্ষণা ভক্তিরিতি পূর্ববদেব প্রাপ্তঃ । এবমেতদ্বিপর্ধ্যায়ো ন্যূনহৃদিকে বাধিকারে এবশো দোষঃ । ন্যূন-
পূর্বহানে: অধিকে পরা সিদ্ধেশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অত্র ব্যবহারিকেষপি স্বে স্ব ইত্যুসারেণৈব গুণদোষৌ বিরূপেতি শুভশুভী ইত্যাদিনা । তত্র শুভীতি সাক্ষিকং । চীকার্য্য ধর্মার্থ-
মিতি প্রায়িকমেব । বিচিকিৎসা প্রহাপনাদিলক্ষণব্যবহারার্থমপি তদ্ব্যবস্থাপনাদিনা: ততচ্ছাদে শুভাশুভিষ্য শুভাশুভিষ্য বিধান-
দর্শনাৎ । এবমুত্তরতাপি । গুণদোষৌ ব্যবহারার্থমিতি বিনাপি শুভাশুভিব্যবস্থায় কেবল ব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ বিধীয়েতে
ইত্যর্থঃ । শুভাশুভৌ ধর্মার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থায় কেবল বৃত্ত্যর্থমপি তৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ । তন্মাৎ গুণদোষাবিত্যাদি

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভ্যক্তা তদেব ভগবন্তঃ ভক্তস্বায়ং বৈকল্যেন ব্যাপয়তি তদা তস্মিন্ তস্মিন্ দত্তিনি অগবৎকে কিং গুণদুষ্টি: কর্তব্যান বৈতি
চেৎ সত্যং শৃণু তর্হি গুণদোষলক্ষণমিত্যাহ স্বে স্বে ইতি জ্ঞানিনো জ্ঞানএব কল্পণঃ কল্পণোবাধিকারত্বেনৈব নিষ্ঠা নিষ্ঠিতত্বঃ গুণঃ ।
কিন্তু তয়ো: স্বত: ফলদানাসমর্থরোভক্তিমিশ্রণেনৈবাহুষ্ঠেয়ং । নৈকর্য্যমপ্যচ্যুততাববর্জিতমিত্যাদেয়ত্বা তু বৈকল্যমেব । শুভ-
ভক্তসাত্ত্বিকতাবাব নিষ্ঠো গুণঃ ততস্তত্ত্ব স্বতএব ফলদানসমর্থ্য্যং কল্পজ্ঞানাদামিশ্রণেনৈবাহুষ্ঠেয়ং । ধর্ম্যান্ সত্যজ্ঞা য: সর্বান মাং
ভক্তেদিতি ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যমিত্যাদেজ্ঞানাদিমিশ্রণে সতি তত: শুভভক্তিব্যাপগম: সত্যং । বিপর্য্যয়: পরাধিকারে নিষ্ঠত্বং ।
উত্তরোগুণদোষয়ো: ॥ ২ ॥

কিঞ্চ । গুণদোষয়ো: প্রাপ্তো মহানেব তমহং বিরূপেমি শৃণুত্যাহ । শুভাশুভী ইতি ত্রব্যস্তা বিচিকিৎসা ইদং যোগামযোগাৎ বেতি
সন্দেহতল্লবর্তনর্থঃ । মশকার্থো ধূম ইতিবৎ । সমানেব উত্তররোকে বক্ষ্যমাণেবু জ্ঞানাদিবু অতএব শাকমূলফলাদিষপি বাতুক-
শাক: শুভ: কলমীশাকোহশুভ: ইত্যেবং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েতে । তত্র ধর্মার্থঃ শুভাশুভী । শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

দীপিকালীপনঃ ।

যথা ঋতুগমনং ক্রিয়াক্ষকং বস্ত তত্র গৃহস্থস্য বিহিতবাদ্পূর্ণং প্রতীয়তে কিন্তু বিরক্তস্য নিবিষ্টবাক্যোবস্মেবেতি ন গুণে গুণত্বং নচ
দোষে দোষত্বং কিম্বাধিকারতেনোত্তরো: কল্পিতত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদাহ গুণদোষয়ো: কল্পিতত্বমেবাহ শুভীতি সাক্ষিকং । বিচিকিৎসাপক্ষস্য বিচিকিৎসা কার্য্যো প্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধ লক্ষণা অত
ইত্যর্থ ইত্যুক্তঃ । তন্নিমিত্তে ইতি তে যোগ্যব্যাযোগাৎ নিমিত্তে কারণে যয়োস্তথাভূতে উপাদেয়ভাষ্যাদেয়ত্বে । পুনরুন্নিমিত্ত ইতি
তে উপাদেয়ভাষ্যাদেয়ত্বে নিমিত্তে যয়োস্তাবধানার্থো । তত্র শুভাশুভাদি মধ্যো । শুভেন দেশকালাদি বটপদার্থেন । ব্যবহারার্থ-
মিতি বিনাপি শুভাশুভিব্যবস্থায় কেবলব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ উপাদেয়ভাষ্যাদেয়ত্বে বিধীয়েতে অতএব শুভাশুভীতি ব্যাখ্যাতং ।

হে অনন্স ! সাধারণ বস্তুমাত্রের মধ্যে ত্রব্যবিশেষের প্রতি আভাবিক প্রবৃত্তি প্রতিবন্ধার্থ ধর্ম
সাধনের নিমিত্ত তাহার শুভি বা অশুভি, ব্যবহারের নিমিত্ত তাহার গুণদোষ এবং দেহমাত্রা নির্বা-

ধর্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ ॥ ৩ ॥

দর্শিতোহয়ং ময়াচারো ধর্মমুদ্রহতাং ধুরং ॥ ৪ ॥

ভূম্যস্থ ম্যানিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ । আত্মক্কাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥

বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি । ধাতুযুদ্ধব কল্যন্তে এতেবাং সার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ঐধর্যমী ।

ধর্ম ইতি গুণদোষৌ ব্যবহারার্থঃ অন্তর্ভাবপি রাজাদীনাং ব্যবহারদর্শনাভিপাদয়ঃ নাভ্যদিত্তি শুভাশুভৌ যাত্রার্থং প্রাপনক্ষার্থং দোষ
স্বেষাপাংসু শরীরনির্কাহমাভিপাদানে ন পাপঃ অধিকোপাদানে তু পাপমিতি ॥ ৩ ॥

ময়া মধ্যাদিরূপেণ ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং কর্ণজড়ানামিতার্থঃ ॥ ৪ ॥

শুভাশুভৌ প্রপঞ্চয়মান্ বেদোক্তত্বেন তদভিনিবেশো মা ভূদিত্তি সমানেবপি বস্তৃষিত্তি । যদ্ব্যক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ভূমীতি ত্রিভিঃ ।
ভূতানাং প্রাণিসাং ধারয়তীতি ধাতবঃ কারণানি শারীরাঃ শরীররস্তুকাঃ দেহতঃ সামান্যুক্তং জীবতোহপাহ আত্মসংযুতা ইতি ॥ ৫ ॥

ধাতুযু দেহেষু নামরূপাণি বর্ণাশ্রমাদীনি । কল্যনায়ঃ প্রয়োজনমাহ এতেবাং প্রাণিনাং সার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃতি নিয়ম দ্বারা ধর্মাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লক্ষণেতুপলক্ষণে এবতি ভাবঃ । অতঃ শুভাশুভাদিযুগ্মত্রিকণ । ধর্মার্থবাদীনাং যোজনান যথাসংখ্যং । সর্বত্র সর্ববিধানদর্শনাং ।
ব্যবহারোহয় পরমার্থশাস্ত্রমাত্রাভিগতিঃ । নতু পূর্ববৎ পরমার্থেতর পদ্ধতিঃ । ধর্মযাত্রারোক্তদিত্তরয়োঃ পূণশুপাদানাং ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যুক্তকং । ধর্মমুদ্রহতাং ধুরমিতি মন্ত্রকিমুদ্রহতাং বাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখবরূপয়া ভক্ত্যেব প্রবৃত্তত্বাং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমেষু সর্বোদ্যানাশ্রমসংযুতাক্ষণাদিক্যাতাবৎসু ভৌতিকক্কাবরাবিশেষেষপি বিষমাণি নামানি ব্রাহ্মণাদীনি রূপাণি উত্তমাদি-

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

ইতি । ব্যবহারার্থঃ গুণদোষৌ । শুভস্বেষপি শিষ্টানাং ব্যবহারদর্শনাঙ্গুণঃ । অন্তর্ভবেপি তদদর্শনাদোষঃ । যাত্রার্থঃ শুভাশুভৌ ।
অসংপ্রতিগ্রহাদোষস্বেষপি আপংসু শরীরনির্কাহমাভিপাদানঃ শুভমেবাবিকোপাদানস্বতঃ পাপমেব ॥ ৩ ॥

এবং ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং উদ্রহতাং জনানাং ময়া মধ্যাদিরূপেণ অময়াচারো দর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

গুণদোষভিত্তি দৃষ্টিনিগমাত্তেন হি স্বত ইতি যত্রোক্তং তৎ সত্যমেব কিন্তু নিগমোহি লোকোপকারক এবত্যাহ ভূমীতি দ্বাভ্যাসঃ ।
ধারয়তীতি ধাতবো ভূম্যাদয়ঃ । এতে আত্মক্কাবরাদীনাং শারীরাঃ শরীররস্তুকা ইতি দেহতঃ সামান্যুক্তং আত্মতোহপাহ আত্মোক্তাঃ
ধাতুযু দেহেষু সমেষপি নামরূপাণি বাচকবাচ্যানি ব্রাহ্মণোহরমিতি ব্রহ্মচার্য্যমিতি তাদ্বুলিকতৈলিকাদিরমমিতি বর্ণা-

দীপিকাদীপনং ।

নাভ্যদিত্তি অত্র প্রতিক্রোধানিকং নোপাদয়ঃ । যাত্রার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাঃ কেবলবৃত্ত্যর্থমপি তৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েত
অতএব দোষস্বেষপীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যুক্তকং । ধুরমিতি কর্ণজড়ানামেব ভারো নতু ভক্তানাং তেহাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখবরূপয়া ভক্ত্যেব
প্রবৃত্তত্বাং ॥ ৪ ॥

বেদপ্রোক্তত্বেন হেতুনা তক্তয়া তদভিনিবেশঃ শুভাশুভ্যাসক্তিমাজুর ভবষিত্তি হেতোঃ তৎ সমানত্বং । কারণানি শরীরেভাঃ
পূর্ববর্তীনি অতএব শরীররস্তুকাঃ শরীরজনকাঃ । ভৌতিকত্বেন সর্বদোহানাং সমস্বাস্ত্রীবাণাং দেহতঃ সামান্যুক্তং ॥ ৫ ॥

বর্ণাশ্রমাদীনীতি ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মচার্য্যাদি-নামানি রূপাণি বিপবদাদীনি উত্তমমধ্যমাদমধ্যানি চেতি ব্যাখ্যায়ঃ । প্রবৃতিনিয়মদ্বারা

হের নিমিত্ত তাহার শুভত্ব বা অশুভত্ব বিহিত হয় ॥ ৩ ॥

ধর্ম-ভারবাহি লোকদিগের সম্বন্ধে এইরূপ আচার আমি গম্বাদি রূপে তদীয় গ্রন্থে প্রদর্শন করি-
য়াছি ॥ ৪ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি আত্মক্কাবর পর্য্যন্ত প্রাণিমাত্রের শরীরের ধাতু
অর্থাৎ আরম্ভক ॥ ৫ ॥

হে উদ্ধব ! এই সকল প্রাণিমাত্রের প্রবৃতি নিবৃতি দ্বারা ধর্মাদি পুরুষার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত বেদে

দেশকালানিভাবানাং বস্তুনাং মম সত্তম । গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিরমার্থং হি কৰ্ম্মণাং ॥ ৭ ॥

অকুক্ষসারো দেশানামত্রকণ্যোহশুচিৰ্ভবেৎ । কুক্ষসারোহপ্যসৌবীরকীকটাসংস্কৃতেষিণং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

পূৰ্ব্ববৰ্ণনং ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালানিভাবানামপি আদিশকেনাপদোষানাং ফলনিমিত্তাধিকারিণাং গ্রহণং । বস্তুনাং পদোষানাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এবং গুণদোষবিষয়ং পরিশোধ্য তরোঃ শুদ্ধাত্ত্বমুৎপাদ্য শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি অকুক্ষসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কুক্ষসার-
চরিত্রহিতোহশুচিঃ তত্রাপি অব্রজ্ঞাঃ ব্রাহ্মণভক্তশূত্রোহভ্যন্তমশুচিঃ কুক্ষসারোহপি কুক্ষেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোঃ যঃ সৌহপ্যাসৌ-
বীরঃ কীকটঃ সূবীরঃ সংপূৰ্ব্ববস্ত্ত্বান সৌবীরঃ কীকটোহপি শুচিঃ । তদ্বক্তাঃ । স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্নাঃ যত্র লভ্যতে ইতি,

ক্রমসম্বন্ধঃ

যেন ভিন্নানি নিষেধেদ বাহুবলগুণদোষভয়া কল্পান্তে কেবলমুপচর্যন্তে । কিমর্থং বাধিকারাহকুক্ষসারামেব প্রবৃত্তৌ জীবানাং স্বার্থো
ধর্ম্মাদিঃ সিদ্ধান্তি । তেন প্রবৃত্তিসঙ্কোচাৎ । ক্রমেণ মোক্ষস্ত সিদ্ধান্তিতোত্তমমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিরমার্থং ব্যবহার্যং সঙ্কোচার্থক তদেতচ্চ শ্রীভগবৎসম্বন্ধঃ বিমৈব সম্বন্ধেহু নিষ্পন্নো মদপাশ্রয়ঃ । মরিকতস্ত নিষ্পন্নমিত্যাদি
বক্ষ্যমাণাং । প্রাকৃতশুণ্যাত্ত্বশুণ্যপ্রযুক্ত মমেতি বেদান্তকেন মতেত্যাঃ ॥ ৭ ॥

অকুক্ষসার ইতি তৈঃ । তচ্চ নির্গমিতার্থমিত্যি জ্ঞেয়ং । কুক্ষমুগেণ শ্রেষ্ঠোহপি সূবীরেত্র কণৈহীনশ্চেনকীকটোপাত্তিঃ । তদ্বক্ত-
শ্চেৎ কীকটোহপি শুচিরিতি ॥ ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রমাদিনিবন্ধনানি । কল্পনায়াং প্রয়োজনমাহ । এতৎপ্রাঃ প্রাণিনাং বার্ষসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তিনিরমহার ধর্ম্মাদিবু পূৰ্ব্ববৰ্ণনং ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালকলনিমিত্তাদিষপি ইত্যাহ । দেশকালাদিকো যে ভাবাঃ পদার্থান্তেবাং তৎসম্বন্ধিনাং
বস্তুনাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচনোর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রথমং শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি । অকুক্ষসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কুক্ষসারহিতো দেশোহশুচিঃ । তত্রাপি ন সতি
ব্রজ্ঞায়া ব্রাহ্মণভক্তিমত্তো যত্র সত্ব অভ্যন্তমশুচিঃ । কুক্ষসারোহপি কুক্ষেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোহপি অসৌবীরঃ কীকট-
সংস্কৃতো

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রবৃত্তিসঙ্কোচক্রমেণ আদিশা মোক্ষপর্য্যন্তানাং পরিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥

ফলনিমিত্তাধিকারিণাং কামিনাং কীদৃশানামগ্রহণাদোষানাং বেদা ব্রাহ্মণবিষয়া ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ চিত্ততত্ত্বার্থমেব কৰ্ম্মণি বিধি-
তানি ন কামাকলার্থঃ অতঃ ফলমুদ্ভিত কৰ্ম্মকর্ত্তারো হি অবোধ্যা অতএবাহপাদেদা ইতি তেবাং নিষ্পিন্ণগুণদোষৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ ।
উপাদেশানাং বাগাদি কৰ্ম্মণি যোগাচ্ছেন গ্রাহ্যপামিত্যর্থঃ । নিরমণক্সা ব্যবহার্যব্যাবহার্যস্ত সঙ্কোচে পর্য্যবসানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

গুণদোষবিষয়ং দেশকালানিভাবটুকপরিশোধ্য বিবিচাঃ । তদ্যৌ গুণদোষয়োঃ । তত্রাপি অকুক্ষসারহেহপি । কুক্ষসারোহপি কীকটঃ
অন বক্ষলিলাদিঃ তদ্বিবর্জিতঃ সংপূৰ্ব্ববস্ত্ত্বহিতোহশুচিঃ একবস্ত্ত্ব ইতি কীকটশ্চাসংস্কৃতশ্চেনপট্ঠতেবাং সমাহারঃ কীকটাসংস্কৃতে

এই সমান ধাতু সকলেতেও বিষম নামরূপ সকল কথিত হইরাছে ॥ ৬ ॥

হে সত্তম ! কৰ্ম্ম সকলের সঙ্কোচ করিবার নিমিত্ত দেশ কালানিভাব এবং উপাদেয় ও অনুপাদেয়
বস্ত্ত্ব সমুদায়ের গুণ দোষ আমিই বিধান করিয়াছি ॥ ৭ ॥

দেশ সকলের মধ্যে যে দেশে ব্রাহ্মণভক্ত নাই ও কুক্ষসার হরিণ বিচরণ করে না, সেই দেশ
অশুচি, আর কুক্ষসার যুগ থাকিলেও সাধুপুরুষ শূত্র অপরিষ্কৃত উবরত্বমিত অশুচি ॥ ৮ ॥

কর্মণ্যো গুণবান্ কালো জ্যেষ্ঠঃ স্বতএব বা। যতো নিবর্ত্তে কর্ম সন্দোষোহর্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

জ্যেষ্ঠ শুদ্ধাশুভী চ জ্যেষ্ঠ বচনেন চ। সংস্কারেণ কালেন মহত্ত্বাভিত্যাহবা ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যমী।

তদ্বর্ত্তিতো বা কীকটঃ অসংস্কৃতঃ সর্গাঙ্গিনাশুনাঃ স্নেহবহলো বা। ঈরিণঃ উবরঃ। তদন্তুচিঃ একবর্ত্তাবঃ। তদন্তুঃ
তুচিরিতার্থাভুক্তঃ ভবতি ॥ ৮ ॥

কালস্ত শুদ্ধাশুভী দর্শয়তি কর্মণ্য ইতি। জ্যেষ্ঠঃ জ্যেষ্ঠাঃপত্যা স্বতো বা পূর্ন্যাহাদিঃ যঃ কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ স কালস্তম্ভিন্ কর্মণি
গুণবান্। যতো বস্মিন্ জ্যেষ্ঠাভেন গা রাষ্ট্র বপ্ণাদীনো বা কর্ম নিবর্ত্তে যন্ত সূতকাদো দশাহাদি লক্ষণোহর্মকঃ কর্মার্থঃ স্মৃতঃ
সকালোদোষোহুত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশোণিতানাং জ্যেষ্ঠাঃ শুদ্ধাশুভী দর্শয়তি জ্যেষ্ঠেতি চতুর্ভিঃ। জ্যেষ্ঠ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেন শুদ্ধম-
শুদ্ধঃ যেতি স্নেহে শুদ্ধমিত্যেব রূপেণ ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতেনাশুদ্ধিঃ সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুষ্পাদেঃ শুদ্ধিঃ অংগাদিনা-
শুদ্ধিঃ কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদেঃ শুদ্ধিঃ পর্ষুবিভাগাদেঃ শুদ্ধিঃ অস্ত্রাজ্ঞাপহতানাং তড়াগাদিকানাং মহত্ত্বাভিত্যাহবা
শুদ্ধাশুভী ॥ ১০ ॥

জয়সম্বর্ত্তঃ।

জ্যেষ্ঠেতি সূত্রকঃ ॥ ১০—১৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্গাঙ্গিনাশুভো স্নেহাদিবহলশ্চ ঈরিণঃ উবরশ্চ তেভ্যঃ বৈশ্বক্যঃ। তৎ অন্তুচি। অসৌবীরাঃ সংপূর্য্যণাঃ নিবাসঃ সৌবীরঃ
অসৌবীরো যঃ কীকটো গগাপ্রদেশঃ সোহুতুচিঃ। সৌবীরঃ সংপূর্য্যকঃ কীকটোহপি তুচিরিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

কালস্য শুদ্ধাশুভী দর্শয়তি। কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ কালো গুণবান্ শুভঃ। সচ কশ্চিৎ জ্যেষ্ঠঃ মাংসাদি জ্যেষ্ঠাতত এব তৎক্ষেপে
এব কর্মার্থঃ। কশ্চিৎ স্বতোহপি পূর্ন্যাহাদিঃ। যতশ্চ কালং সূতকাদিদোষণে কর্ম নিবর্ত্তে সন্দোষঃ অন্তুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দেশকালাদিত্যাবান্যঃ বস্তুনাংমিতি প্রকৃত্যঃ তত্র বস্ত্রশোণিতানাং জ্যেষ্ঠাঃ শুদ্ধাশুভী দর্শয়তি জ্যেষ্ঠোতি চতুর্ভিঃ। পাতা
নীন্য জ্যেষ্ঠ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেনৈব শুদ্ধমশুদ্ধঃ যেতি স্নেহে শুদ্ধমিত্যেব ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধতথৈবাশু-
মিতি নাতুচ্ছিতঃ। সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুষ্পাদেঃ শুদ্ধিঃ অংগাদিনা শুদ্ধিঃ। কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদিনা শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতে
নাতুচ্ছিতঃ। অস্ত্রাজ্ঞাপহতানাং তড়াগাদিকানাং মহত্ত্বাভিত্যাহবা শুদ্ধাশুভী। পর্ষুবিভাগাদেঃ শতান্ প্রত্যশুভিঃ অশতান্ প্রতি-
শুভিঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাধীনঃ।

রণঃ অসৌবীরঃ চ তৎ কীকটোহসংস্কৃতেরণ্যেতি তথা। তদন্তুঃ অসৌবীরানন্তঃ তত্তবান্ কীকটাদিরপি তুচিরিত অর্থঃ তাত-
পর্য্যবশ্যভুক্তঃ ॥ ৮ ॥

জ্যেষ্ঠসম্বর্ত্ততি। পুস্ত্রে জ্যেষ্ঠ বাতীপাতে দন্তঃ ভবতি চাক্ষরমিতি স্মৃতে জ্যেষ্ঠসম্পত্তিচেষ্টাভিচ্ছিন্নানাং পূর্ন্যঃ পুস্ত্রজয়কালো দান-
কর্মার্থঃ পূর্ন্যাহাদি-চ স্বতএব অপাদিকর্মার্থঃ। তস্মিন্ দানঅপাদিকর্মণি। বাসন্ কালে। যন্তেত্যধ্যাহৃতং অস্ত্রধানকরণপতেঃ ॥ ৯ ॥

পর্ষুবিভাগাদেঃশুভিরপি কালেনৈব জ্যেষ্ঠা। তত্রাপি নিকট শুদ্ধাশুভিব্যবস্থাদামপি ॥ ১০ ॥

জ্যেষ্ঠাশুভ দ্বারাই হউক বা। স্বতই হউক পূর্ন্যাহাদি যে কর্মযোগ্য কাল তাহাই গুণবান্, আর
জ্যেষ্ঠের অলাভেই হউক বা সূতকাদি দ্বারাই হউক যাহা হইতে কর্ম নিবর্ত্তি হয়, তাহা অকর্মক
হুয়া (দোষ যুক্ত) কাল ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশব্দে সাধারণ জ্যেষ্ঠাত্ত্বের শুদ্ধি অশুদ্ধি প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, জলাদি প্রকালন দ্বারা শুদ্ধি
ও মূত্রাদি অশুচি জ্যেষ্ঠ দ্বারা অশুদ্ধি, স্নেহহস্থলে ব্রাহ্মণবচন দ্বারা শুদ্ধি ও তদ্বিপরীত দ্বারা অশুদ্ধি,
প্রোক্ষণ দ্বারা পুষ্পাদির শুদ্ধি ও আত্মাণ দ্বারা অশুদ্ধি, দশাহাদি কালে নবোদকাদির শুদ্ধি ও পর্ষু-
বিভাগাদির অশুদ্ধি, বৃহৎ প্রযুক্ত তড়াগাদির অস্ত্রাজ্ঞাতি স্পর্শেও শুদ্ধি এবং কুপাদির অন্নত্ব প্রযুক্ত
অশুদ্ধি, এইরূপ জ্যেষ্ঠের শুদ্ধি ও অশুদ্ধির নিয়ম ॥ ১০ ॥

শক্তাশক্ত্যাং বা বুদ্ধা সমুদ্রা চ যদাশ্রয়ে । অথ কুর্কন্তি হি যথা দেশানহ্মাসারতঃ ॥ ১১ ॥

ধাত্ব-দাক্ষিণ্য-তন্তুনাং রসতৈজসচর্মণাং । কালবায়ুগ্নিমুতোয়ৈঃ পার্ধিবীনাং যুতায়ুতৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শক্তাশক্ত্যাং স্বযোগ্যগাণ্যাদিত্যকামাদেঃ শক্তান্ প্রত্যশক্তিঃ অশক্তান্ প্রতি শুদ্ধিঃ । বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাংহির্জ্ঞানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জ্ঞানেনাশক্তিঃ । সমুদ্রা জীর্ণগলবন্ধজ্ঞানাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশক্তিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । তজাপি বিশেষমাহ যদিতি । এতৈ চ দ্রব্যবচনাদয়োঃ দ্রব্যশুদ্ধিধারা আশ্রয়ে যদযং কুর্কন্তি তদেদাংহাসারতঃ এব যথা যথাবৎ কুর্কন্তি ন সর্কন্তঃ । তথাহি । নির্ভয় এব দেশে কুর্কন্তি ন চৌরাদ্যাকুলে তথা রোগাদি ব্যতিরিক্তযুগাদ্যবস্থাসামেব কুর্কন্তি ন বালায়োগাদ্যবস্থামিত্তি । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাস্থানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যাদিত্তির্জ্ঞানসা শুদ্ধিরিত্যুক্তং । তত্র বচনাদিশুদ্ধিরেকরূপেব দ্রব্যতন্তু শুদ্ধিবহুরূপেতি তাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞভূতি । দাক্ষিণ্য-লৌকিকং গ্রহচর্মণাদি বা । অগ্নি-গজদন্তাদি রসাঃ তৈলঘৃতাদয়ঃ তৈজসাঃ স্রবণাদয়ঃ তেষাং পার্ধিবীনাঞ্চ রথাদি কর্মমঘট্টেইকা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাংহির্জ্ঞানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জ্ঞানেনাশক্তিঃ সমুদ্রাঃ জীর্ণমলিনস্তত্ত্বজ্ঞাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশক্তিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । এতৈ চ দ্রব্যবচনাদয়ো যদাশ্রয়ে জীবন্তেত্যর্থঃ । অথ কুর্কন্তি তদেদাংহাসারতঃ এব যথা যথাবৎ । তথাহি নির্ভয় এব দেশে কুর্কন্তি ন চৌরাদ্যাকুলে । নীরোগাবস্থে এব ন চৌরোগাবস্থে । তথা তারুণ্যাবস্থে এব ন চৌবাল্যাবস্থে । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাস্থানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যস্ত দ্রব্যোণ শুদ্ধিরিতি । যজ্ঞস্ত তদ্বিষয়গোচি ধানোচি অগ্নি গজদন্তাদি রসাত্তৈলঘৃতাদয়ঃ । তৈজসাঃ স্রবণাদয়ঃ তেষাং পার্ধি-

দীপকাদীপনং ।

তথাহি । দেশাবস্থাসারমেব দর্শয়তি । তথাচ বোধায়নস্মৃতিঃ । দেশে নির্ভয়দেশঃ কালং মহর্ষাদিদৌবপুত্রং আশ্রয়ঃ ত্রাঙ্কণাদি-রূপং । দ্রব্যং অন্নবহুধাতাদিরূপং । দ্রব্যপ্রয়োজনমিতি যদি পক্ষ্যমাণে বিবাহাদৌ ভোজনাদিপ্রয়োজনং সদা উপস্থিতং । তর্হি তস্মাৎ দ্রব্যমুক্তা শ্রেয়ঃ সংস্কারমর্হতীত্যুক্তেঃ উপপত্তিঃ যুক্তিঃ যথা প্রোক্ষণমাত্রেন পুস্তকশুদ্ধি ন চ প্রাকালনতাপনাদিনা মূলনাশ-পত্তেঃ ইতি শৌচাত্তথাহুপপত্তা প্রোক্ষণমাত্রমেব তচ্ছোধকং কল্পতে । অবস্থ্যং বালাদ্যাবস্থ্যং যথা অহম্বদন্তকস্তাস্থ্য বালেষু চ বিশো-ধনং । অদতাঃ অগরিণীতাঃ বাঃ কস্তান্তাস্থ্য কতচূড়াং বাঙ্গানাং প্রাক্ অহোরাত্রঃ বিশেষেণ শুদ্ধিকারণং সপিণ্ডানাং । সাপিণ্ডাঞ্চ কস্তানাং ত্রিপুরবপর্ষ্যস্তমেব অপ্রস্তানাং তু জ্ঞাণাং ত্রিপুরবীং বিজ্ঞান ইতি বশিষ্টবচনাৎ । বালেষু চাহুংপন্নদন্তেষু অগ্নিসংস্কারে সত্যো-কাহো বিশোধনং । এবং বৃদ্ধবালাভূরান্ বিনেতৃত্যুক্তেঃ সূতকাদৌ তেষাং শুদ্ধির্বিজ্ঞেয়া ॥ ১১ ॥

তত্র দ্রব্যশুদ্ধৌ । তাং দ্রব্যতঃ শুদ্ধিঃ । গ্রহচর্মণাদি চ যজ্ঞরপাত্রঃ । যথাযথঃ ধর্ম্মশাস্ত্রাহসারেণ । তত্র ধাত্বানাং শুদ্ধিঃ প্রোক্ষণাৎ যথাহ বোধায়নঃ । ত্রীংসঃ প্রোক্ষণাদিভিঃ শাকমূল ফলানি চ । তস্মাৎসাপহারাদা নিবৃত্তবী করণেন বেতি । লৌকিক-কাঠিয়া শুদ্ধিশুদ্ধাদিনা । ধাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । কাষ্ঠানাং তক্ষণাচ্ছৃঙ্খিম্বেনাময়জ্ঞলৈরপীতি গজদন্তাদেস্ত গোমূত্রাদিভিঃ শুদ্ধিঃ । যথাহ যমঃ । গোমূত্রেণাহি দস্তানাং ক্ষোমানাং গোরসর্ষপিরিতি । শম্ভুঃ । সিদ্ধার্থকানাং কঠেন দস্তশৃঙ্গময়্য চ । গোবালৈঃ কলপাজ্যামহুঃ স্যাজ্জবন্তেতি । তৈলঘৃতাদীনাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্রপণাদিনা । যথাহ শম্ভুঃ । প্রপণং ঘৃততৈলানাং প্লাবনং গোরসস্য চ । তাণ্ডানি খালমেদতিঃ শাকমূল ফলানি চেতি চকারস্ত ঘৃণতৈলরোরপি প্লাবনমভিযুক্তং । প্লাবনং বস্ত্রান্তরিতপাত্রে প্রক্ষেপঃ তন্নিবেব পাত্রে যথা তদ্বহির্নি-

শক্তের প্রতি সূর্য্যগ্রহাদি ও সূতকামাদির অশুদ্ধি, অশক্তের প্রতি শুদ্ধি, পুত্র জন্মাদিতে দশা-হাদির অন্তর্জ্ঞানে শুদ্ধি, তাহার অন্ত অপরিজ্ঞানে অশুদ্ধি, সমুদ্রিশালি ব্যক্তির প্রতি জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র অশুদ্ধি, দরিদ্রের প্রতি শুদ্ধি, পুস্তকাদির জল প্রক্ষেপ মাত্রেই শুদ্ধি, কিন্তু প্রাকালন বা তাপনাদিতে নহে, কারণ তাহাতে সমূলে বিনাশ হয় । এই সকল দ্রব্যের অশুদ্ধি দ্বারা আশ্রিতে যে পাপ জন্মে, সে কেবল দেশ, কাল ও অবস্থ্যাসারেই হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ধাত্ব, কাষ্ঠ, গজদন্ত, সূত্র, তৈল, ঘৃতাদি, স্রবণাদি পাত্র ও চর্ম্ম এই সকল পার্ধিব পদার্থের কাল, বায়ু, অগ্নি, যুক্তিকা, জল এই সকল বস্তুর যথাসম্ভব যোগ এবং অযোগে শুদ্ধি ও অশুদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

অমেধ্যলিপ্তঃ যদ্যেব গন্ধং লেপং ব্যপোহতি। ভজতে প্রকৃতিং তন্ত তচ্ছৌচং তাবদিষ্যতে ॥ ১৩

শ্রীধরস্বামী।

দীনঃ যথাযথঃ কালাদিতিঃ শুদ্ধিঃ ভজ্যপি কাকাত্যাজ্ঞাপঘাততরম্যোন দেশকালাবস্থাধারণেচ এতরত্নম্ ভূতায়ুতমিলিটৈঃ কেবলৈশ্চ কালস্ত পুনগ্রহণং যুতম্ প্রদর্শনার্থঃ ॥ ১১ ॥

অম্পৃশ্পর্শে শুদ্ধিসুত্। লেপবিষয়েণাহ যৎপীঠপাত্রবদ্রাদি যেন তক্ষণক্ষারাম্লোদকাদীনা গন্ধং লেপক ব্যপোহতি ত্যজতি স্বগতক মলং তাক্। প্রকৃতিঃ যমেব রূপং ভজতে। তন্ত তচ্ছৌচং শৌধকং যাবতাচ তক্ষণাদিনা ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং স্বরূপতঃ আবৃত্তিতো বা তৎ কর্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বানঃ যট্টেকাদীনাঃ কালাদিতির্বিধাশাস্ত্রঃ শুদ্ধিতৈশ্চ ভূতায়ুতমিলিটৈঃ কেবলৈশ্চ। যথা তৈজসানাং মৃত্যোর্যমিতিঃ। উগ্রা-
তত্বনাঃ কেবলেন বাহুনা ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠবদ্রপাত্রাদি অমেধ্যলিপ্তং ভবেৎ তৎ যেন তক্ষণক্ষারাম্লমৃজলাদিনা গন্ধং লেপক ব্যপোহতি ত্যজতি। প্রকৃতিঃ স্বং রূপং ভজতে তন্ত তচ্ছৌচং। তাবদিতি যাবতা তক্ষণাদিনা গন্ধলেপং ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং শৌচং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

সরতি তথা ভজ্যজ্ঞাতীরজ্রব্যোপ পূরণং বা। সুবর্ণাদীনাং চ শুদ্ধির্জলাদিনা। যথাদিত্যপূরণে ব্রাহ্মে চ। সুবর্ণরূপাশ্রয়শুকিরম-
ময়ানি চ। কাংস্যারস্তাত্তরৈতানি ত্রপুসীসময়ানি চ। নির্লেপানি চ শুদ্ধান্তি কেবলেন জলেন চ। শূদ্রোচ্ছিষ্টানি শোধানি ত্রিধা-
কারায়বারিতিরিত। যথোক্ত্যাদি তত্র যথা রাজ্যমার্গস্তথাঃ শুদ্ধিঃ মাক্তার্কাদিনা। যথাহ বোধায়নঃ। আসনং শয়নং যানং নাবঃ
পহাদ্বয়ানি চ। মাক্তার্কৈণ শুদ্ধান্তি পক্ষেচকিতানি চেতি এবং কর্তব্যমতাপি। ঘটাদেস্ত শুদ্ধিঃ দহনাদিনা। যথাহ দেবলঃ। মৃগয়া-
নাক্ত পাত্রাণাং দহনশুদ্ধিক্রিয়াত ইতি। মনুষ্যজবকৌ। পুনঃ পাকেন মৃগয়মিতি পুনঃ পাকান্ মণীয়মিতি। মূলোক্তচর্ষণাং শুদ্ধিস্ত
বাতাদিনা। যথাহ যমঃ। কৃষ্ণাজিনানাং বাটৈশ্চেতি। তথাপি পূর্কোক্তশুদ্ধাবপি এতৈঃ কালাদিতিরত্নৈশ্চ গৌরসর্ষপমাত্তক-
দিতিঃ কার্পাসিকমৃজনির্শিতবদ্রাদীনাং শুদ্ধিঃ যুতৈর্দ্বিভিমিলিতৈরযুতৈরেকৈকজলাদিভিরপি। কালেন শুদ্ধিঃ কালে যেষোদকং
গ্রাহমিত্যাদিনা যদ্যপ্যুক্তা তথাপি কালস্ত পুনগ্রহণং জলবায়াদিত্যেকৌ কালস্ত ব্যাপকপ্রদর্শনার্থঃ সর্বশোধকশ্রব্যাং জগতামাশ্রয়ো
হি স ইত্যুক্তেঃ ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠেতি পীঠস্ত কাষ্ঠীয়স্ত তক্ষণাচ্ছুদ্ধিঃ। যথাহ যাক্সবক্যঃ। কাষ্ঠীনাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধিমুদগোময়জলৈবপীতি। অমেধ্যলিপ্ত-
পাত্রাণাং শুদ্ধির্বিধা মাক্তার্কৈণ। উড়ু স্বরাগাময়েন ক্ষারৈণ ত্রপুসীসময়োঃ। ভস্মাশ্রুতিশ্চ কাংস্যানাং শুদ্ধিঃ প্রাবাদ্ বস্মা চেতি উড়ু স্বরাগাং
ভজ্রময়পাত্রাণাং ত্রপুসীসময়ঃ। বদ্রাণাং চ শুদ্ধিঃ ক্ষারজলাদিনা। তাত্তবঃ মলিনং পূর্কমত্ভিঃ ক্ষারৈশ্চ শোধয়েৎ। অংগুতিঃ শোষয়িত্বা বা
বাহুনা বা সমাহরেদিতি শব্দোক্তেঃ। তস্য পীঠাদেঃ। তৎ তক্ষণাদি। তাবদিতি মূলপদং ব্যাচটে যাবতা চেতি। স্বরূপত ইতি
তক্ষণবাদিব্রহ্মণৈককবার্ষমেব তলগতগন্ধলেপানপগমেহু আবৃত্তো বারবারং বা তৎ তক্ষণাদি কর্তব্যং। তদ্ব্যক্রমভিষ্টেঃ। যাব-
রাটৈত্যমেধ্যাকালকো লেপস্ত তলপতঃ। তাবদ্যুহারি বা দেবঃ সর্বাস্থং প্রবাত্তিযু ইতি ॥ ১৩ ॥

অম্পৃশ্পর্শ বিষয়ে শুদ্ধি উল্লেখ করিয়া লেপ বিষয়ে শুদ্ধি কহিতেছেন, হে উদ্ধব! অমেধ্য লিপ্ত
যে কোন বস্তুর গন্ধ ও লেপ যাহার দ্বারা দূরীভূত হইয়া পরে পুনর্ব্বার প্রকৃতিস্থ হয়, তাহাতে সেই
বস্তু শুদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

মানদানতপোহবস্থাধীর্ঘাসংস্কারকর্মভিঃ । মংস্তুত্যা চাশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধঃ কর্ম্যচরেদ্ভিজঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত চ পরিজ্ঞানং কর্মশুদ্ধিমর্দপণং । ধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে যড়্ভিরধর্মস্ত বিপর্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং ভাবদ্ভ্যস্তদ্বিমুক্তা ইদানীং কর্তৃশুদ্ধিমাংস্ মানেন্তি । অবস্থা কোমারাদিঃ । বীর্ঘাং শক্তিঃ । কর্ম সংস্কার উপনয়নাদিঃ সঙ্কো-
পানাদীকাদিলক্ষণং । আশ্বনঃ সাহস্কারত কর্তৃঃ এতৈঃ মানাদিভির্ঘণাযথং তত্তৎকার্যাহুসারিণী শুদ্ধিঃ ইয়ং শুদ্ধির্ন বাবহারাদাধা
কিন্তু বিহিতকর্মাদি ইত্যাহ শুদ্ধ ইতি । যিহ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত শুদ্ধিমাংস্ । মন্ত্রস্ত সঙ্গু মুখাদ্যাবং পরিজ্ঞানঃ সাক্ষোপাধিবিন্যাসসহিতং মন্ত্রস্ত শুদ্ধিঃ কর্মশুদ্ধিমাংস্ ঈশ্বরার্পণং কর্মণঃ শুদ্ধিঃ ।
ধর্ম্যাদার্থঃ শুদ্ধাশুদ্ধী প্রপঞ্চতঃ প্রদত্ত উপসংহরতি ধর্ম্য ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষ মন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ শুদ্ধৈর্ধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে এতেষাং যো
বিপর্যায়ঃ সৌধর্ম্যস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মংস্তুত্যা চেতি বস্তুমুক্তং । অপবিত্রঃ পবিত্রা বেত্যাংদেঃ । অতোহপ্রতিকার্যাতুচ্ছিশোধনার্থ প্রোক্তেয়ং ন বাবহারিকী
মন্তব্য সর্গাভ্যাশ্বপিতৃরূপভ্যাং । হরিহরতি পাণানি দুষ্টচিহ্নৈরপি স্মৃত ইত্যাহুদেঃ ॥ ১৪—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্রব্যশুদ্ধিমুক্তা কর্তৃশুদ্ধিমাংস্ মানেন্তি । অবস্থা বাক্কাদিঃ । তত্র বীর্ঘাং শক্তিঃ শক্ত্যনুরূপ আচার ইত্যর্থঃ । সংস্কার উপ-
নয়নাদিঃ । কর্ম সঙ্কোপানাদিকং তৈঃ । আশ্বনঃ সাহস্কারত কর্তৃঃ । শৌচং শুদ্ধিঃ । শুদ্ধেঃ প্রয়োজনমাহ শুদ্ধ ইতি । যিহ
ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধিমাংস্ । মন্ত্রস্ত সঙ্গু মুখাদ্যাবং পরিজ্ঞানং মন্ত্রশুদ্ধিঃ । কর্মশুদ্ধিমাংস্ মদর্পণমিতি মদ্বর্পিতঃ কর্মশুদ্ধঃ অনর্পিতমন্তুঃ
তদ্বান সান্তর্ন বাবহার্য ইতি ভাবঃ । শুদ্ধাশুদ্ধী প্রদর্শোপসংহরতি যড়্ভিরতি । ধর্ম্য ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষমন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ
শুদ্ধৈর্ধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে । এতেষাং যো বিপর্যায়ঃ সৌধর্ম্যস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনম্ ।

মানেন্তি তত্র মানেন দেহশুদ্ধিতয়া দেহার্জনাদিকার্যসিদ্ধিঃ । দানেন মনঃশুদ্ধিতয়া বিবর্তোগেহপি পাণাত্যবসিদ্ধিঃ ।
যথাহ গার্গ্যঃ । অকাণ্যকারিণাং দানৈর্গতি এবং গ্রহনিসিদ্ধদানেন গ্রহশাস্তিলক্ষণকার্যসিদ্ধি জ্যেষ্ঠা । তপসী কচ্ছুচাত্রায়ণাদিনা
পাপপ্রায়শ্চিত্তসিদ্ধিঃ অবস্থা কোমারাদিঃ তয়া চ শুদ্ধিঃ যথা হিরণ্যভাষ্যে । শিশোরভূক্ষণং কার্য্যঃ বালসাগমনং স্মৃতং । রজস্বণাদি-
সংস্পর্শে স্নাতবাক কুমারকৈরতি । বালাদিশ্বরূপং চ যথা তদ্রৈব । প্রাক্র জীড়াকরণাঘাণঃ প্রাগ্নপ্রাশনাচ্ছিত্তঃ । কুমারস্ত স বিজ্যে
যাবম্মৌলীনবন্ধনমিতি । তয়া চ শুদ্ধা শিশুস্পর্শাদিকার্য্যসিদ্ধিঃ শক্ত্যা চ গ্রহণাদৌ ব্রতাদিকার্য্যসিদ্ধিঃ । উপনয়নাদি-
সংস্কারেণ যজ্ঞযোগাত্মলক্ষণকার্য্যসিদ্ধিঃ । সঙ্কোপানাদিকর্মণা পাপাপনোনাতিসিদ্ধিরিতি তত্তৎকার্য্যাহুসারিণী শুদ্ধির্ভজেরা ।
আশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধিমাচরন্ততঃ শুদ্ধঃ সন্ বেদাবহিতং কর্ম্যচরেদিত্যর্থঃ । মংস্তুত্যা চেতি স্নাতত্বেত্যোক্তেঃ স্মৃতিলক্ষণা শুদ্ধির্ন
বাবহারিকাদিকারমর্হতি অপি তু পরমস্মৃত্তয়া সর্গাভ্যাশ্বপিতৃরূপভ্যাং । হরিহরতি পাণানি দুষ্টচিহ্নৈরপি স্মৃত ইত্যাহুদেঃ ॥ ১৪ ॥

এতেষাং দেশাদিঘণাঃ যো বিপর্যায়োহুদ্বয়ং সৌধর্ম্য ইতি । অত্রাশুদ্ধিতয়া দেশাদিনিষ্ঠাদধর্ম্যস্য তু পুংনিষ্ঠবাদভেদাহুপপত্তিঃ
কিন্তু অশুদ্ধজনকযোগমাশ্রিত্যাবুর্ভূতমিতিবল্লক্ষণপ্রয়োজনং চ দেশাদ্যশুদ্ধিরধর্ম্যং ন বাভিচরতীতি লক্ষণপরিহারঃ ॥ ১৫ ॥

এই প্রকার দ্রব্যশুদ্ধি বলিয়া কর্তার শুদ্ধি বলিতেছেন, হে উদ্ধব ! জ্ঞান, দান, তপস্যা, কোমা-
রাদি অবস্থা, শক্তি, উপনয়নাদি সংস্কার, দীক্ষা ও আমার স্মরণ এই সকল কর্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি
হয়, এইরূপে শুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ কর্ম্যচরণ করিবেন ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধি যথা—সঙ্গু মুখে প্রবণ পূর্বক যথাবৎ পরিজ্ঞানই মন্ত্রশুদ্ধি । ঈশ্বরেতে অর্পণ করাই
কর্মশুদ্ধি, দেশ, কাল, দ্রব্য, কর্তা, মন্ত্র ও কর্ম এই ছয় বস্তুগ শুদ্ধি দ্বারা ধর্ম হয় ও অশুদ্ধিতে অর্থাৎ
ইহার বিপর্যয়েই অধর্ম হয় ॥ ১৫ ॥

কচিদগুণোহপি দোষঃ স্যাৎ দোষোহপি বিধিনা গুণঃ। গুণদোষার্থনিয়মস্তত্তিদোষেব বাধতে ॥ ১৬ ॥
সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকং। ঔৎপতিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন বাস্তব ইত্যাহ কচিদিতি। আপদি প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ পরমার্থতঃ পরতঃ গুণো-
হপি যতঃ দোষঃ দোষোহপি কুটুপ্ত্যাগাদিবিধিনা নির্বৃত্তাদোষঃ অপিতু বিধিবলেন গুণঃ। এবঃ যোহয়ং গুণদোষয়োরেকস্মিনেবার্থে নিয়মঃ
গুণদোষার্থং বা যো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং স তয়োর্ভেদমেব বাধতে ॥ ১৬ ॥

দোষতঃ কচিদোষত্বাভাবে গুণত্বে উদাহরণঃ দর্শনাতঃ সমানেতি। সমানস্ত তত্বেব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং
পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতিতানাং পুনঃ পাতকমধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্বেব পতিতত্বাৎ। অতোহত্র দোষতাপি
দোষতানান্তীত্যর্থঃ তথা সঙ্গোহপি যো যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপতিকঃ পূর্বে নীকৃতো ন দোষঃ অপিতু গুণঃ। ঋতৌ ভাষ্যা-
নুপেয়াদিত্যাদিবিধানাং। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্বেমেবাধঃ শয়ানো যথান পততীতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন কাপি নিয়ত ইত্যাহ কচিদিতি। আপদিতি। প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ।
দোষোহপি কুটুপ্ত্যাগাদিবিধিনা বিধিবলেন নিবৃত্তাদোষঃ। তস্মাদ্গুণদোষরূপো বাবর্ণ্যো তয়োনিয়মএব তত্তিদোঃ গুণদোষরূপং
ভেদঃ বাধতে। যথা কুটুপ্ত্যাগাদোষ এবতি যো নিয়মঃ স এবাধিকার বশেযে দোষঃ বাধতে। জ্ঞানিনঃ কুটুপ্ত্যাগস্ত গুণত্বাৎ।
তথা কুটুপ্ত্যাগো গুণ এবতি যো নিয়মঃ স এব গুণং বাধতে কর্ম্মণঃ কুটুপ্ত্যাগস্ত দোষত্বাৎ। তস্মাদ্গুণদোষো ন সামান্ততো নিয়তো
কিন্তু স্থলবিশেষ এব নিয়তো জ্ঞেয়াবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

গুণদোষয়োনিয়মঃ প্রপঞ্চয়তি সমানস্ত তত্বেব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতি-
তানাং পুনঃ পাতকং অধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্বেব পতিতত্বাৎ। তথা সঙ্গোহপি যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপতিকঃ পূর্বে নীকৃতো
ন দোষঃ অপিতু গুণঃ। সঙ্গস্তাসক্তেরোৎপতিকত্বে সতি ঋতৌ ভাষ্যাসঙ্গো গুণঃ। তদসঙ্গস্ত তাস্মাদধিকারিণি দোষপ্রবণাৎ। উভয়ত্র
দৃষ্টান্তঃ। পূর্বেমেবাধঃ শয়ানো যথান পততীতি ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কচিদিত্যস্য ব্যাখ্যা আপদীতি। প্রতিগ্রহস্য গুণবন্যাহারার্থঃ সমীহেতি প্রাণধারণস্যাবশ্যকত্বাৎ। নিষিদ্ধত্বং প্রতিগ্রহঃ
মগ্রমানস্তপ্তজ্ঞো যশোহুদ্যমতাদেঃ। কুটুপ্ত্যাগাদেদোষঃ, পুংসজ্ঞবর্ণো বিকিতঃ হৃদদো হৃদভাবিতঃ। ন তেযুঃ ক্রম্যমানেষু
ত্রিবর্ণোৎপাদ্য কল্পত ইত্যুকেঃ। বিরক্তাদেহিতি আদিদা নৈষ্টিকপারগতঃ। ন দোষ ইতি। যদহরেব বিরজেৎদহবেব প্রভেদেহিতি প্রতি-
রূপবিধিবলেন কুটুপ্ত্যাগাদিগুণঃ শ্রেষ্ঠ এব। একাস্মিনেবার্থে প্রতিগ্রহাদৌ যোহয়ং প্রসিদ্ধো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং আপদি
প্রতিগ্রহস্য গুণপ্রতিপাদকঃ অনাপদিজু দোষপ্রতিপাদকং বাক্যং কর্ত্ত্ব। স নিয়মঃ শাস্ত্রং কর্ত্ত্ব। তয়োর্গুণদোষয়োর্ভেদমেব কন্ম-
ভূতঃ বাধতে গুণদোষো ন বস্তুনিষ্ঠো কিন্তু অধিকারিভেদেন কল্পিতাবেবেতি বোধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দোষস্য সুরাপানাদেঃ। কচিৎ পূর্বেব আতিকর্ম্মপতিতেষু। দোষতঃ নান্তি তথা সঙ্গস্য দোষরূপস্যপি কচিদগু হস্তে প্রভূত
গুণত্বাৎ তত্র তত্র চোদাহরণং দর্শয়তীত্যর্থঃ। অতঃ অধিকারভ্রংশকত্বাভাবাৎ। অত্র পতিতেষু। উভয়ত্র দোষত্বাভাবে গুণত্বে
চ। যথাঃ শয়নং ন ভ্রংশকং কিন্তুারোহণাপরোহণপরিপ্রসাদাণামুণ এব তপেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে উদ্ধব ! এই গুণদোষ-বিভাগ বাস্তব নহে, কোন স্থানে গুণও দোষরূপে পরিণত হয় অর্থাৎ
আপৎকালে প্রতিগ্রহ গুণ, কিন্তু অনাপদে দোষ। কোন স্থানে গুণও দোষরূপে ইষ্ট হয় অর্থাৎ
কুটুপ্তপরিভ্যাগাদি দোষ কিন্তু বৈরাগ্যোদয়ে বিধি বশতঃ তাহাই গুণ হয়। অতএব গুণদোষের নিয়াম-
ক শাস্ত্রই তাহার ভেদের বাধক হয় ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব ! দোষেরও কখন দোষত্বাভাবে গুণরূপে কথিত হয়, যথা—সুরাপানাদি সমান কর্ম্মের
আচরণে অপতিত ব্যক্তিই পতিত হয়, পতিত ব্যক্তি আর কি পতিত হইবে অর্থাৎ সুরাপানাদি আচ-

যতো যতো নিবর্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ । এষ ধর্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥
 বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ । সঙ্গাতত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিনৃণাং ॥ ১৯ ॥
 কলেচ্ছুর্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমুত্তমভূতৈঃ । তমসা গ্রাসাতে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী ক্রতং ॥ ২০ ॥
 তয়াহ রহিতঃ সাধো জন্তুঃ শৃণায় কল্পতে । ততোহস্ত্য স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্ত্য মৃতস্ত্যচ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো গুণদোষনিয়মবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপূরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গতানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ তত্র ত্রেষু বিষ-
 যেষু যেন প্রতিহততে কামঃ তেন সহ কামাদেব কলিঃ কলহো বিবাদঃ ॥ ১৯ ॥
 দুর্বিষহঃ তীব্রঃ তমঃ সংমোহঃ অবিবেকঃ তৎ ক্রোধঃ চেতনা কার্যাকার্যাস্বতীঃ ক্রতং শীঘ্রঃ ॥ ২০ ॥
 শৃণায় কল্পতে অসন্তুলো ভবতীত্যর্থঃ । স্বার্থবিভ্রংশঃ পুরুষার্থহানিমুচ্ছিতস্য মুচ্ছিততুল্যস্য মৃতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়েষু চতুর্ভিঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । গুণদোষবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপূরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গতানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ কামাদেব কলিঃ
 কামপ্রতিঘাতকেন লোকেন সহ কলহঃ ॥ ১৯ ॥
 তৎ ক্রোধঃ অহু তমোমোহঃ । ততস্তমসা মোহেন চেতনা কার্যাকার্যাস্বতীঃ ॥ ২০ ॥
 মুচ্ছিতস্ত মুচ্ছিততুল্যস্ত মৃতস্ত মৃততুল্যস্ত ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

যতো গুণদোষবিভাগো ন বাস্তবোহতঃ । এষ নিবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমেতি । বাচ্যোহর্থমনতিক্রম্য বা প্রবৃত্তিপূরতা স্বর্গকামো যতোহেত্যাধিকরণ্যতাং নিরাকর্তুং তাৎপর্যাহরণ্যতা তিরস্কর্তুং ॥ ১৯ ॥
 ব্যাপিনী পূর্ণঃ ব্যাপ্য হিতা । তমসা ক্রোধেন গ্রাসাতে নাস্ততে ॥ ২০ ॥
 তয়া মৃতত্বাৎ । ততোহসন্তুল্যত্বাৎ । মুচ্ছিতমৃততুল্যস্যোতি যমোঃ পদয়োর্মিলিতা ব্যাখ্যানং ॥ ২১ ॥

রণ অপতিত ব্যক্তিরই পতন হেতু, কিন্তু জাতি বা কর্ম দ্বারা পতিত ব্যক্তির সম্বন্ধে পাঁচাচরণ অধি-
 কার বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না, সে ত পূর্বাধিকারই পতিত রহিয়াছে অতএব স্থানভেদে দোষেরও
 দোষত্র নাই । তথা যতিদর্শাবলম্বি পুরুষের শ্রীসঙ্গাদি দোষাবহ হয়, গৃহস্থের তাহাই গুণরূপে পরিণত
 হয় অর্থাৎ ভূমিতে শয়ান ব্যক্তি আর কোথায় পতিত হইবে ॥ ১৭ ॥

অতএব গুণদোষ নিয়ম বিধি সকলের প্রবৃত্তি সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিমার্গেই তাৎপর্য জানিতে হইবে
 এ কারণ कहিলেন, হে উদ্ধব ! যাহা যাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, তাহা তাহা হইতে মুক্ত হইবে এই
 ধর্মই মনুষ্যদিগের শোক মোহ ভয়াপহারী বা পরম মঙ্গলের হেতু ॥ ১৮ ॥

বেদের যথাক্রম প্রবৃত্তিপূরতাকে নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্তিমার্গের অনর্থহেতুতা দেখা-
 ইয়া कहিলেন, বিষয়ের গুণ আলোচনা দ্বারাই পুরুষের বিষয়েতে আসক্তি জন্মে, আসক্তিতেই কামনা
 জন্মে এবং সেই কামনা হইতেই কলহ উপস্থিত হয় ॥ ১৯ ॥

কলহ হইতেই দুর্বিষহ ক্রোধ জন্মে, ক্রোধ হইতেই মোহ আইসে ও সেই মোহই অতি মন্দ
 পুরুষের বহুব্যাপিনী কার্যাকার্য স্বতীকে একেবারে গ্রাস করিয়া ফেলে ॥ ২০ ॥

হে সাধো ! চেতনা শূন্য হইলেই মনুষ্য অসন্তুল্য হইয়া উঠে, পরে সেই চেতনা শূন্য মৃতরূপ
 মৃততুল্য বা মৃত ব্যক্তি স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২১ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্ত্রানং বেদ নাপরং। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ বার্থ্য ভবেব যঃ স্বসন্ ॥ ২২ ॥
 ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়োরোচনং পরং। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনং ॥ ২৩ ॥
 উৎপঠ্যৈব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্যা আদ্যেনৈব নর্থহেতুসু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধনস্বামী।

তত্তত্বল্যতাং প্রপঞ্চয়তি বিষয়েতি। বার্থ্য বৃক্ষজীবিকয়া ইব যো জীবন্ বর্ততে স মুচ্ছিতত্বল্যঃ। অতএব ভবেব স্বসন্ বর্ততে
 স মৃতত্বল্যঃ অতঃ স্বার্থনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিফলশ্রবণং কৃতঃ স্বার্থব্রংশস্তমাহ। ইয়ং ফলশ্রুতির্ন শ্রেয়ঃ পরমপুরুষার্থানাং ন তাত্ত্বিক্যর্থঃ। কিন্তু
 বহিমুখানাং নৃণাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবফলৈঃ কর্মস্ব কচূতপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রোচনং বচ্যমানং। তথাহি। পিব
 নিষঃ প্রদাদামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টৈব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেবতু ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রয়তে কৃত এবং বাধ্যয়তে যথাক্রমস্যাদিনাদিত্যাহ উৎপঠ্যৈব নর্থহেতুসু। উৎপঠ্য
 স্বভাবত এবং কামেষু পশাদিষু প্রাণেষু আয়ুরিঞ্জিয়বলবীৰ্যাদিষু স্বজনেষু পুত্রাদিষু অনর্থহেতুসু পবিপাদনোক্ত্যাহেতুসু ॥ ২৪ ॥

চন্দ্রসন্দর্ভঃ।

ঐহিকবিষয়েচ্ছান্নিষ্টা পারলৌকিকতদিচ্ছনপি নিবর্তিত ফলশ্রুতিরিত্যাদিনা ন রোচত ইত্যন্তেন। শ্রেয়োরোচনমিতি
 ভদ্রপার্থঃ বিনাশ্রজ্ঞানেনেতি ভাবঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যো বৃক্ষ ইব জীবিকয়া বিষয়জনপ্রাপ্তমাত্রজীবনোপায়েন জীবন্ ভবতি স মুচ্ছিতত্বল্যঃ। ভবেব স্বসন্ ভবতি স মৃতত্বল্যঃ ॥ ২২ ॥
 নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিফলশ্রবণং কৃতঃ স্বার্থব্রংশস্তমাহ। ফলশ্রুতিরিয়ং ন শ্রেয়ঃ। হুংখহানঃ সুখাবাস্তঃ শ্রেয়স্যেব ন চেযাত
 ইতি নারদোক্তেঃ। কর্মকলত্র শ্রেয়স্বথওনাং তর্হি অপসরোভির্বিহবামেত্যাদিকং যং শ্রয়তে তং কিমত আচা। রোচনং। পিব কেবলং
 বহিমুখলোকানাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবফলৈঃ কর্মস্ব কচূতপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে কচূতপাদনং। তথাহি। পিব
 প্রদাদামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টৈব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব ইতি ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্ত নামাপি ন শ্রয়তে তং কৃতএব বাধ্যয়তে যমোক্ষগাংপর্যাকং কর্তেতি। তত্র যথাক্রমস্যাদিনাদিনা-
 দীপিকাদীপনং।

তত্তত্বল্যং মুচ্ছিতমৃতত্বল্যং। বৃক্ষজীবিকয়া যথাংহুয়ামেনৈব বাতৃচ্ছিকী জলোপলব্ধিরূপা বৃক্ষস্য জীবিকা তথা বিবক্ষ্যাত্তাপি
 বাতৃচ্ছিকাহারাদিরূপা সা তয়া জীবন্ অস্থিতিঃ কুপস্ যো বর্ততে। অতএব মুচ্ছিতত্বল্যবাদেব অতঃ মৃতত্বল্যং স্বার্থনাশনতু বধ-
 পুরুষার্থহানিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইয়ং পশুশান ইত্যাদিরূপা। বহিমুখানাং স্বর্গাদিবিষয়েচ্ছনাং। অবাস্তবফলৈঃগৌণফলৈঃ। তাবদেব খণ্ডলডুকানামেব
 ফলং ন কিন্তু কচূতপাদনার্থং গৌণফলভাস এবত্যর্থঃ। পূর্বমৈহিকবিষয়েচ্ছনাং নিবর্তিত পারলৌকিকতদিচ্ছনামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥
 এবং নিবৃত্তপদং যেন। যথাক্রমস্য প্রবৃতিপরং। পশাদিষু। পশুকানো যজ্ঞেত। দগ্নেজিয়কামস্য জুহুয়াং খাদিরং বীৰ্য-
 কামস্য যুগং কুস্বীত ইত্যাদি ব্যাক্যানি জ্ঞেয়ানি। পরিপাকতঃ। পরিণামতঃ ॥ ২৪ ॥

মুচ্ছিতত্ব ও মৃতত্বল্যে বিস্তার পূর্বক কহিলেন বিষয়াসক্তি বশতঃ আত্মার স্বরূপ জানা যায় না,
 যে ব্যক্তি বৃক্ষের তায় জীবন ধারণ করে অথবা ভক্তার আয় বার্থ নিষ্কাশ বহন করে, তদুভয় ব্যক্তি
 মুচ্ছিত ও মৃতত্বল্য ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, প্রবৃত্ত ব্যক্তির ফলশ্রবণ হেতু কি প্রকারে স্বার্থব্রংশ হইবে,
 তাহার উত্তর এই যে, শ্রবণে যে ফলশ্রুতি কথন তাহা মনুষ্যদিগের পরম পুরুষার্থপরনহে, কেবল কণ্ঠে
 রুচি উৎপাদনার্থ মাত্র, যেমন রুগ্ন বালকের মঙ্গলার্থ ঔষধে প্রবৃতি উৎপাদন করে তদ্রূপ ॥ ২৩ ॥

যদি বল কর্মকাণ্ডে মোক্ষ নামও শুনা যায় না, কোথা হইতে এরূপ ব্যাখ্যা করিতেছ, যথা-

ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বুজিনাধ্বনি । কথং যুজ্যাৎ পুনন্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ॥ ২৫ ॥
এবং ব্যবসিতং কেচিদিজ্জায় কুবুদ্ধয়ঃ । ফলশ্রুতিং কুস্মিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তান্ স্বার্থং পরমস্বধ্বনিদ্বয়ঃ অতো ন তান প্রকীভুতান্ বেদো যদ্ বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ । তানেন-
ব-
স্তান্ বুজিনাধ্বনি কামবজ্জনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ ততঃ পুনন্তমো বুজাদিযোনিঃ বিশতঃ পশুকাগ ইতি চ আয়ুরিজ্জয়াদিকাম
ইতি চ পুত্রাদিকাম ইতি চ কথং পুনন্তেষেব কামেবু স্বয়ং বুধো বেদো যুজ্যাৎ প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
কথং তর্হি কর্মমীমাংসকাঃ ফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এমিতি । ব্যবাসতঃ বেদস্তাতিপ্রায়ঃ । কুস্মিতাং অবাস্তরফলপ্রয়োচনয়া
রমণীয়াঃ পরমফলশ্রুতিং বদন্তি কুতস্তে কুবুদ্ধয়স্তদাহ । হি যস্মাৎ বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবমেবেত্যাহ উৎপত্ত্বাবেতি স্বাভায়াং । উৎপত্ত্বা স্বভাবত এব কামেযু বিষয়ভোগেষু প্রাণেষু আয়ুরিজ্জয়বলীর্ধ্যাদিষু । স্বল্পেনে-
কলপ্রভাদিষু অনর্থহেতুযু পরিপাকতো দুঃখহেতুযু ॥ ২৪ ॥

অতোহবিদুষঃ স্বার্থং পরমস্বধ্বনিদ্বয়ঃ । তত এন ন তান নপ্রীভুতান্ । বেদো যদ্বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ ।
বুজিনাধ্বনি কামবজ্জনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ পুনরপি তমো বিশতঃ বুজাদিযোনির্মপি প্রাপ্নোতস্তানেন জনান্ পুনন্তেষেব কামে-
স্বয়ং বুধো বেদঃ কথং যুজ্যাৎ প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

কথং তর্হি মীমাংসকাঃ বেদস্ত স্বর্গাদিফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এমিতি । ব্যবসিতং বেদস্তাতিপ্রায়ঃ নৈব জ্ঞাত্বা ফলশ্রুতিং
ফলশ্রবণং বেদপ্রমাণকথেন বদন্তি । বস্ততস্ত কুস্মিত্যেব সংজ্ঞাতানি নতু ফলানি যস্তাং তাঃ ফলশ্রবণং ন কলযুক্তং কিন্তু কুস্ম-
যুক্তমেব কুস্মন্তেষাংজ্ঞানেন ফলত্বতানাদিত্যর্থঃ । অতস্তে কুবুদ্ধয়ো বেদতাৎপর্য্যানভিজ্ঞাঃ । হি যস্মাৎবেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন
বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

অতঃ স্বভাবতো বিষয়বিষ্টত্বাৎ । অতঃ পরমস্বধ্বনিদ্বয়ঃ । ততো দেবাদিযোনিভ্রমণানন্তরং । তথা সতি স্বভাবতো বিষয়-
প্রবৃত্তস্ত পুনন্ত্যেব প্রবর্তনে সতি বেদোহনাশ্চৈবগাণ্ডক্যবিষয়সমীচ্যঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যর্হি বেদস্ত নিবৃত্তিপরত্বং তর্হি । এবং কচ্যুৎপাদনমাজেগ চৈতন্ত্যর্থঃ কর্মসম্বোধক্যর্থঃ কর্মণি প্রবর্তনরূপমভিপ্রায়ঃ । রমণীয়াঃ
বিষয়তাবদাপাততঃ স্মরণাং ফলশ্রুতিং পরমফলশ্রুতিং বদন্তীত্যাহুত্যা যোজ্যঃ । তদাহ তত্রাহ তথা । ফলপরতয়া ন বদন্তি কিন্তু
নিবৃত্তিপরতয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রুত অর্থের ঘটনা হয় না, অতএব বলি শ্রবণ কর, মনুষ্যেরা স্বভাবতই আপনার অনর্থ হেতু কামনার
বিষয় আয়ু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীৰ্য্যাদিতে ও পুত্রদারাদি বিষয়ে আসক্তমনা হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু সেই কামবজ্জ ভ্রাম্যমাণ স্বার্থভ্রষ্ট অজ্ঞান, জড়যোনি প্রবৃত্ত নত পুরুষদিগকে বেদ সকল
কি প্রকারে সেই সকল কর্মে পুনর্বার প্রবৃত্ত করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি বল কর্মমীমাংসকেরা ফলপরত্ব বলিয়া থাকে, তাহার উত্তর এই, কোন কোন
কুবুদ্ধি লোক বেদের অভিপ্রায় জানিতে না পারিয়া অবাস্তরফলরোচনার্থ এই ফলশ্রুতিকেই পরম
করিয়া বলেন, কিন্তু বেদজ্ঞ ব্যাসাদি ঋষিরা তাহা বলেন না ॥ ২৬ ॥

কামিনঃ কৃপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ । অগ্নিমুগ্ধা ধূমতাস্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥
ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিশ্চ য ইদং যতঃ । উক্খশস্ত্রা হস্তত্বপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । কামিভ্যাং কৃপণাস্ততোলুকাস্তৃষ্ণাকুলাসঃ স্তঃ পুষ্পেষু অবাস্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অত-
এবাগ্নিমুগ্ধা অগ্নিগাধ্যকর্মাভিনিবেশেন লুপ্তবিবেকাঃ ততশ্চ ধূমতাস্তা ধূমমার্গোহস্তো যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ প্রাণা-
ল্লোকায় প্রোক্তাশ্চানং বেদ অয়মহমস্মীত কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রতীজানাতি অগ্নিমুগ্ধো হ বৈ ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কোহসৌ স্বলোকমাহ নেতি । হৃদিশ্চয়ানং মাং স্বং লোকং । নহু হৃদিশ্চমহকারাস্পদং জানন্ত্যেব সত্যং পরমাশ্রয়ন্ত ন
জানন্তীত্যাহ । য ইদং যতঃ প্রতিকৃত্য অগ্নয়তি । কুঃ । যত ইদং অগং জাতং কুতো ন জানন্তি, হি যস্মাৎ উক্খং কঠোরং শত্রুং শস্যং
কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা দেবাঃ তে । অতঃ কেবলঃ অহুত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ নীহারঃ তমস্তেন বাপ্তানি চক্ষুঃষি যেষাং তে যথা
সন্নিহিতমপি ন পশ্যন্তি তদ্বৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন তং বিদাথ য ইমা অজানাত্তদ্ব্যাক্রমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা অম্মাশ্চাত্ত্বপ
উক্খশাস্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বং লোকং স্বাপ্রাণং ॥ ২৭ ॥

ন তে মামিতি নিগূর্ণবাদিতার্থঃ ॥ ২৮—৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । পুষ্পেষবাস্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অগ্নিমুগ্ধাঃ অগ্নিগাধ্যকর্মাভিনিবেশেন লুপ্ত-
বিবেকাঃ । ধূমেন বজ্রাগ্নিধূমেনাস্তে ধূমমার্গগমনেন চ তাস্তাঃ প্রানিসন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রজানাতি
অগ্নিমুগ্ধো ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

স লোকঃ কতমাহ নেতি । মামন্তর্ঘ্যামিগং স্বহৃদি স্থিতমপি ন জানন্তি যোহহমেব ইদং অগং নহু স্বং চিত্তনবিগ্রহো অগর ভবসি
তজ্জাহ যত ইতি । অগং কারণবাদহং অগদিতার্থঃ । মদজ্ঞানে হেতুঃ । উক্খং কঠোরং শত্রুং শস্যং কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা
যেষাং তে । অতঃ কেবলমহুত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ । সর্বত্র হেতুঃ । নীহারমাবদ্যা তেন বাপ্তং চক্ষুর্জানং যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ
ন তং বিদাথ য ইমা অজানাত্তদ্ব্যাক্রমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা অম্মাশ্চাত্ত্বপ উক্খশাস্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবাস্তরফলেষু স্বর্গাদিষু । স্বং লোকং স্বাপ্রাণং । আশ্রয়ঃ পরমাত্মনঃ । তথাচ । কর্মজড়স্ত কুবুদ্ধিবে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ ।
কশ্চিৎগবদগৃহীতঃ পুরুষঃসদৃশঃ প্রোক্ত্য লোকান্তরে গতা অয়ং প্রোক্তাভিপ্রায়মানঃ শুক্লব্রহ্মরূপঃ । কশ্চিৎ কর্মজড়ঃ বিশেষণদ্বয়ঃ
স্বামিতরেব ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৭ ॥

অংকারাস্পদং জীবং । যত্য়তিরিক্তং পরমাত্মভরং । যতঃ পবনাত্মনঃ । তথাচ কর্মজড়ানামজ্ঞাহে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ । তং দৈবরং
যুগং ন বিদাথ ন বেথ । য দৈবর ইমাঃ প্রজাঃ অজান অনরাবাস । অজ্ঞদেহাদি । অন্তরঃ ব্যাপ্যাকং । নীহারেণ ততুলোনাচ্ছানেন ।
অম্মা অম্মো বাদন্তঃপ্রবৃত্তান্তার্কিকা ইত্যর্থঃ । উক্খশাসঃ কথোপদেশকঃ । চরন্তি সংসাবে ভ্রমন্তি ॥ ২৮ ॥

যাহারা কামী, লুক, কৃপণ এবং অগ্নিগাধ্য কর্মে বিবেকশূন্য ও আসক্ত হইয়া অবাস্তরফলে
পরমফল বোধ করত কর্মানুষ্ঠানে ধূমমার্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা স্বীয়প্রাপ্য লোক অবগত নহে ॥ ২৭ ॥

যদি মনে কর স্বীয় প্রাপ্য লোক কি, তাহা বলি শ্রবণ কর, এই জগৎ আমা হইতে উৎপন্ন ও
আমা ব্যতিরিক্ত নহে এবং আমি সকলের হৃদয়ে বর্তমান, কিন্তু কামাভিলাষী ও প্রাণতর্পণপর
লোকেরা নীহারাবৃত চক্ষুঃশালী ব্যক্তির দ্বারা আমাকে দেখিতে পায় না ॥ ২৮ ॥

তমবিজ্ঞায় পরোকং বিষয়জ্ঞাঃ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্তাদবজ্ঞ এব ন চোদনাঃ ॥২৯॥
ছালকৈঃ পশুভিঃ স্নস্তুথেচ্ছয়া । যজ্ঞস্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃন্ ভূতপতীন্ খলাঃ ॥৩০॥
মমুং লোকমসন্তুং শ্রবণপ্রিয়ং । আশিষো হৃদি সঙ্কল্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বশিক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদতাৎপর্যাজ্ঞানাক্রান্তান্ যজ্ঞীভাৱ । তে পরোকং অক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । স্বমন্তমেবাহ ।
হিংসার্যং মাংসভক্ষণার্থং তৎফলাপক্ষং যদি রাগঃ স্যাৎতুহি যজ্ঞ এবোভ্যাহুজ্ঞাৱারা পরিসংখ্যেয়ং নত্বাবশ্যকত্বেন চোদনেতোবাং-
রূপং যদ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োঃ কামবিশেষোহুহবন্ধো নাস্তি তথাপি কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রুতৈঃ । সামান্ততঃ কামনাভ্যেব অন্তঃ-
করণভক্তিকামনা বেতি ভাবঃ । তদ্বক্তং । অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ । যদযচ্চি কুরুতে জন্তুস্তত্তং কামস্য চেষ্টিত-
মিতি ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞানাদেব হিংসয়া বিহারঃ ক্রীড়া যেষাং তে ॥ ৩০ ॥

কিক্ । তেহতিমন্দবুদ্ধয় ইত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং পরলোকং আশিষশ্চাম্মিন্ লোকে হৃদি সঙ্কল্য নতু নিশ্চিত্য বিদ্ব-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মদজ্ঞানাদেব মংসম্মতস্য বেদার্থসাপ্যাজ্ঞান্তে ইত্যাহ তে ইতি । পরোকমক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ।
স্বমন্তমেবাহ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্যাদিতি যদি পশুহিংসা ত্যক্তুং ন শক্যা সাত্ত্বদা যজ্ঞ এব হা কার্যোভ্যাহুজ্ঞামনী পরিসংখ্যেবৈয়ঃ
নতু চোদনেতোবাংরূপং মে মতমবিজ্ঞায় । বিষয়জ্ঞাঃ বিষয়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৯ ॥

অতএব হিংসাবিহারঃ ॥ ৩০ ॥

তেহতিমন্দবুদ্ধয়েত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং লোকং পরলোকং । অসন্তু অসন্তুল্যঃ তথৈবেত লোকে আশিষশ্চ রাজাদাঃ সঙ্কল্য

দীপিকাদীপনং ।

তে মে ইতি যুগ্মকং । তৎফলার্থং যাগোপযুক্তহিংসাকলার্থঃ । তর্হি যোগ্য এব দেবতামুদ্ভিষ্ট হিংসা কার্গ্যা ন স্বার্থমিতি যোজন্য ।
তদ্বারা আগ্নৈমীয়ং পশুমাংসভেদ ইত্যাহুজ্ঞাৱারা । পরিসংখ্যেতি উভয়প্রাপ্তাবিতরবাপ্যন্তকো বিধিঃ পরিসংখ্যা । রাগেণায়-
সৌমীয়স্তদ্বিরোধপালভ্যত এবোভ্যাহুপ্রাপ্তৌ ইত্যরস্যাগ্নিসৌমীয়বাতিরিক্তস্য বারুভিঃ আগ্নৈমীয়বাতিরিক্তং পশুঃ নালভেত ইতি ।
চোদনাতু নৈব অপূর্ববিধিস্ত নাস্তেব অপ্রাপ্তবিধায়কোহপূর্ববিধিঃ সচ ন সম্ভবতি বাগতো নিশাৎ পাপুহাৎ । নমু প্রয়োজন-
বদর্থবিধানে নার্যবান্ বিধিরিত্যপি তল্লক্ষণং । তথা চাহরহঃ সন্ধামুপাসীত ইত্যাদৌ ফলাশ্রবণাদিহিমেন ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদা-
পীতি । নিত্যমগ্নিহোত্রাদিনৈমিত্তিকং জাতীষ্টাদি । তয়োঃ । সামান্তত ইতি । তথাচ । নিত্যনৈমিত্তিকোপোপ পিতৃলোকান্তঃ-
করণভক্তিপ্রেয়োজনসঙ্কল্যাবিধিষ্মন্তোবেত্যর্থঃ । যদযৎ কৰ্ম্ম কুরুতে তত্তংকামস্ত কস্তা আপ কামনাং এব চেষ্টিতং শ্রবণস
ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তে কামিনঃ । কৰ্ম্মসু যাগাদিষু । বিনির্বোজয়ন্তি ব্যাঃ কুর্লন্তি ॥ ৩১ ॥

তাহারা বেদের তাৎপর্য জানিতে না পারিয়া অত্ৰকে অর্চনা করে, দেখ বিষয়জ্ঞক সেই সকল
লোকেরা অপ্রকাশিত আমার এই মতকে জানিতে না পারিয়া দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া থাকে,
আর যদি তাহাদিগের হিংসাবিষয়ে মাংসভক্ষণ ও তাহার ফলের জন্য অনুরাগ জন্মে তবে যজ্ঞতেই
হিংসা করিবে । এই আজ্ঞাদ্বারা ইহা বিধি নহে পরিসংখ্যা মাত্র ॥ ২৯ ॥

সেই হিংসাক্রীড়ারত খল লোকেরা আপনাদিগের সুখকামনায় যজ্ঞে বলিরূপে দত্ত সেই পশু-
মাংস দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ভূতগণের অর্চনা করে ॥ ৩০ ॥

অপর সেই মন্দবুদ্ধি লোকেরা শ্রবণপ্রিয় অথচ অসৎ স্বপ্নসদৃশ পরলোককে ও ঐ লোকে
প্রাপ্তব্য সুখকে হৃদয়ে সংকল্প করত অতিরিক্ত আশায় বশিক্দিগের মায় অর্থ বিসর্জন করে ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠা রজঃসম্বতমোজুসঃ। উপাসতে ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীম তথৈব মাং ॥ ৩২ ॥
 ইচ্ছৌহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংসামহে দিনি। তন্ত্রান্ত ইহ ভূয়াস্ত মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাং। মানিনাঞ্চাতিলুকানাং মদ্বার্তাপি ন রোচতে ॥ ৩৪ ॥
 বেদা ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াস্ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষক গম প্রিয়ং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবাসী।

বাহুলাং ভাজন্তি কৰ্ম্মসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশ্চিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহধনৈর্জনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং তাম্রতরঙ্গ ত্রষ্টো
 ভ্রবতি তদ্বদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতো রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাং রজঃসম্বতমোজুসঃ সাংস্কৃপানিষ্টাদীনোপাসতে নতু মাং যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশবাং সমুপাসন-
 মেব তৎ তথাপি যথাব্রোপাসতে ভেদদর্শিত্বাদিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদি সংকল্পোক্তং তমেব সংকল্পঃ দর্শয়তি ইষ্টেতি। তস্যাং ভোগস্যাং মহাশালা মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। অতো মৎপ্রবণত্বাৎ নিত্যং সংসারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেবং প্রবৃতিপরমং নিরাকৃত্য প্রকৃতং নিবৃতিপরমমেব উপসংহরতি বেদা ইতি। কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা

কমসন্দভঃ।

ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াঃ সৰ্ব্বতো বৃহত্তমো য আত্মা পরমমূলস্বরূপো ভগবানহং তৎপরা এবত্যর্থঃ। মৎপ্রিয়চিত্তরপেণ বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নতু নিশ্চিত্য বিষবাহুলাভাজন্তি অর্থাৎ কৰ্ম্মসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশ্চিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহধনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং তাম্র-
 তরঙ্গ ত্রষ্টো ভ্রবতি তদ্বদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাঃ যে তে রজঃসম্বতমাংস্তেব জুযস্তে দেবস্তু ন তপৈবেতি। যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশবাস্তমুপাসনমেব তৎ
 তথাপি যথাব্রোপাসতে যথাব্রোপাসনাভাবাৎ শ্রুতীত্যর্থঃ। যজুঃ। নতু মামভিজানন্তি ত্বেনাতিষ্ঠ্যবতি তে ॥ ৩২ ॥

ভেষ্যং মনোরথং বিবৃণোতি ইষ্টেতি। ততঃ ভোগস্যাং ইহ মহাশালাঃ মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি বেদা ইতি। কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াঃ ব্রহ্মৈব যোহয়মহমাঙ্গা তদ্বিষয়া ব্রহ্মস্বরূপ-

দীপিকাদীপনঃ।

অতঃ কামনরা নষ্টমতিত্বাৎ। তৎ ইচ্ছাদ্রোপাসনং। যথাক্ষিপ্তমনসাবুকা। ভেদদর্শিত্বাৎ তেহু বাতব্রাবুদিত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ইচ্ছৌহি রংসামহে অঙ্গরোতিবিহরিষ্যামঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃপুষ্পিতয়া। পুষ্পিতয়া পুষ্পস্থানীয়ার্থবাদবহুগা। অতো মদ্বার্তায়াঃ ব্রচাহতাবাৎ। মৎপ্রবণত্বাৎ মদ্বার্ত-
 ত্বাৎ সংসারিণো জন্মমরণাদিমস্তো ভবন্তি ॥ ৩৪ ॥

তদেবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডানি কৰ্ম্মজ্ঞানোপাসনাকাণ্ডানি বিষয়াঃ প্রতিশাদানি। যেহু তথাত্ত্বাঃ। আত্মা

সেই সকল সম্বৎ, রজঃ ও তমোনিষ্ঠ লোকেরা যে ইন্দ্রাদি দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে, যদিও
 তাহাতে আমার উপাসনা হয় বটে, তথাপি ভেদ দর্শন প্রযুক্ত তাহা আমার সাক্ষাৎ উপাসনা নহে ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করত তাহারা স্বর্গে গমন পূর্বক তথায় রমণ করে,
 পরে ভোগাবসানে সেই মহাবংশ মহাগৃহস্থেরা পুনর্বীর ইহলোকে আবর্তিত হয় ॥ ৩৩ ॥

উক্ত প্রকার পুষ্পিতবাক্যে আক্ষিপ্ত-চিত্ত অথচ অভিমানি লুক লোকদিগের আমার প্রসঙ্গ কথায়
 রুচি হয় না ॥ ৩৪ ॥

এই বেদ সকলেতে কৰ্ম্মকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড এই তিন কাণ্ড এবং ব্রহ্মাঙ্গবিষয় বর্ণিত

শব্দব্রহ্ম হৃদ্বর্ষোঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ । অনন্তপারং গন্তীরং হৃর্কিগাহং সমুদ্ভবং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মাবিষয়াঃ ব্রহ্মবাক্যাদি স সংসারীভ্যোক্তং পরাঃ তৎপরম্ব্যাপ্রীতৌ চ । ফলশ্রুতিরিয়ঃ নৃণাং ন শ্রেয়ো যোচনং পরং । শ্রেয়ো-
বিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা তৈবজ্যারোচনমিত্যুক্তমেব কারণমুদ্বারয়তি পরোক্তেতি । ঋষয়ো মন্ত্রাঃ তদ্ব্যুদ্যো বা । তৎ কিমিতি । যতঃ
পরোক্তমেব মমচ প্রিয়ং । অয়ং ভাঃ । শুদ্ধান্তঃকরণৈরতবোধবাৎ নাষ্ট্রিয়নধিকারিভিঃ । যথা কর্মকর্তৃগণেন ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিতি ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদজ্ঞা অপি জৈমিনীভ্যঃ কিমিতি তথা ন বর্ণয়ন্তীতি চেৎ মাং বিনা তত্বতো বেদঃ তদর্থং বা ন কোহপি বেদেতাশয়েনাহ
শব্দব্রহ্মেতি বাবৎসমাপ্তি । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুল্লঙ্কেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়-
মিত্যাশয়েনাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ প্রথমঃ প্রাণময়ঃ পরাধাং ততো মনোময়ঃ পশ্চাত্ত্যাগাং তত ইন্দ্রিয়ময়ঃ মধ্যম্যাগাং তস্য বাধ্যজ্ঞক-
ত্বেন, বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ । কিক অনন্তপারং সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য নির্বিশেষত্বাৎ চ তস্য কালতো দেশতচাপরিচ্ছেদাৎ অর্থতোহপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা সর্বোব্যাপ্রীতৌ কারণমাহ পরোক্তেতি । পরোক্তঃ মমচ প্রিয়মিতিতু । ঋক রাত্রৌ মহাবাহো যোহশাস্ত্রাণি কারয় । অথ
তানি বিতথ্যানি দশয়স্ব মহাভূজ । প্রকাশং কুরু চাশ্বানবপ্রকাশক মাঃ কুরু ইত্যভ্যক্ত ব্যক্তত্বাৎ । তচ্চ । ইদং তে জ্ঞানমাপ্যাতাং
শুভাঙ্গুহুতরং ময়েত্যাদৌ তদভিপ্রায়প্রকাশাৎ । তচ্চ তত্র সর্বোব্যাপ্রীতৌ কারাৎ । যত এব । মুক্তিং দদাতি কর্হিতি ন ন ভক্তি-
যোগমিত্যাছ্যাক্তমিতি ॥ ৩৫ ॥

শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং লৌকিকবাধ্যং পরাধ্যাদিক্রমেণ তেজাবিকৃতমপি হৃর্কোঃ । যতঃ শব্দতো অনন্তপারং
অর্থতশ্চ গন্তীরং । হৃর্কিগাহক তত্র হৃর্কিগাহং প্রবেষ্টং তাবদশকাং । কথঞ্চিৎ প্রবেশেচ সতি গন্তীরং হৃর্গমার্ধপর্যবসানমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মদারাদনপরা এবৈত্যর্থঃ । নহু তর্হি ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদ্ব্যুদ্যো বা কথমেব স্পষ্টং নাচকতে তত্রাহ পরোক্তমেব যথা ত্রাত্থা বদতি
নহু সাক্ষাদিতি তে । নহু তেষাং সাক্ষাদকথনত্ব কোহতিপ্রায়তত্রাহ পরোক্তমিতি । তথা কথনে এব মংপ্রীতিমবধার্য তথা
বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদভাণ্ডাত্ত্বাভূপপত্তৌ বৈবজ্যারোচনন্যায়েনৈব তত্র স্বর্গাদিপরম্মিতি তবান্ যথা ব্যাচষ্টে তথৈব জৈমিন্যাদয়োহপি
ব্যাচক্কাং । মৈবং । যদি তে জ্ঞানীযুক্তর্হি ব্যাচক্কীরন্ মাং বিনা মজ্জলান্ বাগনারদাদীশ্চ বিনা তত্বতো বেদার্থং ন কোহপি
বেদেতাহ শব্দব্রহ্মেতি বাবৎসমাপ্তি । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুল্লঙ্কেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি
হৃর্কিজ্ঞেয়মিত্যাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ প্রথমঃ প্রাণময়ঃ পরাধাং আধারচক্রং ততো মনোময়ঃ পশ্চাত্ত্যাগাং নাভাবনাহত-চক্রং
উপলক্ষণমেতৎ । বুদ্ধিময়ঃ মধ্যম্যাগাং হৃদয়ে চ মণিপুরুষচক্রং তত ইন্দ্রিয়ময়ঃ বৈবধ্যাধ্যাং তত্র বাধ্যজ্ঞকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ ।
কিক অনন্তপারং আকৃতাগ্রাকৃতপ্রাণময়স্য কালতো দেশতচাপরিচ্ছেদাৎ । অর্থতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়মাহ গন্তীরং গুঢ়াৎ ভূতো

দীপিকাদীপনং ।

জীবো ব্রহ্মৈব ন সংসারীভ্যোক্তং প্রতিপাদনপরাঃ । তৎ পরম্ব্যাপ্রীতৌ ব্রহ্মপরম্ব্যাপ্রীতৌ কারণং প্রবৃতিমকোচেন কর্মসু রচ্যাৎ-
পাদনং । তৎ পরোক্তবাদকং কিং কুঁতঃ । পরোক্তস্য প্রিয়ং কথং তত্রাহ অয়ং ভাব ইতি । এতৎ বেদানাং ভাবপৰ্য্যেণ নিবৃতিপরম্ব্যং ।
কুঁটং নিবৃতিপরম্ব্যং ভিধানেন শুদ্ধান্তঃকরণৈর্বিব্যাক্তাকুঁ ন শক্যতে কিন্তু তেষাং বিহিত কর্মকর্তৃগণেন জ্ঞানাত্মাত্মভূতমিত্যোহপি ভ্রংশ-
প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তথা নিবৃতিপরম্ব্যং । তত্বতো বাগার্থেন । তদর্থকং বেদার্থঃ । শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । অক্ষররাত্ম্যকবেদত স্বরূপতো
হৃর্কিজ্ঞেয়ত্বাবাষেদস্য বৈবিধ্যং ব্যাচষ্টে তচ্চেতি । তচ্চ শব্দব্রহ্ম তত্র হুল্লঙ্কনমর্থো । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়মিতি পদমর্থক্রমেণ ব্যাচষ্টে

আছে, আর মন্ত্র সকল পরোক্তবাদ বিষয় এবং পরোক্তই আমার প্রিয়, অতএব শুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিরই
ইহা বোধব্য ॥ ৩৫ ॥

প্রাণেন্দ্রিয় মনোময় রূপ, অথচ হৃর্কজ্ঞেয় দেশ কাল পরিচ্ছেদ্য, শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ যাহা অক্ষর-রাশি
বিশিষ্ট পুস্তকরূপী নহে, এতাদৃশ বেদ গন্তীরসমুদ্ভের ন্যায় অতি হৃর্কিগাহ ॥ ৩৬ ॥

ময়োপবৃংহিতং ভূমা ব্রহ্মানন্তশক্তিঃ । ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেবুর্নৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবরদামো ।

ভূজের স্বরূপে গভীরং নিগূঢ়াৎ অতো হ্রিগাঙ্ঘমতিপ্রেক্ষানহং । তথা চ শ্রুতিঃ । চষারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহুত্রীক্ষণা
যে মনীষিণঃ । গুহায়াং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি তুরীয়াং বাচো মনুষ্যাবদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি গণিতানি ।
পদ্যতে জ্ঞায়তে পরঃ তত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপানি চষারি তানি চষাৰ্য্যপি যে মনীষিণোহন্তর্দৃষ্টয়ন্তে বিহুনাং । যতো গুহায়া
দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থঃ ভাগঃ বৈখরীরূপং মনুষ্যঃ প্রাণিনো বদন্তি
তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি ॥ ৩৬ ॥

তত্র মনীষিত্বেরেব জ্ঞেয়ং স্বরূপং দর্শয়তি ময়েতি । ময়া অর্থ্যামিপোপবৃংহিতমধিষ্ঠিতং । অস্তঃস্থত্বোপ্যপরিচ্ছিন্নস্বরূপে ভূয়েতিঃ
অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিত্বমাহ ব্রহ্মণেতি । অবিকৃতস্যাপি নিয়ন্তৃঃ ঘটয়তি অনন্তশক্তিনেতি । ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ নাদ-
রূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ বিসেবুর্গাতস্ত্রিবেতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নবেষং ভূতং চেৎ কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহ ময়োপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিতং । নবনন্তে 'নৈকুর্থেহনন্তপ্রায়েচ ব্রহ্মাণ্ড
গণেহনন্তসংখ্যাবিভূতং তৎ কথং ভবতীত্যেকেনোক্তাবিতং স্যাৎ তত্রাহ ব্রহ্মণা স্বরূপতঃ পরমবৃহত্তমেন । শক্তিত্তানন্তশক্তিনেতি ।
নহু যৎ সর্বব্যাপকং ভবতি তদেবানন্তপারং স্যাৎ । নতু তথৈব লক্ষ্যতে তত্রাহ ভূতেষু । নাদরূপেণ ব্যাক্তপ্রণবাক্যেণ লক্ষ্যতে
যোগিভিঃ । তদ্বক্তং । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতস্যোপশমঃ শিবঃ । ওকারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হ্রিগাঙ্ঘ । তথা চ শ্রুতিঃ । চষারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহুত্রীক্ষণা যে মনীষিণঃ । গুহায়াং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি
তুরীয়াং বাচো মনুষ্যাবদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি অপোভাদেশশ্চান্দসঃ । পদ্যতে জ্ঞায়তে পরতত্ত্বমেভিরিতি
পদানি রূপানি চষারি । তানি চষাৰ্য্যপি যে মনীষিণঃ গুহায়াং দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ
কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থভাগঃ বৈখরীরূপং মনুষ্যঃ প্রাণিনো বদন্তি তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি । অধিষ্ঠাতৃলোক-
বাসামিত্রাবকপদনাত্তরতী ত্রিষষ্টিঃ বর্ণনস্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গা প্রসূতে । তাঃ পশুভিঃ প্রথমমুদিতাঃ মধ্যমাঃ বুদ্ধিসংস্থা-
বাচঃ চক্ষুঃ কণ্ঠবিশদাঃ বৈখরীক প্রপদ্যে ইতি ॥ ৩৬ ॥

নবেষং ভূতং কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহময়া উপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিত্যবিতং নবনং । তে নৈকুর্থে অনন্তকোটি
ব্রহ্মাণ্ডেযু চ অনন্তসংখ্যায় আবিভূতং তৎস্বয়া কথমেকেনোপবৃংহিতং তত্রাহ । ভূমা স্বরূপবাহন্যেন ন কেবলং স্বরূপবাহন্যমেব-
কিন্তু ব্রহ্মণা সর্বব্যাপকেন ন কেবলং সর্বব্যাপ্তিরেব কিন্তু অনন্তশক্তিনা শক্তেরানন্ত্যাদেব ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ ঘোষো-
নাদরূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ । অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ । বিসেবুর্নৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রথমমিত্যাদি । প্রাণময়ং প্রাণ আবিভূতং পরাধাৎ । এবং । পরতাপি ইন্দ্রিয়ময়ং বাচি আবিভাবোদাতঃ । তত্র বুদ্ধিসংখ্যামাধ্য-
ব্রহ্মণঃ । বাগ্ ব্যাক্তক্বেন বৈখরীয়াবাচঃ প্রকাশক্বেন । নির্বিশেষতঃ বৈখরীয়াবস্থামনাপন্নত তত্ত্ব স্বরূপব্রহ্মণঃ । তথা চ পরা-
ধাদিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তমপি । চতুর্থভাগমপি তত্ত্বতো যাথার্থেন । অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিঃ স্তাত্তথাপি নির্দিকারিত্বমাহ
ঘোষরূপেণ ব্যাক্তপ্রণবাক্যেণ নাদরূপেণ মনীষিভিঃযোগিত্তলক্ষ্যতে । তদ্বক্তব্যাপ্ততমৈঃ । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতস্যোপশমঃ শিবঃ ।
ওকারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তশক্তি রূপ ভূমা ব্রহ্মরূপ আমা কর্তৃক উপবৃংহিত সর্বভূতে নাদরূপে অবস্থিত আমার সূক্ষ্ম
রূপ যুগলভুক্তর আয় লক্ষিত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যথোপনিষদ্বিহুদয়াদূর্ণামুদ্রমতে মুখাৎ । আকাশাৎ ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥

ছন্দোময়োহমৃতময়ঃ সহস্রপদবীঃ প্রভুঃ । ওঁকারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শস্বতোষস্বভূষিতাং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তো বৈথব্যার্থায়া বৃহত্যা বাচ উপস্থিতপ্রকারং সপ্তাষ্টমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখাদ্ব্যব্রহ্মমতে বহিঃ প্রকটঃ
মতি । দাষ্টীকৃতিক দর্শয়তি আকাশাদিতি । প্রণিত্তহুপাধিহিরগাগর্ত্তরূপঃ । প্রভূর্ভগবান্ তেন রূপেণ ছন্দোময়ো বেদমূর্ত্তিঃ স্বভূমৃতময়ঃ
ঘোষবান্ নাদোপাদানবান্ মনসা নিমিত্তভূতেন নিমিত্তভূতমেব দর্শয়তি স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি স্পর্শরূপি তেন । স্পর্শ-
গ্রহণমূলকং । হৃদয়াকাশাৎ বৃহতীঃ স্বভূতীতি তৃতীয়ঃ প্রাকেনাষয়ঃ বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমার্গাঃ তদে-
বাহ ওঙ্কারাৎ উরঃকর্তাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিত্ত্ববিধাঃ ওঙ্কারচাচ্চ হৃদয়তঃ স্বস্মোহতিপ্রোতঃ নবকারাদিবর্ণরূপঃ তস্য বাগ-
বাক্যাকোটিবাং । তত্র স্পর্শাঃ কাদিপদবর্ণাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়াগঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যবলবাঃ । বিচিহ্নাতিবৈদিক-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বৈব প্রাণাদিময়তয়া পরাধাদিরূপেণ স্বস্মাদ্ভবপ্রকারমাহ যথোপেতি জিহ্বাঃ । যথোপনিষদ্বিহুদয়াৎ সকাশাৎ মুখবার-
ভূতাব্রহ্মমতে গিরতি চেত্বার্থঃ । তথা প্রভূরীশরোমদংশো হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় পরাধাঃ বৃহতীঃ স্বভূতৈ ততো ঘোষবান্ কিকিষাক্তনাদবান্
বেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমললবা হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় পরাধাঃ বৃহতীঃ স্বভূতৈ ততো ঘোষবান্ কিকিষাক্তনাদবান্
নাত্তিচক্রে মধ্যমাধাঃ স্বভূতি । ততো হৃদি প্রাণাধিকঃ সন্ ওঁকারাদিরূপাকারতামাপদা স্পর্শরূপিণা তত্ত্ববর্ত্তেদজ্ঞানস্পর্শিনা মনসা
পশুত্যাধাঃ স্বভূতি । ততশ্চ ব্যঞ্জিকা স্পর্শেতাং দিকৃপাঃ ছন্দোভিরিত্যাধিরূপাক শাপাতিঃ সহস্রপদবীঃ । বৈথব্যার্থাঃ স্বভূতি

শ্রীনিখনাঞ্চক্রবর্ত্তী ।

স্বরূপশব্দব্রহ্মমতে প্রাণাদিময়তয়া পরাধাদিরূপেণ স্বস্মাদ্ভবপ্রকারমাহ যথোপেতি জিহ্বাঃ । বৈথব্যার্থনাতিহুদয়াৎ সকাশাৎ
মুখবারভূতাব্রহ্মমতে তথা প্রভূরীশরোমদংশো হিরগাগর্ত্তাধারমী স্বকপেণামৃতময়ঃ পরমানন্দময়ঃ স্বস্মোহতি ছন্দোময়ঃ সর্গজ্ঞানাদি-
সম্পন্নবেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমললবা হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় প্রাণেন ঘোষণে ওহাঃ এনিষ্ট ইতি পুরোক্তবোবো নাদ-
ভবান্ প্রাণঃ স্বয়ং তদীয়প্রাণবাংস সন্ মনসা নিমিত্তভূতেন বৃহতীঃ বৈথব্যার্থপ্রাণাঃ স্পর্শঃ প্রথমঃ পরাধাঃ ততঃ পশুত্যাধাঃ
ততো বৈথব্যার্থাঃ স্বভূতি । পুনরাক্ষিপতে উপসংহরতি চ । নিমিত্তভাঃ বিবৃণুন্ যেনো বিশিনষ্টী স্পর্শরূপিণা স্পর্শ-ইতুপলকং
স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি তৎস্পর্শরূপি তেন বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমার্গাঃ ওঙ্কারাৎ উরঃ-
কর্তাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিত্ত্ববিধাঃ ওঁকারচাচ্চ হৃদয়তঃ স্বস্মোহতিপ্রোতঃ । নবকারাদিবর্ণরূপতঃ ব্যাক্যাকোটিবাং ।
তত্র স্পর্শাঃ কাদিমোমাস্তাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়াগঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যবলবাঃ । বিচিহ্নাতিবৈদিকলৌকিকভাবাবিভূতঃ

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্বস্মাবেদাৎ যথোপেতি জিহ্বাঃ । তত্ৰপাধিঃ স্বস্মাঙ্কপ্রাণোপাধিঃ । তেন রূপেণ । হিরগাগর্ত্তরূপেণ স্বভঃ স্বস্মরূপেণ
অমৃতময়ঃ পরমানন্দরূপঃ । নাদোপাদানবান্ । নাদঃ পরাধাঃ । বৈথব্যার্থপাদানঃ বিদ্যাতে যত স তথা নাদোবর্ণস্বমোক্তায় ইত্যত্র
তৈরেব নাদশব্দত তথা ব্যাখ্যানাৎ । এতেন পরা নির্দেশঃ মনসা নিমিত্তেনেতি পশুত্যাদেশঃ । আকাশাদিরগাগর্ত্তাধারচক্রম-
লবা ওঙ্কারাদিত মধ্যমোদেশঃ । তদেবাহ বহুমার্গস্বমেবাহ অত্রাস্মিন্ প্রকরণে । হৃদয়তঃ বুদ্ধিসংহঃ স্বস্মো মধ্যমারূপঃ । তত-
কারাদিরূপভোক্তারতঃ ব্যাক্যাকোটিবাং ব্যক্তবৈথব্যার্থপাতাৎ । তত্র স্পর্শাদিমোমো । অত্র পূর্বাঃ মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্থিতি ইত্যত্র
মাত্রাপ্রবাহিঃ । অর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক্ প্ৰত্য-উদাত্তাদিম্য পৃথক্ তেবাস্মি স্বরেহত্বাৎ ককারত চ স্পর্শোদ্রহত্বাৎদেবো

যেমন উর্গনাতি হৃদয়াকাশ হইতে মুখ দ্বারা উর্গিতস্ত্র একটন ও উপসংহার করে, তদ্রূপ বেদ-
মূর্ত্তি, অমৃতময় ও নাদোপাদান বিশিষ্ট প্রভু হিরগাগর্ত্ত, বর্ণব্যঞ্জক মনের সাহায্যে বহু ভাগ বিশিষ্ট,
অনন্ত গার ওঙ্কারান্তর্গত স্পর্শ স্বর উক্ত অন্তহ বর্ণে ভূষিত, লৌকিকাদি ভাবায় বিস্তৃত, চতুরক্ষরদি

বিচিত্রভাষা বিততাং ছন্দোভিশ্চতুরূপৈঃ । অনন্তপারাং বৃহতীং স্বজত্যাঙ্কিপতে স্বয়ং ॥ ৩৮ ॥
 গায়ত্র্যুক্ষিগথানুষ্ঠুব্রহ্মতী পংক্তিঃ পংক্তিঃ চ । ত্রিষ্টুপজগত্যাঙ্কিপতে ছন্দোভিশ্চতুরূপৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 কিং বিধতে কিমাচ্যুতে কিমনুপ্য নিকল্পয়েৎ । ইত্যাত্মহৃদয়ং লোকে নাথো মদ্বৈদ কশ্চন ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রথামা ।

লৌকিকভাষাভিবিহততাং যথোত্তরং চত্বারি চত্বার্যাঙ্করাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈঃ ছন্দোভিরূপলক্ষিতাঃ এবমনন্তপারাঃ স্বজতি ।
 অয়মেবাক্ষিপতে উপসংহরতি চ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কতিচিচ্ছন্দাঃ দর্শয়তি গায়ত্রীতি । তত্র চতুর্বিংশত্যাঙ্করা গায়ত্রী ততঃচতুরূপবৃদ্ধ্যা উক্তিগাদিচ্ছন্দাঃ অত্যাঙ্কিপতে অতিজগতী
 অতিবিরাট্ চৈত্যার্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতো বৃহত্যাপি সাক্ষণেন বরূপতো হুজ্জয়েত্যাং । অর্থতোহপি হুজ্জয়েত্যাং কিমিতি । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং বিধতে
 দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচ্যুতে প্রকাশয়তি জ্ঞানকাণ্ডে চ কিমনুপ্য বিকল্পয়েৎ নিবেদ্যমিত্যেতদমস্যা হৃদয়ং তাৎপর্য্যং মং
 মতেহত্যঃ কশ্চিদপি ন বেদ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালান্তরে স্বাক্ষিপতে অন্তঃ প্রবেশয়তি চ । তত্র পুনঃ মাত্রা বয়োঃপরিমিতি বৃহতী ইত্যত্র মাত্রা ইত্যাদিঃ পর উদাত্তাদিরিতি বে পৃথক
 পুত্ৰা উদাত্তাদিগ্ৰন্থ গৃহ্যন্তে তেষামপি বরূপভাবাৎ । কাকারস চ স্পর্শোদ্বস্বত্বভাবাদেকোনপকাশদেবত্যাং গণিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং মত্বেপমস্যা বেদন্ত তাৎপর্য্যজ্ঞানমেব ইত্যাহ কিং বিধতে ইতি ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যথোত্তরং চত্বারি চত্বার্যাঙ্করাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতাঃ ন অন্তঃ সমাপ্তিঃ শব্দতো নাথোভাবানার্থ
 ইতি পারম্পর্য্যতো বস্তুত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কানিচিচ্ছন্দাঃ দর্শয়তি গায়ত্রীতি । অত্র চতুর্বিংশত্যাঙ্করা গায়ত্রী । ততঃচতুরূপবৃদ্ধ্যা উক্তিগাদিচ্ছন্দাঃ অত্যাঙ্কিপতে
 অতিজগতী বিরাট্ চৈত্যার্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃহতী বরূপতো হুজ্জয়েত্যাং । অর্থতোহপি হুজ্জয়েত্যাং কিং বিধতে অত্যা কৰ্ত্তব্যমেন কিং বিধীয়তে অত্ হিতার্থঃ জীবৈ-
 রিদমেব কৰ্ত্তব্যমিতি কিং কৰ্ত্তব্যমিতি ইত্যর্থঃ । কিমাচ্যুতে কিমভিধতে অত্যা কিমভিধীয়তে অত্যাৰ্থত্বাবং ক ইত্যর্থঃ । কিম-
 নুপ্য বিকল্পয়েৎ ইদমেবং বস্তু ইদমপ্যং বস্তু ইদমপ্যাদিত্ব ইতি দ্বিত্বা বস্তুনি নির্দেশ্য বিকল্পয়েৎ ইদং বা কুর্য্যাৎ ইদং বা কুর্য্যাদিতি
 যদ্বিধীত তৎ কিমিত্যর্থঃ । নহু অহরহঃ সন্ধ্যামুগাসীত । কর্মণা পিতৃলোক ইতি দর্শনাৎ কৰ্ম্মেব অতীর্বিধিতে চোদনাগক্ষণো ধর্ম

দীপকাদীগনঃ ।

ন পকাশদেবত্যাং গণিতাঃ । বৈদিকলৌকিকভাষাভিবৈদিকলৌকিকশব্দেভ্য বৈদিকাঃ ছান্দসশব্দাঃ লৌকিকাঃ পাণিনিমু-
 দিতাঃ । উপসংহরতি কালান্তরে স্বাক্ষিপতে প্রবেশয়তি চ ॥ ৩৮ ॥

তত্র তেষু ছন্দাঃ মদ্বৈদ ॥ ৩৯ ॥

অতোহনন্তপারাং অনন্দানুবাদং কৃত্বা । বিকল্পয়েৎ ভেদমাবোপয়েৎ । অত্যা বৈখর্য্যাঃ ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তরাধিক ছন্দোবিশিষ্ট, বৃহৎ বাক্যময় বেদরাশিকে হৃদয়াকাশ হইতে প্রকটন ও উপসংহার
 করেন ॥ ৩৮ ॥

সেই বেদরাশি মধ্যে গায়ত্রী, উক্ষিৎ, অনুষ্ঠুপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টুপ, জগতী, অতিজগতী ও
 অতিবিরাট্ ইত্যাদি ছন্দ সকল বিদ্যমান আছে ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যে কি বিধান করে, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যে কি প্রকাশ করে এবং
 জ্ঞানকাণ্ডে কাহাকে আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে, এইরূপ ইহার তাৎপর্য্য ইহলোকে আমরা
 ভিন্ন কেহই জানেন না ॥ ৪০ ॥

মাং বিধতেহভিধতে মাং বিকল্পাপোহতেহহং ॥ ৪১ ॥

এতাবান্ সৰ্ববেদার্থঃ শব্দ আশ্রয় মাং ভিদাং । মায়ামাত্রগনুন্যাস্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু তর্হি স্বং মংকুপয়া কথয় ওমিতি কথয়তি । মাংযেব যজ্ঞরূপং বিধতে মাংযেব তত্তদেবতারূপং অভিধতে ন সন্তঃ পৃথক্ বচ্যাকা-
শাদি প্রপঞ্চজাতং তন্মাত্রা এতদ্ভাদাত্মন আকাশঃ সমুত ইত্যাদিনা বিকল্পাপোহতে নিরাক্রিয়তে তদপাহমেব নহু মন্তঃ
পৃথগন্তি ॥ ৪১ ॥

কুত ইতাপেক্ষায়াং সৰ্ববেদার্থং সংক্ষেপতঃ কথয়তি । এতাবানেব সৰ্ব্বেমাং বেদানামর্থঃ তমেবাহ শব্দো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমা-
শ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রমিতানুদ্য নেহ নানান্তি কিঞ্চেতি প্রতিষিধ্য প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো ভবতি । অয়ং ভাবঃ যথা হৃদুবে যো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরমপ্রতিপাদ্যশব্দঃ শ্রীকৃষ্ণরূপ এব ইত্যাহ । মাং বিধতে ইত্যাক্ষকেন মন্তাপর্গ্যাকত্বেনৈব তত্ত্ববিধানাদিকং কৃত্বা মযেব
পর্যবস্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবঃ দশয়তি এতাবানিতি । যতঃ শব্দো বেদস্তদহুগতশ্চ স মায়ামাত্রং জগদ্রিষ্য ভিদাং মদবতারাদিরূপাং চানুদ্য তদন্তে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইতি বাখ্যানাক্ষর্য এব শ্রুতার্থঃ । ত্রীতিভির্বা যজ্ঞেত যনৈর্বা যজ্ঞেতেতি বৈকল্পিকো বিধিরপি ধর্মবিষয়ক এব । যদ্বা । ভক্তিযোগো-
নিকামকর্মযোগশ্চানুদ্য বিকল্পিতো যথা ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানবুদীরিতঃ । তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ত্রৈলোক্যেতি । তত্র
রে মূঢ়া নহি নহীত্যাহ । অতঃ শ্রুতৈর্হৃদয়ঃ হৃদয়তমভিপ্রায়ে মদন্যো নৈব কশ্চন বেদ । প্রেমস্যাঃ অভিপ্রোক্তমর্থং প্রেমাসং
বিনা কো বেদেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নহু তর্হি স্বমেব রূপয়া কথয়েতি তত্রোমিত্যাহ । মাং বিধতে ভক্তৈর্মমংস্বরূপভূতত্বাচ্ছক্তিমেব কণ্ঠবাহেন বিধতে ইত্যর্থঃ । যাগাদি-
বিধীনামপি মন্তুবিধান এব তাৎপর্ধ্যাৎ । ধর্মো যসাং মদায়ক ইতি মন্তুভেদঃ । অভিধতে মামিতি অহমেব সৰ্ব্বেদার্থ ইত্যর্থঃ ।
বিকল্পাপোহতে হহমিতি যোগাত্মনো ময়া প্রোক্তা ইত্যুক্তেঃ কাণ্ডত্রয়েণ কর্ম জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতানুদ্য কর্ম কুর্ঘ্যাৎ জ্ঞানং বা অভ্যাসে
ভক্তিং বা কুর্ঘ্যাদিতি বিকল্পা পশ্চাদপোহতে । প্রথমঃ স কামকর্ম্যাপোহো নিকামকর্ম্যকরণং ততো জ্ঞানাক্রমে সতি নিকামকর্ম্যণো-
পপোহঃ । জ্ঞানসিদ্ধিশায়াং জ্ঞানং ময়ি সন্ন্যাসেদিত্যুক্তেজ্ঞানমাপোহঃ । ভক্তিরপোহস্ত ন কাপি সময়ে ন কেনাপি শাস্ত্র-
বাক্যেন প্রতিপাদিতো দৃষ্ট ইত্যতঃ কর্মজ্ঞানাপোহোদেবাহমপোহ ইত্যুক্তঃ । প্রথমপুরুষ আর্ষঃ । কর্মজ্ঞানযোগিণি স্বপ্রাপক-
মার্গত্বাত্ত্রায়চ্ছন্দঃ প্রযুক্তঃ তস্য চিত্রপহ্লাসায়িকরূপত্বাচ্ছ । তত্র মায়িকরূপস্যোবাপোহো যুজাতে ন চিত্রপসা ॥ ৪১ ॥

নবিতোহপি কিঞ্চিৎ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচক্ষেত্যাহ এতাবানিতি । বেদায়কঃ শব্দঃ মাং আশ্রয় মন্তুবিধিবিধায়কত্বেন সামে-
বাশ্রিত্য ভিদাং মন্তোহপি ভিন্নং কর্মযোগং জ্ঞানযোগক মায়ামাত্রং অনুদ্য ইতি । কর্মযোগস্য ত্রিগুণময়ত্বেন সম্পদার্থজ্ঞানপর্যন্ত-
জ্ঞানযোগস্যপি বিদ্যাময়স্য সার্বিকত্বেন মায়ামাত্রত্বং । অতোহন্তে প্রতিষিধ্য ক্রমেণ তদ্ব্যবপোহ প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো মন্তুভা-

দীপিকাধীপনঃ ।

মাং বিধতে ইত্যাক্ষকং । ওমিত্যঙ্গীকারে । কথয়তি কাণ্ডত্রয়ত পরমপ্রতিপাদ্যার্থঃ স্বমিমেব প্রতিপাদয়তি শ্রীকৃষ্ণঃ । যজ্ঞরূপং
যজ্ঞো বৈ বিস্মুরিতি শ্রুতেঃ । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যার্থজ্ঞায়কং মাংযেব বিধতে । দেবতাকাণ্ডে দেবতালিঙ্গৈর্মন্ত্রৈরুপাস্যাদ্যর্থার্থা-
মিণঃ সামেবাভিধতে । শাস্ত্রদৃষ্টাত্মপদেশো বামদেবাদিবদিতি জ্ঞায়াৎ । বিকল্পাধ্যায়োপ্য তদপাকাশাদি প্রপঞ্চজাতমপি ॥ ৪১ ॥

পরমার্থরূপং পরমার্থসত্তারূপং আশ্রিত্য আলম্ব্য । মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং । অহুদ্যাহুবাধেনারোপং কৃত্বা । তথা পর্যাব-

তাহাতে যজ্ঞরূপে আমাকে বিধান করে ও দেবতারূপে আমাকেই ব্যক্ত করে এবং আমাকেই
আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে ॥ ৪১ ॥

সেই বেদরাশি সকল পরমার্থরূপ আমাকে আশ্রয় করিয়া মায়ামাত্র রূপ ভেদকে অনুবাদ করত

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্তবসন্বাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কতি তদ্বানি দেবেশ সংখ্যাতান্যমিতিঃ প্রভো। নবৈকাদশ পঞ্চত্রীণ্যাথ হ্রমিতি শুশ্রুম ॥

শ্রীধরস্বামী।

রসঃ স এব তদ্বিস্তারভূতনানাকাণ্ডশাখাশ্চ তথৈব প্রণবন্ত যোহর্থঃ পরমেশ্বরঃ স এব তদ্বিস্তারভূতানাং সর্ববেদকাণ্ডশাখানামপি
সঙ্গচ্ছতে নাত্ত ইতি ॥ নিত্যমুক্তঃ স্বতঃ সর্ববেদকৃতং সর্ববেদবিং। স্বপরজ্ঞানদাতা যন্তং বন্দে গুরুমীশ্বরং ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানামবিরোধ বিধোচ্যতে। পুংপ্রকৃতোর্বিবেকশ্চ জন্মমৃত্যুবিধাদি চ ॥ ০ ॥

তদেবঃ বেদানাং প্রবৃতিপরত্বং নিরাকৃত্য মোক্ষপরত্বং নির্ণীতং সন্তি চ মোক্ষপরত্বেহপি তদবাস্তববিবাদাঃ। তথাহি। কেচিত্তত্ত্ব-
সংখ্যাসু বিবদন্তে তত্রাপি চ বাহ্যার্থসদস্বৈ আত্মতত্ত্বৈপোকবনানাদাদিষু তত্র কিং সত্যমিতি জিজ্ঞাসয়া পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মাং শ্রীকৃষ্ণরূপমোহনায়ালম্ব্য প্রসীদতি কৃতকৃত্যো ভবতি। তদ্ব্যক্ং শ্রীগীতাশ্চপি। বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদো বেদান্তকৃৎসদবি-
দেব চাহমিতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোত্মমিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডার্থগীতমাসাদ্য স্বয়ং ভগবৎপর্যায়ং জ্ঞানকাণ্ডার্থঃ মুখ্যতয়া যমিচ্চিকায় তত্র জ্ঞানকাণ্ডার্থেহপ্যাবাস্তববিবাদঃ

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

হমৃতবল্লভাঃ কলস্য মম্মাধুর্যাদুভবরূপস্য রসেন সম্ভজনানানন্দয় স্বয়মপি নিবৃণোতীতার্থঃ। যে হেবং ব্যাচক্ষতে মামেব কর্মকাণ্ডে
যজ্ঞরূপং বিধন্তে। মন্ত্রনৈকাদেবতাকাণ্ডে মামেবাভিধন্তে জ্ঞানকাণ্ডে মন্তঃ পৃথগাকাশাদিকং বিকল্পা যদপোহুতে তদপাহমেব। তন্মা-
দেতাবানেব সর্ববেদার্থঃ। শঙ্কো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমাশ্রিত্য ভিদ্মাং মায়ামাত্রামতানুদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি প্রসীদতি নিবৃত্ত-
বাপারো ভবতীতি এতদ্বাখ্যানেন্হপি মায়ামাত্রসৌব প্রতিবেদোক্তে ভক্তানাং ভক্ত্যুপকরণানাং ভগবদ্বিক্রোদাদীনাঞ্চ মায়ামাত্রস্বাতা-
বাস্তব কাপি ক্ষতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাপদশিখ্রাঃ তর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেহৈকবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানাং বিরোধোপাধিকৃত্য। প্রধানপুংসোর্জিজ্ঞাসা মৃত্যুৎপত্তোশ্চ বর্ণিতা ॥ ০ ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডতাৎপর্যমভিজ্ঞায় স্পষ্টতয়েব জ্ঞানকাণ্ডতাৎপর্যং জিজ্ঞাসমানস্তদবাস্তববিবাদসমাধানায় পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

দীপিকাদীপনঃ।

সানে যুক্তিং ব্যাঞ্জনয়া আহ অয়ন্তাব ইতি। ক্রুষ্টাধ্যায়সমাপ্তৌ মঙ্গলমাসজয়তি নিত্যমুক্ত ইতি। স্বপরেতি স্ববিষয়কং পরবিষয়কঞ্চ
জ্ঞানং দদাতীতি তথা ॥ ৪২ ॥

সর্ববৈভবসম্পূর্ণং হীনস্ত স্বপচাদপি। যঃ কণোতি। দয়ালুঃ তং শ্রীচৈতন্যং সমাশ্রয়ে ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোখ্যামশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একবিংশতিতমঃ ॥ * ॥

অবিরোধবিধা অবিরোধপ্রকারঃ। বিবেকঃ পৃথগাস্তত্বঃ। জন্মমৃত্যুবিধা জন্মমরণপ্রকারঃ। আদনা ত্রৈলোক্যে দ্বিবিধসংসা-

শেষে পুনর্বার তাহার প্রতিবেদ করিয়া প্রসন্ন হয়েন, ইহাই সমুদায় বেদের তাৎপর্যার্থ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ে তদ্বসংখ্যার অবিরোধ ও প্রকৃতি পুরুষ বিবেক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার
কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবেশ! হে প্রভো! ঋষিগণ কত প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন, তাহা
আপনি আজ্ঞা করুন, আমি শুনিয়াছি যে আপনি অষ্টাবিংশতি প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন,

কেচিৎ ষড়্বিংশতিং প্রাপ্তরপরে পঞ্চবিংশতিং । সপ্তৈকে নব ষট্ কেচিচ্ছদ্বার্যোকাদশাপরে ॥

কেচিৎ সপ্তদশ প্রাচ্ছঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ ॥ ১ ॥

এতাবত্বং হি সংখ্যানামুযয়ো যদ্বিবক্ষ্যামা । গায়ন্তি পৃথগায়ুয়ুয়মিদং নো বক্তুং নর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যুক্তঞ্চ সন্তি সর্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা । মায়াং মদীয়ামুদগ্ধং বদতাং কিং নু দুর্ঘটং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাগমেযু বহুধা সংখ্যাতানি তেষু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ । ভগবদ্রাষ্টব্যাদপূর্বকং বহুধা সংখ্যানং প্রপঞ্চয়তি ন বৈতি ত্রিভিঃ । ষং ভাব-
দষ্টাবিংশতি তত্বানি আখ্য তানি চ বয়ং শুক্রম প্রতবন্তঃ ॥ ১ ॥

এতাবতীনাং ভাবঃ এতাবত্বং নানাবিমিত্যর্থঃ । বদ্বিবক্ষ্যামাং প্রয়োজনমভিপ্রেত্যা গায়ন্তি । আয়ুয়ুয়ম্ নিতামূর্তে ॥ ২ ॥

বিবক্ষ্যভেদেন সর্বং যুক্তমেব মায়া চ কিং নাম ন যুক্তমিত্যাহ যুক্তমিতি । যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদু-
ক্তঞ্চ বস্ততঃ বস্মাৎ সতি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পরিহর্তুং পৃচ্ছতি । তত্র কতীত্যর্জকং । টীকায়াং বাহ্যার্থদসর্বে কার্যাবস্তনঃ স্বাসবনিরূপণে বিবদন্ত ইতি পূর্বেণৈবাবধারঃ ॥ ১ ॥

আয়ুয়ুয়মিতি নিত্যযোগে মতুপ্ প্রত্যয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র সর্বেণাপি মতেন স্বমতমুবাদয়ঃ শুভ্রং প্রশংসতি যুক্তমিতি । যুক্তমেব ভাষন্তে । যতো ব্রাহ্মণা বেদজ্ঞান্তে সর্বত্র যথা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রিতি । তেষাং বহুস্বাক্ষর্যতে এতাবতীতি পৃথক্ পৃথক্ নিশ্চিতানি তেষু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ ॥

তত্র কতি কতি তত্বানি কে কে বদন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ নবৈতি ত্রিভিঃ । ঈশরো জীবো মহদেবকারপঞ্চমহাকৃতানীতি নব ।
দশৈল্লিঙ্গানি মনশ্চেত্যোকাদশ । তন্মাত্রাণি পঞ্চ সত্ত্বরজতমাসি জীবীতোবমষ্টাবিংশতিতত্বানি স্বমথা তানি শুক্রম প্রতবন্তো বয়ং
অত্র প্রকৃতিস্থানে অত্রা ত্রয়ো শুণা এব গৃহীতাঃ তেভ্য শুণেভ্যঃ এব ক্রমেণ বিবিধমহত্বত্বাহকারত চৌৎপত্তিদর্শনারত শুণসাম্য-
রূপায়াঃ প্রকৃতেরিতি বদন্তি প্রায়েঃ বগম্যতে ॥ ১ ॥

এতাবতীনাং ভাবঃ এতাবত্বং নানাবিমিত্যর্থঃ । বদ্বিবক্ষ্যামাং প্রয়োজনমভিপ্রেত্যা চ গায়ন্তি । হে আয়ুয়ুয়মিতি নিত্যযোগে
মতুপ্ নিতামূর্তিষ্মেন হে সর্বকালব্যাপিরিত্যর্থঃ । তেন তেষামুদীর্ণাদ্যন্তমধ্যবর্ত্তিত্বমেব সর্বমতাবিশ্রাং বিধান্ প্রট্টেবা
ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বিবাদেহপি বস্ততঃ নবৈব বিবাদ ইত্যাহ যুক্তমিতি । যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদু-
ক্তমেব বতঃ সন্তি সর্বত্রাস্তত্বত্বানি সর্বতত্বানি

দীপিকাদীপনং ।

রাদি । তদেবং সুখার্থাঘটনপ্রকারেণ তদবাস্তববিবাদাঃ মোক্ষোপযোগিত্ববিষয়কবিবাদাঃ । তথাহি বিবাদমেব দ্বুটী কুরোতি ।
তদ্রূপি চ তদ্ব্যবপি । বাহ্যার্থদসর্বে কার্যাবস্তনঃ স্বাসবনিরূপণে । বিবদন্ত ইতি পূর্বেণৈবাবধারঃ । তত্র তেষু বিবাদেযু । কতীত্যর্জকং ।
যুক্তানীত্যাদ্যাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ন বৈতি যুক্তকং ॥ ১ ॥

ইদং প্রয়োজনং । আয়ুয়ুয়মিতি নিত্যযোগে মতুপ্ অন্তএব নিতামূর্তে ইতি বাখ্যাতং ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণভাবণাসারোপেব যুক্তত্বং নহু পরমার্থতঃ । যুক্তত্বং হেতুর্হাদিতি । বস্তবভাবমাহ কিকোতি । সত্যোৎপত্তীতাবসতঃ প্রতী-

কিস্তু অস্তেরা কেহ ষড়্বিংশতি, কেহ পঞ্চবিংশতি, কেহ নয়, কেহ সাত, কেহ ছয়, কেহ চারি, কেহ
একাদশ, কেহ সপ্তদশ, কেহ ষোড়শ, কেহ বা ত্রয়োদশ, সংখ্যা করিয়াছেন ॥ ১ ॥

হে আয়ুয়ুয়ম্ অর্থাৎ নিতামূর্তে ! ধর্মিগণ কি অভিপ্রায়ে এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ তত্ত্বসংখ্যার নানাব
নির্ণয় করেন, তাহা আপনি আমার নিকটে বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা যাহা নির্ণয় করিয়াছেন তাহা অযুক্ত নহে, যে হেতু সর্বত্রই সকল
তত্ত্ব অন্তর্ভুক্ত আছে, আমার মায়া স্বীকার করিয়া যিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা কিছুই দুর্ঘট নহে ॥ ৩ ॥

নৈতদেবং যথাৎ হং যদহং বচি ততথা। এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে দুরত্যায়াঃ ॥ ৪ ॥
যাসাং ব্যতিকরাদাগীদ্বিকল্পো বদতাং পদং। প্রাপ্তে শমদমেহপোতি বাদস্তমমুশাম্যতি ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্বত্রাত্ত্বানি সর্বাণি তত্বানি। কিঞ্চ। মায়ামিতি। অস্বৈহপি মায়াক্রমস্বাৎ ঘটত এবোত্যর্থঃ। উল্লঙ্ঘ্য স্বীকৃত্য। নহি মরীচি-
জলপরিমাণাদিবিবাদে কিল্বিদঘটনমিব ভবতি ॥ ৩ ॥

নম্ব যদি সর্বমপি যুক্তং কুতো বিবাদঃ যদি চ মাদৈবাবলম্বনং কুতো হেতুং প্রতি বিবাদঃ তত্রাহ নৈতদিতি। হেতুং প্রতি বিবদ
মানানাং মদীয়া দুরতিক্রমাঃ শক্তয়ঃ সত্ত্বাদাঃ অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষরূপেণ পরিণতা এব হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তাসাং বিবাদহেতুত্বমুপপাদয়তি যাসামিতি। যাসাং ব্যতিকরাৎ ক্ষোভাৎ বদতাং পদং বিষয়ঃ বিকল্পো ভেদ আদীৎ। অস্তঃ-
করণবৃত্তিবিবকল্পো বা তন্মূলভূতঃ। এতদেব ব্যতিরেকেণ জটয়তি। শমদমরোধৈবৈক্যাং তস্মিন্ প্রাপ্তে বিকল্পোহপোতি লীয়তে তৎ
বিকল্পমমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

কমপদার্থঃ।

বদেব ভাবস্তে। নম্ব যদি সর্বমেব যুক্তং তত্বভ্রমতানি পরিত্যজ্য কথং স্বপ্নমতং প্রবেশয়েদুত্তরাহ মায়ামিতি। মরু মরীচিকা
দীনামপি ভাবদেপশপরিচ্ছিন্নস্বাৎ পরিমাণভারতম্যমস্তোবেতি স্বীয়াষ্টাবিশতিপক্ষস্য স্থাপনীয়মন্ত্যোবেতি ভাবঃ। মায়াক্রাচিস্তা-
শক্তির্নবদ্ব্যজ্ঞিকাবিদ্যা। তামুল্লঙ্ঘ্য। তত্র মদীয়ামিতি। তেষাং যৎকিঞ্চিদালম্বনাত্তয়াঃ পূর্ণায়া মদেকালম্বনস্বাৎ স্বশ্বেকবেদ্যা।
যৎকিঞ্চিদবু ক্তিস্তেষপ্যন্তি কিন্তু মদীয়া যুক্তিরেব সর্বপ্রকাশিকৈতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ নৈতদিতি। সম শক্তয়ো নানাতর্ক্যরূপা এব হেতব ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তদেব যোজয়তি। যাসামচিস্ত্যানাং শক্তীনামেব ব্যতিকরাদাসঙ্গাচ্ছতোঃ সর্বোহপি বিকল্পো মতভেদো ভেদমাত্রঃ বা বদতাং বা
বিষয়ো ভবতি নতু বিকল্পঃ শমদমে মরিষ্ঠাঃ করণ-বিহিত-বাহ্যেজ্রিয়-নিগ্রহে প্রাপ্তে সতি লীয়তে অপগচ্ছতি। সর্ববিলক্ষণেখরতত্ব-
মাত্রাগ্রহাৎ। ততঃ স্তএব তদমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কস্তর্হি বিবাদে হেতুরিতি চেম্মায়ানোহিত্বমেবেত্যাহ মায়ামিতি। তথা তথোক্তাহসামর্থ্যমপ্যাচক্ষার্কঃ মম্মাট্রৈব তেভ্যো দদা
তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

বিবাদমভিনয়েন দর্শয়তি নৈতদিতি। বিবদতাং তেষাং বিবাদে হেতুর্মচ্ছক্তয়ো মায়াক্রিয়ত্বয় এব তত্বতর্করূপা অবিদ্যা
এবেত্যর্থঃ। যুক্তং হংসত্ত্বং। যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভূবো ভবন্তি। কুর্ত্তি চৈবাং মুছরাঅমোহং তদৈ-
নমোহনস্তত্ত্বগায় চূয়ে ইতি ॥ ৪ ॥

ব্যতিকরাদাসঙ্গদ্বিকল্পঃ এবং বা এবং বা এবং ন এবং নেত্যেবং সহস্রবিধঃ বিবদতাঃ পদং বিবাদাস্পদং। কিঞ্চ। শমচ্চ দমশ্চেতি
বৈক্যাং তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধেদমইজ্রিয়ংযম ইত্যুক্তেদৈবান্মরিষ্ঠবুদ্ধে সতি ইজ্রিয়ংযমেহক্লারোপরণমে
বিকল্পোহপোতি সর্বঃ সংশয়ো নশ্রুতি তমহু তৎপশ্যাৎবো বিবাদশ্চ শাম্যতি ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তিকারিণী মায়াক্রাচিস্ত্যনামেব নাতি। কিন্তু তৎপরিমাণাদিবিবাদস্তথা ত্রয় ব্যতিরিক্তানি তত্বান্যেব ন সতি
তৎসংখ্যাস্বাৎ কুতো বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

হেতুং যুক্তিঃ প্রতি। যথা। হেতুং কারণং প্রতি জাতাবেকবচনং সমুদিতানাং হেতুর্হাচ্ছক্তুরিত্যেকবচনং ॥ ৪ ॥

তাসাং শক্তীনাং। যাসাং সত্ত্বাদিশক্তীনাং ভেদমুদিত্য বাদপ্রবৃত্তেঃ বাদন্য ভেদো বিষয়ঃ। প্রপঞ্চাত্মকমেব ব্যতিরেকেণ
বিকল্পভাবে বাহ্যতাবল্লক্ষেণ। শমচ্চ বুদ্ধেমরিষ্ঠতা শমচ্চ বাহ্যেজ্রিয়নিগ্রহতস্মিন্ প্রাপ্তে সতি সর্ববিলক্ষণেখরতত্বমাত্রাগ্রহাৎ
মুলো বিকল্পো লীয়তে অপগচ্ছতি। বিকল্পমমুশাদকারণীভূতবিকল্পনাশানন্তরং ॥ ৫ ॥

ভুমি যাহা বলিতেছ তাহাই ণাষ্য, এই প্রকার হেতুর প্রতি বিবদমান লোকদিগের সম্বন্ধে আমার
শক্তিরূপ দুরত্যয় তাহাদিগের অন্তঃকরণের পরিণাম বিশেষই বিবাদের হেতু ॥ ৪ ॥

যে বিবাদদিগের বিকল্প বিষয় ক্ষোভেতে উৎপন্ন হয়, শম, দম সাধন দ্বারা তাহাদিগের সেই
বিকল্প নষ্ট হয় এবং নাশের পশ্চাৎ বিবাদও শাস্তি পায় ॥ ৫ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশাত্ত্বানাং পুরুষৰ্ঘত। পৌর্কপাৰ্ধ্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতং ॥ ৬ ॥

একস্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানীতরাগি চ। পূর্কস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্বানি সৰ্কশঃ ॥ ৭ ॥

পৌর্কপাৰ্ধ্যমতোহমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাং। যথা বিবিক্তং যদ্বক্তুং গৃহীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্তি সৰ্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রণকয়তি পরস্পরেতি স্বাভাঃ। অত্ৰোক্তস্মিন্ননুপ্রবেশাৎ বক্তুর্গথা বিবক্ষিতং তথা পূর্কং কারণং অপরাং কার্ধ্যাং কার্ধ্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানং ভবতি। যথা। পূর্কো অল্পসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্কপাৰ্ধ্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনমিতি ॥ ৬ ॥

অনুপ্রবেশঃ দর্শয়তি একস্মিন্নপীতি। পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কার্ধ্যতত্বানি হৃস্মরূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ অপরস্মিন্ কার্ধ্য তত্ত্বে কারণতত্বাত্তমুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অবিরোধমুপসংহরতি অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্ধ্যং কারণকার্ধ্যত্বং প্রসংখ্যানঞ্চ নূনাধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যয়া বিবক্ষয়া যদ্বক্তুং যত্র মুখং প্রবর্ততে তৎ সৰ্কং বিবিক্তং নিশ্চিতং বয়ঃ গৃহীমঃ। উক্ত ত্রায়েন সৰ্কত্র যুক্তৈঃ সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বক্তুর্গথা বিবক্ষিতং তথা প্রসংখ্যানং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

একস্মিন্ তত্ত্বে ইতরাগি তত্বানি প্রবিষ্টানি দৃশ্যন্তে একস্মিন্ কস্মিন্ পূর্কস্মিন্ পরস্মিন্ বেতাস্বয়ঃ। যণেত্যোতদধিকমাধাবধ্যা-
দ্বত্যা পূর্কস্মিন্ কারণ ইত্যাদি টীকা যোজ্য। ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সন্তি সৰ্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রণকয়তি পরস্পরেতি স্বাভাঃ। পরস্পরস্মিন্ তত্বানামনুপ্রবেশাৎ পৌর্কপাৰ্ধ্যং ভবতি। মতভেদেহু মধ্যে কস্মিংশ্চিন্নতে কার্ধ্যত্ব কারণে প্রবেশাৎ পূর্কত্বং কস্মিংশ্চিন্নতে কারণত্ব কার্ধ্যো প্রবেশাদপরত্বং। ততশ্চ প্রকৃষ্টং নূনমধিকং বা সংখ্যানং ত্রাং। পৌর্কপাৰ্ধ্যঞ্চ প্রসংখ্যানঞ্চৈতি স্বৈক্যং। নহু তত্বানাং কারণে কার্ধ্যো বা কিং প্রবেশেন। সংখ্যায়া নূনবে প্রাকর্ষণে অধিক্যে বা কিং তত্রাহ বক্তুর্বাদিনো যথা বিবক্ষিতং বক্তুর্মভীষ্টং তথৈব তত্ত্বমত্ৰ পৃথগভূতিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

এতচ্ছৌকার্থং বিবৃণোতি। একস্মিন্নপীতি স্বাভাঃ পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কার্ধ্যতত্বানি হৃস্মরূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ। অপরস্মিন্ কার্ধ্যতত্ত্বে কারণতত্বানি অহুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্ধ্যং তত্ত্বং কারণকার্ধ্যগতত্বং প্রসংখ্যানং নূনমধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যথা বিব-
ক্ষয়া যদ্বক্তুং বস্য মুখং প্রবর্ততে তৎ সৰ্কং বয়ঃ বিবিক্তং সবিবেকং গৃহীমঃ উক্তন্যায়েন সৰ্কত্র যুক্তৈঃ সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কার্ধ্যাকারণয়োরাশ্রয়প্রবেশ এব বিবক্ষিতো নহু কার্ধ্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানমতো যদেতি। তথা চাল্পসংখ্যায়াঃ প্রথমোপস্থিত-
ত্বাৎ পূর্কত্বঃ অধিকতরসংখ্যায়াঃ পশ্চাদুপস্থিতত্বাদপরত্বং তেন গণনঃ ॥ ৬ ॥

হৃস্মরূপেণৈতি যদি কার্ধ্যত্ব হৃস্মরূপেণ কারণে স্থিতিত্ব শ্রাস্তদা তত্র তত্বাসম্বন্ধত্বাহংগতাবনবপত্তেরিত্যর্থঃ। অহুগতত্বেন
ব্যাপকত্বেন ॥ ৭ ॥

অতোহশ্রয়প্রবেশাৎ। যথা বিবক্ষয়া অল্পাধিকবিবক্ষয়া যত্র বাদিনঃ তৎ সৰ্কং কার্ধ্যাকারণত্বং নূনাধিকত্বঞ্চ। উক্ত ত্রায়েন
কার্ধ্যাকারণয়োরাশ্রয়প্রবেশসিদ্ধাস্তেন। সৰ্কত্র অল্পসংখ্যায়ামধিকসংখ্যায়াম্ ॥ ৮ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উক্ৰব! তত্ত্ব সকলের পরস্পর অনুপ্রবেশ দ্বারা বক্তার বিবক্ষানুসারে কার্ধ্যাকারণ-
ভাবে তাহাদিগের গণনা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এক তত্ত্বে অশ্রয় তত্ত্বের প্রবেশ দেখিতে পাওয়া যায়, কোন স্থানে কারণতত্ত্বে কার্ধ্যতত্ত্বের প্রবেশ,
কোন স্থানে কার্ধ্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বের প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অতএব এই তত্ত্ব সকলের নূনাধিক ভাব বা কার্ধ্যাকারণভাব-বাদিদিগের মধ্যে যে বিবক্ষার যাহার
মুখ প্রবৃত্ত হয়, যুক্তি অনুসারে যথাসম্ভবরূপে সে সমুদায়ই আমরা গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য পুরুষোত্তমো ভবেৎ ॥ ৯ ॥

পুরুষেশ্বরায়োরত্র ন বৈলক্ষণ্যমপি । তদন্যকল্পনাপার্থী জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতে গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কার্যাকারণত্বান্যং পৃথক্তাপৃথক্ত্ববিবক্ষয়া ভবতু নাম সংখ্যাভেদো জীবেশ্বরয়োস্ত কথং ভেদবিবক্ষয়া যড়্বিংশতি-
পঞ্চবিংশতিপক্ষৌ প্রবৃত্তৌ অত আহ অনাদীতি । স্বতো ন সম্ভবতি অত্র তস্ত সম্ভবাৎ স্বতঃ সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যত্রো ভবেদিত্তি
যড়্বিংশতিপক্ষাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেতি । বৈলক্ষণ্যং বিসদৃশং নাস্তি স্বরোরপি চিত্রপদ্যং অতস্তয়োস্তাত্ত্বমন্তস্তকল্পনা অপার্থী
এবং পঞ্চবিংশতিপক্ষপ্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । নম্বেবমীশ্বরপ্রসাদলভ্যজ্ঞানস্ত পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি । সত্ত্বগুণ-
বৃত্তিভিত্তিকস্তত্বত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কৃতঃ পরমাত্মবেদনমিত্যর্থঃ । ততশ্চানির্মোক্ষপ্রসঙ্গাদীশ্বরাত্মা পরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানায় জীবাখ্যাপুরু-
ষাদন্তস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ সংভাবাত্ । সত্ব স্বয়ং প্রকাশজ্ঞান ঈশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অত্রো তু পূর্বোক্তবৈশিষ্ট্যমবুদ্ধা কিন্তু চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং বুদ্ধৈবং বদন্তীত্যাহ পুরুষেতি । তর্হি তন্মতে পুরুষস্ত জ্ঞানং কৃতঃ
জ্ঞাত্ । তত্র চৈবং বদন্তীত্যাহ । জ্ঞানঞ্চ তৎ প্রকৃতেরেব গুণঃ ততশ্চ তদগুণগণপ্রবাহেণু ভ্রমতস্তস্য কদাচিত্তেন সঞ্চকঃ ত্যাহ ।
নদীপ্রবাহে ভ্রমতস্তারক-কাষ্ঠাদিনেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু প্রাকৃতানাং ত্বানামুক্তন্যায়েনাহ প্রবেশাৎ সংখ্যাভেদো ভবতু জীবেশ্বরয়োস্ত কথং ভেদবিবক্ষয়াঃ যড়্বিংশতি পক্ষঃ
প্রবৃত্তস্তত্রাহ অনাদীতি । অনাদ্যবিদ্যায় অযুক্তস্য যুক্তস্য বা পুরুষস্য জীবস্য আত্মবেদনমিতি যথার্থে প্রথমা । আত্মবেদনস্য
স্বতঃ স্বেন ভবাক্তোতঃ স্বতঃ সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যত্রো ভবেদেব ইত্যোতত্ত্বৈক্যবান্যং যতঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেশ্বরয়োজীবাখ্যপরমাত্মনোঃ । অত্র উক্তলক্ষণে ভেদে বর্তমানেনপি ন বৈলক্ষণ্যমপি
অভেদোহপি কৌদৃশং অণু অল্পমাত্রং চিত্রপদ্যেন শক্তিমত্বেন বা ঐক্যাৎ তয়োর্ভেদেহ্যপ্যল্পমাত্রঃ খবভেদো বর্তত এবেতি ভাবঃ । অত-
স্ততঃ পরমেশ্বরাদ্যোহ্যতাত্ত্বভিন্ন এব জীব ইতি কল্পনা অপার্থী বার্থী । নম্বেবমপি ঈশ্বরপ্রসাদলভ্যস্য জ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়-
মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি সত্ত্বগুণবৃত্তিভ্যাং জ্ঞানং প্রকৃত্যবেবাহত্বত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কথমিতি জীবস্ত কার্যাত্মত্বেনিত্যাপত্তেঃ প্রবেশাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । যয়া ভেদবিবক্ষয়া আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কৃতঃ
পরমাত্মবেদনমিত্যর্থঃ । জীবাভ্যন্তঃ পরমাত্মনস্ত ঈশ্বরাত্মাপরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানসম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥

অত্রো তু ভবেষু যথো অণুপীষদপি চিত্রপদ্যে বিসদৃশং নাস্তি বিভূষণাদিবৈশিষ্ট্যমন্তোপেত্যর্থঃ । কিন্তু বৈশিষ্ট্যং বোদ্ধুমশ-
ক্তানামেবৈতন্মতমিতি জ্ঞেয়ং । অতশ্চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং । অত্যন্তমিতি ব্যক্তিহয়োনাত্মহমন্তোব চিন্মাত্ররূপত্বেন নৈক্য-
য়েবেত্যর্থঃ । পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতেতি জ্ঞানতত্ত্বস্ত পার্থক্যো পঞ্চবিংশতিপক্ষে যড়্বিংশতিপক্ষপ্রসক্তিঃ যড়্বিংশতিপক্ষে সপ্তবিংশতি-
পক্ষপ্রসক্তিরিত্যোবং পক্ষদ্বয়মপি ন সম্ভবত্ব ইত্যর্থঃ । সত্ত্বগুণবৃত্তিভ্যাং সত্ত্বগুণকার্যভ্যাং তদন্তত্বতঃ প্রকৃত্যত্বত্বমিত্যর্থঃ । তথাচ
পক্ষদ্বয়েহপি ন তত্ত্ববুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অনাদ্যবিদ্যাক্রান্ত পুরুষের স্বভাবত আত্মজ্ঞান সম্ভব হয় না, অতএব তত্ত্বজ্ঞপুরুষ জীব হইতে
সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্নরূপে তাঁহাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন ॥ ৯ ॥

কিন্তু জীব ও ঈশ্বর উভয়ের চিত্রপদ্য প্রযুক্ত তদুভয়ের অণুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাই, অতএব তদুভয়ের
ভিন্নত্ব কল্পনা সম্ভব নহে, কিন্তু জ্ঞান সত্ত্বগুণান্তর্গত প্রকৃতির গুণমাত্র ॥ ১০ ॥

প্রকৃতিগুণসাম্যং নৈ প্রকৃতের্নান্মনো গুণাঃ । সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১১ ॥
সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃকর্ম তমোহজ্ঞানমিহোচ্যতে । গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্মঃ কথং প্রকৃতেগুণঃ সাদরম্ আহ প্রকৃতিরিতি । গুণসাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অতন্তদিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যা-
ন্মনো জীবন্ত অকর্তৃহাং তন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণাপ্রয়ত্মপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ সত্ত্বঃ সত্ত্বময়ঃ জ্ঞানঃ প্রকৃতেগুণ ইতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ । নমু তন্নিসর্গাঃ কর্মচ অজ্ঞানক তদ্ব্যস্তরঃ স্ত্রাং ন রজঃ কর্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি ভগবন্মতাষ্টাবিশতিগুণকোদয়কঃ ষড়্বিংশতিগুণকঃ কথং সিদ্ধান্তীত্যাশঙ্ক্য তন্নিসর্গত্ব পুনঃ পূর্বমন্তং স্থাপয়তি
প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং সত্ত্বাদীনাং সাম্যমেব প্রকৃতিঃ । প্রকৃতেগুণাঃ তেতু আন্মনো ন ভবন্তীতি যে প্রকৃতেগুণাঃ
সত্ত্বাদয়ন্তে আন্মনঃ পুরুষস্য যে গুণা জ্ঞানানন্দায়ন্তে প্রকৃতের্নৈতি । কিমুতেশ্বরগুণানাং বার্হেতার্থঃ । প্রকৃতেগুণাশ্চ কেবলঃ
প্রপঞ্চস্থিত্যাদিহেতব ইত্যাহ তত্রৈব সত্ত্বং রজ ইত্যর্ধেন । অন্তশব্দেনাদ্র চাত্মাত্মিকপ্রলয়রূপো মোক্ষোহপি গৃহ্যতে । তমঃ
কারণশ্রৈব প্রলয়ত্ব ক্রমপ্রাপ্তহাং মোক্ষত্ব জ্ঞানহেতুকহাং ॥ ১১ ॥

যচ্চ সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম তমঃ অজ্ঞানমিতি । তদপীহ প্রপঞ্চ এবোচ্যতে ভেদেন বাপদিশ্রুতে মাত্রঃ নতু বস্তুবিচারে সতীতি
ভাবঃ । তত্ত্বং সমুদায়ত্ব প্রকৃতেরপি জড়হাং । প্রত্যক্চিদাভাস-সম্বন্ধেনৈব জ্ঞানব্যবাপদেশাচ্চ । সচ ন পরোক্ষস্য তজ্জ্ঞানস্য
হেতুঃ । তদা ক্ষুরতাপি তস্মিন্দমুংপত্তেঃ । নতরাধাপরোক্ষস্য নহি গৃহান্তর্গতত্বপ্রকাশাত্মসেন । সূর্য্যঃ প্রকাশ্যতে অপিতু
ত্বপ্রকাশতরৈবেতি । ততঃ স বদজয়াত্মজামিত্যাহাঙ্কদিশা অনান্যবিদ্যাযুক্তত্বেন পিহিতজ্ঞানস্য পুরুষস্য মোক্ষার্থমবৈষ্টবো
জ্ঞানদোহন্ত দীপ্তর এবাবসীরতে এবমেবাহুবদিত্যতে শ্রোত্রাপি বস্তো জ্ঞানং হি জীবানামিতি পরাভিধানাতু তিরোহিতং ততো-
হস্য বন্ধবিপর্যায়বিত্যত্র পরৈরপোতদ্ব্যকৃতং । তদেয়ক জ্ঞানং সংবিদাধ্যাত্মরূপশঙ্করংশতাত্তদন্তঃপাতোবেতি গুণত্রয়ক ত্রৈগুণ্যত্ব
প্রকৃতেতরঙ্গত্রয়মিতি নত্বাদিকামপীতি ভাবঃ । তদেব ষড়্বিংশতিগুণক এব সুবিস্তৃত ইতি দর্শিতং । এবং ষড়্বিংশতিগুণক স্থাপয়িত্বা
তত্র চ প্রকৃতেগুণা ইত্যুক্ত্বা গুণত্রয়সাধিক্যং বাধমানো নবৈকাদশ গুণ জীয়াশ্চ স্বমিতি শুভ্রম ইতি তৎপ্রমাণহাদেন গণনঃ সমতঃ

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্ম ইতি প্রসিদ্ধং কথং প্রকৃতেগুণ ইতি ক্রমে তথা কর্ম্যপি জীবকৃতমেব অজ্ঞানমপি জীবসৈব ন প্রকৃতে-
র্নাপীশ্বরস্য ইত্যত এতানি তদ্বানি জীব এবান্তর্ভাবনীয়াত্বা সর্বমন্ত এব তত্ত্ববিদ্বিঃ সাদরম্ আহ প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং
সাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অন্তরিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যা-
ন্মনো জীবস্য স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতব ইতি । জীবন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণা-
প্রয়ত্মপত্তেরিতি ভাবঃ । সত্যমেতেন কিমায়াত্মমত আহ সম্বন্ধিতি । জ্ঞানমিতি বৎ প্রসিদ্ধং তৎ সং কার্য্যহাং সম্বমেব এবং কর্ম
রজ এব অজ্ঞানত্ব তম এবোচ্যতানি প্রকৃতেরেব ধর্ম উপাধ্যাত্মীনে জীবে প্রতীয়ন্তে এবোচ্যত এতানি প্রকৃতাৎবেবান্তর্ভাবানি ॥ ১১ ॥

নমু তদপি কালস্বভাবাবতির্য্যোতে তৌ কুঁহাস্তর্ভাবৌ তত্রাহ গুণানাং ব্যতিকরো বস্ত্রাং স দীপ্তর এব কালো নাম স্বভাবো

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ প্রকৃতেগুণসাম্যহাং তদিশেষরূপাঃ প্রকৃতেঃ কোভেন তৎকার্য্যরূপাঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেরেব ধর্ম্যান্তত্বা সত্ত্বাং
সংজ্ঞায়ন্তে জ্ঞানমিত্যুক্তেজ্ঞানং প্রকৃতেরেব ধর্ম্যো নত্যা-
ন্মনঃ । তন্ত জীবতাকর্তৃহাং গুণানাং স্থিত্যাদি হেতুভূতত্বাদাপ্রয়ত্মকর্তৃজীবন্ত
ন সম্ভবতীতি গুণানাং তৎকার্য্যজ্ঞানাদীনাং চ প্রকৃতেরেব ধর্ম্যং ন জীবন্তেতার্থঃ ॥ ১১ ॥

অতঃ গুণানাং প্রকৃতিধর্ম্যহাং । তন্নিসর্গাঃ জ্ঞাননিরাত্তঃ অতঃ কর্মজ্ঞানয়োঃ সম্বন্ধমোবুতিহাং । সূত্রং ক্রিয়াশক্ত্যাক্রমুখা-

সত্ত্বাদি গুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি, অতএব তদ্বিশেষ রূপ গুণ সকল প্রকৃতির অঙ্গ আত্মার
নহে, সেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের কারণ ॥ ১১ ॥

জ্ঞান সত্ত্ব-গুণময় বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, আর গুণ সমুদায়ের পরস্পর যথাসম্ভব একীকরণের নাম
কাল, স্বভাব ও মহত্ত্ব ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিবাস্তবমহাকারো নভোহনিলঃ। জ্যোতির্যাপঃ ক্ষিতিরিতি তদ্ব্যন্ত্যন্তানি মে নব ॥ ১৩ ॥
 শ্রোত্রং হৃদদর্শনং ত্রাণং জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ। বাক্পাণুপেশ্বপায়ুজিহ্বাঃ কৰ্ম্মাণ্যন্তোত্তয়ঃ মনঃ ॥ ১৪ ॥
 শব্দঃ স্পর্শোরসোগন্ধো রূপক্ষেত্বার্থজাতয়ঃ। গত্যাক্ত্যুৎসর্গশিল্পানি কৰ্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

রজসো বৃত্তিঃ অজ্ঞানঞ্চ তমসঃ। অতঃ কৰ্ম্মজ্ঞানয়ো রজস্তমোহারা প্রকৃত্যনৈবাস্তবী ইতি ভাবঃ। তথাপি। কালমহত্ত্বমেষান্তরা-
 স্তরতা ত্রাণং ন শুণানং ব্যতিকরো যন্তাং স দীর্ঘর এবং কালো নাম স্বভাবো নাম হৃৎ মহত্ত্বমেব তত্ত সৰ্ব্বশক্তিমবান ॥ ১২ ॥

তদেবং জ্ঞানাদীনাং যথাযথমস্তর্ভাবাং ন পক্ষদ্বয়েহপি তববুদ্ধিঃ। এতচ্চ পক্ষদ্বয়েহপি জ্ঞেয়ং। স্বমতেতু শুণানামাগমাপায়িত্বাং
 প্রকৃত্তেভেদো বিবক্ষিতঃ। অতো শুণাঃ ত্রীণি তদ্বানি অপরাণি পক্ষবিংশতিতদ্বানি। পূৰ্ণোক্তপক্ষদ্বয়সাধারণানি দর্শয়তি পুরুষ ইতি
 সাক্ষিহাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং নন্ত আদীনি ভূতাত্মানি। মে ময়া ॥ ১৩ ॥

একাদশ দর্শয়তি শ্রোত্রমিতি। দর্শনং চক্ষুঃ। জ্ঞানশক্তয়ঃ জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি। অজি-
 হ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি পক্ষ। উভয়ং উভয়াশ্বকং মনঃ। অঙ্গ হে উক্তব। এবমেতানোকাদশ ॥ ১৪ ॥

পক্ষ দর্শয়তি শব্দ ইতি। শব্দাদীনি বিষয়তয়া পরিণতানি পক্ষ মহাত্মানি। নহু গত্যাদিভিত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েহপি ত্রাণেত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গণয়তি শুণেতি জয়েণ। তত্র স্বমতাদিকসংখ্যাভেদেতু ত্রীণি তদ্বানি প্রথমতো দর্শয়তি অর্জুন। শুণেতি। শুণানং ব্যতিকরঃ কোভো
 যন্তাং। এবমুতঃ কালঃ কালাত্ম্যচেষ্টাশ্বক দীর্ঘরস্তাবদেকস্তাবত্তত্বৈশিষ্ট্যপ্রাপ্তিহেতুঃ। কৰ্ম্মবাসনা দ্বিতীয়ং বক্ষ্যতে চ সাংখ্যকথনে।
 ময়া কালায়ানা ধাত্বা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগদিতি হৃৎ ক্রিয়াশক্ত্যায়কমুবাশ্রাণাধাং তৃতীয়ং। বক্ষ্যতে চ। মহান হৃৎপ্রণ সংযুত ইতি ॥ ১২ ॥

অথ নবৈকাদশপক্ষক্রমেণ গণয়তি পুরুষ ইতি সাক্ষিহয়েন। পুরুষো জীবঃ। ব্যক্তং মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্ষকং নন্ত আদীনি
 মহাত্মানি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শব্দাদয়ো বিষয়াঃ ভূতস্থলানীত্যর্থঃ। ইতি দীর্ঘরাদয়োহষ্টাবিংশতিকক্ষাঃ। তত্র গত্যাদীনামাধিক্যং নিরস্ততি গীতি। এত-
 চোপলক্ষণমন্তনিরাসার্থমিতি ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

নাম কৰ্ম্মপরিণামঃ স চ হৃৎ মহত্ত্বমেব। তত্ত সৰ্ব্বশক্তিমবান তো তয়োঃস্তর্ভাবাবিতি। সঙ্গমতেষপি জ্ঞানাদিতত্ত্ববুদ্ধিপরিহার
 উক্তঃ ॥ ১২ ॥

প্রথমং পক্ষবিংশতিতত্ত্বমত আহ পুরুষ ইতি সাক্ষি হাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং মে ময়া ॥ ১৩ ॥

দর্শনং চক্ষুঃ জ্ঞানশক্তয়ো জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি অজিহ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি
 পক্ষ উভয়মুভয়াশ্বকং মন ইত্যেকাদশ ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রোভেদাঃ। ফলানি কার্য্যানি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রাণাধাং। তত্ত মহত্ত্বমত। যথাযথং পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ পক্ষদ্বয়ে। পক্ষবিংশতিবুদ্ধিশক্তি পক্ষদ্বয়ে। এতচ্চ জ্ঞানাদীনামস্তর্ভাবনঃ ॥ ১২ ॥
 মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্ষকং ॥ ১৩ ॥

উভয়াশ্বকং জ্ঞানকৰ্ম্মাশ্বকং ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রোভেদাঃ। ফলানি কার্য্যানি ॥ ১৫ ॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই নয় ॥ ১৩ ॥

শ্রোত্র, হৃৎ, চক্ষু, ত্রাণ ও জিহ্বা এই পাঁচ কৰ্ম্মেজ্জিয় এবং বাক্, পাণি, উপশ্ব, পায়ু, পাদ এই
 পাঁচ কৰ্ম্মেজ্জিয়, আর উভয়াশ্বক মন, এই একাদশ ॥ ১৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও রূপ এই পাঁচ বিষয় রূপে পরিণত পক্ষ মহাত্মত, আর গতি, উক্তি, উৎ-
 সর্গদ্বয় (মল্ল মূত্র ত্যাগ) ও শিল্প ইহারা কৰ্ম্মেজ্জিয়ের ফলমাত্র তদ্বাস্তব নহে ॥ ১৫ ॥

সর্গাদৌ প্রকৃতিছ'স্ত কার্যাকারণরূপিণী । সত্বাদিভিষ্ঠ'গৈর্ধতে পুরুষোইব্যক্ত ইকতে ॥ ১৬ ॥
 ব্যক্তাদয়ো বিকুরীণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষয়া । লব্ধবীৰ্য্যাঃ স্বজন্ত্যণ্ডং সংহতাঃ প্রকৃতের্বলাৎ ॥ ১৭ ॥
 সপ্তৈব ধাতব ইতি তত্রার্থাঃ পঞ্চ খাদয়ঃ । জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতীতি । গতশ্চ উক্তিশ্চ উৎসর্গশ্চ শিরঃ তানি কর্ম্মায়তনানাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি ন তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥
 তদেবং মতদ্বয়ে তত্ত্বসংখ্যাভেদঃ নিরূপ্য যদ্বিবক্ষ্যা গায়ত্রীতি বৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যাং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যানি ষোড়শ
 বিকারাঃ কারণানি মহাদানীনি সপ্ত তজ্জপিণী সতী প্রকৃতিরস্য বিক্ষয়া সর্গাদৌ গুণৈঃ স্বজ্যাদাবস্থাং ধতে উপাদানাকারণরূপত্বাৎ ।
 পুরুষস্ত অব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতকেবলমীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥
 তদৈবাকরূপ্য কার্যস্ত তদন্তর্ভাবমতিশ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি ব্যক্তাদয়ো মহাদায়ঃ । প্রকৃতের্বলাৎ তামাপ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 মতান্তরেণপি সামান্ত্রিকো নিরূপিতাঃ ঘটনাঃ বিশেষতঃ সত্যত্পর্যাং দর্শয়তি সপ্তৈবেতি । জ্ঞানং জ্ঞানাতীতি ত্রুটী জীবঃ উভয়ো
 র্ভেদদ্বয়োঃ আধার আত্মা চেতি সপ্ত তত্র প্রকৃত্যাদীনাম্ কারণেণ খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেষাঃ সপ্তভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

সর্গাদাবিতি দ্বয়েন সর্কেবাং বিবক্ষিতমুক্তং ॥ ১৬—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গতশ্চ উক্তিশ্চ মূহুরীষোংসর্গো'চ প্রিয়াখাঃ শুক্রেণসর্গশ্চ শিরঃকেতি পঞ্চ কর্ম্মায়তনানাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি নতু তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥
 যদ্বিবক্ষ্যা গায়ত্রীতি বৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যাং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যানি ষোড়শ বিকারাঃ । কারণানি মহাদানীনি সপ্ত
 তজ্জপিণী সতী প্রকৃতিরস্ত সর্গাদৌ গুণৈঃ স্বজ্যাদাবস্থাং ধতে উপাদানাকারণত্বাৎ পুরুষস্যব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতঃ কেবল-
 মীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥
 মহন্তর্ভাবভিন্নরূপত্বাৎসামান্ত্রিকো মহন্তর্ভাবদ্বৈবান্তর্ভাবমতিশ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি । প্রকৃতের্বলাৎ তামেবাপ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 সপ্তৈব ধাতবস্ত্বানীতি মতে জ্ঞানাতীতি জ্ঞানং জীবঃ । উভয়োর্জীবখাদ্যো রাদার আশ্রয় ইতি সপ্ত । অত্র প্রকৃত্যাদীনাম্ কারণ-
 যেন খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেষাঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্ত্বমততাত্পর্যাং তেষাং তেষাং তত্ত্বসংখ্যাভেদানাং মততাত্পর্যাং । প্রকৃতিপুরুষবিবেকলক্ষণং সর্গাদৌ জন্মহিতভেদে । স্বজ্যাদা-
 দাবস্থাঃ স্বজ্যপাল্যসংহার্য্যাদাবস্থাঃ বিকাররূপাঃ ধতে । অতঃ সাক্ষিৎসং সর্কমতসাধারণমিদং ॥ ১৬ ॥
 কার্যাত্মশ্রুত । তদন্তর্ভাবং তৎসামান্যত্বাৎ । দারয়ন্ত্যণ্ডমিতি ধাতবস্ত্বানি । ইদমপি সর্কসাধারণং । সংহতাঃ মিলিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 পরস্পরাহুপ্রবেশলক্ষণং ঘটনাঃ । সত্যত্পর্যাং সতি প্রায়ঃ । তত্র সপ্ততত্ত্বগণে । আত্মাচ পরমাত্মা । তত্র সপ্তস্ব মধ্যো । উত্তরেণাং
 দেহাদিকার্য্যগাণাং ॥ ১৮ ॥

সৃষ্টির আদিকালে কার্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি সত্বাদি গুণদ্বারা স্বজ্য, পাল্য ও সংহার্য্য পদার্থের
 আদ্যবস্থা বা কারণ ভাব ধারণ করে, কিন্তু অব্যক্ত পুরুষ ঈশ্বর কেবল দর্শনমাত্র করেন ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন মহাদাদি ধাতু সকল একত্র ও প্রকৃতির বলে লব্ধবীৰ্য্য হইয়া প্রকৃতির
 আশ্রয়ে ব্রহ্মাণ্ড স্বজন করেন ॥ ১৭ ॥

যাঁহারা সপ্ততত্ত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আকাশাদি পাঁচ ভূত ও জীবাত্মা এবং তত্-
 ভয়াধার পরমাত্মা এই সপ্তমাত্র, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ প্রভৃতি ইহাদিগের অন্তর্ভূতমাত্র ॥ ১৮ ॥

যড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চ ষষ্ঠঃ পরঃ পুমান্। তৈর্যুক্ত আত্মসমুদয়েঃ স্বক্লেদং সমুপাविशत् ॥ ১৯ ॥
 চত্বার্যোবেতি তত্রাপি তেজ আপোহমমাত্মনঃ। জাতানি তৈরিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু ॥ ২০ ॥
 সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্মৈশ্রিয়াণি চ। পঞ্চপট্টক মনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥
 তদ্বৎ ষোড়শসংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে। ভূতৈশ্রিয়াণি পট্টকৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যড়িত মতেহপি ভৌতিকস্ত ভূতান্তর্ভাবঃ জীবস্য চ পরমাশ্রয়ন্তর্ভাবমাহ তৈর্যুক্ত ইতি ॥ ১৯ ॥
 অন্নং পৃথিবী আত্মনো জাতানি আত্মনা সহ চত্বারি তত্ত্বানি অন্তর্ভাবার্থমাহ তৈরিত্য অবয়বিনঃ কার্যাত্ম ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ তন্মাত্রাণি চ ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চ পঞ্চ একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মৈব সংকল্পয়ন্ মন উচ্যতে। ত্রয়োদশপক্ষে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পট্টকৈশ্রিয়াণি চ তৎপ্রকাশকানি পট্টকৈব মনশ্চক-
 ন্নিশ্রিয়াণিষ্ঠাতৃ। আত্মা চ দ্বিবিধঃ এবঃ ত্রয়োদশ একাদশপক্ষে জীবমনসোরাশ্রয়ভাবেনৈতত্ত্বৈব একাদশ। নব পক্ষেহষ্টপ্রকৃতয়ঃ
 পুরুষশ্চ বিকারাণামন্তর্ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

চত্বার্যোবেতি বস্তুতঃ তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ সকাশাৎ তেজোহবয়বানি জাতানি পুনশ্চৈকত্বভূতিরবয়বিনঃ কার্যাত্ম জন্মেত্যত ইদং
 জগজ্জাতমিত্যর্থঃ। তত্রাকাশ ইশ্রিয়াগোচরত্বাৎ মতঃ বায়ুস্তেজসঃ স্ফুটাবস্থেবেতি ভাবঃ ॥ ২০—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যড়িত মতেহপি ভূতানি পঞ্চৈতি তেজোবাত্তেবাঃ তদ্বানামন্তর্ভাবঃ পরঃ পুমানিতি ভস্মিন্ জীবস্ত ॥ ১৯ ॥
 অন্নং পৃথী আত্মনঃ পরমাশ্রয়ঃ সকাশাৎ অবয়বিনঃ কার্যস্য জগজ্জাতমত্বং ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ পঞ্চমাত্রাণি চ পঞ্চ পঞ্চ ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চ। একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মা জীব এব সংকল্পয়ন্ উচ্যতে। ত্রয়োদশে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পট্টকৈব ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চৈতি দশ। একং মনঃ
 জীবঃ পরমাত্মৈব ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

আত্মসমুদয়েঃ স্বক্লেদং সংজ্ঞাভেদঃ। তৈঃ পঞ্চমহাভূতৈঃ ইদং দেহাদিকং সমুপাविशदिति জীবতাত্ত্বমো বিবক্ষিতঃ। অনেন
 জীবেনাশ্রয়নাশ্রয়বিদ্য নামরূপে ব্যাকরণবাণীতি ক্রমেতঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রাপি চতুস্তমতেহপি। আত্মনা পরমাশ্রয়না সহ। চত্বারীতি জীবস্ত পরমাশ্রয়নাত্তর্ভাবঃ। বিকূলিকানাং বহাবিব। তৈশ্চতুর্ভি-
 ত্ত্বৈঃ। কাগ্যস্ত দেহৈশ্রিয়াদেঃ জন্ম। তবতীতোবমিদং বিশ্ব জাতমিত্যহরঃ। অথবা পৌনরুক্যাপত্তিঃ। অত্রাকাশস্তৈশ্রিয়াগোচরত্বা-
 ত্ত্বত্বেনামননং। বায়োস্তেজসঃ স্ফুটাবস্থমেবেতি ত্রয়োদশমেব পরিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

আত্মা পরমাশ্রয়। সপ্তদশৈতি জীবাত্তর্ভাবো বিবক্ষিতঃ ॥ ২১ ॥

দ্বিবিধঃ জীবৈবশ্রুতেন আত্মাত্তর্ভাবেন পরমাশ্রয়ন্তর্ভাবস্বীকারেণ। এতানি। ভূতৈশ্রিয়াদীন্ত্রৈবেকাদশৈতি ব্যাখ্যানমেব
 দৃষ্ট। কেচিৎ একাদশত্ব ইতি পদ্যং ক্ষেপকমচক্রেত। অতএব কটোস্তাপীদং পদ্যং সবে চ ব্যাখ্যাতমেব। বিকারাণাং কার্য্যাণাং ॥ ২২ ॥

ছয় তত্ত্ববাদিদিগের মতে পাঁচ মহাভূত ও পরমাত্মা এই ছয়মাত্র, আত্মোৎপন্ন ভূত সকলে যুক্ত
 পরমাত্মা স্থষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করেন, হুতরাং জীব পরমাত্মাতে ও অন্ত সমুদায় পঞ্চভূতে অন্ত-
 ভূত মাত্র ॥ ১৯ ॥

চারি তত্ত্ববাদিরা আত্মা হইতে উৎপন্ন তেজ, জল, অম্ল এবং আত্মা এই চারিতত্ত্ব স্বীকার করেন
 এবং ইহা হইতেই অন্য সমুদায়ের উৎপত্তি বলিয়া সে সমুদায়কে ইহাদিগেরই অন্তভূত বলেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশতত্ত্ববাদিদিগের মতে ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত, ক্ষিত্যাদি পঞ্চ তন্মাত্র, বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন
 এবং আত্মা এই সপ্তদশমাত্র তত্ত্ব ॥ ২১ ॥

ষোড়শতত্ত্বগণনায় আত্মাকেই মন বলিয়া নির্দেশ করত তদন্তভূত বলেন, ত্রয়োদশ পক্ষে ভূত
 পাঁচ, ইন্দ্রিয় পাঁচ, মন, জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই ত্রয়োদশকে স্বীকার করেন ॥ ২২ ॥

ইতি নানা প্রসংখ্যানং তত্ত্বানামুপাধিঃ কৃতং । সর্বং জ্ঞায়াং যুক্তিমন্ত্বাদ্বিহুবাং কিমশোভনং ॥২৩॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যদ্যপ্যাবিলক্ষণৌ । অতোন্যাপাশ্রয়াং কৃষ্ণ দৃশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ ॥২৪॥

প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে জ্ঞাত্বা প্রকৃতিশ্চ তথাত্মনি ॥ ২৫ ॥

এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহাস্তমং সংশয়ং হৃদি । ছেতুমর্হসি সর্বজ্ঞ বচোভিনয়নৈপুণৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইতীতি । ইতি এভিঃ প্রকারৈঃ প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনায়ৈত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি প্রকৃতিরिति । আত্মনা জড়জড়যভাবেন বিলক্ষণৌ । অতোন্যাপাশ্রয়াং পরস্পরপরীহারেণাপ্রতীতিরিত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব ব্যনক্তি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে প্রকৃতিশ্চাত্মনি তেন বিনা তত্ত্বা অপ্রতীতে: অহমিত্যভেদপ্রতীতে ন দেহাত্মনো ভেদো লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হৃদি বর্তমানং সংশয়ং নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ২৩ ॥

তত্ত্ববিচারোখং সংশয়াস্তরমাহ প্রকৃতির্ময়া পুরুষ জৈশ্বরঃ । আত্মনা স্বরূপেণৈব জড়ত্বেনাজড়ত্বেন চ বিলক্ষণাবেব । যদ্যপি শাস্ত্র-
দৃষ্ট্যা জ্ঞায়েতে তদপি দেহেযনয়োরন্তোন্তোশ্রয়াং পরস্পরাশ্রিতত্বাং ভিদা ভেদো ন দৃশ্যতে ॥ ২৪ ॥

অতোন্যাপাশ্রয়ং বিবৃণোতি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে লক্ষ্যতে তথা প্রকৃতিকার্যো দেহশ্চ আত্মনীতি তমোরন্তোন্তাধিষ্টানদে-
নাতোন্যাপাশ্রিতত্বঃ ॥ ২৫ ॥

ছেতুমর্হসি । প্রকৃতে: সকাশাং পরমাত্মানং পার্থক্যেন দর্শয়িষ্যতি ভাবঃ । নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রকৃতিপুরুষেতি সর্গাদানিত্যজ্ঞোক্তমেব তাৎপর্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনে । পরস্পরপরিহারেণাত্মোন্তাতাগেন ভিন্নতয়া জ্ঞানাদিত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব প্রকৃতিপুরুষভেদাদর্শনমেন তেন বিনেত্যাং যথাসংখ্যং হেতুশ্রয়ঃ । তেনাত্মনা তত্ত্বা দেহাবস্থালক্ষণায়া: প্রকৃতে: ।
হেতুদ্বয়স্তাহ আরাধেবেত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৫ ॥

যুক্তাবধাপত্তাহুমানাত্তময়াং । প্রাবীণ্যমবাধিতত্বং ॥ ২৬ ॥

ঋষিরা এই প্রকার তত্ত্ব সকলের নানা সংখ্যা স্বীকার করিয়াছেন, তাহার মধ্যে সকলই ন্যায্য, অযুক্ত কিছুই নহে, পণ্ডিতদিগের উক্তি কিছুই অযুক্ত বা অসুন্দর নহে ॥ ২৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! প্রকৃতি পুরুষ উভয়ে যদি জড় চেতনরূপে স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন হইলেন, তবে পরস্পরের আশ্রয় ভিন্ন পরস্পর উপলব্ধ হইলেন না কেন ? ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিতে অর্থাৎ তৎকার্য্য দেহেতে আত্মা লক্ষিত হইলেন এবং আত্মাতে প্রকৃতি শক্তিরূপে লক্ষিত হইলেন, সুতরাং অহং জ্ঞানে দেহান্তে অভেদ প্রতীতি জন্য তদুভয়ের ভেদ লক্ষিত হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আমার হৃদয়ে এইরূপ মহৎ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, হে সর্বজ্ঞ ! নীতি-
নিপুণবাক্য দ্বারা আমার এই সংশয় আপনি ছেদন করুন ॥ ২৬ ॥

যন্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষন্তেহ ত্র শক্তিতঃ । অমেব হ্যাত্মসামান্য গতিং বেথ নচাপরঃ ॥ ২৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি দিকল্পঃ পুরুষমর্থত । এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ ॥ ২৮ ॥
সমান্য মায়া গুণমযানেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধতে ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অহীদীকৃত্যঃ তত্র তেতুমাহ । হি যন্তাং যন্তঃ স্বপ্রমাণাদেবোজ্ঞ জ্ঞানে প্রমোষো ভ্রংশঃ তে শক্তিতঃ মায়াতঃ । নহু । স্বপ্রকাশত্বা-
জ্ঞানঃ কথং জ্ঞানপ্রমোষঃ জ্ঞানদানে তৎপ্রমোষে বা মম কিং প্রয়োজনং তত্রাহ অমেবেতি ॥ ২৭ ॥

বিকারাবিকারভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং সাপেক্ষনিরপেক্ষপ্রকাশপ্রকাশভাষ্যাত্মভেদং বক্তুমাহ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিক-
ল্লোহত্যাত্মভেদ এব । কুত ইতাপেক্ষায়ঃ প্রকৃতিশব্দোক্তদেহাদিসংঘাতস্ত বিকারিত্বং তাবদর্শয়তি এষ ইতি সাক্ষীভাভ্যাং । এষ সর্গঃ ।
স্বজ্ঞাতে ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ বৈকারিকঃ বিকারবান্ । অত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরাত্মকঃ গুণক্ষোভকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ অনেকধাঃ প্রপঞ্চয়তি বৈকারিকোহনেকবিকারবানপি স্থলেন মার্গেণ তাবজ্জিবিধঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমিতি বহুকৃত্যঃ তত্র শ্রীভগবদ্যতঃ জীবৈশ্বরভেদপক্ষমেব হেতুধ্বেন দর্শয়তি যন্ত ইতি । শক্তিতো মায়াবৃত্তিত এবৈতি তস্ত তত্রা-
নাসক্তত্ব নৈশ্চরণাং নিরন্তঃ । নহু মায়াবৃত্তানাং সন্তঃ কথং জ্ঞানং ত্রাং কথং বা স্বপ্রকাশত্বাভ্যনো মায়া জ্ঞানপ্রমোষস্তত্রাহ অমেবেতি ।
পূর্ব্বত্ব মায়াদূরীকরণে তত্বেব শক্তিরন্তরজ মায়ায়া স্বদক্ষীকৃতাদভ্যাজিভবসামর্থ্যমন্তোবেতি ধ্বনিতং । তদেবমটাবিশতিসহস্রঃ
যড়িশতি পক্ষ এবমেনৈন চ্যুতীকৃতঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যন্তো জ্ঞানং ত্রৈব বিদ্যাশক্ত্যা জ্ঞানপ্রদানমিতার্থঃ । তেহ ত্র শক্তিতঃ প্রমোষ ইতি তব যা শক্তিরবিদ্যা ত্রৈব জ্ঞানত্ব চৌর্ধ্যমি-
ত্যাং । নহু মচ্ছক্কেজ্ঞানচৌর্ধ্যং কিং প্রয়োজনং তত্রাহ অমেবেতি ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিকারিত্বাবিকারিত্বাভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং পরস্পরাপেক্ষনিরপেক্ষত্বাভ্যাং পরপ্রকাশত্বস্বপ্রকাশত্বাভ্যাং
ত্মভেদং বক্তুমাহ চতুর্ভিঃ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিকল্লো ভেদঃ । প্রকৃতেঃ সকাশাং পুরুষো ভিন্ন এব তদপি দৃশ্যতে ন ভিদানয়ো-
রিতি কথং ত্রীণীতি ভাবঃ । কুত ইতাপেক্ষায়ামাহ এষ স্বজ্ঞাত ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ প্রকৃতিকার্য্যত্বাং প্রকৃতিশব্দোক্তঃ
বৈকারিকঃ নানাবিকারবান্ যতো গুণব্যতিরেকাং গুণক্ষোভাদেব আত্মস্বরূপং যস্য সঃ । গুণক্ষোভকৃত ইতি প্রকৃতো বিকারো
দর্শিতঃ । পুরুষস্ত কেবলমৌল্যমাণো নির্লিকারঃ প্রসিদ্ধ এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ বৈকারিকঃ । অনেকবিকারবানপি স্থলতন্ত্রিবিধঃ । তত্রাধ্যাত্মমিত্যেকং অণ অধি-

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সংশয়চ্ছেদনার্থে স্বপ্রকাশস্য চিদেকরসত্বাভ্যনো দীপনং । তৎপ্রমোষে জ্ঞানভ্রংশে অমেবেতি । মায়াদূরীকরণেন জ্ঞানদানে
তত্বেব শক্তিমত্বাং । তৎসংস্রুতাদভ্যাজিভব মায়ায়া অভিব্যবসামর্থ্যাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতে বিকারত্বং অত্মনোহবিকারত্বং তাত্য্যং আত্মত্বং নানাত্বং আত্মন একত্বং তাত্য্যং প্রকৃতেঃ সাপেক্ষপ্রকাশত্বং আত্মনস্ত
নিরপেক্ষপ্রকাশত্বং তাত্য্যং চ । অত্র প্রকৃতে বিকারবত্বং ॥ ২৮ ॥

বিধতে স্বজ্ঞতি । তদ্বুদ্ধীশ্চ ভেদজ্ঞানান্ । বৈকারিক ইত্যত্র সর্গ ইতি বিশেষাৎ পূর্ব্বশ্লোকাদনুগঠনীযং । তদন্তোপেতি তস্য রূপ-

যে হেতু আপনার মায়াশক্তি জন্যই জ্ঞানের নাশ হয় এবং আপনার প্রমাদেই লোকের জ্ঞান
জন্মে, অতএব আপনিই আপনার মায়ায় গতি জানেন, অন্যে জানে না ॥ ২৭ ॥

ভগবৎ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের স্বরূপ অত্যন্ত ভিন্ন, যে
হেতু এই প্রাকৃত দেহাদি সমূহ গুণত্রয় পরিণাম রূপ বিকার মাত্র ॥ ২৮ ॥

হে অঙ্গ ! আমার ত্রিগুণময়ী মায়া, গুণ বিশেষ বশতঃ নানা প্রকার ভেদবুদ্ধি বিধান করে, তাহা

বৈকারিকজিবিধোহধ্যাত্মমেকথাধিত্তমধিদৈবমন্তঃ ॥ ২৯ ॥

দৃগ্পমার্কং বপুত্ত্ব রন্ধ্রে পরম্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে ।

আত্মা যদেবামপরো য আদ্যঃ স্বয়ামুভূত্যাখিললিঙ্গসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৈবিধ্যমেবাহ অধ্যাত্মমিত্যেকরূপং ॥ ২৯ ॥

তানি রূপানি দর্শয়তি দৃগ্ধাত্ম্যং রূপং অধিত্তং অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্টমার্কং বপুঃশোহধিদৈবমিতি । সাপেক্ষপ্রকাশমাহ পরম্পরমিতি । চক্ষুঃ রূপং জায়তে তদন্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিত্তা দেবতা ততশ্চ চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিতি এমেব জয়ং পরম্পরং সিদ্ধ্যতি অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণব্যাবর্ত্যমাহ দৃষ্টাভ্যোপযোগিতয়া যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতঃ সিদ্ধ্যতি চক্ষুর্বিষয়েণৈপি প্রতিযোগ্যপেক্ষাতাবমাত্রোপ স্বত ইত্যাঙ্কঃ ইদানীমাশ্রয়না বিকারিহাদ্যভাবেন ভেদমাহ । যদববাদ্যা এবামধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং অত একরূপং অভিন্নম্ তস্মাদেভ্যোহপরো ভিন্নঃ স্বপ্রকাশবাদীত্যাহ স্বয়ামুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরম্পরং প্রকাশকানামপি প্রকাশকঃ সর্বেষামপি সাগাত্ততঃ চিংপ্রকাশবিষয়ত্বাৎ অতএব তস্য স্বপ্রকাশকঃ সিদ্ধঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূতমিতি দ্বিতীয়ঃ অধিদৈবমন্তঃ তৃতীয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রৈবিধ্যং দর্শয়তি দৃক্ অধ্যাত্ম্যং রূপমধিত্তং অর্কং বপুঃশোহধিদৈবং । অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে পরম্পরাপেক্ষমাহ পরম্পরং সিদ্ধ্যতি চক্ষুঃ রূপং জায়তে রূপজ্ঞানান্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিদৈবং ততশ্চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিত্যেবমেতদ্রয়ং পরম্পরং সিদ্ধ্যতি পরমাশ্রয়ত্বাৎ নিরপেক্ষং এব । তত্র দৃষ্টান্তঃ । য ইতি যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতএব সিদ্ধ্যতি । তথৈবাত্মা পরমাশ্রয়ত্বাৎ যৎ যস্মাদেবা মধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং একবচনাদেকঃ । যোহপরঃ কারণবাদেব এতেভ্যো ভিন্নঃ স্বয়ামুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরম্পরপ্রকাশকানামধ্যাত্মাদীনামপি সিদ্ধিবর্ত্ততঃ প্রকাশো যস্মাৎ সঃ । তেন নিরপেক্ষবাদেকবাদন্তপ্রকাশকত্বাচ্চ পুরুষঃ প্রকৃতেভিন্ন ইতি প্রাপ্তপাদিত্বং ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানস্য অন্তথা চক্ষুর্বিনাহুপপত্তাসিদ্ধ্যা অতীন্দ্রিয়ং চক্ষুর্জায়তেহুন্নীয়েতে অয়ং চক্ষুঃস্বান্ রূপজ্ঞানাদ্বৈদ্যং তদৈবমিতি ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রবৃত্তীতি তস্য চক্ষুঃ রূপদর্শনে বা প্রবৃত্তস্তস্য । অধিত্তাদেবতামন্তরাহসিদ্ধ্যা চক্ষুর্দেবতাত্মনামুভূতমিতি । ততো দেবতাতঃ ততশ্চক্ষুঃ । অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণত্ব আকপুষো জ্ঞেয়ঃ । যথা ভূতলে ঘটো নাস্তীত্যত্র ভূতলস্য বিশেষণত্বং অভাবস্য বিশেষণত্বং ভূতলাহুযোগিকো ঘটপ্রতিযোগিকোহভাব ইতি তথা কীদৃগার্কং বপুঃ অত্র রন্ধ্রে এতদঙ্গুধারকমিতি । তথা চৈতন্যবিশেষণেন বধ্যাবর্ত্ত্য ভেদাৎ তদাহ তত্র হেতুঃ দৃষ্টাভ্যাসা বা দাষ্টীয়াত্বক উপযোগিতা উপকারকত্বং তয়া যথাকালস্বরবে ন চক্ষুর্দোষোপরন্তত্বং কিন্তু চক্ষুঃস্বাভাব তথাস্তঃকরণাচ্ছিন্নস্যৈব জীবস্য পুণাপাগাজাপরন্তত্বং ন পরমাশ্রয় ইতি ভাবঃ । নহু যদ স্বতঃ সিদ্ধ্যতি তাই তমন্ধাঃ কথং ন পশুত্বীতি চেত্তজাহ চক্ষুর্বিষয়ভেদীতি । যথা চক্ষুঃপ্রজ্ঞানাদিদৈবতস্য প্রতিযোগিনঃ সখন্ধিনশ্চক্ষুঃপেক্ষা ন তথা গগনস্বরবেশ্চক্ষুঃপেক্ষাতীত্যেতাবমাত্রোপ স্বত ইত্যাঙ্কঃ চক্ষুর্বিষয়মন্ত্যেবতার্থঃ । অতঃ সর্বকারণত্বাৎ একরূপং বিবর্ত্ত্যাদিত্তানহেনানিহিতত্বরূপঃ কাব্যোপাভিন্নম্ তস্মাদিহকারিহাদ্যভাবাৎ । এতেভ্যোহধ্যাত্মাদিভ্যো ভিন্নঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহারে পরানপেক্ষত্বাৎ অপি আত্মাভিন্ন ইত্যাহ । অতএব সর্বপ্রকাশকবাদেব । তস্য আশ্রয়নঃ ॥ ৩০ ॥

নানা বিকার বিশিষ্ট হইলেও সামান্যত জিবিধ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আবিভৌতিক ও আধিদৈবিক মাত্র ভেদ জানিবে ॥ ২৯ ॥

চক্ষুঃ আধ্যাত্মিক, রূপ আধিদৈবিক এবং চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট সূর্য্যের শরীরাত্মক আধিদৈবিক, ইহাদিগের ফলের অভাবে কার্য্যের অভাব জন্ম এ তিনই পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু আকাশমণ্ডলে যে সূর্য্যমণ্ডল তাহা স্বতঃসিদ্ধ, যে হেতু আত্মা এই আধ্যাত্মিকাদি সকলের কারণ, অতএব তিনি সে সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতঃসিদ্ধ প্রকাশ দ্বারা অখিল প্রকাশকদিগের প্রকাশক, সুতরাং তাহার প্রকাশ স্বতঃসিদ্ধ ॥ ৩০ ॥

এবং ভ্রুগাদি শ্রু বর্ণাদি চক্ষুর্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তঃ ॥ ৩১ ॥

যো হসৌ গুণকোভকৃতো বিকারঃ প্রধানমূলান্নহতঃ প্রসূতঃ ।

অহং ত্রিবিম্বোহবিকল্পহেতুর্বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩২ ॥

আত্মাপরিজ্ঞা নময়ো বিবাদো হস্তীতি নাস্তীতি ভিদাত্মনিষ্ঠঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং ত্রৈবিধ্যমিঙ্গ্রাস্তরেণপ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরেবং ভ্রুগাদ্যপীতার্থঃ । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণং শব্দো দিশ টিতি । জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসা গন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তেন যুক্তমন্তঃকরণাস্তরমপি । তত্র চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেব ইতি । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোধব্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারোহহংকর্তব্যং কৃত্র । ইত্যেবং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু চ পুনরপি বৈলক্ষণ্যমাজ্ঞমেবোক্তং ত্রিবিধপ্রপঞ্চব্যতিরিক্তাপ্রাপ্তিস্ত কৃতঃ ত্রাৎ অহংকারনিবৃত্তা তৎকৃতত্রিবিধবিকল্প-নিবৃত্তাবেতাংশয়েনাহ যোহসাবিতি । যোহসাবহমহংকারঃ তমেবাহ গুণকোভং করোতীতি তথা ততঃ পরমেশ্বরাৎ কালাদ্বা নিমিত্তাৎ প্রধানং মূলমুপাদানং যস্য ভাস্মান্নহতঃ প্রসূতো বিকারঃ স ত্রিভূৎ ত্রিবিধঃ যোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ । ত্রিভূতমেবাহ বৈকারিক ইতি ॥ ৩২ ॥

স কুতো নিবর্ততে আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানেনেতাংশয়েনাহ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ নহু কথং যোহময়স্য বিকল্পস্যাহংকারস্য

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

সোহংকারঃ কেন নিবর্ততে । উচ্যতে । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ ত্রাদিত্যাদানুসারেণ মন্বহিমুখতানিদানত্বেন মনস্তমুখতয়ৈ-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং তত্রৈবিধ্যমিঙ্গ্রাস্তরেণপ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরিতি চক্ষু রূপমর্ক্যাংশ এবং ভ্রুগাদি । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণাদিশ্রবণং শব্দো দিশ ইতি । জিহ্বাদি জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসাদি নাসাগন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তযুক্তং চিত্তাদিব চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেবাংশ ইতি । উপলক্ষণমেতৎ । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোধব্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারো-হংকর্তব্যং কৃত্র ইতি । এবমজ্ঞানপি সর্বং ত্রিবিধমিতি ॥ ৩১ ॥

নমসৌ নানাবিকারময়ঃ প্রাকৃতঃ প্রপঞ্চঃ সত্যো মিথ্যা বা বাদিনাং মতবৈবিধ্যাশ্চেষ্টমশকাহাৎ পৃচ্ছ্যত ইত্যাকাজ্ঞায়ামমু-বাদপূর্বকমাহ যোহসাবিতি ভাষ্যাতঃ । গুণকোভকার্য্যঃ বিকারময়ঃ প্রপঞ্চপ্রধানমূল্যং প্রধানহেতুকাং মহতঃ সকাশাৎ প্রসূত উদ্ভূতো যোহহং অহংকারস্তম্মাত্রিভূৎ ত্রিক্রপীভূতঃ । ত্রিভূতমেবাহ বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চেষ্টি । অধিদৈবাধিভূতাদ্বাদ্যাদিময়ঃ স হি নোহবিকল্প-হেতুঃ । যোহেনাজ্ঞানেন হেতুনা সত্যো বা মিথ্যা বা নিত্যো বেত্যেবং বিকল্পস্য হেতুঃ ॥ ৩২ ॥

সংশয়চ্ছেত্তারো বিদ্বাংস এব তত্বনিশ্চায়কা ইতি চেতয়ামপি বিবাদো নোপশাম্যতীত্যাহ আয়েতি । প্রপঞ্চোহময়তীতি সত্য-

দীপিকাদীপনং ।

এবমিত্যর্ককং । অতিদিশতি উপদিষ্টমর্থমজ্ঞান নরতি । ভ্রুগাদ্যায় স্পর্শোহদিভূতঃ । বায়ুরধিদৈবং এবমগ্রেহপি ॥ ৩১ ॥

বৈলক্ষণ্যমিতি ঘটকুটাং প্রোভাতমিতি জ্ঞানেন বিলক্ষণমেবোক্তং । স্যাদিতি পর্য্যন্তঃ শব্দভাসঃ । অহংকারেত্যাদিসমাধান-গ্রহঃ । বিকল্পস্য ভেদসা ॥ ৩২ ॥

সোহংকারঃ আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাদানুসারেণ রচিতত্বাৎ । তজ্জ্ঞানেন আত্মজ্ঞানেন । অহংকারঃ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ

চক্ষুর ন্যায় স্বক্ স্পর্শ ও বায়ু, শ্রোত্র শব্দ ও দিক্, জিহ্বা রস ও বরুণ, নাসিকা গন্ধ ও অশ্বিনী-কুমার, চিত্ত চেতয়িতব্য ও বাসুদেব এবং মন মন্তব্য ও চক্ষু ইত্যাদি এবং আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক জ্ঞানিবে ॥ ৩১ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সমুৎত মহত্তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, গুণকোভকারী ও সোহময় বিকল্পের হেতু যে অহংকার রূপ বিকার তাহা তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তামস ও ইন্দ্রিয় জন্ম ॥ ৩২ ॥

আত্মা জ্ঞানময় কিন্তু তদ্বিয়ে অস্তি নাস্তি ইত্যাদি যে বিবাদ তাহা কেবল ভেদ জ্ঞান মাত্র বস্তুতঃ

ব্যর্থোহপি নৈবোপরমেত পুংসাং মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং স্বলোকাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং স্বকৃতৈঃ কর্মভিঃ প্রভো । উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিসৃজন্তি চ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীদরশ্যামী ।

বা কৈশিচং সত্যাত্মীকারাং তত্রাহ বিবাদ ইতি । অয়ং ভিদা আত্মনিষ্ঠো বিবাদোহপি আত্মাপরিজ্ঞানময় ইত্যশয়ঃ । যদ্বা । বিবাদঃ সর্বোহপি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠ এন নতু বস্তুমাত্রনিষ্ঠঃ অতঃ বাদিনাং পরস্পরযুক্তিভিরেব নিরাকৃতত্বাৎ ভেদস্য মোহময়ত্বং সিদ্ধমিতি । নমু যদাহকারো বিকল্পশ্চ নান্তি অলং তর্হি তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ ব্যর্থোহপি অথরহিতোহপি স্বলোকাং স্বরূপভূতান্নন্তো বহিমুখানাং নৈবোপরমেত প্রভূত তৎকৃতৈঃ কর্মভিকল্পচনীচদেহেষু তে সংসরন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি ত্বত ইতি । ব্যাপকত্বাচ্চনো দেহাদেহান্তরগমনমকর্তুঃ কণ্মাণি নিতাসা চ জন্মমরণাদীন কথমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দ্বঃ ।

বেতাহ আত্মাপরিজ্ঞানময় ইতি স্বলোকাং স্বাশ্রয়াদপি মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং পুংসাং যৎ আত্মাপরিজ্ঞানং স্বরূপাকৃতিত্বম্যো যো নিজ মতপরমতয়োরন্তীতি নাতীতি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠো বিবাদঃ সোৎখণ্ডিতোহপি নৈবোপরমেত ইতি মদ্বিমুখতায়াং সত্যায় বিবাদমাত্রং প্রমণে-
ন্নতু জ্ঞানমুদয়তে মদ্বিমুখতায়াং জ্ঞানমপ্যামুসঙ্গিকতয়োদয়তে পরমপুরুষার্থলক্ষণমংপ্রাপ্তিস্ত মুখ্যতয়েতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তচ্চ তৈঃ । তত্র স্বমতে ব্যাপকত্বত্যা ত্রি নিরীহন্তেতি বাচ্যঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইতি কশিচূপপত্ত্যা নিশ্চিনোতি তন্মতঃ দুবয়িষ্য নাতীতি মিথোতি কশিচিচিনোতীতি বিবাদো হ্যাশ্রয়ঃ পরমাশ্রয়ত্বস্যাপরিজ্ঞানসূচক ইত্যর্থঃ । আত্মনি অহুভবগোচরীকৃতো বিবাদাহুপপত্তেঃ । ভিদার্থে মাত্রে এন অর্থে প্রয়োজনে নতু ময়ি নিষ্ঠা নিতরাং স্থিতি-
র্যন্তাং সঃ । যদ্বা । ভিদা বিদারণঃ পরমতথগুনমেবাবধন্তুজৈব নিষ্ঠা যস্য সঃ । কিঞ্চ । ব্যর্থো বিফলঃ তস্মাৎ ন পুণ্যং ন পাপং ন স্বর্গো ন নরকশ্চেত্যেব নিশ্চয়োজ্যনোহপি নোপরমেতেতি মদ্বায়াশক্তিরেব স স্বভাব ইতি ভাবঃ । যদ্বক্তা । যচ্ছক্ত্যো বদতাঃ বাদিনাং বৈ বিবাদসম্বাদভূবো ভবন্তীতি । কিঞ্চ । বহুসম্বাদেষু মংপ্রাপকং মার্গঃ প্রোপ্যাপি তে ততশ্চ্যুতা ভবন্তীত্যাহ মতঃ পরাবৃত্তিদিয়ামিতি । বেদশাস্ত্রার্থো হি মংপ্রাপকো মার্গ এন তং বিদ্যাংসম্বন্ধে মাং প্রাপ্তুং প্রবৃত্তিযোগোহপি মধ্যে বিবাদমঙ্গীকৃত্য মতঃ সকাশাৎ পরাবৃত্তিদিয়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । মতঃ কীদৃশাৎ স্বলোকতঃ স্থান ভক্তানেব লোকতে রূপয়া পশুতি নাত্মানিতি তথা তস্মাৎ ভক্তাশ্চ বিবাদাত্মপতিকব এব তেন মজিস্তানাদিনৈব স্বায়ুঃ সফলয়িতব্যং নতু বিবাদাম্পাদস্য প্রাপকসত্বনিশ্চয়জিজ্ঞাসয়া তদ্বি-
কলয়িতব্যমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি । যদি বুদ্ধিযতঃ পরাবৃত্তাত্বং তদৈব তেষাং কর্মভির্ভক্তঃ । ততশ্চ উচ্চাবচান্ উত্তমাদিমান্ দেহান্ হুলান্ যথা গৃহ্ণন্তি যথা বিসৃজন্তীতি বহিমুখানাং জন্মমরণয়োঃ প্রকারং ক্রান্তিার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মজ্ঞানবিলসিতঃ । মোহময়মজ্ঞানবিলসিতত্বং কৈশিচীমাংসক-সাম্যবিবাদিভিঃ । পূর্বার্বেধপেরম্যাহারঃ । আত্মাত্মাদেশবৃত্তি-
গোরবমতো যদ্ব্যতি । অতো বস্তুমাত্রনিষ্ঠত্বাভাবাৎ । পরস্পরযুক্তিভিরিতি । ভেদো নাম বস্তুনঃ স্বরূপং, তচ্ছব্দো বা । আদ্যো হস্তঃ কর-
ইতি বহুদ্যটো ভেদ ইতি পর্যায়াপত্তিঃ । দ্বিতীয়ে ভেদস্যাপি ভেদস্বকর্মত্বাৎ পুনরুত্থাপীতানবাস্থ্যাদি যুক্তিভিঃ । তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন
অহকারস্য বিকল্পস্য চ নিবৃত্তিসাধনশ্রমেণ । প্রভূতেত্যাব্যং বৈপন্নীত্যে । তৎকৃতৈঃ অহকারকৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তত্র বহিমুখানাং সংসরণে । এতদ্বিধাঃ ব্যাপকসাকর্ষুঃ সংসরণঃ কথামত্যা সিদ্ধান্তবেত্তারঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

নহে, উক্ত বিবাদ ব্যর্থ হইলেও স্বরূপভূত যে আগি, আমা হইতে বহিমুখ পুরুষদিগের তাহা কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! তোমা হইতে বহিমুখ যে সকল পুরুষ, তাহারা স্বকৃত কর্ম দ্বারা কি রূপে উচ্চ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় এবং কি প্রকারেই বা তাহা পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

তন্মমাখ্যাং হি গোবিন্দ দুর্বিভাব্যমনাস্তিভিঃ। ন হেতুং প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বক্ষিতাঃ॥৩৫

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মনঃ কৰ্ম্মগমং নৃণামিন্দ্রি়ৈঃ পঞ্চভিযুতং। লোকান্নোক্তং প্রযাতানা আত্মা তদনুভবতে ॥ ৩৬ ॥

ধায়ন্মনোহনুবিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উদ্যৎ সীদৎ কৰ্ম্মতন্ত্ৰং স্মৃতিস্তদনুশাস্যতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

এতদ্বিখ্যাসো ন সন্তি হি বদ্যং মায়য়া বক্ষিতাঃ মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

লিঙ্গশরীরাদ্ব্যাপেন সৰ্ব্বং বটত ইত্যন্তরমাহ মন ইতি প্রধানত্বেন। পঞ্চভিরিতি নির্দেশোহন্তেষামপ্যুপলক্ষার্থঃ। দেহাদেহান্তরং প্রতি বাতি ততোহন্তরং বাস্তব তন্মনোহনুভবতে অহঙ্কারেণানুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

মনসোহপি পূৰ্বেদেহবিয়োগো দেহান্তরবিয়োগচ্চ কথং ভবতীতি চেৎ স্মৃতিবিয়োগযোগাত্ম্যামিতি বক্তুং তয়োঃ কারণমাহ ধায়-
দিতি। মনঃ কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বা অনুশ্রুতান্ বেদোক্তান্ বা অনুধ্যায়ং অথানন্তরং ধায়মানেষু উদ্যাদাবি-
ভবৎ পূৰ্ণবিষয়েষু চ সীদৎ লীয়মানং ভবতি তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূৰ্ণানুশাসনং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদনুভবতে তদাক্রুতচলতি তদাক্রুতচলনেনৈব চলতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী।

অনাস্তিত্বমবুদ্ভিহুর্বিভাব্যং ভাবয়িতুমপাশক্যং কিং পুনর্বক্তুমিতার্থঃ। নহ লোকে বিজ্ঞা বহবঃ স্মৃতাঃ এইবতং প্রথিতা-
স্তজ্ঞাহ ন হীতি। বক্ষিতাঃ মায়য়া মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

মনঃ মনঃপ্রধানং সূক্ষ্মশরীরমেব লোকান্নোক্তরং বাতি। কৰ্ম্মময়ং কৰ্ম্মাধীনং। আত্মা জীবোহন্তরতো তিরোহপি তদপহিত-
বাদেব তৎ সূক্ষ্মশরীরং অনুভবতে অনুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

এবং সৰ্ব্বদৈব সূক্ষ্মশরীরানুভবতিনো জীবাত্মনঃ সূক্ষ্মশরীরেণ বিয়োগ এব মৃত্যুঃ সংযোগ এব জন্মেতি ত্রয়ংস্তয়োঃপি সূক্ষ্মবিয়োগ
সংযোগয়োঃ সৰ্ব্বথা স্মৃতিবিয়োগস্মৃতিসংযোগাভেদে কারণমিত্যাহ ধায়দিতি। কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মাধীনং মনঃ কৰ্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বিষয়ান্
মর্তালোকস্থান্ পদদারাদীন শ্রুতান্ দেবলোকস্থান্ তানৈব ধায়ং সৎ অথ কণাস্তরং ধোয়েষু তেহিবি উদ্যৎ তদাকারীতবৎ সীদৎ
পূৰ্ণধাতোহন্তো বিবরন্ত্যঃ সৰ্ব্বথা বিদ্যুতীভূতঃ ভবতি তদনু তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূৰ্ণাপরাধুশাসনং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

সৰ্ব্বং ব্যাপকস্যাপি দেহাদেহান্তরগমনমকর্তুঃ কৰ্ম্ম নিত্যস্য জন্মমরণাদিকং চ অন্তেষাং প্রাপবুদ্ধিকর্মেজ্জিরাণাং। ততো মনঃ-
প্রধানালিঙ্গশরীরান্তিঃ। মূলে কৰ্ম্মময়ঃ কুর্ল্লজপং। যথাকালশা বিভূতেন গমনাসম্ভবেহপি ঘটাদ্রুপাদিগমনেনাকাশোহপি গচ্ছতি
প্রতীয়েত তদ্বদ্রুপীতি ভাবঃ বৈকুণ্ঠানাঙ্ক মতে অপোরপি গমনঃ নিরীহস্য ন সম্ভবতি ইতি আক্ষেপঃ উত্তরস্ত যথা হিতমেব ॥ ৩৬ ॥

তয়োঃ স্মৃতিবিয়োগযোগয়োঃ। কারণমিতি তন্ত্ৰং স্মৃতেঃ কারণং কৰ্ম্মপাদাগামি দেহানুধ্যানং বিন্ধতেস্ত ত্রয়শোকাদিহর্ষতর্বাদি
চেতি জ্ঞেয়ং। কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মাধীনং। অনন্তরং ধ্যানানন্তরং। তদনন্তরং লয়ানন্তরং। তস্য মনসঃ ॥ ৩৭ ॥

হে গোবিন্দ! ইহলোকে প্রায় সকলেই মায়ামোহে বঞ্চিত, স্মৃতরাং ইহার তত্ত্ব জানে এমন
লোক প্রায় নাই, অতএব অন্য লোকের দুর্বিভাব্য এই বিষয় আপনিই আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥৩৫

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের ইন্দ্রিয়গণের সহিত কৰ্ম্মময় মনই ইহলোক হইতে লোকান্তরে
গমন করে, কিন্তু আত্মা তাহা হইতে ভিন্ন হইয়াও তাহার অনুবর্তী হইয়া ॥ ৩৬ ॥

কৰ্ম্মময় মন কৰ্ম্মোপস্থাপিত দৃষ্ট শ্রুত প্রতি বিষয় ধ্যান করত পরিশেষে কৰ্ম্মানুসারে আবির্ভূত
বা তিরোভূত হয় এবং তৎপশ্চাৎ স্মৃতিও বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্ত্বানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ । জন্তো বৈ কত্য়চিৎকতো হৃদ্বারত্যাভিনিবৃত্তিঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মদ্ব্যস্ততয়া পুংসঃ সৰ্গভাবেন ভূরিদ । বিষয়স্বীকৃতিং প্রার্থ্যধা স্বপ্নমনোরথঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্নং মনোরথং চেৎ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ । তত্র পূৰ্বমিবাঙ্গানমপূৰ্বকানুপশ্চতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি । কর্ণোপস্থাপিতদেবাদিদেহেভ্যস্তাভিনিবেশেনাস্ত্বানং পূৰ্বদেহঃ পুনর্মনো ন স্মরেদিতি বৎ সৈন বাতনা দেহাভিনিবেশেন ভয়ানোকাদেদেবাদিদেহাভিনিবেশেন হৰ্ষতর্বাদেহেতোঃ পূৰ্বদেহেভ্যস্তাবিস্মৃতিরহংকারনিবৃত্তিতদতিমানিনো জন্তোজীবসা মৃত্যুচ্যতে নতু দেহবশঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মবিষয়স্য তু দেহস্যাস্ততয়া স্বীকৃতমভিমানং আহঃ নতু দেহবজ্জংপতিঃ নতু পুত্রাদিদেহবৎ শ্রীভাতিশয়মাত্রেন কিন্তু সৰ্গভাবেনো-
ভেদেনাহতো দেহেভ্যস্তিমানমাত্রেন উৎপত্তিমরণে দৃষ্টান্তদ্বয়ং যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । তত্র বর্তমানে স্বপ্নাদৌ পূৰ্বকেনি অপূৰ্বমিবা চেত্যধরঃ । পূৰ্বসিদ্ধমেবাঙ্গানমপূৰ্বমদাজাতমি-
পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বপ্নমিতি তৈঃ । তত্র পূৰ্বং চেত্যাদৌ পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যধর ইত্যেব বক্তব্যং ॥ ৪০—৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি । কর্ণোপস্থাপিতদেহাদিদেহেভ্য বা অত্যন্তাভিনিবেশেন আস্ত্বানং পূৰ্বদেহঃ
পুনর্মনো ন স্মরেদিতি বৎ স মৃত্যুঃ । স্থলদেহাবয়োগঃ । অতাত্মা আত্মাত্মকী পূৰ্বদেহাবয়বা বিস্মৃতির্ভঃ সঃ । কত্য়চিৎকতোঃ প্রারম্ভ
কৰ্ম্মণমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মাত্ত বিবৃণোতি কর্ণোপস্থাপিতদেহস্ত সৰ্গভাবে আস্ততয়া স্বীকৃতিং আত্মাত্মিকমভিমানমেব জন্ম প্রোহঃ । অভিমানমাত্র-
ণোৎপত্তিমরণয়োঃ দৃষ্টান্তদ্বয়ং । যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চ সঃ । সর্কোহপি যদ্বো বিভাব্যৈকবত্তবতীত্যেকবচনং ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । বর্তমানো দেহেহো জীবো যথা প্রাক্তনঃ স্থলদেহঃ ন স্মরতি । ইথমেব বর্তমানস্বপ্নেহো মনো-
রথহো বা জীবঃ । প্রাক্তনং স্বপ্নঃ মনোরথঃ বা ন স্মরতি । কচিং কদাচিৎ স্বপ্নে পূৰ্বকং স্বপ্নস্ত স্মরতীতি চেৎ কচিং কদাচিৎ
জাতিস্মরণং পূৰ্বদেহঃ স্মরতীতি ন সৰ্গধা নিয়মঃ । কিন্তু তত্র বর্তমানদেহেহো জীবঃ পূৰ্বসিদ্ধমেবাঙ্গানং অপূৰ্বমিবা অনুপশ্চতি
অহং বাড়া।ৰ্বক ইতি সাপ্তবার্ষিক ইতি ইত্যেতঃ পূৰ্বমহঃ নাগমিতি প্রতিক্রম্যাস্ত্বানং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্মৃতিনাশাৎ । সৈব বিস্মৃতির্যেব । কত্য়চিৎকতোঃ স্মৃতিভাষা বাতনাব্যেহাভিনিবেশেনেত্যাদিঃ । তদভিমানিনো
দেহাভিমানিনঃ ॥ ৩৮ ॥

আস্ততয়া বাতনরতয়া । মূলে যথা স্বপ্নমনোরথ ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্বতো লক্ষ্যতে । সর্কোহপি যদ্বো বিভাব্যৈকবত্তবতীতি
ভায়েন উকালোহং হ্রস্বদীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ পুংসৈপোকবচনং অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তং । স্বপ্নমনোরথাবিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৯ ॥

ইথং পূৰ্বদৃষ্টবিশেষণবিজ্ঞপ্তপ্রকারেণ । অসৌ স্বপ্নমনোরথবান্ । বর্তমানে স্বপ্নাদৌ স্মৃত ইতি শেষঃ । পূৰ্বং চেত্বাক্সা চেবযোঃ
বৈপরীত্যা যোজনং কৃতং । তথাচ । পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যধরোক্তাপেতঃ তত্বেব ব্যাখ্যানং পূৰ্বসিদ্ধমেবেত্যাদি চাদ্যব্যয়গাথান-
পতিতবৎ বিস্মৃতেত্যর্থ ইত্যুক্তমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪০ ॥

কর্ণোপস্থাপিত বিষয়ে অত্যন্তাভিনিবেশ জন্ম হৰ্ষ শোকাদি হেতুবশতঃ কোন জন্তরই আর পূৰ্ব
দেহের স্মৃতি থাকে না, এই যে অত্যন্ত বিস্মৃতি ইহার নামই স্বত্বা ॥ ৩৮ ॥

পুরুষের অভিমানবশতঃ আশ্রুপে যে বিষয় স্বীকার তাহারই নাম স্মৃতির উৎপত্তি, অর্থাৎ জন্ম,
যেমন স্বপ্ন ও মনোরথ ॥ ৩৯ ॥

এইরূপ প্রাক্তন স্বপ্ন ও মনোরথ স্মরণ হয় না, কিন্তু প্রাক্তন যে আত্মা তাহাকেই অপূৰ্বরূপে
অর্থাৎ নূতনের ন্যায় দর্শন হয় ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রিয়ায়ণস্বক্টোদং দ্রৈবিধ্যাঃ ভাতি বস্ত্বনি । বহিরন্তর্ভিদা হেতুর্জনোঃসজ্জনকৃদযথা ॥ ৪১ ॥

নিত্যদা হৃদং ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । কালেনালক্ষ্যবেগেন সূক্ষ্মাত্মম দৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥

যথার্চিবাং শ্রোতসাং ফলানাং বা বনস্পতেঃ । তথৈব সর্বভূতানাং বয়োহবস্থাধরঃ কৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়ায়ণমরনং মনঃ তস্য দেহান্তরাভিনিবেশেন বা স্বষ্টিকংপত্তিস্তয়া বস্ত্বভাবনি তদতিমানেনেদং দ্রৈবিধ্যং উত্তম-
মধ্যম-নীচত্বং অসদেব ভাতিতাত্ত্ব্যঃ এবমুত আত্মা বাহ্যভাস্তরভেদহেতুচ ভবতি বাহ্যবিষয়ান্ আন্তরান্ সূক্ষ্মানীঃচ পশ্চতীত্যর্থঃ । যথা
জনো জীবঃ স্বপ্নে বহুন্ জনান্ দেহান্ বহুরূপান্ কুর্কন্ পশুন্ বহুরূপো ভাতি তত্বং । যথা । ইদং দ্রৈবিধ্যং অধ্যাত্মাদিরূপং ভাতি
অসজ্জনকৃৎ হৃষ্টপুত্রোৎপাদকঃ জনঃ পিতা বয়ং সমোৎপাদকঃ পুত্রোভ্যমানতঃ তদরিমিত্রাদিষু যথা ভেদহেতুর্ভবতি তদ্বদতি । অত্র
সমানং ॥ ৪১ ॥

তদেবং লোকপ্রসিদ্ধো জন্মমৃত্যু নিরূপ্য স্মার্যপৃষ্ঠাবপি তৌ বৈরাগ্যায় নিরূপয়তি । নিত্যদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি উৎ-
পাদ্যন্তে নশ্রুতি চ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বং তৎকৃতং ভবনমতবনকাবিবেকিতর্ক লক্ষ্যতে ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জয়মরণরোজ্ঞানে কারণমেতত্তবেৎ সত্বমেব কৃত্তয়োচিতাশঙ্ক্যামুমানেন সাধয়তি অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাং

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়ায়ণত ইন্দ্রিয়ায়ণত দেহত স্বষ্ট্যেব ইদং দ্রৈবিধ্যং বিবর্তিতজসপ্রাজ্ঞত্বঃ বস্ত্বনি জীবে ভাতি । দ্রৈবিধ্যং কীদৃশং ।
বহিরন্তর্ভিদা হেতুঃ বহির্ভিদানাং আগরে শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়গুণভেদানাং অন্তর্ভিদানাং অগ্নয়ুস্তোমসোবুদ্ধিগুণভেদানাং হেতুর্কংপাদকঃ ।
জনো যথা অসজ্জনকৃৎ অত্রপুত্রোৎপাদকঃ । ইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিগুণভিদানাং তিস্রশামপাতত্রত্বং স কৃতএব দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪১ ॥

লোকপ্রসিদ্ধো জন্মমৃত্যু নিরূপ্য প্রতিকল্পবস্ত্বিনো তৌ হস্তৌ বৈরাগ্যার্থঃ নিরূপয়তি । নিত্যদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি ভবন্তি
উৎপাদ্যন্তে ন ভবন্তি নশ্রুতি চ । নমু প্রতিকল্পমুৎপত্তিবিনাশৌ দেহানাং ন লক্ষ্যতে তজ্জাহ অলক্ষ্যবেগেনেতি । সূক্ষ্মত্বং কালবেগো
যথা হ্রস্ক্যত্বা তৎকালকৃত্যবুৎপত্তিবিনাশাবপি ন লক্ষ্যাবিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

উৎপত্তিবিনাশয়োঃলক্ষ্যত্বেপি তাবৎবাহ্যভিরেবাহুমীয়েতে ইতি সদ্ভূতমাহ যথেন্তি । অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাং

দ্বীপিকাদীপনং ।

তদতিমানেন দেহান্তরাভিনিবেশভিমানেন । এবং ভূতঃ দেহাধ্যাসবান্ । পূর্বার্বেহসজ্জনস্যাহানপত্তিৎ স্বপ্ন ইত্যাদ্যাহারঃ
দ্রৈবিধ্যাশ্বেনোৎপাদকোভমত্বাদিগরিপ্রশস্তো যথেন্তি । তদরীতি পুত্রস্য শত্রুদিত্রাদিভ্যত্বঃ । অত্রং অবশিষ্টমিচ্ছিয়েত্যাদিপদত্রয়ঃ ।
সমানমুতমপেক্ষেপি তুল্যার্থকং ॥ ৪১ ॥

তদেবং মনোঃধ্যাসানিবন্ধনজন্মাদিপ্রকারেণ । তৌ জন্মমৃত্যু । তৎকৃতং অতিসূক্ষ্মকালকৃতং । ভবনঃ জন্ম । অভবনঃ মরণঃ ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জয়মানয়োঃ এতৎ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বং । সত্বমপ্তবৎ । তয়োজ্জয়মরণয়োঃ । সাধয়তি স্ম জন্মমৃত্যুরূপায়তি । বিমতঃ

মনের দেহান্তরাভিনিবেশ বশতঃ আত্মাতে উত্তম, মধ্যম, অধম এই তিন প্রকার অসংভাব প্রকাশ
পায় এবং এইরূপ আত্মাই বাহ্য ও অভ্যন্তর ভেদের হেতু হয়, যেমন জীব স্বপ্নে বহুদেহ দেখিয়া
বহুরূপ হয় তদ্রূপ ॥ ৪১ ॥

এই প্রকারে লোক প্রসিদ্ধ জন্ম মৃত্যু নিরূপণানন্তর, সূক্ষ্ম জন্ম মৃত্যু যদিও জিজ্ঞাসা হয় নাই
তথাপি বৈরাগ্য নিমিত্ত ঐ দুইটি নিরূপণার্থ কহিলেন, হে উদ্ধব ! প্রাণিদিগের শরীর সকল অলক্ষ্য-
গতি কাল সহকারে প্রতিকল্পে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে, কালের সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অবিবেকি লোকেরা
তাঁহা দেখিতে পায় না ॥ ৪২ ॥

যদিও ঐ প্রকার জন্ম মৃত্যু জানা যায় না, অতএব অনুমান দ্বারা সাধন করিতেছি প্রবণ কর,
যেমন কাল সহকারে পরিণাম দ্বারা ভেজের, প্রবাহ ত্যাগ দ্বারা প্রোতের, ও পকতা দ্বারা বৃক্ষফলের

সোহয়ং দীপোইচ্ছিষ্যং যত্নং শ্রোতসাং তদ্বিৎ জলং । সোহয়ং পুমানিতি নৃণাং যুযা গীর্ধীম্ যুযুযাং ॥ ৪৪ ॥
মা স্বস্ত কৰ্ম্মবীজেন জায়তে সোহপ্যয়ং পুমান্ । শ্রীমতে চাগরো ভ্রান্ত্যা যথামির্দারুসংস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থাবস্থা বিশেষাঃ কৃতাঃ । কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ । আদিশব্দেন তেজোবলকৌশলানীনাং মুগ্ধানং ।
বিমতং প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবৎ অবস্থান্তরবৎ । দীপজালাদিবদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

কথং তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা তদবদেব সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাহ সোহয়মিতি । সাদৃশ্যাদর্জিবামেব যথা সোহয়ং দীপ ইতি প্রত্যভিজ্ঞা যথা চ
শ্রোতসাং প্রবাহজলানামেব তদ্বিৎ জলমিতি তথা সোহয়ং পুমানিতি গীর্ধীশ্চ যুযা নৃণাং যুযুযাঃ শরীরিণাং যুযা ব্যর্থমায়ুর্ধেবাং অবি-
বেকিনাং তেবাং ভবতি ॥ ৪৪ ॥

নমু কথং দেহাধাসবতঃ পুংসঃ কৰ্ম্মজন্মমরণাদীনি সত্তি নান্তসোতি ব্যবস্থা নহি ঘটতে ঘটয়া পুরুষভেদেন সম্বদসম্বন্ধেতি ন
অজ্ঞতাপি বস্ততত্ত্বতাবাদিত্যাহ মা বস্যা নৈবান্বনঃ কৰ্ম্মণা বীজভূতেন সোহপি অজ্ঞোহপি পুমান্ জায়তে শ্রিয়তে বা কিন্তু অয়ং ভ্রান্ত্যা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মা বস্যা ইতি তৈঃ । তত্র তদতাবাদিতি রজ্জুসর্পবৎ সম্বাদাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থা অবস্থাবিশেষাঃ কৃতাঃ কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ । তথৈব ভূতানাং বয়োহগস্তদয়ঃ কৌমারাদা-
বয়াদয়ঃ । আদিশব্দেন তেজোবল-কাম-কৌশলানি গ্রাহ্যানি । ভূতানি প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবন্তি অবস্থান্তরবৎ । দীপজালা-
বদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

প্রত্যভিজ্ঞাতু সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাদেবেত্যাহ সোহয়মিতি । অর্জিবামেব কণমাত্র এব সহস্রণ উদ্রয়োদ্রুয় লয়ঃ গতানাং জ্যোতিঃকিরণানাং
পুঞ্জ এব কণান্তরে সোহয়ং দীপ ইতি শ্রোতসাং শ্রোতোযুক্তজলানাং কণমাত্র এব ক্রমশো দ্রবগতয়েহপি কণান্তরেহপি তদ্বিৎ জল-
মিতি প্রতীতির্থা । তথৈব কৌমারে দৃষ্টো যৌবনেহপি সোহয়ং পুমানিতি তেন তত্রাত্তেদালম্বিনী বীজানাং গীর্ধীশ্চ চ যুযা অবিবেক-
বিকৃতিভেদার্থঃ । যুযা এতাদৃগ্ বিবেকব্যাপ্তমায়ুর্ধেবাং তেবাং ॥ ৪৪ ॥

বস্ততত্ত্বপাদিসবন্ধেনৈব জীবন্ত জন্মমৃত্যু স্ত ইত্যাহ মেতি । স্বতঃ কৰ্ম্মরূপেণ বীজেন অয়ং পুমান্ জীবঃ মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ
কিঞ্চনং ভ্রান্ত্যা অজ্ঞাপি জায়তে অমরোহপি শ্রিয়তে । যথা মতাত্ততত্তেজোবলোপাধিরাশ্রিতমবস্থিতোহপি দাক্ষ্যোগবিদেগাভা-

দীপিকা দীপনং ।

বিবাদাধ্যাসিতং শরীরমিতি পক্ষসমোদেহঃ প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদ্বিতি সাধন্য । অবস্থান্তরবদ্বিতি হেতোঃ । দীপজালাদি-
বদ্বিতি দৃষ্টান্তস্য । বদবস্থান্তরবত্তং প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদ্ব্যবস্থা দীপজালাদিবদিত্যবস্থাপ্তিঃ । যত্রৈব তত্রৈব যথাস্থিত্যিতি ব্যা-
য়েকব্যাপ্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

যর্হি প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদ্বিতি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞানোত্তরঃ জ্ঞানং তস্যা একবস্তবিত্ববৎ তিন্নতিরশরীরে সা কথং সঙ্গ-
দিত্যশঙ্কা । তদবদেবেতি সিদ্ধান্তগ্রন্থঃ । তদবদেব দীপাদিদেব সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাদি সন্নিবেশনামাং । দৃষ্টোহপি প্রকাশতর-
বেগাদিগাম্যাং । অর্জিবামেব সম্বন্ধী । যুযা ভ্রমময়ী । সাদৃশ্যস্য ভ্রমহেতুত্বাদিতি ॥ ৪৪ ॥

নেস্তারভ্য সমাধানগ্রন্থঃ । তদতাবাং কৰ্ম্মজন্মমরণাতাবাং । রজ্জুসর্পবৎ সম্বাদাবাদিত্যর্থঃ । সা ব্যবস্থা বাবহারিকোব
ন পারমার্থিকীত্যর্থঃ । সোহপি পুমান্ বস্যা কৰ্ম্মবীজেন মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ কিন্তু ভ্রান্ত্যা অজ্ঞাপি জায়তে ইবামরোহপি শ্রিয়ত

অবস্থা বিশেষ কৃত হইয়াছে, তক্রপ কাল সহকারে সকল ভূতের বয় ও অবস্থাদি কৃত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথাপি যেমন তেজের সেই এই দীপ ও শ্রোতের সেই এই জল এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে,
তক্রপ ব্যর্থ জীবিত অবিবেকী মনুষ্যের সেই এই মনুষ্য এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

জন্ম ও বিনাশশূন্য জীবাশ্মার স্বীয় বীজভূত কৰ্ম্ম দ্বারা যে জন্ম ও মৃত্যু হয় এমন নহে, কিন্তু যেমন
মহাত্ম রূপ অগ্নি কল্লাস্ত অবস্থিত হইয়াও কাষ্ঠ সংযোগ ও বিয়োগমাঝে জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তক্রপ
অজ ও অগর হইয়াও আন্তিবশতঃ জাত ও মৃতের নাম প্রতীত করেন ॥ ৪৫ ॥

নিবেকগৰ্ভজন্মানি বাল্যকৌমার্যৌবনং । বয়োমধ্যং জরা যুত্মারিত্যবস্থান্তনোর্ব ॥ ৪৬ ॥
 এতা মনোরথময়ী হৃদ্যস্তোক্তাবচাস্তনুঃ । গুণসঙ্গাচ্ছপাদন্তে কচিং কশ্চিচ্ছহাতি চ ॥ ৪৭ ॥
 আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যাগমুমেয়ো ভবাপায়ৌ । ন ভবাপায়বন্তুনামভিজ্ঞৌ দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজন্মাপি জায়ত ইব অমরোহপি স্মিয়ত ইব যথা মহাত্মতেজোরাগোহ্মিরাকরাস্তবস্থিতোহপি দারুণঃযোগবিরোগাভ্যাং জন্মানাশৌ
 প্রাপ্নোতি তৎ ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবৎ কৃত্য উক্তা বয়োবস্থাঃ প্রপঞ্চয়তি । নিবেকো জঠরে প্রবেশঃ গৰ্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ বাল্যমা পঞ্চমাস্যং কৌমারমা বৌড়বর্ষাং ।
 ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যং আ বষ্টিবর্ষাং তত্শপরি জরা তত্শপরি যুত্মাঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহসংস্কারং জন্মমরণাদীনীত্বাপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । অজন্ম দেহস্য তনুবস্থা গুণসঙ্গাং প্রকৃত্যাবিবেকাং
 কচিং পরমেশ্বরানুগৃহীতঃ কণঃ জহাতি অবস্থাবতো দেহস্য দ্রষ্টা অবস্থাবার ভবভীতি বিবেকজ্ঞানেন ॥ ৪৭ ॥

নমু তদানীং সূক্ষ্মত্বেন জন্মমরণবান্ দেহো ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহভৌর্দৈহিকং কুরুতোহপ্যদর্শনাং পুত্র-
 দেহস্য চ জাতকর্মাণি কুরুতা জন্মদর্শনাদাত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । এবঞ্চ দৃশ্যে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানাম-
 ভিজ্ঞৌ দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ ভবাপায়ধর্মকো ন ভবতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেব জন্মানাশৌ প্রাপ্নোতি তৎ ॥ ৪৬ ॥

যৎসংস্কারদেব জীবোহবস্থাবাহুচ্যতে তত্রান্তনোরবস্থা গণয়তি নিবেকো জঠরে প্রবেশঃ গৰ্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ । জন্ম মাতৃজঠরা-
 রিক্রমঃ । বাল্যমা পঞ্চমাস্যং কৌমারং পোপঙকৈশোরায়ুকমা শৌড়বর্ষাং । ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যমা
 বষ্টিবর্ষাং । ততো যাবজ্জীবনং অরৈব ততো যুত্মারিতি ॥ ৪৬ ॥

দেহসংস্কারজন্মমরণাদীনীত্বাপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । মনোরথময়ীঃ কর্মপ্রাপিতমনোখ্যানপ্রাপ্তাঃ অন্তত
 দেহত তনুবস্থাঃ গুণসঙ্গাদবিদ্যাভেদত্বাং উপাদন্তে কশ্চিৎগবদনুগৃহীতো জহাতি চ ॥ ৪৭ ॥

নমু দেহগৈয়তা অবস্থা দেহিনা দৃশ্যতে এব কিন্তু নিবেকগৰ্ভজন্মমরণানি ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহসৌর্দৈহিকং
 কর্ম কুরুতোহপ্যদর্শনাং পুত্রদেহস্য চ জাতকর্মাণি জন্মদর্শনাং আত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । অত্র ভবশব্দেন নিবেক-
 গৰ্ভজন্মাত্মাপলক্ষিতানি । এবঞ্চ দৃশ্যে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানামভিজ্ঞৌ দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ দেহলক্ষণবান্ ভবতি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইব যথা দারুণঃযুতোহ্মিরিক্তবেতাধরঃ । বাণক ইবার্থে । অমর ইতি অজন্মোত্যস্যোপলক্ষণং ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবল্লোকে জাতকাদিহুবাদবদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কথঞ্চিদিত্যাহুতং ॥ ৪৭ ॥

তদানীং জন্মমরণসময়ে । এবং চাচ্ছমানপ্রকারেণ দৃশ্যে সতি । জন্মমরণবতঃ স্বদেহস্যাপি জ্ঞেয়ত্বে সতি ॥ ৪৮ ॥

নিবেক, গৰ্ভবাস, জন্ম ও বাল্য, কৌমার, যৌবন এবং মধ্যবয়স্, জরা, যুত্মা, শরীরের এই নয়টা
 অবস্থা ॥ ৪৬ ॥

শরীরের উক্ত নীচ মনোরথময়ী এই সকল অবস্থা বিশেষকে অবিবেক বশতঃ কখন কেহ প্রাপ্ত
 হয়, আর কোন ঐশ্বরানুগৃহীত জীব বিবেক বশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

পিতৃদেহের ঐর্দৈহিকাদি ক্রিয়া ও পুত্রদেহের জাতকর্মাণি ক্রিয়া দর্শন হেতু স্বীয় দেহের উৎ-
 পত্তি ও বিনাশ অনুমেয়, কিন্তু সকল বস্তুর উৎপত্তি বিনাশের দ্রষ্টা অদ্বয় জীবের উৎপত্তি বিনাশ রূপ
 ধর্ম নাই ॥ ৪৮ ॥

তরোর্বীজবিপাকাভ্যাং যো বিদ্বান্ জ্ঞানসংযমো । তরোর্বিলক্ষণো দৃষ্ট এবং দৃষ্টা তনোঃ পৃথক্ ॥৪৯॥
 প্রকৃতেরেবমাজ্ঞানমবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্ । তন্বেন স্পর্শসংমুঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫০ ॥
 সত্বসঙ্গাদবীন্ দেবান্ জ্ঞানাস্রমানুমান্ । তমসাজুততিৰ্য্যক্তং ভ্রামিতো যাতি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৫১ ॥
 নৃত্যতো গায়তঃ পশ্যন্ যথৈবানুকরোতি তান্ । এবং বুদ্ধিগুণান্ পশ্যন্ননীহোহপ্যনুকর্য্যতে ॥৫২॥

শ্রীপরশ্বামী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজ্ঞমাত্রঃ লক্ষ্যতে । ফলপাকান্ত্র ত্রীহাদেহিতার্থঃ । যথা । তরোরেবাত্মাঃ
 পরিণামো বিপাকঃ বীজাং জ্ঞান তদ্বিপাকাং সংযমঃ নাশক বিদ্বান্ আশ্রয়িতঃ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতেরিত্যিতি পঞ্চভিঃ । তন্বেন তত্ত্বতোহবিবিচ্য তত্ত্বদৃষ্টা প্রকৃতৌ স্পর্শো দেহে অভিমানন্তেন
 সংমুঢ়ঃ প্রকৃতিস্পর্শাভিপূর্ণাভিমান ইতি বা স্পর্শেণ বিষয়েষু সংমুঢ় ইতি বা ॥ ৫০ ॥
 গুণভেদেন ত্রিবিধঃ তত্রাপি তত্ত্বাত্তমোনৈকৈকত্র বিবিধঃ সংসারমাহ সবেতি ॥ ৫১ ॥
 নহু অকর্তৃরাশ্রয়নঃ কৃতঃ কৰ্ম্মভিঃ স্রমং তত্রাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্যন্ যথাহনুকরোতি তদগতশ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গার-
 করুণাদিরসক মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ । অনেন দৃষ্টাস্তেন দৃশ্যবশ্যো দ্রষ্টরি ক্ষুরতীতি দর্শিতং ॥ ৫২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নৃত্যত ইতি বুদ্ধিগুণতোহনুদপি জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতং দ্রষ্টৃদৃশ্যমিথো ভিন্নগুণত্বাৎ ॥ ৫২—৫৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজ্ঞমাত্রমুচ্যতে । ততো লক্ষণয়া ফলপাকান্ত্র ত্রীহাদেহিতার্থঃ । বীজা-
 জ্ঞানবিপাকাং সংযমং নাশক বিদ্বান্ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি । প্রকৃতেরূপাধেঃ সকাশাং আশ্রয়ানং স্বং স্পর্শসংমুঢ়ঃ বিবর্য্যবিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 দ্রষ্টৃ জীবন্ত দৃশ্যতঃ পার্থক্যোহপি দৃশ্যধর্ম্মগ্রহণে দৃষ্টাস্তমাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্যন্ বালো যথা অনুকরোতি । তদগত-
 শ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গারাদিরসক মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতদেব দ্রষ্টৃদৃশ্যধর্ম্মানাক্রান্তবশেন । পূর্ব্বার্ধে তরুশব্দস্য ফলপাকান্ত্রমাত্রো লক্ষণা অতো ববেতি । বিপাকাদভ্যাপরিণামাৎ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবিচ্য পৃথক্বেদনাজ্ঞাতা পূর্ব্বার্ধে তন্বেনেতি পরমপূর্ব্বাধিকমতো বেতি ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি ত্রৈবিধ্যোহপি । তত্ত্বাত্তমোন গুণানাং নূনাদিক্বেদন । একৈকত্র একৈকস্মিন্ গুণে বিবিধঃ ঋষিদেবাদিযোক্তান্তকং ॥ ৫১ ॥
 তদগতেতি নর্তক-গায়ক-নিষ্ঠা যে শ্রতালাদিরসন্তোঃ গতিং পরিপাট্যাদিনি গ্রামজটরৈকবিংশতিমুচ্ছনাদিগ্রহঃ । শৃঙ্গারকরুণা-
 দীত্যাদিনা রৌদ্র-বীর-ভয়ানকাদি-গ্রহঃ । অনেন নর্তক-গায়কাদিদৃষ্টাস্তেন-দৃশ্যবশ্যো বুদ্ধিধর্ম্মঃ স্বভূত্বাতিরূপঃ দ্রষ্টরি আশ্রয়ি । যথা
 দৃশ্যানাং নর্তকানাং গায়কানাং ধর্ম্মাঃ শ্রতালাদিরসঃ শৃঙ্গারাদিরসঃ দ্রষ্টৃসু সতোযু ক্ষুরতি তদ্বদিত ॥ ৫২ ॥

যেমন বীজ দ্বারা ওষধি বৃক্ষের উৎপত্তি ও ফলপাকে নাশ অথচ তাহা বৃক্ষ হইতে পৃথক্ দৃষ্ট
 হয়, তদ্রূপ দেহের জন্ম নাশ জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা হইতে পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকী পুরুষেরা তত্ত্বদৃষ্টি দ্বারা আশ্রয়বিচার না করিয়া দেহে অভিমান বশতঃ মুগ্ধ হইয়া পুনঃ
 পুনঃ সংসারে গমন করে ॥ ৫০ ॥

উত্তম ও অধম কৰ্ম্মানুসারে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট যোনি ভ্রমণ করত সত্ত্বগুণের তারতম্য ক্রমে ঋষি
 ও দেবতা, রাজ্যগুণের তারতম্য ক্রমে অশ্বর ও মনুষ্য এবং তমোগুণের তারতম্য ক্রমে জড় ও তীর্থাক্
 জন্ম প্রাপ্তি হয় ॥ ৫১ ॥

যেমন নৃত্যগীতকারি মনুষ্যদিগের সেই সকল বিষয় দর্শন করত বালকগণ তাহার অনুকরণ করিয়া
 থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধি গুণ অবলোকন করত তদগুণে আকৃষ্ট হইয়া নিরীহ জীবও তাহার অনুকরণ
 করেন ॥ ৫২ ॥

যথাস্তমা প্রচলতা তরবোহপি চলা ইব । চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যাতীব ভূঃ ॥ ৫৩ ॥
 যথা মনোরথধিমৌ বিষয়ানুভবো যুযা । স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশাহ তথা সংসার আশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 অর্থে হবিদ্যামানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনর্থীগমৌ যথা ॥ ৫৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপাধিধর্ম্যশোপহিতেহবভাসস্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথাস্তগতি । তীরস্থাস্তরবো ধানন্ত ইব দৃশ্যন্তে নৌকাস্থিতজনৈরিত্যর্থঃ । জলে প্রতিবিম্বিতা বা চকলা ইবেতি বিষয়গ্রাহকেণ মনসা পরিকল্পিতা এ৭ তেষু লাবণ্যাদিমৌ গুণা ন বস্তুতঃ সন্তি অতো মনোনিবন্ধন এবায়ং সংসার ইত্যভিপ্রোক্ত্য গ্রাহকগুণা গ্রাহ্যেহবভাসস্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

ভোগস্থাপি মিথ্যাযে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্তি ॥ ৫৪ ॥

নহু যদি মৃদা তর্হি কিং তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ ইত্যত্র আহ অর্থে ইতি । অশ্র আশ্রয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অন্তধর্ম্য অশ্রয়াবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তো যথেন্তি । অন্তসা প্রচলতেব অত্র নৌকাক্রৈর্জৈনস্তরীয়াস্তরবো যথা চলা ইব দৃশ্যন্তে । এবং কর্তৃবভোক্তৃদ্বয় উপাধিধর্ম্য এ৭ তদঙ্গায়ে জীবৈ সর্পভূতাদাবিষ্টেভ্যং সর্পাদিগ্রাহ্যে মনুষ্যে সর্পাদিধর্ম্য ইবাবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

তদেবং বিষয়ভোগা উপাধিধর্ম্য এব জীবৈ মৃদা প্রতীতা ইত্যত্র দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্তি । বিষয়ানুভবো বিষয়ভোগঃ সংসারঃ সংসার-বন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

সংসারবন্ধস্য মিথ্যাযেহপি তদুৎপাদ্যং ন নিবর্তত ইত্যাহ অর্থে উপাধিধর্ম্যে অবিদ্যামানে অবস্তভূতেহপি সংসৃতিঃ সংসারবন্ধ-কোথঃ হুঃখঃ ন নিবর্ততে । কশ্র বিষয়ান্ ভোগবুদ্ধ্যা ধ্যায়তোহস্য জীবস্য অবস্তভূতস্যাপি হুঃখদেহে দৃষ্টান্তঃ । স্বপ্নেহনর্থীগমঃ সর্পাদি-দংশঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধে বুদ্ধেঃ ধর্ম্যঃ আগ্রাদানমৌ হুঃখাদয়শোপহিতে উপাধাতুরুক্ত আশ্রয়নি । তীরস্থা অন্তরাপাধৌ চলতি সতি তীরং তৎস্থান-স্তরগোহপি নৌকাহৈর্জৈনশ্চলা ইব দৃশ্যন্তে কিন্তু নৌকোপাধিরেব মুখো নহন্ত ইতি কল্পনাগোরগমতঃ প্রতিবিম্বিতা বেতুাকং । তেষু মনোগ্রাহ্যে কলত্রাদিবু । গ্রাহকগুণাঃ গ্রাহকস্ত মনসো ধর্ম্যঃ লাবণ্যাদয়ঃ । গ্রাহ্যে বিষয়ে কলত্রাদৌ । মূলে চক্ষুযা গ্রাহকেণ । ভূগ্রাহ্য ॥ ৫৩ ॥

এতাঃ প্রসিদ্ধা ইতি ব্যাখ্যানাদেতা ইতি পাঠঃ আনিসম্মতো লক্ষ্যতে কিন্তু যথেন্তোব সর্পভূত ইত্যত্র ॥ ৫৪ ॥

অর্থে বিষয়ানুভবরূপে সংসারে । তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ সংসারনিবৃত্তার্থঃ শমদমাদিসাধনশ্রমেণ । অশ্র নিরন্তরপদ্যোক্ত ॥ ৫৫ ॥

যেমন জল বিচলিত হইলে তীরস্থ প্রতিবিম্বিত বৃক্ষ সকল বিচলিতের আয় বোধ হয় এবং যেমন চক্ষুর্দ্বয় ঘূর্ণিত হইলে পৃথিবী ঘূর্ণায়মানের আয় দেখায় ॥ ৫৩ ॥

হে উদ্ধব ! ভোগেরও মিথ্যাত্ব দেখ, যেমন মনোরথকালে ও স্বপ্নদর্শন সময়ে বিষয়ানুভব হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা মিথ্যা, তদ্রূপ আশ্রয়ও সংসার জ্ঞানিবা ॥ ৫৪ ॥

হে দাশাহ ! বিষয় যদি মিথ্যা হইল তবে তাহার নিবৃত্তি নিমিত্ত পরিশ্রমের প্রয়োজন কি, এরূপ মনে করিও না, যদিও বস্তু সকল যথার্থ বিদ্যমান নাই, কেবল ভ্রমমাত্র, তথাপি ভ্রমবশতঃ সংসার নিবৃত্ত হয় না, যেন বিষয়াধারী পুরুষের স্বপ্নকালে সর্পদংশনাদি নানা অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদ্ভুত্ব মা ভুজ্জু বিষয়ানসদিস্ত্রিঃ । আত্মাঃ গ্রহণনির্ভাতং পশু বৈকল্লিকং ভ্রমং ॥ ৫৬ ॥
 ক্রিপ্তোহবমানিতোহসন্তিঃ প্রলকোহস্মিতোহথবা । তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা ভূত্যা বা পরিহাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্যো মূত্রিতো বাজৈর্বহুধৈবং প্রকলিতঃ । শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আত্মনাত্মানমুচ্ছরেৎ ॥ ৫৮ ॥
 শ্রীউক্তব উবাচ ॥
 যথৈবমমুখ্যোয়ং বদ নো বদতাম্বর ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো ভোগোদ্যমো ন কর্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 ভুংখপ্রতিকারোদ্যমপি পরিত্যজ্য পরমেশ্বরনিষ্ঠেনৈব ভাবামিত্যাহ ক্রিপ্ত ইতি স্বাভাৱ্যঃ । ক্রিপ্তঃ আক্লিপ্তঃ । ভূত ইতি বা পাঠঃ
 প্রলক উপহসিতঃ সন্নিরুদ্ধো বদ্ধা স্থাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্য নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ মূত্রিতঃ মূত্রোপাধীকৃতঃ প্রকলিতঃ পরমেশ্বরনিষ্ঠাতঃ প্রচ্যাবিতোহপি কৃচ্ছ্রগতঃ কষ্টঃ প্রাপিতোহপি
 তদা ধৈর্য্যমবলম্ব্য আত্মনা বুদ্ধা আত্মানমুচ্ছরেৎ । শ্রীনারায়ণঃ স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
 এবং বহুভুং যথামুখ্যোয়ং তথা নঃ সৰ্ব্বান্ প্রাপ্তি বদ ॥ ৫৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদ্ভুত্ব মা ভুজ্জুতি ক্ষুটমেব তমুপলক্ষ্যাত্মান প্রভূপদেশো ব্যাখ্যাতো । নোক্তবোহুপি মদুন্নো বঙ্গুগৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । ইতি
 শ্রীভগবদনোবৃত্তেঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥
 ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোষ্যোশ্চেতি সূত্র্যং পূৰ্ব্বং হি বিবিধ উপসংগম্য ইত্যাদিনা নির্জন এব সম্বাদোহয়মিতি ব্যক্তিতং ।
 অত্রৈব চাহুখ্যোয়েত্যেকবচনাত এব লিঙপ্রয়োগ ইতি ॥ ৫৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বসাতোগবুদ্ধা বিষয়ধানমনর্থকৈতুতস্মাবং তৎ ত্যজেত্যাহ তস্মাদিতি । বিকল্পাদেহাধ্যাত্মাত্মত্ব ভ্রমভজানং পশু কীদৃশঃ আত্মনো
 জীবস্যা অগ্রহণমপ্রাপ্তিস্তত্র নির্ভাতং বিরাজমানং তদতিসাধকমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 বিষয়ভোগরহিতঃ কীদৃশস্তিষ্ঠেমিত্যপেক্ষারামাহ ক্রিপ্ত ইতি স্বাভাৱ্যঃ । ক্রিপ্ত আক্লিপ্তঃ বহির্নিসারিতো বা প্রলক উপহসিতঃ ।
 অস্মৃতিঃ দোষারোপণবিষয়ীকৃতঃ । বৃত্ত্যা জীবিকয়া রহিতীকৃতঃ নিষ্ঠিতঃ নিষ্ঠেব ক্ষেপণাধীকৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥
 যথা অমুখ্যোয়ং তত্তৎসহনে যথা বিবেকং প্রাপ্তবোমেব বদ ॥ ৫৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো বিষয়ধানস্যানর্থকত্বাৎ । অসদিস্ত্রিঃ বহিমুখৈস্ত্রিঃ । আত্মাঃ গ্রহণনির্ভাতং স্বরূপাহজ্ঞানবিলসিতং । বৈকল্লিকং
 ভেদবিষয়ং । শ্রীবৈষ্ণবানাং মতে তু নোক্তবোহুপি 'মদুন্ন ইত্যাদি ভগবদনোবৃত্তেঃ শ্রীমদ্ভুত্বব্যাঞ্জনেন । অতান্ প্রভোবায়মুপদেশ
 ইতি ব্যাখ্যাতো । তথা আত্মাত্ম মাতৃস্বাদাত্মা হি পরমো হরিরিতি তদ্ব্যাক্তেঃ । শ্রীহরিস্বত্বলভ্যং দেহাদিবিষয়কং বিপ্রোহং ক্ষত্রি-
 যোহহমিতি ভ্রমঃ পশু তেন তদ্রিবর্তকং মৎস্বরূপমেব কুর্তিতি ব্যাখ্যাতো ॥ ৫৬ ॥

ক্রিপ্ত ইতি যুগলঃ । আক্লিপ্তঃ বাচ্য তিরস্কৃতঃ অপমানিতঃ অভ্যুখানাদাত্মাবেনানাদৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোষ্যোশ্চেতি সূত্র্যং । বিবিধ উপসংগমোতি নির্জনসম্বাদোক্তেঃ অতএবাত্মপি অমুখ্যোয়মিত্যেক-
 বচনাত এব লিঙপ্রয়োগ ইতি । স্বামিব্যাখ্যায়াক্ত যোপদেশ জনভাস্যারেণ নঃ সৰ্ব্বানিতি বহুবচনোপগমঃ ॥ ৫৯ ॥

অতএব হে উক্তব ! এই ভ্রান্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা অনিত্য বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হও এবং আত্ম-
 বিষয়ক অজ্ঞান নিবন্ধন বৈকল্লিক ভ্রমকে অবলোকন কর ॥ ৫৬ ॥

এবং অসৎ অজ্ঞ লোক কর্তৃক তিরস্কৃত, অপমানিত, উপহসিত, অস্মৃতি, তাড়িত, রুদ্ধ বা বিষয়-
 বঞ্চিত হইলেও ॥ ৫৭ ॥

অথবা নিষ্ঠীবন বিষয়ীকৃত, গাজে মূত্রিত বা পরমেশ্বর নির্ভাত হইতে প্রচ্যাবিত ইত্যাদি বহুকষ্টে
 পতিত হইলেও শ্রেয়স্কাম ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি ও বিশ্বাসের প্রভাবে আত্মাকে উদ্ধার করিবে ॥ ৫৮ ॥

উক্তব কহিলেন, হে বক্তৃশ্রেষ্ঠ ! আমি এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় যাহাতে জ্বলন্ত রূপে বুদ্ধিতে
 পারি তদ্রূপ আমাকে পুনর্বার উপদেশ করুন ॥ ৫৯ ॥

সুহৃৎসহস্রমং সন্তো আশ্রয়সদতিক্রমং। বিহুসামপি বিশ্বাস্তান্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতান্ শাস্ত্রান্তে চরণাশ্রয়ান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসন্বাদে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখ্যেন দার্শাহর্ষভঃ।

শ্রীপরশ্রামী।

ঋত্বর্গনিরতানুতে বিহুসামপ্যাপত্তিঃ কৃতমতিক্রমমপরাধঃ সুহৃৎসহং সন্তো ইত্যাম্বয়ঃ। প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥

নিরন্ত সর্বসন্দেহানেকীকৃত্য সুদর্শনঃ। প্রকাশিতরহস্যং তং তদ্রাম গুরুমীশ্বরং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

অরোরিংশে তিরস্কারসহনোপায় ইতীর্ষতে। তিস্কুগীত প্রকারেণ মনসঃ সংবন্দো দিয়া। দুর্জনোপদ্রবো নুনং দুঃসহোহপি মহীয়সঃ।
অতশ্চতুর্ভিরাধারৈঃ সহনোপায়বর্ণনং ॥ * ॥

তত্র তাৎপর্যনিরখ্যানে তিস্কুগীতয়া গাথয়া মনোবিজয়ঃ। উত্তরস্মিন্ প্রকৃতিপুরুষবিবেকঃ তদুত্তরস্মিন্ গুণবৃত্তিবিজয়ঃ ততঃ পরস্মিন্

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতানিতি যে তদ্ব্যর্থগকীর্তনাদি তৎপর্যায়েষ্মশ্রাকং ন বিশ্বয়ঃ। অতন্তেহু ভবতা নারোদাহার্যাঃ কিম্বত্ত এবতি
ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবোবাসিতকর্তে ক্রমসম্পর্ভে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বিহুসং অসদতিক্রমসহনে উপায়ঃ জানতামপি প্রকৃতিরমর্ষাজ্ঞকঃ স্বভাবঃ। ঋত্বর্গনিরতান্ স্বভূতান্ বিনেতি তেষাং স্বং
সাধর্মাণ্যপ্রাপ্তা। প্রকৃতিরেকোপনৈবেত্তাহ শাস্ত্রান্ তত্র হেতুস্বত্বরূপনিবাসান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি পার্শ্বপদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং। একাদশেহত্র দ্বাবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অরোরিংশে কদম্বাণ্য ধনজ্ঞানাপ্যায়োরৌ। গীতং দুঃখহরকৌক্যং দুর্জনাশুতিরত্বতেঃ ॥ * ॥

আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ঋতে ঋত্বর্গনিরতানিতি ঋত্বর্গকীর্তনাদি নিষ্ঠা যেষু তেষ্মশ্রাকং ন বিশ্বয়ঃ অতন্তেহু ভবতানারোদাহার্যাঃ কিম্বত্ত এবতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীভাগবতমণ্ডলসকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মনঃসংরম এব সহনোপায় ইতীর্ষতে। নবম্ভেহপি তদুপায়ঃ সন্তি ন বেতাকজ্জিয়াঃ অধারচতুর্ভিরাধমপি সংগৃহীতে দুর্জনেতি।
মহীয়সামপি দুঃসহ ইত্যম্বয়ঃ অতো দুঃসহস্বাং। তত্র অধারচতুর্ভিরাধমর্ষো ভাবঃ প্রথমঃ। অন্তিমঃ সোবিংশে। উত্তরস্মিন্ চতুর্ভিংশে।

হে বিশ্বাস্তান্! যে হেতু প্রকৃতির বল অনতিক্রমণীয়, অতএব আপনাদের ধর্ম্মে নিরত ও আপনাদের
চরণাশ্রিত শাস্ত্র ব্যক্তি ব্যতীত অসংলোককৃত উক্ত প্রকার অনিষ্ট অতিক্রম করা পণ্ডিতদিগের
পক্ষেও দুঃসহ বিবেচনা করিতেছি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

অরোরিংশ অধ্যায়ে তিস্কুগীতা কথন দ্বারা তিরস্কার সহনোপায় ও বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া প্রবণীয় বীর্ষ্য শ্রীকৃষ্ণ সেই

সভাজয়ন্ ভূতাবটো মুকুন্দস্তমাবতাসে শ্রবণীবিধাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বার্হস্পত্য স নাহস্ত্যত্র সাধুর্বে দুর্জনে রিতৈঃ । দুর্জনেতিভিন্নমাত্মানং যঃ সমাধাতুগীষরঃ ॥ ২ ॥

ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈস্ত মর্মগৈঃ । যথা তুদন্তি মর্মহা হৃদতাং পুরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥

কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব । তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ জসমাংসিতঃ ॥

কেনচিদ্ভিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন দুর্জনৈঃ । অরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্মণাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরদ্বারী ।

ঐনগীতরা বিষয়সক্ত্যাগেন সংসক্ত ইতি ক্রমেনোপায়া তগবতা বর্ণ্যতে আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ভূতান্ত বচঃ সংকুর্কন তং ভূতং প্রোতা-
বতাবে ॥ ১ ॥

ভক্ত ভাবদক্ষীকারতস্তবচঃ সংপূজয়তি বাত্যাং হে বার্হস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্য অত্র লোকে সমাধুন্যতি যো দুর্জনোতিভিন্নঃ স্মৃতিতঃ
মনঃ শময়িতুমীষরঃ ত্যং ॥ ২ ॥

কৃত ইত্যত আহ নেতি যথা মর্মহা মর্মেষব নিত্যং স্থিতাঃ পুরুষোক্তিরূপা ইববো বাণা যথা তুদন্তি বাথরুস্তি তথা ইতরে বাণা
ন তুদন্তি অতন্তুত্বা ন তপাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি ময়া বক্ষ্যাম্যৈকরূপারৈঃ সর্কঃ সোঢ়ং শক্যমিত্যভিপ্রায়েণ ইতিহাসং প্রোক্তোতি মহম্বথা ভবতি তথা পুণ্যমিতিহাসঃ
গাথাং কথয়ন্তি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তথৈবোদ্যতয়তি কথয়ন্তীতি যুগ্মকমিদং ॥ ১—৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হে বার্হস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্যোতি সোপপত্তিকং স্বাক্যামহমমানমমেব ক্রিত পারমার্থিকোহয়ং মার্গতল্লক্ষণা তেনাপ্যগমো-
ক্তম এব স্বয়া শিক্ষয়িতব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

পুরুষেষবঃ পুরুষোক্তিরূপা ইববঃ ॥ ৩ ॥

বদ্যাপ্যেবমেব সর্কত্ব দৃষ্টং তদপি পুরুষেষু বৈমর্ষকরমুপাখ্যানং শৃণুতাহ কথয়ন্তীতি বিপাকং ফলং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদুত্তরম্ভিন্ন পক্ষবিশেষে । ততঃ পরম্ভিন্ন বড়বিশেষে ॥ ১ ॥

ভক্ত দুর্জনোপদ্রবত দুঃসহযে তাবদাদৌ । তদ্বচঃ উদ্ধববাচ্যং ॥ ২ ॥

নিত্যং স্থিতা ইতি এসিদ্ধবাগন্ত নিঃসরন্তি তৎ কতমপি কালান্তরে শাস্যতি অত ইতরে বাণা ন তুদন্তি । অতন্তুত্বাতোদন
কর্তৃবাতাবাৎ । হৃদমর্গৈরিত্যপি কচিং পাঠঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি দুর্জনোপদ্রবত দুঃসহযেৎ । প্রোক্তোতি প্রকরণগতঃ করোতি বর্ণনতীত্যর্থঃ । কথয়ন্তীতি যুগ্মকং ॥ ৪ ॥

ভূত্য বাক্যে অনুমোদন করত তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বৃহস্পতির শিষ্য উদ্ধব ! দুর্জন কথিত দুর্নীক্য দ্বারা ক্ষুভিত মনকে সমা-
ধান করিতে সমর্থ হয়, এমন সাধু ব্যক্তি ইহলোকে প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর ॥ ২ ॥

মর্ম বেদনাদায়ক অসংলোকের নিষ্ঠুর বাক্য রূপ বাণ দ্বারা যেমন ব্যথা জন্মায় মর্মভেদি বাণ
দ্বারা বিদ্ধ হইলেও তদ্রূপ ব্যথা জন্মায় না ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব ! এই বিষয়ে এক মহৎ পুণ্যজনক ইতিহাস কথা লোকে কহিয়া থাকে, আমি তোমার
নিকট বর্ণন করিতেছি, তুমি সাবধান পূর্বক শ্রবণ কর । দুর্জন কর্তৃক পরিভূত, ধৈর্য্যশালী অথচ
নিজ কর্ম বিপাক অরগশীল কোন এক ভিক্ষু ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

অবস্থিত্ব হিঃ কশ্চিদানীদাত্যতমঃ শ্রিয়া। বার্তাবৃদ্ধিঃ কদর্যাস্ত কামী লুকোহতিকোপনঃ ॥ ৫ ॥
 জাতয়োহতিথয়ন্তস্ত বাহ্যাজ্জ্যোতিষি নার্কিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কাগৈরনর্কিতঃ ॥
 দুঃশীলস্ত কদর্যাস্ত ক্রহস্তে পুত্রবান্ধবাঃ। দারা দুহিতরো ভৃত্যা বিঘ্না নাচরন্ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥
 তশ্চৈবং যক্ষবিস্তস্ত চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ। ধর্মকামবিহীনস্ত চুক্রুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্ব ভিক্ষুঃ পূর্বং ধনাঢ্যঃ কৃষ্ণার্জিত্ত্বং ধনস্য নাশেন সংতপ্যমানো নিকিঞ্চঃ সনু প্রভ্রজ্য ভিক্ষামটনং হর্জনৈরপক্রতঃ। প্রভ্রতোপ-
 যোগিনীঃ পাণামগারতেতি বক্তুং তস্য চরিতমাহ অবতিষ্ঠিত্যাদিনা অবস্থিত্ব মালপেষু বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি রূপা বৃদ্ধিযন্ত কদর্যাস্ত
 বৃত্তাবুতঃ। আত্মানং ধর্মকৃত্যক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্। দেবতাভিষিদ্ধত্যাশ্চ স কদর্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত যে জাতয়ো বান্ধবাঃ অতিথয়োহধ্বনীনাস্ত তেন বাহ্যাজ্জ্যোতিষি নার্কিতা ইত্যর্থঃ শূন্যাবসথে ধর্মকামহীনে গেহে দেহে বা ॥ ৬ ॥
 যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত পঞ্চভাগিনঃ। পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অবস্থিত্ব মালবেবু। বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদিরূপা বৃদ্ধি র্যস্য সঃ কদর্যোবিগীতঃ যিহুক্তং। আত্মানং ধর্মকৃত্যক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্।
 দেবতাভিষিদ্ধত্যাশ্চ স কদর্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৫ ॥

শূন্যাবসথে। ধর্মকামশূন্যে গৃহাশ্রমে ॥

দুঃশীলস্ত দুঃশীল্য ক্রহস্তে ক্রহস্তি ॥ ৬ ॥

যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত তন্ত। পঞ্চভাগিনঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

প্রভ্রজ্য সংভ্রত। প্রভ্রতোপযোগিনীঃ সহনোপযুক্তাঃ। তন্ত কদর্যত ॥ ৫ ॥

ভ্রমোতি কর্ত্তয়ি যুক্তী অতন্তেনেতার্থঃ কৃতঃ ॥

ক্রহস্তে কদা মরিষাভীতি ভ্রোহং কুরুন্তি। প্রিয়ং স্বং ॥ ৬ ॥

পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ দেবর্ষিগিত্ত্বমুচ্যাত্তানি ॥ ৭ ॥

পূর্বকালে অবস্থিতগরে শ্রীসম্পন্ন অতিধনাঢ্য এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তিনি শাস্ত্রোক্ত কদর্য্য,
 কৃষি, বাণিজ্যাদি বৃত্তি দ্বারা কতকগুলিন ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন এবং কামী, লুক ও অতিকোপন
 স্বভাব ছিলেন ॥ ৫ ॥

তিনি নিজ জাত্যভিগণকে বা অতিথিগণকে বাক্যোত্তেও সন্তুষ্ট করিতেন না, স্বতরাং তাঁহার গৃহে
 কেহ যাতায়াত করিত না, তিনি সেই জনশূন্য গৃহে অবস্থান করিতেন এবং কামনামুসারে যথাকালে
 যীম আত্মাকেও পরিভ্রুণ করিতেন না ॥

সেই অতিকদর্য্য, দুঃশীল, দুরাত্মা ব্রাহ্মণ নিজ পুত্রগণ ও বন্ধু-সকলের সহিত কলহ করিতেন,
 স্বতরাং তাঁহার শ্রী পুত্র কন্যা ভৃত্য সকলেই বিঘ্ন হইয়া আর কেহ তাঁহার প্রিয় আচরণ করিত না ॥ ৬ ॥

সেই যক্ষবিস্ত কুশল উভয়লোকভ্রষ্ট, ধর্ম-কাম-বিহীন ব্রাহ্মণের অসৎ ব্যবহারে পঞ্চযজ্ঞভাগি
 দেবতার পর্ষদও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭ ॥

তদবধানবিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্তু ভূরিদ । অৰ্থোহপ্যগচ্ছমিধনং বহ্নায়ামপরিশ্রমঃ ॥ ৮ ॥
 জাতয়ো জগৃহুঃ কিকিৎ কিকিদম্ভব উক্ৰব । দৈবতঃ কালতঃ কিকিৎ ক্রাবন্ধো নৃপাৰ্হিবাৎ ॥
 স এবং ভূবিগে নক্টে ধৰ্ম্মকামবিবৰ্জিতঃ । উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিস্তামাপ ছুরত্যয়ান্ ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈবং ধ্যায়তো দীৰ্ঘঃ নষ্টরায়ন্তপশ্বিনঃ । খিন্যতো বাস্পীকৰ্ঠস্য শির্শেদঃ স্তমহানভূৎ ॥ ১০ ॥
 সচাৰ্হেদমহো কৰ্ঠঃ বুখাজ্জা গেহমুতাপিতঃ । ন ধৰ্ম্মায় ন কামায় যশ্চাৰ্থিণ্যাস জৈদৃশঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেষ্মবধানমনাদরন্তেন বিস্ত্রো বিপীৰ্ণঃ পুণ্যস্য কৃৎস্নঃ অৰ্ঘ্যভ্যাত্ত হেতুঃশো বস্ত তস্ত বহ্নায়ামৈঃ ক্রুণাদিভিঃ কেবলঃ
 পরিশ্রমো যমিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিতঃ কালতঃ নিখাতঃ ধাত্তাদি । নৃণাং পাৰ্হিবানাক্র বৈশ্বক্যং তন্ময় ॥ ৯ ॥

নষ্টরায়ঃ নষ্টো রায়োহর্থী যন্ত তন্ত তপশ্বিনঃ সন্তপ্ত ॥ ১০ ॥

মে ময়া আত্মা দেহঃ । বুঠেবাআহুতাপনঃ প্রপক্কতি ন ধৰ্ম্মায়ৈতাদিনা যস্য জৈদৃশোহর্থীয়াস স্তেন ময়া ॥ ১১ ॥

কমলমুখঃ ।

বিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্না ইত্যংশমাত্রাপগমাৎ সত্যসনা হেতুঃ গো মুকুতা ভগবত্পূর্ণবিশেষতয়া বিস্ত্রঃসং বোধয়তি ॥ ৮—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভেষ্মবধানমনাদরঃ । বহ্নায়ামৈঃ ক্রুণাদিভিঃ পরিশ্রমো যমিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিনা কিকিৎ কালতঃ কায়েনাপি নিখাতধাত্তাদিকঃ কিকিৎ নৃপাৰ্হিবাদিতি বৈশ্বক্যং নৃভাণ্টোরাতিভ্যো রাজ-
 ত্যশ্চ নিধনমগচ্ছদিত্তি পূৰ্ণেণাধরঃ ॥ ৯ ॥

কৰ্ণাৰ্হিাপি ভগ্যাপরাধঃ স্থগিতঃ ভট্টোগাণ্ডে প্রাচীনঃ সংস্কারবিশেষোহয়মুদ্বৃদ্ধ ইত্যাহ তত্তেতি ॥ ১০ ॥

নষ্টরায়ো নষ্টধনস্য তপশ্বিনঃ সন্তপ্তস্য ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অৰ্থলাভেতি ভ্রাবালভ্যাত্ত হেতোরংশমাত্রাপগমাৎ সত্যসনা হেতোর্ভগবদর্শিতবলকণবিশেষতয়া বিস্ত্রঃসং বোধয়তি ॥ ৮ ॥

ক্রাবন্ধোঃ কদৰ্ঘ্যস্য নরশ্চ পাৰ্হিবান্চ ভেষ্মং লম্বাহারো নৃপাৰ্হিবং তন্ময় ॥ ৯ ॥

উপেক্ষিততাক্রঃ ॥ ১০ ॥

শির্শেদঃ অৰ্থেহলং বুদ্ধা আবদ্ধানং ॥ ১১ ॥

হে উক্ৰব ! আত্মীয় পোষ্যবর্গের ও কর্তব্য কর্মের অনাদর জন্ম পুণ্যপথ হইতে বিচ্যুত সেই
 ব্রাহ্মণের বহু আয়াস পরিশ্রম লব্ধ সেই অর্থ সকল কালে নিধন প্রাপ্ত হইল ॥ ৮ ॥

হে উক্ৰব ! কিছু তাহার জ্ঞাতিরা গ্রহণ করিল, কিছু দস্যরা, কিছু অন্য লোকে, বা রাজা গ্রহণ
 করিলেন, কিছু বা গৃহদাহাদিরূপ দৈবে গেল, কিছু বা কালে অকর্ষণ্য হইয়া পড়িল । এইরূপে ধন
 সম্পত্তি সকল নষ্ট হইলে পরধর্ম্ম কাম বর্জিত সেই ব্রাহ্মণ স্বজন কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া ছুরতায়
 চিস্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন সেই দীর্ঘ চিন্তা মগ্ন, ধননাশ সন্তপ্ত, বাস্পকর্ঠ, খেদাধিত ব্রাহ্মণের মহান্ বৈরাগ্য আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

পরে সেই ব্রাহ্মণ কহিতে লাগিলেন, অহো ! কি কষ্ট, বুধা আমার আত্মা অনুতাপিত হইতেছে,
 আমার আত্মা না ধর্ম্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল, এতদিন আমি কেবল বুধা অর্থের নিমি-
 ত্তই এত আয়াস পাইলাম ॥ ১১ ॥

প্রায়োগার্থঃ কদর্যাণাং ন স্থায় কদাচন । ইহচাত্মোপতাপায় যুক্তস্ত নরকায় চ ॥ ১২ ॥
 যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্য। যে গুণিনাং গুণাঃ । লোভঃ স্বমোহপি তান্ হৃন্তি শিত্তোরূপমিবেপ্সিতং ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে । নাশোপভোগ আয়াসত্রাসচিন্তা ভ্রমোন্মাদাঃ ॥ ১৪ ॥
 স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ শ্রয়ো মদঃ । ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্শা ব্যসনানি চ ।
 এতে পঞ্চদশানর্থ। অর্থমূল। মতা নৃণাং । তস্মাদনর্থগর্থাখ্যঃ শ্রয়োহর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরদামী ।

নরকায় চ সতাপার্থে শ্রীমদুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শিত্তিঃ শেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
 সিদ্ধেপ্যর্থ তত্ত্বোৎকর্ষে সধর্কনে নাশোপভোগয়ো বৈশ্বক্যঃ নাশে উপভোগে চেতার্ঘ্যঃ সাধনোৎকর্ষয়োরায়াসঃ তত্ৰাসচিন্তা
 নাশে ভ্রম ইতি ॥ ১৪ ॥
 কিক। অর্থপ্রাপ্তার্থাঃ স্তেয়াদয়ঃ বড়নর্থ।। প্রাপ্তার্থে স্বয়াদয়ো বাসনৈঃ সহ নব। বাসনানি ক্রীড়াভ্রমাদ্যবিষয়ানি ক্রীড়। ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তঃ কদর্যাণাপি সর্গাপরাধমতিক্রমা প্রাচীনসংস্কারবিশেষবোধ্যমুদ্বুদ্ধ ইত্যাহ তত্বেবমিতি ॥ ১২—১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নরকায় ব্যরভীত্যা, নিতানৈমিত্তিককর্মানুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শিত্তিঃ শেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে উপপাদনে সিদ্ধেপ্যর্থ উৎকর্ষে অর্থস্য সধর্কনে নাশে উপভোগে যথাসম্ভবমায়াদয়ো বাসনানি ক্রীড়াভ্রমাদ্যবিষ-
 য়ানি ক্রীড়ানুবিংশতিঃ ॥ ১৪ ॥
 তত্ৰাস-ত্রাস-চিন্তা-ভ্রমঃ কেবলং দুঃখহেতব এব। স্তেয়াদয়স্ত পাপহেতবোহপীতি পঞ্চদশানর্থহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ঈদৃশঃ লোভাতিশয়ময়ঃ । অর্গাশ্রয়াদ্যো ন ধর্মায় ন কামায়াকৃতেন ময়া বৃথৈবান্নাহতাপিত ইত্যমরঃ ॥ ১২ ॥
 শেতকুষ্ঠং কক্কু স্পিন্তমভীষ্টং রূপং যথা হস্তি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে তথাহিার্থে সিদ্ধেপি তদ্যোৎকর্ষে সধর্কনে আয়াসঃ ভ্রমঃ । রক্ষণে উপভোগে চ চিন্তা। ব্যয়ে ত্রাসঃ নাশে ভ্রম
 তি যথাযথং যোজ্যং ॥ ১৪ ॥
 তস্মাৎ অর্থস্যানর্থমূলম্ভাৎ । মুহূরুদস্য মহাবৃক্যং সংজ্ঞানাত্মোপতাপাৎ বস্তত্বনর্থমেব ॥ ১৫ ॥

কদর্যা লোকের ধন সম্পত্তি প্রায় স্থখের নিমিত্ত হয় না, তাহাদিগের ইহলোকে প্রায় অনুতাপ ও
 রিলোকে নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন শিত্তি কুষ্ঠরোগ রূপবানের রূপ নাশ করে, তদ্রূপ অতি
 রোগ্য লোভ ও যশস্বিদিগের শুদ্ধ যশ ও গুণিদিগের শ্লাঘ্য গুণ সকল নষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

অর্থ সকল সর্বদাই কষ্ট দায়ক, যে হেতু তাহার সাধন ও বর্দ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও
 উপভোগে ত্রাস এবং নাশে ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চৌধুরী, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিশ্বাস, মত্ততা, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, স্পর্শ, ক্রী, দূত ও
 ন্য এই পঞ্চদশ প্রকার অনুমাদিগের অর্থ ঘটিত অনর্থ অতএব শ্রয়োহর্থী ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থকে দূর
 ইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৫ ॥

ভিদ্যন্তে ভ্রাতরোদারাঃ পিতরঃ সুহৃদন্তথা । একা স্নিগ্ধাঃ কাকিগিনা সদ্যঃ সর্কেহরয়ঃ কৃতাঃ ॥ ১৬ ॥
 অর্ধেনান্নীয়সাচ্ছেতে সংরক্কা দীপ্তমগ্ধবঃ । ত্যজন্ত্যশু স্পৃধো-ব্রহ্মি সহসোংহুজ্য সৌহৃদং ॥ ১৭ ॥
 লঙ্কা জন্মামরপ্রার্থাঃ মানুযাঃ তদ্ভিজ্ঞাতাঃ । তদনাদৃত্য-যে স্বার্থং ব্রহ্মি যান্ত্যশুভাঃ গতিং ॥ ১৮ ॥
 সর্গাপবর্গমোহ্মারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্ । দ্রবিণে কোহমুযজ্জন্ত মর্ত্যোহনর্ধন্ত ধামনি ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেদবৈরস্পৃদ্ধাঃ প্রপঞ্চরতি দ্বাভ্যাং । ভিদ্যন্তে মেহঃ ভাজন্তি কথন্তুতাঃ একাঃ স্নিগ্ধাঃ একে একপ্রাণাঃ এক প্রাণাশ্চ তে আশ্রিতাঃ
 অতিপ্রিয়ান্তেভাবঃ । কৃতঃ কাকিগিনা পুংস্বার্থঃ বিংশতি বরাটিকা কাকিগীতয়া ॥ ১৬ ॥

সংরক্কাঃ স্মৃতিভাঃ স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭ ॥

ইহ ভাবদখনিহানামেতেনবর্থাঃ পরলোকেহপানর্থা এব তেষামিত্যাহ লঙ্কেতি ত্রিভিঃ । মানুযাঃ জন্ম তং ভ্রাতাপি বিজ্ঞাতাঃ
 ভ্রাতৃগাং । স্বার্থঃ ব্রহ্মি আশ্রিতঃ ন কুর্কন্তি যে তে যান্তি ॥ ১৮ ॥

অমরপ্রার্থাতাঃ দশরস্বাহ স্বর্গেতি লোকং দেহং অগ্রযজ্জন্ত আসক্তিঃ কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ঐকমত্যাদেকেষু তে অতিস্নেহবদ্বাদাস্নিগ্ধাশ্চ তে একাস্নিগ্ধা অপি ভ্রাতৃদয়ঃ । কাকিগিনেত্যর্থঃ বিংশতিবরাটিকামাত্রো-
 পৈবার্থেন ॥ ১৬ ॥

স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭—২০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভেদস্য স্নেহভক্তকৃত্যং মেহঃ ভাজন্তীতি লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতং । স্নেহভাগস্য হেতুঃ শব্দতে কৃত ইতি ॥ ১৬ ॥

এবং ভেদবৈরং প্রপঞ্চা স্পৃদ্ধাঃ প্রপঞ্চরতি অর্ধেনেতি । এতে ভ্রাতৃদয়ঃ । অর্ধেনেতি হেতৌ তৃতীয়া অর্ধেন নিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তেষামর্থনিষ্ঠানাং ভ্রাতাপি মনুষ্যেষোপ । ভ্রাতৃগাং ভ্রাতৃগণং । ভ্রাতৃমুখ্যজন্মাদিকমনাদৃত্য তত্কাভাবে বৈরখ্যাদিবজ্ঞার তরবঃ
 কিং ন জীবন্তীত্যাঙ্কাক্ষে আশ্রিতঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তিঃ । ততো বক্ষ্যামি তে হিতমিতি তস্যৈবোক্তেঃ । অন্তভাং গতিং নিরয়ং । ব এবাং
 পুরুষং সাক্ষাদানুপ্রভবমৌশর্যং । ন ভজন্ত্যনর্ধন্তি স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাহ্বাক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

ধামনি আশ্রয়ে কারণ টীকাঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম উপলক্ষে ভ্রাতৃভেদ হয় ও দারা, পিতৃ, বান্ধব, ইহাদের সহিত অপ্রীত হয়, ধন দ্বারা ই অতি-
 প্রিয়লোকও সদ্যঃ শত্রু হইয়া উঠে ॥ ১৬ ॥

কারণ, ইহারা অল্প অর্ধের নিমিত্ত ক্ষুভিত হয়, তৎপরে ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্র ভ্রাতৃদিকে ত্যাগ করে,
 তদনন্তর সৌহৃদ্য ত্যাগ পূর্বক স্পর্ধমান হইয়া তাহাদিগকে বধ করে ॥ ১৭ ॥

দেবদুর্জন্ত মনুষ্যজন্ম, তন্মধ্যে ভ্রাতৃগণদেহ লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি তাহাকে অনাদর করত স্বার্থ
 নাশ করে সে অন্তঃ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥

সর্গাপবর্গের দ্বারস্বরূপ এই লোক প্রাপ্ত হইয়া অনর্ধমূল অর্থে কোন্ ব্যক্তি আসক্ত হয় ? ॥ ১৯ ॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতিবক্ষুঃশ্চ ভাগিনঃ । অসংবিত্তজা চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যাধঃ ॥ ২০ ॥
 বার্থ্যার্থেহ্যাবিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলং । কুশলা যেন সিদ্ধান্তি জরঠঃ কিমু সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥
 কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ বার্থ্যার্থেহ্যাসকৃৎ । কস্তচিন্মায়য়া নুনং লোকোহয়ং সুবিমোহিতঃ ॥ ২২ ॥
 কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈকৃত । যুত্বানা এস্যমানস্য কর্মভিব্যোত জন্মদৈঃ ॥ ২৩ ॥
 নুনং মে ভগবাংস্তুভ্যঃ সর্বদেবময়োহরিঃ । যেন নীতৌদশামেতাং নির্বৈদশ্চাত্মনঃ প্রবঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থো মনুষ্যযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞমোর্দেবতাঃ । দেবপিতৃভূতানি হতরেষু জাতরঃ সগোত্রাঃ বক্ষবো বিবাহাদিনা সধ্বাঃ তান্ অজ্ঞাংচ ভাগিনো ভাগিহীন আত্মানকাসংবিত্তজা অসাদাভবন্তুর্গা ॥ ২০ ॥

এবং বিমুক্তাজ্ঞতামান আত বার্থ্যার্থেহ্য প্রমত্তস্য মম বিভাদিগতমিতি শেবঃ । যেন বিভাদিনা কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধান্তি মুচ্যন্তে জরঠা বৃদ্ধঃ ॥ ২১ ॥

অন্তমপি সসদৃশং শোচত কস্মাদেবমনর্থং বিদ্বানপি সংক্লিষ্টাতি কারণং সংভাবয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥

নহু নায়ং মোহিতঃ ক্লিষ্টাতি কিত্ব ধনাঃ দাত্তোঁগাদিলিপ্সয়া অত আত কিং ধনৈরিত্যি উত পুনরপি ॥ ২৩ ॥

ইদানীং সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হব্যাহ নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন ত্রীতেনাশ্রয়প্রাপ্তো নির্বৈদশ্চ ভবতি স হরির্মুনং ত্রীত ইতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র সংস্কারতঃ ভগবৎসদ্বক্ষিৎ বাগ্ম্যতি নুনমিতি । সর্বদেবময় ইতি যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্থ্যার্থেহ্য মম প্রমত্তস্য বিভাদিগতমিতি শেবঃ । যেন বিভাদিনাপি ভগবদারাদনবিনিযুক্তীকৃতেন কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধান্তি জরঠা মল্লকপোঃয়ং জনঃ ॥ ২১ ॥

কস্মাদিতি স্বগতং পৃচ্ছতি তত্র অরমেব প্রত্যুত্তরয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তদানীমেব সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হব্যাহ নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন ত্রীতেন হরিণা এতাং দশমহং প্রাপিতঃ । যেন ত্রীতেন তেতুনা

দীপিকাধীপনঃ ।

পক্ষযজ্ঞেষু দেবস্যা চতুর্ভয়স্যাপরিবেশং পৃষ্টা বাচ্যে অথ ইত্যাদি । ইত্যেষু দেবগিতৃভূতযজ্ঞেষু অজ্ঞাংচ ভূতশিষ্যাদীন। যক্ষপিতৃ যক্ষবক্ষুঃ প্রমদেয়মভোগাং চ বিত্তং বস্য সঃ ॥ ২০ ॥

অপেতয়া অণুগমুনামেন প্রমত্তস্য বার্থ্যার্থেহ্যতস্য ॥ ২১ ॥

অন্যজ্ঞানবোহাপ তদর্থোদায়মল্লকপুংসু কারণং অরমেব সংভাবয়তি যোগ্যতাবিশয়ঃ কথোতি ॥ ২২ ॥

পুনরপি জ্ঞানাস্তমপি ॥ ২৩ ॥

সম্প্রসরিবেকঃ ভগবৎসদ্বক্ষিৎ স্বারেণ সংস্কৃতঃ । সর্বদেবময়ঃ যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ । এতামর্থেনার্থোকা-

ধন দাত্তিকতেও যে ব্যক্তি বিভাগযোগ্য দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, জ্ঞাতি, বক্ষু ও আত্মাকে বিভাগ না দিয়া যক্ষবিত্ত অবলম্বন করে সে অধঃপতিত হয় ॥ ২০ ॥

এত কালা বার্থ্য অর্থ চিন্তায় প্রমত্ত হইয়া আমার অর্থ, বয়স্, বল সকলই গেল, অতএব যে অর্থ দ্বারা সুমর্থ লোকেরা সিদ্ধ হয় আমি এখন বৃদ্ধ হইয়া তাহার দ্বারা কি সাধন করিব ॥ ২১ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তিও বার্থ্য অর্থ চিন্তা দ্বারা কি নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ক্লেশ পায়, অতএব নিশ্চয় কোন এক ব্যক্তির মায়া দ্বারা লোক সকল বিমোহিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

যত্ন কৰ্ত্তব্য এসামান ব্যক্তির ধনই বা কি করিবে, ধনদাতাই বা কি করিবে, কামই বা কি করিবে, কামদাতাই বা কি করিবে, আর জন্মই বা কি করিবে ॥ ২৩ ॥

অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সর্বদেবময় ভগবান্ হরি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, যে হেতু

সোহং কালাবশেষেণ শোষয়িত্বোহম্মান্ননঃ । অগ্রমন্তোহখিলে স্বার্থে যদি স্মৃৎ সিদ্ধ আত্মনি ॥ ২৫ ॥
তত্র গামনুমোদেয়ং দেবাজিভুবনেশ্বরঃ । যুহুর্ভেন ত্র্যলোকং তৃতীয়াঃ সঙ্গমাংস ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইত্যভিপ্রেত্য সনসা আবন্তো বিজসত্তমঃ । উন্মূঢ়া হৃদয়গ্রহীন্ শান্তো ভিক্ষুরভূমুনিঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অঙ্গং শোষয়িত্বো তপসা । যথা । বিদ্যায়া লয়ং নেবামি যদিভ্যং কালাবশেষে তদ্ব্যবস্বেব সিদ্ধতঃ সন্ অখিলে স্বার্থে ধর্মাদি-
সাধনে অগ্রমন্তঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

অনুমোদেয়ং অমুগৃহত নহু দেবৈরনুমোদিতোহপি অরঃ অয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ যুহুর্ভেনেতি ॥ ২৬ ॥

অভিপ্রেত্য নিশ্চিন্তা আবৃত্তাঃ অবন্তিদেশতবঃ হৃদয়গ্রহীন্ অহংকার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥

ক্রেমসম্পদঃ ।

যদিভ্যং কালাবশেষেহি তেন কালাবশেষেণ তং বাপা অখিলস্বার্থে অখণ্ডপুরুষার্থরূপে আত্মনি অগ্রমন্তঃ অবহিতাত্তঃ করণঃ
সন্ ততশ্চ আত্মসাক্ষিকারঃ সন্ অঙ্গং যুগ্মস্বাক্ষিকং দেহং লয়ং নেবামি । তত্র কালাবশেষেণেতি তৃতীয়া অপবর্গ ইতি
তৃতীয়া ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী । ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নির্বৈদশ্চ স্ত্রুত সংসারসিদ্ধিরূপঃ ॥ ২৪ ॥

শোষয়িত্বো বৃত্তোহস্ত জোপাসম্পাদনাদিতি ভাবঃ । অখিলস্বার্থে ভগবচ্চরণচিত্তেনেগ্রমন্তঃ যদি কালাবশেষঃ আত্মঃ শেবঃ
আত্মনি ময়ি স সিদ্ধঃ ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর ইজ্ঞাদ্যা অনুমোদেয়ং বা বিদ্বান্ কুর্ন্ততিত্যাঃ । নহু তদপি যয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ যুহুর্ভে-
নেতি ॥ ২৬ ॥

হৃদয়গ্রহীন্ অহংকার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

কৃপাঃ সশ্রবস্থাঃ ধোহং নীতঃ যেন শ্রীতেন সতা স্বয়া নোকাক্রপো নির্বৈদশ্চ ভবতি ভাবত ইত্যাত্মা তদভাবঃ সূচিতঃ বুজান-
নামতজ্ঞানসিদ্ধিাক্রোক্তেঃ । তথাচ তাদৃশদশা নির্বৈদাত্যামেব ভগবৎসঙ্গসাদোহম্মীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

জানাহভাবে তপসাদিশোষণমাত্রসাহপুরুষার্থব্যাং প্রত্যুত কর্ষত্তঃ শরীরস্থমাশ্রয়ামমচেতস ইত্যাদিনা নিষিদ্ধত্বাচ্চ যদেতি ।
তর্হীত্যস্যাগ্রে তেন কালাবশেষেণেতাদি যোজ্যং । কালাবশেষেণেতি অপবর্গে তৃতীয়া তং বাপোত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র বিদ্যায়া দেহব্ধরণপ্রাপণে । ত্র্যলোকং ত্র্যলোকং বৈকুণ্ঠং গন্তবানতমঃ হরিমিতি বিদ্যৈরোক্তেঃ ॥ ২৬ ॥

পূর্বে গর্হিতমপি সযাবসারং দৃষ্টে ভগবাত্তমতিনন্দতি বিজসত্তম ইতি শান্তো মগ্নিষ্ঠবুজিমান্ । ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী ॥ ২৭—২৯ ॥

তিনি আত্মার স্রবস্বরূপ এই বৈরাগ্যদশা আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

আমি তপস্যা দ্বারা স্বীয় অঙ্গ শোষণ করিব, আর যদি তাহাতে কালের শেষ হয়, তবে আত্মাতে
সন্তুষ্ট হইয়া অখিল ধর্ম সাধনে অগ্রগত হইব ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর দেবতার। আমার প্রতি তদ্বিবয়ে অনুগ্রহ করুন, যে হেতু তাঁহাদিগের অনুগ্রহে
নির্জীব পদার্থও যুহুর্ভকাল মধ্যে ত্র্যলোক সাধনে সমর্থ হয় ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই অবস্থিদেশ-সমুত ত্র্যক্ষণ মনে মনে এইরূপ অভিপ্রায় করিয়া হৃদয় হইতে
অহংকারাদি উন্মোচন করত মৌনাবলম্বন পূর্বক শান্তভাবে ভিক্ষুকাশ্রম অবলম্বন করিলেন ॥ ২৭ ॥

স চচার মহীমেতাং সংযতাজ্জৈয়্যামিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসম্পোহলক্ষিতোহবিশং ॥ ২৮ ॥
 তং নৈ প্রবয়সং শিক্কুমবধুতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্যাভবন্ তদ্রঃ বহ্নোভিঃ পরিতৃপ্তিভিঃ ॥ ২৯ ॥
 কেচিভ্রিবেণুং জগৃহ্নে কে পাত্রং কমণ্ডলুং। পীঠৈকেহক্ষসূত্রঞ্চ কস্থাক্ষীরানি কেচন ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতাশ্চাদহু মূর্ধনৈঃ ॥ ৩১ ॥
 অম্লঞ্চ ভৈক্ষসম্পন্নং ভুঞ্জানশ্চ সরিষটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ জীবন্ত্যশ্চ চ মূর্ধনি ॥
 যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ। তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিস্তেনোহয়মিতিবাদিনঃ ॥
 বধন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্ভাষ্যতাং বধ্যতামিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

অসঙ্গঃ আসক্তিশূন্যঃ অলক্ষিতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমদ্যোতয়ন্ ॥ ২৮ ॥
 প্রবয়সং বৃদ্ধং অবধুতং মলিনং পর্যাভবন্ অবমেনিরে হে তত্র পরিতৃপ্তিভিত্তিরস্কারৈঃ ॥ ২৯ ॥
 পরিতবানেব দর্শয়তি কেচিদিতি দৃষ্টভিঃ ॥ ৩০ ॥
 ভো ভগবন্ গ্রহাণেতি দর্শিতানি সন্তি প্রদায় পুনশ্চাদহুঃ ॥ ৩১ ॥
 অত্র মূত্রয়ন্তি মূর্ধনি চ জীবন্তি যুংকারেণ শ্লেষাণাং প্রাক্ষিপন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রবয়সং বৃদ্ধং পর্যাভবন্ তিরস্ক্রুৎ। পরিতৃপ্তিভিত্তিরস্কারসামনৈঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনরাদহুঃ পুনরপি গ্রহাণেতি দাহুং দর্শিতাশ্চাপি নয়নকালে পুনরাদহুঃ আচ্ছিন্দ্য অগৃহ্ণঃ ॥ ৩১ ॥
 অরে মূত্রয়ন্তি মূর্ধনি জীবন্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কেচিদিতি সাক্ষিকং। অক্ষসূত্রং কমলাক্ষমালাং। তানি ব্রিবেণুদীনি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 অসং ভিক্ষাঃ ॥
 যতবাচমিতি সাক্ষিকং ॥ ৩২ ॥

এবং সংযত হইয়া সমুদায় মহীগণল বিচরণ করিতে লাগিলেন ও ভিক্ষার নিমিত্ত সঙ্গ রহিত হইয়া দীনভাবে নগর গ্রামে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে উদ্ধব! তখন অসং লোকেরা সেই বৃদ্ধ মলিন ভিক্ষুককে দেখিয়া নানা প্রকার তিরস্কার বাক্য দ্বারা অপমান করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

কেহ ত্রিগুণ, কেহ কমণ্ডলু, কেহ আসন, কেহ অক্ষমালা, কেহ কস্থা ও কেহ চীরবস্ত্র লইয়া ॥ ৩০ ॥
 পরিহার্য্য তাঁহাকে দেখাইয়া পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

এবং তিনি যখন সরিষটে গিয়া ভিক্ষালব্ধ অম্ল ভোজন করিবার উদ্দেশ্য করিলেন, তখন সেই পাপিষ্ঠেরা তাঁহার মন্তকে প্রস্তাব ও নিষ্ঠীবন করিয়া দিতে লাগিল, আর তিনি মৌনাবলম্বনে থাকিলে কথা কহাইবার চেষ্টা করিতে ও কথা না কহিলে তাড়না করিতে আরম্ভ করিল, কেহ কেহ চৌর বলিয়া তর্জন গর্জন করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা মার মার করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা তাঁহাকে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩২ ॥

ক্ষিপন্ত্যেকৈবজানন্ত এষ ধর্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্জ্বিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্ভূতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যেকো বিহসন্ত্যনমেকে দুর্বীতয়স্তি চ । তং ববক্ষুর্নিরুপধূগুণা ক্রীড়নকং দ্বিজঃ ॥ ৩৫ ॥
 এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈহিকং দৈবিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনোদিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুপাত ॥ ৩৬ ॥
 পরিত্যক্ত ইমাং গাথাংগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়ন্তিঃ স্বধর্মস্রো ধৃতিমাহ্বায় সাত্বিকীং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষিপন্তি নিন্দন্তি নিন্দামেবাহ এষ ধর্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী শঠো লোকবঞ্চকঃ তদেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ অশ্বিনী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরি অধো বায়ুঃ মুকুতি ববক্ষুঃ শৃঙ্গলৈর্নিরুপধুঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং দৈহিকং অরাদিনিমিত্তং দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 ধর্ম্যং পাতয়ন্তঃ পরিত্যক্তোহপি সাত্বিকীঃ ধৃতিমাহ্বায় স্বধর্ম এব স্থিতঃ । ইমাং বক্ষ্যমাণাং গাথামগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ ।
 ধৃত্য যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকী । ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচকবর্দী ।

ধর্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী । শঠো লোকবঞ্চকঃ । বকনমেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ সারার্থগ্রাহী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরিপানবায়ুঃ মুকুতি । ববক্ষুঃ শৃঙ্গলৈঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং । দৈহিকঅরাদিনিমিত্তং । দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং । দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 স্বীয়ধর্মনিষ্ঠাঃ পাতয়ন্তিরপি তৈঃ স্বধর্মস্থিত এব ইমাঃ বক্ষ্যমাণাং গাথামগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ । ধৃত্য যয়া ধারয়তে মনঃ
 প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকীতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব লোকবঞ্চক ইমেব ইমাঃ ভিক্ষুহব্যাজময়ীঃ ॥ ৩৩ ॥
 বকবদন্তি বকো যথা মৌনেনৈব বাদাংসি ভক্তয়তি অয়মপি তথৈব জীবিকান্যর্থং দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ক্রীড়নকং ক্রীড়াপাননং ॥ ৩৫ ॥
 অরাদিনিমিত্তঃ আধ্যাত্মিকঃ । দৈবিকমর্থিদৈবিকং । প্রাপ্তং প্রাপ্তং দুঃখং দৈবপ্রাপ্তভোক্তব্যমেব ন কস্যাপি দৌঃ ইতা-
 ববুপাত ॥ ৩৬ ॥
 আহ্বায়প্রিত্য গাথাং স্বপারোপদেশময়ঃ ব কাসমূহঃ ॥ ৩৭ ॥

কেহ তাঁহাকে অবজ্ঞা করত এ ব্যক্তি ধর্মধ্বজী, শঠ এবং স্বজনপরিত্যক্ত ও ক্ষীণবিত্ত হইয়া
 এক্ষণে এই বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে, ইহা বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অহো ইনি বড় বলবান্ ও গিরিরাজের ন্যায় ধৈর্য্যশালী, ইনি বকের ন্যায় মৌনাবলম্বনে অর্থ
 সাধন করিবেন, কেহ কেহ ইহা বলিয়া পরিহাস করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

কেহ বা তাঁহার নিকট অপানবায়ু পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ বা ক্রীড়াপক্ষির ন্যায়
 তাঁহাকে শৃঙ্গলে বন্ধন ও রুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

তখন তিনি এই সকল দৈবাগত ভৌতিক, দৈবিক দুঃখ প্রাপ্ত্যানুসারে আপনার ভোক্তব্যরূপে
 বিবেচনা করিলেন ॥ ৩৬ ॥

পরে ধর্ম-ধ্বংসকারী নরাধমগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াও সাত্বিক দৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক স্বধর্মে
 থাকিয়া এই গাথা উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

নায়ে জনো মে স্খল্লঃখহেতুর্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্মকালোঃ ।
 মনঃপরং কারণমামনস্তি সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদযৎ ॥ ৩৮ ॥
 মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বণীয়ন্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।
 শুক্লানি কৃষ্ণাশ্চ লোহিতানি তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ো ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥
 অনীহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্যয়ো মৎসখ উদ্বিচটে ।

শ্রীমদ্রশ্মাশী ।

তামেব বোড়শলোকীং গাথাংগাহ্ নায়েমিতি নচাঘ্নানাপি গ্রহাদয়ঃ মনঃ পরং কেবলঃ স্খল্লঃখরোঃ কারণং বদন্তি । মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমেবাহ মন ইত্যাদিনা । গুণান্ গুণবৃত্তিঃ সৃজতি ততশ্চ তেভ্যো গুণেভ্যঃ শুক্লানি সাত্ত্বিকানি কৃষ্ণানি তামসানি লোহিতানি রাজসানি সর্বণাস্তত্ত্বকর্ম্মাক্রুপাঃ স্তয়ঃ দেবতীর্ষাণ্ডনরাদিগত্যঃ ॥ ৩৯ ॥

তর্হি মনস এ৷ সংসারঃ স্ফাটয়ান ইত্যাপদ্যাহ অনীহ ইতি অয়মগঃ আবদায়া মনোহ্রদ্যাসেন ইয়মাভ্রনঃ সংসৃতিঃ নতু স্বতঃ স্বত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহো দুঃখমেতাবৎ কঃ খলু দত্ত ইতি বিমূষণতাবদয়ঃ দুঃখনো দত্ত ইত্যাহ্ নায়েমিতি । নহু প্রত্যক্ষমর্থঃ কিমপলপসি স্বাতন্ত্র্যো-
 গায়ঃ জনো ন দত্ত ইতি চেৎ কেধামকং প্রেরণবশাদত্ত ইচ্ছাচাভাৎ । তত্র প্রেরকান্ নিষেধতি ন দেবতা নাপাশ্বা নাপি গ্রহাদয়ঃ
 কিন্তু মন এ৷ পরং কেবলং কারণং বদন্ত মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা হেব শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ পরিবর্তয়েৎ পরিব্রাময়েৎ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমাহ মন এ৷ দোষপূর্ণেহপি কনককামিষ্ঠাদি বস্ত্রিণি গুণান্ সৃজতে সৃজতি । ধনং বিনা কুতো ধন্যাঃ স্খল্লন-
 বনিতাদ্যা ভোগাশ্চ কুতঃ সিদ্ধান্তি তাস্চ বিনা কুতঃ সুখমতো ধনযুগাঙ্জনীয়মিতি । প্রথমং ধনোপাঙ্জনে দোষেহপি মন এ৷ প্রবর্ত-
 যতীত্যর্থঃ । বণীয় ইত্যরে মহানর্থকৃদ্ধন-কলত্রপুত্রাদিকমিত্যন্তঃ স্বতো বা জড়িতং বিবেকমপি নৈব গৃহীতীতি ভাবঃ । কর্ম্মাণি
 মনঃ প্রবর্তিতানি বিলক্ষণানি কানিচৎ সাত্ত্বিকানি কানিচৎরাজসানি কানিচৎতামসানি নৈবেকীভূতানীত্যর্থঃ । শুক্লানি ধর্ম্মোপ-
 যোগীন কৃষ্ণানি নরকোপযোগীন ক্রমেণ তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ঃ দেবতীর্ষাণ্ডরাদি জাতয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু তর্হি মনস এ৷ সংসারোহস্ত নাশ্বনস্তত্র গতান্যাহ শরীরে দ্বিবিধ একঃ পরমায়া মনোলিপ্যকৃতঃ । অহো জীবাত্মা
 তল্লিপ্যকৃত এ৷ তত্র প্রথমং তাবৎ শৃণুতাহ্ অনীহ ইতি মনসা সমীহমানেন সচ নিবস্তুং বর্তমানোহপি পবনাত্মা অনীহঃ তৎ-

দীপিকাদীপনঃ ।

মদ্যপি গাথায়াঃ বোড়শ এ৷ শ্লোকা নব্বীদশ তথাপি গাথার্থ্যে তাৎপর্যাস্য ভগবতঃ দ্বাভ্যাং দর্শিতবাদষ্টাদশলোকীমিত্যুক্তং ।
 জায়ত ইতি জনোদেহঃ । যন্মনঃ কল্প সংসারচক্রং জন্মমরণপ্রবাহঃ পরিবর্তয়েৎ পুনঃ পুনঃ প্রাপয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

বলীযো দুঃখয়ং । গুণবৃত্তিঃ কানাদ্যাঃ । গুণেভ্যঃ গুণবৃত্তিভ্যঃ । তত্ত্বং কর্ম্মাক্রুপাঃ সাত্ত্বিক রাজস তামস কর্ম্মাক্রুপাঃ ।
 পশ্যয়ো ধোনয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

তর্হি মনসঃ কল্পঃ তর্হি । আভ্যাসোক্ত শব্দা সমাধানায় বোজনায় পূর্ব্বমেব তাৎপর্যার্থঃ ব্যাচষ্টে অসমর্থ ইতি । অবদায়া

যথা—এই সকল দুষ্কলোক বা দেবতাগণ, কিম্বা গ্রহ, কর্ম্ম বা কাল ইহারা কেহই আমার স্খ-
 ল্লঃখের চেতু নহে কেবল একমাত্র মনকে তাহার কারণ বলা যায়, যে মনঃ সংসারচক্রে নিয়ত পরি-
 ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তন প্রকার এই যে, বলবান্ মনই সর্বাঙ্গি গুণের বৃত্তি সকল সৃষ্টি করে, সেই সকল গুণবৃত্তি
 হইতে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বিবিধ কর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়, সেই সকল কর্ম্ম দ্বারাই স্বানুরূপ
 দেব তীর্ষাক্ নরাদি গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

যদি বল মনেরই সংসার হউক, আত্মার না হউক এই আশঙ্কায় বলিলেন, বিদ্যা শক্তি সম্পন্ন ও

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুম্মিন্নকো গুণসঙ্গতোহসৌ ॥ ৪০ ॥

দানং স্বধর্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদ্বৃত্তানি ।

সর্বৈ মনোনিগ্রহলক্ষণাস্তাঃ পরোহি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্রহিততত্ত্বরস সা নাস্তি কিন্তু তদতো জীবন্তৈবেতি তদেতদাহ মনসা সমীহমানেন সহ নিযন্ত্বেন বর্তমানোপি পরমায়া অনীচঃ তৎ ক্রিয়া সঙ্গবহিতঃ যোঃ তিরগ্নয়ঃ বিদ্যাশক্তি প্রধানঃ কৃতঃ যতো মৎসখঃ মম জীবন্ত সখা নিয়ন্তা অত উৎ উচ্চৈর্বিচাষ্টে অতিরোহিত-জ্ঞানেন কেবলং পশুতীত্যর্থঃ । অসৌ পুনরয়ঃ জীবঃ স্বলিঙ্গং স্বস্মিমায়া নিদ্রয়তি দোতয়তি সংসারমিতি তথা তন্ননঃ পরিগৃহ্য আয়-বেন স্বীকৃত্য তত্ত মনসো গুণৈঃ কর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গকঃ গুণসঙ্গাৎ কামান্ জুম্মন্ নিবদ্ধ ইতি ॥ ৪০ ॥

অতো মনোনিগ্রহে কৃতঃ সর্ব- কৃতঃ তাতঃ তং বিনা তু সর্বং বাধমিত্যাহ দানমিতি দ্বাভ্যাং । স্বধর্মো নিত্যনৈমিত্তিকঃ সদ্বৃত্তানি একাদশগুণবাগাদীনি অস্তানি চ যাবন্তি কর্ম্মাণি এতে সর্বৈ উপায়া মনোনিগ্রহলক্ষণে অস্তো নিষ্ঠা ফলং যেষাং তে তথা নহু জ্ঞান-স্বয়ং যেষাং প্রসিদ্ধং তদাহ মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পর্বো যোগো জ্ঞানং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্যত্যেনে মনস জ্ঞানতিরিক্তং স্বাভাবিকং জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতং তদভাবেন পরিগ্রহাদ্যত্মপত্তেঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াসঙ্গবহিতঃ যতো তিরগ্নয়ঃ স্বতন্ত্রচিন্ময়ঃ মম জীবন্ত সখা উৎ উচ্চৈর্বিচাষ্টে । অতিরোহিতজ্ঞানবাৎ ন কেবলং নির্লেপ এব পশুতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ো জীবাত্মাত্ম স্বসা লিঙ্গং লিঙ্গশরীরঃ মনঃ পরিগৃহ্য আয়বেন স্বীকৃত্য তথা মনসো গুণৈর্গুণকৃৎকর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গাৎ কামান্ জুম্মন্ নিবদ্ধঃ মনোবিধাশাৎ জীবাত্মন এব সংসার ইত্যর্থঃ । মনসস্ত জড়ত্বেন স্তব্ধঃ স্তব্ধত্বাভাবাৎ স্বর্গনর-কাপবর্গেষু যথো ন কোপীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তস্যাং সর্গানবর্ত্ততো মনসো নিগ্রহে এব যত্নীয়মিত্যাহ দানমিতি দানাদয় এতে সর্বৈ উপায়া মনো নিগ্রহলক্ষণঃ অন্তঃশেষঃ ফলং যেষাং তে । যতো মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পরঃ সর্বশ্রেষ্ঠো যোগঃ ॥ ৪১ ॥

দীপিকাবীণনঃ ।

স্বরূপাংজ্ঞানেন ইয়ং দেবত্বির্থাগাদিরূপা । স্বতঃ স্বভাবতঃ । যতো হেতোঃ তদ্রহিতস্যাবিদ্যারহিতস্য । তদতোহবিলাপকঃ । তৎ পূর্বোক্তমেতৎ তাৎপর্যং । সমীহমানেন গুণবৃত্তীঃ সৃজতা । তৎক্রিয়াসঙ্গবহিতঃ চিচ্ছক্তিবলেন মনোবিধাশাভাবান্ননঃ ক্রিয়াসঙ্গশূন্যঃ বিদ্যাশক্তিঃ স্বরূপশক্তিস্তৎ প্রধান ইতি তদভিতূতা মারাপি তদাশ্রিতা এব তিষ্ঠতীতি স্থচিতং । অতো নিবদ্ধত্বাৎ স্বীকৃত্য অশাসা । গুণৈ গুণকার্থৈঃ কর্ম্মভিঃ ॥ ৪০ ॥

অতঃ সংসারস্য মনোনিগ্রহনত্বাৎ তং মনোনিগ্রহং । নিষ্ঠাঃ সঙ্কোচাপসর্গাদিঃ নৈমিত্তিকো জাতেষ্টাদিঃ । নিয়মঃ দানাদিঃ যমোহাংসাদিঃ শ্রুতঃ শাস্ত্রশ্রবণঃ অস্তানি চ প্রকৃত্তিবিকৃতিবাগদজাতকর্ম্মাণি । তেষাং স্বধর্মাদীনাং তমেতমাত্মানং বেদাহুত্বেনেত্র প্রাক্ষণ্য বিবিদ্যবস্তীত্যাদি অতো বজ্রাদি শ্রুতেরস্বয়দ্বিতিত্ত্বাৎ চ প্রসিদ্ধং ॥ ৪১ ॥

চেন্দ্রা রহিত পরমায়া মনের বাঁপার দ্বারা জীবের নিয়ন্তারূপে কেবল দর্শনমাত্র করেন, সেই জীব মনকে প্রাক্তরূপে গ্রহণ করিয়া গুণসঙ্গ দ্বারা কামানুভবে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥

অতএব মনকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই সকল নিগ্রহ হয়, তত্ত্বিম সমুদায় ব্যর্থ, দেধ দান, নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম, যম, নিয়ম, শ্রৌতকর্ম্ম ও ব্রতচরণ এ সমুদায় মনের নিগ্রহের উপায়মাত্র, কিন্তু মনের যে সমাধি তাহাই পরমযোগ ॥ ৪১ ॥

সমাহিতং যস্য মনঃ প্রশান্তং দানাদিভিঃ কিং বদ তস্য কৃত্যং ।
 অসংযতং যস্য মনো বিনশ্চদানাদিভিঃ চৈব পরং কিমেতি ॥ ৪২ ॥
 মনো বশেহম্ভবন্ স্ব দেবা মনশ্চ নাশ্যন্ত বশং সমেতি ।
 ভীষ্মোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ান্ যুজ্যাবশং তং স হি দেবদেবঃ ॥ ৪৩ ॥
 তং দুৰ্জয়ং শক্রমসহবেগমরুদ্ভং তম বিজিত্য কেচিৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অতো বস্ত মনঃ সমাহিতং ভবতি তত্ত্ব কিং কৃত্যমস্তি বদেতি পরং প্রতাপদিশশিব স্বরমেবাহ অসংযতং বিক্ষিপ্তং চেৎ । যথা ।
 বিনশ্চৎ আলস্যাদিনা লীলমানকেৎ ভবেত্তর্হি এভির্দানাদিভিঃ কিমপরং প্রয়োজনং তাম কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥
 নবিতরেন্দ্রিয়জয়ঃ প্রয়োজনং ত্যাং নেত্যাহ মনো বশ ইতি । দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো বা ভীষ্মো যোগিনামপি ভয়ঙ্করো
 মনো লক্ষণো দেবঃ কুতঃ সহসো বলাদপি বলিনোহপি বা সহীয়ান্ বলীয়ান্ অতন্তঃ যো বশবর্তিনঃ কুর্ঘ্যাৎ স এব দেবদেবঃ সর্বেশ্বর-
 জ্ঞেতা ভবতি নাস্ত্য তথাচ শ্রুতিঃ মনসো বশে সর্গমিদং বভূব নাস্তন্ত মনো বশমবিধায় ভীষ্মোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অতোহসহ্য রাগাদয়ো বেগা বস্ত তং অতএবাহসহবেগমরুদ্ভং তত্ত্ব দতি বাধয়তীতি অরুদ্ভং তং তৎ নেতি জ্ঞেদঃ । তং ন বিজিত্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সুখীভিরেকো মনো নিগ্রহ এবাপেক্ষণীয়ো নাস্ত্য ইত্যাহ । সমাহিতং বশীকৃতং চেৎ কিং দানাদিভিঃ । অসংযতং অবশীকৃতং যতো
 বিনশ্চৎ লয়যুক্তং । অপরমমুৎকৃষ্টং বিক্ষেপযুক্তক চেৎ কিমেতির্দানাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
 নবিতরেন্দ্রিয়জয়োহপ্যাপেক্ষণীয় এব তত্র নেত্যাহ মনোবশে ইতি দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারশ্চ মনোবশে মনস এব বশেহম্ভবন্
 বর্তন্তে স্ব ভীষ্মঃ যোগিনামপি ভয়ঙ্করঃ মনোলক্ষণোদেবঃ যতঃ সহসঃ সহস্রিমোহপি সহীয়ান্ বলিষ্ঠানপি বলিষ্ঠ ইত্যর্থঃ । অতন্তঃ যো
 বশং যুজ্যাতু কুর্ঘ্যাৎ স হি দেবদেবঃ সর্বেশ্বরজ্ঞেতা । তথাচ শ্রুতিঃ । মনসোবশে সর্গমিদং বভূব । নাস্তন্ত মনোবশমবিধায় ভীষ্মোহি
 দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অরুদ্ভং তত্ত্ব দতি বাধয়তীতি অরুদ্ভং ন বিজিত্য অজিবা তন্ত এবাজিত্যক্তোঃ কেচিন্মৃচাঃ নর্তৈঃ সহস্রবিগ্রহং কুর্স্তুতি ।

দীপিকাদীপনং ।

অতো ধর্মাদীনাং মনো নিগ্রহফলকত্বাৎ । বিক্ষিপ্তং রজসা । লীলমানক তমসা ॥ ৪২ ॥
 ইত্যরেন্দ্রিয়জয়ঃ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়জয়ঃ দানাদীনাং প্রয়োজনঃ । অতো বলীয়ত্বাৎ । তং মনোদেবঃ । তথাচ মনসোহুর্জয়ত্ব
 প্রমাণং শ্রুতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 যতো মনোনিগ্রহীতা এব দেবদেবোহন্তঃ । অতএবাহসহবেগমরুদ্ভাদেব । তচ্ছবসা পোনরুদ্ভামাশঙ্ক্যাব্যয়তেন ব্যাচষ্টে তন্নৈতি

যাহার মনঃ প্রশান্তভাবে সমাহিত হয়, দানাদি দ্বারা তাহার আর কি কার্য্য হইবে, আর যাহার
 আলস্যাদি দ্বারা মনঃ অসংযত হয়, তাহার দানাদি দ্বারাই বা অপার কি কার্য্য হইবে ॥ ৪২ ॥

যদি বল অজ্ঞান্য ইন্দ্রিয় সকল জয় করিতে হইবে, কেবল মন জয় করিলে কি হইতে পারে,
 ইহার উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় সকল মনের বশে বর্তমান কিন্তু মন কাহারও বশতাপন্ন নহে, যে হেতু
 যোগিদীগেরও ভয়ঙ্কর মনোরূপ দেবতা বলিষ্ঠ হইতেও বলবান্, যে ব্যক্তি তাহাকে বশতাপন্ন করিতে
 পারেন তিনি সর্বেশ্বরজ্ঞেতা ॥ ৪৩ ॥

সেই মর্ম্মবেদনাকারি অসহবেগ দুর্জয়শক্র মনকে জয় না করিয়া যে কোন ব্যক্তি মনুষ্যাদিগের

কুর্ক্স্যাসদ্বিগ্রহমেব মর্ত্যোশ্চিহ্নাণাদাসীন রিপূন্ বিমূঢ়াঃ ॥ ৪৪ ॥

দেহং মনোমাত্রমিগং গৃহীত্বা মমাহমিত্যন্ধধিয়ো মনুষ্যাঃ ।

এযোহহমম্ভোহয়মিতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে তমসি ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

জনস্ত হেতুঃ স্বথদুঃখয়োশ্চৎ কিমাত্মনশ্চাত্ত্ব হি ভৌগয়োস্তৎ ।

শ্রীমদ্রস্মা ।

অজিতা তত্ততঃ বে কেচিৎ মর্ত্যোঃ কৈশিৎ সহ অসদ্বিগ্রহং কুর্ক্সি তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীন অজান্ মিত্রাদীন কুর্ক্সি তে বিমূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণ তে সংসারে ভ্রমশ্রীত্যাং দেহমিতি মনোমাত্র পরিকল্পিতম্ভং অদেহমহমিতি পুত্রাদি দেহক মমেতি স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্বথদুঃখকারণমুপপাদা ইদানীং জনাদীনং যন্তাং অকারণং প্রপঞ্চয়তি জনম্বিতি বড়্ভিঃ । অজ চাম্মিহপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিৎ স্বথদুঃখকারণং তৎ কর্তৃৎ চেত্যর্থঃ । কুত ইত্যত আহ হি নিশ্চিতং ভৌময়ো ভূবিকারয়ো

ভ্রমসন্দর্ভঃ ।

জনম্বিতি । আত্মনো জীবস্য । আত্মন এব প্রাধান্যেন সর্বাণি কেন্নাগীতি । বিচারেতু স্ততরাং ন কোণাবকাশ ইত্যাহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীনজান্ মিত্রাদীন কুর্ক্সি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণাবিদ্যায়া প্রসামান্য ভ্রমশ্রীত্যাং দেহমিতি মনসো মাত্রা বৃত্তয় ইন্দ্রিয়াদয়ো যস্মিন্তং দেহমিগং অহমিতি পুত্রাদিদেহক মমেতি গৃহীত্বা স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্বথদুঃখয়োঃ কারণমুপপাদ্যেদানীং জনাদীনং পূর্বোক্তানাং যন্তাকারণং প্রপঞ্চয়তি । জনম্বিতি বড়্ভিঃ তেহুরিতি জন এব জনং স্বথয়তি জন এব জনঃ দুঃখয়তি চেৎ । অত্র চ অম্মিহপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিদপি বতন্তং স্বথদুঃখকর্তৃৎ স্বথদুঃখকর্ম্মক ভৌময়ো ভূবিকারদেহয়োরেব নাত্মনঃ । অমূর্তস্য দেহান্ত্রিগ্রহাৎ বস্ত্রনোহভিমানিনস্তস্য তাদানাদিসু কর্তৃৎ কর্ম্মমুপপত্তেঃ । নহু তদপি পীড়াত্মন এব প্রত্যক্ষী ভবতীত্যত আহ বিহ্বামিতি তদেদনারাং তত্র বেদনারাং পীড়য়াং আত্মগানিত্যং সত্যং কতমায় কুপোৎ কিং পীড়কেভ্যোদন্তাঃ কিং বা পীড়মানাটৈ জিহ্বাদৈ । তত্র বধা পীড়মানাটৈ

দীপিকাদীপনঃ ।

ছেদ ইতি তৎ ততঃ মনসো জগাদিত্যর্থঃ । তুর চ বিগ্রহে বতন্তকর্যোগ্যমানবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ অসদ্বিগ্রহাদৌ সতি ॥ ৪৫ ॥

উপপাদ্য বৃত্তা প্রতিপাদ্য জনাদীনামিত্যাদিনা দেবতার্ব্য গ্রহকর্ম্মকালানাং পরিগ্রহঃ । অম্মিহপি দেহস্য স্বথদুঃখকারণমপক্ষে । স্বথদুঃখকর্ম্মং স্বথদুঃখনিষয়কঃ । তৎ কর্তৃৎ স্বথদুঃখজনকং দেহ এব দেহঃ স্বথয়তি দুঃখয়তি চ নাত্মাকমপি ন চাত্মনঃ কোহপি তস্যাহকর্তৃবাদমূর্ত্ত্বাকচেত্যর্থঃ । ব এনং বেদিত্ত্বং বৈশিষ্ট্যং মন্ততে হতং । তাবুতো ন বিজানীতঃ নায়ং হস্তি ন হস্তত ইতি ভগব-

সহিত অসৎবিগ্রহ করে ও তাহাদিগকে শত্রু মিত্র উদাসীনও বোধ করে তাহার অতিমূঢ় ॥ ৪৪ ॥

ভাস্তবুদ্ধি মনুষ্য সকল মনঃ পরিকল্পিত এই দেহমাত্র গ্রহণ করিয়া আমি এই পৃথক্, আমার এই পদার্থ এবম্প্রকার ভ্রম দ্বারা দুরন্ত পার সংসার-সাগরে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

যদি মনুষ্যকে স্বথদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে আত্মার তাহাতে কর্তৃত্ব বা কর্ম্মক নাই, কেবল ভৌতিক দেহেরই তাহাতে কর্তৃত্ব সম্ভব, তাহা হইলে স্বথদুঃখ উপলক্ষে কাহারও প্রতি অনুরাগ বা

জিহ্বাং কচিৎ সংদশতি স্বদন্তিস্তদ্বদনায়াং কতমায় কুপ্যোৎ ॥ ৪৬ ॥

দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্ত কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ।

যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্যতে কচিৎ ক্রুদ্ধোত কশ্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ॥ ৪৭ ॥

আত্মা যদি স্যাৎ স্বখদুঃখহেতুঃ কিমগত্যস্তত্র নিজস্বভাবঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

দেহয়োস্তং নস্বাত্মনঃ অমূর্ত্তাক্রিয়স্ত চ হননাদিসু কর্মকর্তৃবাহুপপত্তেঃ । তথাপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়োবেতি চেদেবমপি পরমাত্মনঃ উভয়তাপ্যেকাঙ্গকোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি জিহ্বামিতি ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ত্রাং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়ো স্তং হস্তেন মুখেভিত্তিতে তেন বা হস্তে দষ্টে তদভিমানিনোবহীক্সরোবেব তৎ নস্ববিক্রিয়াত্মানহকারস্ত চাত্মনঃ দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাঙ্গ কোপ-বিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যদবদা অঙ্গঃ দেবতাধিষ্ঠানং হস্তমুখাদি । অতএব পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকার-মাত্মোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আত্মনঃ স্বখদুঃখাদ্যাকাবপরিণামঃ অতএব স এব হেতুর্যদি তাত্তত্র তস্মিন্ পক্ষে অগত্যঃ কিং ন কিঞ্চিদগত্যতো ভবতি যস্মৈ

ক্রমসম্ভভঃ ।

জিহ্বামিতি । এতমূহরত্রাপি ॥ ৪৬ ॥

দুঃখসোতি তৈঃ । তন্ন হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । দেবতানাংকৈতি আত্মনঃ সবিকারহেতুপি ব ইঞ্জাদির্মম দেহে স এতাত্মা দেহে ততো মমাত্মাত্তেব দেবতাস্ত ইতি ক্রোধবিষয়া ন স্মারয়েতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীনিখনাথচকবর্তী ।

জিহ্বায়ৈ কোপস্তানোচিতাং পীড়কেভোদমস্তাঃ কোপো ন ক্রিয়তে তথৈবাত্রাপি কোপো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ । দুঃখস্বাত্মনো লিঙ্গাদ্যাসমূলকং গোচর্যামেব লিঙ্গং তু মন এবতি তদুভেদেইতি দোষো ন দেয় ইত্যগ্রিমল্লোকেষু সর্বত্রৈবমেবং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ কিং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়োরেব তৎ । হস্তেন মুখে অভিত্তিতে তেন চ খিঃমম্বিতি হস্তেভিত্তিশেপ্তে তদভিমানিনো বহীক্সরো দৈবতয়োরেব তদুঃখং সম্ভবতু নাভ্যনস্ততঃ পৃথগ্ভূতস্য দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাঙ্গকোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যৎ বদা অঙ্গঃ মুখাদিকং অঙ্গেন হস্তাদীনাং ইঞ্জাদ্যাধিষ্ঠানেন বিহস্তে চেদিত্যত্র এত পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকারমাত্মোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আত্মা জীবাত্ম্যেবেতি নহীষ্টকালোষ্ট্রাদিকং কেনচিদুঃখিতুঃ শকাং ততো জীবাত্মনশ্চেতনস্বমেব দুঃখাত্তবহেতুরিতি চেতর্হি কিমন্তত ইতি । অত্রঃ কপঃ দুঃখীয় ইত্যর্থঃ । তন্ন আত্মনি নিজস্বভাগশ্চেতনমেব স্বখদুঃখহেতুরিত্যর্থঃ । নহি তচ্চৈতন্তমাত্মনঃ

দীপিকাদীপনং ।

দ্রুকেঃ । তৎ কর্তৃকং কর্মকৃৎ । তথাপি কর্মকর্তৃকর্তৃবাহুপপত্তাবপি । এবমপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়িহেতুপি । উভয়ত্রাপি স্বদেহে পরদেহে চ ॥ ৪৬ ॥

তত্রাপি দেবতাপক্ষেতুপি । বিক্রিয়মাণয়োঃ হননক্রিয়ায়াং কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং চ প্রাপ্তগোঃ । তৎ কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং । হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । অতএব দেবতাধিষ্ঠানত্বেনাত্মস্য বিবক্ষিতত্বাদেব । পূর্ব্বত্র দেহপক্ষে ॥ ৪৭ ॥

কোপ অবিধেয়, যে হেতু স্মীয় দন্ত দ্বারা জিহ্বা দংশন করিয়া সেই বেদনায় আর কাহার কোপ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতাগণকে দুঃখের হেতু বল, তাহা হইলেও তাহাতে আত্মার কিছুই নহে, দেহাধিষ্ঠাত্রী দেবতারই তাহা সম্ভব, তাহা হইলে স্মীয় এক অঙ্গ দ্বারা অন্য অঙ্গ আহত হইলে কোন্ পুরুষ তত-দধিষ্ঠাত্রী দেবতার প্রতি কুপিত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

যদি আত্মাকেই স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে অন্যের প্রতি কোপ অসম্ভব, যে হেতু তাহা

নহ্যনোহন্যদয়নি তস্মাৎ স্যাৎ ক্রুদ্ধোত কস্মান্নস্বং ন দুঃখং ॥ ৪৮ ॥

এহা নিমিত্তং স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননোহন্য জনস্ত তে বৈ ।

এইহ এহৈশ্চৈব বদন্তি পীড়াং ক্রোধোত কস্মৈ পুরুষস্ততোহন্যঃ ॥ ৪৯ ॥

কস্মাস্ত হেতুঃ স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননস্তচ্ছি জড়াজড়শ্চে ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুপোদিভার্থঃ যতো নিজস্বভাবঃ সঃ । নহ্যন্যনঃ তথা পরিণামোহন্যনিমিত্তো ভবতি অতোহন্যি কোপবিষয় ইতি চেত্তজাহ নচ ইতি আন্যব্যতিরিক্তং নাশ্তোব যদি ভাবভীতি এতীয়েত তর্হি তস্মৈবৈব । অতঃ কস্মাদ্ভেতোঃ ক্রুদ্ধোত যতো নাস্তি নিমিত্তং ন চ স্বং দুঃখকেতুর্ভাঃ ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানজননঃ কিং যতো জন্তত ইতি জনো দেহভূতৈব জগদগ্নাপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদিরশিষ্যঃ এহাঃ তে স্বখদুঃখয়ো-
নিমিত্তং ভবন্তি কিকান্তরীক্ষহৈগ্রহৈঃ তদ্রস্ব-এহভৈব পাদাঙ্কুদুষ্ঠাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি দৈবজ্ঞাঃ নতু এহকোণাদিষু স্থিতস্য
তদুষ্ঠাপোচরস্য পুরুষস্য এহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপরে দেহে তস্যাতিমানাভবতি অতঃ পুরুষস্ততো এহাদ্ভেদোক্ত্যঃ কস্মৈ
ক্রোধোত ॥ ৪৯ ॥

কর্ম হেতুশ্চেৎ অস্তিত্যহরোপগমঃ কস্মৈব নাতি কুতস্তত হেতুশ্চিতি তদাহ হি বস্মাৎ তৎ কর্ম একস্যা জড়াজড়শ্চে সতি সাং

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

মুবেতান্নস্তবিদ্যারোপিতমেবেত্যর্থঃ । যতোহসৌ তদাত্মকঃ কালাত্মক এব আন্যনো ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মণৌশ্চক্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকাশাদন্তঃ । যদিচ ততোহন্যদেব ভবতি যতং তর্হি তস্মতঃ মুখ্য মিথোবাজ্ঞানকল্পিতমিভার্থঃ । তথা সত্যান্ননোলোভাদীনামিব
ন স্বং ন চ দুঃখং ভাদিত্যতঃ কস্মাদ্ভেতোঃ ক্রোধোত ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানজননঃ আন্যনঃ কিং যতো জন্ততে ইতি জনো দেহভূতৈব তে জগদগ্নাপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদি রাশিষ্যঃ দুঃখনিমিত্তং
ভবন্তি কিকান্তরীক্ষহৈগ্রহৈঃ তদ্রস্ব-এহভৈব পাদাঙ্কুদুষ্ঠাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি জ্যোতির্জিনঃ । নতু গৃহকোণাদিস্থিতত তদুষ্ঠা
পোচরস্য পুরুষস্য এহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপরে দেহে ভবতীতি পুরুষস্বাত্মত্ব ততো দেহাদন্তঃ ॥ ৪৯ ॥

কর্মহেতুশ্চেদন্ত ইত্যহরোপগমঃ কস্মৈব ন সন্তবেৎ কুতস্তচেতুশ্চিতি তদাহ তৎ কর্ম হি বস্মাদেকস্ত জড়শ্চে সতি সন্তবেৎ জড়স্বাধি-

দীপিকাদীপনং ।

তন্নিরায়পক্ষে । স্বখাদ্যাকারপরিণামো নিজস্বভাব এব । তথা স্বখদুঃখাদ্যাকারঃ । অতঃ অন্তনিমিত্তস্য সত্ত্বাদেব নিমিত্তমেব
কোপবিষয়োহন্যি । তৎ আন্যব্যতিরিক্তং মুখ্য আন্যস্তবিদ্যারোপিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তে এহাঃ তদ্রস্বস্যান্তরীক্ষস্ব্য । তদুষ্ঠাংপোচরস্য এহুষ্ঠাংবিষয়স্য । তল্লগ্নোংপরে এহাকাললগ্নোংপরে । তস্য পুরুষত
অভিমানাদধ্যাসাৎ । অতঃ এহকুতপীড়ারঃ প্রচলিতত্বাৎ ॥ ৪৯ ॥

অহরোপগমঃ স্বীমাঃসকমতে দোষদুষ্ঠাদীকারঃ । অহরামভিনীত দর্শয়তি কস্মৈব নাতিতি । তন্ত অসতঃ কর্মণঃ তদাহ কর্মণো-

নিজস্বভাব, স্বতরাং আত্মা ব্যতীত কোন পদার্থই নাই, অতএব যদি কিছু স্বীকার কর, তাহা মিথ্যা,
স্বতরাং স্বখদুঃখের প্রতি কেন কোপ না কর ॥ ৪৮ ॥

যদি এহগণকে স্বখ দুঃখের নিমিত্ত বল, তাহা হইলে জন্মরহিত আত্মার তাহাতে কিছুই নহে,
কিন্তু জন্য দেহেরই তাহা সম্ভব, এহের অবস্থান বিশেষে এহের পীড়া দৈবজ্ঞেরা কহেন, অতএব
তাহা হইতে ভিন্ন পুরুষ কিনিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবেন ॥ ৪৯ ॥

যদি কর্মকে স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহাতেও আত্মার কিছুই নহে স্বতরাং চিন্তা একত্রিত ভিন্ন

দেহস্থচিংপুরুষোহয়ঃ স্পর্গঃ ক্রুদ্ধোত কঠৈ নহি কর্মমূলং ॥ ৫০ ॥

কালস্ত হেতুঃ স্পৃহঃখয়ো শ্চেৎ কিমান্ননস্তত্র তদাঙ্গকোহসৌ।

নাগ্নেহিতাপো ন হিমস্ত তৎ স্মাৎ ক্রুদ্ধোত কঠৈ ন পরস্ত দ্বন্দ্বং ॥ ৫১ ॥

ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্ত দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্ত।

যথাহমঃ সংস্তিরূপিণঃ স্মাদেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫২ ॥

ঐদরশ্বানী।

জড়বাধিকারিতোপপত্তেঃ অজড়বাধ হিতাহুসন্ধানতঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ অচিচ্ছড়ো দেহঃ অতস্তস্য ঐশ্বর্যনির্নাস্তবতি পুরুষস্ত স্পর্গঃ শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপঃ অতঃ কঠৈ ক্রোধোত অতঃ স্পৃহঃখয়োমূলভূতং কঠৈব নাশ্তীতি ॥ ৫০ ॥

অত্র কালপক্ষেইপি আশ্বনঃ কিং বতোহিসৌ কালাশ্বক এব ব্রহ্মাংশবাৎ বাংশস্য স্বতঃ পীড়া নাশ্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ নাগ্নেহিতো-
ত্তদংশস্য আলাদেঃ তাপো দাহতো বা নাশোহিতি তত্রোপাধিভূত কাষ্ঠাংশদাহাংশঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ হিমস্য তচ্ছৈত্যং
তদংশস্য তুষারকণস্য নাশকং ন স্যাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চাস্তামংশবৎ বস্তুরঃ পর এবায়ং নচ পরস্য দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকমস্তীতি ॥ ৫১ ॥

তদেবঃ বডেতে হেতবঃ প্রসিদ্ধা নিরস্তা যদি কশ্চিৎকেষত্বমুচ্চাবয়েৎ তদপি বস্ত মহিমাবেক্ষায়াং ন সম্ভবতীত্যাহ ন কেনচিদিতি।
নবপরোক্ষঃ কথমপহ্নুয়তে তত্রাহ যথেন্তি সংস্তিমবিদ্যামানানামেব নিরূপয়তি প্রকাশরতীতি তথা তস্যাহমঃ অহঙ্কারস্য যথাস্যাৎ ন
তথা পরতঃ প্রকৃতেঃ পরস্যাত্মনো দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ অহঙ্কারনিমিত্তোহিসৌ ম বাস্তব ইত্যর্থঃ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুধ্য ন বিভেতি ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরস্ত স্বরূপতো মারাতীতস্ত ॥ ৫২ ॥

ঐনিখনাথচক্রবর্তী।

কারিতোপপত্তেরজড়বাধিতাহুসন্ধানতঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ। অচিচ্ছড়ো দেহঃ পুরুষস্ত স্পর্গঃ শুদ্ধচৈতন্তরূপঃ। নচ শুদ্ধচৈতন্তস্ত
জড়দেহেন শুদ্ধতেজসস্তমসেব সাহিত্যঃ ভ্রাদতঃ কঠৈ ক্রোধোত। হি বতঃ কঠৈব নাশ্তি বৎ স্পৃহঃখয়োমূলং ॥ ৫০ ॥

কালপক্ষেপ্যাস্থমঃ কিং বতোহিসৌ জীবাশ্বা তদাশ্বকঃ। জীবাশ্বনো ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মগোষ্ঠিক্যাৎ অংশভাংশিনঃ সকাপাৎ
পীড়া নাশ্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ অগ্নেহিতোত্তদংশস্য আলাদেস্তাপো নাশ্তি হিমতাপি তৎশৈত্যং হিমকণ্ড ন ত্রাৎ অতঃ কঠৈ ক্রোধোত।
তদেবঃ পরস্ত স্বরূপতো মারাতীতস্ত জীবাশ্বনঃ দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকং নাশ্তীতি বডেতে হেতবো নিরস্তাঃ ॥ ৫১ ॥

যদি কশ্চিৎকেষত্বমুচ্চাবয়েত্তদপি বস্ত মহিমা ন সম্ভবতীত্যাহ নেতি। পরতঃ অস্ত্রভাঙ্কতোঃ বতঃ পরস্ত মারাতীতস্ত নহু তর্হা-
পরোক্ষস্ত দুঃখাশ্ববত কো হেতুস্ত পূর্বেক্ষ মনোহায়াস এবোতাহ যথাহম ইতি মনঃ প্রদানে লিপ্সদেহে যোহহঙ্কার স্তস্মাদেব
নাশ্তম্যং যথাক্ষ এবার্থে। সংস্তিঃ সংসারবন্ধঃ নিরূপয়িতুঃ শীলং যস্ত তস্মাৎ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুধ্য ন বিভেতি।
জীবাশ্বা হি স্বরূপতঃ শুদ্ধ এব। ন তস্ত কালকর্ম্মদেহো দুঃখহেতবঃ। কিঞ্চবিদ্যা দেহেহহঙ্কারাৎ দেহস্ত অধাস এব স চ দেহো
মন প্রদানত্বাৎ মন এবেন্তি তদেব দুঃখহেতুরিতি প্রকরণার্থঃ দেহাধাসে সতি তু জীবাশ্বনঃ শুদ্ধবেশপগতে অধাসামুগাঃ বড়পি
হেতবো যথাযোগ্যমুত্তবতীতি নির্ণয়িত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং।

২মমাহ। শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতস্তস্য বিকারিবৎ ন সম্ভবতীতি পুরণীযং ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মগোষ্ঠিক্যাদিতি ভাবঃ। তদংশস্ত অংশংশস্য। তত্র আলাদৌ ॥ ৫১ ॥

তদপি হেতবোত্তবোত্তবমপি। অপরোক্ষঃ সর্বপ্রত্যক্ষঃ দ্বন্দ্বোপরাগঃ ॥ ৫২ ॥

স্পৃহ দুঃখ হয় না, অথচ দেহ জড় ও পুরুষ চেতন, অতএব স্পৃহঃখের বশীভূত কর্ম্মই নাই, স্বতরাং
কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে ॥ ৫১ ॥

যদি কালকে স্পৃহঃখের হেতু বল, তাহাতে আজ্ঞার কিছুই নহে, যে হেতু কাল আজ্ঞার অংশ
হইলেও যেমন অগ্নির উত্তাপে অগ্নি উষ্ণ বা হিমেতে করকা শীতল হয় না, তদ্রূপ আজ্ঞার স্পৃহঃখাদি
হয় না, অতএব কাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবে ॥ ৫২ ॥

এতাং স আশ্রয় পরমাত্মনিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূৰ্ব্বতমৈমর্ষহর্ষিতিঃ ।

অহং তরিষ্যামি দুৰন্তপারং তমোমুকুন্দাঙ্গি নিষেবঠৈব ॥ ৫৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নির্বিদ্যা নষ্টদ্রবিণো গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটমান ইথং ।

নিরাকৃতোহসস্তিরপি স্বধর্মাদকম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাং ॥ ৫৪ ॥

স্বধৃঃখপ্রদো নাশ্চঃ পুরুষশ্রাস্ত্রবিভ্রমঃ । মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধরম্বাণী ।

অতোহহমপি অনয়েব পরমাত্মনিষ্ঠা তরিষ্যামীতাং এতানিতি সোহহমিত্যধরঃ । মধিরঃ নিঠৈব কথং ভবেৎ তদাহ মুকুন্দেতি ॥ ৫৩ ॥

প্রভ্রাবেন সহ গাথার্থং সংক্ষেপতো দর্শয়তি ষাভ্যাং ইথং নষ্টদ্রবিণো নির্বিদ্যা গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটন্ অসত্ত্বিনিরাকৃতোহপি স্বধর্মাদকম্পিতঃ সন্ মুনিরমুং গাথামগায়তেত্যধরঃ ॥ ৫৪ ॥

মিত্রোদাসীনরিপবঃ সর্কোহপি সংসারঃ তমসঃ অজ্ঞানতঃ আশ্রনো মনসো বিভ্রমাত্রঃ কৃতঃ নবাশ্রিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদেষ্টমম পরমাত্মনিষ্ঠা শ্রীমুকুন্দাঙ্গি নিষেবণং বিনা সোপদ্রবৈব জাতা । বদীদৃশো নানা বিচারোহপি তন্নিষ্ঠারামুপদ্রব এবোক্তান্তে তন্নিষেবামবলম্ব্যেব বিবিনক্তি এতানিতি । তদ্ব্যভবতা সাধেবোক্তং ঋতে ভক্ত্যনিরতানিতি শ্রীভগবতো ভাবঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততস্ত তত বিব্রহগিতা প্রাগ্ভবী বা শুদ্ধা মত্কর্মনি নি প্রাগ্ভূতা । প্রাগ্ভূতারাক ততাং বস্ত সন্ন্যাসং বন্দ্যসহনোপায়মুক্ত-
লক্ষণমেতাবস্তং বিচারং চাবধীরগচ্ছন্ননিষেবরামুতসিদ্ধ নিমগ্ন উচ্চৈর্ভান্ সহর্ষাটোপমাহ এতানিতি সোহহমিত্যধরঃ । পরমাত্ম-
নিষ্ঠাং দেহদৈহিকান্তিমানেনতাঃ পরঃ শুদ্ধো য আশ্রা জীবন্তত নিষ্ঠাং বিচারিতলক্ষণং স্বরূপং কেবলমাহ্ব্যেতি পরমাত্মনিষ্ঠারামে-
ততাং মম আ ঈষৎ স্থিতিমাভ্যমেব তমঃ সংসারস্ত সেবঠৈব তরিষ্যামি নত্বনয়েত্যর্থঃ এব কারারভাতে নমু তর্হি পরমাত্মনিষ্ঠারামে স্থিতি-
মাত্রমপি কিং করোষি তজ্রাহ পূর্ব্বতমৈঃ প্রাচীনৈরধ্যাসিতামিতি ॥ ৫৩ ॥

কদর্থোপাধ্যানং তদুপাধ্যানোপাপন প্রয়োজনকাহ লোকধরেন নির্বিদোতি ॥ ৫৪ ॥

আশ্রয়বিভ্রম ইতি পক্ষমার্থে প্রথম । আশ্রয়বিভ্রমাদতোজ্ঞেত্যর্থঃ । অতএব তমসোহজ্ঞানবরূপাং মিত্রাদিরূপঃ সংসারঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ প্রবুদ্ধস্য ভয়াহতাং । সোহমিত্যধরাহতিধানাং স আশ্রয়েভোব শ্বামিসম্মতঃ পাঠো নমু সমাহারৈতি । অতাবেশ-
পরিভ্যাগার তস্যা নিষ্ঠার । আশ্রাভ্যং ভমন্তরণত মুকুন্দাঙ্গি নিষেবঠৈব তাং বিনা তস্যাঃ সোপদ্রবদ্বাদিতাপসংহারে তক্তিরেব পর্য-
বসারিতা ॥ ৫৩ ॥

ষাভ্যাং গাথার্থসা সংক্ষিপ্তবাদটাদশ্লোকীমিত্যুক্তং । অকম্পিতোহবলিতঃ সন্ ॥ ৫৪ ॥

ভ্রমাদন্তঃ স্ববাদিপ্রদো ন কিন্তু বিভ্রম এবোক্ত্যধরঃ পুনরপ্যাশ্রয়বিভ্রমপদস্য বোজনানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৫৫ ॥

আশ্রায় কখনই কাহার দ্বারা কোথাও কোনরূপে স্বধৃঃখাদি সম্ভব হয় না, সংসারাবদ্ধ অহঙ্কার-
রূপী জীবোপাধির যেমন ভীতি জন্মে প্রবুদ্ধ হইলে আর তজ্রূপ হয় না ॥ ৫৩ ॥

পূর্ব্বতন মর্ষহর্ষগণ কর্তৃক উপদিষ্ট এইরূপ পরমাত্মনিষ্ঠা অবলম্বন করত সেই ভ্রাস্কণ এইরূপ দৃঢ়-
নিশ্চয় করিলেন, মুকুন্দচরণামুজ সেবা দ্বারা আমি ঘোরতর হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই নষ্টধন, গতক্রম, বৈরাগ্য যুক্ত মুনি অসং লোক কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াও
স্বধর্ম হইতে অকম্পিত হইয়া পৃথিবী পর্যটন করত পূর্ব্বোক্ত বাক্য সকল উচ্চারণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৫৫ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা ভাত নিগৃহাণ মনোধিয়া। ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৫৬ ॥
 য এতাং ভিক্ষুগা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতঃ। ধারয়ন্ প্রাবয়ন্ শৃণুন্ দ্বন্দ্বৈর্নৈবাভিভূয়তে ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবদনাদে ভিক্ষুগীতং ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

উক্তং বন্দ্যহনোপায়মুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 মনো নিগ্রহাশকোহপি এতৎ প্রবণাদিনিষ্ঠন্তং ফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি। দ্বন্দ্বৈঃ সুখদুঃখাদিভিঃ। ভিক্ষুগীতং বিষং কৃত্বা
 তত্ত্বচিত্তগতং হরিতঃ। মোহঃ নিম্নসিদ্ধিভাতি পরমানন্দরূপতঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

মিত্রোদাসীনরিপুরুপঃ সুখদুঃখপ্রদঃ পুরুষসারকোহপি সংসারোহয়ং নাস্তোত্তি। কিন্তু ভ্রমসত্তমসা স্বাক্ষরেন কৃতো য আত্মনো
 মনসো বিভ্রমন্তরূপ এবোক্তার্থঃ ॥ ৫৫—৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বৰ্ত্তে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

উক্তং বন্দ্যহনোপায়মুপসংহরতি। এতাবান্ মনো নিগ্রহণর্যস্ত এবোক্তার্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 মনোনিগ্রহাশকোপোতচ্ছবণাদিনা তৎফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। একাদশে ত্রয়োবিংশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ।

উপায়ঃ মনোনিগ্রহলক্ষণঃ। তস্মাৎ সংসারস্য মনোবিভ্রমমাত্রকৃতত্বাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা সৰ্ব্বথা এতাবান্মনোনিগ্রহমাত্র এব এতচ্ছব-
 ণাদীতি ভিক্ষুগীতা প্রবণাদিপদঃ। তৎ ফলং যোগফলং ॥ ৫৬ ॥
 উপসংহারে মঙ্গলমাত্রেরি ভিক্ষুগীতমিতি। টীকাপ্রশংসিতা বেন জনতি স্বামিনির্দিষ্টা। তঃ চৈতন্তঃ প্রগদোহঃ তত্ত্বব্যাখ্যান-
 গ্রাহকঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শত্রু, মিত্র, উদাসীনরূপ এই যে সংসার ইহা অজ্ঞানকৃত অর্থাৎ মনের ভ্রম মাত্র, অতএব জীবের
 সুখদুঃখপ্রদ অন্য কেহই নহে, আত্মবিভ্রম মাত্র ॥ ৫৬ ॥

অতএব আমাতে আসক্ত বুদ্ধি দ্বারা সর্ব প্রকারে মনকে নিগ্রহ করত এই প্রকারে যোগাভ্যাস
 করিবে ॥ ৫৭ ॥

ভিক্ষু কর্তৃক গীত এই ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগ যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ধারণ করেন, প্রবণ করেন,
 বা অন্যকে শুনান তিনি আর কখন সুখদুঃখে অভিভূত হয়েন না ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্নৈর্বিবিশ্চিতং । যদ্বিচ্ছায় পুমান্ সদ্যো জঘ্যৈককল্লিকং ভ্রমং ॥ ১ ॥
আসীজ্জ্ঞানমথোহর্থ একমেবাবিকল্লিতং । যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্বিংশেতু সাংখ্যোন মনো মোহো নিবার্যতে । আত্মনঃ সর্বভাবানামাগম্যাপারচিতয়া । স্বপদবন্দ্যভক্তানামদ্বন্দ্বহার সংযমঃ ।
চিত্ততোক্তা পুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমব্রাহ তৎকৃতঃ ॥ ১ ॥

অদ্বয়াৎ পরমাশ্রয়োনো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্বঃ বৈতং উদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়তে ইত্যনুশলধানস্ত বন্দ্যমো নিবর্তিত ইতি
বক্তুঃ সাংখ্যং প্রোক্তোতি অথোতি পূর্নৈঃ কপিলাদিভির্বিবিশ্চিতং বৈকল্লিকং ভেদনিমিত্তং ভ্রমং অথহঃখাদিরূপং ॥ ১ ॥

অথো শব্দঃ কামো'ন জ্ঞানং দ্রষ্টৃৎন দৃষ্টঃ ক্রমোপার্শ্চ বিকল্পশূন্যমেকমেব ব্রহ্মণোব লীনমাসীদিত্যর্থঃ । কদেতাপেক্ষারামাহ
যদেতি । অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নঃ প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা আদৌ যৎ কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি
ভেষাং ভেদাক্ষুর্ভেঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথোতি তৈঃ তত্র প্রধানপর্যায়ঃ প্রকৃতিশব্দঃ ॥ ১ ॥

আসীদিতি তৈঃ তৃতীয়স্কন্ধে ভগবানেক আসেসমগ্র আত্মাশ্রয়ানাং বিভূরিত্যাদৌ যদ্বগবৎন শব্দান্তে তদেবাত্ত ব্রহ্মত্বেন শব্দান্তে
ইতি বদন্তীত্যাদি যদ্বত্বয়ত্রৈকশেষ বস্তু প্রতিপাদ্যং । অস্তেতু এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্ত ইত্যাদৌ পরাবরদৃশা ময়েত্যেনেন ভগবজ্জপে-
পাপাবস্থিতিঃ স্পষ্টৈব । কদেতাপেক্ষারামাহ । যদা আদৌ কৃতযুগে বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তস্মিন্ যুগে তৎ পূর্নস্মিন্ প্রলয়ে
কালে ইত্যর্থঃ । যদা । জ্ঞানমত্র জীবতত্বঃ ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

চতুর্বিংশেতু সূত্রাদ্য' হেতবোহস্ত ইতোহস্তবন্ । পুনস্তদেব বিবিশ্চিত্তেতং সাংখ্যং নিরূপিতং । মনঃ প্রধান লিঙ্গদেহেহংবুদ্ধিরেবা-
শ্রমো দুঃখকারণমিতি ভিক্ষুগীতাদবগতং সা চানাস্তবুদ্ধিরাশ্রয়ান্যবিবেকে সতি নিবর্ততে । সা চাশ্রয়ান্যবিবেকঃ সাংখ্যজ্ঞানমূল ইত্যতঃ
সাংখ্যমুপদিশ্যতি অথোতি । বিকল্পো দেহস্তদ্ব্যবস্থাস্বরূপঃ ভ্রমঃ ভ্রাজেৎ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্ম পরমাশ্রয়ভগবচ্ছব্যাচাধিত্যর্থঃ । বজ্জ্ঞানমথঃ ব্রহ্মেতি পরাশ্রয়তি ভগবানিতি শব্দান্তে ইতি সূত্রোক্তেঃ । অথোশব্দঃ
কামো'নো অবিকল্লিতঃ বিকল্পশূন্যমেকমেব জ্ঞানং ব্রহ্মবোধো'নবাসীৎ কদেতাপেক্ষারামাহ অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নঃ প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা
আদৌ যৎ কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জ্ঞানিনো ভবন্তি তদাপি ভেষাং ভেদাক্ষুর্ভেঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মনো জীবস্য মনোমোহো ভগবতা সাংখ্যানাশ্রয়ানাংবিবেকেন নিবার্যতে । সর্বভাবানাং প্রকৃত্যাদিতৃপত্যন্তত্বানাং ।
তৎকৃতো চিত্তসংযমনাং অত্রাস্মিন্চতুর্বিংশত্যাধায়ে মায়য়া নিমিত্তকত্যা প্রকৃতিগুণত্রয়স্যামুপাদানশক্তিঃ । তত্রৈব পরমাশ্রয়েব ।
অথোতিদ্বিসাধ্যাদিকারে ॥ ১ ॥

ত্রয়ো জীবঃ অর্শ্চ শ্রপকঃ । ব্রহ্মণোব । ভগবতোব অথ বৃহতি বৃহত্তীতি শ্রুত্যা বৃহৎবাৎসংহত্যা বৃহৎ পরমং বিদ্বতি
স্বত্যাচ তচ্ছব্দত্ব তত্রৈব মুখ্যবৃত্তেঃ । উপসংহারে পরাবরদৃশাময়েত্যেনেন ভজ্জপে'নৈবাবস্থিতিঃ স্পষ্টমিযামাণত্বাচ্চ । অতএব লীন-

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে আত্মার ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তা-পুরুষের
সাংখ্যযোগ কখন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! কপিলাদি পূর্বাচার্য্য কর্তৃক নিশ্চিত সাংখ্যযোগ এক্ষণে আমি
তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যাহা জানিয়া পুরুষ ভেদ নিমিত্ত ভ্রমরূপ অহংকাংখ্যাদি হইতে সদয় মুক্ত
হয়েন ॥ ১ ॥

পূর্বে প্রলয়কালে এই দৃশ্য সমুদায় পদার্থ বিকল্পশূন্য, এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যাত্র ছিলেন, পরে

তন্ময়া ফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতং । বাহ্যনো গোচরং সত্যং বিধা সমভবত্বং ॥ ৩ ॥
 তয়োরেকতরোহর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াস্মিকা । জ্ঞানং তদ্ব্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৪ ॥
 তমোরজঃসম্বন্ধমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ । ময়া প্রকোভ্যমানায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশ্রীমামো ।

তদ্বৎস্বরূপো বাহ্যনো গোচরং যথা ভবতি তথা ময়া দৃশ্যং ফলং তৎ প্রকাশঃ তজ্ঞপেণ ময়াবিলাসরূপেণ বা বিধাতুং ॥ ৩ ॥
 তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে উভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥
 অভবন্ অভিযাক্তা বত্বব্রিতিত্বাঃ । ময়া পরমেশ্বরেণ জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ সৃষ্টেঃ পুরুষানুমতত্বং । যদা । সৃষ্টেব প্রকৃতীকরণ-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভূমিত্তি তৈঃ । তত্র ময়া দৃশ্যমিতি ফলং তৎ প্রকাশ ইতিচ্ছন্দঃ তেন ব্রহ্মণা যৎ দৃশ্যং বস্ত তন্ময়া । তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশ-
 বিশেষঃ সফলমিতিত্বাৎ । যদা । প্রকৃতের্ব্যাক্তত্বাদৌ ব্রহ্ম তত্রিতয়ঃ স্বহমিতি বক্ষ্যমাণাঃ । তদ্বৎস্ব মল্লকণং ব্রহ্মরূপেণ স্থিত্বৈব
 ময়ায়া নিজস্বকৃতিবিশেষত্বং ফলং ব্যাখ্যাং বস্ত তজ্ঞপেণ ॥ ৩ ॥
 তয়োৱিতি তৈঃ প্রকৃতিঃ প্রাধান্যং পুরুষো জীবঃ । এবং বিষ্ণুপূরণে । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপে প্রাধান্যং পুরুষশ্চ
 বিপ্রোক্তোক্ত তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তোক্তে প্রাধান্যং পুরুষশ্চেতি বিরূপে অস্তে ময়াক্ততে
 ইতি ॥ ৪ ॥
 ময়া কালাধাচেষ্টাশ্চকেন মহৎসৃষ্টা মহাপুরুষরূপেণ লীলাসাধকজীববুন্দার্থকৃতযেক্সয়া প্রকোভ্যমানায়াস্তত উদ্বুদ্ধেন পুরুষে

শ্রীবিষ্মাখচক্রবর্তী ।

ভদেব কেবলমেকমপি বৃহৎস্ব ময়া বহিরঙ্গাধাশক্তিঃ ফলং ফলভোক্তৃ স্বীৰচিংকণরূপতটস্থশক্তিঞ্চ তজ্ঞপেণ বিবিধং
 সম্যগভবৎ । বিবিধমপি তবিশিনষ্টি নির্বিকল্পিতং ব্রহ্মতো নির্ভেদং তয়োস্তচ্ছক্তিভাৎ বাস্বনসমোরগোচরং ময়ায়া অব্যক্তস্বরূপত্বাৎ
 জীবত্বাতিসৌখ্য্যং সত্যং দ্বয়োরেব নিত্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে একতরো ময়াখ্যোহর্থঃ প্রকৃতিঃ । সা চোভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী অদ্ব্যতমোহর্থঃ জ্ঞানঃ
 জ্ঞানস্বরূপঃ । স চ পুরুষো জীবঃ ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎসৃষ্টা মহাপুরুষরূপেণ পুরুষত্ব জীবত্বানুমতেন অন্বিধিত জীবত্ব প্রাক্তনকর্মজ্ঞানভক্তিসাধনানি সংপদ্যতামিত্যাম্ব

মীপিকাধীপনং ।

মিতি ব্যাখ্যানং । তেবাং বিবেকনিপুণাং ॥ ২ ॥

তেন ব্রহ্মণা যদ্বৎস্ব বস্ত তন্ময়া তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশবিশেষঃ সফলমিতিত্বাৎ । দ্বিতীয়পক্ষে ময়াস্বরূপশক্তেরাতাসরূপা
 বহিরঙ্গা নিম্নিগুণশক্তিঃ তস্তা বিলাসঃ প্রকৃতিপুরুষাবির্ভাবকত্রীড়াবিশেষত্বেন রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অংশোৱিতি প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিভাৎশব্দঃ পুরুষত্ব তটস্থশক্তিভাৎশব্দমিতি জ্ঞেয়ং । কার্যমাকাশাদিকারণং মঃদাদি তজ্ঞ-
 পিণী অত্র পুরুষশব্দেন জীব এব বিবক্তিতটীকাকৃতিঃ । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপং প্রাধান্যং পুরুষশ্চ বিপ্রোক্তি বিষ্ণুপূরণ-
 ব্যাখ্যে । তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তোক্তে প্রাধান্যং পুরুষশ্চেতি হে রূপে অস্তে ময়াক্ততে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎসৃষ্টা পুরুষরূপেণ । পূর্বার্থমন্তোস্তচ্ছক্তিভাৎ শব্দাংশে পুরুষাবতারে লক্ষণা অহমন্তশব্দসাদৃষ্টে সেনাপবিতোবাদ্ব্যর্থতি

যুগারস্তে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিল, তখনই ভেদজ্ঞান না থাকা জন্য এক মাত্রই ছিলেন ॥ ২

সেই বৃহৎ এক মাত্র পরব্রহ্ম পরে ময়া প্রকাশরূপে বাক্য মনের গোচরভাবে ও স্বরূপভাবে
 দুই প্রকার হইলেন ॥ ৩ ॥

সেই বিধাতৃত্ব অংশের মধ্যে এক অংশ অর্থ, অন্য অংশ জ্ঞানমাত্র কিন্তু কার্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি
 উভয়াস্মিকা, ইহাঁকে পুরুষ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পরে জীবাদৃষ্ট প্রযুক্ত পুরুষানুমতি দ্বারা ঈশ্বর কর্তৃক প্রোভ্যমাণ মায়ায় সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই
 গুণত্রয় উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ॥

ভেদ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রং সংযুতঃ । ততো বিকূৰ্ব্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬ ॥
বৈকারিকশৈল্পজস্চ তামসশ্চেত্যাং ত্রিবিং । তন্মাত্রৈশ্চিরমনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

রূপায়া পুরুষাবস্থা ভদ্রমুভেন তদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ নবমঃ মহানেন প্রথমো বিকারস্তদাহ সচ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভত্বাৎ
সূত্রং সংযুতো ন পৃথক্ একমেব তত্বঃ ক্রিয়াজ্ঞানশক্তিভ্যাং যিথোচ্যত ইত্যর্থঃ । বিমোহনঃ জীবন্ত ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ ॥ ৬ ॥

বতস্তদ্বাদ্বাদীনাং কারণং মনঃশব্দেনাত্র দেবানামগুণশব্দকং চিদচিন্ময়ঃ চিদাত্মাস ব্যাপ্তবাহুতরগ্রহিরূপ ইতি জীবোপাধিঃ
দর্শিতঃ যদ্যপি তন্মাত্রা এতন্মাদায়ন আকাশঃ সজ্জত ইত্যাদি শ্রুতেরময়ঃ সোমা মন ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ প্রথমং তুতানি জায়ন্তে
তেত্যাশ্চাপকীকৃতত্যাঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্টায়কং লিঙ্গশরীরঃ পকীকৃতত্যাশ্চ ব্রহ্মাণ্ডঃ তন্নি বৈরাজতদন্তর্ভাবী লীলাবিগ্রহঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বৈষ জীবৈবভূগতেন মতেন জ্ঞানেন বাগনারূপেণ পূর্বেকৃতস্তাবাপোন বিশেষতঃ প্রেক্ষ্যমানান্যায়ঃ প্রকৃত্যেতঃ সত্বকিনন্তম আদয়ে
তুণা অন্তবন্ ব্যাকী তুতা ইত্যর্থঃ । বেতি পাঠোহপি সমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ৫ ॥

ততস্তেভ্যঃ সূত্রং সংযুতঃ স মহান্ সমভবৎ জাতঃ ইত্যনুরোডেন এব দর্শিতঃ । তদেব মীষর জীব প্রকৃত্তিস্থতাব সূত্র মহদাখ্যানি
বড়ব তবানি মহাপুরুষস্য মায়াশাস্ত বৃহদাখ্য সর্বৈষরগুণত্রয়স্য প্রকৃত্যবত্বত্বাৎ । দেবতানাং বত্বত্বাৎ অহঙ্কারাদয়ো দ্বাবিঃ
শতিরিত্যষ্টাবিশ্রুতিঃ ॥ ৬ ॥

বৈকারিক ইতি তৈঃ । তত্র যদ্যপি ইত্যাদৌ পূর্বাণৈকনিশ্চিত শ্রুত্যাধীনাং হিঃ তত্বঃ । অহঙ্কারোপাধেরেবান্ন আকাশঃ
সজ্জতঃ । মনোহরময়ঃ চাতিব্যাক্তিবিষেবাপেক্ষবৈতাদি জ্ঞেয়মিতি । স্মার্টাশ্চৈব তমেবার্থঃ মন্তব্যে । যুক্তক তৎ যথোক্তং বেদা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেন সৃষ্টৈর্জীবাদৃষ্ট প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ । নহু প্রথমো বিকারো জ্ঞানশক্তির্মহানিতি প্রসিদ্ধস্তদাহ । মহান্ বঃ প্রসিদ্ধঃ স হি
সূত্রং সংযুতঃ । তত্র তত্র সূত্রসহিত এব স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । বিমোহন জীবস্য ভ্রমহেতুঃ ॥ ৬ ॥

অহঃ অহঙ্কারঃ ত্রিবিং বৃত্তিভয়বান্ তন্মাত্রৈশ্চিরমনসামিতি ব্যুৎক্রমেণ বধাসংখ্যং চিদচিন্ময় ইতি স্বয়মচিন্ময়োহপি জীবোপাধিভেদে
তদৈক্যাচ্চিহ্নভূতগ্রহিরূপশক্তিচিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তবন্ ব্যাকী বত্ববুঃ বেতি সমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ৫ ॥

সংযুত সহ । ততঃ সূত্রাৎ । ভ্রমহেতুদেহীধ্যাসহেতুঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিভুতে হেতুঃ বত ইতি তন্মাত্রাহেতুত্বাত্মকঃ ইত্যনুরোডেনৈব। মনোদেবহেতুত্বাবৈকারিকঃ বিগতঃ কারো বিক্ষেপো
বধাৎ স বিকারঃ সত্বঃ তৎ প্রধানত্বাৎ সাত্বিক ইত্যর্থঃ । জীবোপাধিঃ জীবস্য সূত্রঃ খাদিহেতুঃ । বেদান্তসাংখ্যায়োঃ সৃষ্টি
প্রক্রিয়ায়াঃ বিরোধমাগত্য সমাধিতে বদ্যপীতি । অরময়ঃ পৃথিবী কার্যং অপকীকৃতত্যাঃ পকীকরণাবস্থাসংপ্রাপ্তত্যাঃ পকীকরণক
বুদ্ধৈক্যত্বঃ । দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ধা প্রথমঃ পুনঃ । যথেষ্টর বিচার্যশৈর্গোজনাৎ পঞ্চ পঞ্চতি । লিঙ্গঃ শরীরঃ সপ্তদশতত্ত্বাশ্রয়কঃ ।

অনন্তর সেই গুণ সকল হইতে ক্রিয়াশক্তিমান্ সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও তৎ সংযুক্ত জ্ঞান-শক্তিমান্
মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইল এবং সেই গুণবিকার হইতে জীবের ভ্রম হেতু অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মিল ॥ ৬ ॥

সেই অহঙ্কার তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তৈজস ও তামস, তাহা পঞ্চ তন্মাত্রের, ইন্দ্রিয়ের ও
মনের কারণ এবং চিদচিন্ময় অর্থাৎ চিদাত্মাস ব্যাপ্ত হইয়া নিমিত্ত উভয় গ্রহি রূপ ॥ ৭ ॥

অর্থন্তুস্মাদ্রিকাজ্জ্ঞে তামসাদিস্ত্রিগাণি চ । তৈজসাদেবতা আসমেকাদশ চ বৈকৃতাং ॥ ৮ ॥
ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্বৈঃ সংহত্যাকারিণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্ত্রময়াননমুত্তমং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কীরাক্ষিণারী শ্রীনারায়ণঃ তদ্রাতিপক্ষে চৈয়াজ্ঞত ভোগপরিগ্রহস্তুরাননন্ততো যথাবসনমন্ত্রেবাং জীবানামাভির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্ব্বকোহঙ্কার ততো ভূতজিরাদি ব্যবহার ইতোভাবতা মহাদি ক্রমেণ সৃষ্টিক্রমোক্তে তথা চোক্তং । মূলোহ-
বিস্কুলিকাটোয়াঃ সৃষ্টির্বা চোদিতাজ্ঞা । উপারঃ সোহবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথকনেনিতি ॥ ৭ ॥

তস্মাদ্রিবিধাং ত্রিবিধপ্রপঞ্চোৎপত্তিঃ দর্শয়তি অর্থ ইতি । তস্মাদ্রিকাজ্জ্ঞাদি তস্মাদ্র কারণাত্মকসং তদ্বারার্থে মহাত্ত্বরূপো
জ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণবভাবস্বাং ইঞ্জিরাগি দশ তৈজসং রাজসং তেবাং প্রবৃত্তিস্বভাবস্বাং বৈকৃতাং সাত্বিকং দেবতাঃ দিত্যা-
ভার্কপ্রোচেতোহস্মিক্রোপেস্ত্রমিজকাঃ । চক্রেচেতোকাদশ চন্দ্রায়নশ্চ তেবাং প্রকাশঃ স্বভাবস্বাং ॥ ৮ ॥

মম বৈরাগ্যান্তর্গামিনঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ধর্মাদিকং মন্তে পুরাণার্থঃ বরাগনে । বেদাঃ প্রাতিষ্ঠিতা দেবি পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ । পুরাণমন্ত্রণা কৃদ্বা তিথ্যাগ্বেয়ানিব্বাপুয়াং ।
স্বদাতোহপি অশাতোহপি ন গতিং প্রাপুয়াং কচিং । যো বেদ চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো বিজাঃ । পুরাণং নৈব জানাতি
নচ স ত্রাচিক্ষণ ইত্যাদি । ভারতব্যাগদেশেন হ্যায়ারার্থঃ প্রদর্শিতঃ । ইত্যাদি চ । কীরাক্ষিণারীত্যত্র গর্তোদশারীতি বাচ্যং ।
চিত্তং মহত্ত্বমিতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আয়তনমুপাধিঃ তত্রোত্তমস্বং ব্যাপ্তাপেক্ষয়া ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্রিকং তস্মাদ্র কারণাত্মকসং আকাশাদি ভূতপঞ্চকঃ জ্ঞে তস্যাবরণবভাবাত্মকসং কারণস্য কার্যনিরাসরূপস্বাং
তস্য নিরাস ইত্যর্থঃ বৃহনকঠজিনেত্যাদিনা কুমুদাদিস্বাং ঠচা তস্মাদ্রিক ইতি সিদ্ধং । ইঞ্জিরাগি দশ তৈজসং । তেবাং প্রবৃত্তি
স্বভাবস্বাং তৈজসং । বৈকৃতাং সাত্বিকং দেবতা দিত্যাত্মকঃ চন্দ্রায়নশ্চ তেবাং প্রকাশস্বভাবস্বাং সাত্বিকস্বাং ॥ ৮ ॥

ভাবাঃ সৃজাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদ্রূপং পঞ্চরাস্যৈর্বাঃ । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমবিতং । অপকীকৃত ভূতার্থঃ স্মাদ্রাজঃ ভোগসাধনমিতি । তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে ।
কীরোদশারীত্যত্র গর্তোদশারীতি বাচ্যং প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং স্বপ্নঃ ত্রিতমিত্যত্র তথোপগমাং । বৈরাগ্যত্বং ব্রহ্মব্রহ্মণঃ ।
ভোগার্থং বিগ্রহঃ স্মো হিরণ্যগর্তঃ । ততো ব্রহ্মণঃ । চিত্তাভিব্যক্তিঃ মহত্ত্বাপরণ্যায় চিত্তস্য জ্ঞানরূপ পরিণামঃ । এতাবতা
ব্যবহারমাত্র প্রদর্শনেন । তথাচোক্তং বার্তিককৃষ্ণিঃ । মূলোহেতি মূদাদিভির্দৃষ্টান্তরূপৈর্বা বেদান্তে সৃষ্টিক্রমোক্তে বা সাংখ্যে
সৃষ্টিক্রমোক্তে বা চিত্তস্যাবতারায় ভেদস্ত কথকন মাস্তি যথৈকেন মূপিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সর্বং সূক্ষ্মং বিজ্ঞাতং বথৈকেন লোহমণিনা
বিজ্ঞাতেন সর্বং লোহময়ঃ বিজ্ঞাতং যথায়ঃ সূক্ষ্মাঃ বিস্কুলিকা ব্যাক্তরতীতাদি প্রত্যেরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বারা তস্মাদ্র দ্বারা । তামসাহঙ্কারকাণ্যে হেতুঃ ভূতানামিতি । তেবামিজিরাগাং । তেবাং দেবতামনসং ॥ ৮ ॥

স্বয়ং তদগততদাসনাং সমস্তবাহৈরাগ্যান্তর্গামিণেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

তামস অহঙ্কার বিকার তস্মাদ্র হইতে মহাত্ত্ব ও তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল ও বৈকা-
রিক অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মিল ॥ ৮ ॥

সংহত্যাকারী পঞ্চীকৃত মহাত্ত্ব সকল আমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমার আয়তন-স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড
উৎপন্ন করিল ॥ ৯ ॥

তন্নিম্নং সমভবমণ্ডে সলিল সংস্থিতৌ । মম নাভ্যামভূৎপদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥
 সোহস্বজতপসা যুক্তো রজসামদনুগ্রহাৎ । লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূভুবঃ স্বরিত্তি ত্রিধা ॥ ১১ ॥
 দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদং । মর্ত্যাদীনাম্ ভুল্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াং পরং ॥ ১২ ॥
 অথোত্তরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহস্বজৎ প্রভুঃ । ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সৰ্ব্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাশ্রনাং ॥ ১৩ ॥
 যোগস্ত তপসশ্চৈব ত্য়াসস্ত গতয়োহমলাঃ । মহর্জুনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগস্ত মদগতিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সলিলে সংস্থিত্য তৎ সলিলসংস্থিতি । তন্নিম্নং শ্রীনারায়ণরূপো নীলাবিগ্রহেণ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্র চাত্মভূতশ্চতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তন্নিম্নং আবিস্কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 রজসাম যুক্তো মদনুগ্রহাৎ তপসাহস্বজৎ ভূরতলাদি সহিতা ভুবঃ অন্তরীক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্গঃ মহর্লোকাদেবপুলক্ষণং ॥ ১১ ॥
 লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্দ্ধেন ওকো নিবাসঃ পদং স্থানং ত্রিতয়াং পরং মহর্লোকাদি ॥ ১২ ॥
 ভূমেরধঃ অতলাদি এবং ব্যবস্থায়ঃ কারণমাহ সার্দ্ধেন ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতায়াং ॥ ১৩ ॥
 যোগাদিত্যতমোহন যথোত্তরঃ মহর্লোকাদয়ঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দ্বিতীয়পুরুষরূপেণাহঃ সমভবঃ । সলিলস্ত গর্তোদকরূপস্ত সংস্থিতির্গামিত্তি চ তদ্বৈশেষ্যকঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধানাং যোগাদিভিঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রিলোক্যামিতি সার্কিকং পাতালাদিক ভূভুবশ্চ স্বশ্চেতি কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং তপো বানপ্রস্থং । ব্রহ্মচর্য্যক । তত্র ব্রহ্মচর্য্যো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সলিলস্য গর্তোদকরূপস্য সংস্থিতির্ভূত তন্নিম্নং অহং গর্তোদশায়িরূপঃ দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্রাত্মভূত্বা বৈরাজ এব ভোগবিগ্রহঃ পুনশ্চতুরাননোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥
 কৰ্ম্মণাং তদ্বতাঃ যোগায়াষ্টাঙ্গস্য জ্ঞাসয়া জ্ঞানস্যেতি এতদ্বিতরণতাং মহরাদয়শ্চাত্তরো লোকা গতয়ঃ প্রাপ্যঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ

দীপিকাদীপনং ।

তত্র চ পদ্মে ॥ ১০ ॥
 লোকান্ ভুবনানি অগ্রে ত্রিতয়াং পরমিত্যুক্তেকপলক্ষণমিত্যুক্তং ॥ ১১ ॥
 প্রয়োজনং দেবাদীনামবস্থিতি লক্ষণং যোগাদিভিঃ সিদ্ধানাং ॥ ১২ ॥
 অদ ইত্যাক্ষকং । এবং ব্যবস্থায়ঃ দেবাদীনাম্ ততঃ স্থাননিয়ম লক্ষণায়াং । ত্রিলোক্যামিতি সার্কিকং । কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং
 গতয়ঃ কলাশ্রকানি স্থানানি যোগাদি তারতম্যেনেতি তত্র যোগোষ্টাঙ্গ স্তস্য তারতম্যেন মহর্লোকাদি সৰ্ব্বং ॥ ১৩ ॥
 তপো বানপ্রস্থং ব্রহ্মচর্য্যং চ তত্রোপকূর্ক্কাণ ব্রহ্মচর্য্যেণ সহ নৈষ্ঠিকেন তেন জনঃ । বানপ্রস্থস্ত তপসা তপোলোকঃ । জ্ঞাসেন

সলিল সংস্থিত সেই অণ্ডে আমি অবস্থিতি করিতে লাগিলাম এবং আমার নাভিদেহে বিশ্বনামক
 লোককারণ এক পদ্ম উৎপন্ন হইল, সেই পদ্মে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥
 সেই ব্রহ্মা তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে রজোগুণ দ্বারা লোকপালগণের সহিত
 ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক উৎপন্ন করিলেন ॥ ১১ ॥
 তাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস হইল, ভুবলোক ভূতগণের স্থান হইল, ভূলোক
 মর্ত্যাদিগের আধার হইল, আর এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ উক্ত মহর্লোক সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল ॥ ১২ ॥
 ভূমির অধোভাগে নাগ ও অনুরগণেরা আবাস করিল । সকল প্রকার ত্রিগুণময় কৰ্ম্ম দ্বারা
 ত্রিলোক গতি হয় ॥ ১৩ ॥
 যোগ, তপস্যা ও সন্ন্যাসের নির্মলগতি মহর্লোক, জনলোক, তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তি-
 যোগের মদগতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক ॥ ১৪ ॥

ময়া কালাজ্ঞানা ধাত্ৰা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতন্নিম্নানুজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥

অগ্নুর্হং কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিদ্ধ্যতি । সর্বোহু ভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১৬ ॥

যন্তু যন্তাদিরন্তু চ স বৈ মধ্যমঃ তন্তু সন । বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্থিবাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তজ্জতু মনশ্চিন্তাতিবেকেণ ইত্তরা গৗয়শ্চলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থং ময়েতি, ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেশ্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন হেতু ভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি আ সত্যলোকং উত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

স্থিতিরূপণভাদ্ধিতীয়াহ প্রতিপত্তার্থবাস্তবং প্রতিপাদনায় কারণেন কার্যাত্ত ব্যাপ্তিমাহ অগ্নুরিতি উভয়েন সংযুক্তো ব্যাপ্তঃ তদেবাহ প্রকৃত্যোতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং কার্যাত্ত কারণাত্ততাং দর্শয়তি যন্তু কার্যাস্য য আদিঃ কারণং অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব বৈ প্রসিদ্ধঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গোপকুর্কর্ণানৈতিকভেদেন ক্রমায়বর্জনশ্চ । বানপ্রস্থয়েন তপঃ । ত্রাসেন সত্যং যোগহারতমোনতু সর্কমিতি জ্ঞেয়ঃ মদগতিরিত্তি তৈঃ । ভক্তিবোগপ্রাপ্যেণ বক্ষ্যমাণঃ যন্ন ব্রহ্মতীত্যাদি বাক্যসাহায্যং লোকপ্রকরণাচ্চ । উক্তঞ্চ তৃতীয়ে দেশান্ প্রতি ব্রহ্মণৈব । তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিত্যাগি । টীকাচ । ভাবম্বাজেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো- রিতোষা এবমেব প্রকৃতিশ্চ । পদীত্যা লোকান্ কৰ্ম্মজ্ঞান আত্মকরণে নির্বেদমায়াং নাস্তাকৃতকৃতেনেতি অত্রাপ্যকৃত ইত্যত্র বিশেষাং লোক ইত্যেব । তৎ প্রসক্তেঃ । ঈশ্বর সর্কভূতানাং ইত্যাদৌ তমেব শরণং গচ্ছ সর্কভাবেন ভারত । তৎ প্রসাদাৎ পরাঃ শান্তিঃ স্থানং প্রাপ্নাপি শান্তিমিতি শ্রীভগবদ্বীতোপনিষৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ময়া কত্রা ইদং জগৎ কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ত্রায়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তক্তিযোগস্য নিগুণস্য তত্ত্বতাং নিগুণমাং প্রাপ্যোহপি বৈকুণ্ঠলোকো নিগুণ এবতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

গুণমযোগতয়ন্ত চলা এবত্যাহ ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেশ্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন ইদং জগৎ সৃষ্টিমিতি শেষঃ । গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি আসত্যলোকমুত্তমাঃ গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

কারণেন কার্যাস্য ব্যাপ্তিমাহ অগ্নুরিতি ভাবঃ কার্যাত্ততঃ পদার্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যম্ কার্যস্য কারণাত্তকভমেবতি দর্শয়তি । যান্তিতি । যস্য কার্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তঃ লয়স্থানঞ্চ । তস্য মধ্যং মধ্যাব-

দীপিকাধীশনং ।

সত্যলোকোপ্তিরিত্তি ব্যাখ্যায়ঃ । ব্রহ্ম ব্রহ্মতীতি বাক্যং তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্রদৃষ্টৈবিত্যত্র ভাবম্বাজেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো রিত্তি অদ্যো ব্যাখ্যানালোকপ্রকরণাচ্চ মদগতিবৈকুণ্ঠলোক ইতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৪ ॥

তজ্জ তাত্ত গতিষু মধ্যে কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ত্রায়াৎ ॥ ১৫ ॥

অদ্বিতীরেতি অভিন্নাত্তজ্ঞানপ্রয়োজনকভাৎ তৎ প্রতিপাদনায় অদ্বিতীয়াহ প্রতিপাদনায় ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্যস্য অন্তএব আদ্যন্তমধ্যে স্থিরত্বাৎ অবাভিচারিৎ সর্কাহুগতভেদাহ নখরৎ তস্যম্ ॥ ১৭ ॥

কালশক্তিরূপী বিধাতা যে আমি, আমি কর্তৃক এই জগৎ সমুদায় নিজ কৰ্ম্মানুসাবে গুণপ্রবাহরূপে এই সংসারে সত্য লোকাধিরূপ উত্তম গতি ও স্বাবরাদিরূপ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

স্থূল, রূহং, কৃশ, স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ জগতে আছে, সমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ উভয়েতেই সংযুক্ত ॥ ১৬ ॥

যে পদার্থ যে কার্যের উপাদানকারণ এবং যে উপাদান কারণ যে কার্যের লয়স্থান, স্থিতি

যজ্ঞপাদায় পূৰ্ব্বস্ত ভাবো বিকুরতে পরঃ । আদিরন্তো যদা যশ্চ তৎসত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৃৎসুবর্ণাদিষু অতএবাভ্যুত্থিত্যিহাং স এব সরেত্তরঃ অলং তর্হি মিথ্যাত্তুতকার্যাস্থষ্টা তত্রাহ বিকার ইতি তৈজসাঃ কটক কুণ্ড-
দয়ঃ পার্শ্বিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ যথোক্তি ॥ ১৭ ॥

নবেবং তর্হি স্বকাৰ্য্যং প্রতি মহাদানীনাংপাদান্তরূপত্বাং সত্যং স্যাৎতত্রাহ যদিতি যজ্ঞপাদায় উপাদানকারণতয়া বীকৃত্য
পূৰ্ব্বঃ কারণরূপো মহাদাদির্ভাবঃ পরঃ অহঙ্কারাদিকং ভাবং বিকুরতে সৃজতি যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি
তদ্বৎ স এব সন্নিতি পূৰ্ব্বস্যাম্বয়ঃ কথং তর্হি মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিত্যাদি প্রতিঃ তত্রাহ আদিরতি যৎ যদা বসাদিরন্তশ্চ বিবক্ষ্যতে
তদা তৎ সত্যমভিধীয়তে অত্যা পরম কারণশাস্ত্রনঃ সত্যত্ববিবক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মমৈব সর্বস্বাসংগাদিকং সত্যামিতি বক্তুং যুক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্থাপি স এব সন্ সত্য এব । অয়মর্থঃ পূৰ্ব্বমবিকৃতং কারণমেব পশ্চাৎ বিকৃতং সৎ কার্য্যমাপদ্যতে নতু কার্য্যং কারণং পৃথগভূতঃ
বস্ত ভবতি । অতঃ কার্য্যস্য মিথ্যাযে কারণসাপাংশেন মিথ্যাযে অপেক্ষেঃ কার্য্যকারণে উভে অপি সত্যে এবোক্তি । যস্মাদেবং
তস্মাৎ বিকারঃ কার্য্যং পদার্থো ব্যবহারার্থো ব্যবহারার্থস্যাত্মানং সত্যো নৈব বস্তনা সিদ্ধেঃ সত্য ইত্যর্থঃ । যথা তৈজসাঃ কটক-
কুণ্ডলাদয়ঃ পার্শ্বিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ সত্তা এব বাবদ্রিয়ন্তে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ কার্য্যকারণরূভয়োঃ সত্যত্বেহপি মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিতি প্রতিঃ যজ্ঞত্যা তৎ সত্যশব্দেন কারণমেবোচ্যাত ইত্যাহ যদন্ত
উপাদায় পূৰ্ব্বো ভাবঃ পরঃ বিকুরতে সৃজতি তৎ সত্যং । যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি তদ্বৎ দেব সত্যং । কিঞ্চ
যদযদা বসাদিরন্তশ্চ ভবতি তথা সত্যামিতিধীয়তে ইতি মৃদঃ সত্যং ঘটমপেক্ষাকারণত্বমিতি মৃদাদীনামাপেক্ষিকং সত্যত্বং । প্রকৃতেস্ত
পরম কারণম্ লক্ষণমাত্মিকং সত্যত্বমায়তং । অত্র কারণস্যেব কার্য্যরূপত্বেন প্রতিপাদনাত্তয়োরাপি কার্য্যকারণয়োর্বস্ততঃ সত্য-
ত্বেহপি তৎ সত্যমভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ কারণস্য সত্যামিতি নাইব ভগবতা কৃতমিত্যবসীয়তে মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিতি প্রতিঃ সৎ কার্য্য-
বাদেহপি বাখ্যানার্থঃ । অতএব সৎ সত্যং ভবতীত্যপ্রযুক্ত্য তৎ সত্যমভিধীয়তে ইত্যুক্তং । বাখ্যানান্তরেহম্যাহেহস্মিন্ মায়াবাদস্য-
প্রসঙ্গাৎ কার্য্যকারণয়োর্বক্ষণস্য সত্বৈবৈব জ্ঞাতত্বাৎক্যাপ্যাস্য বৈমধ্যমেবাগদ্যোতেত্যবধেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

নীপিকাদীপনং ।

যহাদ্যন্তরূপস্য সত্যত্বং তর্হি স্বকাৰ্য্যমহঙ্কারাদিকং প্রতি স এব সর্বোপাদানরূপঃ । পরমাত্মৈব সন্ সত্যঃ । ঘটাদিকং নাম-
ধেয়মাত্রং হেতুদনুতঃ মৃত্তিকেত্যেব সত্যং নীম মাত্রং বিকারো ন কারণং পৃথগন্তীত্যেবকার্য্য ইতি প্রতিপদার্থঃ পরমকাবণস্য
সত্যত্ব বিবক্ষা চেৎ যদা পৃথিব্যা আদিরন্তশ্চ বিবক্ষতে তদা তৎ কারণং অলমেব সত্যং যদা তস্য সা বিবক্ষা তদা তৈজ এব সত্যং
এবং তস্যাপি সত্বে তদা বায়ুরেব সত্যঃ তস্যাপি সা চেৎ তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সা চেতর্হি অহঙ্কার এব তস্যাপি সা চেতর্হি
মহানিব তস্যাপি সা চেতর্হি প্রধানমেব তস্যাপি সা চেতর্হি কাল এব তস্যাপি সা চেতর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সাচেতর্হি শ্রীকৃষ্ণ
এবেতি শ্রীকৃষ্ণস্য পরমকারণত্বং প্রতিপাদিতং তথাগ্রে বয়মেব ব্যাখ্যান্যামিতি ॥ ১৮ ॥

কালেও সেই কারণ পদার্থই সেই কার্য্যে বর্তমান থাকে, যেমন কটক কুণ্ডলাদিতে সুবর্ণ ও ঘট
শরাবাদিতে মৃত্তিকা ॥ ১৭ ॥

যে পূর্বভাব অর্থাৎ কারণ-পরাত্তব অর্থাৎ কার্য্যরূপে পরিণত হয় এবং যে কারণ কার্য্যের আদ্য-
স্তেও তাহাতে বর্তমান থাকে তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতির্যাতোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তদ্রিয়ং ব্ৰহ্ম ॥ ১৯ ॥
সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌর্কায়পর্ষণে নিত্যশঃ । মহান্ গুণবিসর্গাঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণং ॥ ২০ ॥
বিরাম্যাসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ । পঞ্চদ্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

নহু তথাপি প্রকৃতি পুরুষ কালানামকার্যভূতানাং ত্রিবিধাৎ কথমবিতীয়তা তত্রাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা
প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চ ততাদারঃ অধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালস্তত্রিতয়ঃ ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব ন পৃথক্
প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাৎ পুরুষকালয়োরাপ্যাবস্থারূপবাৎ ॥ ১৯ ॥

এবং তাবৎ কালব্রহ্মেহপ্যাবিচারিবাৎ ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তন্তু সৃষ্টিকারণত্বেন আদৌ সত্ত্বমুক্তা মধোহপি তমৈব সত্ত্ব-
মূপাদায় অন্তোপাবধিবেন সত্ত্বঃ দশরিয়ান্ সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি মহান্ বহুলঃ পৌর্কায়পর্ষণে পিতৃপুত্রাদিরূপেণ
নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ প্রবর্ততে তত্রাহ গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগপ্রয়োজনঃ কিং
পর্যন্তঃ প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিত্যঃ পালনস্যান্তঃ সমাপ্তিঃ । সচাচ্য এব কিমদিকন্তুত্ৰাচ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্মকুলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রলয়ঃ নিরুপরতি বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা আসাদ্যমানঃ ব্যাপ্যমানঃ উপেক্ষ্যমাণঃ লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথৈবাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অস্মে তদ্বৎপাদকপৃথিব্যাংশে । তদপায়ঃ ধানাহ তস্যাপি কারণাশ্রয়স্বস্বাবস্থাহ । তাস্চ ধানো ভূমৌ স্বাশ্রয়রূপায়াঃ পৃথ্বাঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি পরমেশ্বরস্য ভব কথং পরমকারণত্ব লক্ষণমাত্মনিক সত্যং তত্রাহ প্রকৃতির্হীতি । অন্য সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা
প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চাস্য আধারঃ কেবাঞ্চিদ্রুতে অধিষ্ঠানকারণঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালো নিমিত্তঃ তত্রিতয়ঃ
ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাৎ পুরুষস্য মদংশবাৎ কালস্য মলেক্টারূপবাৎ তত্রিতয়মহমেব । এবঞ্চ প্রকৃতে জগদুপাদানবাদেব
মম জগদুপাদানত্বং । কিঞ্চ । তস্যাবিকারিত্বেনাপি ন মে বিকারিত্বঃ তস্যামচ্ছক্তির্হেহপি মৎস্বরূপশক্তির্ভাভাবাৎ কিন্তু বহিরঙ্গশক্তির্হমেব
মৎস্বরূপস্য মায়াভীতত্বেন লক্ষণাত্মপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

জগৎ সর্গোহয়ং কিমং কালাবধিরিত্যন্ত চেৎ স্থিতিকালপর্যন্ত ইত্যাহ সর্গ ইতি মতানতি বহুলঃ পৌর্কায়পর্ষণে পিতৃপুত্রাদিরূপেণ
নিত্যশোহবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ । গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগাদি প্রয়োজনকঃ স চ সর্গস্তাবৎ
প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিত্যঃ পালনস্যান্তঃ সমাপ্তিঃ । সচাচ্য এব কিমদিকন্তুত্ৰাচ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্মকুলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরঃ কিং ভবিষ্যতীতি চেৎ প্রলয় এবতি তং নিরুপরতি । বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা ব্যাপ্যমানঃ লোকানাং ভূরা-

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রকৃতেরকার্যত্বঃ মূলপ্রকৃতিরনিকৃতিরিত্যুক্তেঃ পুরুষস্য তৎ ন বিকৃতি ন প্রকৃতিঃ পুরুষ ইত্যুক্তেঃ কালস্য তত্ত্ব অনাদি
নিধনঃ কাল ইত্যুক্তেরেব । পুরুষকালয়োরাতি তত্র প্রকৃতিগণাবস্থারূপত্বঃ পুরুষস্য । চেষ্ঠাশ্রয়কাবস্থারূপত্বং তু কালস্যোতি জেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিবিধ ভুয়া দেবনরাদিরূপতয়া । স্বভাভেহভিনিবেশ্তে যাবৎ পর্য্যন্তঃ স্থিত্যন্তঃপর্ষাদায়ারন্তো বিনাশঃ তাবৎ পর্য্যন্তঃ সর্গঃ
প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ সোহপি অন্তোহপি ॥ ২০ ॥

সাদ্যমান ইতি পাঠে ব্যাপ্যমান ইতি ব্যাখ্যানঃ ব্যাপ্যমান ইতি পাঠেতু বোজনসামুদয়ি মাত্রঃ অহরহরিত্যত্র ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

যিনি প্রকৃতিরূপ উপাদানকারণ ও আধার পুরুষরূপ নিমিত্তকারণ এবং কালরূপ অভিব্যঞ্জক,
তিনিই ব্রহ্ম এবং সে তিন প্রকারই আমি ॥ ১৯ ॥

যত কাল পর্য্যন্ত ঈশ্বরের ইচ্ছা থাকে, যাবৎ স্থিতির অন্ত না হয়, তত দিন পর্য্যন্ত পৌর্কায়পর্ষণ-
রূপে জীবদিগের নিমিত্ত অবিচ্ছেদে এই মহৎ সৃষ্টি প্রবৃত্ত থাকে ॥ ২০ ॥

কালান্মনা যে আমি আমা কর্তৃক ব্যাপ্যমান লোকদিগের অহরহ সৃষ্টি প্রলয় কল্পনার আধারভূত

অমে প্রলীয়তে মর্ত্যগমঃ ধানাস্থ লীয়তে । ধান্য ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমিগর্ভে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥
অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বপ্নে রসে । লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥
রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সৌহপি চাস্মরে । অম্বরঃ শব্দতন্মাত্রৈ ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবিধাঃ কল্যাণে যস্মিন্ তান্ বা যস্মিন্ বিকল্পয়তীতি স তথা ভূতোহপি পঞ্চরূপায় বিশেষায় বিভাগায় কল্যাণে যোগো ভবতি
পঞ্চানাম্ ভূতানামৈক্যরূপং তেষাং পৃথক্ ভাবাপত্তা নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ আকাশায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অম্বরঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহম্বঃ
অন্নং পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিতং তস্মিন্নম্বঃ শতবর্ষীয়ানাবৃষ্টা
কৌশে সক্তি তত্রৈব লীয়তে ইত্যর্থঃ অম্বঃ ধানাস্থ বীজমাত্রাবশেষঃ ভবতীত্যর্থঃ ধান্য ভূমৌ উপস্থান্ প্রয়োহতীত্যর্থঃ ভূমিগর্ভে মর্ত্য-
কাদিতাশৌষিভ্যঃ সঙ্কর্ষণমুখাণি দধ্যাচ সতী সা ভূতহস্তরূপ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি ॥ ২২ ॥

অপ্সু গন্ধঃ শতবর্ষীয়া বৃষ্টা প্রাপ্যমানোঃ অপ্সু লীয়তে এবমাপশ্চ জ্যোতিষা শোষ্যমাণা রসমাত্রাবশেষা ভবন্তি ততো রসোহপি তস্মিন্
লীয়তে জ্যোতিশ্চ বায়ুনাতিভূতমানঃ রূপমাত্রঃ সৎ তস্মিন্ লীয়তে ॥ ২৩ ॥

বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতেনাধরেণ গ্রন্থঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্ অম্বরক ভূতাদিনা অঙ্কোরেণ গ্রন্থমাণঃ শব্দতন্মাত্রৈ তদৈবং তামসা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রলীয়ন্তে । যথা পৃথুনা দোহে ন পুনকঙ্কবার কল্পতে তথা ন কল্পন্ত ইত্যর্থঃ । গর্ভে ভূমিতন্মাত্রৈ ॥ ২১—২৩ ॥

স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দীনঃ সমুদ্ভাতির্ধ্যোগাদীনঃ বা কল্পঃ সামান্যতঃ কল্পনা বিকল্পো বিশেষতশ্চ কল্পনা বজ্র সঃ । পঞ্চবার বিশেষায় পঞ্চরূপো বা
বিশেষঃ বিভাগস্তন্মৈ তং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগো ভবতি পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ । আকাশায়ুঃ বায়োরগ্নিরম্বরঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহম্বঃ অন্নং
পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিতং তস্মিন্নম্বঃ শতবর্ষীয়াপিপ্তানাবৃষ্টী ভবেৎ তন্মাত্রা
এব প্রথমঃ শরীরস্য তদনন্তরমেবাম্নস্য কাৎক্ষেন নানাং ততশ্চাঃ ধানাস্থ স্ববীজেষু ধান্য ভূমৌ ভূমিগর্ভে ইতি সর্বকাদি শৌষিভ্যঃ
সঙ্কর্ষণ মুখাণি দধ্যাচ সতী স্বপ্ন গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু স্বযোনৌ তৈজসাহংকারে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

তত্র পঞ্চরূপ পৃথগ্ভাবাপত্তৌ । তন্মাদিত্তি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরঃ তদেবাত্মাত্মা সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্মেতি তৈত্তিরীয়কে প্রকৃ-
ত্যাং এতন্মাত্রপহিতাং ব্রহ্মণঃ । পুরুষোপাধিক্যং পুরুষোহন্তরঙ্গময়ঃ স্থলোদেহঃ । তত্রৈব অমে অন্নোৎপাদকপৃথিব্যাশ ইত্যর্থঃ । গর্ভে
গন্ধতন্মাত্রৈ ॥ ২২ ॥

ততোহপ্যং তপানন্তরং । তস্মিন্ জ্যোতিষি । তস্মিন্ রূপতন্মাত্রৈ ॥ ২৩ ॥

তেষামিন্দ্রিয়াণাং বস্ত্তত্ত্বিত্তি স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু । অতএব স্বকারণেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ ॥ ২৪ ॥

যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ভুবনের সহিত বিশেষরূপে পঞ্চাং পঞ্চম্ব অর্থাৎ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট
হয় ॥ ২১ ॥

যে রূপ ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার নিপরীত ক্রমে লয় হয়, যথা—মর্ত্য শরীর অমে লীন হয়,
অম্ব ওষধিবীজে লীন হয়, ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী গর্ভে লীন হয় ॥ ২২ ॥

গন্ধ জলেতে লীন হয়, জল রসে লীন হয়, রস জ্যোতিতে লীন হয়, জ্যোতি রূপেতে লীন হয় ॥ ২৩ ॥

রূপ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু স্পর্শে লীন হয়, স্পর্শ আকাশে লীন হয়, আকাশ শব্দমাত্রৈ লীন হয়,
অধিষ্ঠাত্রী বৈকারিক দেবতাতে লীন হয় ॥ ২৪ ॥

যোনিবৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে । শব্দো ভূতাদিমপোতি ভূতাদির্মহিতি প্রভুঃ ॥২৫॥

স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ । তেহব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেহব্যয়ে ॥২৬॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হকারকাৰ্য্যস্য শব্দগৰ্ভাভ্যঃ লয়যুক্তঃ । বাজসাহকারকাৰ্য্যমাপাহ হ্যজ্ঞানীতি যোনিষু যপ্রাণ্তকদেবতাহ তেবাং প্রবৃতিবতাবত্যাং প্রবৃত্তেচ দেবতাধীনত্যাং তান্ন লয় ইতি বাচ্যে যুক্তঃ বস্ত্তস্ত স্বকারণে রাজসাহকার এব লয়োহভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥

যোনিরিত্তাদেশগতত্যাং একত্বমবিক্ষিতং যোনয়ো দেবতাস্ত মনসি কৃত দীশ্বরে নিয়ন্তরি মনোবশেহেতু হভবন্ অ দেবা ইত্যুক্তত্যাং ইঞ্জিয়গরোক্ত এবাত্রাপাতিপ্রায়ঃ মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেহহকার ইত্যর্থঃ । তামসাহকারকাৰ্য্যাবশেষিতস্য শব্দস্ত লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকারমপোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিরত্নাপলক্ষণং ত্রিবিধোহপ্যাহকারো মহতি জড়তাংশং বিহায় জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্ন রূপো ভবতি কথন্তুতঃ প্রভুঃ সৰ্ব্ব জগন্মোহকত্যাং ॥ ২৫ ॥

স চ মহান্ স্বকারণেন্ গুণেষু জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্যাং গুণবত্তমস্তাদৃশং ভাবং বিহায় গুণমাত্র রূপো ভবতি তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ সামান্যত্যাং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । তদব্যক্তং কালে কালাধীনত্যাং তেনৈকভূতাপতিষ্ঠতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যোনিঃ সর্বেশ্বিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ বৈকারিকে সাত্বিকাহকারে । তস্মিন্ কথং ভূতে । মনসীশ্বরে বাধিকরণসমুদৌ মনসঃ সমুদৌ চ স্বামীশ্বরাধিষ্ঠানে ইত্যাদিনা মনঃ কারণবান্মনোপাধিতরীশ্বর ইত্যর্থঃ । উপলক্ষণৈকতং দেবতালয়স্য । মহতি সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞেয়ং । মহাংশে সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞাপিতত্যাং ॥ ২৫ ॥

কালে তচ্ছক্ত্যাগ্নকে দীশ্বরে । অত এবাব্যয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোনিষ্টেজসাহকারো বৈকারিকাহকারকাৰ্য্যো মনসি । কৃত দীশ্বরে তৈজসাহকারস্য জ্ঞানকর্মময়ত্বজ্ঞানকর্মণোশ্চ জ্ঞানেশ্বিয় কর্মেশ্বিয়রূপত্যাং জ্ঞানেশ্বিয় কর্মোজ্ঞয়ানাঞ্চ মনস এব দীশিতত্যাং মন এব তেষামীশ্বর ইতি যুক্তেঃ । অশ্বরং শব্দতন্মাত্র ইত্যুক্তঃ তস্য শব্দতন্মাত্রস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকারঃ অপোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিস্তামসাহকারো বৈকারিকাহকারশ্চ মহতি ॥ ২৫ ॥

স চ সূত্রসংযুক্তো মহান্ গুণেষু । তেচ গুণা অব্যক্তে প্রকৃতৌ গুণানাং বৈষম্যাত্যাগ এব লয়ো বিবক্ষিতঃ । প্রকৃত্তেগুণ সামান্যরূপত্যাং । তৎ অব্যক্তং কালে লীয়ত ইতি প্রকৃত্তেল্লয়ো ব্যাখ্যাতুমশক্যঃ । ন তস্ত কালাপর্য্যবৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদানন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি দ্বাদশোক্তৌ প্রকৃত্তিনিত্যত্ব শ্রবণাং জায়ন্তেয়োপাখ্যানহেপ্যন্তরীক্ষেণ প্রলয়বর্ণনে প্রকৃত্তে লয়োনোক্তেঃ । অত এবোক্তং লয়ঃ প্রাকৃত্তিকো হেব পুরুষাব্যক্তয়োর্থদা । শব্দঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিজ্ঞতা ইতি তন্মাদেবাং ব্যাখ্যেয়ঃ । তৎ কালে তস্মিন্ কালে তে গুণা অব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে ততশ্চ কালো লৌকিকঃ সূত্র্যঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উদ্দেশ্যগতত্বাদমুবাদ্য প্রাপ্তত্যাং যোনিষু ইতি যৎ পূর্ব্বযুক্তং তস্যৈব যোনিরিত্তামুবাদঃ তথাচ বহুবচনস্য যোনিশব্দস্য বহুবচন-
তদৈবাহুদিত্তমোচিত্যাং একত্বমবিক্ষিতং গ্রহং সংমাপীতিবৎ । অত্রাপি মনসি দেবতালয়েহপি । অভিপ্রায় ইতি দেবতানাং মনোহধীনত্বান্মনসি লয় ইতি বাচ্যে যুক্তিঃ বস্ত্ত তস্ত স্বকারণে সাত্বিকাহকার এব লয়োহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ । বিস্তং অর্থ্যাং পূরয়তি মন
চেতি বৈকারিকান্মনো জ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশেত্যাং তৎকাৰ্য্যাণাং তেবাং তত্র লয়স্যাভিপ্রেতত্যাং ॥ ২৫ ॥

তাদৃগ্ভাবং গুণবত্তমত্বং জড়তাশ্মিত্যর্থঃ । গুণমাত্ররূপঃ অহকারবজ্ঞানক্রিয়াশক্তিযায়করূপঃ । কালাধীনত্যাং সামান্যত্যাং কালকৃতত্যাং । তেন কালেন সহাভিন্নীভূত । উপরতবৃত্তৌ নিগেবাদ্যবস্থাহীনে ॥ ২৬ ॥

হে সৌম্য ! দেবতা সকল মনেতে লীন হয় ও শব্দ তামসাহকারে লীন হয়, তামস অহকার মহ-
ত্ত্বে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান ক্রিয়া-শক্তিমান্ সেই মহত্ত্বে স্বীয় গুণে লীন হয়, গুণ সকল অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত
কালে লীন হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময়াজে । আত্মা কেবল আত্মস্বে বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥২৭॥
এবমস্বীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্পিকো ভ্রমঃ । মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্মী বাকৌদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মায়াময়ে মায়াপ্রবর্তকে জ্ঞানময়ে বা অতএব জীবয়তীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে । অয়ং ভাবঃ বিশ্বস্তই মহাপুরুষতোপকরণরূপঃ কালো বৃত্তাংশেন স্বভাশ্চ অতন্তদাত্মনাম্বতিষ্ঠত ইতি । তদুক্তং সপ্তমে । কালঃ চরন্তঃ স্বজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্ত্যাং নরদেব সত্য-
কৃদিত্তি । দশমে চ । যোহয়ং কালন্তস্ত তে বাক্তবন্ধো ইত্যাদি জীব আত্মনি প্রকৃতেল্লয়েন প্রতিযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণসজ্জপেণাব-
তিষ্ঠেত আত্মাচাত্মহ এব নাস্তত্র লীয়তে যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ অত্র হেতুঃ বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশেষ্যপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে অধি-
ষ্ঠানস্বেনাবধিষেন চেতি তথা সঃ ॥ ২৭ ॥

অস্ত কথনস্ত প্রস্ততোপযোগমাহ এবমিতি । মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্তাৎ জাতো বা কথং হৃদি তিষ্ঠেদিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকন্তংকার্যরূপলৌকিকঃ কালঃ সতু মায়াময়ে তদমুসন্ধাতরি জীবে লীয়তে । মায়াশব্দেন
তৈজস্যানং ব্যাখ্যাতং । মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টঃ । স জীবঃ । আত্মনি পরমাশ্রুত্রে ময়ি । তস্ত তু লয়াভাবমাহ । অজ
ইতি । কিন্তু স তু পরমাশ্রুত্রে পরমপুরুষঃ কেবলে শুদ্ধ আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বরূপে স্থিতো ভবতি । কীদৃশঃ সন্ বিকল্পানাং সৃষ্টিহিত-
প্রলয়ানামপায়োহনঙ্গীকারো যত্র তাদৃশে স্বরূপঃ সন্নিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ে মায়াপাদৌ জীবে লীয়তে ইতি পূর্বেণাবয়বঃ । ন ব্যোতীতাব্যয়ত্ত্বমিতি জীবস্তাপি তটস্থশক্তিস্থায়িত্বেন তদ্ব্য-
বয়বমিব স্বরূপলয়ানৌচিত্যাৎ স চ জীবঃ আত্মনি পরমাশ্রুত্রে ময়ি লীয়তে অব্যয়বাদপ্রচ্যুত স্বরূপ এব সংশ্লিষ্টতিষ্ঠতীত্যর্থঃ । আত্মা-
শ্রুত্রে এব বিরাজতে কেবলো নিরুপাধিঃ যতো বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশেষ্যপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে ॥ ২৭ ॥

অস্বীক্ষমাণস্ত বিচারয়তঃ বৈকল্পিকঃ দেহোহহমিতি মনসো ভ্রমঃ হৃদি কথং তিষ্ঠেত ইতি উক্তলক্ষণেন সাংখ্যোক্তানাশ্রুতাবিবেকে
সতি দেহতানাশ্রুতনির্দ্ধারণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতএব কালঃ ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকঃ । মহাপুরুষে কারণার্থবশায়িনি পুরুষাবতারে । নহু কালস্য নিত্যত্বং ক্রয়তে কথং
লয় ইত্যপেক্ষায়াময়ং ভাব ইতি । উপকরণরূপশ্চেষ্টাস্থকঃ বৃত্তাংশেন ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকস্বেন । তৎ চেষ্টারূপত্বং স্বভা-
তঃ তত্র স্বভাঃ সপ্তমে চেষ্টারূপত্বং চ দশমে ইতি বোজনীয়ং । প্রতিযোগ্যভাবাৎ । প্রকৃতীক্ষণাৎস্বাত্মা এব মহাপুরুষত্বাৎ যস্যা
ঈক্ষণঃ ক্রয়তে তস্যা ঈক্ষণ কর্ষস্বেন প্রতিযোগিত্বাঃ সৎকর্ত্ত্বাঃ প্রকৃতেয়তাবাদিত্যর্থঃ । পরিপূর্ণ পুরুষস্যাপ্যংশী সর্দিভূত্বপলক্ষণং সদা-
নন্দরূপো যোহহং তেন রূপেণেত্যাঃ । তথৈব ব্যাখ্যাতং স্বামিত্তিরেব অংশভাগেনেত্যত্র অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভগ্ন-
সীক্ষণং বসোতি । অত্র নিরুপাধিষে ॥ ২৭ ॥

অস্য সাধ্যাকথনস্য । প্রস্তুতে বন্দ্যস্বহনে উপযোগ উপকারতাঃ ॥ ২৮ ॥

অব্যয় কাল মায়াময় জীবে লীন হয়, জীবাশ্রু পরমাত্মাতে লয় পায়, শেষে পরমাত্মা কেবল
আত্মস্থ থাকেন, এই বিশ্বের উৎপত্তি লয় দ্বারা তিনি লক্ষিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

যিনি এইরূপ জীবের অনিত্য দর্শন করেন তাঁহার আর ভেদ দর্শন নিমিত্ত মনের ভ্রম কেন হৃদয়ে
উপস্থিত হইবে, সূর্য্যোদয় হইলে আর আকাশে কেন অন্ধকার থাকিবে ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রহিভেদনঃ । প্রতিলোমামূলোমাত্মাং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্রবনম্বাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তস্মৈ পুরুষপর্য্যোদমুপধারয় শংসতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এষ ইতি । প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তদ্ব্যায়নঃ । সাংখ্যপ্রধানতত্ত্বৈশ্চ হরয়ে গুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ নিরূপ্যতে । চিত্তপ্রভবস্বাদিগুণবৃত্তিরনেকদা ॥ * ॥

প্রকৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানবতোহপি যাবৎ প্রগত্তবিশেষেণ গুণত্রয় বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্রাতাবৎ স্বল্পোপরমঃ অতত্ত্বজ্ঞয়োপায় কথনায়
গুণবৃত্তি নিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেবাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন
গুণেন বধা বাদৃশো ভবেৎ তদ্বদং কণয়তো মত্তো নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পরাবরদৃশা ময়েতি সর্কাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বর্তে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অসমিশ্রাণামিতি । অসমিশ্রাণাং পরস্পরমিশ্রাণাং চেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্বিংশঃ সম্বৃত্তঃ সম্বৃত্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে নিরূপ্যন্তে স্বাদিগুণবৃত্তয়ঃ । গুণযুক্তানি বস্তূনি গুণাতীতানাপি ক্রমাৎ ॥ * ॥

অথোক্তেন সাংখ্যানাং যান্নবিবেকবতোহপি যাবৎপূণ্য বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্রাতাবদেহাধ্যাপো ন নিবর্ততে ইতি গুণত্রয় বৃত্তীনিরূ-
পয়িতুমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ গুণাত্তরামিলিতান্তেবাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন
বধা বাদৃশো ভবেত্তদ্বদং মে মত্তঃ সংশতো বদতমুপধারয় বুধাশ্ব ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরাবরদৃশাময়েতি সর্কাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥

আয়নঃ স্বস্য তত্ত্বং সর্কাত্তারাহবতারি মূণরূপত্বং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ স্বীয়জ্ঞানাদে নির্গুণত্বপ্রতিপাদনায় । প্রগত্তবিশেষেণ ভক্তিব্যোগরূপেণ । অতো গুণবৃত্তিজ্ঞানস্য স্বনিবর্তক-
ত্বাৎ । গুণবৃত্তিকপণায়কমর্থঃ । তদ্বদং তত্ত্বকগুণবিশেষেণ তথা তথা ভবনং ॥ ১ ॥

সংশয়গ্রহিণ নাশক এই সাংখ্যবিধি প্রতিলোম ও অনুলোম ক্রমে অর্থাৎ ক্রম বুৎক্রমে আমি
ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ে স্বীয় নৈগুণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক অন্তঃকরণ-সমু-
ত সত্ত্বাদি গুণের বৃত্তি নিরূপণ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সত্ত্বাদিগুণ সকলের মধ্যে
যে গুণ দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমোদমস্তিতিক্ষেপা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্নিহুর্ভক্তিঃ ॥২
কাম ঈহা মদন্তুমা স্তম্ভ ক্লমশীর্ভিদা স্মৃৎ । মদোৎসাহো যশঃপ্রীতির্হাস্যং বীৰ্য্যং বলোদ্যমঃ ॥৩॥
ক্রোধোল্যেভোহনৃতং হিংসা যাক্কা দস্তক্লমঃ কলিঃ । শোকমোহো বিষাদাত্তী নিজ্রাশাত্তীরনুদ্যমঃ ॥৪
সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈতান্তমসচ্চানুপূর্বশঃ । বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সম্মিপাতমথো শৃণু ॥ ৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি । শমো মনো নিগ্রহঃ মদো বাহ্যোজ্ঞানগ্রহঃ তিতিক্ষা সঙ্কল্পঃ ঈক্ষা বিবেকঃ তপঃ স্বধর্মবর্ত্তিত্বং ।
স্মৃতিঃ পূর্ণাপরাহুসঙ্কানং । তুষ্টিগথলাভসন্তোষঃ । ত্যাগো ব্যাধিশীলত্বং অস্পৃহা বৈরাগ্যঃ । শ্রদ্ধা আন্তর্য্যং হ্রীঃ অমুচিতে কন্মণ
লজ্জা দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণেষ্টি স্মরণং আদিশব্দেন আর্জববিনয়াদিঃ । স্নিহুর্ভক্তিরাস্মরতিঃ ॥ ২ ॥

রজসো বৃত্তীরাহ কামোহভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ মদো দর্পঃ তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ স্তম্ভো গর্ব্বঃ আশীর্ধনাভিলাষণ
দেবতাদ প্রার্থনং । ভিদা অহস্মত্ব ইতি ভেদবুদ্ধিঃ স্মৃৎ বিষয়ভোগঃ মদোৎসাহ মদেন যুদ্ধাদ্যাভিনিবেশঃ যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা ।
হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেন উদ্যমঃ জ্ঞানেন উদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ৩ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । ক্রোধোহসহিষ্ণুতা লোভো ব্যাপারায়ুখতা অন্তমখাত্তীরভাবণং হিংসা দ্রোহঃ যাক্কা প্রার্থনা দস্তো
ধর্ম্মক্ষজিত্বঃ ক্লমঃ শ্রমঃ কলিঃ কলহঃ শোকমোহো অহুশোচনঃ ভ্রমশ্চ বিষাদাত্তী দুঃখং দৈন্তক্যং । নিজ্রা তজ্জীঃ আশা ইদং মে ভবিষ্যতী
তাত্ত্বীকা । ভীর্ভয়ঃ অনুদ্যমো জাড্যং ॥ ৪ ॥

অনুপূর্বশঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তাঃ বর্ণিতপ্রায়াঃ অস্তা অপূহা ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যমিত মমবস্ত্র এবৈবখ্যাঁদয়ঃ যজ্ঞাণা ইতি ভাবঃ ॥ ২—২১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি ঈক্ষা বিবেকঃ । অস্পৃহা বৈরাগ্যং পুনরদয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণেষ্টি স্মরণং । আদিশব্দে-
নার্জবং বিনয়শ্চ । স্নেহাশ্রুতেনৈব স্নিহুর্ভক্তিঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥

রজসোবৃত্তীরাহ কাম ইতি । ঈহা ব্যাপারঃ । স্তম্ভোহহংকারঃ । আশীর্ধনাভিলাষণে দেবাদিপ্রার্থনং । ভিদা স্মৃৎ বিষয়-
ভোগঃ । মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধাৎসাহঃ । যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা । হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেনোদ্যমঃ ।
জ্ঞানেনোদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ২ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । দস্তো ধর্ম্মক্ষজিত্বঃ । আশা ইদময়ঃ দাত্ত্বতীতাপেক্ষা ॥ ৪ ॥

বর্ণিতপ্রায়া ইত্যস্তা আপ সন্তি তাস্চৈবমূহা ইতি ভাবঃ । যদ্বা । বর্ণিতপ্রায়া ইতি স্পষ্টীকৃত্যাবর্ণিতা অপি বর্ণিতা এবৈতার্থঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তত্র তান্ন বৃত্তিষু মধ্যে ॥ ২ ॥

দর্পাশ্চন্তোন্নতিঃ । গর্ব্বোহন্তহেলনং । অতো ন পোনরুজ্যং । বলেনেত্যস্য ব্যাবর্ত্ত্যমাহ জ্ঞানেনেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

প্রায়ঃ শব্দস্যান্তিপ্রায়মাহাত্ম্য অপীতি ॥ ৫ ॥

শম, দম, তিতিক্ষা বিবেক, তপস্যা, সত্য, দয়া, স্মৃতি, সন্তোষ, দান, অস্পৃহা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সর-
লতা, বিনয় ও আশ্রয়তি ইত্যাদি সমুদায় সত্ত্বগুণের বৃত্তি ॥ ২ ॥

অভিলাষ, ব্যাপার, দর্প, তৃষ্ণা, গর্ব্ব, প্রার্থনা, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, যুদ্ধাদিতে অভিনিবেশ, স্ততি-
প্রিয়তা, উপহাস, বীৰ্য্য ও বলোদ্যম, এই সকল রজোগুণের বৃত্তি ॥ ৩ ॥

ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাক্কা, দস্ত, পরিজ্ঞম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, দুঃখ, দৈন্ত্য,
নিজ্রা, আশা, ভয় ও অনুদ্যম এই সমুদায় তমোগুণের বৃত্তি ॥ ৪ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সমুদায় আনুপূর্বিক প্রায় বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের
মিত্রীভাবের বৃত্তি, সকল বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর ॥ ৫ ॥

সম্মিপাতস্ত্বহমিতি মমেতুদ্বাধ্বা যা মতিঃ। ব্যবহারঃ সম্মিপাতো মনোমাজ্জেন্দ্রিয়াস্তিঃ ॥ ৬ ॥

ধর্ম্যে চার্থে চ কামে চ যদাহসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সম্মিকর্ষোহয়ং শ্রদ্ধারতিধনানহঃ ॥ ৭ ॥

প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যর্হি গৃহাশ্রমে। স্বধর্ম্যেচানুতিষ্ঠেত গুণানাং সম্মিতির্হি সা ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী।

বিভক্তানাং গুণানাং বৃত্তয়ো বর্ণিতাঃ মিশ্রাণামাহ সম্মিপাতে ইতি দ্বিভিঃ। অহং মমেতি চ মতাবৃত্তসর্ববৃত্তিসম্মানাদিকরণা দর্শনাং, সম্মিপাতজ্ঞঃ অহং শাস্ত্রঃ কামী ক্রোধীত্যাदि तथा नम शान्तिरस्ति कामः क्रोध इत्यादि द्वैবাং তৎ পূর্বকঞ্চ সর্বো ব্যবহারঃ সম্মিপাতকার্য্য ইত্যাহ ব্যবহার ইতি। অব হেতুঃ মনশ্চ মাজ্জেনি চ ইন্দ্রিয়াণি চ অদবশ্চ তৈঃ মন আদীনাং সাত্বিক-রাজসতামসত্বাত্তৈর্ব্যবহারশ্চ সম্মিপাতজ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মা দয়ু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি তদায়ং ত্রিযু নিষ্ঠারূপঃ সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতকার্য্যং ধর্ম্মাদীনাং সত্ত্বমোরজঃ কার্য্যভ্যাং বিষয়তঃ সম্মিপাতজ্ঞমুক্তং ফলশ্চ তথাহমাহ শ্রদ্ধা রতি ধনানি সত্ত্বরজ-স্তমোময়ানি আবহতীতি তথা ॥ ৭ ॥

ধর্ম্মনিষ্ঠায়ামেব সম্মিপাতঃ দর্শয়তি প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যে ধর্ম্মে বলা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে এনাসক্তস্তিষ্ঠেৎ অমুপশ্চাৎ স্বধর্ম্মেচ নিতানৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সম্মিতিঃ সম্মিপাতঃ হি যস্যং কাম্যধর্ম্ম গৃহাসক্তি স্বধর্ম্মা রজ-স্তমঃ-সত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অহমিতি মমেতি বা মতিঃ স সম্মিপাতস্তত্ত্ব মন আদিভিঃ সর্বোহপি ব্যবহারঃ সম্মিপাত ইত্যর্থঃ। যদি কদাচিচ্ছমাদি কামাদি ক্রোধাদীনামতুদ্রেকো ভবেত্তদায়ং পুরুষো মূর্ত্তঃ। শম ইতি মূর্ত্তঃ কাম ইতি মূর্ত্তঃ ক্রোধ ইত্যুচ্যতে। তেন পুরুষেণ ব্যবহারিকাগানহ-কার মমকারমূলকো লৌকিকঃ কোহপি ব্যবহারো ন সিদ্ধাতি। অতিশাহস্তাহঙ্কারমমকারয়োঃ স্বত এবাভাব্যং কামাদ্ভ্যস্ত ক্রোধাদ্ভ্যস্ত চ অহমমুক্ত প্রতীতিতয়া পুজো মমেদমহমিতিমদম্ চিত্তমিতি বিবেকগন্ধতাপ্যভাবাদেব মতোরপি ভগ্নোরভাব্যং ব্যবহারসিদ্ধস্ত মন আদিভিঃ সত্ত্বাদি মিলনরূপেণ সমুচিতেনেতি ॥ ৬ ॥

তমেবচ অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মাদিনু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি। তদাত্ত গুণানাং সত্ত্বমোরজসাং সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতঃ জ্ঞাৎ। শ্রদ্ধা-দানহঃ ধর্ম্মনিষ্ঠাতো ধর্ম্মবিষয়কশ্রদ্ধাপ্রাপকঃ ফলতো ধর্ম্মপ্রাপক ইত্যর্থঃ। কামনিষ্ঠাতো রতিপ্রাপকঃ। অর্থনিষ্ঠাতো ধন-প্রাপকো ভবতি ॥ ৭ ॥

পুনরপি সম্মিপাতঃ প্রপঞ্চয়তি। প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যধর্ম্মে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে পরিনিষ্ঠিতো ভবেৎ।

দীপিকাদীপনং।

সর্ববৃত্তীনাম্ শমাদীনাম্ অহং মমেতি বৃত্তৌ সামান্যাদিকরণ্যঃ একাদিকরণবৃত্তিভ্যঃ তস্য দর্শনাদাত্তাহংমমকারৌ স্ত স্তত্বেব শাস্ত্র-কাম্যক্রোধাদীনামুদয়ো নতু ত্রৈলোচনি নিরহঙ্কার ইত্যর্থঃ। তৎ পূর্বকোহহঙ্কার মমকার পূর্বকঃ। অত্র সম্মিপাতকার্য্যজ্ঞে। সম্মিপাতজ্ঞো মিশ্রগুণবৃত্তিকার্য্যঃ ॥ ৬ ॥

নিষ্ঠায়া বিষয়ে ধর্ম্মাদিস্তস্য সত্বাদিকার্য্যভ্যন্তনিষ্ঠায়া অপি সম্মিপাতজ্ঞমুক্তমিত্যর্থঃ ফলতস্তথাহমিতি তত্র ধর্ম্মনিষ্ঠায়াঃ সাত্বিক্যঃ ফলং শ্রদ্ধাপি সাত্বিক্যেব সাত্বিক্যাদ্যাত্মিকী শ্রদ্ধেতুত্বঃ তথা কামনিষ্ঠায়াঃ রাজস্যঃ ফলং বিষয়রতিঃ সা রাজস্যেব এষমর্থনিষ্ঠায়াঃ তামস্যঃ ফলং ব্যাভাব বিশিষ্টং ধনং তামসমেবেতি ফলতোহপি সম্মিপাতজ্ঞমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কাম্যে ধর্ম্মে স্বর্গার্থক বাগাদৌ। হি যস্যাদিত্যস্য বলাৎ কাম্যধর্ম্মেতান্যথাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

হে উক্তব! “অহং মম” অর্থাৎ আমি আমার ইত্যাদি যে জ্ঞান তাহা সত্ত্বাদিগুণের মিশ্রীভাবের বৃত্তি আর মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ দ্বারা যে ব্যবহার তাহাও ইহাদিগুণের বৃত্তি ॥ ৬ ॥

পুরুষ যখন ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান হইলেন এবং তাহার ফল শ্রদ্ধা, রতি ও ধনলাভ করেন, তখন তাহাকেও মিশ্রীভাবের বৃত্তি বলা যায় ॥ ৭ ॥

পুরুষ যখন প্রবৃত্তি লক্ষণ গৃহাশ্রম নিষ্ঠাপূর্বক স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে অবস্থিতি করেন তখন তাহাও গুণ সকলের মিশ্রীভাবের বৃত্তি ॥ ৮ ॥

পুরুষং সত্ত্বং যুক্তমমুগীয়াচ্ছাদিভিঃ । কামাদিভীরজো যুক্তং ক্রোধাদৈশ্বর্যমস্যা যুক্তং ॥ ৯ ॥
 যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥
 যদা আশিষ আশাস্ত্র মাং ভজেত স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং রজঃ প্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্ত্র তামসং ॥ ১০ ॥
 সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে । চিত্তজা যৈস্ত ভূতানাং সজ্জমানো নিবধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণবৃত্তিঃ প্রদর্শা ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৯ ॥
 হিংসাং শত্রুঘ্নরূপাদিকমাশাস্ত্র যো ভজেৎ তং তামসং বিদ্যাৎ । এতৈশ্চ গুণৈরেবভূতো ভবতীতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি গুণবশেন কর্তৃহাবিশেষাৎ কেন বিশেষণং স্বং সেব্যো জীবন্ত সেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বারংবারমুচ্যতে
 তত্রাহ সত্ত্বমিতি । জীবন্তেব ন মে কুতঃ যতঃ চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাক্রান্তে অতো যৈঃ স এব নিবধাতে কৌতুহলঃ ভূতানাং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অহু নিরন্তরং স্বধর্ম্মেচ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সমিপাতঃ হি যস্মাৎ কামাধর্ম্মগৃহাসক্তিস্বধর্ম্মা রজস্তমঃ সত্ত্বময়া
 ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তদেবমিশ্রামিশ্রাশ্চ গুণবৃত্তিঃ প্রদর্শ ইদানীং পুমান্ প্রাদোষেন ব্যপদেশা ভবতীতি জ্ঞানেন যেন গুণেন যথা ভবেদিতি
 যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ॥ ৯ ॥

পুরুষ গুণযোগেন তত্র তত্র সত্ত্বক্তিরপি স গুণা চিঠেদিত্যাদি বদেতি দ্বাভ্যাং । হিংসা শত্রুঘ্নরূপাদিকং ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেন গুণবৃত্তাবিশেষাৎ কেন বিশেষণেন স্বং সেব্যো জীবঃ সেবক ইতি নিয়মঃ । যতো মাং ভজেতেতি
 মুহুর্ত্তে তত্রাহ সত্ত্বমিতি । গুণা বন্ধকা জীবন্তেব নহু মে কুতঃ যতশ্চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাক্রান্তানস্বাত্ত্ব জাতীঃ ভূতানাং

দীপিকাধীনঃ ।

অমুগীয়াদিত্যেতৎ প্রয়োগঃ অয়ং সাধিকঃ শবাদিমহাৎ । অয়ং রাজসঃ কামাদি মহাৎ । অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমহাদিতি ॥ ৯ ॥
 স্বরূপতো ভক্তে নিগুণস্বৈপি সাধিকস্বধর্ম্ম মপ্রভাৎ সত্ত্বপ্রকৃতিমিত্যুক্তমেবং পরমাপি জ্ঞেয়ং ॥

আশিষো রাজ্যাদিভোগান্ আশাস্য সঙ্করা অতোমাং শবাদিবিষয়রূপেণ পরিণতানাং মধ্যে তেহিত্যর্থঃ । মধ্য ইত্যাদ্যাহতঃ নহু
 নির্দ্ধারয়চকং চেতনচেতনয়োঃ সাক্ষাত্যযোগাৎ ॥ ১০ ॥

গুণনিবন্ধুত্বেনেতি চিচ্ছক্কা মায়াবাদাসাদিত্যর্থঃ । তত্বকঃ শ্রীমদর্জুনেন । মায়াং বাদসা চিচ্ছক্কা কৈবল্যোহিত আত্মনীতি
 অতশ্চিচ্ছক্কাবৈশিষ্ট্যং জীবাদীশ্বরম্য মহান্ ভেদ ইত্যর্থঃ । পূর্বার্থে সজ্জমান ইত্যনেনৈব চরিতার্থত্বৈ ভূতানামিত্যাদিকহাদপুষ্টার্থ-
 মতো যথোক্তি অন্নময়ং পৃথিবীপ্রধানং । তং প্রভবাঃ ভূতকার্য্যচিওপ্রভাভাঃ অতো ভূতকার্য্যচিওপ্রভাভাঃ ॥ ১১ ॥

শন দগাদি সাধন সম্পত্তি দ্বারা পুরুষের সত্ত্ব সংযুক্ততা অনুমান হয়, কাম সংকল্পাদি দ্বারা রজো-
 যুক্ততা অনুমান হয় এবং ক্রোধ মোহাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুমান হয় ॥ ৯ ॥

যখন পুরুষ কিম্বা স্ত্রী নিরপেক্ষভাবে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি সহকারে আমাকে ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাদিগকে সত্ত্বপ্রকৃতি বলা যায়, আর যখন আপনার কল্যাণ কামনায় স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা
 করেন, তখন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি আর যখন হিংসা আশ্রয় করিয়া আমার ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাকে তমঃ প্রকৃতি বলা যায় ॥ ১০ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ বল, তোমারও গুণ বশতঃ কর্তৃত্বের অবিশেষ হেতু, কোন্ বিশেষ দ্বারা
 ভূগি সেব্য ও জীব সেবক এই নিয়ম, যে হেতু আমাকে ভজনা কর, বারম্বার এই কথা বলিতেছ, ইহার
 উত্তর এই । জীব সকল যাহাতে আসক্ত হইয়া সংসার পাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণ সজ্জত সেই সত্ত্ব রজ
 ও তমোগুণ সকল জীবের ধর্ম্ম আমার নহে ॥ ১১ ॥

যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বং ভাস্বরং বিশদং শিবং । তদা স্তথেন যুজ্যেত ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥১২॥

যদা জয়েত্তমঃ সত্ত্বং রজঃসঙ্গস্তিদা চলং । তদা ছুঃখেন যুজ্যেত কর্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৩ ॥

যদা জয়েদ্রজঃসত্ত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ং । যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥১৪॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

দেহরূপাণাং অস্ত্রধাক্ষ মধো সজ্জমানঃ অহং অনাসজ্জমানো গুণনিগম্ভ্বেন স্ট্রাদি কঠাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ । যদা । ভূতানামগন্ধীভূতানাং তৎ কার্যভূতং চিত্তং অগময়ং হি সোম্য মন ইতি শ্রুতেঃ তৎ প্রভবাঃ অতো ভূতাপহিতস্ত জীবন্তৈবেতি অস্ত্রং সমানং ॥ ১১ ॥

তদেবং মিশ্রামিশ্র গুণকায়াপি প্রদর্শা ইদানীমেকৈকগুণোদেককর্গাণি দর্শয়তি সপ্তদশভিঃ । যদেতরৌ গুণৌ জয়েৎ অতি-ভবেৎ । ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বাৎ যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈ যুজ্যেত । আদিশঙ্কচ্ছমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বং কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং অস্তঃ সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ভিদা হেতুত্বাৎ ছুঃখেন যুজ্যেত । দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ চলত্বাৎ কর্মণা যুজ্যেত ॥ ১৩ ॥

যদা রজঃ সত্ত্বং কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়ং অদ্বৈতায়কং অতোমূঢ়াচ্ছোকমোহ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি সপ্তমার্থে দ্বিতী যৈশ্চ গৈর্ভূতভৌতিকেষু দেহদৈহিকেষু সজ্জমানো জীব এব নিবধ্যতে অহংনাসজ্জমানঃ গুণনিগম্ভ্বেন স্ট্রাদি কঠাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ । ত্রিগুণময়ে জীবে গুণাঃ পরস্পরং বাধাবাদকভাবেনৈব তিষ্ঠন্তি তথা সতি জীবন্ত যাদৃশী দশা স্ত্রাতানাং যদেতি ত্রিভিঃ সত্ত্বঃ কর্তৃ যদা ইতরৌ রজস্তমোগুণৌ জয়েৎ অতিভবেৎ ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বাৎ যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈঃ স্ত্রাদিভিরেব যুজ্যেত আদিশঙ্কং শমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বং কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং তদা ভিদা হেতুত্বাৎ ছুঃখেন যুজ্যেত দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ । চলত্বাৎ কর্মণা সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

রজঃ সত্ত্বং কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়মদ্বৈতায়কং তদা মূঢ়াচ্ছোকমোহহিংস্যাভিঃ ।

দীপিকাদীপনঃ ।

অথক্রমেণ বাচ্যে শিবত্বেনিতি । তৈঃ স্ত্রাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

অতো বিশেষণত্রয় বিশিষ্টত্বাৎ । তত্ত্বং কামো যশঃ শ্রীকামঃ যশঃ দেহগেহাদ্যাসক্তিস্ত্রৈব যশ আদি কামনা নাশ্রুত্যার্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতো মূঢ়ত্বাদিবৈশিষ্ট্যাৎ মূঢ়ত্বাবিবেকভ্রংশকত্বাৎ শোকোহমূঢ়তাপঃ মোহোহমভিমবেশঃ হিংসা তমসা পরপীড়নং তাভিযুজ্যেত তদানীনাং তমঃ কার্যত্বাৎ । নিদ্রয়া জ্ঞানাবরণং যা তমো বৃত্তা তমসা প্রসাদে পুংসশ্চ তনী ব্যাপিনী দ্রুতামত্মাক্রোহঃ । আশয়া ইদং মে

এই প্রকারে মিশ্রগুণ সকলের কার্য প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে এক একটী গুণের উদ্দেশ্য হেতু কার্য সকল প্রদর্শন পূর্ণক কহিলেন, হে উদ্ধব ! মঙ্গলদায়ক নির্মল প্রকাশ স্বভাব সত্ত্বগুণ যখন রজ ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম ও জ্ঞানাদি দ্বারা স্তথৈ সংযুক্ত হইবেন ॥ ১২ ॥

যখন সঙ্গ হেতু, ভেদ কারণ ও প্রবৃত্তি স্বভাব রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ কর্ম, যশঃ ও সৌভাগ্য দ্বারা ছুঃখে সংযুক্ত হইবেন ॥ ১৩ ॥

যখন অবিবেককারী আবরণায়ক ও অনুদ্যম স্বভাব তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ নিদ্রা, হিংসা ও আশা দ্বারা শোক মোহে সংযুক্ত হইবেন ॥ ১৪ ॥

যদা চিত্তং প্রসীদেত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ নিবৃত্তিঃ । দেহাভ্যং মনোহসঙ্গং তৎসত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদং ॥ ১৫ ॥
বিকূর্সন্ ক্রিয়য়া চাধীরনিবৃত্তিচ্চ চেতসাং । গাত্রাশ্বাশ্ব্যঃ মনো ভ্রান্তং রজ্জ্ব এতৈর্নিশাময় ॥ ১৬ ॥
সীদচ্চিত্তং বিলীয়েত চেতসো গ্রহণে ক্ষমং । মনো নষ্টং তমোহানিস্তগন্তুপধারয় ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হিংস্রাভিঃ । লয়ত্মিন্দ্রিয়া জড়ত্বাদামাভ্যাসেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যতেতি ব্রষ্টব্যং জন ইতি পাঠে লয়ায়কত্বমেন নিদ্রাশয়োহেতুঃ ॥ ১৪ ॥
কিঞ্চ । যদা চিত্তং প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ নিবৃত্তিরূপরতিঃ তৎ তদা মৎপদং মছপলক্লিষ্টহানং সত্ত্বমুদ্রিকং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥
যদা পুনঃ ক্রিয়য়া বিকূর্সন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীর্ভবতি আসন্নস্থানবিক্ষিপ্তা ধীর্গত্বে সঃ চেতসাং বুদ্ধীজ্রিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ অনি-
বৃত্তিঃ । গাত্রাণি কশ্মোজ্রিয়াণি তেষামশ্বাশ্ব্যঃ বিকারাধিক্যং মনো ভ্রান্তং চঞ্চলং রজ্জ্ব উৎকটং নিশাময় জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদচ্চিত্তো ভবৎ চেতসো গ্রহণে চিদাকারপরিণামে অক্ষমং সৎ চিত্তং বিলীয়েত মনোপি সঙ্গরায়কং নষ্টং লীনং । তমোহ-
জ্ঞানং প্রানি বিবাদশ্চ ভবতি তত্তদা তম উৎকটং উপধারয় বিদ্ধি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লয়ত্মিন্দ্রিয়া জড়ত্বাদামাভ্যাসেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যত । তত্রোত্তর গ্রন্থাব্যর্থানুসৃত্ত্বা তত্ত্বং কালোহপি তত্ত্বলুপায়কো জ্ঞেয়ঃ ।
তথা যদা কেবল ভক্ত্যা গুণত্রিকং গ্লিষ্টং শ্রান্তদা নিগুণেন প্রেমানন্দেন যুজ্যতেতদেবমগ্রোপি ব্যাখ্যানশেষ উপন্যাসনীয়ঃ ॥ ১৪ ॥
তদেবং বর্দ্ধমানো গুণবাপকো ভবতি যদা তদা ক্ষীণো বাধ্যাবিত্যবগতঃ । ইদানীং কেন কেন লক্ষণেন কঃ কো গুণো বর্দ্ধমানো
জ্ঞেয় ইত্যত আহ যদেতি ত্রিভিঃ প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ । নিবৃত্তির্বৈতৃক্যালক্ষণমদৈয়গ্রাং মনঃসঙ্গরহিতমনাসক্তং শ্রান্তদা সত্ত্ব
মুদ্রিকং বিদ্ধি । মৎপদং ময়ি মৎপ্রাপ্তো পদং ব্যবহার্যো যশ্চাং তৎ ॥ ১৫ ॥
যদা ক্রিয়য়া বিকূর্সন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীঃ আসন্নস্থানানাপদার্থগতয়েন বিক্ষিপ্তা ধীর্গত্বে তথাভূতো ভবতি । চেতসাং
বুদ্ধীজ্রিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ সতৃষ্ণতা । এতৈর্লক্ষণৈঃ স্তদা রজ্জ্ব উদ্রিকং জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদৎ ব্যাকুলী ভবৎ চিত্তং বিলীয়েত জড়ী ভবতি যতশ্চেতসশ্চেতনায়া গ্রহণে অক্ষমমসমর্থং ভবেৎ নিশ্চেষ্টনত্বাদপ্রবৃদ্ধ-
ভবতীত্যর্থঃ । মনোহপি সংকল্লায়কং নষ্টং লীনং তমোহজ্ঞানং প্রানিবিবাদঃ তত্তদা তম উৎকটঃ । যদা তু কেবলয়া ভক্ত্যা গুণত্রয়
পরাতন স্তদা নৈগুণ্যমবধারয়েতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাধীনং ।

ভবিষ্যতীতি ভূম্য । অর্থক্রমেণ ব্যাখ্যাতবাদ্ধৈবামিত্যুক্তং । জড়মিত্যত্র জন ইতি পাঠাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥
গুণানামগোচরিত্বনিবৃত্তিঃ ॥ ১৫ ॥
বুদ্ধীজ্রিয়াণাং জ্ঞানেজ্রিয়াণাং ॥ ১৬ ॥
চেতসো জ্ঞানস্ত স্বদর্শন গ্রহণে পরিণামে ॥ ১৭ ॥

যখন অন্তঃকরণ নির্মল হয় ও ইন্দ্রিয় সকল উপরত হয় এবং দেহ অভয় ও মন অসঙ্গ হয়, তখন
আমার উপলব্ধি স্থান সত্ত্বকে উদ্রিক্ত বলিয়া জানিলে ॥ ১৫ ॥

যখন পুরুষ ক্রিয়া দ্বারা বিকৃত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইল ও চিত্তের নিবৃত্তি না হয় এবং গাত্রের
অশ্বাশ্ব্য ও মনের ভ্রান্তি জন্মে তখন রজ্জ্বকে উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৬ ॥

যখন চিত্ত অবসন্ন হইয়া বিলীন হয় ও চিদাকার গ্রহণে অক্ষম হয় এবং মন বিলীন হয় আর অজ্ঞান
ও বিবাদ উপস্থিত হয়, তখন তমঃ উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৭ ॥

এধমানে শুণে সন্তে দেবানাং বলমেধতে। অসুরাণাঞ্চ রজসি তমস্ব্যাক্রব রক্ষসাং ॥ ১৮ ॥

সদ্ব্যজ্ঞাগরণং বিদ্যাভ্রজসঃ স্বপ্নাদিশেৎ। প্রস্থাপং তমসা জন্তো স্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততং ॥ ১৯ ॥

উপযু্যপরি খুচ্ছন্তি সন্তেন ভ্রাক্ষণা জনাঃ। তমসাহধোহ আমুখ্যাভ্রজসাস্তরচারিণঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। এধমান ইতি ইন্দ্রিয়গোব নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবানি দেবাসুররক্ষাংসি। যথা। প্রসঙ্গাদাধিদৈবিকানাং গুণানাং মুৎকর্ষকার্যাণ্যুক্তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ ॥

শুণোৎকর্ষতোহিবহ্নাতেনঃ দর্শয়তি সত্যাদিতি প্রসঙ্গারিশুর্গাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততমেক-
রূপমাত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শুণোৎকর্ষধারেণ তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং দর্শয়তি উপযু্যপরীতি ভ্রাক্ষণাঃ বেদার্থাহষ্ঠানাভিযুক্তাঃ আভ্রাক্ষণ ইতি তু পাঠে ভ্রাক্ষলোক
মতিব্যাপোত্যর্থঃ আমুখ্যাং স্থাবরাণ্যভিযাপ্য অন্তরচারিণো মনুষ্যা এষ ভবন্তি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সদ্বাদীনাং বুদ্ধিকালেবু যথা দেবাসুররক্ষা বর্ধন্তে তথৈব ব্যুদ্ভিদেহেষ্টিজিয়াণাং নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবা এব দেবাসুররক্ষা
জ্ঞেয়া ইত্যাহ এধমানে ইতি। যদা ভক্তিহেতুকং নৈশুর্গ্যং বর্ধতে তদা ভক্তানাং বলমেধতে ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

কস্মাক্ষুণাং কা অবস্থা ইত্যত আহ সদ্বাদিতি তথৈব নিশুর্গ্যাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততং
অবিতং পরমাত্মব্রহ্মণমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আভ্রাক্ষণো জনা ইতি পাঠে ভ্রাক্ষলোকমতিব্যাপোত্যর্থঃ। আমুখ্যাং স্থাবরানভিযাপোত্যর্থঃ। অন্তরচারিণঃ মনুষ্যা ভবন্তী-
ত্যর্থঃ। নৈশুর্গ্যেন ভক্ত্যা ভগবৎপদং যাতীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাধীপনং।

দেবানাং দেবব্রহ্মবৃত্তিস্বভাবানামেবামিজিয়াণাং এবং পররাপি লক্ষিতলক্ষণা সতি চ মুখ্যার্থেলক্ষণায় অত্যায়াসমতো যথোক্তি।
আধিদৈবিকানাং স্বর্গাদিকর্মধিকৃত্য দিব্যতাং দেবাদীনাং যে সত্যদয়ো গুণান্তেষাং য উৎকর্ষ উল্লেখকন্তস্য কার্য্যানি তত্ত্ববলাহ্যুক্তা-
নীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তুরীয়য়া প্রস্তুতত্বাদবস্থা প্রকরণপ্রসঙ্গারিশুর্গ্যাবস্থামাহেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং সাত্বিকাদি কর্মফলস্য সুখাদেঃ স্থানবিশেষং বেদার্থেতি বেদার্থে বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদার্থে যাগাদিস্তদহ-
ষ্ঠানেহিতিযুক্তা নিপুণাঃ এবং পাণিষ্ঠাত্তমসা ভাসনকর্মণাহধোহধোগচ্ছন্তি এবমুত্তরমিশ্রকর্ম্যাণো রজসা রাজসকর্মণা মনুষ্যা এব ভব-
ন্তীতি টীকাহসারেণ মূলে যোজনীয়ং ॥ ২০ ॥

লব্ধগুণ উদ্ভিক্ত হইলে দেবতাদিগের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে অসুরগণের বল বৃদ্ধি
হয় এবং তমোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে রাক্ষসদিগের বল বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮ ॥

সত্ত্বগুণ দ্বারা জাগরণ, রজোগুণ দ্বারা স্বপ্ন, তমোগুণ দ্বারা অসুপ্তি এবং এই তিনের সাম্যাবস্থা দ্বারা
নিশুর্গ্যাবস্থা সম্পন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

ভ্রাক্ষণেন্না সত্ত্বগুণ দ্বারা ভ্রাক্ষলোক পর্য্যন্ত গমন করেন, অচ্ছান্ত লোকেরা রজোগুণ দ্বারা মনুষ্য
লোকে গমন করে, তমোগুণ দ্বারা অধোলোকে গমন করে ॥ ২০ ॥

সত্বে শ্রীলীনাঃ স্বর্ষাস্তি নরলোকং রজোলয়াঃ । তমোলয়াস্ত নিরয়ং যান্তি মামেব নিষ্ঠুগাঃ ॥ ২১ ॥
মদর্পণং নিষ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম তৎ । রাজসং ফলসংকল্পং হিংসাশ্রায়াদি তামসং ॥ ২২ ॥
কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকস্ত যৎ । প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মমিষ্ঠং নিষ্ঠুগং স্মৃতং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

দেহাঙ্কজাতি কালীন গুণোৎকর্ষকলমাহ সত্বে বুদ্ধে সতি শ্রীলীনাঃ যুতাঃ রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে এবং তমোলয়া ইত্যপি নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয়শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি নিষ্ঠুগাশ্চেৎ মামেব বাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং গুণোৎকর্ষকভ্রমের তত্ত্বং ফলসাধন কর্ম জৈবিধ্যমাহ মদর্পণং যৎ শ্রীভ্রমেনে কৃতং নিষ্ফলং কেবলং দাসভাবকেনৈব কৃতং বরিলং কর্ম মিথ্যাদি তৎ সাত্ত্বিকং ফলং সঙ্কল্পান্তে বসিন্ তৎ হিংসাশ্রায়ং হিংসাদেশেন কৃতং হিংসা বহুলক আদিশব্দান্ত-মাংসর্ষাদিতিঃ কৃতং ॥ ২২ ॥

ইদানীং সপ্তগুণিষ্ঠগভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তান্ধবিষয়ঃ । বৈকল্লিকং দেহাদিবিষয়ং যৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মদর্পণং মরি অর্পণং বস্ত তৎ উক্তমদ্যার মদর্পিতমিত্যর্থঃ । নিষ্ফলং সৎকৃত্যর্থং নিকাময়েনৈব কৃতমিত্যর্থঃ । নিজকর্ম যৎ বর্ণাশ্রমাদি ধর্মঃ ॥ ২২ ॥

কেবলত্ব নির্বিশেষত্ব ব্রহ্মণঃ শুদ্ধ জীবভেদেন জ্ঞানং কৈবল্যং । যৎ পদার্থমাজ জ্ঞানত্ব কৈবল্যাহুগপতিঃ । তৎ পদার্থজ্ঞান-সাপেক্ষত্বং । সৎবুদ্ধে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং স্বয়ং জীবচৈতন্যং প্রকাশতে । ততশ্চিদেকাকারভাবেদেন তস্মিন্ শুদ্ধং পূর্ণং

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

দেহাঙ্কজনকালিক গুণোৎকর্ষকলমাহ সত্বে ইতি যদা হি যো গুণঃ প্রবুদ্ধো ভবতি তদা স গুণঃ পৃথগ্ভ্রমো ভবতীত্যতঃ সত্বে শ্রীলীনাঃ সত্বে প্রবুদ্ধে সতি যুতাঃ । রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে । এবং তমোলয়াঃ । নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয় শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি সৎকৃত্যর্থং গুণোৎকর্ষমামেব বাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মরি অর্পণং বস্ত তৎ মদর্পণমিতি কৃতং পুনঃ শব্দভ্রমমীষরে ন চার্পিতং কর্ম বদ্যাকারগমিত নারদোক্তে ধর্মশাস্ত্রবিহিতত্ব কর্মসাধনৈব ভগবদনর্পিতত্বে বৈষম্যপ্রবণমদর্পণমিত্যুত্তরত্বাপি যোজনীয়ঃ । ততশ্চ । মদর্পণং নিত্যং কর্ম তথা নিষ্ফলং ফলাভিসন্ধি-রহিতং কাম্যং বা কর্ম মদর্পিতং সাত্ত্বিকং ত্রাৎ । ফলং সঙ্কল্পতে বসিন্তৎ ফলাভিসন্ধিরহিতং কাম্যং কর্ম মদর্পিতং রাজসং ত্রাৎ । তথা অধর্মশাস্ত্রোক্তং হিংসাশ্রায়ং হিংসাদেশেন কৃতং কর্ম তামসং ত্রাৎ । আদিশব্দাৎ সঙ্কল্পমাংসর্ষাদি কৃতক । প্রবণকীর্ণনাদি শুদ্ধ ভজনস্ত নিষ্ঠুগমিতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

অথ কঠোক্ত্যেব সপ্তগুণিষ্ঠগভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তত্বেন কেবল জীবান্ধবিষয়ং বস্তং

দীপিকাদীপনঃ ।

উৎকৃষ্ট জীবন্ত নিঃসরণং মরগমিত্যর্থঃ । জীবন্ত্যপীতি ব্যাখ্যানমিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২১ ॥

দাসভাবেন দাসোহস্মীত্যভিমানেন । নিত্যাদীত্যাধিনা নৈমিত্তিকপরিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥

দেহাদিব্যতিরিক্তো য আত্মা যৎ পদার্থবিষয়ং বস্ততত্ত্বং যৎ পদার্থ জ্ঞানস্য তৎপদার্থ জ্ঞানসাপেক্ষত্বং কেবলশাস্ত্রব ইতি নির্দি-শেষ জ্ঞানমেব তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যায়মিতি বৈকল্যমতঃ । অবৈতমতে তু পরমেশ্বরবিষয়জ্ঞানস্যাপি নৈষ্ঠুগ্যেহেতুত্বেন নিষ্ঠুগমিতি লক্ষণা-

সত্ত্বগুণে যুত্ব্য হইলে স্বর্গলোকে গমন করে, রজোগুণে যুত্ব্য হইলে নরলোকে গমন করে, তমো-গুণে যুত্ব্য হইলে নরকে গমন করে এবং নিষ্ঠুগ লোকেরা আমাতে গমন করে ॥ ২১ ॥

আমার প্রতি প্রীতিউদ্দেশে কেবল দাসবৎকৃত যে নিত্যকর্ম তাহাই সাত্ত্বিক কর্ম, ফলোদ্দেশে কৃত যে কর্ম, তাহাই রাজস কর্ম এবং হিংসা প্রায় যে কর্ম, তাহাই তামস কর্ম ॥ ২২ ॥

দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মবিষয়ক জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান, দেহাদি বিষয়ক জ্ঞান রাজসিক জ্ঞান, বাল-সুকাদির ভূল্য যে জ্ঞান তাহা তামসিক জ্ঞান, আর আমাতে যে নিষ্ঠা তাহাকে নিষ্ঠুগ বলা যায় ॥ ২৩ ॥

বনক সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে । তামসং দূতসদনং মনিকৈতন্ত নিগুণং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ রাজঃ সাত্ত্বিকঃ প্রাকৃতঃ বালুকাদিজন্য তুলাঃ মণিষ্ঠং পরমেশ্বরবিবরণং ॥ ২৩ ॥

বনং বিবিক্তস্থানং সাত্ত্বিকো বাসঃ তগবনিকৈতনস্ত সাক্ষাত্তদাবির্ভাবাৎ নিগুণং স্থানং ॥ ২৪ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মচৈতন্তমপাহুত্বরতে । ততঃ সত্বগুণৈশ্চ তত্র কারণতা প্রাচুর্য্যং সাত্ত্বিকং । তথ্যচ গীতোপনিষদঃ । সত্ত্বাং সংজ্ঞায়তে জ্ঞানমিতি । ভগবৎজ্ঞানত্বং দেবানাং তদ্বৎস্বানামিত্যাদি মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাহ্যাক্যাদি সত্ত্বাৎ সত্ত্বাবেৎপ্যভাবাৎ রজস্তমঃস্বভাব-
ত্বেত্যাহ্যাক্যাদি বা তদভাবোহপি ব্রহ্মাস্ত্রমত সত্ত্বাভাবং ন তৎকারণকং কিন্তু তদ্বত্তরতেন তত্ত পূর্ণজ্ঞাননি শ্রীনারদাদিসম্বর্ণনতয়া নৈবাং
মতিত্বাহক্যক্রমাণি মিত্যাহ্যাক্যাদি ভগবৎরূপাশ্রয়মলপাত্রভূত শ্রীমতো মহতঃ সঙ্গ এব কারণং তৎ সঙ্গস্ত তুল্যম লবনাপিত্যা-
হ্যাক্যাদি নিগুণাবস্থাতোহপ্যধিকত্বাৎ পরমনিগুণ এব । সপ্তমে চ । সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃৎ ব্রহ্ম ইত্যাদৌ সপ্তমে দেবাদৌ তত্র রূপা বাস্তবী
ন তবতি কিন্তু শ্রীমৎপ্রজ্ঞাদাদিবেতি প্রতিপাদনাৎ । মহতাঃ নিগুণাতিব্যাক্য তৎ সঙ্গতাপি নিগুণং ব্যক্তং । তথা ভক্তে-
রপি গুণসঙ্গনিধুনানন্তরং চাহুযুতিঃ শ্রয়তে । ভক্তাদেহমিমং লক্ষ্য ইত্যাদৌ পরমেশ্বরজ্ঞানতাপি নৈগুণ্যাহুত্বেন নিগুণম্বো-
ক্তিত্ব লক্ষণময় কষ্টকল্পনা । তথা কৈল্যজ্ঞানতাপি । নৈগুণ্যাহুত্বাবশিষ্টো নোদাহরণভেদা বৃত্তিচ্চ ত্বাৎ । তদ্বাৎ স্বভাব
নিগুণং ভগবৎ জ্ঞানং । অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃষ্টঃ ॥ ২৩ ॥

ভদেবঃ জ্ঞানস্বরূপায়া ভক্তেনিগুণস্বরূপা ক্রিয়াক্রপায়া বাচ্যে । তত্রাপ্যন্ত ভাবং শ্রবণকীর্তনাদিক্রপায়াঃ । ভগবৎসম্বন্ধেন বাস-
মাত্ররূপায়া আহ বনমিতি । বনং বাস ইতি ভৎসনকিনী বসনক্রিয়েরার্থঃ । বানপ্রস্থানামিতি জ্ঞেয়ং । এবং গ্রাম্য ইতি গৃহস্থানাং
তামস ইতি ছরাচারীণাং । দূতসদনমিত্যুপলক্ষণং । মনিকৈতমিতি মৎসেবাপরাণামিতি চ । বনাদীনাং বাসেন সহ আয়ুত্ব-
মিতিবদেকাধিকরণং । বনস্য বৃক্ষবৎস্বরূপত্ব রজস্তমঃপ্রাধান্যং । অতএব বিবিক্তস্থলক্ষণং স্বদীয় সাত্ত্বিকগুণতাপি তদুপলক্ষিত-
ত্বেন গোপনং । বাসক্রিয়াক্রম সৎস্বাৎপন্নত্বাৎ তদ্বর্জন্যাক্ষেপ সাত্ত্বিকৈ মুখ্যমিতি । অতএব গ্রাম্য ইতি তদ্বিত্যন্ত এব পঠিতঃ । এবং
দূতসদনমিত্যত্র চ বাসক্রিয়ৈব বিবক্ষিতা । মনিকৈতনমিত্যত্রাপি কিন্তু ভগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকৈতন্তাপি নিগুণং ভবেৎ ।
স্পর্শমিত্যত্রেন তাদৃশত্বঃ তাদৃশভক্তিকৈতন্যেবোপলক্ষ্যং । দিবিষ্ঠা যত্র পশুভি সর্পান্যেব চতুর্ভূতানিতিবৎ অতএব তৈর্য্যাখ্যাতং ।
ভগবনিকৈতন্ত্বিতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

সাত্ত্বিকং । বৈকল্লিকবৈতমিৎ সত্যমসত্যং বা জীবা নিত্য অজ্ঞা বেত্যাদি বিকল্পভবঃ জ্ঞানং যত্নব্রাহ্মসং । প্রাকৃতমাহারবিহারাদি
জ্ঞানং তামসং মণিষ্ঠং মণিবরণং ॥ ২৩ ॥

ভগবনিকৈতনস্ত সাক্ষাত্তদাবির্ভাবানিগুণং স্থানমিতি স্বামিচরণাঃ । ভগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকৈতনস্ত নৈগুণ্যং স্পর্শমণি-
ত্বায়েনেতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ময় কষ্টকল্পনাময়মেব প্রোক্ত ভক্তিত লগুনজ্ঞায়েন স্বং পদার্থবিবরণ জ্ঞানস্যাপি নৈগুণ্যাহুত্বাশ্রিত্যভাবাহরণভেদবৈপর্য্যমেব
সাদিকি চিন্ত্যমেব তৎ । পুনরীকৃতত্বং তথা ব্যাখ্যানং তু ভগ্নতাহুত্বানিৎ স্বমত প্রবেশনায়ৈবেতি জ্ঞেয়ং এতমজ্ঞাপি ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষবৎস্বরূপস্য বনস্য রজস্তমঃ প্রধানত্বাবিবিক্তস্থলক্ষণ সাত্ত্বিকগুণমাহার সাত্ত্বিক ইত্যুক্তং । শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিম্বা প্রতিমায়াঃ
হরময়েতি তত্র শিলাদিবুদ্ধিনিবিদ্ধত্বাৎ সাক্ষাৎ তদাবির্ভাবত্বং তৎ স্থানবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বনে বাস সাত্ত্বিক বাস, গ্রামে বাস রাজসিক বাস, দূতাদি গৃহে বাস তামসিক বাস এবং আমার
নিকৈতনে যে বাস তাহাকে নিগুণ বাস বলা যায় ॥ ২৪ ॥

সাত্বিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগান্ধো রাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নিষ্ঠুর্গো মদপাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 সাত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম শ্রদ্ধাতু রাজসী । তামস্মধর্মো যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়ান্ত নিষ্ঠুর্গাঃ ॥ ২৬ ॥
 পথ্যং পুতমনায়ন্তমাহার্যাং সাত্বিকং স্মৃতং । রাজসক্ষেদ্ভিন্নপ্রার্থেষ্ঠং তামসকৃষ্টিদাহশুচি ॥ ২৭ ॥
 সাত্বিকং সুখমাত্মোৎখং বিষয়োৎখং তু রাজসং । তামসং মোহদৈত্যোৎখং নিষ্ঠুর্গং মদপাশ্রয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ রাগান্ধঃ অপভাভিনিবেশনান্ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অহুসন্ধানশূন্তঃ মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণঃ স হি নিরহকার-
 ষান্নিষ্ঠুর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অধর্মো ধর্ম ইতি যা শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পথ্যং হিতং পুতং শুদ্ধং অনায়ন্তং অনায়াসতঃ প্রাপ্তং আহার্যাং তক্ষাভোজাদি ইন্দ্রিয়াণাং প্রেষ্ঠং ভোগকালে সুখকরং কটুশূল-
 গাদি । অস্টিদাহশুচি দৈত্যাকরমশুভক চন্দ্রকান্নমিবেদিতং তু নিষ্ঠুর্গমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎখং সুখং মদপাশ্রয়মিত্যপি স্বং তৎপদার্থবিষয়জেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টব্যং ॥ ২৮ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

এবং বাসমাত্রস্ত তাদৃশস্বমুক্তা সর্কাসামেব তৎক্রিয়াণামাহ । সাত্বিক ইতি । অত্র চ ক্রিয়ায়া এব তৎপরিণামং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে
 সাত্বিককারকত্ব পরীক্ষাদিকং হি শুদ্ধজয়পরিণামেব ॥ ২৫ ॥

ক্রিয়া প্রবৃত্তিত্বায়া শ্রদ্ধায়া অপ্যাহ সাত্বিকীতি । অধর্মোহত্র পরধর্মঃ পূর্ববদভ্যং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব তৎসুখস্তাপি নিষ্ঠুর্গস্বমাহ সাত্বিকমিত্যাদি । এবং শুদ্ধবোঃ শ্রদ্ধাধানেত্যাদ্যাদ্য মনোহরানিষেধেন শ্রবণাদিলক্ষণ-
 ক্রিয়াক্রপায়া অপি ভক্তেনিষ্ঠুগত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ । রাগান্ধঃ বিষয়াবিষ্টঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অহুসন্ধানশূন্তঃ । মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণোভজ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অনায়ান্তমনায়াসপ্রাপ্তং । চন্দ্রকান্ন মনোবেদিতং নিষ্ঠুর্গং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎখং স্বপদার্থজানোৎখং । মদপাশ্রয়ং মৎকীটনাছাৎ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কারক ইত্যত্র তদ্বিশেষণীভূতক্রিয়াণামেব তৎপরিণামং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে তচ্ছরীরণা শুদ্ধজয়পরিণামস্বাং সবিশেষণ বিধিনিষেধে
 বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধ ইতি জ্ঞায়তে ॥ ২৫ ॥

আধ্যাত্মিকী বেদান্তশাস্ত্রবিষয়িনী ॥ ২৬ ॥

মনোবেদিতং মৎপ্রসাদীভূতং ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানবদেবেতি যথা স্বপদার্থবিষয়ং জ্ঞানং সাত্বিকং পরমেশ্বরবিষয়ং তু জ্ঞানং নিষ্ঠুর্গং তথা স্বপদার্থাহুতবোৎখং সুখং সাত্বিকং
 তৎপদার্থাহুতবোৎখং সুখং নিষ্ঠুর্গমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সঙ্গ রহিত কর্তা সাত্বিক, রাগান্ধকর্তা রাজস, স্মৃতি বিভ্রষ্ট কর্তা তামস এবং আমার সেবা কর্তাকে
 নিষ্ঠুর্গ বলা যায় ॥ ২৫ ॥

অধ্যাত্মিক শ্রদ্ধা সাত্বিক, কর্ম শ্রদ্ধা রাজসিক, অধর্ম শ্রদ্ধা তামসিক এবং আমাতে যে শ্রদ্ধা তাহাই
 নিষ্ঠুর্গ শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পবিত্র, হিতকর, অনায়াস লভ্য যে তক্ষ্য ভোজ্যাদি তাহাই সাত্বিক, ভোগ কালে ইন্দ্রিয় সুখকর
 বাহ্য তাহা রাজসিক, অশুচি ও কষ্টকর বস্তু তামস এবং আমাতে নিবেদিত তক্ষ্য মাত্রই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৭ ॥

আত্মসমুদ্ভূত সুখ সাত্বিক, বিষয়জনিত সুখ রাজস, মোহ দৈত্যাদি সমুদ্ভূত সুখ তামস এবং আমার
 চিন্তা জনিত যে সুখ তাহাই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৮ ॥

দ্রব্যং দেশঃ কালং কালো জ্ঞানং কৰ্ম চ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ২৯ ॥
 সৰ্ব্বৈ গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষমর্থত ॥ ৩০ ॥
 এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ॥
 ভক্তিব্যোগেন মমিষ্ঠো মন্তাব্যোপপদাতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্বাক্যম্ ।

উক্তং সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি স্বাভাৱং । দ্রব্যং পথ্যপুতাদি দেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাদৃশ্যং সুখমিত্যাদি কালো
 বদ্য ভজ্যেত মাং ভক্ত্যা বদেতরো জয়েৎ সম্বমিত্যাदिना योर्ध्वाहृतः ज्ञानं कैबल्यां सात्त्विकं ज्ञानमित्यादि कर्म मदपर्णमित्यादि
 কারকঃ সাৎবিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাदि श्रद्धा सात्त्विकाध्यात्मिकी-
 ত্যাदि । অবস্থা সম্বাজাগরণমিত্যাदि । আকৃতিঃ উপর্যুपरि गच्छतीत्यादिनोक्ता देवव्यादिरूपा निष्ठासर्वे प्रलीनाः स्वर्गादी-
 त्यादिनोक्तः स्वर्गादिः । एवं सर्वोहंपायं भावतैश्च गुणाश्चिगुणकः ॥ २९ ॥

ন কেবলমেব এব কিঙ্ক বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্ধিষ্ঠিতাত্তাত্যমধিষ্ঠিতান্তে সৰ্কে ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি ॥ ৩০ ॥
 ইদানীমুক্তত্রৈগুণ্যস্য সংসারহেতুভূতমুখ্যতমং তদ্রূপমায়ং চিত্তাহ এতা ইতি সার্দ্ধেন । যেন নির্জিতাঃ স পশ্চাদিপ্যবিক্ষেপেণ
 ভক্তিব্যোগেন মমিষ্ঠঃ সন্ মন্তাব্যায় মোক্ষায় উপপদাতে যোগো ভবাত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব ইতি । মদীয়ং বিনেতি জ্ঞেয়ং । তথা দর্শিতবাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 এতা ইতি সার্দ্ধকং । মন্তাব্যায় মংপ্রেমে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্বাক্যচক্রবর্তী ।

এবমুপসংহরয়ন্তে ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি স্বাভাৱং চ পদার্থে মণো যে গুণময়া ভাবান্তে জীবন্ত সংসারহেতব ইত্যাহ সার্দ্ধমেন ।
 দ্রব্যঃ পথ্যপুতাদিদেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাৎবিকঃ সুখমিত্যাदि । কালঃ বদেতরো জয়েৎ সম্বমিত্যাदिना योर्ध्वाहृतः । জ্ঞানং
 কৈবল্যাং সাৎবিকং জ্ঞানমিত্যাदि । কৰ্ম্ম মদপৰ্ণমিত্যাदि । কারকঃ সাৎবিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাदि । শ্রদ্ধা সাৎবিক্যাধ্যাত্মিকী-
 ত্যাदि । অবস্থা সম্বাজাগরণমিত্যাदि । আকৃতিঃ উপর্যুपरि गच्छतीत्यादिनोक्ता देवव्यादिरूपा निष्ठासर्वे प्रलीनाः स्वर्गादी-
 त्यादिनोक्तः स्वर्गादिः । एवं सर्वोहंपायं भावतैश्च गुणाश्चिगुणकः ॥ २९ ॥

ন কেবলমেব এব কিঙ্ক বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্ধিষ্ঠিতাত্তাত্যমধিষ্ঠিতান্তে সৰ্কে ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি । বুদ্ধ্যা বা
 অবধারণিতং সংসৃতয়ঃ সংসারহেতবঃ । অত্র জ্ঞানাদীনাং সংসৃতিহেতুভূতং শ্রীমাদিচরণৈরপি সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুক্তমুপ-
 সংহরতীত্যবতারণাৎ ॥ ৩০ ॥

কিঙ্ক যেন জীবেন কৰ্ত্তা ভক্তিব্যোগেন করণেন ইমে গুণা নির্জিতাঃ স মমিষ্ঠো নিগুণো মন্তকঃ মন্তাব্যায় মংসাক্ষ্যায় তথা
 মন্তাব্যায় মদ্রাস্তপথ্যাদিত্যবার্থঃ বা প্রপদাতে অত্র ব্যক্তি সামেন নিগুণা ইতি নিগুণো মদপাশ্রয় ইতি মন্তকন্ত নিগুণকঃ । লক্ষণঃ

দীপকাদীগনঃ ।

যদা শাস্ত্যার্থাৎ সৰ্বোৎপীতি নিগুণং মদীয়ং জ্ঞানাদিকং বিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

এব এব দ্রব্যাদ্যোক্তামশপমার্থ এব । ভাবাঃ পদার্থাঃ । তৎ প্রপঞ্চঃ সৰ্ব্বশস্যার্থপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

এতা ইতি সার্দ্ধকং । এতাঃ শমকামকোষাদিরূপাঃ গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ গুণকৰ্ম্মকারকাসাঃ সঙ্গীতি শেষঃ । মোক্ষায় মপেশপাৰ্থমভ্যায়
 বিকোরহুচরৎ হি মোক্ষমাহমনীবিণ ইতি পাঠ্যোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং দেশঃ কালঃ ফলং জ্ঞানং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা, শ্রদ্ধা, অবস্থা, আকৃতি ও নিষ্ঠা ইত্যাদি সমুদায়ই এই
 রূপ ত্রৈগুণ্যাক্ত জানিবে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এতদ্ভিন্ন দৃষ্ট, শ্রুত ও বুদ্ধিব্যবেচিত এবং প্রকৃতি পুরুষে
 অধিষ্ঠিত সমুদায় পদার্থই এই রূপ ত্রৈগুণ্যময় জানিবে ॥ ২৯ ॥

লোকদিগের সম্বন্ধে গুণকৰ্ম্ম নিবন্ধন এই সকল পথ কথিত হইল, যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ
 ভক্তিব্যোগ সাধন দ্বারা অস্তঃকরণ সমুত্ত এই সকল গুণকে জয় করিতে পারে, সে মমিষ্ঠ হইয়া আমার
 ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ দেহমিমং লক্ণা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং । গুণসঙ্গং বিনিধূম মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গো মাং ভজন্তিহানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ । রজস্তমস্চাভিজয়েৎ সত্বসংসেবয়া যুনিঃ ॥ ৩৩ ॥
 সত্বকাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শাস্তধীঃ । সম্পদ্যতে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তস্মাৎ বিবেকিনামিদমেব যুক্তমিত্যাহ তস্মাদিতি জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সম্ভবো বস্তুনি তমিমং নরদেহং ॥ ৩২ ॥
 ভজনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সাক্ষৈন । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেত পুমান্ সত্ববিক্রমে ইতি প্রাপ্তকরা ॥ ৩৩ ॥
 নৈরপেক্ষেণ উপশমাত্মকেন সত্বেনৈব একমতি মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সংপদ্যতে ইতি জীবঃ জীবত্বকারণং লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তস্মাৎ যুক্তবোংস্তজ ইত্যাদিত্তিরভাস্যমপি ভজনত সর্কোপরি তনম্বভ্যততি তস্মাদেহমিতি ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গ ইত্যর্জকং ॥ ৩৩ ॥
 সম্পদ্যত ইত্যর্জকং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিযোগত নিঃসংগত্বাদিত্যতি কপিলাদেবোক্তেরূপা ভক্তিযোগেন গুণা নির্জিতা ইত্যুক্তা ভক্তিযোগত চ নিঃসংগং স চ
 ভক্তিযোগোচ্চৈনাপি গুরু-পুণ্য-ধূপ-দীপ-চ্ছন্দ-চামরাদিষু ইতি ভক্তদ্রব্যানামপি নিঃসংগং তদীয়-প্রদানীনাং নিঃসংগত্বম্ভে-
 তাতো ভক্ত্যুপকরণমাত্রস্যৈব নিঃসংগত্বমবগমিতং ভগবত ॥ ৩১ ॥

ইমং নরদেহং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ ভক্ত্যুপকরণমপি সংভোগো বজ্র তং ॥ ৩২ ॥

ভক্তভজনপ্রকারঃ শিকরতি নিঃসঙ্গঃ অজ্ঞকামনা জ্ঞানকর্মাদিসঙ্গরহিতঃ ॥

নহু চ বস্ত্রং সেবয়াঃ শ্রদ্ধা নিঃসংগতি অথচ সাধিকাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধাপ্রাপ্তি রাজনী কর্ম শ্রদ্ধা তামত্বম্ভ শ্রদ্ধাপ্রাপ্তি । এবং
 বস্ত্রত্যাগঃ নিঃসংগং যুগ্মমতি তথা আশ্রোখঃ বিষরোখঃ মোহোখক জিহ্বামরমপি যুগ্মমতি । এগ্নেবোক্তলক্ষণং সর্কং নৈঃসংগ্যং
 ত্রৈলোক্যাকাশিত তেনারক্তভক্তনেন জেনেন কিং কর্তব্যমিতিচৈৎ আরভাং স যদি কেবলং ভক্তিমান্ ত্রাৎ তদা ভক্তো ত্রৈলোক্যঃ নির্জয়ে-
 দিত্যুক্তমেব । যেনেনে নির্জিতাঃ সোমা গুণা ভক্তিযোগেনেতানেন পূর্বলোকেন যদিচ প্রধানীভূত-ভক্তিমান্ ত্রাতদা পুনরুপায়া-
 ত্তরমপি ত্রৈলোক্যয়েহতীত্যাহ রজ ইতি । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেততি প্রাপ্তকরায় । নৈরপেক্ষেণ ভক্ত্যুপবৈত্-
 কান ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ মাং সম্পদ্যতে সংপ্রাপ্নোতি জীবঃ লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্মাভক্তিব গুণভয়জয়াৎ । ইদমেব ভজনমেব । ভক্ত্যা গুণসংস্কঃ দ্বীকৃত্য ভজন্ত ভক্তিম্ভে কুর্ত ইতি ভক্তেঃ সাধনত্বাৎ
 সাধাৎক ব্যক্তীকৃতং ॥ ৩২ ॥

নিঃসঙ্গ ইত্যর্জকঃ । অপ্রমত্তঃ সেধানামাগরাধাহনবদানশূভঃ বতো জিতেন্দ্রিয়ঃ অতএবাতজ্ঞানাসক্তো বিদ্বান্ ভক্তিরেব পরম-
 পুরুষার্থ ইতি জ্ঞানন্ সন্ মাং ভজন্ত প্রবণাদিত্তিরমুশীলয়েৎ ইতি ভজন্তি কর্তব্যভাতিহিতা ॥ ৩৩ ॥

উপশমাত্মকেনাস্তঃকরণনিয়মনেন । সর্কজং হেতুঃ শাস্তধীঃ ভগবন্তিষ্ঠত্বাৎ ॥

সম্পদ্যত ইত্যর্জকঃ ॥ ৩৪ ॥

অতএব এই নরদেহ লাভ করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান-সমুৎ এই গুণসঙ্গ পরিত্যাগ করত বিচক্ষণ
 লোকে আমার ভজনা করুক ॥ ৩২ ॥

মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার ভজনা করিবে ॥ ৩৩ ॥

সেই শাস্তধী জীব পরে যোগযুক্ত হইয়া নিরপেক্ষ সত্ব দ্বারা সত্বকে জয় করিবে এবং ত্রিগুণযুক্ত
 হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ শরীর পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে সম্পন্ন হইবে ॥ ৩৪ ॥

জীবো জীবেন নিযুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ । মটরব ভ্রমণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরং চরেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসন্যাদে সাংখ্যযোগো নাম পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 মল্লকগমিমং কায়ং লব্ধ্বা মদুর্ন্য আশ্রিতঃ । আনন্দং পরমাত্মানমাত্মনং সমুপৈতি মাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাং প্রাপ্তস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ জীব ইতি । ন বহির্বিষয়ভোগে । নাস্তরং তৎস্বরূপেন গুণকৃত্যং তদ্বৎ সংসরণব্যর্থমজিত-
 পুণ্যকথাকথনাদিভিঃ । মুহুত ভক্তিরসেন বিবেকিনো নহি পুনঃ সুলভং অহরীদৃশং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশে যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো দুষ্টসম্ভবঃ । সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠা পরাকাষ্ঠেতি বর্ণ্যতে । যোগিনো যোগবিজ্ঞঃ সঙ্গতঃ
 সম্ভবেদিতি । সঙ্গাৎ তন্নিষ্ঠত্বাৎ মৈলগীতং বিতজ্জতে ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয় ইত্যুক্তং । তত্র বিপক্ষে দোষং কথয়িত্বান্ জীবমুক্তস্যাপি তর্হি সঙ্গো দুর্জয়
 ইত্যনর্থঃ সাদিত্যশঙ্ক্য উক্তাহবাদপূর্বকং পরিহরতি মল্লকগতি সাক্ষীভাষ্যায় । মল্লকং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তন্নিম্নং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসম্বর্তে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবম্ জীবেন লিজ্জবেহেন অন্তঃকরণোৎখল্লগৈঃ কামাদিভিঃ রহিতঃ বহিঃ প্রাকৃতশব্দাদিবিষয়ান্ আন্তরং শৌক্যগোহাদিকঞ্চ
 ন চরেৎ ন প্রাপুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্চেষ্টসং । একাদশে পঞ্চবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

জীবনো মোহরয়োক্তঃ সাধুসঙ্গঃ প্রবোধয়েৎ । ইত্যাহৈলকপাচিজে যদ্ভূবিশে চরিতকৃত্বং ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানিত্যুক্তঃ অত্র চ উপায়ঃ চিত্তয়ন্ প্রাক্তো হপায়মপি চিত্তয়েদিতি জ্ঞানেন জীবদঃ খলু তত্র মহানন্তরায়-

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়ভোগেনেতি বিষয়ভোগং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপেনেতি বিষয়স্বরূপং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ ॥

উক্ত সংসরণবাণং বহুজন্মমরণাদিশ্রমোৎসাহঃ হুঃখঃ । তাহাত কাচিৎকপাঠে দেহোপাধিকাং জন্মাদিসংসারবাণাং হে বিবেকিনঃ
 কথাকথনাদিভিঃ ভক্তিরসঃ শাস্তাদিগুণবিধন্তেনেত্যাহঃ স্ফূটং ভজনৌপায়িকং অহুর্জন্ম ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তন্নিষ্ঠা যোগনিষ্ঠা তস্যাঃ পরাকাষ্ঠা পরমোহবধিঃ । তন্নিষ্ঠত্বার্থঃ সঙ্গপরিহারার্থঃ তত্র ইত্যুক্তো । বিপক্ষে সঙ্গকরণে । পরি-
 হরতি শঙ্কামিতি শেষঃ ভক্তিগুণে প্রবণকীর্তনাদৌ আত্মস্তেব জীবস্বরূপ এব ॥ ১ ॥

লিজ শরীর হইতে ও উপাধি সম্বৃত গুণত্রয় হইতে বিনিযুক্ত জীব ভ্রম স্বরূপ আত্মা দ্বারা পূর্ণ
 হইয়া আর বহির্বিষয় ভোগে ও আন্তরিক তৎস্বরূপ বিষয়ে বিচরণ করিবে না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চবিংশ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশে অধ্যায়ে অসৎসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তন্নিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা হয়, অতএব
 সর্বথা অসৎসংসর্গ নিরুত্তির নিমিত্ত ঐলগীত বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ধর্ম্মে বিশ্বাস
 করত আনন্দ পরমাত্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

শুণময়া জীবযোক্তা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া । শুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবস্ততঃ ॥

বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুক্তাতেষবস্তভিগুণৈঃ ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুৰ্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং কচিং । তস্মানুগন্তমস্তক্ষে পতন্ত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

ঐলঃ সত্রাড়িমাং গাথামগায়ত বৃহচ্চুবাঃ । উৰ্বশীবিরহান্মুহুরিবিধঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশাসা ।

নরদেহং লক্ণা মঙ্গল্যে মন্ত্ৰলক্ষণে আহুতঃ সন্ আত্মহং আত্মত্বেব নিবন্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নৈচৈবজ্ঞস্য বিষয়সঙ্গো নামাত্মীত্যাহ শুণমযোক্ত । শুণময়ী বা জীবযোক্তা জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ শুণেষু বর্তমানোহপি তৈ
ন যুক্তাতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অত্র হেতুঃ অবস্তিতিঃ নববস্তভিরণ্যস্তে যুক্তায়ানা দৃশ্যস্তে তত্রাহ অবস্তুত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি শিশ্নোদরতৃপাঃ তেষাং কচিং কদাচিদপি ।
আস্তাঃ তাবৎস্থানাং সঙ্গঃ কিন্তু তৈসাকস্যাপ্যাহুগঃ অমুবর্তী । অঙ্গগমুগচ্ছতি যোহক্চত্বৎ ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ সত্রাট্ চক্রবর্তী বৃহচ্চুবাঃ কৌতুৰ্য্যস্য সঃ । উৰ্বশীবিরহাৎ প্রথমং মুহূন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং
সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্টা পুনরুৰ্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সাত ততো নিকটঃ সন্ ইমাং গাথামগায়-
তেতি নবমদ্বন্দ্বানুসারেণ জ্ঞাতবাং ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তস্ত তথা তৎসঙ্গং ন কুৰ্যাদিত্যাহ সঙ্গং নৈতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাচ্চ জীবমুক্তেনাপি ভেদব্যমিতি বক্তুং পূর্বপ্রকৃত্যঃ জীবমুক্তত্বমাহ সাক্ষিবাভ্যাং মন্ত্ৰলক্ষণং মংসলক্ষণং লক্ষ্যতে যেন তমিমং
নরদেহং লক্ণা মঙ্গল্যে মন্ত্ৰলক্ষণে আহুতঃ সন্ আত্মহং আত্মত্বেব নিবন্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

স চ শুণময়ী বা জীবযোক্তা জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তোহত্যেব শুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসদ্বক্ষগকেনাপি
রহিতেষিত্যর্থঃ । বর্তমানোহপি তৈগুণৈরবস্তভিরণ্যস্তত্বৈল্যবস্তভিরপি বা ন যুক্তাতে বদ্ধ জীব ইব নাসক্তো ভবতি কুত অবস্ততঃ
ন বস্ততো দৃশ্যমানেষু বস্ততো দৃষ্টিভক্ত মরি পরমাশ্রয়েতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবজ্ঞতোহস্যাসংসঙ্গং ন কুৰ্য্যৎ কিং পুনরজ্ঞো নৈবজ্ঞত ইত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি তথা
তেষাং কচিৎ । তেষাং স্থানাং সঙ্গ আত্মামেকতাপ ততাহুগঃ অমুবর্তী পততি ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ প্রথমং মুহূন্ততঃ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্টা পুনরুৰ্বশীলোকং
প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছোকাপগমে সতি বিদগ্ধগিতমকস্মাদেবোখিতং ভক্তজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাথামগায়তেতি নবমদ্বন্দ্ব-
কথানুসারেণ জ্ঞেতবাং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবজ্ঞতস্য পরমানন্দরূপং মাং প্রাপ্তস্য । জীবোপাধিলিঙ্গশরীরং । শুণেষু শুণকার্যেষু দেহৈজ্ঞানানিসু সঙ্গং স্তবদ্বন্দ্বাদিসম্বন্ধঃ ।
তত্র শুণসঙ্গাৎপ্রাপ্তৌ অবস্ততিমিথ্যাকৃতৈঃ অবস্তুত্বেন মিথ্যাত্বেন । দৃশ্যমানেষু জ্ঞায়মানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়সঙ্গাস্তবহেপি । তচ্ছবস্য পূর্বপ্রকৃত্যাহুবাদকত্বাৎ একবচনানুপপাত্তমাশঙ্ক্য বাচ্যেতি ॥ ৩ ॥

অত্র সঙ্গবর্জনে । তত উপশীলোক্যৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রাকে অবস্ত
রূপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্তমান হইলেও জীব আর বস্ত শুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিশ্নোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিৎ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত
সংসর্গ করিলে অঙ্গের অনুগামী অঙ্গের আয় অঙ্গতম রূপে নির্পাতিত হয় ॥ ৩ ॥

উৰ্বশী বিরহে মুহমান বৃহচ্চুবাঃ সত্রাট্ ঐল নামক পুরুষবা পশ্চাৎ উৰ্বশীলোক লাভে শোকা-
পগমে নিকট হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তাত্ত্বান্যনং ব্রজস্তীং তান্নগং উন্নতবম্পং । বিলপন্নমগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ ॥ ৫ ॥
 কামানভূগোহুজুধ্বনু কুলকান্ বর্ষযামিনীঃ । ন বেদ যান্তীর্নায়াস্তীর্কর্ষশ্যাকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৬ ॥
 ঐল উবাচ ॥
 অহো মে মোহনিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ । দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥
 নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভ্যাদিতোহমুয়া । মুষিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতাহুত ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশ্যামো ।

তস্য প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । ঘোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাসি মিত্রীকণবাবহৈ হু ইত্যাদি
 মন্ত্রৈর্বিপন্ন ॥ ৫ ॥

বৈরুব্যে কারণমাহ কামানিতি । বর্ষাণাং যামিনীঃ যাত্নীঃ যাত্নীঃ অপযাত্নীঃ । আয়াস্তীরাগামিনীঃ । উর্কশ্চা আকৃষ্টা
 চেতনা বদ্য সঃ ॥ ৬ ॥

তস্য গন্ধর্বলোকং প্রাপ্তস্য বহুকালমূর্ক্ষণীসংভোগানন্তরং নির্ক্লিষ্টস্য গাথামাহ অষ্টাদশতিঃ । অষ্টাষ্টতিরহুতাপঃ প্রপঞ্চ্যতে
 অহো ইতি । যতো ময়া ইমে অহোরাত্ররূপা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ ময়ি রমমাগেহস্তমতঃ অভ্যাদিতো বা সূর্য ইতি অমুয়া উর্কশ্চা বকিতঃ বত খেদে উত অপি
 মুষিতো বর্ষপূর্ণানামপি গতাহুতানি ন বেদেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

বর্ষযামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৫—২৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । হে জায়ে মংগ্রাণহরণং হে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিলপন অমগাং ॥ ৫ ॥

বৈরুব্যে কারণমাহ কামানিতি ॥ ৬ ॥

কামগ্রস্তচেতসো মম ইমে আয়ুঃখণ্ডা ইমাক্ষায়ুঃখণ্ডানি ॥ ৭ ॥

অন্তরণমেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ সূর্যোহন্তেষতি স্বপ্ন অভ্যাদিতঃ সূর্যো উদিতঃ সত্যপি স্বপ্নমহং সূর্যাসূর্য্যং ন বেদ-

দীপিকাদীপনং ।

তস্য পুরুষবসঃ । জয় ইতি কোমলাময়ণে । মনসা ভাবেন । ঘোরে জ্বরতিষ্ঠে । আবার মিশ্রামিশ্রৌ ভূত্বা বচাসি প্রেম-
 লাপান্ কণবাবহৈ করবাব । হু অহো নৌ আবয়ো মদ্রা এতে অহুদিতাসঃ অহুদিতা অব্যাক্তা ন সক্তি হেমবন্ধনং শ্রীতিমতি । পর-
 তরে পূর্কৃত্যশ্চ মজ্জানাহন ন নষ্টা বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষযামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

অষ্টাষ্টাদশলোকমধো ॥ ৭ ॥

তদেব অন্তরণমেব ॥ ৮ ॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্কশী গমন করেন, তখন ঐল রাজা উন্নতের শ্রায় নথ হইয়া
 বিহ্বলতা বৃশতঃ “হে জায়ে ! তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাঁহার অনুগামী
 হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐলরাজ অনিত্যকামনার পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্কশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎ-
 সার কাল রাজ্যের গতগতি জানিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঐল কহিলেন, অহো ! আমার কি মোহ বিস্তারিত হইয়াছিল, উর্কশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামমুক্ত
 হইয়া আমার আয়ুর যে কিম্বৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মরণও করি নাই ॥ ৭ ॥

এত কাল আমি উর্কশীকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া আমার অন্তগতি বা অভ্যুদয়ও জানিতে পারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ । ক্রীড়ামৃগচ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥
 সপরিচ্ছদমাত্মানং হিহা তৃণমিবেশ্বরং । যান্তীং স্রিয়ং চান্নগমং নম্র উন্মত্তবক্রদন্ ॥ ১০ ॥
 কৃতস্তস্তামুভাবশ্চ তেজ ইশিত্বমেব বা । যোহমৃগচ্ছ স্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥
 কিং বিদ্যায়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন ক্রতেন বা । কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্বশ্য মনো হতং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সংমোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগোহধীনঃ ॥ ৯ ॥
 নম্র প্রণয়কুপিতায়া অমুনয়ার্থধীনতা যুক্তৈব সত্যং নম্র তদন্তীতাহ সপরিচ্ছদঃ রাজাদিদহিতঃ ঈশ্বরং চক্রবর্তিনং তৃণমিব
 ত্যক্তা যান্তীমপি অগ্নগমং অগ্নগতোহস্মি ॥ ১০ ॥
 কিংবা । মম প্রভাবান্যক্তিমানো বৃথৈবেত্যাহ কৃতস্তস্য মে তেজো বলং যুরো যথা পাদতাড়িতোহপি খরীমৃগচ্ছতি তবং ॥ ১১ ॥
 এবং ভূতস্য সর্গং সাধনং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনৈকান্তসেবয়া মৌনেন বাভিঃস্মেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভ্যাপিঃ সূর্য্য ইতি দ্বিতীয়ার্ধে প্রথমা বেদেতি ভূতেশপি লট প্রথমপুরুষস্চাৰ্ধঃ । অগ্নে যস্মিন্নন্তমতি অগ্নে যস্মিন্দেতি চ । অস্ত-
 মানভিনির্মুক্তভূতৌ তৌ যথাক্রমমিত্যমবঃ । কৃতো নাভ্যাপিষমত আহ অমুয়া উর্কশ্চা মুবিতশ্চোরিতবিবেকসর্গস্য ইত্যর্থঃ ।
 বতেতি খেদে বর্ষপুণ্যানাং বর্ষনমূহানাং অহাত্তপি ন বেদ ॥ ৮ ॥
 আত্মা দেহঃ যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥
 যতোহহং আত্মানং মাং ঈশ্বরং চক্রবর্তিনমপি তৃণমিব হিহা যান্তীং স্রিয়মগ্নগমং ॥ ১০ ॥
 নম্র স্বঃ মহাতেজঃপ্রভাবৈশ্বর্য্যঃ কণমেবং দৈত্মশীলসে তত্রাহ কৃত ইতি তস্য মম ॥ ১১ ॥
 মনু লাত্তাত্তাপি বিদ্যাাদিকং সর্গং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

আত্মসংমোহো মনোমোহঃ । যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥
 অম্র উন্মত্তাঃ তৎ প্রণয়কুপিতত্বং ॥ ১০ ॥
 ঈশিত্বং নিবশ্বত্বং ॥ ১১ ॥
 এবম্ভূতস্য স্রৈগম্যঃ ! বিদ্যায়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্ম্মেণ । ক্রতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায় ! আরও কি খেদের বিষয় এত বৎসর যুগ গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি
 নাই ॥ ৮ ॥

অহো ! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও এত কাল
 একটা শ্রীর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্তিহকে তৃণের আয় পরিত্যাগ করিয়া নম্র হইয়া
 উন্মত্তের আয় রোদন করত গমনশীলা শ্রীর অনুমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দভের আয় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা শ্রীর অনুগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ
 ও ঈশ্বরত্ব আর কোথায় থাকে ? ॥ ১১ ॥

শ্রী কর্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্যা, দান, অধ্যয়ন, নির্জনবাস বা মৌনা-
 বলম্বন দ্বারা কি হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্বাকোবিদঃ ধিহ্মাঃ মূৰ্খঃ পণ্ডিতমানিনঃ । যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রাভিগোথরবজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥
 সেবতো বর্ষপূর্ণাম্ উর্কশ্চ। অধরাসবঃ । ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহিরাহুতিভির্ঘৃণা ॥ ১৪ ॥
 পুংচল্যাপহুতং চিত্তং কোহহম্যো মোচিভূঃ ক্ষমঃ । আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোকক্ষং ॥ ১৫ ॥
 বোধিতস্যপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুর্ম্মতেঃ । মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাঙ্গনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীশ্রবশ্বামী ।

অনুতপ্তঃ সন্ন্যাসানং নিম্নতি স্বার্থসোতি দ্বাভ্যাং অকোবিদমজ্ঞাতারং গোথরবং গৌরিব থর ইবেতি ॥ ১৩ ॥
 অধরাসবঃ সেবমানস্য আত্মভূর্মনি পুনঃ পুনরুভবন্ ॥ ১৪ ॥
 এবমষ্টতি নির্দেশো নিরূপিতঃ । ইদানীং তস্যাববেকমাহ পুংচল্যোতি দশতিঃ । অয়ং ভাবঃ । কর্মভির্দেবানিষ্টা দুঃখমেব
 প্রাপ্তোহস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজয়ামিতি ॥ ১৫ ॥
 পরমেশ্বরপ্রসাদঃ বিনা দেবৈরুপদিষ্টাদপি বেদবাক্যমোহো ন নিবর্ত্ত ইত্যাহ । বোধিতস্যপি ইতি দেব্যা উর্কশ্চ। সূক্তবাক্যেন
 যথার্থবচনেন । পুরুষো মা মৃণা প্রতপ্তো মা ভা বৃকাসো অশিবা অগ্ন্যঃ মাক্ষাতৃকামঃ আশিবা স উক্ষন্ ন বৈ স্ত্রৈগানি সখ্যানি সন্তি
 শালাবৃকাণাং হৃদয়ান্তেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেবতঃ সেবমানস্ত আত্মভূর্মনোজ্ঞঃ ॥ ১৪ ॥
 নহু তর্হীদানীং উদ্ভাদধরাসবাং কেন মোচিভূঃ প্রাপ্তেদৃশবৈত্ক্যোহসি তত্রাহ পুংচল্যোতি মোচিভূঃ মোচয়িতুং । আত্মারামে-
 শ্বরমিতি আত্মারামোহপি মাদৃশস্ত দেহারামস্ত চিত্তং প্রারো ন শকোতি । কিম্বাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শকোতীতি ভাবঃ ।
 তত্র হেতুনিরতিশয়ৈশ্বর্যমেবেত্যাহ ভগবন্তঃ মনোচেনে পরমসমর্থঃ । অধোকক্ষঃ অধঃকৃতং তিরস্কৃতং ভবেৎ । অধোকক্ষমৈন্দ্ৰি-
 যকং জ্ঞানং যম্মাতং ॥ ১৫ ॥
 তদৈবোর্কশীহতরমূপদিষ্টাষ্টৈরাগাদেব তব মোহোপগত ইতি চেরহীত্যাহ । বোধিতস্তেতি নাপযাতি নাপযযৌ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্বার্থম। মুক্তিগক্ষণস্য ঈশ্বরতাং রাজরাজতাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 ভগবন্তমুতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিভূং প্রভূনাং দেবা ইত্যর্থঃ । অতএব পরমেশ্বরমেব ভজয়ামিতি ভাবার্থোক্তঃ ॥ ১৫ ॥
 হে পুরুষ স্বং মা মৃণা মা স্রিয়স্ব । মা প্রতপ্তঃ মদ্বিবেহেণ মা প্রতপ্তো ভব অশিবাসঃ অশিবা অমঙ্গলা বৃকাস ইন্দ্ৰিয়লক্ষণা বৃকাস্বা
 স্বাঃ মা উক্ষন্ মা ভক্ষয়যুঃ ইন্দ্ৰিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ । স্ত্রৈগানি স্ত্রীসম্বন্ধীনি সরয্যানি বিখ্যানা ন সন্তি তাসু বিখ্যাসো ন কর্তব্য
 ইত্যর্থঃ । বতএতা এতাসাং স্ত্রীণাং হৃদয়ানি শালাবৃকাণাং শুনামিব নবনবাকাজ্জানি ইতি যন্ত্রার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গর্দভবং স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূৰ্খ ও পণ্ডিতাভিমানী এবং
 স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ সেই আমাকে শিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত উর্কশীর অধরস্থ পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহির আয় আমার কামের তৃপ্তি
 হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, ঈশ্বর, ভগবান্, অধোকক্ষ ব্যতীত কুলটা কর্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ ব্যক্তি
 প্রত্যাহৃত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুর্ম্মতি, উর্কশী কর্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আগার মনোগত মহা-
 মোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমিতয়ানোহপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ । দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিভ্ৰমো যোহহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭
কায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধাদ্যাত্মকোহশুচিঃ । কণ্ঠাঃ সৌমেনশ্চাদ্যাত্মধ্যাগোহবিদ্যায়া কৃতঃ ॥১৮
পিত্রোঃ কিং স্বং সুভার্য্যায়াঃ স্বামিনোহমেঃ শৃগ্ধর্যোঃ । কিমাত্মনঃ কিং সুহৃদামিতি যো নাবসীয়েত ॥১৯

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বে পুংশ্চলাপকৃতং চিত্তমিত্যাदिना तस्या अपकारोहश्चतः । इदानीं ममैवायमपराध इत्याह किमेतयेति नोहमाकं
कामिनामेतया किमपकृतं न किंदिपि यथा रज्ज्वरूपविभ्रमो रज्जुद्रष्टुः पुंसः तस्यां सर्पकर्मनया विद्यमानस्यापि रज्ज्वा किमपि
नापकृतं तद्वत् । यद्वत्त्वां योहमेवञ्चतः स एवाजितेन्द्रियश्चापराधीत्यर्थः ॥ १७ ॥

নহু তথাপি সৈব সৌগন্ধাপ্রেমাদিশুভৈঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেহপি গুণাঃ অপরিবিকল্পিতা এবৈত্যাহ কায়মিতি চতুর্ভিঃ ।
মলীমসঃ অতিমলিনঃ স্তম্ভনস্যাং কুসুমানামিব সুগন্ধসৌকুমার্যাাদি সৌমেনস্য শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমস্বমি তান্ন পরিকল্পিতমেবেত্যাহ । পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকস্বাং । হু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগপ্রদস্বাং । অত্রাহুগযুক্ত-
মণ্ড্যতং জায়তুল্যস্বাং ; স্বামিনো বা অধীনস্বাং অগ্নেবা অস্ত্রোষ্ট্রাং তদাহতিস্বাং শৃগ্ধর্যোবা ভক্ষ্যস্বাং কিং বা আত্মনন্তং কৃত-
শুভাশুভভাগিবাং সুহৃদাঃ বা উপকারিবাং এবং যো ন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুংশ্চলাপকৃতমিতি পূর্বযুক্তং ইদানীন্ত মমৈবাং দোষো ন তত্ৰ ইত্যাহ কিমেতয়েতি । এতয়া উর্ধ্বত্ৰা নোহমাং কিমপকৃতং
ন কিংদিপি সর্পচেতসো জনস্য রজ্জ্বা বা কিমপকৃতং ন কিমপি । যতো রজ্জ্বরূপবিভ্রমত্বৈব দোষঃ স হি স্বাক্ষানাদেব বিভেতি ।
যদ্বদ্যদহমপি তথৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদুশীমতজঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তদপি সৈব সৌগন্ধ্য সৌরভ্য মাধুর্যাদি স্বগুণৈশ্চদীয়সংমোহমূলমিতিচেষ্ট্যবঃ তেহপি গুণা মদবিবেক পরিকল্পিতা এবৈ-
ত্যাহ কায়মিতি । বস্ত্তবিচারতো মলীমসোহতিমলিন এব কায়ঃ ক । স্তম্ভনস্যাং পুষ্পাণামিব সৌরভ্য সৌকুমার্যাাদিকং সৌমেনতঃ
তদাদ্যা গুণা বা ক । কিংস্বরমধ্যাপস্তস্যামারোপো ময়া সমোহেনৈব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্ততো দেহমাত্রেহপি মমস্বমবিবেককল্পিতমেবেত্যাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ঃ কায়ঃ জনকস্বাং হু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগ-
প্রদস্বাং স্বামিনঃ পত্ন্যবা ভোগ্যস্বাং । অগ্নেবা অস্ত্রোষ্ট্রাং তদাহতিরূপস্বাং । শৃগ্ধর্যোবা ভক্ষ্যস্বাং কিং বা আত্মনন্তং কৃত শুভা-
শুভভাগিবাং সুহৃদাঃ বা তদুপকারকস্বাং । এবং যো ন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবञ्चतः । शृङ्गारोपेण मममागोहमेवापराधीलक्षणमपराधित्वा इत्युक्तं ॥ १७ ॥

তথাপি অপরাধিহেহপি । তেহপি সৌগন্ধ্যাদিশুভা অপি গন্ধসৌকুমার্যাাদিত্যাदिना सौन्दर्यालम्बनपरिग्रहः मूलवादिना सौरसा
सौखर्यादिपरिग्रहः । पूर्वांशे स्तमनसामिव परिणामविरसश्चमपि असक्तमতো गेति शोभनमनोभावो हि भावभावहेलादायाश्च ॥ १८ ॥

তস্মৈ জীদেহে । অত্র জীদেহপ্রकरणे । एतत् भार्या इति पदं ज्ञीदेहस्य भार्यादेहस्यापञ्चत्वात् अल्पयुक्तमवञ्चमपि ज्ञार-
तुल्यत्वात् भार्याया यथा भोगप्रदस्य तथा पत्न्यारपीति दृष्टातुल्यत्वाद्भक्त्यतिर्भावः । तदाहतिवाद्यमाहतित्वात् तत्कृतेति देह-
कृत पुण्यपापभागिवां ॥ १९ ॥

উর্ধ্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, রজ্জ্বর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে
রজ্জ্ব তাহার কি করিবে, তদ্রূপ আমিই ভ্রান্ত ও অজিতেন্দ্রিয় ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই সমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমেনশ্চাদি গুণ, এত পৃথক্
হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকস্বমাত্র, ভার্য্যার ভোগপ্রদস্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়াতে
আহতি মাত্র, কুকুর গৃধ্র প্রভৃতির ভক্ষ্য মাত্র, আত্মার তৎকৃত শুভাশুভভাগি মাত্র, বন্ধুগণের
উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুগ্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেহমেধো তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে। অহো হৃদয়ং হৃদয়ং হৃদয়ং মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥
 হৃদ্যাংসরুধিরস্নায়ুগেদোমজ্জাস্থিসংহতো। বিগ্নুত্রেপুয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ॥ ২১ ॥
 অথাপি নোপসজ্জত স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চার্ববিৎ। বিষয়েস্ত্রিয়সংযোগাশ্রয়ঃ ক্ষুভ্যতি নাশুখা ॥ ২২ ॥
 অদৃষ্টাদশ্রুতান্দ্যাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুচ্ছা কুমিবিড়্ ভ্রমলক্ষণা নিষ্ঠা অন্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়ত্বেন গৃহীতে। বিসঙ্গমেবাহ অহো ইতি হৃদয়ং শোভন-
 নাসিকং ॥ ২০ ॥

অন্তো গুণারোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কুমিসমা ইত্যাহ স্বগাদিসংহতো তৎসজ্জাতে দেহে বিগ্নুত্রেপুয়ে রমতাং কুমীণাং ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জত অলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্গ্যাৎ। অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতু-
 বিষয়েতি ॥ ২২ ॥

নহু কচিল্লিমীলিতনয়নাদেবপি মনঃকোতো দৃশ্যতে সত্যং সোহপি পূৰ্ণদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিত্যি। তাবাং
 পদার্থাৎ। ভাবো মনঃকোতঃ। অতঃ প্রাণানিস্ত্রিয়াণি অসংপ্রযুক্ততঃ নিষজ্জতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিম্মফলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥
 বিগ্নুত্রেপুয়ে তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ন কিয়দপি ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্তথাপি ভাসু জনা উপসজ্জন্তে বেতাতো নিষিধ্যতি অথাপীতি। অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন
 তাসু বিসজ্জৎ। তদর্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েত্যাদি ॥ ২২ ॥
 নহু নির্জনে স্থিতস্যাপি মূর্নেন্নমঃকোতঃ কচিদ্রুতে সত্যং স থলু প্রাচীনদ্বীদর্শনসংস্কারোথ এবতি সোপপত্তিকমাহ
 অদৃষ্টাদিত্যি তন্ময়াং প্রাণান্ ইস্ত্রিয়াণি স্ত্রীবিষয়েণ সংপ্রযুক্ততো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

বিসঙ্গমেবাসক্তিপ্রকারমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অন্তস্তুচ্ছনিষ্ঠতাং গুণারোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধায়েন ॥ ২১ ॥

বিভৎসিতাঃ প্রাজ্ঞান্দ্যবদাঃ। অত্র সঙ্গাহিকরণে ॥ ২২ ॥

সোহপি নিগীলিতনয়নস্য মনঃ কোতোহপি অতঃ দৃষ্টশ্রুতাবানানাং মনঃকোতকত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

পরিণাম তুচ্ছ, অমেধ্য এই কলেবরে, অহো কি হৃদয় ভাব, কি নাসা, কি হাশ্র, কি মুখশ্রী, এই
 বলিয়া স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত হয় ॥ ২০ ॥

হৃক্, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠা মুক্তের আধারমাত্র এই শরীর লইয়া
 যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে ? ॥ ২১ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু
 বিষয়েস্ত্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুব্ধ হয়, তন্ত্ৰিম হয় না ॥ ২২ ॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কখনই মনের কোত জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন,
 তাহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্রীষু স্রৈণেষু চৈন্দ্রিয়ৈঃ । বিজ্ঞাপ্যবিজ্ঞকঃ ষড়্ভুগঃ কিমু মাদৃশাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং প্রণায়ামপদেবদেবঃ স উর্ধ্বলোকমথো বিহায় ।

আজ্ঞানমাত্মন্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য সংস্র সজ্জত বুদ্ধিমান্ । সন্ত এবাস্ত ছিন্দস্তি মনোবাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিতাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । নির্গমা নিরহঙ্কারা নিবন্দ্বা নিষ্পন্নগ্রাহাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ কৃত্বা অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয়ঃ । মাদৃশামবিবেকিনাং ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি ভাষ্যঃ । নৃপেষু চ দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভির্হিতাপদেশৈরিতীর্থদেবাদসঙ্গাদপি সংসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥

সত্যঃ লক্ষণমাহ সন্ত ইতি । বিশেষণাষ্টকত্বং যপেষ্টং হেতুহেতুমত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

কমসন্দভঃ ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রেণৈবান্দ্র্যদেবেকেনাপি সঙ্গো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পূর্বমেব কুতোচাপি লজ্জাং বিধূতো মোহো যন্ত সঃ । পুংসলাপহৃতং চিত্তমিত্যাदि প্রাচীনতদ্বাক্যাদেব ভগবজ্জ্ঞান-
সম্ভাবোপলক্ষেঃ । ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য ইত্যন্তরবাক্যস্বারস্ফাট ॥ ২৫ ॥

অসংসঙ্গত্যাগেহপি ন কিঞ্চিৎ স্ত্রাং কিম্ব সংসঙ্গেনৈবেত্যাং তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিতা ইতি বিশেষণঃ । তন্ত চানপেক্ষবাদিকং স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রং বিধয়ান্ ধায়িত্ত্বমিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যর্থঃ । ষড়্ভুগঃ ষড়্ভিঙ্গিয়ভুগঃ ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা আজ্ঞানি মনসি আজ্ঞানং প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভক্ত্যা অহুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাঞ্জ ॥ ২৫ ॥
ব্যাসঙ্গং বিজ্ঞানামাসক্তং । সন্ত এবৈতোব কারণে স্কৃততীর্থদেবশাস্ত্রজ্ঞানাদীনাং ন তাদৃশং সাংখ্যমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৬ ॥

সন্ত এব কে তে যে স্বসঙ্গিতপ্রবাস্তমুসৃজ্য কা ইত্যপেক্ষামাহ সন্ত ইতি স্বভাষ্যঃ । অনপেক্ষা কর্মজ্ঞানাদীন স্বার্থং দেব-

দীপিকাদীপনং ।

যতঃ সঙ্গমানর্থহেতুত্বং তস্মাৎ ॥ ২৪ ॥

অথো সাকলোন সব.মনমিত্যর্থঃ । আজ্ঞানি জীবাজ্ঞানি আজ্ঞানং নিবজ্জ্বেন স্থিতং পরমাজ্ঞানং মাং যদংশমবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-
মন্ত্যেতদেবাস্য সম অরণ্যপরাধেণ বভূবেত্যর্থঃ । নহু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসম্ভাবে উপরামঃ কথং সঙ্গচ্ছেৎ তত্রাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানমহ
ভগবজ্জ্ঞানমেব গ্রাহ্যং নহু নির্ণিশেষপ্রদাহস্কন্ধানং । আজ্ঞারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমপেক্ষজমিতি তদ্বাক্যং । ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য-
ত্যন্তর স্বারস্ফাট ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরুষবাঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিতা ইতি বিশেষণঃ । অনপেক্ষবাদিকস্ত স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

অতএব স্রী ও স্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সংসর্গ করিবে না, যে হেতু জ্ঞানিদিগেরও ষড়্ভুগের
উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আগাদিগের আর কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, নরদেব-শিখামণি ঐশ্বরাজ এইরূপ উল্লেখ করত উর্ধ্বলোক পরিত্যাগ পূর্বক
আজ্ঞাতে আজ্ঞরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিগান্ ব্যক্তি হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ
উপদেশ দ্বারা তাঁহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, যাহারা নিরপেক্ষ, মদগতচিত্ত, প্রশান্ত, সমদর্শী, মমতাসূন্য, নিরহঙ্কার, বন্দ্ব-

তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মংকথাঃ । সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জ্ঞপতাং প্রপুনন্ত্যসং ॥ ২৮ ॥
তা যে শৃণুন্তি গায়ন্তি হুগুমোদন্তি চাদৃতাঃ । মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥
ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময়ানন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবান্মনি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ তেষু পদোপেক্ষাপি কেবলং তৎসন্নিধিরেব তারয়তীত্যাহ তেঽস্মি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥
প্রবণাদিত্যেব মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ সঙ্খ্যে ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপুনন্তীতি প্রশংসঃ স্বতঃপ্রসংগে তেষাং পুনান্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥
মংকথানাক্ষরং কেবলং পাবনতামাত্রং কিম্বচ্যাসেন ভক্তিপ্রদায়িতাপীত্যাহ তা ইতি ॥
ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । তত্র হেতুঃ মণীতি । ব্রহ্মণি সর্বতো বৃহত্তমে । তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদেঃ, কোহ্যেণাত্ম্যং কঃ প্রাণাদিত্যাদেশ্চ ক্ষেতেরানন্দৈশ্চৈব পরমবৃহত্তমম্বিত্যাহ । তত্রাপি অনন্তগুণে । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমাত্মনঃ । ততশ্চ পবমতিপরমবৃহত্তমম্বিত্যর্থঃ । সর্বাংশেন পূর্ণত্বাৎ । এবমুত্তমং বা ভক্তিঃ সৈব পরম-পুণ্যার্থতরোপযুক্ত্যতে । তাদৃশানন্দায়কত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মধুরাদীশ্চ নাপেক্ষন্তে ইতি তে তথা । তর্হি ভাগ্যনিপেক্ষন্তে তত্রাহ মচ্ছিত্তা ইতি । অচ্ছিত্তাঃ কংসাদিরোহপাতুংসুত্রাহ প্রশাস্তাঃ অক্ৰোধনাঃ । যদি তান্ কেচিদ্ভিষন্তি তর্হি তেষু কথমক্ৰোধনাত্তত্রাহ সমদর্শিনঃ । স্ববক্ষুণ্ণকটস্থাদিষু তুলাদৃষ্টয়ঃ তত্র হেতুরংকার-জয় এবমাত্মা নির্গমা নিরহঙ্কার ইতি । অতএব মানাপমানাদোস্তল্যাব্যবস্খাঃ । নহু পুত্রকলত্রাদিমবৈনৈতাদৃশত্বং সম্ভবে-ত্তত্রাহ নিম্পরিগ্রহাঃ তাক্ষপরিগ্রহাস্ত্যক্ততদাশক্তয়ো বা যে মন্তকান্তে সন্তঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মংকথা এবমাত্মাহ তেঽস্মি ॥ ২৮ ॥

কিমন্তং ফলমবশিষ্যতে ন কিমপি ভক্তিরেব সর্বফলরূপত্বাদিত্যি ভাবঃ । তত্রানন্দগুণে অনন্তসচ্চিদানন্দায়কত্বাহঙ্কারম-কারাদিগুণে ইতি প্রেমা ব্রহ্মণীতি মুক্তিঃ । আনন্দানুভবেতি ব্রহ্মত্বাৎ বৈবোহপি তত্রাহুদয়িকঃ আদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রশন্নেন তেষাং সঙ্গমারম্ভস্য পাবনত্বং তদ্ব্যর্থকথায়ান্ত কিমুত্তেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥
কথাবিষয়কমাদরণমাদৃতিঃ সা বিদ্যতে যেষাং তে আদৃতাঃ । অর্শ আদিভ্যো মহর্ষীয়োচ্চ । ভক্তিং প্রেমলক্ষণং ॥
ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমাত্মাহ ভক্তিমিতি । ব্রহ্মণ স্বরূপগুণাত্ম্যং বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্ত ইত্যাদি ক্ষেত্রেঃ তসৌব বৃহত্তমত্বং । এবঃ স্বরূপেণ বৃহত্তমম্বিত্যু-গুণেনাপ্যাহ অনন্তগুণা ইতি । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমতি স্বয়ং ভগবৎস্বেন সর্বোপপূর্ণত্বাৎ । এবমুত্তমম্বিত্যর্থঃ পরমপুণ্যত্বেন পরমফলত্বমবোপযুক্ত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম্য বিরহিত ও নিম্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব ! সেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিকলোকের হিতজনক আমার কথা উপস্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমার প্রতি অক্লান্ত আদরের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহারাই আমাতে ভক্তি লাভ করে । আমি অনন্তগুণ, আনন্দানুভবাত্মা পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আমাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অবশিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাগস্ত ভগবন্তুং বিভাবন্তুং । শীতং ভয়ং তমোহপ্যোতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥
 নিমজ্জোন্মজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমাগণং । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাং ॥ ৩১ ॥
 অমং হি প্রাণিনাং প্রাণ আৰ্ত্তানাং শরণং ব্রহ্মং । ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্বাধিত্যতোহরণং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিভাবন্তুমিঃ সেবমানস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি যথা তথা কর্মাদি জাভ্যঃ আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্জানঞ্চ নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥
 নিমজ্জোন্মজ্জতাং উচ্চাবচা যোনির্গচ্ছতাং পরমাগণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 কিঞ্চ । যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তং তথা সন্ত এবাৰ্বাক্ সংসারপতনা-
 দ্বিত্যন্তঃ পুংসঃ অরণং শরণং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমপ্যপি প্রাকরণস্য পূর্বপূর্ববদেব নিষ্ঠাং দশয়িত্বা পূর্বোদ্বিষ্টানাং সত্যং ব্রহ্মপঞ্চমপাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য
 ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং ॥ ৩০—৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিভাবন্তুমিঃ । স্বীয়োদনসিদ্ধার্থমুপশ্রয়মাগস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি । তথৈব ভজনসিদ্ধার্থং সাধুন্ সংসেবমানস্ত কর্মাদি জাভ্যঃ
 সংসারভয়ং ভজনবিশ্রুত ॥ ৩০ ॥
 নিমজ্জোন্মজ্জতাং নীচোচ্চ-যোনির্গচ্ছতাং পরমাগণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নমেব প্রাণাঃ । অন্নং বিনা প্রাণা ন সিদ্ধান্তি তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তান বিনা ভক্তি ন
 সিদ্ধান্তি । যথৈবার্ত্তানামনাথানামহমেব শরণং রক্ষকতথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথৈব নৃণাং প্রেত্য নৃষা কালপাশাধিত্যন্তঃ
 ধর্ম এব বিত্তং শরণং । তথৈব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্তমানস্য অর্কাক্ ইত্যন্ততঃ কামক্রোধাদিবন্ধপাতিপাশাধিত্যন্তঃ সন্ত এব
 ভক্তিমার্গরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্যাংচ সংসদৈকজীবাভূত্বাং পূর্বোদ্বিষ্টানাং সত্যং ব্রহ্মপঞ্চমপাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য ফলবিশেষকামনয়া
 যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং । তন্মূলং ভরণং ॥ ৩০ ॥
 শাস্তা মন্ত্রিবৃদ্ধঃ । অতএব মদনুগ্রহাং ব্রহ্মবিদঃ মন্ত্রিত্বিকরণাংসমাগাবির্ভাবং ব্রহ্মাপি জানন্তঃ । তদ্বক্তং সত্যব্রতং প্রীতি শ্রীমৎসা-
 দেবেন । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেন্তি শব্দিতং । বেৎস্যসামুদ্রগৃহীতং মে সংপ্রদৈব্রিবিবৃতং হৃদীতি ॥ ৩১ ॥
 প্রাণিনাং বহুত্বাং প্রাণা ইতি বহুবচনং । অন্নমিত্যেকত্বং সামান্ত্যভিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তথৈব প্রাণ ইত্যেকবচনাতোহপি
 কচিং পাঠঃ । যথা তথা শব্দো গম্যো ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে
 আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলগয় ব্যক্তির নৌকার ন্যায় শাস্ত, সাধু ব্রহ্মজ্ঞেরা ঘোর ভবসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পরম গতি
 স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আমি আৰ্ত্তদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম মনুষ্যদিগের
 পরকালের ধন, তদ্রূপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃ বিবহিরকঃ সমুখিতঃ । দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততোহপোবমুদিশ্য। লোকনিম্পূহঃ । মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারাগচচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসনাদে ঐলগীতং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রাম্যো ।

কিঞ্চ । সন্তঃচক্ষুঃ বিবহিরকঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি । সুহৃদভাবেন উদ্যমানঃ প্রবিশেত বীতা ক্রীভাবঃ প্রাপ্তা সেনা যত্র তত্র ক্রীভাবঃ প্রাপ্ত্য
পুত্রো বৈতসেনঃ পুরুষবাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ । উর্কশ্চা লোকাং স্থানাং অবলোকনাদা নিম্পূহঃ ততোহপি সংসঙ্গাদপি হেতোমুক্ত-
সঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূতা যথেষ্টঃ চচার ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নমু ভবানোবাস্তান্যঃ শরণং চেৎ কিং সন্তিরিত্যশঙ্কাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টঃ বর্ণয়িত্বা প্রসঙ্গমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীপরাশরাম্যোক্তে ক্রমসম্বর্ভে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবরণাচক্রবর্তী ।

কিং বহুনা সত্যং মার্গে প্রতিষ্ঠাং ন্যাং সন্ত এব সর্গনির্দাহক ইত্যাহ । সন্ত এব মাং সাক্ষাদর্শয়িতুং চক্ষুঃ বিবহিরকঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥
দিশন্তি দদতি । কিঞ্চ । স্ত্রীয়াং বিনা চক্ষুর্ভরপি ন কার্যসিদ্ধিবতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সম্যগুখিতোহর্কঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি
ভাবঃ । তস্মাক্তিকব্যাচারিণাং সন্ত এব দেবতা নবিক্রাদ্যাঃ । সন্ত এব বান্ধবা নতু পিতৃপিতৃবামাতুলাদয়ঃ সন্ত এব আত্মা প্রেম্যা-
স্পদং নতু দেহো জীবাত্মা বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নতু তাত্ত্বাত্মা প্রতিমারূপোহহমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা ক্রীভাবাপ্রাপ্তা বৈকরণ্যং প্রাপ্তা সেনা যত্র স বীতসেনঃ সুহৃদো নবমন্ধে খ্যাতস্তত্র পুত্রো
বৈতসেনঃ পুরুষবাঃ । এবমুক্তপ্রকারেণ ততোহপি উর্কশ্চা লোকাং স্থানাং অবলোকনাদা নিম্পূহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ষড়্বিংশঃ সন্তঃ সন্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

দেবতাস্তদ্বং পূজাঃ । বান্ধবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বহু বিষয়ে সমুৎস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া ব্রাহ্মকিঞ্চনগো হরি-
য়িতুকেঃ । আত্মা তদ্বিরূপাধিপ্ৰিয়ঃ । এবং ব্যক্ততয়া তত্ত্বগুণবত্তামুক্তা সামন্তান সর্গগুণসত্ত্বমাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং প্রাচীনসংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ । কিন্তু প্রাচীন্যং সংসঙ্গাদপীতি অপেরর্থঃ । এবনাম্মিহপি প্রকরণে সংসঙ্গলক্ষণা
ভক্তিরেবাতিথেয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহির্ভাগে উদিত সূর্য্যে ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সংগুণ নিগুণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজন
প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বান্ধব এবং সাধুই আত্মরূপ পরম প্রিয়পদার্থ
আমি ॥ ৩৩ ॥

পুরুষবা ঐল এইরূপে উর্কশীল স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিম্পূহ হইয়া এবং আত্মারাগ ও মুক্তসঙ্গ
হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদিনং প্রভো । যস্মাদ্বাং যে বধার্কন্তি সাত্বতাঃ সাত্ত্বতর্যত ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিশ্রেয়সং বৃণাং । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্যোহঙ্গিরসঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং তে মুখান্ডোজাদ্যদাহ ভগবানজঃ । পুত্রৈভ্যো ভৃগুযুখ্যেভ্যো দেবৈচ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধন্বামী ।

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যচিত্তপ্রসাদকঃ । সর্গকামাপ্তিহেতুস্ত সাজঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ ০ ॥

মাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোহসঙ্গাদিসম্ভবঃ । ইতি কৃৎকার্জনং ভক্তমহুত্যাশ্রুপুচ্ছতি । ক্রিয়াযোগমিতি ভবদারাদিনরূপং বস্মাদিতি করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ সর্গকারকাণাং নিমিত্তভাবশিষ্টেবাং যথেন্তি কামরূপাধিষ্ঠানাদৌ কেন একারেণেন্তি প্রশ্নঃ যেহধিকারিণঃ সাত্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥

অন্ত পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ । এতৎ বদর্জনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি অঙ্গিরসঃ সূতো বৃহস্পতিঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং যয়োপদিষ্টমিত্যর্থঃ । দেবৈ পাঠ্যৈভ্যো ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং তানং সম্যগ্যোক্তুমিচ্ছতাং রীতিঃ ক্রমনিচ্ছনামপি তত্র পরমার্থপর্যাবসানং বধা তাত্খা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

প্রমাণরূপিত এতদিতি স্বাত্মাং । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তস্য ভগবৎকর্মোপদেশে বক্তব্যং ব্যঞ্জয়তি যুক্তক তৎ । শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসকর্ষণসম্প্রদারিষাং ॥ ২ ॥

ন চ বীতসঙ্গানাং স্মরণাদিকং নরমাত্মাণামেব ত্রায়পুনরন্তরিত্বমিতি বাচ্যং যত এতদিতি । তেযামেব সম্মতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াযোগাভিধা ভক্তিঃ সপ্তবিংশৎকর্ণান্বিতিকা । নানোপচারৈররুচ্যমাং স্বধর্মসহিতোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণসংসঙ্গসহিতা ভক্তিঃ পুত্রকল্যাণাদাসক্তচিত্তৈর্হলভেত্যভ্যন্তর্যামপি নিস্তারিকামাগমোক্তাকর্জনভক্তিমহুত্যা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি । বস্মাং বং ক্রিয়াযোগমাপ্তিভ্যো ॥ ১ ॥

এতৎ বদর্জনং ॥ ২—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ক্রিয়াযোগঃ অর্জনলক্ষণো মোক্ষোপায়ঃ । সাজঃ পরোদেশপ্রবৃত্তকৃতিসাধাং পারার্থীপরপার্থীরমকং তৎসহিতঃ সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ । পূর্বাধায়েন সঙ্গতিমাহ রাগেন্তি । ক্রিয়ানিমিত্তকলক্ষণস্য ধর্মস্য সর্গকারকাণাং সম্বন্ধেবিশিষ্টেবাং তুল্যাদ্যবাদিতি পক্ষলভেন বচ্ছেন করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ আদিনা সম্প্রদানাদিপ্রঃ ॥ ১ ॥

অস্য ক্রিয়াযোগস্য । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তত্র ভগবৎকর্মোপদেশো বক্তব্যং ব্যঞ্জয়তি শ্রীভাগবতে তত্র শ্রীসকর্ষণসম্প্রদারিষাং ॥ ২ ॥ মুখ্যস্যান্ডোজরূপকোক্তনত মুখ্যস্মারোপাতে তেন মাদকবাং স্মরণেব রাগাদিবিষয়গমিতি ভাবঃ বদর্জনং ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে সদ্যঃ চিত্ত প্রসাদক ও সর্গকাম প্রাপ্তির হে তুক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! হে সাত্ত্বতজ্ঞেষ্ঠ ! ভক্তেরা আপনাকে যে প্রকারে অর্জন করেন, সেই সকল প্রকার আপনার আরাধনা রূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি ও অন্যান্য আচার্যগণ এবং মুনি সকল বারম্বার আপনার অর্জনাতে মনুষ্যদিগের নিঃশ্রেয়স বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

আপনার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত যে সকল উপদেশ বাক্য ভগবান্ জন্মা ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং মহাদেব ভগবতীকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতচ্চি সৰ্ববৰ্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সন্মতং । শ্রেয়সামুত্তমং যন্তে শ্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ॥ ৪ ॥

এতৎ কমলপত্রাঞ্চ কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং । ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রহি বিশ্বেশ্বরেখর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নহস্তোহনস্তপারস্য কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত চোদ্ধব । সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূৰ্ব্বকঃ ॥ ৬ ॥

বৈদিকস্তাত্ত্বিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্ববৰ্ণানাং ত্রৈবৰ্ণিকানাং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরেখর বিশ্বেশ্বরঃ যে চেত্বামীখর ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত পূজাবিধানস্ত নাস্ত্যন্তো গ্রন্থতঃ পারং বা অহুষ্ঠানতো যন্ত তন্ত ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্তেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকোহপি । মিশ্রোহষ্টাক্ষরাদিঃ মথঃ পূজা ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বেশ্বরাণাং মহাপুরুষাদীনামপীখরঃ স্বয়ং ভগবদ্ব্যং ॥ ৫ ॥

যথাপি ভদীদৃশমেব তথাপি বিস্তরবাদেব । ময়া স্বয়ং নোক্তং সম্ভ্রুতি তু ভবদ্বিচ্ছাং জ্ঞাত্বা সংক্ষিপ্যৈব বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ নহন্ত ইতি ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈবেতি স্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বপ্রকাশসারেণেত্যর্থঃ । ততঃ শ্রীশূদ্রানাং কেবলতাত্ত্বিকঃ । অন্তেষাং যন্ততরো মিশ্রো বেতি বিবেকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু স্বং মন্ত্রকঃ পরমাহুঙ্গী ভবসি তবানেন কিং তত্রাহ ভক্তারাপি অহুরক্তারাপি ক্রহি ॥ ৫ ॥

মদর্চনলক্ষণস্য কৰ্ম্মকাণ্ডবিশেষস্য নাস্ত্যন্তঃ । যতোহনস্তপারস্য নাস্ত্যন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারকাহুষ্ঠানতোহপি যস্য ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্তেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকঃ গোতমীয়তদ্রাহ্যাক্তঃ । মিশ্রোহষ্টাক্ষরাদিকৃতয়োক্তঃ মথঃ পূজা ত্রয়াণাং মধ্যে বদীপ্সিতং তেনৈব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সৰ্ব্বাধিকারমাহ এতদ্বিতি । তথাচ অরগাদিপরাণামপ্যাধিকার ইতি দ্যোতিতঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরঃ যে মহাপুরুষাদয়ঃ চেত্বামীখরঃ স্বয়ং ভগবদ্ব্যং ॥ ৫ ॥

অন্তেষাবিঃ সংক্ষিপ্তং যথা স্যাতগা ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈতি শ্রীশূদ্রাণামন্ত্রাদানি , য়াং কেবলতাত্ত্বিক এব অন্তস্ত ঈপ্সিতেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

হে সানদ ! আমি ইহাকে সৰ্ববর্ণের ও সকল আশ্রমের এবং শ্রী শূদ্র প্রভৃতির সন্মত উত্তম নিঃশ্রেয়স সাধন বলিয়া মনে করি ॥ ৪ ॥

হে কমললোচন ! হে বিশ্বেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ! কৰ্ম্মবন্ধ মোচনের উপায় স্বরূপ আপনার আরাধনার বিধরণ, অমুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! অনন্তপার কৰ্ম্মকাণ্ডের অন্ত নাই অতএব যথাবৎ আনুপূৰ্ব্বিক তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

বৈদিক, তাত্ত্বিক ও উভয় মিশ্রিত আমার পূজা এই তিন প্রকার । এই তিনের মধ্যে যথাভিলষিত বিধি দ্বারা লোকে আমার অর্চনা করে ॥ ৭ ॥

যদা ব্রহ্মবর্গিকো যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥
 অর্চয়াং হৃদিলেহমৌ বা সূর্যো বাস্পু হৃদি বিজঃ । ভ্রবোণ ভক্তিয়ুক্তোহর্কেণ্ড স্বগুরুং মাগমায়া ॥ ৯ ॥
 পূর্বং স্নানঞ্চ কুর্বীত ধোতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রৈর্মুগ্ধং হৃদাদিভিঃ ॥ ১০ ॥
 সঙ্কোপান্ত্যাদিকর্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে । পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্পঃ কৰ্মপাবনীং ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

যদা ত্রৈবর্গিকো যজ্ঞেত তদা বিশেষমাহ যদেতি গর্ভাষ্টমৈকাদশদ্বাদশাঙ্গিককালে ব্রহ্মবর্গিকো ব্রহ্মবর্গিকো ব্রহ্মবর্গিকো ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥

স্নানে বিশেষমাহ উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈবর্গিকৈঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । সঙ্কোপান্ত্যাদিকর্মাণি আচোদিতানি সাকল্যেন বিহিতানি যত্র যানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুর্বাং সত্ব তানি পবিত্রাভ্যর্থঃ । সম্যক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাকৃতঃ সন । কৰ্মপাবনীং কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র তদ্বিচ্ছাহুসারেণ স্বধর্মনিষ্ঠানেবাধিকৃত্য তত্র চ সুখাত্মা বিজয়েবাধিকৃত্যোপনিষদজ্ঞানপি যথাস্বরূপনিশ্চয়ং যদেতি ॥ ৮ ॥

তত্রাপি শক্ত্যাহুসারেণ পূজাধিষ্ঠানং বিকল্পয়তি অর্চয়ামিতি । প্রথমঃ স্বর্চ্যারামেব বিধিঃ । অশ্রুতাব্যবহৃত্যেতি ভাবঃ ॥ ৯—১১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মবর্গিকো যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥

উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈবর্গিকৈঃ ॥ ১০ ॥

চোদনোচোদিতানি শাস্ত্রবিহিতানি যানি তৈঃ সহ পূজাং কল্পয়েৎ কুর্বাং স এব সম্যক্ সঙ্কল্পঃ পূর্ণমনোরথঃ । কৰ্মপাবনীং কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভক্ত্যাদিরেণ শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন ॥ ৮ ॥

শক্ত্যা তু প্রতিমাদায়েব বিধিঃ আদিনা শালগ্রামপরিগ্রহঃ অশ্রুতস্যাব্যবহার্যেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

মুগ্ধং হৃদাদিনেতি । তত্রায়ং মন্ত্রঃ । অশ্রুতান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুধরে । মৃতিকে হর সে পাপং বহুধরঃ কৃতসিদ্ধাদিঃ । আদিনা গঙ্গাদিস্রবণতীর্থার্থাসমর্পণাহুজ্ঞাপনাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

তৈঃ সহৈতি তেষাং বিদ্যমানস্বাক্রান্তঃ বিবক্ষিতং ন স্বর্চনারম্ভঃ । সত্বেব সন্ততিঃ পুত্রৈর্ভার্যং বহতি গর্ভভীতিবৎ ॥ ১১ ॥

যখন ত্রৈবর্গিক পুরুষের মধ্যে নিজশাখোক্ত বিজ্ঞ স্বার্থে উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চনা করে তাহা অবগত কর ॥ ৮ ॥

প্রতিমাতে বা হৃদিলে কি অগ্নিতে, কি সূর্য্যে কি জলে কিম্বা হৃদয়ে ভক্তিয়ুক্ত ত্রৈবর্গ জীবগণ জীবাদি দ্বারা স্বীয়গুরুরূপ আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

প্রথমতঃ দস্তধাবন পূর্বক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে মৃতিক। গ্রহণাদি বৈদিক তান্ত্রিক উভয় মন্ত্র দ্বারা পুনর্ব্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বর বিষয়ে বাহ্যিক সম্যক্ সঙ্কল্প এমনত ব্যক্তি যেদকধিত সঙ্কোপান্ত্যাদি কর্মের সহিত কৰ্মপাবনীরূপ আমার এই পূজার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুণময়ী লোহী লেপা লেখা চ সৈকতা। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমার্কবিধা স্মৃতা ॥ ১২ ॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরং। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্বার্কনে ॥ ১৩ ॥
অস্থিরায়ঃ বিকল্পঃ স্তাৎ স্থণ্ডিলেতু ভবেদ্রয়ং। স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামচ্ছত্র পরিমার্জনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্যভেদানাহ সার্কেন। শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী লেপা মৃচ্ছনাদিময়ী হৃদি পূজায়াঃ মনোময়ী ॥ ১২ ॥
প্রকর্ষণে'তিষ্ঠাত্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবন্ত ভগবতো মন্দিরং। যথা। প্রতিষ্ঠা কলাস্ত্রাসেন ভগবদ্বিধঃ ভবতীতি।
প্রতিমাত্তেদেন বিশেষমাহ সার্কেন উদ্বাসো বিসর্জনং স্থিরায়ামর্কনে ॥ ১৩ ॥
বিকল্পঃ শালগ্রামে ন কুর্ঘ্যাৎ সৈকতায়াঃ কুর্ঘ্যাৎ অচ্ছত্র কুর্ঘ্যাণা ন বেতি। অবিলেপ্যায়ঃ স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামচ্ছত্র পরিমার্জনং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাধাত্যাদর্ক্যা এব ভেদানাহ শৈলীতি। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব নতু ত্রীতীক্ষ্ণাঃ। তত্রঙ্গণারক্ষণয়োঃ
প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা প্রতিমা। জীবমন্দিরং। যঃ সর্কেষাঃ জীবানামাশ্রয়েহং তত্রঙ্গমেব ভাবয়েদিত্যর্থঃ।
বক্ষ্যতে চ। স্ত্র্যস্তাং মাং প্রপূজয়েদিতি অনঙ্কুরীত সপ্রেম মন্ত্রকো মাং যথোচিতমিতি। শিরো মংপাদয়োঃ কৃৎসেতি চ ॥ ১৩ ॥
স্থিবা কালান্তরস্থাতী শৈলী প্রভৃতিস্তুত্যাঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠা সময়ে নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরা সৈকতী কচিং লেপাচ।
তত্র বিকল্প ইতি। সা যদি কথঞ্চিৎ কতিচিদ্দিনানি স্থিরা ভাবদা তত্শামপি ন তে স্তঃ কিমুত স্থিরায়ামিত্যর্থঃ ॥

অবিলেপ্যায়ামিতি লেখায়া দারুণম্যাশ্চোপলক্ষণঃ উপলক্ষণদ্বাং ন সর্কদারুণময়ী প্রধানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনং অভ্যর্থনং

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

প্রতিমাত্তেদেনাহ শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী ॥ ১২ ॥

প্রকর্ষণে স্থিরভেদস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা জীবমন্দিরং সপজীবানামাশ্রয়ঃ সাক্ষাদহমেবেত্যর্থঃ। সা চাচলা ত্রিঙ্গণাধাদিঃ।
চলা বালমুকুন্দাদিঃ। উদ্বাসো বিসর্জনক আবাহনক তে স্থিরায়াঃ অচলায়াঃ চলায়াঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠাসময়ে এব নিত্যস্থায়িত্বেনা-
বাহনাৎ। অস্থিরায়ামস্থৈর্ধ্বাস্ত্রাবায়াঃ সৈকতায়াঃ লেপায়াঃ বিকল্পঃ। সা যদি কতিচিদ্দিনানি স্থিরীকৃতা সাত্তদা ভক্তিবিধাস-
ভেদবশাৎ কচিৎ কুৎসে অচ্ছত্রাৎ কুৎসে চ। শালগ্রামেতু নৈব কুর্ঘ্যাৎ। স্থণ্ডিলে উপলব্ধস্থলে স্থিাপলক্ষণাঃ। সৈকতায়ামপি
কুর্ঘ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অবিলেপ্যায়ঃ লেপ্যলেখ্যমুস্তিবাতিরিক্তায়াঃ স্পনং অচ্ছত্র লেপ্যলেখ্যায়োক্তথা দারুণম্যাক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

লেখা চিত্রপটময়ী। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব তত্রঙ্গণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। পূর্বার্ধে প্রাণপ্রতিষ্ঠা সংস্কারহীনানামপার্চনামর্জনং প্রসক্তমিত্যুক্তো যথেষতি। কলাস্ত্রাসেন তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্ত-
ত্বস্ত্রাসেন। স্থিরায়ামচলায়াঃ প্রতিমার্ক্যং ॥ ১৩ ॥

বিকল্পঃ অধিষ্ঠাননিমিত্ততয়া স্বরূপেণ চ ব্যাচছে শালগ্রাম ইতি। শালগ্রামে নৈব কুর্ঘ্যাৎ তথা মাহাত্ম্যাৎ সৈকতায়াঃ কুর্ঘ্যাদেব
চিরং তত্রঙ্গণাসম্ভবাৎ। স্পনমিত্যর্ককং। অবিলেপ্যায়ামিহাপলক্ষণমত এব স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামচ্ছত্র পরিমার্জনমিতি ব্যাখ্যাতং। স্পনময়ী

শিলাময়ী, কার্শ্ময়ী, ধাতুময়ী, লেপা (মুক্তিকা চন্দনাদি নির্মিতা), লেখা (চিত্রপটাদি লিখিতা),
বালুকাময়ী, মণিময়ী ও মনোময়ী আমার প্রতিমা এই আট প্রকার হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥
চল, অচল এই দুই প্রকার প্রতিমাতে ভগবান প্রতিষ্ঠিত হয়েন, হে উদ্ধব! তাহার মধ্যে স্থির
অর্থাৎ নিত্য স্থায়িত্বরূপে যাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার অর্চনাতে আবাহন ও বিসর্জন
নাই ॥ ১৩ ॥

অস্থির প্রতিমার অর্চনাতে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জন আছে এবং চন্দনাদি নির্মিত
প্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে ও তন্নিম্ন প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে ॥ ১৪ ॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্নন্দমাগঃ প্রতিমাদিধমায়িনঃ । ভক্তস্ত চ যথালকৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥১৫॥
 স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্জ্যামেতদুচ্চব । স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিদ্যাসৌ বহুবাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ॥
 সূর্যো চাত্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬॥

শ্রীপরশ্বামী ।

প্যাস্যং লেখ্যমৌক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সকামনিকামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি । একর্ষণে সিদ্ধিঃ সুশোভনৈঃ । অমায়িনো নিকামস্ত ভক্তত্বং যথালকৈঃ যত্র চন্দনাদি সর্গদা ন লভাতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া । যথা । হৃদি চেদ্ভাঙ্গাগঃ তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সার্জনৈঃ । তত্ত্ববিদ্যাসৌ যথাস্থানমঙ্গপ্রদানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমভ্যর্হণং উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গদ্রব্যপূজ্যে সলিলাদিত্তর্পণাদিনা যজনং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গদ্রব্য গৃহ্যেত তিস্কুসারাদিময্যাঃ স্বপনসম্ভবাং ॥ ১৪ ॥

কামিনামাশ্রয়কতা কাপট্যসম্ভবাং । ভক্তস্তত্বং ন সা বিধীয়তে । তদনুষ্ঠানাদিত্যাহ অমায়িন ইতি । অত্র অর্চ্যামেব স্নানাদিকং সেবকস্ত মমচ প্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রায়ং ॥ ১৫ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রসিদ্ধৈঃ প্রকর্ষণে ধনাদিসিদ্ধিঃ খণ্ডিতচন্দনকুঙ্কুমাদিভিঃ । অমায়িনো নিস্পৃহস্য ভক্তস্য তু যথালকৈর্নন্দচ্ছয়া প্রাপ্তৈশ্চ দ্রব্যৈর্হৃদি ভাবেন ভাবনয়া চ মনসৈবোপস্থাপিতত্বলৈর্ভয়পি সুরভিপয়ঃ পরমাশ্রাদাতরপৌত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বানমঙ্গপ্রদানদেবতানাং বিশেষতো যথাস্থানাং স্নানস্তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমাত্রং নমস্করণাদিকং । আজ্ঞান প্রুতং সিক্তং দ্বিভিঃ স্নানং যাজ্ঞয়ং বস্ত ॥

অভ্যর্হণং অর্ঘ্যোপস্থাপনাদি । সলিলেতু সলিলাদিভিরেব যজনং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মুক্তদনাদিময়ী লেখ্যচ চিত্রগটগিথিতা তথ্যতিরিক্তারামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মূলে আদিনা হাঙলাদ্যঃ । পূর্বাথে যত্র চন্দনাদীত্যাং প্রতিপত্তিগোরবং অতো যথেনি ॥ ১৫ ॥

অঙ্গং মুখাদি তদধিষ্ঠাতৃদেবানাং শব্দতত্ত্বাদানাং তত্ত্বদেয়ু পরায় শব্দতত্ত্বাঙ্গেন নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ স্থাপনং প্রধানদেবতানাং জীবতত্ত্বাদানাং সঙ্গশরীরাদৌ পরায় জীবতত্ত্বাঙ্গেন নমঃ ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থাপনমিত্যর্থঃ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং । উপস্থানং স্বাঃ অর্ঘ্যাদীত্যাং দানাদ্যাদ্যুপচারঃ । তর্পণাদিনেত্যাং দানাদ্যাদ্যুপচারঃ ॥ ১৬ ॥

নিকাম ভক্তের যথালক প্রসিদ্ধদ্রব্য দ্বারা হৃদিস্থিত ভক্তদ্বারা তাহারও অলাভে অর্থাৎ কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারিলে মনোমধ্যে সেই দ্রব্য কল্পনা করিয়া প্রতিমাদিতে যে আমার অর্চনা তাহাই প্রসিদ্ধ কল্প ॥ ১৫ ॥

হে উচ্চব ! প্রতিমায় আমার অর্চনা করিতে হইলে তাহাকে স্নান করাইবে ও অলঙ্কৃত করিবে, তাহাই আমার অতিশয় প্রিয়, স্থণ্ডিলে অর্চনে মন্ত্র দ্বারা আবরণ দেবতার স্থাপন প্রেষ্ঠ, অর্চনে অর্চনে স্নাতাহিত প্রদান প্রেষ্ঠ, সূর্য্যে অর্ঘ্যাদি প্রদান প্রেষ্ঠ এক জলে তর্পণাদি প্রেষ্ঠ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধয়োগপতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্থ্যপি । ভূধ্যাপাশ্রদ্ধয়া দত্তং ন মে তোষাথ কল্পতে ॥

গঙ্ধো ধূপঃ স্তম্বনসো দোপোহমাদ্যক কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

শুচিঃ সমুত্তমস্তারঃ প্রাগ্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ । আসীনঃ প্রাগুদযার্চেদর্চ্যায়ঃ স্বথ সমুখঃ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাসঃ কৃত্যাসাং মদর্চ্যং পানিমা যুজ্যেৎ । কলসং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বত্র সাধারণমাহ শ্রদ্ধয়েতি শার্দ্ধেন ॥ ১৭ ॥

এবমধিকারাদিবাবস্থামুক্তা ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । সমুত্তমস্তারঃ পূজাসামান্যনি যেন সঃ প্রাগ্ভৈর্দর্চ্যৈঃ । যথা । প্রাগেব সমুত্তমস্তারঃ সন্নাসীনঃ নহাসীনঃ সন্ পশ্চাত্তত্ত্বসমুদ্যায়ঃ বারং বারমুত্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । প্রাণুখো উদযুখো বা আসীনো অর্চ্যায়ান্ত দ্বিরায়াঃ সমুখঃ অর্চ্যাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

অনন্তরং শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ কৃত্যো মূলমন্ত্রস্যো যন্তাং তাং মমার্চ্যাম্যুজ্যেৎ নির্খালাদ্যপ-
কর্ষণাদিনা শোধয়েৎ কলসং পূর্বকুন্ত্যঃ প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থমুদকপাত্রং উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকং । গন্ধ ইত্যাক্ষত শ্রদ্ধয়েত্যাক্ষেনাধিক্যঃ । তত্ত্ব ভক্তত্ব নিষ্কিঞ্চনত্বোপি মম সেব্যায়ামাগ্রহণেতদা গন্ধাদিকং প্রেষ্ঠ-
মিতি পুনঃ কিমুক্তব্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাস ইতি কেশবাদিভ্যাসাদীনাম্ যদ্ব্যমঙ্গলবিষয়কং তত্ত্বমুত্তীর্ধায়া তত্ত্বমন্ত্রাংচ জপেণ তত্ত্বদঙ্গস্পর্শমাত্রং কুর্গ্যাৎ নতু তত্ত্ব-
মন্ত্রদেবতা তত্র তত্র গুস্তা ধ্যয়েৎ । ভক্তানাং তদনোচিত্যং ভূতশুদ্ধাদিকং যথং জ্ঞেয়ং তত্র ভূতশুদ্ধিনির্জাতিবিশিতভগবৎ-
সেবোপরি তৎপার্ষদদেহভাবনাপর্যায়ৈস্তৈব তৎসেবকপূর্বক্যভিভিঃ কার্গ্যা । নিজামুকুলাৎ । এবং যদ্যন্যো নিজাভীষ্টরূপেভন
চিন্তনং বিধীয়তে । তত্র তত্রৈব পার্শদবিগ্রহস্তঃ ভাগ্যঃ অংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তৈবিত্ত্বাৎ । ঐক্যক তত্র সাধারণপ্রারম্ভেব
মদীয়চিচ্ছক্তিবৃত্তিশুদ্ধসত্ত্বাংশবিগ্রহস্তাং পার্শদানামিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্বনসঃ পুষ্পানি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । প্রাগুদযা প্রাণুখ উদযুখো বা অর্চ্যায়ান্চলয়াঃ তু সমুখঃ অর্চ্যায়াম্ভিমুখঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ । কৃত্যো মূলমন্ত্রেণ ত্রাসো যন্তাং তাং । মমার্চ্যাঃ আম্যুজ্যেৎ নির্খা-
লাদিদুবীকরণেন শোধয়েৎ । প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণীয়োদকপাত্রং উপসাধয়েৎ পুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকা দীপন* ।

সর্বত্র সর্বশ্রদ্ধার্চ্যাদিধিষ্ঠানে সাধারণং সমানমুপচারমাহ শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকেন । শ্রদ্ধয়া আদবেণ । অগ্রং ভোজ্যাসজ্জতক্যং ॥ ১৭ ॥
অধিকারাদিবাবস্থামিতি । সকামস্ত পিতৃসর্বদেবতারেবাধিকারঃ নতু হীনব্রতবীরেবঃ নিষ্কামস্ত তু যথালঙ্করেবতি অধিকার
ব্যবস্থা । আদিনা অধিষ্ঠানভেদেনোপচারবাবস্থা সঙ্গসাধারণোপচারব্যবস্থা চ গৃহ্যতে । পূর্বার্থে মধ্যপদলোপাত্তাপগমেহপি সস্তারঃ
পূজাকালে তৎপূর্বং বা সম্পাদনীয় ইতি সংশয়ে যথেষ্টি ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ কৃত্যো কেশবাদিভ্যাসা যেন সঃ । তথা মূলমন্ত্রেণ দ্বাদশাঙ্কবেণ অষ্টাদশাঙ্করণ বা ॥

সাধয়েৎ যোজয়েৎ । বিষুকান্তা অপরাঞ্জিতা । আদিনা তুলসীচন্দনগ্রহঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্ত কর্তৃক শ্রদ্ধা সহকারে আমার নিমিত্ত আহত জলগণ্ডু বা মাত্রও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু অশ্রদ্ধায় আহত
ভূরি ভূরি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদিও আমার পরিতোষের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৭ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্বক শুচি হইয়া পূজাগ্র কুশে আসন কল্পনা করত তাহাতে উপবিষ্ট
হইয়া পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অর্চনা করিবে, কিন্তু প্রতিমা থাকিলে তাঁহাকে সমুখ করিয়া
উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

পরে যথোপদিষ্ট ত্রাস সকল সম্পন্ন করিয়া স্থায় শরীরাদি সংশোধন পূর্বক মূলমন্ত্র নাম সহ-
কারে আমার অর্চনা করিবে এবং প্রোক্ষণার্থ উদকপূর্ণ কুন্ত সংস্কার পূর্বক স্থাপন করিবে ॥ ১৯ ॥

তদন্তির্দেবজনং দ্রব্যাপ্যাত্মনামেব চ । প্রোক্ষ্য পাত্ৰাণি ত্রীণ্যস্তিতৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

পাদ্যার্থাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্ৰাণি দেশিকঃ । হৃদা শীর্ষা চ শিখয়া গায়ত্র্যা চাতিমন্ত্রয়েৎ ॥২০

পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে হৃৎপদ্মস্থং পরাং মম । অগ্নীং জীবকলাং ধ্যায়ৈচ্ছাদাস্তে সিদ্ধভাবিতাং ॥২১

শ্রীমদ্রস্মানী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়ান্তিঃ দেবজনং দেবপূজাহানং পাদ্যাদ্যং ত্রীণি পাত্ৰাণি কলসোদকৈঃ পুরিতানি তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ তত্র পাদ্যাদিজপ্যানি । পাদ্যোশ্রামাক-দূর্কাজ-বক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পাক্ত-বন-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপাঃ । দূর্কী চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবন্ধককোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি তানিচ ত্রীণি পাত্ৰাণি যথাক্রমং হৃদয়াদিমন্ত্রেগায়ত্ৰ্যাচ সর্গাণ্যভি-মন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্জলটিহুচক্ষুঃপ্লামুত-প্লাবনেনামুতমবে জাতে তস্মিন হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়ৈৎ কণ্ঠস্থতাং নাদাস্তে সিদ্ধভাবিতাং প্রণবস্তা-কারোকোবন্ধকারবিন্দুনা দাঃ পঞ্চাংগাঃ তত্র নাদাস্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাঃ । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদাস্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ । তস্ত প্রকৃতির্নীনস্ত যঃ পরঃ সমেহেশ্বর ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্প্রদঃ ।

তদন্তিবিতি সাক্ষি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে ইতি তৈঃ । তত্র শ্রেষ্ঠৌ স্বরঃ প্রণবস্তনাদরূপঃ বেদসাদ্যাদাস্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদসোচ্চারণাৎ সমাপনাক্ত প্রকৃতির্নীনস্য স্বররূপলীনস্য সত্যঃ পরঃ আধিষ্ঠাতা ॥ ২১ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়ান্তির্দেবজনং দেবপূজাহানং তৈস্তৈর্দ্রব্যৈরতি । পাদ্যং শ্রামাকদূর্কাজবক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পা-ক্তবক্ষুগুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ । দূর্কী চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবন্ধককোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি ॥

তানি চ ত্রীণি । দেশিকঃ পূজকঃ । ক্রমেণ হৃদয়াদিমন্ত্রেঃ গায়ত্ৰ্যা চ ॥ ২০ ॥

ততশ্চ পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্জলটিহুচক্ষুঃপ্লামুতপ্লাবনে-নামুতমবে জাতে তস্মিন হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং জীবঃ কলা যস্তান্তাঃ । ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়ৈৎ । নাদাস্তে ইতি প্রণবস্তা-কারোকোবন্ধকারবিন্দুনা দাঃ পঞ্চাংগাঃ নাদাস্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাঃ । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদাস্তে চ প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

দেশিকঃ পূজকাচার্গাঃ । হৃদয়াদিমন্ত্রে রিতি । হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ে বসট্ । ইতি মন্ত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ভূতশুদ্ধিমাং কোষ্ঠগতেনৈতি । অয়মত্রীবিধিপূজকোৎসর্গঃ । পাণপুষ্করূপে পিণ্ডে বায়ুনা শোষিতে ইতি পুষ্করণেন পরমশোষণেণ পূর্কং বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পশ্চাৎমনসা নাতিমণ্ডলং নীতেন পুনঃ চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন বঃ বীজেন কুন্তকং কৃৎসোখাপিতো যো বায়ুন্তেন শোষিত ইতি পশ্চাৎক্রমিতি বাহুবীজেন মূলাধারগতবৎ জুখাপকেন বায়ুসংযুক্ততয়া দক্ষিণাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্মূলাধারঃ নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃৎসোখাপিতো যো বাহুন্তেন দগ্ধে ইতি । পশ্চাৎ ক্রমিতি চক্ষুবীজেন বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্জলটিহুচক্ষুঃ প্রাতি নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃৎসো-

সেই প্রোক্ষণীয় কলসস্থ জল দ্বারা পূজাহান, দ্রব্য এতৎ আপনাকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া পাদ্যার্থ তিনটি পাত্রে সেই জল দ্বারা কল্পনা করিবে । পরে যজ্ঞমান পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়ার্থ সেই তিন পাত্রে হৃদয়মন্ত্র, শীর্ষমন্ত্র ও শিখামন্ত্র এবং গায়ত্রী দ্বারা মন্ত্রপুত করিবে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়াসানুষ্ঠানে কোষ্ঠগত বায়ু দ্বারা শোষিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ এবং পুনর্বার ললা-টস্থ চক্ষুমুত-প্লাবনে দৃঢ়ীভূত দেহে হৃৎপদ্মস্থ অতি সূক্ষ্ম পরমজীবকে প্রণবাস্তে ধ্যান করিবে, যাহাকে সিদ্ধপুরুষেরা ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তয়া অমৃততয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সংপূজ্য তন্ময়ঃ । আবাহ্যার্চাদিষু স্থাপ্য চ্যুতান্ধং মাং প্রপূজয়েৎ ॥২২॥
পাদ্যোপম্পর্শাহর্গাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ধর্মাদিভিঃ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং যম ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তয়া অমৃততয়া শ্বৈনৈকভাবেন চিত্তিতয়া মৃতময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহ ইব ব্যাপ্তে সতি তন্ময়েবাদো মানসৈকপচারৈঃ
সংপূজ্য তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিবাংস্থ স্থাপনমুজ্জয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২২ ॥

কথং পূজয়েত্তদাহ পাদ্যোতি বাভ্যাঃ ধর্মাদিভিমুসনং । তত্র পদ্মক কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং বেদীতন্ত্রাভ্যাং উভয়সিদ্ধয়ে মহং পাদ্যো
দীপপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যশ্রয়ঃ । উপম্পর্শঃ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যঃ উভয়সিদ্ধয়ে বেদতন্ত্রোক্ত তৃষ্ণিমুক্তি প্রাপ্তয়ে । অশ্রমার্থঃ ধর্মজ্ঞানবৈরা-
গ্যৈশ্বর্যাদি আসন পর্যাক্রান্তায়েষাদি চতুর্কোণেষু পাদ্যোঃ অধর্মাদীনী পূর্বাদিদিঙ্ গাভ্যাণি ত্রয়ো গুণাঃ পট্টিকাঃ তত্র পূর্বাদিক্রমেন

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অমৃততয়া পরমাশ্রুততয়া আবাহ্য তদৈকাত্ম্যেন বিভাব্যাপি মাং স্বয়ং ভগবন্তক্ষণমভেদেন চিত্তিতমচ্চাদিকং পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । কেচিত্তু শ্রীনারদপঞ্চরাজদৃষ্টা ধর্মাদীননাথৈব বাচক্ৰতে । যথোক্তং তদৈব । অধর্মাদি চতুর্কন্ত আয়েষাদি

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তয়া ভগবন্তুর্ভা অমৃততয়া পরমাশ্রুততয়া স্বপ্রভাভিঃ পিণ্ডে দেহে দীপেন স্বপ্রভাভির্গেহে ইব ব্যাপ্তে সতি প্রথমং সংপূজ্য
মানসৈকপচারভাঃ তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিষু আবাহ্য স্থাপয়িত্বাত্তাং মাং মদঙ্গে ভাসান্ কুশেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উপম্পর্শ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ সমর্পয়েৎ । কিং কৃত্বা ধর্মাদিভিরায়েষাদিকোণেষু ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্যৈঃ পূর্বাদিদিঙ্

দীপিকাঙ্গীনং ।

আপিতং ঘটজমণ্ডলম্ভমুভং তং প্রাবেনামৃতময়ে জাতে তং পূজাপযোগি দেহে নারায়ণমূর্তিঃ ধ্যেয়েদিত্তি তথাচ নারায়ণমূর্তে নাদা-
ন্তরে প্রমাণং প্রতিপত্ত্ব স্বয়ং প্রণবাস্তনাদরূপঃ বেদস্তাদাব্যে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদমোক্ষারণং সধাপনাক প্রকৃতি
লীনস্য স্বরূপ লীনস্য সত্যঃ যঃ পরোহিষ্ঠীতা স মহেশ্বরঃ শ্রীনারায়ণঃ ॥ ২১ ॥

শ্বৈনৈকভাবেনৈতি । স্বস্ত তদংশহাত্তয়াপাশ্বাত্তদায়ত্ত্বকিঙ্কর্যং কামুকাঃ কামিনীময়মিতবত্তদাবিষ্টহাচ্চ স্বরূপেণ সহ-
তেদেন চিত্তিতয়েত্যর্থঃ । তেদন্তোপাধিকহে ধ্যাত্তদায়ত্ত্বভাবস্ত পূজাপূজকভাবস্ত চ কঠোক্তস্ত ব্যাকোপাং বাধ্যাস্তবমুপেক্ষিতঃ ।
তন্ময়েব পিণ্ড এব । তন্ময়ঃ জীমদোহং জাম্বল ইতিবং তদাবিষ্টঃ । মামিতি অচ্চায়াঃ সর্করাহিচ্ছন্দসামানাদিকরণোনা-
ন্তোক্ত্যা শিলাবুদ্ধাদিকং সর্করা পরিহৃতং শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্বা কিম্বা প্রতিমায়াঃ হরময়েত্যাদিনা তারিষেধ্যং ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । তদাহ কথং ভাবাকাজ্জায়া ইতি কণ্ঠ্যতামাহেত্যর্থঃ তত্র আসনে আয়েষাদীতাদিনা নৈশ্চৈতবারব্যো-
শানপরিগ্রহঃ অধর্মাদীনীতি অধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যানৈশ্বর্যাদিধ্যায়াদিষু তত্তদন্তর্গামি শক্তিরূপাণি পূর্বাদিদিঙ্ গাভ্যাণি তদুচ্চ-
নরনপঞ্চরাজে । অধর্মাদিচতুর্কন্ত অশ্রেরসি নিষোজনমিতি অত্থথাই প্রাকৃত্যসনে তেষাং সরিষেশাশ্রুপপত্তেঃ । সত্যদয়ো ন সতীণে
যত প্রাকৃত্য গুণাঃ ইত্যুক্তেরপ্রাকৃত্য অপি তে সন্তোষেতি গম্যতে বিশেষণানাং বাসন্তকতনয়মাদিত্তি ত্রয়ো গুণা প্রাকৃত্য এব
ব্যাকোপাঃ পূর্কহেত্যেব । তত্র আসনস্থপায়ে । পূর্বাদিক্রমেণৈতি পূর্বাদ্যেদিঙ্ যথাসম্ব্যঃ বিমলামারিত্যোশানপরিগ্রহো অষ্টৌ
শক্তয়ঃ মধ্যে উপবেশস্থানে স্বহৃৎহেত্যর্থঃ । তত্র বিমলা কীর্ত্যাখ্যা । উৎকর্ষনী উৎকর্ষ চেতুর্জয়াহপরপর্যায় । জ্ঞানাজ্ঞানশক্তিঃ
সদ্বিশপরপর্যায় । বিতুর্কসম্বাখ্য ক্রিয়াফলাদিনি । যোগা যোগমায় । প্রহী বিচিহ্নানন্তসামর্থ্যকতুঃ । সত্য সাক্ষপরিপর্যায়

এইরূপ অমৃতত চিত্তা দ্বারা শরীর প্রদীপিত হইলে তাহাতে প্রথমতঃ মানস উপচার দ্বারা
পূজা করত তন্ময় হইয়া প্রতিমাতে আবাহন পূর্বক সংস্থাপন করত আবরণ সহিত আমাকে পূজা
করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্য অর্ঘ্যাদি উপচার ও ধর্ম জ্ঞানাদি আসন এবং কর্ণিকা কেশর যুক্ত অফদল পদ্ম কল্পনা করত

পদ্মমন্ডপং তত্র কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলং । উভাত্যাং বেদতন্ত্রাত্যাং মহৎ তৃত্বয়সিক্ষয়ে ॥ ২৩ ॥
 সূদর্শনং পাঞ্চজন্মং গদাসীযুধমুর্ছলান্ । মুষলং কৌস্তভং স্রালাং শ্রীবৎসঞ্চাসুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ । মহাবলং বলকৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণং ॥ ২৫ ॥
 দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন সুরান্ । স্বে স্বে স্থানে স্থতিমুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুখো চ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগান্তধৈব চ । প্রমো সত্যো তথেশানাহুগ্রহা নবশক্তয়ঃ । এবং যথোপদেশং ধর্মাদিভিনয়-
 তিশ্চ শক্তিভিরাসনং কল্পায়ম্বেতি । কর্ণিকয়া কেশরৈস্তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে সোজ্জলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুধাদি পূজামাহ সূদর্শনমিতি ত্রিভিঃ তত্র তৃত্বয়সিমিত্যাবরণপূজা স্থিতিঃ । আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমপূজা । ততঃ সূদর্শ-
 নাদীনি মুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাসুরসি ॥ ২৪ ॥

নন্দাদীন পার্শ্বদানষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন বামতঃ । সুরানি জ্ঞাদি লোকপালান্ পূর্বাদি দিক্ এবমেতান্ দেবতাভিমুখান্ প্রোক্ষণাদিভিঃ অর্ঘ্যা-
 দিভিঃ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিবোজনমিতি অধাশ্রিকাদিষু ততদস্থধ্যামিশক্তিধর্মাদামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং । তত্র দুর্গাদ্যা বিষক্সেনাদিগুণবতো নিত্যবৈকুণ্ঠসেবকাঃ । ততশ্চ তে গণেশদুর্গাদ্যা যে পরে নারায়ণত্যা-
 য়কা গণেশদুর্গাদ্যাভ্যে তু ন ভবন্তি । ন যত্র নারায়ণমুতাপরে হুরেরহুগ্রহতা যত্র সুরাসুরাচ্চিতা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ততো ভগবৎ-

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তুথৈবাধর্মাদৈশ্চ তদ্ব্যমো নবভিঃ শক্তিভির্বিনাশাদ্যতিশ্চ সমাস্থনং যোগপীঠং তত্রাষ্ট দলং পদ্মক কল্পয়িত্ব বেদতন্ত্রাত্যাং বেদোক্তেন
 তদ্বোক্তেন চ প্রকারেণ উভয়সিক্ষয়ে ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে মহমুপচারান্ দদ্যাম্ ॥ ২৩ ॥

সূদর্শনাদিমুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ । কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাসুরসি পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বে স্বে স্থানে নবভিমুখানিতি নন্দাদীন পার্শ্বদান্ অষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন বামতঃ সুরানি জ্ঞাদিলোক-
 পালান্ পূর্বাদিদিক্ । প্রোক্ষণাদিভিঃ প্রোক্ষণপূর্ষকার্যাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাভীপনং ।

যয়া সঙ্গপোহপি ভগবান্ সত্তাং দদাতি ধারয়তি চ সর্বদেশকাল জব্যাদি ব্যাপ্তিকরীতি যাবৎ । জ্ঞানী সর্বাধিকারিতাশক্তি
 হেতুঃ । অহুগ্রহা ভক্তবিষয়কাংপারকপাশক্তি হেতুরিতি ভগবৎসঙ্গভাং তল্লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি কর্ণিকায়ং ভস্মেৎ সূর্য্যং সোমায়ীহুগ্রহো-
 ত্তরমিত্যুক্তেঃ কেশরশব্দস্ত তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে লক্ষণাহত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

অঙ্গাবরণানাং কেশবাদীনাং পূজা দ্যোতিহেতি আবরণ পূজাপ্রসঙ্গাদত্র ব্যাখ্যাতং ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু দুর্গাং বহুকোণে পূজয়েৎ বিনায়কং গণেশং নৈবর্ত্যে । ব্যাসং বায়ব্যে । বিশ্বক্সেনমৈশানে কিত্ত তে
 প্রীততা বাঁধোয়াঃ বিশ্বক্সেন সাহিত্যাং ন বহু মায়েতাদিনা প্রকৃতিকার্যমাত্রস্য তত্র নিষেধাচ্চ স্থানবিভাগস্ত মূলহুজ্ঞেয়ত্যা
 ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

বেদ তন্ত্রোক্ত যজ্ঞ দ্বারা উভয়োক্ত ভুক্তি মুক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পরে সূদর্শন, পাঞ্চজন্ম, গদা, অসি, বাণ, ধনু, হল, মুর্ছল, কৌস্তভ ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥ ২৪ ॥

এবং নন্দ, সুনন্দ, গরুড়, প্রচণ্ড, মহাবল, বল, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ ॥ ২৫ ॥

দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিশ্বক্সেন, গুরু, দেবতা ও ইক্টদেবের সম্মুখে এই সকলকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা
 পূজা করিবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোশীরকপূরকুঙ্কমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যাদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥
 স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন মহাপুরুষবিদ্যায়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

পাদ্যাদীহুপচারান্ কল্পয়েদিচ্ছাং তানেন গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দমেতি বড়্ভিঃ ॥ ২৭ ॥
 মন্ত্রানাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকঃ স্বর্ণঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদি মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে বিশ্বতাবন। স্বত্বং
 নমস্তে মহাপুরুষ পূজ্যেতি। পৌরুষং যুক্তং সহস্রশীর্ষেত্যাদি রাজনাদীনি ইন্দ্রং নরো মে মধিতা ইত্যামৃতি গীতানি আদি-
 শব্দেন রোহিণ্যাদীন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

স্বরূপভূত শক্তাস্বাক্য এব তে। যতএব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাং দিমগ্নগণেহপি দুর্গানাম্নো ভগবন্তুভ্যাক্ষকত্বরূপভূত শক্তি
 বৃত্তি বিশেষত্বাধিষ্ঠাতৃত্বং ক্রতিতন্ত্রাদিষু পদিশ্রুতে যথা। নারদপঞ্চরারে ক্রতিবিদ্যাসম্বাদে। ভক্তি উজ্জনসম্পত্তির্ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ং।
 জয়তেহত্যন্তদুঃখেন দেয়ং প্রকৃতিবান্ধবঃ। দুর্গেতি গীতে সন্তিরথগুরুবসনতা। অম্যা আনরিকা শক্তির্মহামায়েতি কথ্যতে। যথা গুপ্তঃ
 জগৎ সর্বং সম্পদেহাভিমানি ইতি। অতএব শ্রীভগবদভেদেনৈবোক্তং গৌতমীয়কল্পে। যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্যাৎবা দুর্গা কৃষ্ণ এব স
 ইতি স্বমেব পরমেশানি অস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতৈতাদিকন্ত বিবৃটপুরুষ মহাপুরুষয়োঃ বিবাক্ষিতভেদোপাসনা বিবক্ষ্যৈবোক্তং। সা
 হি মায়াশরুণা তদধীনে প্রাকৃত্তেহন্নিম্নোক্তে মন্ত্ররূপলক্ষণসেবার্থনিযুক্তা চিহ্নক্কাঙ্কদুর্গায়া দাসীয়েতে। ন তদাধিষ্ঠাত্রী।
 মায়াতীত নৈকুঠাবরণ কণেন যথোক্তং পাদ্যোত্তরপাণ্ডে। সত্যাত্মাতনস্ত দুর্গাবিশ্বক্সেনগজাননা ইত্যাক্ষাক্। নিকৃতা সর্কে পরে ধাম্মি যে
 চায়ে চ দিবোকসঃ। তে বৈ প্রাকৃত্তলোকেশ্বর্য নিত্যাজ্ঞাদিবেশরাঃ। তেহ নাকং মহিমানঃ সচস্ত ইতি বৈ ক্রতিরিতি। ভগবদ-
 শরুপত্বক্ তেষামুক্তং ত্রৈলোক্যাসংমোচনত্বয়ে। সর্বত্র দেবদেবোহসৌ গোপবেশধরোহরিঃ। কেবলং রূপভেদেন নাম ভেদঃ প্রাকী-
 র্ত্তি ইতি। অতো নামনাত্র সাধারণানন্ত ভক্তৈর্নাত্তেভব্যং। কিন্তু ভাগবত নিত্য বৈকুণ্ঠসৈবকদ্বাদ্বিশ্বক্সেনাদিবং সংকর্ষা
 এব তে। অজ্ঞানিত্যতু গোবিন্দং তদীয়ান্নাচ্চৈতু য ইত্যাদি বচনে তদসংকারে দোষশ্রবণং। অত্র বিশেষো ভক্তিসম্বর্ত্তে
 দৃশ্যঃ। অথ শ্রীভগবদ্বামে শ্রীশুরূপাদ্রুকা পূজনসেব সংগচ্ছতে। যথা য এব ভগবানত্র ব্যষ্টিক্রপ তয়া ভক্তাবতারেন শ্রীশুরূপো
 বর্ত্ততে স এব তত্র সমষ্টিক্রপতয়া স্বামপ্রদেশে সাক্ষাদবতারেনাপি তজ্রপো বর্ত্তত ইতি ॥ ২৫—২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

কেন মন্ত্রেণ পূজয়েত্তত্রাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন। স্বর্ণং ঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদিনা মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে
 বিশ্বতাবনত্যাাদিকয়া পৌরুষেণ সূক্তেন সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা সামভীরাজনাদিভিঃ। ইন্দ্রং নরো মে মধিতা ইত্যামৃতি গীতৈঃ। আদি-
 শব্দেন রোহিণ্যাদৈঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাভীপনং।

তানেন উপচারানেন গুণবিধিভিরিতি অত্র প্রধানসম্বন্ধবোধকো বিশিষ্টগুণ বিধিরিতি তল্লক্ষণং যথাযিচ্ছোঃ জুহোতীত্বাংপতি-
 বিধিবিহিতং হোমমুদ্রিত দ্রুপা জুহোতীত্বাদি গুণবিধিভির্দ্রুপাদিগুণগুণমা এবিধানং তথাত্র পূর্বপ্রোক্ত স্নানজলাদীহুদ্রুপাদি
 গুণমাত্রবিধানমন্ত্রখোভয়বিধানে বাক্যভেদঃ প্রসঙ্গোত তদ্রূপে ভট্টেঃ সর্গত্রাখ্যাতসম্বন্ধে প্রসঙ্গোপদান্তরে। বিশিষ্টরূপসংক্রান্তে
 সাক্ষাত্তরুভবাদতি ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রান্ পাদ্যাদীহুপচারেষ্বরূপান্। স্বর্ণ ঘর্ম্মানুবাকপ্তয়াগকং বৈদিকং যুক্তং। স্বর্ণং কুঙ্কমাদিবাসিতভেদে স্বর্ণভূতলাজলাদি ভগ-
 বতো ঘর্ম্মপরিবেদনং প্রাশ্বেদবিনাশকমিতি মন্ত্রার্থঃ। মে মোধিতা ইতি বক্তব্যে মে মধিতা ইত্যর্থঃ অতিশয় জ্ঞানবান ইন্দ্রং পরমেশ্বর
 মুদ্রিত্ত্বং হোমোপলক্ষিত যাগঃ কুণ্ডাদিত্যর্থঃ অত্র মেধতি জ্ঞানার্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদি বিভব সম্পত্তি থাকে, তবে প্রত্যাহ চন্দন, উশীর কপূর, কুঙ্কম অগুরু বাসিত জলে যথোপদিষ্ট
 মন্ত্রদ্বারা স্নান করাইবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ম্ম- নামক বেদের অনুবাক ও মহাপুরুষবিদ্যা এবং পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও রাজনাদি মন্ত্র দ্বারা
 পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বজ্রোপবীতভরণপদ্মশ্রুগঙ্গকলেপনৈঃ । অলং কুর্কীত সপ্রেম মন্তকো মাং যথোচিতং ॥ ২৯ ॥
পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্নানসৌহৃদতান্ । ধূপদীপোপহার্য্যাণি দদ্যাম্মে ব্রহ্মচার্য্যকঃ ॥ ৩০ ॥
শুড়পায়সসপীংসি শঙ্খল্যাপূণমোদকান্ । সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরনামা ।

বজ্রাহ্যপচারেণ অলঙ্কার লক্ষণং যুগং বিধত্তে বজ্রেতি । পূজ্যাদি কপোল বক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পট্টভঙ্গাঃ । মন্তকশ্চেৎ সপ্রেম
যথা ভবতি তথা যথোচিতমলং কুর্কীত ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে সর্লঙ্গাধারণং ব্রহ্মা লক্ষণং যুগং বিধত্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য বৈভবলক্ষণং যুগং বিধত্তে শুড়পায়সেতি শঙ্খলাঃ তৈলপকবিশেষাঃ আপুপাঃ অপুপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ হুপা
বাজ্ঞনানি সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীগোপালপূজারামপি বজ্রোপবীতার্পণং বিহিতম্ভি । যথোক্তং গৌতমীয়ভজ্রে । যজ্ঞহুত্রং ততো দদ্যাদথবা স্বর্ণনির্মিতম্ভি ।
নারদসিংহে । ত্রিবিং হুত্রক পীতক পট্টহুত্রাদি নির্মিতং । বজ্রোপবীতং গোবিন্দে দত্তা বেদান্তগো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শঙ্খলাঃ কর্ণাকারা ঘৃতাদিপকাঃ । আপুপাঃ পুয়া ইতি খ্যাতাঃ । আপুপিকমিতি বক্তব্যো আপুপমিত্যর্থঃ । নৈবেদ্যো বিশেষশ্চ
গৌতমীয়ে । নিবেদয়েচ্ছত্বেত্যর্থঃ ন কল্পয় কদাচন । উক্তমং বিধিনা প্রাপ্তমথবা যদকাচিতং । শিলোহ বিধিনা প্রাপ্তং । স্ববিত্তোপ-
চিতং বাপ কৃষ্ণায় পরিকল্পয়েৎ । পূজ্যলক্ষ্যং ছলান্নকমথবা কুঁষিকচিতং । ইত্যাদ্যমং কদম্বং তু দানামরকমাবহেৎ । হারীতম্বতো ।
নাতক্যং নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যব্যজ্ঞা । মাহীষকীরং পকনথমংস্যাংশ্চ । বিক্ষুয্মোত্তরে । অভক্ষ্যং চাপ্যকৃদাক নৈবেদ্যং ন নিবেদয়েৎ ।
কেশকীটাবপন্নক তথা চাবহিতক যৎ । অভক্ষ্যানিয়মশ্চ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পদ্মশ্রুৎ তুলসীপদ্মমালা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শুড়পিকারান্ মন্তকভাণিতাদীন পায়সং পরমায়ং । শঙ্খলাঃ কর্ণাকারাঃ ঘৃতপকাঃ শুবা ইতি খ্যাতাঃ । আপুপাঃ পুয়া ইতি
খ্যাতাঃ সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদোপনং ।

বজ্রাহ্যপচারেণ পূজ্যোক্ত বজ্রাহ্যপচারাহুদ্যাদেনাঙ্কারলক্ষণগুণমাত্রং বিধত্ত ইত্যর্থঃ যথোচিতং সৌন্দর্য্যাক্রুপং ॥ ২৯ ॥

উক্তা যে যে পাদ্যাদ্যখ্যন্তে সন্দেশু সাধারণং তুল্যং ব্রহ্মা লক্ষণং আদরবিধিসাম্বন্ধকং যুগমদং বিধত্তে ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য তদহুদ্যাদেনেতাৎ যুগমদং শঙ্খলাঃ কর্ণাকারাঃ তৈলেতি স্বদেশরীত্যাদেশেন বস্ততস্ত স্তুতিতি বাচ্যং মণ্ডকা গোড়দেশে
প্রসিদ্ধা আনীকার্য্যিকার্য্যঃ বস্ততস্ত আপুপা পুয়া ইতি খ্যাতাঃ তঁজাপি ভক্ষ্যাহতক্যাবিধঃ শ্রীহারভক্তিবিলাসে দৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

বজ্র, উপবীত, আভরণ, তথা গণ্ড ও বক্ষঃস্থলাদিতে লিখিত পদ্মভঙ্গী-মালা, গন্ধ ও অমুলেপন দ্বারা
আমার ভক্ত যথোচিত আমাকে প্রেমে ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, আতপ ও তুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি ব্রহ্মা পূর্বক আমাকে প্রদান
করিবে ॥ ৩০ ॥

শুড়, পায়স, ঘৃত, তৈলপক দ্রব্য, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও বাজ্ঞন, বিভব থাকিলে এই সকল
দ্রব্য নৈবেদ্যে কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভ্যাসোন্মর্দনাদর্শদস্তধাবাভিষেচনং । অন্নাদ্য গীতনৃত্যানি পর্কণি স্মারুতাস্বহং ॥ ৩২ ॥
 বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলা গর্তবেদিভিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেং পাণিনোদিতং ॥ ৩৩ ॥
 পরিষ্কার্য্যথ পর্য্যাক্ষেদমাধায় যথাবিধি । প্রোক্ষণ্যাসাদ্য জ্বায়াণি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাং ॥ ৩৪ ॥
 তপ্তজাম্বুনদপ্রাথং শঙ্খচক্রগদাসুজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শাস্তং পদ্মকিঞ্জকবাসসং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালভেদেন শুণান্ বিধত্তে অভ্যাসেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতস্নপনং । অন্নাদ্যোতি অন্নং ভোজ্যং আদ্যং ভক্ষ্যং পর্কণ্যাকা-
 দশ্রাদো অস্বহং প্রত্যাহং বা বিত্তবে সতীতি ॥ ৩২ ॥

কনকমুগাধিনোঃপ্রাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনা স্বগৃহোক্তপ্রকারেণ মেখলাদিভিরুপলক্ষিতে বিহিতে নির্মিতে তদ্রূপং বিস্তারো-
 ক্তারতস্ত্রয়ো মেখলাশ্চতুরঙ্গাঃ । হস্তমাজ্রো ভবেদগর্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেষাদি । উদিতমুজ্জলিতমগ্নিঃ পরিতঃ সমূহেং
 একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

দর্ভেঃ পরিস্কার্য্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ অবাধায় অবাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎপ্রক্ষেপাদিরূপং কর্ম কৃৎবা অগ্নেকত্তরতো
 জ্বায়াণি হোমোপযোগীভাসাদ্য নিধায় । প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য অগ্নৌ মাং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

শঙ্খাদিতিকল্পসত্তঃ শোভমানাশ্চত্রয়ো ভূজা যত্র তং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অগ্নৌ তদন্তর্ধামিরূপং মাং বিতাবয়েৎ ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাসেতি প্রথমঃ দস্তধাবনং ততঃ সুগন্ধিতলেনাভ্যাসঃ ততঃ কুঙ্কমকপূর্ণচূর্ণাসিদ্ধিকর্ষণং । ততঃ পঞ্চামৃতাদৈঃ মুগন্ধিজলেন চ
 স্নপনং ততোহত্রাহুজমপি অনর্থ্য কোষেরংজ্বরহালকারচন্দনাদ্যালেপসংগাদিকং । ততঃ আদর্শো দর্পণঃ । ততো গন্ধপুষ্পধূপদীপা-
 চযনীযান দেয়ানি । অন্নাদ্যোতি চতুর্বিধ-স্বাধরস্বগন্ধজলতাম্বুলমালাসাজিকপুষ্পশয্যাব্যজনাদিকং ততো বাদ্যগীতনৃত্যানি তুঃ ।
 পর্কণ্যংসবে সতি উত বিত্তবে সত্যস্বহমপি তুঃ ॥ ৩২ ॥

কনকমুগাধিনোঃপ্রাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনেতি । বিস্তারোক্তারতস্ত্রয়ো মেখলাশ্চতুরঙ্গাঃ । হস্তমাজ্রো ভবেদগর্তঃ সযোনি-
 র্বেদিকা তথেষতি বিধিঃ । উদিতং প্রজ্জলিতমগ্নিঃ সমূহেং একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ দর্ভেঃ পরিস্কার্য্য আবৃত্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ । অবাধায় অবাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎ প্রক্ষেপাদিরূপং কর্ম
 কৃৎবা আসাদ্য অগ্নেকত্তরতো নিধায় প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য মাং অন্তর্ধামিতয়া বহৌ বর্ধমানং ॥ ৩৪—৩৬ ॥

দীপিকাধীপনং।

কালভেদেন একাদশাদি পর্কণিবেশেণ ভোজ্যং হিমলোদনাদি । ভক্ষ্যং লডুকাদি ॥ ৩২ ॥

স্বগৃহেতি স্ববেদস্বত্রোক্তবিধিনা । তৎ হোমকুণ্ডনির্মাণঃ । মেখলাঃ সীমাসুত্রাপি সোপানতুল্যানি ॥ ৩৩ ॥

অগ্নৌ মাং তদন্তর্ধামিরূপং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজাম্বুনদেতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রতি পর্বেতে অর্থাৎ একাদশী তিথিতে অথবা প্রত্যহ বিশেষ বিশেষ অভ্যাস, উন্মর্দন, অভি-
 বেক, আদর্শ, দস্তধাবন, অন্ন, গীত, নৃত্য ও বাদ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি মেখলা, গর্ত ও বেদি স্থাপন বিহিত কুণ্ডে প্রজ্জলিত অগ্নি আধান পূর্বক সর্বতোভাবে
 হস্ত দ্বারা একত্র মেলন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরে কুশ আস্তরণ পূর্বক যথাবিধি অন্নাদান নামক কর্ম করিয়া প্রোক্ষণ করিবে, প্রোক্ষণী জল
 দ্বারা জ্বায়াসাদন করত প্রোক্ষণ পূর্বক অগ্নিতে আমাকে ভাবনা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তস্বর্ণবর্ণাভ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বিলসিত-চতুর্ভুজধারী, শাস্তস্বভাব, পদ্মকিঞ্জক-তুল্য বাসধারী ॥ ৩৫

ক্ষুরং কিরীট কটক কটিসূত্রবরাঙ্গণং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভং বনমালিনং ॥ ৩৬ ॥
 ধ্যায়মভ্যর্চ্য দাক্ষিণি হবিষাভিহুতানি চ । প্রাস্রাজ্য ভাগাবাঘারৌ দত্ত্বা চাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ।
 জুহুয়াম্মূলমস্ত্রেণ ষোড়শর্চ্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ধর্মাদিত্যো যথা ভ্যায়ং মস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং বৃণঃ । অভ্যর্চ্যাথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥
 মূলমস্ত্রং জপেৎ স্রুগ্ন স্ররম্মারায়ণাত্মকং । দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

ক্ষুরন্তি কিরীটানীনি যত্র তং ॥ ৩৬ ॥

হবিষা হুতেন অতিহুতানি সংসিক্তানি দাক্ষিণি শুকসমিধঃ প্রোক্ত প্রাক্ষিপ্যাবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থা আহতী হবিতার্থঃ । তত্ত্বাবারৌ প্রজাপত্যে বাহা ইজায় বাহেতি চোত্তরদক্ষিণ পরিধি সন্ধিমারত্যাগ্নিমধাদাপরিধ্যন্তং যুত-
 করণরূপৌ আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে বাহা সোমায় বাহেত্যেবং হোমরূপৌ । মূলমস্ত্রেণাষ্টকরেণ তথা ষোড়শ অটো যান্মন্তেন পুরুষ-
 স্ত্রেন চ অবদানতঃ প্রত্যাচমাহতিগ্রহণেনেত্যাং । পুরুষস্ত্রেনারাদনপক্ষে স এত মূলমন্ত্রঃ । তেনৈব প্রত্যাচমবদানতো হোম ইতি ॥ ৩৭ ॥

মস্ত্রেঃ বাহাষ্টকনিমমস্ত্রেণাভ্যায়ং পূজাক্রমেণৈব অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ততো বলিংঃ ভগবন্তমভ্যর্চ্য
 অথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো নন্দাদিত্যোহষ্টাহ দিক্ বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ পূজাহীনমাগত্য দেবস্তাগ্রে সমুপবিষ্ট যথাশক্তি মূলমন্ত্রঃ জপেৎ তত উত্তরত্র ভগবতো ভোজন সমাপ্তিঃ ধ্যায়া আচমনং দত্ত্বা
 উচ্ছেষং নৈবেদ্যভাগং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদহুজয়া পশ্চাৎ অগ্নং ভূমীত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবিষা অতিহুতানি সিক্তানি । গৃহ্য সেচমে । প্রান্য অগ্নৌ প্রাক্ষিপ্য আবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা
 তদর্থা আহতীর্দেবিতার্থঃ । আজ্যাপ্নুতং যুতসিক্তং হবিত্তাদিকং যজ্ঞায়ঃ ষোড়শঅটো যান্মন্তেন পুরুষস্ত্রেন চ । অবদানতঃ
 প্রতিপ্ৰচমাহতিগ্রহণেনেত্যাং ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে পূজাক্রমেণ মস্ত্রেঃ বাহাষ্টকঃ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণস্বরূপং ব্রহ্ম স্রুগ্ন মূলমন্ত্রঃ জপেৎ । উচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদহুজয়া অগ্নং ভূমীতেতি বামিচরণাঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাধীনং ।

উত্তরমেখলা-সন্ধিমারত্যা দক্ষিণমেখলা-সন্ধিগর্ভাতঃ দক্ষিণমেখলা সন্ধিমারভ্যোত্তরমেখলা সন্ধিগর্ভাতঃসিভার্গঃ ॥

অষ্টাক্ষরেণ ও নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রেণ ॥ ৩৭ ॥

নামমস্ত্রেণিতি ধর্মায় বাহেত্যাদিমস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং তৎ সংজ্ঞকং কর্তৃ যথা ভাতব্য হবিত শেখঃ চোহত্র ধর্মাদিনিমিত্তকহোমং সমু-
 চ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্রমিতি সাক্ষিকং । নারায়ণাত্মকং নারায়ণরূপং ব্রহ্ম-স্রুগ্নিতি অগ্নয়ে নির্দিষ্টেবস্রুগ্নং বাবর্তাতে ততো মন্ত্রজপানন্তরং উত্তরত্র
 প্রতিমায়াং বহৌচ তৎস্বাদামিত্যাশাশ্চেন কপূর্ববদিরচূর্ণলাপুগপরিগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কিরীট, কটক, কটিসূত্র ও অঙ্গন শোভিত, শ্রীবৎসবক্ষ, কৌস্তভধারী ও বনমালা বিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

আমার এইরূপ হৃদয়ে ধ্যান পূর্বক পূজা করত যুতদ্বারা সংসিক্ত কাষ্ঠ প্রক্ষেপ পূর্বক আঘার
 নামক যাগে আজ্য ভাগ প্রদান করত পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও মূলমন্ত্রদ্বারা হবিঃ আহুতি প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে মন্ত্রদ্বারা ধর্মাদিকে স্থিষ্টিকৃতং বলি প্রদান করিবে এবং পার্শ্বদিককে অর্চনা ও নমস্কার
 পূর্বক বলি প্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণাত্মক ব্রহ্মকে স্রুগ্ন পূর্বক-মূলমন্ত্র জপ করিবে, পরে আচমনীয় দান পূর্বক অবশিষ্ট
 নৈবেদ্য ভাগ বিশ্বক্সেনকে প্রদান পূর্বক অমুজা গ্রহণান্তে আপনি ভোজন করিবে ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং স্তরভিমতাস্থূলাদ্যমথার্থয়েৎ ॥ ৪০ ॥

উপগায়নং গুণনং নৃত্যানং কৰ্ম্মাণ্যভিনয়নম্ । মৎকথাং শ্রাবয়নং শৃণুন্ মুহূৰ্ত্তং কণিকো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈকরুচাবটৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি । স্তবন্ প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪২ ॥

শিরোমৎপাদয়োঃ কৃতা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং । প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহাণবাৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ স্তরভিমং স্তবং তাস্থূলাদিঃ মুখবাসং দয়া অথ পুনরপি অর্থয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অভিনয়নং স্বমিমাংসাক্ষরান্ কণিকঃ বৈয়গ্রাং পরিভাজ্য লজ্জাবসরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দর্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরতি ॥ ৪২ ॥

কণঃ প্রণমেৎ ইতাপেক্ষারামাচ্চ শির ইতি বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরস্পরং সম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীযা । যদা পৃষ্ঠতঃ

ক্রমদন্দঃ ।

পক্ষমায়ে বিশেষশোভাঃ । পুনরাচমনং দদ্যাৎ করোত্বর্জনমেবচ । সৰ্বপূরকং তাস্থূলং চন্দনৈঃ করমার্জনং । পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ কৃতা ভক্ত্যাদর্শং প্রদর্শয়েৎ । নীরাজনং পুনঃ কার্য্যং কাপূরং বিভবে সতি । অগস্ত্যসংহিতায়াং । স্নেহসংযুক্তবিপুল বস্তিকান্তিরনেকধা । আরাতিভিরনেকাতিঃ স্থাপিতাতিঃ প্রযত্নতঃ । পরঃস্বস্তিকরণেণ হংসাকারেণ চানঘ । ভ্রাময়েদ্রঘুনাথত পুরস্তাং প্রযতোহবহঃ । অত্র বিশেষঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

কণিকো গানাদিময়োঃসবাবিষ্টো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈঃ স্বনির্মিতৈঃ । ক্রিয়াস্বেন নির্দেশ্যং কর্ত্ত্বজ্ঞাপনতে । উচ্চাবটৈ নানাপ্রকারৈঃ । স্তবত এভিরতি স্তোত্রৈঃ করণ তরা নির্দেশেন পূৰ্ব্বসিদ্ধপণ্ডিতৈঃ । পৌরাণৈরিত্যুপলক্ষণং তান্ত্রিকৈঃ শ্রোতৈশ্চ । প্রাকৃতৈরধুনাত্তেন নির্মিতৈশ্চ । যথোক্তং কালি- কাপুরাণে । যঃ স্বয়ং গদ্যপদ্যাভ্যাং ঘটভাভ্যাং নমস্কৃতিঃ । ক্রিয়তে ভক্তিযুক্তেন বাচিকতত্ত্বমন্ত স ইতি ॥ ৪২ ॥

দূরতো নমস্কারমুক্তা । কিঞ্চিদুত্তম আহ শির ইতি । অভিনয়কটে গর্ত্তমন্দিরে চ তদ্রিবেদ্যং । টীকায়াং দ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোক্তি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

কণ উৎসবস্তেন দীবাভীতি কণিকঃ উৎসবময়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রয়োরাধাপৌরুষাৎ ভেদঃ কল্পাঃ । প্রসীদ ভগবন্মিতি বিজ্ঞাপয়নং দণ্ডবৎ ভূমৌ পতনং বন্দেত ॥ ৪২ ॥

তত্র দণ্ডবন্দনে প্রাকারমাহ শির ইতি । অত্র অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে । অপর্য্যায় নমস্কারায় কুৰ্ব্ব্যাৎ কেশবা-

দীপিকাধীপনং ।

স্বমিমাংসিত গোপীবিষয়োগদশামবলম্বোক্তং ॥ ৪১ ॥

পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরন্যত্রিভিঃ । প্রাকৃতৈরন্যত্রিভিঃ স্তবানাং প্রাকৃতত্বং ভাবসাম্বন্ধেন তথা প্রতীতেঃ স্তোত্রাণাং পৌরাণত্বং করণসাধনত্বেন তথা প্রতীতেভিত্যর্থঃ ক্রমেণ বাণ্যেয়ঃ ॥ ৪২ ॥

অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে । অপর্য্যায় নমস্কারান্ ন কুৰ্ব্ব্যাৎ কেশবাণ ইত্যভিনয়কটে প্রণামনিষেধাদ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোক্তি ॥ ৪৩ ॥

এইরূপ বিধি পূর্বক পূজা সমাপন করিয়া মুখবাস ও স্তরভি তাস্থূলাদি প্রদান পূর্বক শেষে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্ব্বার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন, নামোচ্চারণ ও নৃত্যাদি আমার সন্তোষের নিমিত্ত এই সকল কর্ম্মের অভিনয় করত এবং আমার কথা শ্রবণ ও শ্রাবণে কিয়ৎকাল হরণ করিবে ॥ ৪১ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বা নীচ স্বরে পুরাণোক্ত স্তব ও প্রাকৃত স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করত ভগবান্ প্রসন্ন হও ইহা বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ৪২ ॥

দক্ষিণ ও বামবাহুদ্বারা আমার দক্ষিণ বামপাদ স্পর্শ করত এবং পাদদ্বয়ে শিরোদেশ সংলগ্ন করত

ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্তাধায় সাদরং । উদাসয়েচ্চৈত্বাস্তং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎপুনঃ ॥ ৪৪ ॥
 অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্পভূতেষ্বাস্তানি চ সর্ববাস্ত্রাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং ক্রিয়াযোগপথৈঃ পূমান্ বৈদিক তাস্ত্রিকৈঃ । অর্চনভূয়তঃ সিদ্ধিং মতো বিন্দত্যভীপ্লিতাং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

পরম্পরং নিবন্ধাত্যাং কৃতাগরাধ ইব প্রপন্নমিত্যাদি বিজ্ঞাপা প্রণমেৎ ॥ ৪৩ ॥

তত্র শেবাগ্রহণপূর্বকং বৈকল্লিকোদাসন প্রকারমাহ ইতীতি অনয়েব প্রার্থনয়া শেবাং নির্মালাং ময়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় যুগ্ম বহ্নীদ্বায়ং তর্হি প্রতিমায়াং যদাস্তং জ্যোতিঃ তং পুনরপি স্বংপন্নহজ্যোতিষোব উদাসয়ীতঃ ॥ ৪৪ ॥

এতৎপ্রতিষ্ঠানেষু কিং মুখ্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 দ্বিতি ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহাসূত্র চ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বহুকং । অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে । অপরমহংসকার্য কুর্যাৎ কেশবালয়ে ইতি । গৌতমীয়ে তু বিশেষঃ । পত্যাং
 করাভ্যাং জাম্বত্যাশ্রয়ণা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোচ্চৈক জৈরিতঃ । আগমে : জাম্বত্যাং চৈব পাণিভ্যাং শিরসা
 বচসা ধিরা । পঞ্চাঙ্গকঃ প্রণামঃ ত্রাং পুঞ্জান্ প্রবরাবিমাবিতি ॥ ৪৩ ॥

জ্যোতিষি মহাপ্রাণদৌ পৃথক্ কৃতং জ্যোতিরিব । তদ্রূপং জ্যোতির্দ্ব্যোবোদাসয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্জ্যামেব প্রাধাত্মমুক্তঃ তথাপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাব কারণঃ বাঃ বিনা সাক্ষাৎ ততাপাত্ত মমোপলব্ধি বিরাড়বিজ্ঞানিত্যাদি
 বস্তাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বঃ দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কশিপুস্তস্তাদৌচ স্তলতত্ত্ব দর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেষু ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নয়ে ইত্যগ্র-পৃষ্ঠাদৌ প্রগতি-নিবেদ্যমংগাদয়োর্দক্ষিণপার্শ্বে কিকিদ্বে নিয়ঃ কুরা বন্দেত । কীদৃশঃ বাহুভাঙ্গ পরম্পরং সমুখী
 ত্ততর্কমুদ্রাভ্যাং সহিতমিতি শেবঃ । কিং ক্রবাণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রপন্নমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি বন্দনান্তরং শেবাং নির্মালাং ময়া কৃপয়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় জ্যোতির্মদীয়ং সৈকতা প্রতিমাদিষু মুখ্যভাঙ্গে পুনরপি
 জ্যোতিষি স্বংপন্নহে এব উদাসয়েৎ । উৎকর্ষেণ বাসয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্জ্যামেব প্রাধাত্মমুক্তঃ তদপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাবে কারণঃ । বাঃ বিনা সাক্ষাৎ ততাপাত্ত মমোপলব্ধিবিরাড়বিজ্ঞা-
 নিত্যাদিবস্ত্র তাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বঃ দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কিত্ত শ্রদ্ধাভিকো সতি সম সর্বঃ বদ্যেবাধিষ্ঠানঃ হিরণ্যকশিপুস্তস্তাদৌচ মংস্তলতত্ত্বদর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেষু ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহাসূত্র চ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উদাসয়েদিসম্বন্ধেৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াযোগপথৈঃ মদর্জনলক্ষণোপপ্রকারৈঃ ॥ ৪৬ ॥

হে ঈশ ! ভীত ও শরণাগত আমাকে যত্নে সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবে ॥ ৪৩ ॥

এই প্রকার ভক্তিভাবের পর আমি কর্তৃক দত্ত নির্মালা আদর পূর্বক মন্তকে ধারণ করত তৎকালে
 ধ্যেয় জ্যোতিঃ যদি অন্ত হয়, তবে পুনর্বার তাহার উদোধন করিবে ॥ ৪৪ ॥

আমার প্রতিমাদি যে কোন পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে তখন সে তাহাই অর্চনা
 করিবে, যে হেতু আমি সর্বভূতের আত্মা রূপে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ॥ ৪৫ ॥

পুরুষ এইরূপ বৈদিক ও তাস্ত্রিক ক্রিয়াযোগদ্বারা অর্চনা করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অতী-
 প্ত সংসিদ্ধি আমা হইতে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদৃঢ়ং । পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ ।
 পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্কস্বধাহং । ক্ষেত্রাপণপূরগ্রামান্ দত্ত্বা মংসাষ্টিতামিয়াৎ ॥ ৪৭ ॥
 প্রতিষ্ঠয়া সার্কর্ভৌমং সন্মদা ভুবন ত্রয়ং । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মংসাম্যতামিয়াৎ ॥ ৪৮ ॥
 মামেব নৈরপেক্ষেণ ভক্তিযোগেন বিন্ধতি । ভক্তিযোগং স লভতে এতং যঃ পূজয়েত মাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চামিতি ত্রিভিঃ । পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ । পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ পূজা প্রত্যাহ যাত্রাবিশিষ্টপর্কণি
 বহুজনসমাগমঃ উৎসবঃ বসন্তাদি মহোৎসবঃ তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীন্ দত্ত্বা পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতানিত্যন্ত বিবরণং পূজাদীনামিতি
 প্রবাহার্থং সন্ততাহবৃত্তার্থং মংসাষ্টিতামং মংসমানেধ্বং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং বাস্তবসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি মংসাম্যতঃ ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সকামঃ প্রত্যুক্তঃ অহৈতুকঃ ভক্তঃ প্রত্যাহ মামেবেতি অহৈতুক ভক্তিযোগ এব কথং ভবতি তদাহ ভক্তিযোগমিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমাত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপনজ্ঞাপনায় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা পক্ষান্তরশৃঞ্জন । এবামিত্যপি নৈরপেক্ষণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সমর্থং প্রত্যাহ পূজা প্রাত্যাহিকী যাত্রা জন্মষ্টম্যাদ্যা উৎসবো বসন্তাদিমহোৎসবশ্চ তান্ অস্মাকময়ং তাব ইতি সন্তাবেন
 আশ্রিতা যে ধার্মিকা ধনিনস্তান্ মন্দিরাদিকান্ কারয়েৎ ॥

তে ধনিনোহপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ পূজাদীনামিতি । মংসাষ্টিতামং মংসমানেধ্বং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং পার্শ্বকোন সামন্তোন চ ফলমাহ । প্রতিষ্ঠয়া ভগবৎ প্রতিমাংস্থাপনেন সন্মদা মন্দিরনির্মাণেন পূজাদিনির্কাহেন
 মংসাম্যতঃ মংসাক্রপাং স্বার্থে তন ॥ ৪৮ ॥

যন্ত নৈরপেক্ষেণ জ্ঞানকর্মকামনাশ্ররহিতো নৈব এতং মাং পূজয়েৎ । অর্চনং কুর্গ্যাৎ । যদ্বা । ধনক্ষেত্রাপণাদিদানেন পূজাং
 কারয়েৎ স ভক্তিযোগং প্রেমাণং লভতে ততশ্চ ভক্তিযোগেন প্রেমা মামেব বিন্ধতি ॥ ৪৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমাত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ভাবাপবর্ণী ভ্রমতো যদা
 ভবেদ্বিতি বৎ । বিশিষ্টে পর্কণি অক্ষয়তৃতীয়াদৌ বসন্তাদীত্যাদিনা হোলিকা হিন্দোলাদিগ্রহঃ । তদাশ্রিতান্ তে পূজাদয় আশ্রিতা
 অধীনা যেষাং ক্ষেত্রাদীনাং তান্ দদেতি পরতোহধ্বয়াভ্যুপগমঃ ॥

বিতবে সন্তাহং ॥ ৪৭ ॥

সাম্যভ্যমিত্যর্থঃ অতএব ইত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা সালোক্যাদি সুখৈশ্বর্যানপেক্ষেণ । এবং নিকামতয়া ভক্তিযোগং প্রেমাণং ॥ ৪৯ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন পূর্বক দৃঢ় মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে এবং সুরম্য পুষ্পোদ্যান ও মহাপর্কবর্তে
 পূজাদির প্রবাহ নিমিত্ত যাত্রা ও মহোৎসবের আশ্রিত ভূমি, আপণ, পুর, গ্রাম, দান করিলে আমার
 সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে সার্কর্ভৌম হয়, আমার মন্দির দানে ত্রিভুবনের রাজা হয়, আমার
 পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং একত্র এই তিন কর্ম অনুষ্ঠানে আমার সাম্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮ ॥

কেবল নিরপেক্ষ ভক্তিযোগদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে আমার পূজা
 করে সে ভক্তিযোগ লাভ করে ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত স্ত্রবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষণামমুতায়ুতং ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ সারথে হেতোরমুমোদিতুরেবচ । কর্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূমিস তৎ ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসনাদে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরনামী ।

দাতুঃ ফলমুক্তঃ অপহর্তারঃ নিব্রতি য ইতি বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ ফলং তদেবাজ্ঞেয়মপ্যাহ কর্তৃরিত্যেব সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতুশ্চ প্রেত্য তৎফলমিত্যম্বয়ঃ
 কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ চ ভূমঃ অধিকং ফলমিতি । পরঃ পত্রাদি
 মাঞ্জেণ পুঞ্জিতো যঃ পরঃপদং । প্রাগেব দিশতি শ্রীতঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং দাতাপহর্ত্রোর্যেব তত্তৎ ফলমপি তু তত্তৎ সহায়াদীনামপীত্যাহ কর্তৃরিত্যেব ॥ ৫০ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবতগোবামিত্ততে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎ পূজার্থঃ ধনকেন্দ্ৰাদি দাতৃবিবিধং ফলমুক্তঃ তদপহর্তুঃ ফলমাহ য ইতি ॥ ৫০ ॥
 অপহর্তৃ যৎফলং তদেব তৎ সহায়াদীনামপি ইত্যাহ কর্তৃরিত্যেব । সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতুশ্চ
 প্রেত্য মরণানন্তরং তৎফলমিত্যম্বয়ঃ । কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ । তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ
 ভূয়োহধিকমেব ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিত্বাং হর্ষণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । একাদশে সপ্তবিংশঃ সন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্ত্রবিপ্রয়োঃ সামান্তোক্তিবহির্মুখানামপি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি তুল্যফলত্বেনপি ॥
 কীর্তন্যকবজেন যঃ সন্তুষ্টঃ স্তনোহপি হি । তং চৈতজ্ঞং প্রপদোহং গাঙ্কর্ষীত্যবকাশিকং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অমুতায়ুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী
 জন্তু হইয়া কালযাপন করে ॥ ৫০ ॥

কর্মকর্তার, সহকারির, প্রয়োজকের অমুমোদন কর্তার যে কর্ম জনিত ফল তাহা ইহলোকে ও
 পুনর্বার পরলোকেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

পর স্বভাবকর্মাণি ন প্রশংসেত গর্হয়েৎ । বিশ্বমেকাভ্যকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥

পর স্বভাবকর্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ভ্রশ্তে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অষ্টাবিংশে তু যঃ পূর্বে নিস্তুরেণোপবর্ণিতঃ । জ্ঞানযোগঃ পুনশ্চাসৌ সমাহৃত্য নিক্রপ্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীমতিবিস্তরেণোক্তঃ জ্ঞানযোগঃ সংক্ষেপেণ বক্তুমাহ পবেষাং স্বভাবান্ শাস্ত্রঘোরাদীন কর্মাণি চ । তত্র হেতুঃ বিশ্বমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাত্বতে দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ তাদৃশে ভক্তিযোগে বাহু দৃষ্টং পরিত্যজ্যিতুং অথবা ভক্তিযোগস্ত স্তম্ভমতাং সফলতাক্ষ দর্শয়িত্বান্ ছর্গমাদিক্রপং সমাধনং জ্ঞানমাহ । পরেতি । প্রকৃত্যা পুরুষেণ সহ বিশ্বমেকাভ্যকমিতি আদ্যবস্তে জ্ঞানানাং সম্বন্ধবস্তঃ পরাবরমিত্যাди সপ্তমস্তদ্ব্যস্ত ব্যাখ্যান-
রীত্যা বস্ত তত্ত্ব তৎ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবৈক আখ্যা যন্ত তথাভূতং পশ্যন্ বক্ষ্যতে চ জ্ঞানং বিনেক ইত্যাদিভ্যাং ॥ ১ ॥

স্বার্থাৎ পরমাখ্যাভিনিবেশাৎ অসতি ততোহহস্তম্ভিন্ ক্রান্তে নানাবয়বিনি ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাবিংশে জ্ঞানযোগঃ জগদ্বিখ্যাতবাদিনাং । অদ্বৈতদর্শনাং প্রাচ্যং প্রভুঃ সর্বমতং ক্রবন্ ॥ ০ ॥

বেদাষ্টসম্বাদিকবিশ ঈরিতে মতে জগৎ ত্রাৎ সদসত্তগেত্বাৎ । কিমভিনান্তি ব্যাপদেশভূষিত মিত্যাক্তিবাস্ত্যস সিদ্ধেইবেরপি ॥

অদ্বৈতদর্শনো জ্ঞানিনোহি বিবিধা ভবন্তি । বিশ্বস্তাত পরব্রহ্মোপাদানকত্বেহবস্ত্র ব্যাখ্যায় পরিণামবাদে ব্রহ্মণো বিকারপ্রসঙ্গে-
ত্বমনঙ্গীকৃত্য বিবর্তবাদমেবাদীকূর্ক্সাণ ব্রহ্মণো নির্জিকারবৎ বিশ্বস্তাত তু মিথ্যাত্বমাচক্ষতে খবেকে । অথো তু প্রকৃতেঃ স্বশক্তিত্বা-
ভদ্ব্যবৈব পরব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বমতন্তত্যাঃ কিল বিকারিষেহপি স্বরূপতত্ত্বদ্বীতস্য পরব্রহ্মণো নির্জিকারত্বমেবেতি পরিণামবাদে
কিলন কাপি কতিঃ । তথাচোক্তং তগবতা । প্রকৃতিহ্যসোপাদানমাদারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিবাঞ্জকঃ কালো ব্রহ্মতত্রিহুহমিতাতঃ
সতাপি বৈতে প্রকৃতিকার্যাণাং তদনন্তত্বাৎ প্রকৃতেচ পরমেখরানন্তত্বাৎ পরমেখরস্য তু বহুমুর্তিত্বৈপ্যাকাশদৈতমেব ব্রহ্মেতাঃ
উভয়েষামেব জ্ঞানিত্বপ্যন্তরে এব শ্রীভাগবতসম্মতমতাঃ । পূর্বেষামপি মধ্যে যে তগবদ্বিগত ভক্তধাম নাযাদাতিরিক্তপদার্থানামেব
মিথ্যাত্বং ব্যাচক্ষতে তেষাং মতমাদিত্তরতচরিতাদৌ কচিৎ কচিচ্চৈত্বমিতি তদ্ব্যতমপি সন্মত জিজ্ঞাসু মুমুক্ষুমাহ পরস্বভাবকর্মাণীতি
পঞ্চতিঃ । ততঃ পরমধায়পরিসমাপ্তিপরিষাৎ বিবর্তবাদিনাং পরিণামবাদিনাঞ্চ মতে ব্যাখ্যানঃ তুল্যমেব কিন্তু অসদাদিশকৈর্বিবর্তবাদিনাং
মতে অবস্থেবোচাতে পরিণামবাদিনাং মতে তু অসর্ককালসত্যকং বস্তচ্যাত ইতোত্তাবানেন ভেদো দ্রষ্টব্যঃ কার্যাণাং সত্ত্বৈপ্যচিরস্থাদি-
ত্বমসম্বমেবেতি পরিণামবাদিনাং । কার্যাণাং মিথ্যাত্বমেবাসত্ত্বমিতি বিবর্তবাদিন আহরিতি তত্র তত্র বিবেচনীমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি । স জ্ঞানী স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাত্বতে দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

নীপিকাদীপনঃ ।

অসৌ সঃ । সমাহৃত্য সংক্ষিপ্য । তত্র প্রশংসা গর্হ্যভাবে । প্রকৃত্যা জগদামারূপয়া । পুরুষেণ প্রকৃতীক্ষণকর্তা সহ একাত্মকঃ
একঃ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবাখ্যা মূলস্বরূপং যন্ত তথাভূতং পশ্যন্ ॥ ১ ॥

বিপক্ষে প্রশংসা গর্হণরূপে বিরুদ্ধপক্ষে । মিথ্যাত্বতে পরমাখ্যসতাং বিনেতি শেষঃ ॥ ২ ॥

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে বর্ণিত জ্ঞানযোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অশ্রু লোকের শাস্ত্র ঘোরাদি স্বভাবকে বা সদসৎ কর্মকে প্রশংসা বা নিন্দা
করিলে না, যে হেতু এই বিশ্বকে প্রকৃতি পুরুষের একাত্মক দর্শন করাই সাধুদিগের কর্তব্য ॥ ১ ॥

পরের স্বভাবকে বা সদসৎ কর্মকে যে ব্যক্তি প্রশংসা বা নিন্দা করে, সে ব্যক্তি অসৎ কার্যো
ভিনিবেশ বশতঃ আশু স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২ ॥

তৈজসে নিদ্রাপণে পিণ্ডে নষ্টচেতনঃ । মায়াং প্রাপ্নোতি যুত্বাং বা তদ্ব্যনানার্থদৃক্ পুমান্ ॥ ৩ ॥
কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতত্বাবস্থানঃ কিয়ৎ । বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্ততো দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রা আপণে অভিজুতে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং মনো
মাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিং বা প্রাপ্নোতি যথা তদেব
নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি কিং ভদ্রমিত্যর্থেঃ যদুভিঃ অবস্থনো দ্বৈতস্য মধ্যে কিং ভদ্রং কিং অভদ্রং
তিরহা ভদ্রং কিং অভদ্রমিত্যর্থঃ । অবস্থত্বমেবাহ বাচেতি বাগাত বাহোজ্যোপলক্ষণং বাচা উদিতং উক্তং চক্ষুর্দৃষ্টিত্বং যদুভ্য-
তদনৃতমিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কিঞ্চ তৈজস ইতি পরমাত্মৈক দৃষ্টভাবেন নানার্থদৃক্ পুমান্ কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ মায়াং লৌকিকমায়াময়ত্বাৎ মায়ায়াঃ
ভগবদচিন্ত্যশক্তিময়ঃ স্বপ্নঃ যদং প্রাপ্নোতি । কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিং বা যদং প্রাপ্নোতি তদ-
দেব মায়াং তাদৃশং জ্ঞাদিরূপদেহান্নাভিনিবেশঃ । যুত্বাদেহপরিভাগক প্রাপ্নু বন্ ক্রমভৌতার্থঃ ॥ ৩ ॥

আবাধিতোহপি হ্যাতাস ইতি সপ্তমাত্মাখ্যানরীতৌব পৃথগবয়বি বিলক্ষণ দ্বৈতত্বাবস্থতয়া স্তুতিনিদ্রয়ো নির্বিষয়ঃ প্রপঞ্চয়তি
সাক্ষিযুক্তিঃ । কিং ভদ্রমিতি তৎ পরায় চৈতন্ত্যাদিত্বং । অবয়বিরূপং দ্বৈতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রা আপণে অভিজুতে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং
ননোমাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসাপি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিং বা প্রাপ্নোতি যথা
তদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ক প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি সাক্ষিঃ যদুভিঃ কিং ভদ্রমিতি অবস্থন ইতি । মহিগ্রহধামনামভক্তাদিকঃ
চিহ্নপদ্বাহুস্বপ্নেব তদ্বিত্তস্য দ্বৈতস্য সাক্ষিঃ । যদাচা উদিতং যদননসা ধ্যাতং তৎ সর্বমনৃতং কিং ভদ্রং কিং বা অভদ্রং কিংবা
ভদ্রমিত্যর্থঃ । যতঃ স্তুতিনিদ্রে স্যাতামিতি ভাবঃ । এবমপ্যেতৎসম্বন্ধে চিত্তিরমেব জ্ঞেয়ং ব্যাখ্যাস্তরে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্মৈক
বসমূর্ত্তয় ইতি তাসাং মধ্যে সাক্ষাৎসংযোগালগ্নরীহীতী অস্যা জানন্তো নাম চিহ্নবিক্রেনেতি প্রযুক্ত্যনানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীঃ
তদুমিতি মনিকৈতন্ত নিশ্চয়মিতি নিশ্চয়গো মদপাশ্রয় ইত্যাদি বচনেভ্যো গুণাভীষ্টেনাবগমিতেষপি বস্তবনৃতং প্রসিদ্ধিঃ স্যাদিত-
ত্তরোপদেশঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্বপ্নাবস্থানন্তরং । দ্বৈতাভিনিবেশী । পরমাত্মৈকদৃষ্টান্তাবাৎ ॥ ৩ ॥

আগমাপ্যি ধর্মেশু বদনপ্যি তদুদ্যোতি রীত্যা পরমাত্মানমগুরা স্বত্বাহবরবিত্তয়া সতত্ব দ্বৈতত্বাবস্থনো মধ্য ইত্যাদি যোগ
নীয়ে ॥ ৪ ॥

যেমন রাজসাহকার কার্যে ইন্দ্রিয়গণ নিদ্রাপন্ন হইলে দেহস্থ জীব কেবল স্বপ্ন মাত্র দর্শন করে
অথবা মন বিনষ্ট চেতন হইলে জীব যুত্বা বা যুত্বাতুল্যা অযুপ্তি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ দ্বৈতাভিনিবেশী
পুরুষ বিক্ষেপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

দ্বৈত বস্তুর মধ্যে কোন্ বস্তু সং ও কোন্ বস্তু অসং, বা কত বস্তু সং ও কত বস্তু অসং তাহার
নির্ণয় হয় না, কেবল বাক্যধারা কথিত বা মনধারা ধ্যাত অনৃত বস্তুর অবস্থান্তর নিরূপণ মাত্র হয় ॥ ৪ ॥

ছায়া প্রত্যাহার্যভাঙ্গা হৃদয়েইপ্যর্থকারিণঃ। এবং দেহাদিমোভায়া যচ্ছায়াযুক্তাতো ভয়ং ॥ ৫ ॥
 আত্মৈব তদিদং বিশ্বং স্বভাতে স্বকৃতি প্রভুঃ। জায়তে জাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥
 তস্মান হ্যাত্মনোহুত্মানাত্মোভাবো নিরূপিতঃ। নিরূপিতেয়ং ত্রিবিধা নির্ম্মলা ভাতিরাশ্মনি ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্বাক্যম্।

নহেৎ সতি দেহাদিত্যনামপ্যসংসারঃ কথং ভয়হেতুঃ তত্র সদৃষ্টান্তমাহ ছায়া প্রতিবিম্বঃ প্রত্যাহারঃ প্রতিধ্বনিঃ আভাসঃ
 ত্তিক্তিরজতাধিঃ এতে বলা অসংসারপ্যর্থকারিণো ভবতি আমূহাতঃ সূত্ৰমভিযাপ্য বলা। মূর্ত্যুর্লয়ঃ। যাবচ্ছায়ায়ান লীয়েতে ভাবঃ
 পর্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু সৃষ্টাদিপ্রতিভিরেব বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং সত্যমাহ আত্মৈবেতি দ্বাত্যাং। জায়তে পাল্যতে জাতি পালয়তি ॥ ৬ ॥
 অত্মস্বাং স্বায়াদিবাতিরিক্তাং ত্রিবিধা অখ্যায়াদিক্রপা ভাতিঃ প্রভাতিঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

নহু বদি পরমাত্মৈব সর্বত্রাবয়বী ততোহুত্মানাত্মোভাব ইহি কথং শব্দবিষয়ত্বেনা তদ্বিত্তিনিবেশঃ সত্যং। তেন বা কথং ভ্রংশ
 ইত্যাপদ্যাহ ছায়েতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বতৈকান্তকথং যোগ্যতি আত্মৈবেতি ধ্যেয়ং। প্রভুঃ তত্ত্বজ্ঞিত্বুক্ত আত্মা স্বয়মেব তদিদং বিশ্বং অবয়বিরূপং স্বকৃতি। অতঃ
 স্বয়মেব স্বভাতে প্রকাশিত ইত্যর্থঃ। এবং জাতি জায়তে ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

তস্মাদ্বিত্তিনিবঃ কাস্তদপি ভাবঃ স পরমাত্মনো নাত্মো নিরূপিতঃ। কারণং বিনা কার্যতাসিদ্ধত্বাদিতি ভাবঃ। তর্হি তত্ত্বৈব

শ্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী।

নহু বদি বৈতমসত্যমেব কথং তর্হি ঘটপটাদিময়স্য তদার্থক্রিয়াকারিণঃ তত্রাহ ছায়া প্রতিবিম্বঃ প্রত্যাহারঃ প্রতিধ্বনিঃ।
 আভাসঃ ত্তিক্তিরজতাধিঃ। এতে বলা অসংসারপ্যর্থকারিণো বলা ভবতি তথৈবাসদপি বৈতমর্থক্রিয়াকারীত্যর্থঃ। এবংমেব দেহাদিমো
 ভাঙ্গা নিখ্যাত্তা অপি আ মূর্ত্যুতো মূর্ত্যুর্লয়পর্যন্তমেব ভয়ং সংসারদুঃখময়ং যচ্ছিত্তি লীয়েতো দদতি ॥ ৫ ॥

নহু চ সৃষ্টাদি প্রতিভিরেব বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং সত্যমাহ আত্মৈবেতি দ্বাত্যাং। স্বভাতে স্বকৃতি সৃষ্টাদিঃ কর্তাপি
 কর্মাপ্যাত্মৈব ন বৈতং ভবতি ইত্যাদি ভাবঃ। জায়তে পাল্যতে ॥ ৬ ॥

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদভো ভাবঃ পদার্থো ন। আত্মনঃ কীদৃশং অত্মস্বাং স্বায়াদিবাতিরিক্তাং। ত্রিবিধা অখ্যা-

দীপিকাদীপনং।

তত্র আশঙ্ক্যারং। অর্থকারিণো ভ্রমেণ ব্যবহারগ্রহণকাক ভবন্তি। পূর্ব্বার্ধে মৃত্যোরনন্তরমপি সংসারশক্তিভাঙ্গাদিক্চে-
 দিমেতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বতৈকান্তকথং মনসি কৃৎ শব্দতে নষিতি। নিরূপিতং সত্ত্বগুণতাক্ষেপেণ বর্ণিতং। সিদ্ধান্তে তু প্রকৃতস্তবহিরলক্ষণিকৈব পুঙ্-
 ক্ত চ তত্ত্বটীকাক্ষেপে তদন্তেদাত্তদীয়কত্ব বিখ্যাপি তজ্জগদ্বাত্তং তদ্বাদাত্মন এব স্বজ্ঞানাদিবঃ ব্যবহেহপি সাক্ষাৎসিদ্ধিঃ ক্রতো
 জয়ত এব বলা পূর্ব্বদীপ্যমায়াং পশুনা বজ্রত ব্রীহিতির্বজ্রতেত্যাদৌ পখাদীনাং জনরাদিক্রপং হবিষ্যটীরব করণমং সিদ্ধান্তিতং তথো-
 ত্তদীপ্যমায়ায়মপি তত্ত্বটীকাক্ষেপে সৃষ্টাদিক্রিয়ায়াং কর্মবসিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বস্যাং স্বজ্ঞানাদিবন্তনঃ সত্ত্বগুণতাক্ষেপে সৃষ্টাদীপ্যতি সিদ্ধান্তিতং লেখকভ্রমঃ ॥ ৭ ॥

যেমন প্রতিবিম্ব, প্রতিধ্বনি ও আভাস ইহারা বস্তুতঃ অসৎ হইয়াও ভয় মোহাদি অর্থকারী হয়,
 তজ্জগৎ দেহাদি বৈত বস্তু সকল অবস্তু ও অসৎ হইয়াও মূর্ত্যু হইতে ভয় প্রদর্শন করে ॥ ৫ ॥

প্রভু পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্নরূপে সৃষ্টি করেন ও সৃষ্ট করেন, রক্ষা করেন ও রক্ষিত
 করেন এবং সংহার করেন ও সংহত করেন ॥ ৬ ॥

অতএব আত্মা হইতে বা অণু হইতে অণু পদার্থ নিরূপিত হয় না, কিন্তু আত্মাতে নির্মূল এই
 অখ্যায়াদি ত্রিবিধ ভাব নিরূপিত হয় ॥ ৭ ॥

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতং ॥ ৮ ॥

এতদ্বিধান্ মহুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যং । ন নিন্দতি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষণানুমানেন নিগমেনাঙ্গসংবিদা । আদ্যন্তবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্নিহ ॥ ১০ ॥

প্রথমস্থানী ।

নহু কথং নির্মূলং তজ্জাহ ইদমিতি ॥ ৮ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানয়োৰ্নৈপুণ্যং নিষ্ঠাঃ সূর্য্যবৎ সমো ভূত্বা ॥ ৯ ॥

এতদ্বিষ্ঠাপ্রাপ্ত্যপায়মাহ প্রত্যাক্ষণেতি । যদাদ্যন্তবৎ বৈতং তদসমিতি জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্ আদ্যন্তবৎ প্রমাণানি প্রত্যাক্ষণ
ঘটাদি অহুমানেন সাবয়বভেদে দৃষ্টং পৃথিব্যাদি নিগমেনাঙ্গতাক্ষমাণাদি । আঙ্গসংবিদা স্বাহুভবেন সৰ্গঃ দৃষ্টং আদ্যন্তবৎ
অসচেতি জ্ঞায়েতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বিকারিত্বং ত্র্যাদিত্যশক্ত্যাহ । অজ্ঞানাদিতি । তথাপাচিন্ত্যশক্ত্যা নির্বিকারহেদেব স্বতএব তত্তত্তাব্যং তত্তত্তত্ত্বমিতি ভাবঃ যাহ্মিরমাধা-
য়িকাদি রূপা ত্রিবিধা ভাতিঃ প্রতীতিতত্তোহন্তবোবাবিকির্কিতনিরূপিতা সাপ্যায়নি তদে নির্মূলেন বস্ত তন্ত তৎসম্বন্ধাতাবাদিতি
ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কথং তজ্জাহ ইদমিতি সাক্ষিকং । তদ্বাহুপক্রান্তমেব ফলিতমিত্যাহ এতদিতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

অত্র দ্বিবিধং বৈতং । অবয়বরূপং পরমাণুভেদে কল্পিতাবয়ব রূপং চেতি তত্র পূৰ্ণং জ্ঞাননাশবৎ উত্তরং স্বদেবেভ্যভরূপাণি তদ্বি-
লক্ষণ আঙ্গানাসক্তঃ । তত্তত্তত্র সঙ্গঃ ত্যাহেদিত্যপসংহরতি প্রত্যাক্ষণেতি । আদ্যন্তবৎ জ্ঞাননাশবৎ ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বিকারিত্বরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ নির্মূলেনি । যদি পরমাত্মেব বিশ্বমভূৎ তদা পরমাত্মনৈববিধাতাব্যং কৃত আরাভমেতদ্বৈবিধ্য-
মিতি নির্মূলত্বং ॥ ৭ ॥

নহু কথং ত্রিবিধং প্রতীয়তে তজ্জাহ মায়য়া কৃতং মায়য়া হুত্বকর্ণকোটি পরিণামবাদিনঃ মায়য়া অজ্ঞানেনেতি বিবৰ্ত্তবাদিনঃ ॥ ৮ ॥

অত এতদ্বাহুদিতং মহুত্বং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োৰ্নৈপুণ্যং বিধান জ্ঞান সূর্য্যবৎ সমোভূত্বার্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রত্যাক্ষণাদ্যন্তবৎ ঘটাদি । অহুমানেনাদ্যন্তবৎ দৃষ্টং পৃথিব্যাদি । নিগমবাকোনাঙ্গতাক্ষমাদ্যন্তবদাক্ষাদি । আঙ্গসংবিদা
স্বাহুভবেন সৰ্গঃ চিত্তিঃ দৃষ্টমানাত্মনঃ অসচেতি জ্ঞায়েত্বার্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইদমিতি সাক্ষিকং । ইদং আধায়াসিকাদিরূপং মায়য়া বস্ততত্ত্বং সম্বন্ধাতাবেপি তত্ত্বং সম্বন্ধ প্রত্যাপিকরা ভগবতো বহিরঙ্গশক্তা
যথোক্তঃ তৃতীয়ে পেরং ভগবতো মায়া বলয়েন বিকল্পাতে ইত্যাহিনা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবজ্ঞাননাশবৎ অসদিতি স্বতন্ত্রগতাত্মপগমেতু মিথাকৃতমেবেতি জ্ঞাত্বা । সাবয়বভেদে পৃথিব্যাদি আদ্যন্তবৎ ।
সাবয়বত্বাৎ ঘটাদিবৎ বস্তুভেদঃ তত্রৈবং যথাক্তেতি । নিগমেন তদ্বাচ্য এতদ্বাদাত্মন আকাশঃ সজ্জ ইত্যাদি বেদেন ॥ ১০ ॥

অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাবের যে নির্মূলত্ব তাহা কেবল সজ্জাদি ত্রিগুণময়ী মায়া কর্তৃক কৃত মাত্র
জানিবে ॥ ৮ ॥

সাধু ব্যক্তি আশা কর্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত বাক্য জানিয়া কাহারও নিন্দা বা স্তব
করেন না, কেবল সূর্য্যের স্থায় সমভাবে লোকে বিচরণ করেন ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষ, অনুমান, প্রতীতিক্য ও স্বীয় অনুভব দ্বারা আদ্যন্ত দ্বিবিধ বস্তুর অঙ্গ আনিয়া নিঃসঙ্গ
হইয়া ইহ লোকে বিচরণ করিবেন ॥ ১০ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নৈবাশ্মনো ন দেহস্ত সংসৃতিঋক্‌দৃশ্যমোঃ । অনাশ্মদৃশোরীশ কস্ত শ্চাচুপলভ্যতে ॥ ১১ ॥

আত্মাব্যয়োগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃতঃ । অগ্নিবদ্ধারুণবদচিদ্বেদঃ কস্তেহ সংসৃতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাশ্মনঃ সন্মিকৰ্ণণং । সংসারঃ ফলবান্ধবদপার্থোহ্যবিবেকিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু বদ্যাত্মসংবিদা সৰ্গঃ দৃশ্যং অসদিত্যাচ্যতে তত্ৰায়া স্বপ্রকাশো দেহাদি বৈতন্ম জড়মিত্যুক্তং ত্রাং । তথাচ সংসারপ্রতি-
ভাসো ন ঘটত ইতি চোদয়তি নৈবেতি অনাশ্মদৃশোঃ জড়াজড়মোঃ অত্র হেতুঃ । ঐদৃশ্যমোঃ মাতৃদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত
ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায়ত্বাদি পঞ্চবিশেষণৈর্নাশাদিরাগাদিপুণ্যাপুণ্যাদিজনপরিচ্ছেদানামসম্ভবং দর্শয়তি হেতুচেতু-
মত্বং যথেষ্টে অচিচ্ছব্দঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগ্নিরাগ্নোগো ভেদেনাহুপলভ্যন্তেহপি দাকপ্রকাশমেব অগ্নস্ত প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি
ইতি ন সংসৃতিঃ তরোরন্তরতাপি ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তথাপ্যুত্তরোরবমবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ যাবদिति পঞ্চভিঃ । সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । নবসমস্ত কুতঃ সযুদ্ধস্তত্রাহ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বদোবাঃ জীবন্ত সংসারনাশার্থমুপদেশোহয়ং কৃতস্তয়াশক্তে নৈবেতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধান্তয়তি যাবদिति সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । তত্র হেতুঃ অবিবেকিনঃ । অত্রাবিবেকিত্বং তয়ঃ দ্বিতীয়্যভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপে-

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

নহু আদ্যন্তরোরসবেহপি মধ্যে বাবৎ সত্বঃ প্রভীয়তে তবং কস্ত সংসারঃ ত্রাং । ঐদৃশ্যমুত্তর বেতাহ নৈবেতি । ঐদৃশ্যমোঃ
জঠা জীবো দৃশ্যো দেহস্তরোরয়োরপি সংসৃতির্ন সংভবেৎ কুতঃ অনাশ্মদৃশোঃ দেহোহনাত্মা জড়স্ত সংসারহুঃখাহুতবাসস্তবৎ ।
জীবো হি স্বদৃক্ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানঃ তত্ৰ জ্ঞানলোপাসম্ভবঃ । মাতৃদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায় ইতি নাপাদ্যতাবঃ । অগ্নি ইতি রাগাদ্যতাবঃ । শুদ্ধ ইতি পাপপুণ্যাদ্যতাবঃ । স্বয়ংজ্যোতি-
রিত্যজ্ঞানাতাবঃ । অনাবৃতো ন কেনাপারুতঃ বস্ততো ন বদ ইতি বদ্ধাভাবশ্চোক্তঃ । অচিৎ অচেতনঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগ্নি-
দাকপ্রোভেদেনাহুপলভ্যন্তেহপি দাকপ্রকাশমেবাগ্নিঃ প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি দেহঃ প্রকাশ্য এব জীবাত্মা প্রকাশকঃ । কিন্তু স্ব-
পরমাত্মপ্রকাশিত এব প্রকাশকঃ সংসৃতিতরোরন্তরতাপি ন ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং জীবতাবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ পঞ্চভিঃ । যাবদिति সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । তাবদেবাপার্থো মিথ্যাহুতোহপি সংসারঃ

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তথাচ আশ্মনঃ স্বপ্রকাশশ্চ বৈতন্ম চ জড়ম্ভে সতি । চোদয়তি দৃশ্যমুপলভ্যত পুচ্ছতি । অত্র দেহাত্মনোজিড়াজড়ম্ভে । উপ-
লভ্যতে জন্মমরণাদিসংসৃতিরগ্রভূতম্ভে ইতি অল্পত্বং সিদ্ধান্তালাপাযোগাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংসারঃ ঘটনং । পঞ্চবিশেষণৈরিতি অবায়রাগাদ্যাদাসম্ভবং নিগুণত্বাদ্রাগাদ্যাদাসম্ভবং শুদ্ধত্বাৎ পুণ্যাপাপাসম্ভবং । স্বয়ং-
জ্যোতিঃপ্রোভাঙ্গানাসম্ভবং অনাবৃতত্বাৎ পরিচ্ছেদাঙ্গসম্ভবমিত্যর্থঃ । ইহ দেহাত্মনোর্মধ্যে । দৃষ্টান্তাক্ষুটবাদয়ং ভাব ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যমিত্যাদীকীরয়ে তথাপি তরোরন্তরত সংসারঃ ঘটনেনহপি । তরোরদেহাত্মনোঃ । অজ্ঞানকৃত ইতি । অজ্ঞানঃ তয়ঃ দ্বিতীয়্যভি-

উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ্বর ! এই দৃশ্যমান সংসার চেতন ঐচ্ছরূপ আত্মার নহে এবং অচেতন
দৃশ্যরূপ দেহেরও নহে, তবে ইহা কাহার হইবে ? ॥ ১১ ॥

আত্মা অব্যয়, নিগুণ, শুদ্ধ, অগ্নির মত স্বয়ংজ্যোতি ও অনাবৃতস্বভাব এবং দেহ অচেতন, দাহ
কার্ত্তনিক মত, অতএব সংসার কাহার ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! যত কাল পর্যন্ত দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত আত্মার সন্মিকৰ্ণ

অৰ্ধে হুবিদ্যামানেহপি সংসৃতি ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিস্ময়ানশ্চ স্বপ্নেহনৰ্ধাগমৌ যথা ॥ ১৪ ॥
যথা হুপ্রতিবুদ্ধস্ত এষাপো বহ্ননৰ্ধভূঃ । সএব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহম্পৃহাদয়ঃ । অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যু ন চাক্ষয়নঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ । নহু স্বপ্রকাশত কথমজ্ঞানতঃ সংসারতজ্জাহ অপার্থোহপি অর্ধরহিতোহপি কেবলং ফলবান্ ।
ফলঃ ক্ষুণ্ণিরেব নহু তত্ত্বতোহন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহনতো দেহাদেঃ কুতঃ সংসার ক্ষুণ্ণিত্বমপি তজ্জাহ অর্ধে হীতি অত্যান্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥

নহু কথাক্ষয়নতো বিষয়ক্ষুণ্ণিবশ্যুততাপি দুর্জয়ারেত্যানির্মোকপ্রসঙ্গঃ তাত্ত্বজ্ঞাত বধাহীতি প্রাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্ধান
বিতর্জিত পুণ্ড্রাভীতি তথা ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারলক্ষণো দেহাদিসম্বন্ধিৎ এব সংসারালম্বনমিত্যভ্যুপগম্যতেরেকাত্যাং দর্শয়তি শোকেতি অমুপাধৌ তেষামনর্ধন্যং অহঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভেদভূম্যারোপশক্তানাভাব লক্ষ্যমায়ুক্ত আত্মজ্ঞানলোপোহিত্যন্তঃসত্ত্বাবশ্চ ॥ ১৩ ॥

অজ্ঞানজ্ঞেয়ান্যাসম্বন্ধেহনর্ধাপাতং দৃষ্টান্তমাহ । অর্ধে হীতি ॥ ১৪ ॥

ভদেব ব্যতিরেকেণ জ্ঞেয়ত্বিতি বধাহীতি ॥ ১৫ ॥

বস্ত বিবেকে সত্যহঙ্কারত্বৈবৈতে খন্ডা নত্যাভাব ইত্যাহ শোকেতি । অহঙ্কারোহত্র দেহভয়ান্ধিতমানঃ বাবৎ খবদৌ ক্ষুণ্ণিত্যেব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ফলবান্ ফলতি ন সঙ্গত কুতঃ সম্বন্ধতজ্জাহ অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহু দেহাদীনামসম্বন্ধে কুতঃ সম্বন্ধঃ যতঃ সংসারঃ তাত্ত্বজ্ঞাহ অর্ধে বস্তান অবিদ্যামানে অগতাপি সংসৃতিঃ তাদেব । যথা
স্বপ্নে মিথ্যাত্বতোহপি বিষয়ভাষ্যনো জনস্য অনর্ধাগমঃ ব্যাভ্রসর্পাদিত্যাহুতবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু তর্হি বিবেকিনো জীবশূন্যস্যাপি যৎকিঞ্চিৎসম্বন্ধানং দুর্জয়ারমিত্যানির্মোকপ্রসঙ্গতজ্জাহ বধাহীতি । প্রাপঃ স্বপ্নঃ বহ্নু অনর্ধান
বিতর্জিত প্রতিবুদ্ধস্য প্রাপ্তভাগরস্য ন মোহায় তস্য মিথ্যাভবনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ন চ ভয়শোকাদয়ো বস্তত আত্মবর্ষা ইত্যাহ শোকেতি । অমুপাধৌ তেষামনর্ধন্যাদিত্যি ত্যবঃ । বধাপাহঙ্কারত্বৈব শোকাদয়তদপি

দীপিকাধীপনঃ ।

নিবেশতঃ ভাদিত্যি ভায়েন ভগবৎসিদ্ধিখণ্ডলক্ষ্যমায়ুক্ত আত্মজ্ঞানলোপো দেহাভ্যবৃদ্ধিঃ তৎকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগতঃ স্বব্রহ্মণ্যেব মিথ্যাত্বতত্ত্বার্থঃ । তজ্ঞ ততামাশঙ্ক্যঃ দৃষ্টান্তমাহ ॥ ১৪ ॥

কথঞ্চিৎ দেহারম্বককর্ণাদিসংসারেণ । বিষয়ক্ষুণ্ণিত্বোজ্ঞানাদিকালে ওদনাদি জ্ঞানঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারস্বৈঃ সংসারসম্বন্ধঃ তদভাবে তদভাবে ব্যতিরেকতাত্যাং । নত্যা ইত্যভিপ্রায়ঃ ব্যক্তয়তি অমুপাধাদিত্যি ।

অর্থাৎ সম্বন্ধ থাকে, তত কাল পর্য্যন্ত এই সংসার অর্ধরহিত হইয়াও অবিবেকিদিগের সম্বন্ধে ফলবান্
রূপে ব্যবহৃত থাকে ॥ ১৩ ॥

সংসারেতে কোন অর্ধ বিদ্যমান না থাকিলেও তাহা নিবৃত্ত হয় না, যেমন যে ব্যক্তি সর্বদা বিষয়-
চিন্তা করে স্বপ্ন অনর্ধ হইলেও সে ব্যক্তি স্বার্থের স্মায় দেখে ॥ ১৪ ॥

যদি বল কথঞ্চিৎ ধ্যান নিমিত্ত বিষয়ের যে ক্ষুণ্ণিত্ব, তাহা জীবশূন্যেরও দুর্নিবার, এতদ্বিবন্ধন নির্মোক
প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ কাহারও মোক্ষ হইতে পারে না, ইহার উত্তর এই, যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির সম্বন্ধে
স্বপ্ন বহু অনর্ধ প্রদান করে, কিন্তু সেই পুরুষ পুনর্বার জাগ্রৎ হইলে তখন সে স্বপ্ন আর মোহ কল্পনা
করে না ॥ ১৫ ॥

তজ্ঞপ শোক, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ম্পৃহা, জন্ম এবং মৃত্যু এ সমুদায় অহঙ্কারের আনিবে,
আত্মার নহে ॥ ১৬ ॥

দেহেজ্জিয়প্রাণমনোহিতমানো জীবোহস্তরাহ্মা গুণকর্ম্মমূর্তিঃ ।
 সূত্রং মহানিত্যাক্রমৈব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥
 অমূলমেতবহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম ।
 জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন চিত্তা মুনির্গাং বিচরত্যতৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরখানী ।

মুখীতিবৈকটভঃ প্রখীতি প্রতীতাত্মাবাক দৃষ্টবাক স্থাদীনাঃ কৃশবাদিবদ্ধৈর্ধর্ম্মবাদগুণপ্তেরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু বদাহকারত সংসারতর্হি মূর্তিরপি তত্রৈবেতি মুক্তাবহকারবিশেষঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ দেহেতি । দেহাদিভিমানো বক্ত সঃ
 আত্মৈব তেষামন্তঃস্থিতো জীবঃ অতএব গুণকর্ম্মমরী মূর্তিগত সঃ । এবক স এন স্মোপাধিতিবহুধৈব স্মোদিশবৈগীতঃ সংসারে
 পরমেশ্বরাদীনঃ সর্ব্বতো ধাবতি অতো নারং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমহকারকতং বহুরূপপাদ্য ইদানীং জ্ঞানেন ভরিত্বো মূর্তিরিত্যাহ অমূলমিতি । বস্ততো মূলশূন্তং অজ্ঞানতন্ত বহুভীরূপৈ-
 রূপিতং প্রকাশিতং ঐজ্ঞালিকতুল্যমিতি বা । কিত্ততদাহ মন ইতি মন আদীনঃ বস্বঃ । বধা। মন আদিসু ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম অহ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেব শৌকাপের্পনাভদক্ষুর্জিমহমুপাবদর্শনাত্তৈব তে ধর্ম্মা নতু শুদ্ধত । এবং জন্ম মৃত্যুশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতোহহকারত বঃ সংসারস্তস্যৈব মূর্তিরপি প্রসজ্যেতেতি মুক্তাবহকারবিশেষমারাতঃ । যতো ব এবাহকারঃ বরূপনিষ্ঠঃ স এব
 অজ্ঞানেনোপসংক্রমোপাধ্যাবিষ্টো ভবতি । নিরহকারস্যাজ্ঞানং অত্ৰাবেশচ ন সম্ভবতি । তস্মাদন্যপি বরূপাহকারপ্রতিবিম্বস্যৈব
 তে ধর্ম্মাত্ম্যপি পরম্পরাত্তত্ত্বংসম্বন্ধাজীবো দেহাতিমানী ভবতি ততঃ সংসারতি মুচ্যতে চেত্যাহ দেহেতি ॥ ১৭ ॥

বক্ত চাজ্ঞানকৃতবাদমূলমিত্যাদি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত জড়বাদেব তত্তদনুভব ইতি নান্তি ততঃ সংসার ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু যদি শৌকহর্ষানরোহহকারত্রেব ধর্ম্মা নহাশ্বনতর্হি কথমায়া তান্ ধর্ম্মান স্বীকৃত্য সংসারদুঃখমহুভবতি নহি কশিৎ স্বজ্ঞঃপার্শ্বঃ
 পরধর্ম্মমুপাদেতে ইত্যত আহ দেহেতি । অভিমানোহহকার এব জীবো জীবোপাধিঃ । গুণকর্ম্মভ্যাং মূর্তিগত ভগাবতঃ সন্ সংসারে
 নিমিত্তে আধাবতি জীবাত্মানং স্বধর্ম্মান্ গ্রাহয়িতুং প্রাপ্তো ভবতি কালতন্ত্রঃ কলরতীতি কাল জৈবরতমধীনঃ । কীদৃশঃ । দেহাদিশবৈ-
 ককটৈব জ্ঞানশাস্ত্রেণ গীতঃ । দেহশ্চ ইজ্জিয়ানি চ প্রাণশ্চ চেবাং বস্বৈক্যং । অস্তরাহ্মা বুদ্ধিঃ । তেন বলাদেবাহকারলক্ষণা
 অবিসার্য্য নিবধ্য জীবঃ সংসারদুঃখে পাত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি কথমহকারবদানস্মৃতিরিত্যত আহ । অমূলঃ এতদহকারবন্ধনং বস্ততো মূলশূন্তং অথচ বহুভীরূপৈরূপিতং নিরূপিতং বহু-

দীপকাদীপনং ।

ভেষ্যং শৌকাদীন্যং । দৃষ্টবাক প্রত্যক্ষাদিভির্জাতিবাক বধা কৃশবাদি দৃষ্টতে । তস্মাদদৃষ্টাধর্ম্মবৎ ন চেবামূলপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তদৈবাহকারস্যৈব । স দেহাভিমানবান্নাশ্রয়ে ভেবাং দেহাদীনামন্তঃস্থিতো জীব ইত্যুক্তা বরূপভূতাস্বধর্ম্ম জীবস্য ব্যক্তিতঃ ।
 অতএবাতিমহজীবোদেব । অতঃ অহকারাদীন্যঃ কল্লতবাদেব । অরং প্রাকৃতাহকারাবিশেষলক্ষণঃ । তথাচ জীবস্যৈব ব্রহ্মধেন মুক্তো
 হিতিনাহকারাদীন্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদ্য অহময়বতিরেক্যভ্যাং সংসার্য্য । তন্নিবৃত্তো অহকারনাশে । পূর্বার্থে অহকারবিবরণাং মন আদীন্যং নাপেন তন্নাপো-
 ন্যাক্ষিপ্ত এব মন্যভিধানত ইত্যুক্তো বহেতি ॥ ১৮ ॥

দেহঃ, ইজ্জিয়, প্রাণ ও মনেতে বাহার অভিমান এরূপ যে আত্মা তাহার মধ্যস্থ অথচ গুণ ও কর্ম্ম-
 মূর্তি, জীব, সূত্র, মহান্ ইত্যাদি বহু প্রকার শব্দে কথিত হইয়া কালবশতঃ সংসার প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত
 হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

এ সংসার মূলশূন্ত হইয়াও অজ্ঞানবশতঃ ইহা বহুরূপে রূপিত হয় এবং মন, বাক্য, প্রাণ, শরীর

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যাক্ষমৈতিহ্মমথানুমানং ।

আদ্যন্তরোরস্ত যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব যথ্যে ॥ ১৯ ॥

যথা হিরণ্যং হুকৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ সর্বস্ত হিরণ্যমস্ত ।

ঐশ্বর্যবানী ।

ক রণং গুরুপাসনয়া নিশিতেন জ্ঞানধ্বজেন হিবা ॥ ১৮ ॥

তদেব জ্ঞানং স্বরূপসাধনফলৈর্নিরূপয়তি জ্ঞানমিতি । বিবেকো আত্মানাম্বিবেচনং জ্ঞানং । সাধনাত্মাহ নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুভবঃ । ঐতিহ্যমুপদেশঃ । অনুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোর্যদন্তি অত্র অগতো নথোহপি তদেব কেবলং ন তু অগতি কার্য্যঃ কিত্তং কালঃ কলমাত প্রকাশরতীত বঃ তথা হেতুঃ কারণক যং তদেব এতদ্ব্যক্তং তবতি বদন্ত্য বিষয়্য কারণঃ প্রকাশকক ব্রহ্ম তদাত্মকমেবৈতৎ । ন ততঃ পূর্ণগিত্যেব নিশ্চয়কলো নিগমাদিসাধনৈর্জ্ঞানতে যো বিবেকঃ তদজ্ঞানমিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র নানাভেদব্যবহারালম্বনস্তাপি বিষয়্য কারণমাত্মককং সপ্তাষ্টমাহ যথোতি । হুকৃতং হুতু কুণ্ডলাদিকপেণ বিরচিতং যতি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পঞ্চভিজ্ঞানমেবোপদিশন্ পরমাত্মজ্ঞানং তাবৎ সাক্ষাদাহ জ্ঞানমিতি স্বাত্যাং । যদেব পরমাত্মলক্ষণং বস্ত জ্ঞানাদিরূপং কালহেতুরূপাদানক তদেবাদ্যন্তরোর্যোঃ কিত্ত কেবলং নিম্নাংশান ঐতিহ্যবতি এবশতি তিরোহিতসম্বন্ধজিকং তবতীত্যর্থঃ । তত্র জ্ঞানং বিবেকস্য কারণং বিবেকো বিচারঃ । কালো নিমিত্তঃ হেতুরূপাদানং পুরুষ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

যথোতি । অতএব সএব পরমার্থতঃ সর্বাবসরীতি তাবৎ । কিত্ত । জীবচৈতন্তত তত্র তত্রাবয়ং হুবুধৌ তদ্ব্যতিরেকোহপি বতো-
হবস্থানাত্মনি বাষ্ট্যপাধীন্যে রজৌ সর্পাবরবানামিবাবোপিতম্ভমেব । তস্য তু স্বভূবৎ সত্যং সিদ্ধান্তি । এবং পরমাত্মচৈতন্তমষ্ট-
পাধ্যোয়পি জ্ঞেয়মিত্যাহ বিজ্ঞানমিতি স্বাত্যাং । যো বিজ্ঞানো তিষ্ঠন্নিত্যাদিভ্রুতেঃ । বিজ্ঞানঃ জীবচৈতন্তমেব গুণত্রয়োপাধিকং সৎ

ঐশ্বর্যবান্যচক্রবর্তী ।

রূপকমাহ মন ইতি মন আদীনঃ স্বয়ঃ । উপাসনয়া তজ্জা শিতেন তীক্ষ্ণকৃতেন ॥ ১৮ ॥

তত্র জ্ঞানং বিবেক এব । তত্র সাধনাত্মাহ । নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুভবঃ । ঐতিহ্যমুপদেশঃ । অনুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোরস্য অগতো যদেব তদেব কেবলং মথোহপি নতু অগৎ । তদেব কিং কালঃ কলমতি প্রকাশরতীত কাপে
ব্রহ্মেব হেতুঃ কারণক ব্রহ্মেব ॥ ১৯ ॥

হুকৃতং হুতু কুণ্ডলাদিকপেণ বিরচিতমপি হিরণ্যমেব হিরণ্যমস্য কটককুণ্ডলাভেঃ পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ বর্তমানং যতদেব যথোপি

দীপিকাবীপনং ।

তদেব অহঙ্কারনিবর্তকমেব । বিবেকো ব্রহ্মাংশেন তদভেদক্ষুতিঃ । তর্কো জীবো ব্রহ্মতিরন্তমশ্রুত্যাং যো বদংশঃ স তদতিরঃ
যথা বহ্মাংশো বিক্ষুণ্ণো বহ্মাভ্র ইতি । বিশেষণঘরস্যাতিপ্রায়ঃ ক্ষুণ্ণীকরোতি এতদ্ব্যক্তমিতি । এতৎ কাব্যপ্রকাশাত্মকং অগৎ ।
তদাত্মকমেব কারণপ্রকাশাত্মকমেব তত্র অগৎ অগোঃ প্রকাশপ্রকাশকভেনাতেমে বস্যা ভাসা সক্ষমিতঃ বিভ্রাতি । একদেশস্থিতস্যাগে-
র্জ্যোৎস্না বিভ্রাতি যথা । পরম্য ব্রহ্মণঃ শক্তিভেদমামলং অগতিত্যাগি অতিবৃত্তয়ঃ প্রোপাশেন বোধ্যোঃ । তথাচ তাককাদ্যতিমতঃ
তত্র সত্যকমেব অগতিত্যাগি নতু তদাত্মকমপীতি সিদ্ধং অতো ভাসেতি তৃতীয়া একত্যাভিরূপ ইতিবৎ ॥ ১৯ ॥

তত্র প্রকাশাত্মককারণমাত্মককথোর্মথ্যে । তদেব হিরণ্যমেব ॥ ২০ ॥

ও কর্মে পরিণত হয়, তখন উপাসনা সহকারে শাপিত জ্ঞানরূপ অসি দ্বারা তাহাকে ছেদন করত তৃপ্ত
রহিত হইয়া মৌনভাবে পৃথিবীতে বিচরণ করা যায় ॥ ১৮ ॥

বিবেক, বেদ, স্বধর্ম, প্রত্যক্ষ, উপদেশ, অনুমান, তর্ক, কাল ও হেতু এ সমুদায় যথার্থ জ্ঞানের
সাধন । পরে সেই জ্ঞান হইলে এই সংসারের আদ্যন্তে যাহা সত্য ব্রহ্ম, যদ্যকালেও ইহা কেবল
তদাত্মক জানিবে ॥ ১৯ ॥

যেমন সমস্ত হিরণ্যম্র অথবা পূর্বে বর্তমান স্বর্ণ, পশ্চাৎও সেই স্বর্ণ দ্বিত্ব মধ্যে ব্যবহার্য্যমান কটক

তদেব মধ্যে ব্যবহার্যমাণং নানাপদৈশৈরহমস্ত তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানমেতদ্রিয়বহুমন্ত গুণত্রয়ং কারণকার্যাকর্তৃ ।

সম্বয়েন ব্যতিরেকতস্ত যেনৈব তুর্ধোগ তদেব সত্যং ॥ ২১ ॥

ন যৎ পুরস্তাদ্ভূত যন্ত পশ্চাত্মধ্যে চ তন্ত ব্যপদেশমাত্রাঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

রণ্যং কীদৃশং বিরশরণ্যং কুণ্ডলাদেবপদৈঃ পুরস্তাৎ নানাপদৈশৈরহমস্ত । কটকং কুণ্ডলমিত্যাদি নানাব্যপদেশৈর্বাংব্যায়ঃ প্রাপ্য-
মাণমপি মধ্যে তদেব বশা । তদ্বৎব্যায়ং কারণভূতত্বাহমেব নানাব্যবহার্যলব্ধং ন তু মন্তঃ পৃথগ্ভবমিতি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাকর্তৃত্বমুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাকর্তৃত্বমাহ বিজ্ঞানমিতি ত্রিষবহুং যকায়স্য পৃথক্ পাঠশ্চন্দোহুয়োদেহন
জ্ঞানাদিভ্যবহুং বহির্জ্ঞানং মনঃ তদবহাং কারণভূতক বস্তুগুণত্রয়ং বচন কারণকার্যাকর্তৃ কারণমধ্যায়ং কার্যমপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং এবং
গুণত্রয়কার্যভূতং বিবিধং জগৎ এতৎ যেন তুর্ধোগ সামাজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব
ভাক্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি । তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু
বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্ধ্যং নাম উপলভ্যমহে তত্রাহ ব্যতিরেকতস্ত সমাধাদৌ বদন্তি তদেব সত্যমিতি ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েহপ্যব্যতিচারিণঃ সত্যবস্তুকং ব্যতিচারিণশ্চত্যতামাহ ন বদন্তি । যতু তৎ কার্যং পুরস্তাদ্ভূতপদৈর্ভবতি বচন পশ্চাত্ম-
মাত্রাঃ ।

ক্রমশঃ ।

ত্রিষবহুং ভবতি । তদেবাহ কারণকার্যাকর্তৃ । তত্তজপারমাণমিতিার্থঃ । কিন্তু সম্বয়েনৈতাহ । তত্র ত্র্যবহুমিতি বক্তব্যে ত্রিষবহু-
মিতি । ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বশা ব্যবহীয়ন্তে । ইতি শব্দভূতঃ । গুণানাং ত্রয়ং যন্মিতি বহুব্রীহিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

গুণত্রয়োপাধিকমিত্যেব বিরূপোতি ন বদন্তি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নানাপদৈশৈঃ কুণ্ডলাদিনামিতিব্যবহার্যমাণমপি ন বস্তত তদ্বৎ তদেবাহমস্য বিষয়া পুরস্তাৎ পশ্চাত্মধ্যেহপি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাকর্তৃত্বমুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাকর্তৃত্বমাহ বিজ্ঞানং বুদ্ধিত্বং । তিস্রো জাগরণ্য অবস্থা যত্র
তৎ ত্রিষবহুং ব্যাভিগলবরোর্মতেন বকারব্যবধানং । তদবহাং কারণভূতং বস্তুগুণত্রয়ং বচন কারণকার্যাকর্তৃ । কারণমধ্যায়ং কার্য-
মপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং । এবং গুণত্রয়কার্যভূতং ত্রিবিধং জগৎ । এতৎ যেন তুর্ধোগ সামাজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহু-
গতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব ভাক্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো
মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্ধ্যমুপলভ্যমহে তত্রাহ ব্যতিরেকতঃ । সমাধাদৌ বদন্তি তদেব
সত্যং ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েহপ্যব্যতিচারিণঃ সত্যবস্তুকং ব্যতিচারিণশ্চত্যতামাহ ন বদন্তি । মধ্যে চ তৎ পৃথক্ নাস্তি কিন্তু ব্যবদেশমাত্রাঃ নাম-

দীপিকাদীপনং ।

হন্দোহুয়োদেহনেনি । তত্র মানস ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বশা ব্যবহীয়ন্তে ইতি শব্দভূতির্যেব । সামাজ্ঞানমাত্রাণে নিরূপধি-
প্রকাশমাত্রাণে কর্তৃ বঃ সম্বয়ঃ সমাধ্যাপ্তিগুণে বিশিষ্টঃ ভবতি তথাচ যেন পরমাশ্রয়নাশ্রয়তঃ ব্যাপ্তঃ সন্ধিঃ প্রকাশত ইতি কলি-
ত্বার্থঃ । তদেব পরমাশ্রয়নমেব ভাষ্যং বচনঃ প্রকাশমানমহুলকৌতব সর্বং বিষয়ঃ ভাষ্যে প্রকাশত ইতি স্বতন্ত্রসত্তেব নিষিদ্ধা । চক্ষু-
শ্চক্ষুরিতি রূপাদিপ্রকাশনশক্তিঃ পরমাশ্রয়ন এব ন চক্ষুরাদীনামিত্যত্রাপি সৈব নিষিদ্ধা । সমাধ্যাপ্তিবিভক্তাদিনা বৈকুণ্ঠাদিগ্রহত্বাচ
তদ্বৎভবতি বিরুদ্ধত্বং এব দৃষ্টতয়ং মানমিতি স্থচিতং ॥ ২১ ॥

ব্যতিচারিণঃ পরমাশ্রয়নঃ ব্যতিচারিণঃ পৃথক্ সত্তয়া বৈশেষিকাদিভিন্নভূততয়া বিষয়া তু অসত্যতাং মিথ্যাঃ । বিকারো ঘট-

কুণ্ডলাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়, আমিও জগতের সেইরূপ আদি, অন্ত ও মধ্যে বর্তমান ॥ ২০ ॥

মনও জ্ঞানাদি অবস্থা ত্রয় এবং অবস্থার কারণ ভূত গুণত্রয় ও কার্য কারণ এবং কর্তা এই সমুদায়
যে তুরীয় চৈতন্যের অঙ্গ ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়, তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ২১ ॥

যাহা পূর্বে নাই, পরেও নাই এবং মধ্যেও পৃথক্ নাই, কেবল কথামাত্র অবস্থিত, অথচ লোকের

ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ବୟଂଜ୍ୟୋତିରତୋଽବତୀତି ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାଭିବିକାରଚିଦ୍ରଂ । ୨୭ ।

এবং সামাজিকঃ কার্যপ্রকাজ্যোঃ কারণপ্রকাশকাত্ম্যমভেদং বুৎপাদ্য প্রভেদে তদুত্তরবিবেকপূৰ্ণকং প্রণয়ন্য ব্রহ্মভেদস্যহ
অবিদ্যামান ইতি । যোঃঃ বৈকারিকঃ বিকারমমূহঃ সএষ প্রাগুবিদ্যামানো রাজসগর্গঃ রজোদ্বারেন ব্রহ্মকাৰ্য্যভূত ইত্যর্থঃ । অবতানতেহপি
ব্রহ্মপ্রকাজ্যশ্চেত্যর্থঃ । ব্রহ্ম উন্নয়ঃ স্বতঃসিদ্ধঃ নতু কাৰ্য্যমিত্যর্থঃ । যোতিশ্চ প্রকাশকমিত্যর্থঃ । অতঃ কারণং ইপ্রিয়সি চ অর্থাভিনা-
দ্যপি চ আত্মা মনশ্চ দেবতানামপুণলক্ষণং বিকারঃ পঞ্চ ভূতানি এবং চিত্তং ব্রহ্মৈব তাতীতি ॥ ২৩ ॥

অতঃ শুদ্ধে ব্রহ্মণি অবিস্ময়ান এব প্রপঞ্চঃ । তৎকারণবশস্তিশবলভ্যভিপ্রোভে তু বিদ্যত এব তদ্বৈচিত্রীতাহ অবিস্ময়ান
ইতি । টীকারঃ অবতানভেৎপীতি পূৰ্বেণাপি। যোজ্যতে । অসৈব চাৰ্থমাহ ব্রহ্ম প্রাপ্তকৈতৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

এবং সামাজিক : কার্যপ্রকারেরো কারণপ্রকাশকাত্যামতঃ ব্যুৎপাদ্য প্রভেদে তত্ত্ববিবেকপূর্ণকং প্রণয়ন্য ব্রহ্মভেদমহ।
অবিদ্যামানঃ প্রাণসমূহি বোহনমবতাসতে বিদ্যামানশ্চেন তাত্ত্বিকৈক্যকং বিকারেভ্যো মহাদাদিভ্যো জাতঃ স এব রাজসগুণঃ রজো-
দ্বারেন ব্রহ্মকার্যভূত ইত্যর্থঃ। ব্রহ্ম জু বরং যতঃসিদ্ধং নতু কার্যং জ্যোতিঃপ্রকাশকং অতো হেতোঃ হৌপ্রমাণি চ অর্থাভিমান্যাপ
চ আত্মা যনন্ত বিকারাঃ পঞ্চভূতানি চ এতৈশ্চিৎসঃ বিশ্বময়ং হ্রৈব তাত্ত্বিকৈক্যং ২৩।

সামান্যতঃ একত্রেই প্রকৃতিতে চেতন্যঃ । তত্র লোকে কার্যস্য ঘটনঃ কারণেন মুদা তথা একান্ততঃ প্রভাভেঃ একাংশকেন দীপাদিনা
হেতুভেঃ প্রসিদ্ধ ইতি প্রকৃতিতে একত্রে বিব্রন্ধণোঃ কার্যাকারণানিভাবে তদুত্তরেতি কার্যাকারণপ্রকৃত্তপ্রকাশকোত্তরপুঙ্খত্ব জান-
পূৰ্ব্বকঃ এতচ্ছবদলানয়নমিত্যাধ্যাত্মতঃ বহুদবলাৎ স ইত্যপি কিছুদ্যাহততচ্ছবদানিবাধেদেতচ্ছবতঃ প্রসিদ্ধাৎস্বমিত্যাগকারিকঃ ।
বিচারসমূহঃ মহদানিকার্য্যপ্রপঞ্চঃ । আগবিদ্যমান ইত্যাদি পদবহতঃ বেলবিষা ব্যাখ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ । এবং পরত্ৰাপ্যপিপক্ষত
দূরাবস্থাৎ স্পদাধ্যাহারাক তপোক্তঃ । এবং প্রপঞ্চত কার্য্যপ্রকৃত্তবৈতিষায় ব্রহ্মণঃ কারণত্বপ্রকাশকত্বে বোজয়িতুং তুপদ্যাধারঃ
তিরোপক্ৰমব্যাৎ । নতু কার্য্যমিতি কিন্তু কারণমিতিার্থঃ । অতঃ বিব্রন্ধণোঃ কার্য্যপ্রকৃত্তত্বকারণত্বপ্রকাশকত্বাভেদোঃ । ইঞ্জি-
দানিবিচারপৰ্য্যন্তা পরার্থা এব চিত্রঃ । নানাবিধঃ বিধঃ স্বাত্ত্বিকচিত্তভ্রান্ত্যত্যা ত্রৈলোক্যে ততি উপাধিকল্পনে দানীতাবাদবরবাদিনাং নত
তু বাধিতলানানাদিকল্পন্যমেব চীকাকৃত্যঃ ব্যাখ্যানত্ব বহামূল্যঃ সর্বোদ্যুৎ বধ্যাকচিৎ প্রোহমিতি তাটহেন দ্বীপতিভিত্যৎ ॥ ২৩ ॥

বাহ্য অবিস্যমান হইয়াও প্রকাশিত হয় এমন যে বিকাশসমূহ তাহাকে রাজস-সর্গ অর্থাৎ স্রো-
গণস্বারা ব্রহ্মকাৰ্য্য কৃত বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম স্বায়ম্ভোতি অন্তঃস্বয়ং প্রকাশ পান, স্তত্রাং ইন্দ্রিয়
ও তদর্থ এবং মন ও কৃত প্রভৃতি বিচিত্র সকলই ব্রহ্ম ॥ ২৩ ॥

এবং ক্ষুটং ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন বিশারদেন।

ছিত্বাঙ্গসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দতুষ্টিহৃদিলকামুকেভ্যঃ ॥ ২৪ ॥

নান্না বপুঃ পার্শ্ববিমিস্ত্রিয়াণি দেবা হৃদ্বীযুজলং ছতাশঃ।

মনোহ্রমাত্রং ধিষণাচ সত্ত্বমহংকৃতিঃ খং ক্তিরর্থস্যাম্যং ॥ ২৫ ॥

ঐধরস্বামী।

উপসংহরতি। এবং নিগমতপঃপ্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা ভবতি তথা ব্রহ্ম বিবেকহেতুভিস্তথা পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ। কৌদশেন। বিশারদেন নিপুণেন শুকণা নিমিত্তভূতেনেতি বা আত্মবিষয়ঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দতুষ্টিঃ সঙ্গলিতাঃ কামুকেভ্য ইন্দ্రిয়াস্তিত্বা উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাঙ্গা ন ভবতি পার্শ্ববিষয়ঃ ঘটবৎ। তথা। ইন্দ্రిয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ অহঃ প্রাণঃ মনঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সখ্যঃ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রং অন্নোপষ্টভাষ্যং শরীরবৎ। বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্তিরিত্যি পঞ্চ ভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ সাম্যং প্রকৃতিশ্চ নান্না জড়ভাৎ ঘটবদिति। বহা। হি শব্দেনামুমানাস্তরাণি সৃচিতানি। তদ্বগা। ইন্দ্రిয়াণ্যাত্মা ন ভবতি করণভাৎ প্রদীপবৎ। দেবা আত্মা ন ভবতি বৈকারিকভাৎ মনোবৎ। প্রাণশ্চ বায়ুভাৎ বাহুবায়ুবৎ। ভূতা-
ত্মা ন ভবতি জড়ভাৎ ঘটবদিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানাসিনেভ্যাক্তমেবোপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদেন রশ্মিহানীরং ত্পদার্থং তাবদ্বিক্রিয়া দর্শয়তি নায়েতি ॥ ২৫ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী।

এবং প্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা স্যাৎতথা ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ তথা পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ। কৌদশেন বিশারদেন নিপুণেন আত্মবিষয়কঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দতুষ্টিঃ সন্ অধিলেভাঃ কামুকেভ্য ইন্দ্రిয়েভ্যঃ উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাঙ্গা ন ভবতি কুতঃ পার্শ্বং পার্শ্ববিষয়ঃ ঘটবৎ। তথা ইন্দ্రిয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সখ্যঃ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রং অন্নোপষ্টভাষ্যং শরীরবৎ। বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্তিরিত্যি পঞ্চ মহাভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ প্রকৃতিশ্চ আত্মা ন জড়ভাৎ ঘটবদिति ॥ ২৫ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

নিগমাদয়ঃ পূর্বপদান্ধা অত্র বিশেষাচ্ছেদনাত্মাঃ মূলে তদভাবাৎ অসমুদয়তি সূত্রাত্ত্বনঃ পশ্বিনীনাতিভবৎ ॥ ২৪ ॥

রশ্মিহানীরং জীবাত্মানং বিবেকং পরস্ত দেহাদেবপবাদং আত্মানিরাসং বিস্তারয়তি। অন্নোপষ্টভাষ্যং অন্নোপকীৰ্ত্তনং। পূর্বার্ধে ইন্দ্రిয়াধীনং বহুবচনানাং অন্নমাত্রমিত্যেকবচনেন সামান্যিকরণাযোগাদুৎপত্তি আদিদেবা আত্মা ন জড়সাবিকা-
হকার্যভাষ্যং বায়ুর্নান্দ্র্য স্পর্শবৎ ঘটবৎ। জলং নান্দ্র্য শীতস্পর্শবৎ শীতলশিলাবৎ। ছতাশো নান্দ্র্য উষ্ণ স্পর্শবৎ আতপবৎ। ধিষণা বুদ্ধির্নান্দ্র্য করণবাদিত্রয়বৎ। চিত্তং নান্দ্র্য করণবাদেব বুদ্ধিবৎ। অহং ক্তির্নান্দ্র্য জড়ভাৎ করণভাচ্ছ ইন্দ্రిয়বৎ। ইত্যুমানানি
বোধ্যানি ॥ ২৫ ॥

এইরূপ প্রত্যক্ষ ঐতিহ্য ও অনুমানাদি দ্বারা এবং ব্রহ্মবিবেক হেতু দ্বারা তথা নিপুণরূপ দেহাদি পরাপবাদ দ্বারা আত্মা সন্দেহ ছেদন করত স্বীয়ানন্দে সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্రిয়াদ্যিবিষয়-কামনা হইতে উপরত হইবে ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্రిয়াদির-জ্ঞায় পার্শ্ববিষয় প্রযুক্ত শরীর আত্মা নহে ও ইন্দ্రిয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, প্রাণ, মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহংকার ইহারাও অন্ন বিকার প্রযুক্ত আত্মা নহে এবং বায়ু, জল, অগ্নি, আকাশ পৃথিবী ও প্রকৃতিও জড়ত্ব প্রযুক্ত আত্মা নহে ॥ ২৫ ॥

সমাহিতৈঃ কঃ করণৈশ্চৈবানুভূতিশ্চৈবো ভবেৎ সৎ-স্ববিবিক্ষণাঙ্গঃ ।

বিক্ষিপ্যামাণৈরুত কিম্ দূষণং ঘনৈরুপেতৈবৈগতৈরবেঃ কিং ॥ ২৬ ॥

যথা নভোবায়ুনলাশ্বুভূগৈর্গতানুভূতিশ্চৈবো নৈব সঙ্জতে

তথাক্ষরং সত্ত্বরজন্তমোমলৈরহস্যতেঃ সংসৃতিহেতুভিঃ পরং ॥ ২৭ ॥

তথাপি সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ো গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ ।

ঐধরস্বামী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো যুক্তস্য নৈশ্চিরাদিকৃতগুণদোষণম্বন্ধ ইত্যাহ স্মাহিতৈরিত্যাदि সং-স্ববিবিক্ষণাঙ্গঃ সম সৃষ্ট বিবিক্ষণ-
নির্গতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকত্ব প্রকাশ্যগুণদোষা ন ভবন্তীতি রবিদৃষ্টান্তেনোক্তং অঙ্গব্রহ্মধেনাবস্থিতত্ব তস্য ন কেহপি গুণদোষা ইত্যাকাশ-
দৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়াদীনাং শোষণ-দহন ক্লেদন-ধ্বংসাদিভির্গতানুভূতিশ্চৈবো নৈব সঙ্জতে । বায়াদীনাং শোষণ-দহন-ক্লেদন-রজো-
ধ্বংসাদিভির্গতানুভূতিশ্চৈবো নৈব সঙ্জতে । অহংকারস্ত সংসৃতিহেতুভিরিত্যি ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ তথাপি তি দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু রজো রাগঃ মনসঃ কষায় ইতি ছর্নিরাসতানি ২৮

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত সংস্বরূপনিষ্ঠস্তস্য সম্পদার্থশোধনাপেক্ষাপি নাতীত্যাহ সমাহিতৈরিতি । সমাহিতৈর্বিক্ষিপ্যামাণৈর্কা অজ্ঞকৃতবিক্ষেপোহপি
তং ন স্পৃশতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

মত্তলহানীততৎপদার্থে তু সর্কটৈব তৎসম্বন্ধো নাতীতি দর্শয়তি যথেন্তি । অহংকারতর্কেহাদ্রাপাধ্যাহংকারময়স্য জীবস্য পরং কেবলং
সংসৃতিহেতুঃ । নতৎক্ষরস্য অবিচলিতজ্ঞানাদিশক্তস্তস্যোত্যাং ॥ ২৭ ॥

অসম্যাক্ জ্ঞানিনং সর্বোচয়ন্ ভক্তিযোগোপদেশেন কৃতার্থরতি তথাপি তি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো মন্তুক্তত্ব ন ইশ্চিরাদিকৃতদোষণম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিতি । সম সৃষ্ট বিবিক্ষণ বিচারিতং ধাম
স্বরূপং যেন তস্য ইশ্চিরাঃ সমাহিতৈর্নিশ্চলৈকা কো গুণঃ বিক্ষিপ্যামাণৈশ্চলৈকা কো দোষঃ ॥ ২৬ ॥

জীবমুক্তঃ শব্দ ব্রহ্মণ ভবেদতত্ত্বং ন কেহপি গুণদোষা ইত্যাকাশদৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়াদীনাং শোষণ-দহন-ক্লেদন-রজো-
ধ্বংসাদিভির্গতানুভূতিশ্চৈবো নৈব সঙ্জতে । অহংকারস্ত সংসৃতিহেতুভিঃ পরং ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু । রজো রাগঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

গুণানুভূতিবিষয়ানুভূতিভাবৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকস্য শুদ্ধসম্পদার্থস্য প্রকাশনানিহিতাদীনামুপরতিবিক্ষেপাদয়ো গুণদোষা ন ভবন্তি । পূর্ব্বার্ধে অহংকারেতি
পদস্যাহ্বানপাততৎ কস্য সংসৃতিহেতুভিরিত্যপেক্ষা চাতো যথেন্তি ॥ ২৭ ॥

তথাপি সম্যাক্ জ্ঞানিনো গুণদোষাভাবোহপি রাগোহং বিষয়প্রীতিঃ ছর্নিরাসতানি যথা কষাভো ছর্নিবর্ত্যত্বা রাগতাপি ছর্নি-

আমার স্বরূপ যাহার নিকট অব্যক্ত হইয়াছে, তাহার ত্রিগুণময় ইন্দ্রিয় সকল সমাহিত হউক আর
বিক্ষিপ্তই হউক তাহাতে তাহার গুণ দোষে আর কি হইবে, যেমন মেঘ উপাশ্বতই হউক আর
বিগতই হউক, তাহাতে সূর্যের কিছুই হয় না ॥ ২৬ ॥

যেমন আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী উৎপত্তি বিনাশশীল । এই সকলে গুণদ্বারা বা ঋতু
গুণদ্বারা আত্মা আসক্ত হয়েন না, তজ্জপ মন্ত, রজঃ ও ভ্রমোগুণদ্বারা বা সংসার হেতুভূত গুণদ্বারা
সংসার পায়ের অবস্থিত পরমাত্মা আসক্ত হয়েন না ॥ ২৭ ॥

যাবৎ কাল আমাতে সৃষ্ট ভক্তিযোগ দ্বারা রজোগুণরূপ মনঃকষায় নিবৃত্ত না হয়, তত দিন নাশ

মস্তক্টিযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্রজো নিরন্তেত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৮ ॥
 যথাময়োহসাধু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তদতি প্ররোহন ।
 এবং মনোহপককষায়কর্ম কুযোগিনং বিধ্যতি সর্পসঙ্গং ॥ ২৯ ॥
 কুযোগিনো যে বিহতাস্তরাগৈ মনুষ্যভূতৈস্ত্রিদশোপস্থ্যৈঃ ।
 তে প্রাক্তনাত্যাসবলেন ভূয়ো যুঞ্জন্তি যোগং ন ছু কর্মতন্ত্রং ॥ ৩০ ॥
 করোতি কর্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত আ নিপাতাৎ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথেন্তি । নৃণামায়ো যোগঃ অসাধু অসমাগ্ যথা ভবতি তথা অপককষায় কর্ম অদ্রজাঃ কষায়
 রাগাদয়ন্তুলানি কর্ম্মণি চ যস্মিন তৎ অতএব সর্পসঙ্গং সর্পেযু পুত্রাদিষু সঙ্কমানং মনঃ কুযোগিনং অসমাগ্ জ্ঞানিং বিধ্যতি
 ভ্রংশয়তি ॥ ২৯ ॥

নহু কথাকিবিষয়সঙ্গে যদি যোগভ্রংশঃ ত্যাং অনং তর্হি সোপায়েন যোগমার্গেণ কর্ম্মযোগমেব পুনঃ পুনঃ করোতি চিৎ তত্রাহ
 কুযোগিন ইতি । মনুষ্যভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রুপৈঃ ত্রিদশৈরুপস্থ্যৈঃ প্রেরিতৈঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তস্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মহুবা
 বিহুরিতি । ভূয়ো জন্মান্তরে নহু কর্ম্মতন্ত্রং কর্ম্মবিস্তারং ॥ ৩০ ॥

নহু বিহুযামপি সর্পণা কর্ম্ম ছন্দ্রিহরমিতি পুনঃ সংসারঃ তাদত আহ করোতীতি । বিহুবোহুতোহসৌ জন্তুর্দেহ এব ভোজনাদি কর্ম্ম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্শাস্ত্রায়েহপি ন নশ্রুতী গাহ কুযোগিন ইতি । বিবৃণোতি বক্ষ্যতে চ । যোগচর্চামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈ-
 বিহুক্তেতি ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধানান্ত ন কদাপি হানিরিতি বিবৃণোতি করোতীতি জয়েণ ॥ ৩১—৩৩ ॥

ত্রীবিংশাধ্যায়ঃ ।

অসাধু অসমাগ্ যথা তাত্তথা বিচিকিৎসিতঃ । ন পকাঃ কষায়ান্তুলানি কর্ম্মণি চ যস্মিন্শ্রয়নঃ কর্তৃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিদশোপস্থ্যৈদেবপ্রেরিতৈর্মনুষ্যভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রুপৈর্নহু স্বীয়ভোগাভিনিবেশৈঃ । অতএব । যদি ন সমুদ্রস্তি যত্রো দৃঢ়ি কাম-
 জটা ইত্যাক্রোশা যত্র এতেভ্যো ভিদাস্ত ইত্যজ্ঞেয়াঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যস্মাদেবাং ন প্রিয়ং যদেতন্মহুবা বিহুরিতি । ভূয়ো
 জন্মান্তরেহপি ॥ ৩০ ॥

কর্ম্মীভ জ্ঞানী পুনর্ন বন্ধনং প্রাপ্নোতীত্যাহ করোতীতি । অসৌ জীবঃ কেনাপ্যনুগামিণা চোদিতঃ প্রেরিতঃ কর্ম্ম করোতি ।

দীপিকাদীপনং ।

বর্ত্ত্যতামাহ ॥ ২৮ ॥

এতদেব মনঃকষায়গা ছুরির্নাসাবমেব । অতএব অপককষায়কর্ম্মবিদেব ॥ ২৯ ॥

সোপায়েন বিষয়দোষদর্শনাদিসহিতেন । মহুবা এতদ্বাক্ত বিহুরিতি যৎ তদ্বজ্রজ্ঞানঃ যত্রাং স্বাপকর্ষাক্ষেতোঃ এবাং দেবানাম্ ন
 প্রিয়মিতি শ্রুতাপঃ ॥ ৩০ ॥

বিহুযামপি সিদ্ধানামপি নিরংকারবাদেহাভিমানরহিতবাং তন্ন তেভুঃ নিবৃত্তেত্যাদিঃ ॥ ৩১ ॥

রচিত গুণের সহিত আসক্তি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যেমন রোগ সম্যক্ রূপে চিকিৎসিত না হইলে পুনঃ পুনঃ উদিত হইয়া মনুষ্যকে পীড়া দেয়,
 তদ্রূপ অপককষায় কর্ম্ম মন সর্ব্ব বিষয়ে আসক্ত কুযোগিকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করে ॥ ২৯ ॥

দেবপ্রেরিত মনুষ্যসমুদয় বিদ্বদ্বারা সেই কুযোগিরা আহত হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বজন্মকৃত অভ্যাস
 বলে যোগ সাধন প্রাপ্ত হয়, কর্ম্ম সাধন প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩০ ॥

জন্তু সকল যত্ন পর্য্যন্ত কোন সংস্কার দ্বারা প্রেরিত হইয়া কর্ম্ম করে ও বিহৃত হয়, কিন্তু জ্ঞানী

ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতৌহপি নিবৃত্তত্বকঃ স্বস্থানুভূত্যা ॥ ৩১ ॥

তিষ্ঠন্তুমানীনমুত ব্রজন্তঃ শয়ানমুকুন্তুগদন্তুমনঃ ।

অভাবমন্তঃ কিমপীহমানমাত্মানমাত্মহুসতির্ন বেদ ॥ ৩২ ॥

যদি স্ম পশ্যত্যসদ্বিত্তিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্তঃ ।

ন মন্ততে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নঃ যথোথায় তিরোদধানঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐধরশ্রমী ।

করোতি । ক্রিয়তে বিক্রিতে চ । তেন কর্মণা পুষ্ঠাদ্যপি প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ । কেনাপি সংসারাদিনা চোদিতঃ সন্ আ নিপাতাৎ
মরণপর্যন্তঃ কর্ম করোতি বিদ্বাস্ত প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি তত্র কর্মণি ন বিক্রিতে নিরঙ্কারত্বাৎ হর্ষবিবাদাদিতঃ সংসারঃ
ন প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চাস্তাং তাবদৈহিককর্মতর্কিকারশঙ্কা যতো দেহমপ্যসৌ ন পশ্যতীত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্তন্তঃ মুহুরন্তঃ । অভাবপ্রাপ্তমন্তদপি
দর্শনস্পর্শনাদি জৈহমানং কুরুন্তঃ । আত্মানং দেহং ॥ ৩২ ॥

নবিত্তিরবতঃ সর্বথা কথমদর্শনং সম্ভবতি তজ্জাহ যদি স্মেতি । যদ্যপি অসত্যং বহিমুখানাং ইন্দ্রিয়গামর্থং বিষয়ং পশ্যতি তথাপি
নানানুমানিযা অপবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্তদাত্মবাতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে অপ্নাহুথায় প্রবুধা সংসারমাজ্ঞেণ
স্বাপ্নঃ বিষয়ং ক্ষুরন্তঃ অতএব স্বয়মেব তিরোদধন্তঃ যথা তৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা ক্রিয়মাণেন কর্মণা তেনাসৌ জন্তঃ শূকরকুরাদিবোনিগতোহপি ক্রিয়তে নিপাতো মরণপর্যন্তঃ । তত্র তদ্ব্যথো বিদ্বান্
জানীতু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি কর্ম ন করোতি নাপি কর্মণা তথাভূতঃ ক্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

জানী দেহেহোহপি দেহং নাহুসক্তে ইত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্তন্তঃ মুহুরন্তঃ । আত্মানং দেহং । আত্মহুসতিঃ পরমাশ্রয়
স্থিতধীঃ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ । যদি কদাচিৎ সমাধিসক্তে সতি নানাতুতঃ অসদিত্তিয়ার্থং পশ্যতি তদপি কার্য্যঃ কারণাভিন্নঃ পটবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং
বাধিতং সৎ অন্তদাত্মবাতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে তথা অপ্নাহুথায় হিতঃ পুরুষঃ স্বাপ্নঃ বিষয়ঃ সংসারমাজ্ঞেণ ক্ষুরন্তঃ বস্তুতয়া
ন মন্ততে যতঃ স্বয়মেব তিরোদধানঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিকারশঙ্কা হর্ষবিবাদাদিশঙ্কা । অসৌ সিদ্ধঃ ॥ ৩২ ॥

নানানুমানেন নানাঞ্চে ন হেতুনা । যদ্বিত্তিয়ার্থং ন তন্নানো ন যথা ব্রজোতি বাতিরেকব্যাপ্তিঃ । বাধিতং মিথ্যাঞ্চে ন জাতং অতএব
সংসারমাজ্ঞেণ ক্ষুরজপদ্বাদেব ॥ ৩৩ ॥

ব্যক্তি শরীরে বর্তমান হইয়াও স্থানুভব দ্বারা তৃষ্ণাকে নিবৃত্ত করিয়া সেই কর্মদ্বারা আত্ম-সংসার প্রাপ্ত
হয় না ॥ ৩১ ॥

যাহার মন সর্বদা আত্মাতে স্থিত হয়, তিনি স্থিতিই করুন, উপবেশনই করুন, গমনই করুন,
শয়নই করুন, প্রস্রাবই করুন, অন্নভোজনই করুন, কিম্বা অন্য কোন স্বাভাবিক কার্য্যই করুন, কোন
সময়ে দেহের প্রতি আর দৃষ্টি করেন না ॥ ৩২ ॥

মনীষী ব্যক্তি যখন বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণের বিষয়-দর্শন করেন, তখন জাহা মিথ্যানুমানেন বাধিত
দেখেন, বস্তুরূপে দেখেন না, যেমন স্বপ্নে মিথ্যা পদার্থ সকল উদ্ভূত হইয়াই তিরোহিত হয় তদ্রূপ ॥ ৩৩ ॥

পূৰ্বে গৃহীতং গুণকৰ্ম্মচিহ্নমজ্ঞান মাঙ্গল্যবিবিক্তমঙ্গ ।

নিবৰ্ত্ততে তৎ পুনরীকয়েব ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্য আত্মা ॥ ৩৪ ॥

যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুযাং তমো নিহন্যামতু সধিধতে ।

এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাভিমিত্রং পুরুষস্তু বুদ্ধেঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐধরশাসী ।

ভদেবাঙ্গা ন বিক্লিষ্ট ইত্ৰাকং নহেতদমুশমঃ বদ্ধাবস্থায়াজ্ঞানমানবাং মুক্তাবস্থায়াম্ গৃহমাণবাং নহি ত্রীহয়োহববাতেন
ব্রীহিতাবত্যাগতঃ ততুগীতাবেন গৃহমাণা ন বিক্লিষ্টে তত্রাহ পূৰ্ব্বমিতি বদ্ধাবস্থায়াম্ গুণৈঃ কৰ্ম্মভিত্তি চিহ্নমজ্ঞানং দেহেন্দ্রিয়াদি
লক্ষণং আত্মভাবাসেনাবিবিক্তং গৃহীতমাসীৎ ভদেব পুমজ্ঞানেন নিবৰ্ত্ততে আত্মাত্ম ন কেনাপি রূপেণ গৃহ্যতে নাপি ত্যজ্যতে । অয়ং
ভাবঃ । যুক্তৈঃ ক্রিয়াকলণেন ন ভাবদ্বাঙ্গনো বিকারঃ তত্বাঙ্গারোপিতা জ্ঞানমাত্র নিবৃত্তিরূপদ্বায়াম্ স্পর্শিৎ বদ্ধমোক্শোরতো ন
বিকার ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টরূপে বোধ্যেতি । নতু পূৰ্ব্বমেব সদৃশাদি পুনর্বিধন্তে কৰোতি মে সমীক্ষা আত্মবিদ্যা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নষ্টেবং গুণকৰ্ম্মণোগ্রহণে ভাগতত্বংপদার্থোহধিকারী সংভাবাতে অজ্ঞানমাত্রতঃ সধকান্তরোরিতাহ পূৰ্ব্বমিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য চ মঙ্গলসা প্রকাশো মদমুগ্রহেণাজ্ঞানলোপাৎ স্বতএব ভবতীতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা ইতি । নতু পূৰ্ব্ববৎ যন্তেজোহংশলক্ষণং
সদৃশ তৎ পুনর্বিধন্ত ইত্যর্থঃ । মে সমীক্ষা কৃপাদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীনিখনাচরুবর্তী ।

ভদ্রাজ্ঞাননিবৰ্ত্তকং জ্ঞানমেবোপদেষ্যমিত্যাহ । পূৰ্ণং বদ্ধাবস্থায়াম্ গুণকৃতকৰ্ম্মভিবিচিহ্নং বৎ অজ্ঞানমেবোপদ্যনি সম্পদার্থবিবরে
গৃহীতমাসীৎ । কীদৃশং । অবিবিক্তং কৃত আগতং কিং বরূপমেতদিত্যবিচারিতং ভদেবাজ্ঞানং মুক্তদশায়াম্ ঈক্ষয়া জ্ঞানেন নিবৰ্ত্তত
ইত্যতঃ খলু জ্ঞানমেব পূৰ্ব্বোক্তরদশোরগৃহীতং গৃহীতক ভবেৎ । স্বং পদার্থ আত্মাত্ম ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্যতে কদাপীতি সবেক-
রস এবতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

সদা বর্তমান এবাঙ্গা জ্ঞানে সতি স্বতএবোপলভ্যতে তন্নিরসতি নোপলভ্যতে হৃদ্যপ্রকাশে সতি অসতি চ ঘটগটাদিরিবেত্যাহ
যথাইতি । চক্ষুঃশ্রবণমাদিবরূপমেব হত্যাৎ নতু তৎ চক্ষুর্বিধন্তে যতঃ সজ্জস্তু সটদেব বর্তমানমেক রসমেবেতি ভাবঃ । এবং নিপুণা মে
সমীক্ষা দৃঢ়ঃ জ্ঞানং সমীক্ষা বিদ্যাশক্তিঃ ইত্যর্থঃ । পুরুষত্ব সম্পদার্থবুদ্ধে বুদ্ধাপহিতত্ব তমিত্রঃ জ্ঞানাবরণমেব হত্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইদমবিক্লিষ্টং । গুণৈঃ স্বাদিভিঃ কৰ্ম্মভিত্তিভ্যস্তপুণ্যপাপৈঃ । আত্মনি জীবরূপে অধ্যাসেন পরজ্ঞ পরাবতাসরূপেণ । অবি-
বিক্তং কাণোহহং বধিরোহমিত্যভিন্নং গৃহীতং জ্ঞাতং । ভদেব অধ্যাসেনাভিন্নত্বেন জ্ঞাতমেব দেহাদি । জ্ঞানেন বরূপজ্ঞানেন কেনাপি
রূপেণ মুক্তাবস্থায়াকেন রূপেণ ন গৃহ্যতে বদ্ধাবস্থায়াকেন চ রূপেণ ন ত্যজ্যতে নিতামুক্তে তন্নিং হরোরপি প্রাতীতিকত্বাৎ গুণস্য
মায়ামূলজ্ঞানমে বোকে ন বদ্ধনমিত্যত্র পূৰ্ণং তথা নির্গতত্বাদিত্যর্থঃ শব্দাত্মসমাধি নক্ষুটেত্যতোহয়ং ভাগ ইতি যথা ততুগী-
তাবস্থাব্যবতক্রিয়া কলহাঙ্গীহীণাং বিকারঃ তথা যুক্তৈঃ কস্যা অপি ক্রিয়ায়াঃ ফলত্বং সত্যোবাঙ্গনো বিকারঃ শব্দোক্ত তস্যাস্ত যুক্তৈস্ত
আরোপিতঃ বদধিষ্ঠানস্যাজ্ঞানং দেহাঙ্গভাবনাপাদকং তস্যাজ্ঞানস্য বাধিষ্ঠানজ্ঞানেন নিবৃত্তিনিরাসতজ্ঞপদ্বায় ক্রিয়াকলণঃ ইতি ন
বদ্ধমোক্শোরাত্মস্পর্শিৎ । অতো বদ্ধমোক্শোর্যাবতবদ্যাবামাঙ্গনো বিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব যুক্তোরোপিতাজ্ঞাননিবৃত্তিরূপম্বেব । মে মংসধিকী সমীক্ষা সমাগ্ জ্ঞানং আত্মবিদ্যোতি কলিতোহর্থগুণ্যা এব
মহাগ্ জ্ঞানবাং মূলে পুরুষগা জীবগা যা বুদ্ধিঃ বরূপভূতঃ জ্ঞানং তস্যাত্মমিত্রমাবরকং অজ্ঞানং হত্যাৎ তু বরূপং কৰোতি ॥ ৩৫ ॥

হে উক্তব ! জ্ঞানের পূৰ্বে গৃহীত গুণ ও কৰ্ম্মে বিচিহ্ন, আত্মাতে অবিবিক্ত অজ্ঞান পুনর্বার ব্রহ্ম
দর্শনে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু আত্মা কখন গ্রাহ্যও নহেন ও ত্যজ্যও নহেন ॥ ৩৪ ॥

যেমন সূর্য্যোদয় লোকের চক্ষুর অন্ধকার মাত্র নষ্ট করে, কোন পদার্থ উৎপন্ন করে না, তদ্রূপ
নিপুণ ব্রহ্ম দর্শন পুরুষের বুদ্ধির অন্ধকার নষ্ট করে মাত্র ॥ ৩৫ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরজোহপ্রমেয়ো মহামুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ ।

একোহ্বিত্তীয়ো বচসাং বিরামে যেনেযিতা বাগসবশ্চরন্তি ॥ ৩৬ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

আত্মনো নির্জিকারিতাঃ প্রগল্ভ্যতি এষ ইত্যনেন । অপরোক্ষতয়া নিত্য প্রাপ্ততাত্পর্যঃ প্রাপ্তিং বারম্ভতি স্বয়ংজ্যোতিরিত্যজ্ঞান-
মলাপকরণলক্ষণাং বিকৃতিং অজ ইত্যংগান্তঃ । অপ্রমেয় ইতি জ্ঞানলক্ষণাতিশয়াধানেন সংস্কারং মহামুভূতিরতি দেশকাল-
পরিচ্ছেদাত্মকং নান্তিব্যবৃদ্ধিবিপারিণামাপক্ষদনশান্ স্বয়ং জ্যোতিঃইদো হেতুঃ সকলানুভূতিরতি । একোহ্বিত্তীয় ইতি বিকার-
হেতোরন্তরাত্মকত্বাৎ ন কোহপি বিকার ইতি দশয়তি । নমু প্রতিবিষয়ত্বং কথং স্বয়ং জ্যোতিঃইদো তজ্জাহ বচসাং বিরামে
অগোচরত্বেন নিবৃত্তৌ সত্যং তথাচ প্রতিঃ যতো বাচো নিবর্তন্ত অপ্রাপ্য মনসা সংহতি । তত্র হেতুঃ । যেনেকিতাঃ প্রেযিতাঃ বাগসব-
শ্চরন্তি তথাচ প্রতিঃ । কেনেযিতং নিপত্ততি প্রেযিতঃ মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ । কেনেযিতাং বাচমিমাং বদন্ত চক্ষুঃ
প্রোজ্ঞং কতরদেবো যুক্তি প্রোজ্ঞস্ত প্রোজ্ঞঃ মনসো যদ্বাচোহ বাক্ প্রাণস্ত প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্তত্তৎপদার্থস্যাপি প্রকাশতত্তৎ সৰ্ব্ব প্রকাশমাশ্রয়স্যং কৃত্য স্বয়মেব স্যাদিত্যাহ এষ ইতি । তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানাৎ । সক-
লানুভূতিঃ তত্র হেতুর্মহামুভূতিরতি ॥ ৩৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ শুদ্ধেন ত্পদার্থেন আত্মনা পরমাত্মনঃ স্বাধ্যাত্মানীয়ং তক্ত্যা কিং লয়ং পশ্বেৎ স তু জীবাত্মবিলক্ষণ এবত্যাহ এষ ইতি
স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ । জীবন্ত তৎপ্রকাশঃ । অজঃ জীবন্ত পাদিধারী জন্তঃ । অপ্রমেয়ঃ সৰ্ব্বস্বাপেক্ষাৎ প্রমাতৃমশ্যকঃ জীবন্ত ন
তথাত্মতঃ মহামুভূতিশ্চংপূজঃ । জীবন্ত চিংকণঃ সকলানুভূতিঃ সলজঃ জীবন্তরজ একঃ পরমেয়রাস্তরাত্মকঃ সলজীয়ভেদ-
রহিতঃ । জীবন্তনেকঃ অবিভীয়ঃ জীবমায়য়ো শুদ্ধাক্ষেপনৈক্যাভিজাতীয়ভেদরহিতশ্চ জীবন্ত নৈবভূতঃ । নচ জীববদ্বাদানসগোচর
ইত্যাহ বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন বৃত্তৌ সত্যং । তথাচ প্রতিঃ । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সংহতি । তাহি কথং স
প্রোক্তোতবা ইত্যাহ । যেনেযিতাঃ যৎ প্রেরিতা বাগসবশ্চরন্তি । যুক্তঃ । শুণ্ডপ্রকাশৈরমুদ্রীতে তদ্ব্যনিতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রগল্ভ্যতি চতুর্বিধক্রিয়াকলাপাত্মকেন বিবৃণোতি এতচ্ছব্রাপরোক্ষার্থে সমীপতরংষ্টিচৈতদ্যোক্তগমিত মানং । অতিশয়ঃ শক্তি-
বিশেষঃ । মহামুভূতিরতি মহতী দেশকালপরিচ্ছেদশূন্যা অমুভূতিঃ স্বরূপজ্ঞানং যন্ত স তথা । কালপরিচ্ছেদ এব জ্ঞাত্যপরাধি
বিপারিণামাপক্ষদনশাঃ সম্ভবন্তি নতু তদভাবে তথা দেশপরিচ্ছেদ এব বৃদ্ধিঃ সম্ভবতি নতু তদভাবে ইতি তথা ব্যাখ্যাতং । একঃ
সলজীয়ভেদশূন্যঃ আভিতীয়ো বিজাতীয়ভেদশূন্যঃ ইতি পদদ্বয়ং কর্তৃপদদ্বয়েন বা ভগবান্ বিকারানামিত্যাত্মস্য সলজীয়স্য বিলা-
তীয়স্য চাতাব্যং কোহপি বিকার উৎপত্তাদিরতীতি দশয়তি । প্রতিবিষয়স্য প্রতিপ্রকাশত্বং । অগোচরত্বেন অনন্তবাদ্যবয়বত্বেন ।
তথাচ অনন্তত্বেনাবয়বত্বেন প্রমাণং প্রতিঃ অপ্রাপ্যাবয়বমুপলভ্য প্রাপ্তা বাচ উপনিষদো মনসা সংহতি ত্রক্ষণঃ সকাশাঃ বহুত্ব ইতি
বাগাদাবয়বং তদিত্যর্থঃ । তত্র অবয়বত্বং । তথাচ বাগাদীনাং তৎ প্রেরিতত্বং প্রমাণং প্রতিঃ তবকারোপনিষৎ । কশ্চিৎ প্রতি-
পন্নো ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ জড়ানাং মন আদীনাং প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তৎ প্রবর্তকপরমাত্মবৃত্ত্বংসমা পৃচ্ছতি কেনোক্ত মনঃ কর্তৃ কেন দেবেন
প্রোষতং সং ইষতং ইষ্টং সাধনসাধুবিষয়ং প্রতি পত্ততি গচ্ছতি মনসঃ করণবাদবশ্চ তৎ প্রেরকেণ কেনাচক্ষ্যাবিত্ত্বেন কর্তা তব্যঃ
নিপুণতাপি জীবেন নিগ্রহীতুমশক্যত্বাৎ মনোবশেহন্তেহভবৎসংহদেবা ইত্যুক্তেঃ । ইষতিমিতীড়াগমস্হানলঃ । প্রথমঃ পক্ষানাং মধ্যে সুখাঃ
প্রাণঃ কেন কর্তা যুক্তঃ প্রবৃত্তঃ প্রেরিতঃ সন্ প্রৈতি যতি স্বাপারং ক্রমোত্তীত্বার্থঃ ইবাঃ লৌকিকীঃ বৈদিকীঃ চ বাচঃ কেনেযিতাঃ
প্রেরিতাঃ বদন্ত জীবা ইতি শেষঃ । চক্ষুঃ প্রোজ্ঞমতি প্রাণাদ্বাদেবকত্বাৎ । সম্বুদ্ধৌ ভৌ দেশিক কো দেবো যুক্তি নিবৃত্তে
প্রেরিতত্বাৎ । ইদমুপলক্ষণং শেষকরণনাং । এবং শিষোণাহুযুক্ত আচার্য্য উবাচেতি গম্যং প্রোজ্ঞস্যোতি অতিশূচ্য বীরাঃ প্রোজ্ঞা-

পরমাত্মা স্বয়ং জ্যোতি, অজ, অপ্রমেয়, মহামুভূতি, সকলানুভূতি, এক, অবিভীয়, বাক্যের অগো-
চর, তাহারই দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রাণ ও বাক্য বিচরণ করে ॥ ৩৬ ॥

এতাবান্মস্মোহো যদ্বিকল্পস্ত কেবলে । আত্মমূতে স্বভাঙ্গানমালম্বো ন যত্ন ই ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরশমী ।

অদ্বিতীয়মূপদর্শনং ভেদস্তাব্যত্বম্ভাঃ এতাবানিতি । কেবলেভিন্নে আত্মন আত্মনি বিকল্প ইতি যং এতাবান্ সর্গোৎপাদ্যনো মনসঃ স্মোহঃ ভ্রমঃ যতঃ স্বভাঙ্গানমূতে বিনা বদ্য বিকল্পব্যাংলব্ধ আশ্রয়ো নাস্তি রপ্তত্বমণোব শুক্তিঃ বিনা নেহ নানান্তি কিঞ্চন । ইহো মায়ান্তিঃ পুরুষরূপেয়ত ইত্যাদিভেদতির্য্যকঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহ ভ্রম এব ব্রহ্মাখ্যং শুদ্ধং তৎপদার্থমাত্রিত্য বৈতং কল্পয়তি । যথোক্তং আশ্রয়বিষয়ভাগিনী নির্ভিভাগচিতির্যেব কেবলেতি । তর্হি কথং ভ্রময়োপাধিকসোমরাধাস্য ব্রহ্মণ এব তবাহুগ্রহেণ । অস্তম্য ভ্রমোহপযাতি কশ্চিৎপ্রতিপদাতে তত্র কিমুচ্যতে । তত্রাহ এতাবানিতি । বিবিধং কল্পাতে যেন স বিকল্পো ভ্রমঃ । যতঃ স্বভাঙ্গানং জীবমূতে যত্ন ভ্রমস্ত কেবলে ইতর-সম্বন্ধসম্ভাবনারহিতমালম্বো ন বিদ্যতে । তত্শব্দং বৈকল্যে । ফ্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিব্যোক্তা সনসংস্থিতো । ফ্লাদতাপকরী মিশ্রা যদ্বি নো গুণ বর্জিতে ইতি । সর্বজ্ঞমূক্তে চ । ফ্লাদিত্তা সন্ধিদান্ধিঃ সন্ধিদানন্দ ঈশ্বরঃ । সাবিদ্যা সংবৃত্তো জীবঃ সংক্লেবনিকরাকর ইতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথক্রবর্তী ।

নহ বিখনাত্ত পৃথক্ প্রত্যক্ষত্বং কথমদ্বিতীয়ত্বং তত্রাহ এতাবানিতি । কেবলে একস্মিন্নপাদ্যন আত্মনি সতি বিকল্প ইতি যং এতাবানেব আত্মসংমোহঃ স্বীয়সম্যগবিবেকঃ । যত্ন আত্মসংমোহস্ত স্বভাঙ্গানং যত্নে স্বীয় জীবাত্মানং বিনা অবলম্বো নাস্তি জীবাত্মন এবাজ্ঞানেন বৈতং পৃথক্ প্রত্যোক্তং তত্ন বৈতত্ন পরমায় কার্য্যকরেন পরমায়ৈক্যং নেহ নানান্তি কিঞ্চনেত্যাদি ভেদেঃ পার্থক্যং নাস্তিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আলোকাদিমূর্তা ভবতীতি আচাৰ্য্য্য শ্রুতিশ্রোত্রে জ্ঞেয়ঃ । যং যঃ শ্রোত্রস্যা শ্রোত্রং শব্দাভাসকল্পশক্তিপ্রদঃ মনসো মনঃ মননশক্তিপ্রদঃ বাচো বাগীশ্রয়স্য বাকশব্দোচ্চারণশক্তিপ্রদঃ । বাচসিত্যাপ পাঠোৎপন্নঃ স এব প্রাণস্য প্রাণঃ প্রাণনশক্তিপ্রদঃ চক্ষুশ্চক্ষুঃ দর্শনশক্তি-প্রদঃ স শ্রোত্রোদর্শনস্তা যদ্য পৃষ্ঠো দেব ইত্যমরঃ । ধীরা ধীমন্তঃ শ্রোত্রাদি প্রেরকণেন পরমায় জ্ঞানন্তঃ অম্বালোকাত্তৌতিকদেহাৎ প্রেত্যোৎক্রমণং বিধায় অতিমুচ্য লক্ষদেহং চ হিমা অনুগা মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অদ্বিতীয়ত্বং জ্ঞানিনাং ভেদক্ষুপ্তিরাহিত্যং উপপাদয়িত্ব উপপত্ত্যা যুক্তা সাধয়িত্বং বিকল্পো ভেদঃ । আশ্রয়ো নাস্তীতি আত্মন এবাশ্রয়বিষয়ভেদভূতপেতে যথোক্তং আশ্রয়বিষয়ভাগিনী নির্ভিভাগচিতির্যেব কেবলেতি ইহ ব্রহ্মণি কিঞ্চন নানাভেদো নাস্তি অপবাদার্থং কল্পিতাকারপর্য্য্য শ্রুতিমাহ ইহ ইতি । ইহঃ পরমেশ্বরঃ মায়ান্তিঃ কল্পতোপাদিত্তিঃ পুরুষঃ দেবনরাদিবহুত্বপঃ ঈশতে প্রতীকৃত্য বস্ত্ত একমেবাবৈতমিত্যর্থঃ । অতঃস্তস্য দশসংখ্যা ইশ্রয়লক্ষণা বিষয়াহরণাকরয়ঃ প্রাপিত্তেদাৎ শতশতসংখ্যাচ যুক্তাঃ সংযুক্তাঃ প্রেরিতা জড়ত্বেন যতঃ প্রবৃত্তাসম্ভবাৎ অধীনাঃ সত্তীত্যর্থঃ যথোক্তং শঙ্করশারীরকে যে হি পরবিদ্যাধিকারে কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে যথা যুক্তাহম্য হরয়ঃ শতদশেত্যয়ং বৈ হরয়ো যং বৈ দশ চ শতানি সহস্রাণি বহুনি চানুগানি চেত্যেবমাদয়ঃ তে ভবন্ত প্রবি-লম্বাঃ তদেতৎ স্বাত্মপূৰ্ণ মন পরমনন্তরমবাহুমিত্যুপসংহারায় ইতি । ব্যাখ্যাত্তক তট্টীকায়্যং রত্নলভায়্যং । অন্য জীবভাবঃ প্রাপ্তসো-ধরস্য দশহরয়ো বিষয়াহরণাদেশ্রিয়রাণি প্রাপিত্তেদাপেক্ষা শতানি সহস্রাণি চ চেবামীষরাভেদমাশঙ্ক্যাহ অয়মিতি । ঈশ্বর এব হরয় ইত্যর্থ ইতি । ইখমেবান্তিপ্রেত্যোৎক্রমণঃ শ্রুতিঃ ভেদস্য বাস্তবত্ব উদাহৃত্যেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কেবল, অদ্বিতীয়, অবিকল্প, আত্ম বস্ত্ততে যে বিকল্প, তাহারই নাম আত্মসমোহ, যে হেতু স্বীয় আত্মা ব্যতীত বিকল্পের আর অবলম্বন নাই ॥ ৩৭ ॥

যন্নানাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চবর্ণমবধিতং । ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোহয়ং অয়ং পণ্ডিতমানিনাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

কেচিং পুনঃ প্রত্যক্ষাদিপ্রতীতপ্রগক্ষ্য বাধাযোগাৎ বেদান্তানাক্র জ্ঞানকর্তৃপ্রতিপাদনপর্যেনার্থবাদদ্বৈতঃ সত্যমিতি মন্ত্তে ভগ্নতম্ভ্য দ্বয়তি বদতি । নামাকৃতিভিঃ নাম রূপেণোপলক্ষিতং পঞ্চভূতাত্মকং অয়ং বৈতং বহুত্ববোধিতমিতি পণ্ডিত-
মানিনাং অত্র বরম্বেব পণ্ডিতা ইত্যভিমানবতাং বেদান্তেবরম্বেবাদ ইতি প্রতীতিন্ ভববিদ্যাঃ যতঃ ব্যর্থেনাপি বিনাপ্যর্থেন সা
প্রতীতিঃ তথাহি ন তাবদ্বিধোকব্যাক্যঃ তেবামিতি যতোহর্থবাদঃ ত্রাং নচাকর্ষ্য ভোক্তৃ পরমানন্দ স্বরূপাশ্চ প্রতিপাদনং কর্মক্ষি-
শেষতাং ভজতে নচাবধিতঃ বৈতস্য নাম রূপাত্মকত্বাৎ গ্রাহত্বাৎ পঞ্চবর্ণাত্মকত্বাৎ অগ্নবদিত্যাহমাতৈঃ বাচারম্ভাদি অতিভি-
বোধিতমিতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু বৈতং বহি স্বরূপে আরোপিতং স্যাৎ তদৈবেশ্বরানুগ্রহেণ ভজ্ঞানে সতি তত্র মিথ্যা জ্ঞায়ত । ন চেবং । কিন্তু ভুলপাকবৎ
সংযুক্তম্বেব ততঃ কথং জ্ঞানমাত্রে নাপগচ্ছোদ্যোক আক্ষিপাৎ । তথা জীবেনাজ্ঞানারোপিতবেহাপ বর্ণিখীষিত্ব রজতবদ্বৈতঃ নাম
বস্তৃ পৃথঙ্ নান্তি । কিন্তুনাদিত এব পূর্ন পূর্ন ভ্রম উত্তরারোপ্যতে । তদা কো বা তস্যানুগ্রহ ইত্যন্তে চাক্ষিপন্তি ইতাপক্ষ্যাহ বরা-
মেতি । যন্নানাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চভূতাত্মকরূপমবধিতং নাতীতি ভাবনয়া বাধিতুমশক্যং গ্রাহকাদিধ্বেন সংযোগৈব সিদ্ধিরিতি
মন্ত্তে । বহু ব্যর্থেন পদার্থং বিনাপ্যর্থস্য বাদমাত্রং মন্ত্তে । অয়মপ্যেতৎ পণ্ডিতমানিনামেব ন তু পণ্ডিতানাং । পূর্ন গ্রাহক-
গ্রাহয়োরপি রূপেণোচ চিচ্ছব্রয়োত্তেজস্বিরয়োরিব সংযোগাসম্বাদজ্ঞানেনৈব তৎপ্রতীতিরতি অথোত্তরজ নহত্যাসন্ন বটভূতাদিঃ
কুরাপ্যারোপিতো বৃত্ততে সমুজ্জিতকর্ণে শশে শৃঙ্গমিবেতি তাবঃ ॥ ৩৮—৪৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তন্নাং কার্যাকারণবৈক্যমর্থনং পটতত্ত্ববদিত জ্ঞানেন কার্যাত পৃথক্বেব বাধিতমেব ভগ্ন্যবাধিতমিতি বে মন্ত্তে পণ্ডিতমানিন
এব ন তু পণ্ডিতা ইতাহ বৎ নামতিরাকৃতিভীরূপেণ সহিতমিতিগ্রাহক পঞ্চবর্ণং পঞ্চভূতাত্মকং তৎ অয়ং বৈতমবধিতমেবেতি
পণ্ডিতমানিনামেব মন্তং ন তু পণ্ডিতানাং বতো ব্যর্থেন বিনাপ্যর্থেন অর্থবাদঃ অর্থ ইতি বাদোহয়ং নহ্যান্যত্বানর্থঃ সত্যো ভবেৎ
প্রত্যক্ষেনাহমানেন নিগমেনাসম্বিধা । আদ্যন্তবদসম্বন্ধাৎ নিঃসঙ্গোবিচরোদ্যোত মন্ত্তে ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কেচিন্মীমাংসকাঃ । বাধাযোগান্মিথ্যাসম্বাদং বেদান্তার্থানাং তত্ত্বমপি ব্রহ্মহনরীত্যাহি বেদান্তার্থানাং জ্ঞানতত্ত্বতদর্থতত্ত্ব-
ভূতঃ কর্তা যজ্ঞমানন্তৎপ্রতিপাদনপর্যেণ তৎপ্রাধাপর্যেণার্থবাদত্বাৎ ভগ্নবাদরূপার্থবাদত্বাৎ । বখাদিত্যে বৃণ ইত্যত্র বৃণস্য
দিত্যৎ প্রত্যক্ষবাধিতং তদোচ্ছলত্বজনিতকর্তৃবাদিভগ্নমাদার প্রশংসামাত্রঃ বৃণস্য ক্রিয়ন্তে তথা জীবসোশ্বরং প্রত্যক্ষবাধিতং
কর্মবশত্বাৎ কিন্তু যজ্ঞাদি ক্রাতৃভগ্নমাদার তস্যোশ্বর্যেণ স্ততিমাত্রঃ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তন্মতঃ মীমাংসকমতঃ নাম ব্রাহ্মণাদি । রূপং
বিপদম্বাদি । অত্র বৈতস্য সত্যপ্রতিপাদনে । অয়ং ব্রাহ্মণবাদঃ । অর্থবাদঃ যজ্ঞমানন্তাত্মাত্রঃ । তাদৃশপ্রতীতিঃ পণ্ডিত-
মানিপ্রতিযোগিষে হেতুমাহ বত ইতি । বিনাপ্যর্থেন বিধোকব্যাক্যপ্রয়োজনাসম্ববাদিত্যর্থঃ । তথাহি । বেদান্তার্থানামর্থবাদ-
প্রতীতেবধিঃ মর্শরতি ন তাবদিতি । বথা বায়ুর্বে ক্লেপিষ্টা দেবতা বায়ুরেবৈনং ভূতিং গমরতীত্যান্যর্থবাদানাং বতো বায়ুঃ প্রশতোহতো
বারবৎ খেতমালতেতেতানেন প্রকারেণ বিধোকব্যাক্যং ন তথা বেদান্তব্যাক্যানাং বিধোকব্যাক্যং সম্বাদিত্যদৃশাবধাতাৎ
বতো বিধোকব্যাক্যবাদার্থবাদং স্যাৎ সম্বন্ধেতেতি তথা প্রতীতে বার্বৎ মর্শরতঃ । ন চারোহেট্যকিপালো ভবতীত্যত্রৈব বিধঃ
কল্যাঃ পরমানন্দপ্রতিপাদনস্য তুচ্ছকর্মবিধ্যান্তানৌচিত্যাদিত্যাহ ন চেতি বাধিতম্মিথ্যাত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥

নাম, রূপ ও আকৃতি দ্বারা গ্রাহ্য, পঞ্চভূতাত্মকে এই বৈতকে পণ্ডিতাভিমানিরা যে অবাধিত
বলিয়া মানে ও বেদান্তকে যে অর্থবাদ বলিয়া স্বীকার করে, তাহা কেবল ব্যর্থ জ্ঞান বা ॥ ৩৮ ॥

নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদায়াসোহহুপার্থকঃ । অন্তবদ্ধাচ্ছরীরস্ত ফলস্তেব বনস্পতেঃ ॥ ৪৩ ॥
 যোগং নিষেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিমাং । তচ্ছুদ্ধায়াস ন্তিমান্ যোগমুৎসজ্য মৎপরঃ ॥ ৪৪ ॥
 যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈর্বিহন্তে ত নিস্পৃহঃ স্বস্থখানুভূঃ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
 নির্ণয়োক্তাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং ন তবতি বনস্পতিবদাশ্চৈব স্থায়ী শরীরস্ত ফলবদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 নহু কচিৎ সমাধ্যক্ষেনাপি প্রাণায়ামাদিযোগে ক্রিয়মাণে অরারোগাদাত্যবো দৃশ্যতে সত্যং তথাপি সমাধিমুৎসজ্য ন তত্র সজ্জ-
 তেভ্যাহ যোগমিতি । তৎ তাতং দেহসিদ্ধিং ন শ্রদ্ধায়াং ন বিশ্বাসেৎ ॥ ৪৪ ॥
 তদেবঃ স্মিতপ্রতিকট্টৈরযোগং কুর্য়াদিত্যুক্তং মচ্ছরণস্য ন তু বিয়শ্চাপি ইত্যাহ যোগচর্য্যামিতি । বিচরন্ আচরন্ বহুধে । আশ্র-
 য়ধে অশ্রুভূতভূতির্থস্য সঃ স্পৃহামূল্যহি বিদ্যাঃ । সাচ মদপাশ্রয়স্য নিবর্ত্ততে অতোহস্তরাগৈর্বিহতঃ স্থানন্দপূর্ণো ভবতীতি । সমাহৃত্য
 যোগান্ত সমতোপনিষদসং । মধ্যে মুখ্যতমাং ভক্তিং মুক্তৌ পুনরুপাদিশৎ । সংক্ষেপাহৃতমাং ভক্তিং মুক্তৌ কারণমাদিশৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশেষ্টিবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভীষণোবাসিকৃত্তে ক্রমসম্বৰ্ত্তেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং তন্নতবতি বনস্পতিবদাশ্চৈব স্থায়ী শরীরস্ত ফলবদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 তৎ কায়কল্পং ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিত্তাং তর্কণ্যাং তক্তচেতসাং । একাদশেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ সম্বর্ত্তঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মূলে তদ্বিতি দেহসিদ্ধিকরণঃ ॥ ৪৩ ॥
 তত্র দেহসিদ্ধৌ কল্পতাং অরারোগাদিরহিততাং ॥ ৪৪ ॥
 মচ্ছরণস্য মন্ত্বেত্যেকবলস্য । সাচ স্পৃহা । অতঃ স্পৃহারাহিত্যাং । সমাহৃত্য সজ্জেনৈব বর্ণয়িত্বা । বেনাজানং বিনস্তেত বিনা
 যত্র হি দেহিনাং । তন্নামকীৰ্ত্তনং বেন দত্তং গৌরং তজ্জামি তৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিপুণ লোকেরা সেই আয়াসকে নিরর্থক বলিয়া তাহাকে সমাদর করেন না, যে হেতু বৃক্ষের
 ফলের ঋণ শরীর নশ্বর, বৃক্ষবৎ কেবল আত্মাই স্থায়ী ॥ ৪৩ ॥

যোগনিষেবি ব্যক্তিদিগের শরীর যদি কল্পান্ত স্থায়ী হয় তথাপি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাতে প্রভা
 করেন না, তাহা হইলে যোগ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মৎপর হয়েন ॥ ৪৪ ॥

যোগী ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় করিয়া যদি এইরূপ যোগচর্য্যা আচরণ করেন, তবে তিনি কোন
 বিষয়ে নিহত হয়েন না, নিস্পৃহ হইয়া কেবল স্থখানুভব করেন ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সুহৃৎসরামিমাং মন্ত্রে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ। যথাজ্ঞান পুমান্ সিদ্ধোত্তমো জহুঃসাত্মাত ॥ ১ ॥

প্রায়সঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুজ্ঞস্তো যোগিনো মনঃ। বিধীদন্ত্যসমাধানান্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

উনত্রিশেতু যঃ পূর্বে বিত্তরেন নিরুপিতঃ। ভক্তিযোগন্তমেবাহ স্বভক্তায় সমাসতঃ।

অতিক্রেশমিবালক্ষ্য যোগেহংগৈকসম্পাদি। সুখোপায়ঃ পুনঃ কৃষ্ণযুদ্ধবঃ পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

অনাত্মনঃ অশীকৃতমনসঃ অজ্ঞানান্নানাতো যথা সিদ্ধোত্তমো জহুঃসাত্মাত ॥ ১ ॥

সুহৃৎসরতাং প্রপঞ্চরতি প্রায়শ ইতি। মনো যুজ্ঞস্তো নিগৃহতঃ বিধীদন্তি ক্রিষ্ণান্তি। কৃষ্ণঃ অসমাধানাৎ। কথঞ্চিৎমনসো নিগ্রহেচ কর্ষিতাঃ প্রাণাঃ সন্তঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

জ্ঞানযোগচর্য্যামশতোপনয়নকীকৃষ্যতা পরমৈকান্তিনা শ্রীমদুদ্ধবেন সুহৃৎসরামিমিতাদি পদাঙ্কয়ে স্ববাক্যে তত্তা হৃৎসরেন প্রায়ঃ ফলপর্য্যবসারিষ্যাত্মনেন চোক্তং। শুভ্রসামাণায় ভক্তন্ত সুকরেনাবশ্যকফলপর্য্যবসারিষ্যেন চাতিগ্রেত্বং। ভক্তিরেব কর্তব্যোতি ব্যক্তিপ্রায়ো দর্শিতঃ। তদেব ত্বে জ্ঞানযোগচর্য্যামনাত্মতা ভক্তিমেবাকীকৃষ্যাত্মত্ব শ্রীকৃষ্ণরূপত্রেব ভক্তিং তাদৃশস্ত জ্ঞান-যোগাদিফলানাদরেনৈব কৃষ্ণভীতাহ চতুর্ভিঃ। অপেতি তৈঃ। পাদাঙ্কস্ত সখক্লিপদাহুঃসাক্ষাৎ দৃশ্যমান তদীয় পাদাঙ্কজাতিব্য-জ্ঞানার্থা। অমীচ শুভ্রত্বাঃ। যোগকর্ম্মভিত্তিয়াররাচ বিহতঃ। কৃতভক্ত্যহুষ্ঠানান্তরায়ান ভবতি। যতো নচ মানিনঃ তে মানি-নোহপি ন ভবতি পুরুষার্থসাধনে ভগবতো নিরুপাধি-দীনজনকুপার্য্য এব সাধকতমবং মন্ত্রে ন তু যোগিপ্রভৃতিবৎ স্বপ্রযত্ন-স্তেত্যর্থঃ ॥ ১-৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মহাতীর্থমহাত্তাক্যপ্রাভক্তির্থা তথা। ভূতেশ্বায়েক্ষণান্মুক্তিচ্চোনত্রিশে নিরুপিতা।

কৃষ্ণো যং সুদৃঢ় জ্ঞানঃ যদ্বাহুপাদদেশ তৎ। নাগ্রহীতুংবশেতজ্ঞাপকং শ্লোকপঞ্চকং ॥ ০ ॥

অনাত্মনো দেহাধাপরহিতস্ত যোগিনো যোগচর্য্য উক্তা ইমামন্ত্রেঃ সুহৃৎসরং মন্ত্রে। অজ্ঞান শীঘ্রঃ যথা সিদ্ধোত্তমো যঃ শীঘ্রঃ কথয়েতাজ্ঞেসেত্যন্ত ক্রিমাতেদং পোনককাদোষঃ ॥ ১ ॥

উক্তগক্ষণযোগচর্য্যার্য্যঃ সুহৃৎসরঃ প্রপঞ্চরতি প্রায়শ ইতি। যুজ্ঞস্তঃ ব্রহ্মণি মনোনিবেশয়তঃ। অসমাধানাৎ সমাধাসামর্থ্যাৎ মনসো নিগ্রহে কর্ষিতাঃ প্রাণাঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ভগবৎ ভক্তিযোগমেব। সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ। পূর্বাধ্যায়েন সত্যপ্রাধিকার সঙ্গতিবাহ অতিক্রেশমিবেতি। ভক্তিমিশ্রযোগে ক্রে শা-ভাবানিবেতুং। ইমাঃ নিরন্তরাধ্যায়োক্তাঃ যোগচর্য্যঃ যোগপরিপাটীঃ ॥ ১ ॥

• যুজ্ঞস্ত ইতি দ্বিতীয়া প্রথমার্থে। ভক্তিপ্রদানতয়া তু ন ক্রিষ্ণান্তি কিন্তু ভক্ত্যুপসর্জনতয়ৈবেতি প্রায়শ ইত্যুক্তং ॥ ২ ॥

উনত্রিশ অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে যে ভক্তিযোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনর্ব্বার সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসঙ্গরূপ যোগকে অতিশয় ক্রেশকর দেখিয়া উদ্ধব তদ্বিষয়ে সুখোপায় প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, - হে অচ্যুত! যাহার মনঃ বশীভূত হয় নাই এরূপ সামান্য ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই যোগচর্য্যাকে অতি দুঃসর বলিয়া বোধ হয় অতএব পুরুষ যাহাতে অক্লেশে সিদ্ধ হইতে পারে তাহাই আমাকে সুখবোধরূপে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ! যোগানুষ্ঠায়ী ব্যক্তিগণ অসমাধান অর্থাৎ সমাধিতে অসামর্থ্য বশতঃ মনো-নিগ্রহে প্রাপ্ত হইয়া সময়ে সময়ে প্রায়ই বিষন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

• যুজ্ঞস্ত ইতি পাঠঃ সন্যাসীনঃ। মূল ভাবার্থদীপিকায়াক্ষ যুজ্ঞস্ত ইতি তু দীপিকাদীপন কৃতভিগ্রেহঃ পাঠঃ।

অথাৎ আনন্দহৃৎ পদানুভূতং হংসাঃ শ্রয়োন্নয়নবিন্দলোচন ।

সুখং সূ বিশেষশ্চ যোগকর্ষভিক্ষ্মায়াম্যমী বিহতা ন মানিনঃ ॥ ৩ ॥

কিং চিত্রমুচ্যাত তবৈতদশেষবকো দাসেন্ননশ্চরণেযু যদাঙ্গাসাং ।

শ্রীধরশ্রামী ।

যদ্যদেবং কেচন যোগেন বিবীদন্তি অথাৎ: অতএব যে হংসাঃ সারাসারবিবেকচতুরাঃ তে তু আনন্দহৃৎ সমতানন্দপরিপূরকং তব পাদানুভূতমেব সুখং যথা ভবতি তথা সূ নিশ্চিতং শ্রয়োন্নয়নং সেবন্তে অমানিষাং অমীতু তন্মায়য়া বিহতাঃ যে কেচন যোগকর্ষভিক্ষ্মায়াম্যমী মানিনঃ সন্তো ন প্রয়ন্তে । যদা । অমী বক্তৃতাঃ তন্মায়য়া ন বিহতাঃ অতএব যোগকর্ষভিক্ষ্মায়াম্যমী মানিনো ন ভবন্তি অন্তেতু তন্মায়য়া মোহিতাঃ সন্তো বয়ঃ কর্ষকরণকুশলা ইতি কেবলং গর্কিতা ভবন্তি নতু মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্ত্বজ্ঞাতং বংপ্রসাদেনৈব কৃতার্থা ভবন্তীতি নাতিচিত্রমিত্যাহ কিমিতি । অনন্তশরণেযু দাসেযু তবানুগাং: স্বদধীনঃ । যদযথা নন্দ-গোপীবলিপ্রভৃতিযু । এতৎ কিং চিত্রং নান্দর্শ্যমিত্যর্থঃ যতো যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ সাহিত্যং লভ্যমিতি বাবৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমুত্তত চ তত্ত্বজ্ঞাত ভক্তের্যং ফলং তন্মাত্রক মহদেবেত্যাহ কিমিতি । অশেষবকো অশেষাণামনুরপণ্যস্তানাং যো বন্ধুর্মোক্ষাদি-দানৈনানুপাধিতকারী হে তথাভূত তবৈতৎ কিং চিত্রং । যদনন্তশরণেযু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানাবমুখেযু দাসেযু শুদ্ধভক্তেযু বলি-প্রভৃতিযু আনন্দাসাং তেবাং য আত্মা তদধীনহমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং । ন সাধয়তি মাং যোগ ইত্যাদি । যত তব তথাভূতেযু ন জাত-শুগদ্যাপেক্ষা চেত্যন্তরঙ্গলীলারামপি দৃষ্টতে ইত্যাহ য ইতি । সহ্যেতি সহ্যাবং লভ্যমিত্যর্থঃ । মুগৈর্বানবনচারিতঃ বধঃ তু কথ-মুতোহপি । দৈশ্বর্যগামিত্যাং লক্ষণোহপি । জ্ঞানযোগাদিপিরমফলরূপাপি বা মুক্তিত্বং দৈত্যেত্যোহপি দদাসি । পাণ্ডবানিষু

শ্রী বিশনাথচক্রবর্তী ।

হংসাঃ সারাসারবিবেচনপরাঃ সুখং যথা ত্রাজ্বাশ্রয়োন্নয়নং প্রয়ন্তে । যে তু যোগকর্ষভিক্ষ্মায়াম্যমী মানিনঃ বয়ঃ যোগিনো বয়ঃ জ্ঞানিনো বয়ঃ কর্ণিণ ইত্যভিমানবস্ততেতু তন্মায়য়া বিহতাঃ সন্তো নাশ্রয়োন্নয়নং । অতএব বিবীদন্তি ॥ ৩ ॥

বাং কেবলং ভক্তসত্ত্বং যদ্বাংসল্যপাদীভবন্তীতি ন চিত্রমিত্যাহ কিং চিত্রমিতি । অনন্তশরণেযু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানবহিত্তেযু দাসেযু আনন্দাসাং । তেবাং য আত্মা তদধীনহমিতি সন্দর্ভঃ । রাজা নপুংসং বিপ্রসাং কৃতং বিপ্রাধীনঃ কৃতমতিবৎ দাটলস্বনাঙ্গসাং কৃত ইতি । তব আনন্দাসাং আনন্দগাংকৃতত্বমিত্যর্থঃ । তদেবাহ যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ্যেতি সহ্যাবং লভ্যং অরোচ-য়ৎ । স্তৈশ্চ রোচিতমকরোৎ । যদা । মুগৈর্বানবনস্থহারিণৈঃ সাহিত্যং গাশ্চারণরোচয়ৎ । তথা মুগৈর্বানরৈশ্চ সাহিত্যং নব-নীতং চোররয়রোচয়ৎ । তেন স্বদ্বক্তলক্ষণমিৎ জ্ঞানযোগঃ কিং তৈরভ্যাসঃ জাদীনঃ বততেবাং স্বদধীন এব বর্তসে কথং বা অবৈত-

দীপিকাধীপনং ।

মূলে তবৈতি লবঙ্গিপদাহুক্তিঃ সাক্ষাতকর্ষনাতিনয়জ্ঞানার্থা । পূর্বার্থে নকারতাহানপতিতঃ শ্রয়োন্নয়নাত্যুত্তিরোবঃ তুকারাধাহারঃ তত্ত্বানামুকর্ষকখনকৈত্যকটৌ যথোক্ত । অতএব মায়য়াহবিহতবাদেব । অন্তে বক্তৃতা ইতি আধিক্যবত্তয়া ব্যাখ্যা-নামিত্যর্থ ইত্যুক্তং । তক্তানাং মানদ্বাভাবতু তগবতো নিকৃপাধীনজনাববধকরুণাঃ এব পুরুষার্থসাধনঃ প্রতিহেতুঃ ন স্বয়ং প্রবক্তৃত্বেনৈব দৈতমেব হেতুস্তের্যঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তশরণেযু যোগজ্ঞানকর্ষাদ্যপ্রাশ্রয়রহিতেষু । রামরূপেণৈব সাক্ষাৎপেণাপি বুদ্ধাবনচারিতবানরৈঃ লভ্যং ব্যাখ্যায়ঃ

হে অরবিন্দনয়ন ! হে বিশেষশ্চ । সারাসার বিবেক-চতুর লোক সকল তোমার আনন্দপ্রদ পদানুভূতকে হৃদে আশ্রয় করে, আর এই সকল অভিমानी কুযোগিরা যোগ কর্ত্ত্বা তোমার-মায়ার মোহিত হয় মাত্র, মুক্ত হয় না ॥ ৩ ॥

হে অচ্যুত ! হে অশেষবকো ! অনন্তশরণ ভূত্যেরা যে আপনাতে আনন্দসাহ কৃত হইরাছে তাহার

যোহরোচয়ং সহ যুগৈঃ স্বয়মীশ্বরানাং শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ৪ ॥

তং আখিলাশ্রয়দয়িতেশ্বরমাক্রান্তানাং সর্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিস্বজ্ঞেত কো হু ।

কো বা ভজ্যেৎ কিমপি বিশ্বতয়েহমুভূত্যে কিস্বা ভবেন্ন তর পাদরজোজুযাং নঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীশ্রবশ্যমী ।

অরোচয়ং শ্রীত্যা কৃতবান্ কথন্তুতঃ ঐশ্বর্যাণাং ব্রহ্মাণীনাং বানি শ্রীমতি কিরীটানি তেবাং তটাজগ্রাণি তৈঃ পীড়িতং বিলুপিতং পাদপীঠঃ যত্র স্বয়ং তথাভূতোহপি সন্ ॥ ৪ ॥

অতঃ পরিত্যজ্য কো নামাক্তং সংশ্রেয়সিত্যাহ তং হেতি । তমেবভূতং বা বাং কোহু বিশ্বজ্ঞেং ন ভজ্যেৎ কথন্তুতঃ স্বকৃতবিৎ বলিশ্রদ্ধাদাদিষু স্বয়া কৃতমহুগ্রং জানন্ । যবা । স্বয়ংস্বাভ্যাসিতয়া কৃতমুপকারঃ বিদ্বান্ তদেবাহ অখিলাশ্রয়দয়িতেশ্বরং অখি-
নত্র জগতঃ আশ্রয়ানং চেতরিত্যরং আশ্রয়াদেব দরিতঃ প্রেষ্ঠঃ সুসেবাং ঐশ্বর্যাদবশ্যভজনীয়ং । কিঞ্চ । আশ্রিতানাং সর্বার্থদং তর্হি কিং
ফলোদ্ধেপেনাহং সেবাং নহি নহি কিমপি অনিরুক্তং তদ্ব্যতিরিক্তং স্বর্গাদি স্বয়া দত্তমপি কোবা ভজ্যেৎ সেবেত কথন্তুতং তং যং
কেবলং ভূতৈঃ ইঞ্জিয়ভোগায় অহু অনন্তরমেব তদ্বিস্মৃত্যে ভবতি । যবা । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবান্তরং ধর্মজ্ঞানাদি সাধনং বা

ক্রমসম্ভভঃ ।

মৌচ্য-মৌচ্য-বীরাসনাদিস্থিতিবদাসানান্ত স্বয়মধীনো ভবসি । অতএবভূতস্য শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব তব তত্ত্বমুখ্যোতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কলিতমাহ ভমিতি । তমেবভূতং বাং স্বকৃতবিৎ প্রসন্নবদনাত্তোজঃ পদ্মগর্তাকর্ণেশ্বরমিত্যাদি শ্রীকপিলদেবোপদেশতঃ স্বসৌন্দর্যাদি-
কুর্ন্তি লক্ষণং স্বয়ন্ কৃতং স্বদীপোপকারং যো বেতি স কোহু বিশ্বজ্ঞেং । তচ্চাপি চিত্তবড়িশঃ শনৈককর্ম্মভূক্ত ইতি । তদুপনিষ্টাধি-
কারি বিশেষণং পরিত্যজ্যেৎ ন কোংপীতর্হি । তদ্ব্যতিরিক্তং স কৃতম্ এবতি ভাবঃ । কথং ভূতং বাং স্বরূপত এবাখিলানামা-
শ্রয়ানাং দরিতং প্রাণকোটিপ্রেষ্ঠং ঐশ্বরং চেতাাদি । তথা হু বিতর্কে । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবতান্তরং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং বা ভূতৈঃ
ঐশ্বর্যায় সংসারস্ত বিশ্বতয়ে ইত্যাদি টীকাচ সমং । অস্বাকৃত তত্তং ফলমপি তত্ত্বজ্ঞেবাত্তত্ত্বমিত্যাহ কিং বেতি । বা শব্দেন
তজ্ঞাপানাদিরঃ হুচিভঃ । তদুক্তং । যং কর্ম্মভির্ভবতপসেত্যাদি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাদিনাং জ্ঞানিনাং স্বং ন কস্তাপ্যধীনঃ কাপি ঐতোহতো দাসা বয়ং ন জ্ঞানযোগমিমং স্বীকুর্ষ ইতি ব্যতিব্যক্তিভঃ । পীড়িতং সজ্জট-
বিলুপিতং ॥ ৪ ॥

বা বাং অখিলানামাশ্রয়ানাং জীবানাং নারদাদিরূপেণ ভক্ত্যুপদেষ্টৃভাং দরিতং প্রীতি স্বকর্ম্মফলপ্রদাদীশ্বরং আশ্রিতানাং সর্গ-
পুরুষার্থপ্রদং । স্বকৃতবিৎ শ্রেষু বলিশ্রদ্ধাদাদিষু স্বয়া কৃতমহুগ্রং জানন্ কোহু বিশ্বজ্ঞেং ন কোহপি কেবলমরসজ্ঞো নিকটযোগি-
জন এব কৃতম্হো বিশ্বজ্ঞেদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । ভজ্যমপি কো বা বাং মুক্তিকামো ভজ্যেদিত্যাহ কো বেতি । বিশ্বতয়ে তদ্বিস্মৃতরূপায়
রাজ্যার্থং তথা অমুভূত্যে কেবলমুভবায় মোক্ষার্থঃ বা কো ভজ্যেন্ন কোহপি । কিমপীতি ক্রিয়াবিশেষণং । কিঞ্চ । নাপি ভজনঃ কঃ
কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । নহু তর্হি নিকামাগামপি শ্রদ্ধাদাদীনাং ভক্তিমুক্তী কথং দৃষ্টতে তত্রাহ কিস্বেতি । তথাচোক্তং । মোক্ষার্থে নারায়ণীয়ে ।

দীপিকাদীপনঃ ।

এবং বিহারৈঃ কোমারৈঃ কোমারং জহতুরিত্যত্র মর্কটোঃ প্রবনাদিভিরিত্যুক্তেঃ । তদ্ব্যস্তক্কেব মুখ্যঃ প্রতিভাতীতি ভামেব ক্রহীতি
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতো ভক্তানামাক্তাসংকরণং । অস্তং স্বর্গাদিকং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং চ । পূর্বার্থে শ্রেষু স্বীয়েষু স্বদীয়েষু বলাদিষু ইতি ব্যাখ্যানে
বশব্দেন-ব্যাক্যে যঃ কর্তা ভূত্ব পরামর্শকম্বমিতি নিয়ম ব্যাঘাতান্বযেতি । তদেব উপকারিত্বমেব । যদি সর্বার্থদোহস্মি তর্হি
অনিকৃতং সদসত্য়ামনির্বচনীয়ং । অবিশ্রিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাদৌ দেবতান্তরভজনাদেবেরকান্তিনাং নিষিদ্ধবাদর্থাস্তরমাহ
যথোক্তং তন্ন সাধনসম্পত্ত্যা ॥ ৫ ॥

আশ্চর্য্য কি ! যে হেতু ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক কিরীটতটপীড়িত পাদপীঠ হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক
বানরাদিগেরও সহিত সখ্য করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

সকল জগতের প্রিয়বন্ধু, আশ্রিতের সর্বার্থদাতা ঐশ্বর যে আপনি, আপনকার কৃত উপকার স্মরণ
করিয়া আর কোন ব্যক্তি আপনাকে ভজনা না করিতে পারে, আর আপনাকে বিশ্বত হইয়া আপনা
কর্তৃক দত্ত বিভূতিই বা কোন্ ব্যক্তি ভজনা করে, আর আপনকার পাদরজঃসেবি আমাদিগের কিসের
বা অভাব আছে ? ॥ ৫ ॥

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়ন্তবেশ ত্রক্ষায়ুৰ্বোহপি কৃতমুদ্রমুদঃ স্মরন্তঃ ।

যোহন্তরীকহিস্তমুভ্ৰতামশুভং বিধুদমাচাৰ্য্যচৈত্যবপুৰা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যকবেনাত্যমুরক্তচেতসা পৃষ্ঠৌ জগৎকৌড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ ।

গৃহীতমূর্তিপ্রয় ঐশ্বরেখরৌ জগাদ সশ্রেম মনোহরস্মিতঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যদামো ।

ভূতৈঃ ঐশ্বর্যায় সংসারতঃ বিমুক্তয়ে মোক্ষায় বা কো ভজত ন কোহপি নহু তত্তং সাধনং বিনা ভোগমোক্ষাদি কলং কথং তাত্ত তজ্জাহ কিলেতি । তদ্বক্তং । বা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্ধচতুর্ভয়ে । তস্মা বিনা ভদ্রাপোতি নমো নারায়ণপ্রয় ইতি ॥ ৫ ॥

আত্মমেবাত্তজনবার্তাপি স্বংকৃতোপকারতঃ স্ম্যাস্তনিবেদনেনৈব নিষ্কৃতির্নাভিধেত্যাহ নৈবেতি । অপচিতিং প্রভুপকারঃ আনুগ্ৰহমিতি বাবৎ । কবরৌ ত্রক্ষবিদোহপি নৈব প্রাপ্নবন্তি বতস্বংকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ঋক্মুদঃ উপচিতপরমানন্দাঃ । উপকারমেবাহ । যে ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা শুকরূপেণ অন্তশ্চৈত্যবপুৰা অন্তরীমিরূপেণ অন্ততঃ বিবরবাগনাং বিধুবন্ নিরতন্ স্বগতিং নিজরূপা প্রকটয়তি তত্ত তব ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবে হেতুঃ জগৎকৌড়নকঃ কৌড়োপকরণং বত সঃ । নহু জগৎস্থষ্টাদিনা ত্রক্ষোদয়ঃ কৌড়ন্তি তজ্জাহ স্বশক্তিভিঃ সত্তা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু কথং তত্তংকলমপি বিমুক্তি ন তু বাঃ কিং বা মম কৃতং তজ্জাহ নৈবেতি । হে দৈব কবরঃ সৰ্গজাঃ ত্রক্ষভূল্যায়ুৰোপি তৎ কালপর্য্যন্তং ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । তব কৃতমুপকারঃ ঋক্মুদঃ উপচিততত্তক্তিপরমানন্দাঃ সত্তঃ স্মরন্তঃ অপচিতিং ন পততি তস্মান্ বিমুক্তিমেতিত্যুক্তং । কৃতমাহ । যো ভবান্ তদুভ্ৰতঃ স্বংকৃপাতাজনবেদনং কেবাকিং সফলতমুপায়িণ্যং বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা অন্তশ্চৈত্যবপুৰা চিত্তকৃতিধোয়াকারেণ । অন্ততঃ স্বতক্তিপ্রতিযোগি সৰ্গং বিধুবন্ স্বগতিং স্বাজ্ঞবং ব্যনক্তীতি ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবেদন নিরূপেকোহপি তৎ প্রতি সশ্রেমেতি । সশ্রেমেত্যাদিরূপে জগাদ । তজ্জৈশ্বরেখরবং ত্রিধা বপাক্রমং প্রকটোনাহ ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্ধচতুর্ভয়ে । তস্মা বিনা ভদ্রাপোতি নমো নারায়ণপ্রয় ইতি । ভোগমোক্ষাদিকমাহুযজিকং কলং । ভক্তানভীপ্সতমপি স্মা দীযত এবতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নহু মাং তজ্জাহ এব জনেত্যো বাহিতসমতপুরুষার্ধপ্রদম্বাস্বতত্তদানং ন নিরূপাধিকং কিন্তু সোপাধিকমেবেতি চৈত্বয়ং তজ্জ তৈঃ ক্রিমণ্যং স্বতজনমপি স্বততমিবেত্যতো নিরূপাধি পরমহিতকারিণতব সহস্র মহাকল্পমাতব্যাপ্যপি পরিচর্য্যা জনা নৈব নিরূপী ভবিতুং শরুবতীত্যাহ নৈবেতি অপচিতিং প্রভুপকারমানুগ্ৰহমিতি বাবৎ । উপবন্তি ন প্রাপ্নবন্তি । কবরৌ বিবেকিনঃ ত্রক্ষায়ুৰোহপি ত্রক্ষভূল্যায়ুঃ প্রাপ্য ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । বতস্বংকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ঋক্মুদঃ উপচিত পরমানন্দাঃ উপকারমেবাহ যো ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যো মত্বত্বকঃ শিকাগুরুতঃ তদ্বপুৰা বমতঃ স্বতকূপদেপেনানুগৃহণ্ অন্তশ্চৈত্যোহন্তরীমী তদ্বপুৰা । দমামি বুদ্ধিধোয়ং তং যেন শাস্ত্রবাস্তি তে । ইতি তদ্বক্তেঃ । প্রাপ্যকবুদ্ধিবৃত্তীঃ প্রোষ্য স্বতজনং কারয়ন্ স্বগতিং প্রেমবৎ পার্শ্বদলকণাং গতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

স্বশক্তিভিরন্তরজাতটহাবহিরদাতিরন্তর্যাবিরূপেণ জীৱরূপেণ দেহরূপেণ জগদেব কৌড়নং কৌড়াসাধনং বস্য স ভেনান্তর্যামি-

দীপিকাধীনং ।

নিষ্কৃতিমানুগাং । বাবদিতি নাতঃ পরম্পদার্থবিবরণমিত্যর্থঃ । এবং সৰ্গজ । বিবরবাগনাং স্বতক্তিপ্রতিযোগিনীং নিজ রূপং ব্যবহরগাহতবং ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখর ঐশ্বর্যতঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকতঃ মহাপুরুষতাপীশ্বর ইতি স্বয়ং তগবতঃ বাজিতং ॥ ৭ ॥

উপচিতপরমানন্দ ত্রক্ষবিৎ কবিগণ আপনা কর্তৃক কৃতোপকার স্মরণ করত কিছুতেই আর আনুগ্ৰহ প্রাপ্ত হইবেন না, যে হেতু আপনি বাহিরে আচাৰ্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তরীমিরূপে শরীরদিগের অন্তত নাশ করত স্বীয় গতি প্রদান করেন ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনুরক্তচেতা উদ্ধব কর্তৃক এইরূপ পুঁঠ হইয়া জগৎকৌড়নক ঐশ্বর স্বীয় শক্তি-

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধৰ্ম্মান্ হুমঙ্গলান্ । যান্ প্রক্ৰমা চরন্মর্ত্যো যুত্যাং জগতি দুর্জয়ং ॥ ৮ ॥
 কুর্যাৎ সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি মদৰ্থং শনৈকৈঃ স্মরন্ । ময্যর্পিতমনশ্চিত্তো মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ ॥ ৯ ॥
 দেশান্ পুণ্যানাশ্রমেত মন্তকৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্ । দেবাস্থরমমুষ্যেযু মন্তকচরিতানি চ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

দিত্তিঃ গৃহীতঃ স্তুতিভয়ং যেন সঃ । সপ্রেম প্রেয়া সহিতং মনোহরং স্মিতং যত সঃ সপ্রেম যথা ভবতি তথা জগাদেতি বা ॥ ৭ ॥
 হস্তেতি সৰ্ব্বং সৰ্বোদধনং । হুমঙ্গলান্ হুমঙ্গলান্ যুত্যাং সংসারং দুর্জয়মন্তেকপায়ৈঃ ॥ ৮ ॥
 ধৰ্ম্মানবাহ কুর্যাদিত্তিঃ জয়োদধতিঃ । মাং স্মরন্ শনৈকৈঃ অসঙ্গমতঃ তদাহ ময়ীতি । অর্পিতে মনশ্চিত্তে সঙ্গমবিক্রমাহুগ্ধানাস্তকে
 যেন অতএব মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ । মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ সঃ ॥ ৯ ॥
 পুণ্যদেশলক্ষণমাহ মন্তকৈরিত্তিঃ । দেবাদিষু যে মন্তকান্তেবামাচরিতানি কৰ্ম্মাণি চাপ্রয়েৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমগম্যতঃ ।

জগদিত্তি ততঃপুস্তং শক্তিচিহ্নিমাংশাবেশবিভূতিং গতাভিরিত্তি কনিঠেন একটিতত্রাদিমুষ্টিভয় ইতি মধ্যমেন । ঐশ্বর্যত একুতি
 প্রবর্তকত মহাপুরুষতাপীশ্বর ইত্যাভ্যমেনেতি জেয়ঃ ॥ ৭—১১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

রূপেণোচ্চৈঃ তথা প্রেরয়ামাস যথা ভাবিকলিযুগবর্তিতকল্পনানন্দেভুমেব স পপ্রচ্ছতি তাবঃ । ক্রীড়নমপি ততঃ স্বভক্তিরসবিত-
 রণমরমেবেতাহ গৃহীতেতি । উচ্চবরূপেণ প্রমুগ্ধা শ্রীকৃষ্ণরূপেণোত্তরকর্তা দেশকাগান্তরবর্তিতকপরীক্ষাদিত্তকরণেণ প্রেমো-
 ত্তরাস্তমস্তদানকেতি স্তুতিভয়ং গৃহীতং যেন সঃ । ঐশ্বর্যং কপাচাতুৰ্য্যং নাস্ততঃ সন্তবেদিত্যাহ ঐশ্বর্যগামপীশ্বরঃ । সপ্রেম প্রেমসহিতং
 মনোহরং স্মিতং বদ্য সঃ ॥ ৭ ॥

হস্তেতি হর্ষেহুগ্ধকম্পায়ঃ বা । মম ধৰ্ম্মান্ ভক্তিজ্ঞানলক্ষণান্ স্মরন্ যেন দর্শ্যমানম্ভাং হুমঙ্গলান্ ॥ ৮ ॥

তত্র কেবলাং প্রেমানীভূতাক ভক্তিঃ তদ্বৈদৈবোপদিশতি কুর্যাদিত্তি । তত্র প্রথমে পক্ষে সৰ্বাণি ব্যাবহারিকানি কৰ্ম্মাণি দন্ত-
 খাবনাদীনি পারমার্থিকানি প্রবণকর্তৃনাদীনি চ । দ্বিতীয়পক্ষে কৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিহিতাভ্যঙ্গীতি শেষঃ । মযোবার্পিতং মনো বৈভে-
 য়েব চিত্তং বদ্য সঃ কৃতমন্তকাসক্তিক ইত্যর্থঃ । মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ মনোহরং সঃ ॥ ৯ ॥

কেবলামপি বৈদীঃ রাগাহুগাং তদ্বৈদৈব দেশান্ দারকাদীন্ আশ্রয়েদ্যবসেৎ । দেবাদিষু যে মন্তকা নারদপ্রহ্লাদাধরীবা-
 দন্তেবাদিমাচরিতাত্তাচারান্ আশ্রয়েত অহমরেদিত্তি বৈদী ভক্তিঃ । দেশান্ গোহৃগবৃন্দাবনগোবর্দ্ধনাদীন্ চত্বকা স্তবকাগোপী-
 কাদীনাচাচারানহুগরেদিত্তি রাগাহুগা চ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তঃপ্রোগাদিত্তিঃ ॥ ৮ ॥

অসংরততচ্চিত্তাহবেগতরা । তদাহ অসংরতত্বমেবাহ । অতএব অর্পিতচিত্তমনস্বাদেব । আত্মমনসঃ স্বমনসঃ । উপলক্ষণবিদঃ
 চিত্তাদেঃ ॥ ৯ ॥

যে মন্তকাঃ নারদপ্রহ্লাদাধরীবাদয়ঃ ॥ ১০ ॥

যান্ স্তুতিভয়ং ধারণ করত শ্রীতির সহিত মনোহর হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উচ্চব ! প্রজ্ঞাপূর্ব্বক যাহা আচরণ করিয়া মমুষ্য দুর্জয় যুত্যাং অতিক্রম
 করে, সেই হুমঙ্গল আমার ধর্ম্ম সকল তোমাকে উপদেশ করি ॥ ৮ ॥

আমাকে স্মরণ, আমাতে মন অর্পণ এবং আমার ধর্ম্মে রতিমতি করিয়া আমার নিমিত্ত অঙ্গে অঙ্গে
 সকল কৰ্ম্মই করিবে ॥ ৯ ॥

মন্তক সাধু কর্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ আশ্রয় করিবে ও দেবাস্থর মমুষ্যের মধ্যে মন্তক কর্তৃক আচ-
 রিত ব্যবহার সম্পাদন করিবে ॥ ১০ ॥

পৃথক্ সজ্জেন বা মহ্যং পৰ্শ্বমাত্মাহোৎসবান্ । কারয়েম্ ত্যাগীতানৈর্মহারাজবিস্তৃতিভিঃ ॥ ১১ ॥

মামেব সৰ্শ্বভূতেষু বহিরন্তরপাবৃতং । ইকৈতানি চাত্মানং যথা ধর্মমলাশয়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি সৰ্কাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মহাত্মাতে । সভাজয়ম্ভমানো জ্ঞানং কেবলমাপ্রিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সজ্জেন সংভূত বা ॥ ১১ ॥

অন্তরঙ্গাঃ ভক্তিমাহ মাযিতি ত্রিভিঃ । সৰ্শ্বভূতেষাং চাত্মানমীশ্বরং স্থিতং মামেকেকত । কথমেকত সৰ্শ্বেষু বৃত্তিতজ্জাহ বহিরন্তঃ
পূর্ণমিত্যর্থঃ । তৎ কৃতঃ । অপাবৃতঃ অনাবরণঃ তদপি কৃতঃ যথা খং অগ্ন্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

হে মহাত্মাতে অতিপ্রাজ্ঞ ইতানেন প্রকারেণ কেবলং জ্ঞানং জ্ঞানরূপাঃ দৃষ্টিমাপ্রিতঃ সন্ সৰ্কাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মন্তমানঃ
সভাজয়ন্ পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথংভূতমীশ্বরং বহিরন্তাদি টীকৈব । অত্র মামেবেতি শ্রীকৃষ্ণরূপমেবেকৈত নতু কেবলান্তর্গামিরূপমিত্যভিপ্রায়েণৈবান্তরঙ্গাঃ
ভক্তিমাহেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ইতীতি । কেবলং জ্ঞানং অন্তর্গামিদৃষ্টিমাপ্রিতোহপি ইতি পূর্বেকপ্রকারেণ সৰ্কাণি ভূতানি মদ্ভাবেন তেষু মম শ্রীকৃষ্ণ-
রূপত্বং বা ভাবঃ অস্তিৎ তদ্বিশিষ্টতয়া মন্তমানঃ সভাজয়ন্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তেষু ভক্তিভেদেষু সাধারণং ধর্মমাহ পৃথগিতি ॥ ১১ ॥

ভক্ত্যাপ্রিতানাং স্বভামুক্তং জ্ঞানাপ্রিতানাং স্বভামাহ মামেবেত্যেতি । অপাবৃতমাবরণপূজং পূর্ণমীকৈত । জ্ঞানমাপ্রিত ইত্যন্তর-
ঙ্গৌকন্যস্য কর্তৃদস্যাহুত্বং । আত্মনি স্বাত্মং চাত্মানমন্তর্গামিৎ যথা খং আকাশমবালিপ্তং ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেন ব্রহ্মেবেতি ভাবনয়া সভাজয়ন্ সম্মানয়ন্ মন্তমানঃ মননঞ্চ কুর্কন্ জ্ঞানমাপ্রিতঃ জ্ঞানীত্যর্থঃ । পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণা-
শয়ঃ । অত্র কেবলমিত্যভিপ্রায়েণ বিশেষণং । নতু জ্ঞানস্য ভক্তিরহিতস্য কেবলজ্ঞানস্য বিগীতত্বাৎ । বহা । কেবলং জ্ঞানং
অবিতীয়ং ব্রহ্ম মাপ্রিতঃ । হে মহাত্মাতে ইতি ব্রহ্ম ভক্ত্যৈব কেবলয়া সৰ্শ্বভূতৈহপ্যধিক্যেন দোষতরয়ে ইত্যশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পর্ক একাদশাদিযাত্রাবিশিষ্টজনসমাগমঃ মহোৎসবো হোলিকাদিঃ শক্তিসত্ত্বে পৃথক্ । তদভাবে সজ্জেনেতি ॥ ১১ ॥

মামেব শ্রীকৃষ্ণরূপমেবাত এবান্তরঙ্গামিতি টীকারামুক্তং অন্তর্গামিসত্ত্বেহপি কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবৎস্বেন প্রাবল্যাৎ তদুপাসকানাম-
ন্তর্গামিস্থানে স এব সৰ্ব্বত্র ক্ষুরতীতি ভাবঃ । তৎ পূর্ণত্বং । তদপি অপাবৃতত্বমপি ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেনেতি মম শ্রীকৃষ্ণরূপত্বং বা ভাবত্ত্বমিতি স্বং তদ্বিশিষ্টতয়া মন্তমানঃ ॥ ১৩ ॥

পৃথক্ পৃথক্ ই হউক বা সকলে মিলিয়াই হউক নৃত্য গীতাদি দ্বারা ও মহারাজ বিভূতি দ্বারা আমার
নিমিত্ত সকল যাত্রা মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

নির্মলাশয় ব্যক্তি আকাশের ন্যায় সকল ভূতের অন্তরে বাহিরে ও আত্মাতে অনাবৃতরূপে আমাকে
দর্শন করিবে ॥ ১২ ॥

হে বুদ্ধিমন্ উদ্ভব । এই প্রকারে সমুদায় ভূত ও সকল জীব আমার ভাবে তন্মত হইয়া কেবল
জ্ঞানের উপাসনা করিয়া সিদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

[६६]

বিসৃজ্য স্মরণানান্ স্বান্ দৃশং ত্রীড়াঞ্চ দৈহিকীং । প্রণমেদগুবজ্জু মা বা খচাণ্ডালগোথরং ॥ ১৬ ॥
 যাবৎ সর্কেষু ভূতেষু মন্তাবো নোপজায়তে । তাবদেবমুপাসীত বাহ্মনঃ কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 সর্কং ব্রহ্মাঙ্কং তস্ত বিদ্যায়াহ্মনীষয়া । পরিপশ্যন্নু পরমেৎ সর্কতো মুক্তসংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অয়ং হি সর্ককল্পানাং সঞ্জীচীনো মতো মম । মন্তাবঃ সর্কভূতেষু মনোবাঙ্কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রী ধরস্বামী ।

অতোহন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা সর্কান্ প্রণমেদিত্যাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ হসতঃ স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকীং দৃশং অহমুত্তমঃ সত্ত্ব নীচ ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাক বিসৃজ্য খচাণ্ডালাদীন অভিব্যাপ্য প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবং পদ্ধতিঃ শ্লোকৈরুক্তায়াঃ সমদৃষ্টেরবধিমাহ যাবদ্বিতি ঘাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
 তত্রৈবং কুন্ততঃ পুংসঃ সর্কং ব্রহ্মাঙ্কমেব ভবতি কুন্ততঃ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেখরদৃষ্টা বা বিদ্যা তয়া অতঃ পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্ন সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 কিময়মে বোপায়ঃ অস্তি ব্যাভ্রোহপীত্যাপেক্ষায়ামাহ সান্ত বহবঃ সমীচীনশ্রমেব ইত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্কত্রেব মন্তাবঃ স্বাভাবিক এব যো ভবেদেতত্ত সাধনমাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ অহো মহানপায়মতিনীচং প্রণমতীতি হসতঃ । স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকং দৃশং অহমুত্তমঃ অয়ত্ত নীচঃ কথং যেন মন্ত ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাং বিসৃজ্য খচাণ্ডালাদীনভিব্যাপ্য অন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবা দণ্ডবৎ প্রণামবজ্জনা কিয়ৎকালপর্য্যন্তমিত্যাপেক্ষায়ামাহ যাবদ্বিতি । ন উপ আধিক্যেন জায়তে । স্বাভাবিকো ন ভবে-
 দিত্যর্থঃ । তাবদেব পরমাশ্রমে নম ইতি বাচ্য তথৈব মনসা কায়কর্ম্মভিঃ কায়ব্যাপারৈশ্চ এবমুপাসীত দণ্ডবৎ প্রণতীঃ কুর্থাৎ ॥ ১৭ ॥
 ততশ্চ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেবেশ্বরদৃষ্টা বা বিদ্যা উপাসনা তয়া তত্ত সর্কমেব ব্রহ্মাঙ্কং ভবতি । অতঃ পরিপশন্নু পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্ন সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানিনাং ব্রহ্মপ্রাপ্তাবতঃ পরঃ শ্রুগমঃ সমীচীনশ্রোপায়ো নাতীত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতস্তাদৃশবোপাসনস্ত ঋটিতি স্পর্কাদিক্রয় ফলকথাং ॥ ১৬ ॥
 মন্তাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত ভাবনা ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মাঙ্কং কথমত্ৰাবতারত ব্রহ্মতা ভবতীতি গোপালতাপনীশ্রুতিপ্রসিদ্ধব্রহ্মসংজ্ঞকনরাকৃতিপরব্রহ্মকৃৎসাক্ষকং ভবতি ॥ ১৮ ॥
 কল্পানামুপায়ানাং মপেয় ॥ ১৯ ॥

স্বজন হইতে উপহাস, স্বীয় উত্তমবদৃষ্টি, দেহদৃষ্টি ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কুকুর চণ্ডাল গো-
 খর পর্য্যন্ত সমুদায় জীবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ১৬ ॥

যত দিন পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেতে আমার ভাব না জন্মে, তত দিন পর্য্যন্ত এইরূপে বাক্য, মন ও শরীর
 দ্বারা উপাসনা করিবে ॥ ১৭ ॥

এইরূপে উপাসক পুরুষের সম্মুখে আত্ম বুদ্ধিহীন ব্রহ্মবিদ্যাধারা সকল বস্তু ব্রহ্মাঙ্কক হয়, পরে
 তিনি সেই সর্গাঙ্কক দেখিয়া মুক্ত সংশয় হইয়া সমুদায় হইতে উপরত হইলেন ॥ ১৮ ॥

এই যে মন, বাক্য ও শরীর দ্বারা সর্কভূতে মন্তাব, সকল প্রকার হইতে আমি ইহাকে সমীচীন
 বলিয়া স্বীকার করি ॥ ১৯ ॥

নহন্তোপক্রমে ধ্বংসো মদ্ব্যর্থোক্তবাণুপি। ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥

যো যো ময়ি পরে ধর্ম্যঃ কল্পতে নিষ্ফলায় চেৎ। তদায়াসো নিরর্থঃ স্তাস্ত্রাদেবিত্বমতম ॥ ২১ ॥

ত্রীমস্তাগবতম্।

ভগবদ্ব্যর্থগণোপক্রমে সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ নহতি ভাষ্যং। অত্র হে উক্তব অনাশিষো নিষ্কামস্ত মদ্ব্যর্থ উপক্রমে সতি অণুপি ঈবদপি বৈগুণ্যাদিভিঃ ধ্বংসো নাশো নাশ্চোব যতো ময়ৈব নিগুণত্বাদয়ঃ ধর্ম্যঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বো নিশ্চিতঃ। নতু মদ্ব্যর্থগুণেন কথঞ্চিৎ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ। যো য ইতি। অয়মর্থঃ। কিং বক্তব্যং মদ্ব্যর্থস্ত ন ধ্বংস ইতি যতো লৌকিকোহপি যো যো নিরর্থো বার্থ আয়াসঃ সোহপি ময়ি পরে নিষ্ফলায় চেৎ কল্পতে নিষ্কামতয়া মদ্যপি তস্মৈ তর্হি ধর্ম্য এব স্তাৎ নিরর্থায়ামে দৃষ্টান্তঃ যথা ভয়শোকাদেহেতোঃ পলায়ন-ক্রন্দনাদিক্রোধঃ তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

মদ্ব্যর্থস্যাত্ম বিয়ম এব নাশি। কুতঃ মহায়চ্ছিন্মনিতাশয়েনানহ ন হুৎপতি ॥ ২০ ॥

আত্মাঃ ভাবঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্যাণাঃ বাস্তা আরোপিতরূপানামপি মাহাশ্মাৎ প্রায়শ্চিত্তাহ যো য ইতি। ময়ি মদর্পিত্বেন কতো যো যো ধর্ম্যো বেদবিহিতঃ স যদি নিষ্ফলায় ফলাভাবায় কল্পতে ফলকাননয়া নার্প্যতে ইত্যর্থঃ। তদা তত্র তত্রায়ামঃ শ্রান্তিঃ। অনিরর্থঃ স্যাৎ বার্থো ন ভবতি নিষ্ফলায়েতি বিশেষণং ফলভোগাদিরূপতত্ত্বজ্ঞাপনায়ামাভাবেন অনিরর্থতাতিশয়ত্বাৎপর্যায়ঃ তদানিরর্থত্বৈ কৈবল্যেন ত্রীকলক্ষণস্য অসামান্যধারণজনীয়তাব্যক্তো দৃষ্টান্তঃ। ভয়াদেবিত্বমিতি। যথা কংসাদৌ মৎসংকলনাৎ ভয়াদেবপায়াসো নিরর্থো ন ভবতি। যোক্ষসম্পাদকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ভক্তিসারঃ ত্রিভিঃ স্তৈকৈকজ্ঞানসারমণিভিঃ। প্রোচ্যতে পুনরপ্যাহ ভক্তিসারোত্তমঃ ত্রিভিঃ। ধর্ম্যাত্মরম্য ধর্ম্যরূপ্য পরিসমাপ্তি-পৰ্য্যন্তঃ নৈকৈকজ্ঞান সাক্ষোপাধে বৃত্তে এব ফলজনকতা অথবা তু বৈয়র্থ্যমেনব যথা ন তথা ভক্তিলক্ষণস্য মদ্ব্যর্থস্য নিয়মঃ। অন্য পুন-রারম্ভমাত্র এব পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যাপ্যহীনত্বোহপি ন বৈয়র্থ্যমিত্যাহ ন হৌচি। অত্র হে উক্তব মদ্ব্যর্থস্য ভক্তিলক্ষণস্য উপক্রমে আরম্ভে সতি। যদ্বা। অত্রসাম্যাপ্যক্রমে সতি পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যপি অণুপি ঈবদপি ধ্বংসো বৈগুণ্যাদিভনাশো নাশি। যতো ভক্তিলক্ষণো-হয়ঃ মদ্ব্যর্থো নিগুণঃ। ন হি গুণাতীতস্য বস্তুনো ধ্বংসঃ সম্ভবেৎ। যস্মাদয়ঃ অনাশিষো নিষ্কামভূতস্য ধর্ম্যো ময়া সম্যগ্ভিগ্ণতঃ। অণুমাত্রোহপ্যয়ঃ ধর্ম্যঃ সম্যক্ পূর্ণ এব নিশ্চিতঃ। নার কারণং ত্রৈব্যাং ইয়ঃ ময় পরমেশ্বরতৈবেতি ভাবঃ। অত্র মদ্ব্যর্থপদেন জ্ঞান-লক্ষণো ধর্ম্যো ন বাধ্যয়ঃ তস্য নিগুণত্বাভাবাৎ। কৈবল্যং সাক্ষরং জ্ঞানমিতি ভগবদ্ব্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্তিরূপ মর্কটোব নিরুপট। স্যাৎপ্রদা সা বিনাপি প্রব্রজে প্রাতিফলং স্বয়মেব সম্পদাত ইত্যাহ যো য ইতি যো যো ধর্ম্যঃ প্রবণকীর্ত-নাদি ময়ি বিষয়ে নিষ্ফলায় ঐহিকপ্রতিষ্ঠাদিমুখপারজিকস্বর্গমোক্ষাদিমুখকামনারাহিত্যায় স্যাৎ তস্য আয়াসঃ তৎসিদ্ধার্থঃ প্রব্রজে নিরর্থঃ বার্থঃ সমর্থঃ স্বয়মেবানারাসেনৈব ভবতি কিং তদর্থঃ প্রব্রজেনেত্যর্থঃ। ভোজনাদ্ভাদনে চিত্তাং বার্থাঃ কুর্লপ্তি বৈকল্যঃ। যোহসৌ

দীপিকাধীনং।

মদ্ব্যর্থস্ত প্রবণকীর্তনাদেঃ ॥ ২০ ॥

নিষ্ফলায় লৌকিকবৈদিকফলাভাবায়। ধর্ম্য এব আরোপিত ভগবদ্ব্যর্থ এব স্যাৎ তদা তর্হি। ভয়শোকাদেবিত্বমিতি যথা মৃত্যুভয়াৎ পলায়নং ব্যর্থং তস্যাবশ্রুতাবিহাৎ যথা চ বজ্রমরণশোকাৎ আক্রন্দনং ব্যর্থং মৃত্যুজীবনাহসম্ভবাৎ আদনা ভবানাশানন্তরং তৎ যতিক্ষেপশিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

হে সখে! আমার এই ধর্ম্যের উপক্রমে বৈগুণ্য হইলেও নিষ্কাম ব্যক্তির অণুমাত্রও ধর্ম্যধ্বংস হয় না, যে হেতু আমার নিগুণত্ব প্রযুক্ত এই ধর্ম্য আমা কর্তৃক সম্যক্ ব্যবসিত ॥ ২০ ॥

ভয় শোকাদি হেতু ক্রন্দন পলায়নাদি যে যে লৌকিক নিরর্থ অর্থাৎ ব্যর্থ আয়াস, সে সকলও যদি আমাতে কল্পিত হয়, তবে তাহাও ধর্ম্যরূপ ধারণ করে ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিণাং । যৎ সত্যমমৃতেনেহ মর্ত্যেনাপ্নোতি মামৃতং ॥ ২২ ॥

এষ তেহভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদশ্চ সংগ্রহঃ । সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥

শ্রীধন্বামী ।

অতো মন্তজনমেব বুদ্ধির্বৈকন্ত মনীষাশ্চাতুর্থা চ ফলমিত্যাহ এষেতি । তামেব দর্শয়তি সত্যমমৃতঞ্চ মা মাং অমৃতেন অম-
তোন মর্ত্যেন বিনাশিনা মহাদেহেন ইহ সংসারেহস্মিমেব জন্মনি আপ্নোতীতি যৎ নৈব বুদ্ধির্মনীষা চেতি বুদ্ধির্বৈকঃ মনীষা
চাতুর্থা ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্ভভঃ ।

মৎপ্রাপিকামা ভক্তেচ্চ যুক্তমেব ধ্বংসাদৃশং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । এষেতি সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুমমৃতং সর্বানন্দহেতুঞ্চ মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ
স্বয়ং ভগবন্তঃ ॥ ২২ ॥

এষ পূর্বোক্তলক্ষণো ভক্তিযোগস্তৎপ্রাপ্যরূপ এব । সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদিরূপেণ ব্যাসবিধিনা স্বঃ তু সর্বঃ
পরিভ্রাজ্যোত্যাদিমহাপ্রকরণেন দেবানাং সত্বপ্রকৃतीনামপীত্যর্থঃ । যদ্ব্যক্তং বটে । দেবানাং শুদ্ধগুণানামুণীণামমলাশ্চানাং । ভক্তি-
মুক্তদেহেণে ন প্রায়োগোপজাগতে ইতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বস্তরো দেবঃ কথং ভক্ত্যনুগেহেতি ইতিবৎ যথা ভগ্নশোকাদেহেতোরায়াসো বার্থ এষ স অনিষয়ঃ প্রাপ্য স্বয়মেব ভবেৎ যথা তথৈব
মাং স্ববিষয়ং প্রাপ্য ভজনমপি স্বয়মেব ভবেদিত্যর্থঃ তদপি নিফপটোহপি ভক্তো বদন্ত্যর্থঃ সত্যং প্রযুক্তং । স চ প্রযুক্তস্তস্য
ভক্তো রাগাতিশয়মেব ব্যনক্তীতি যদ্বো মহান্ গুণ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥

নহু কথং তদপি বদন্তৌ জনাঃ প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠাদিসাপেক্ষা এব ভবন্তি তত্র তাদৃশ বুদ্ধিবৈকাদ্যভাব এব হেতুরিত্যাহ । এষেতি
বুদ্ধিমতাঃ এইষেব বুদ্ধিবুদ্ধির্নৈকতিকাঠিনশাস্ত্রেহপি সঞ্চরিস্থবুদ্ধিরিতি ভাবঃ । মনীষিণাং চাতুর্থাবতামেধৈব মনীষা নহে কেনাপি
কপর্দকেণ স্বর্ণমুদ্রোপার্জনচাতুর্থা মতি ভাবঃ সৈব কা খবিভ্যত আহ যদিতি । ইহ ভারতভূমৌ মা মাং অমৃতং মূর্তিরহিতং নিত্যস্বরূপং
মর্ত্যেন মরণ ধর্ম্মণা শরীরেণানিত্যেনাপ্নোতি ভক্তিমাত্রাদেব বশীকরোতি । তথা মর্ত্যেন মৃতকতুল্যাদতিবীভৎসেন । প্রাক্তেন
মা মাং অমৃতং অপ্রাকৃতং সুধাস্বরূপং । তথা অন্তেন জীবসা বস্ত্তস্তৎসংসর্গভাবাদন্তোন সত্যং সর্বকালসত্ত্বাকং মাং আপ্নোতি ।
অয়ং ভাঃ লোকেহি কপর্দকং দম্বা সহস্র কপর্দকমূল্যং বস্ত্র যদুপহীতুং শক্নোতি এব এব পরম বুদ্ধিনা অতিচতুর উচ্যতে ।
যস্ত তেন স্বর্ণমুদ্রোপার্জয়তি স ততোহপি যস্ত হীরকাদিরত্নং স ততোহপি । তত্রোপার্জ্যাদতি চতুরাদেব পুঙ্খাং স ততোহপি ।
যস্ত চিত্তামণিকামধেয়াদিকং তচ্চাতুর্থা বস্ত্রমশক্যং ভারতভূমিবাসী মর্তাঃ পুনরপি চতুর্থাতিরপি ক্ষুণ্ণিতৈককপর্দকমূল্যেভনা-
প্যাসম্ভাবিতং । কোরূপা জরারোগাদি পূর্ণমপি স্বশরীরঃ মহৎ দম্বা অপ্রাকৃত মাদুর্গাদিকুং যামেব গৃহীতি । মম পুনরপি
চতুরশিরোমণিনাপি তদ্বৎ তদেব প্রাপ্য কৌন্তভকিরীটাদিকটকাদ্যনর্থরত্নালঙ্কারভূষিতমপি স্বং তমৈ হর্ষাদেব দীর্ঘতে ইত্যাহো
বুদ্ধিমত্ত্বমহো চাতুর্থাবৎ ভারতভূমাদিনঃ কতচিৎ কতচিদিতি তত্র শ্রবণকীর্তনস্মরণপরিচর্যাদার্থঃ শ্রোত্রাদীনাং বিনিবোধ এব
ভগবতে শরীরদানং জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । একা রসনৈব তৎকীর্তননিরতা কণৌ বা শ্রবণনিরতো কুরৌ বা পরিচর্য্যানিরতো চেত্তদপি
স আশ্বানং দদাতীতি । শরীরৈকদেশদানেনাপি স লভ্যতে ইতি কঃ খলু বুদ্ধিচাতুর্থাবানেব ন কুর্যাদিতি । সর্বোপদেশসারোহং
লোকচিন্তামণিঃ প্রভোঃ । হৃদয়ে যস্য রাজতে স রাজত্বকুসংসদি ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যতো ভগবৎকর্ণলক্ষণোপায়স্য সমীচীনমতঃ । বুদ্ধির্মনীষয়োর্ব্যাখ্যানমেবাভ্যাহেপি কৃতমিতি জ্ঞেয়ং । সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুঃ
অমৃতং সর্বানন্দহেতুঃ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ স্বয়ং ভগবন্তঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মবাদঃ নরাকৃতিব্রহ্মবিষয়কসিদ্ধান্তকথারূপঃ সংগ্রহো নির্বাসঃ সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদি সংক্ষিপ্তগকারেণ ।

ইহা বুদ্ধিমানদিগের বুদ্ধি ও মনীষিদিগের মনীষা, অর্থাৎ বুদ্ধি চাতুর্থা ফল, যে হেতু ইহাতে
অমৃত সত্য ও মর্ত্য অমৃত প্রাপ্তি হয় ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব ! এই তোমাকে আমি দেবতাদিগেরও দুর্গম সমুদায় ব্রহ্মবাদ সংগ্রহ সংক্ষেপে ও বিস্তার

অভীক্ষশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ । এতদ্বিজ্ঞায় যুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 সুবিবিক্তং তব প্রশ্নং য এতদপি ধারয়েৎ । সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥
 য এতন্মম ভক্তেষু সংপ্রদিত্যং সুপুঙ্কলং । তস্মাহং ব্রহ্মদায়স্ত দদাম্যাত্মানমাত্মনাম্ ॥ ২৫ ॥
 য এতৎ সমধীয়াত পবিত্রং পরমং শুচি । স পুণ্যেতাহরহর্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । আত্মাঃ তাবজ্ঞানং এতদনুসন্ধানকথনপঠনশ্রবণপরাণামপি তদেব ফলং ভবতীত্যাহ সুবিবিক্তমিতি চতুর্ভিঃ । সুবিবিক্তং
 দত্তোত্তরং এতদাখ্যানমপি যোহবধারণয়েৎ অনুসন্ধায়াং সচ । ব্রহ্মগুহ্যং বেদেহপি রহস্তং ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মদায়স্ত ব্রহ্ম দদাতীতি তথা তস্য জ্ঞানোপদেষ্টঃ ॥ ২৫ ॥
 সমধীয়াত উচৈঃ পঠেৎ পরমং শুচি অজ্ঞেয়ামপি শোধকং । পুণ্যেত শুদ্ধোং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

জ্ঞানমিতি যদ্বক্তং তস্য তু নাহং সাক্ষাৎ ফলং কিঞ্চ যুক্তিমাভিমিত্যাदि অভীক্ষণ ইতি ॥ ২৩ ॥
 সমুদায়স্য তু পৌরুষার্থ্যেণানুসন্ধানেহপি ফলন্ত মনস্কং সাধনসিদ্ধভক্তেন সাক্ষিগবিশেষঃ স্যাগমঃ স্বপক্ষপাতাদিত্যাহ সুবিবিক্ত-
 মিতি । ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মজ্ঞিতি মামিত্যর্থঃ । গুহ্যং পরং ব্রহ্ম মনুয্যালিপমিতি শ্রীনারদোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মন্তকসাংকরণেহু তাবদেবেতি কিং বক্তব্যং । যত য এতদিতি । দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 অর্থমবুধ্য কেবলং পঠতঃ ফলমাহ য এতদিতি । পরমং শুচি দোষমাত্রহিতং পরমং পবিত্রং । বক্তৃশ্রোতৃণাং সর্বদোষনিরাকর-
 নঞ্চ । অতঃ স স্বয়ং পুণ্যেতৈব নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাবৎ ব্যাপন্নান্ প্রতি মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্চ ভবতীতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তব প্রশ্নঃ ময়া সুবিবিক্তং দত্তোত্তরং যো ধারয়েৎ এতদ্বাখ্যানমপি যো ধারয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা স্যাৎতথা ব্রহ্ম দদাতীতি ব্রহ্মদায়স্তস্যোতি চতুর্থার্থে বজী ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বাসবিধিনা স্বত্ব সর্বং পরিত্যজ্যেত্যাদি মহাপ্রকরণায়কবিশুদ্ধপ্রকারেণ চ । দেবানাং সত্বপ্রকৃতীনাশপি হর্গমো হর্গভঃ । দেবানাং
 গুহ্যস্বানামিত্যাदि বঠোক্তেঃ ॥ ২৩ ॥
 তব প্রশ্নো যত্র ময়া দত্তানি উত্তরানি যস্মিন্বেত্যতদ্ব্যখ্যানস্য বিশেষণং ধারণাং অনুসন্ধানং কুর্ধ্যাং ॥ ২৪ ॥
 সম্প্রদিত্যং কথয়েৎ । আত্মনা স্বয়ং আত্মানং দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 উচৈঃ পঠেদিতি অর্থমবুধ্যাপি । পবিত্রং স্বয়ং দোষমাত্রহিতং । অজ্ঞেয়াং শ্রোতৃণাং তৎসম্বন্ধিনামপি । স্বয়ং স্ববস্ত্রং শুদ্ধোতৈব
 নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাবৎ ব্যাপন্নান্ প্রতি জ্ঞানদীপেন নাং দর্শয়ন্চ ভবতীতি ॥

রূপে কহিলাম, স্পষ্ট যুক্তি বিশিষ্ট এই জ্ঞান বারম্বার তোমার সম্বন্ধে ব্যক্ত করিলাম, ইহা জানিয়া
 পুরুষ সন্দেহ ভঞ্জন পূর্বক মুক্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি তোমার সুপ্রকাশিত এই প্রশ্নের অনুসন্ধান করে, সে ব্যক্তি নিত্য গুহ্য পরমব্রহ্ম অব-
 গত হইতে পারে ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি ইহা সম্যক্ প্রকারে আমার ভক্তদিগের মধ্যে বিতরণ করেন, সেই বেদপ্রদাতা ব্যক্তিকে
 আমি স্বয়ংই আত্মপ্রদান করিয়া থাকি ॥ ২৫ ॥

এই পরম পবিত্র সংশোধক আখ্যান যে ব্যক্তি উচৈঃস্বরে অধ্যয়ন করে, সে ব্যক্তি অহরহ আত্মাকে

য এতচ্ছুদ্ধয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ামরঃ । যস্মি ভক্তিং পরাং কুর্ব্বন্ কৰ্ম্মভিন্ স বধ্যতে ॥ ২৬ ॥
 অপ্যুদ্ধব ত্বয়া ব্রহ্ম সখে সমুপধারিতং । অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥ ২৭ ॥
 নৈতত্ত্বয়া দাস্তিক্যায় নাস্তিক্যায় শঠায় চ । অশুশ্রবোরভক্তায় দুৰ্ব্বিনীতায় দীপতাং ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দোষৈর্বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ । সাধবে শুচয়ে ক্রয়ান্তক্তিঃ শ্রাচ্ছূদ্রযোষিতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবরদামী ।

সমাগ্জ্ঞানাহুংপঠৌ পুনরুপদেক্যামীত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অপরীত অপি কিং ॥ ২৭ ॥
 উপধাবিতমাকলম্বাহ নৈতদিতি । শঠায় বন্ধকার ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৃগাং কলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 অথ করুণয়া ব্যগ্রঃ সাশ্রয়তি অপরীত । মোহো মদীয়ানামেষামুপাভাবজাতঃ । শোকঃ পুনর্মদপ্রাপ্তিতাবেন জাতঃ । অয়ং ভাবঃ
 ভগবতা সহ মস যোঃসং সমাদত্তচ্ছবদিতোহপি যদি তত্ত্বজ্ঞং ফলং তদা তব কঃ সন্দেহঃ কো বাজেহাং মৎপরিগ্রহাণামিতি ॥ ২৭ ॥
 তত্র সপ্রতীতিকমালোক্য ব্যতিরেকাবয়বাত্যামুপদেক্যাহুংপদিশতি নৈতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥
 কিং বহুনেত্যাং ভক্তিরিতি । শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি তেষামপাধিকারো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নিত্যসিদ্ধত নিঃশ্রেণ্যস্যাপি উদ্ধবস্ত জ্ঞানাদিগ্রহণার্থং বশতৈব মোহমুংপাদ্য জ্ঞানাহুংপদেণে পুনত্রং নিরাকৃত্য লীলয়া
 পৃচ্ছতি অপি তে ইতি ॥ ২৭ ॥
 ব্রহ্মপূর্ব্বকং বেনরহস্তঃ পরব্রহ্মস্বরূপং অশুশ্রবোরভক্তয়া শৃণুতে ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি তেভ্যস্তাত্ম্যে ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্রহ্মপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৃগাং কলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 পুনরুপদেক্যামীতি করুণায়াঃ প্রতীতিবাক্তিতা মোহো মাযিকগীণাদর্শনজো ভ্রমঃ শোকঃ পুনর্মদপ্রাপ্তিজঃ দুঃখঃ ॥ ২৭ ॥
 উপধারিতং সমাগ্ জ্ঞাতঃ । অশুশ্রবোরভক্তয়ে ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দাস্তিক্যাদিভিঃ । যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি সর্বেষামধিকারিত্বং দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানদীপ দর্শন করাইয়া তৎকারণ স্বয়ং পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি অব্যগ্র হৃদয়ে ব্রহ্মার সহিত নিত্য
 ইহা অবগত করেন, তাঁহার আমাতে পরস ভক্তি হইয়া কর্ম্ম আর বন্ধন হয় না ॥ ২৬ ॥

হে সখে উদ্ধব ! তুমি এই ব্রহ্মবাক্য সম্যক্ প্রকারে অবগত হইলে, তাহাতে তোমার সমুদায়
 মোহ বিগত হইলও মনোভব শোকও দূরীভূত হইল ॥ ২৭ ॥

অতএব তুমি ইহা দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, কিস্বা যাহারা আমার বিষয় অবগত করেন না, এমনত অভক্ত ও
 দুৰ্ব্বিনীত ব্যক্তিকে প্রদান করিও না ॥ ২৮ ॥

এই সকল বিষয় দোষবিহীন, ব্রাহ্মণভক্ত, আমার প্রিয়, শুচি ও সাধু ব্যক্তিকে বলিবে এবং শূদ্র
 ও জীলোকেরাও যদি আমার ভক্ত হয়, তবে তাহাদিগকেও কহিবে ॥ ২৯ ॥

নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যগবশিষ্যতে । পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানে কর্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেহং চতুর্বিধঃ ॥ ৩১ ॥
মর্তো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে
তদানু ৩২ং প্রতিপদ্যমানো ময়াভ্যুত্থায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

এতজ্ঞানে পুমান্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ নৈতদিতি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ পীত্ব ইতি । পীযুষং স্বাহ ॥ ৩০ ॥

নহু সন্তি বহুনি জ্ঞেয়ানি তত্তৎফলসাধনানি সত্যং সন্ত্যক্তানাং ভক্তত্বং সর্বমহমেব অতো মদেকশরণো ভবেত্যাহ জ্ঞান ইতি
জ্ঞানাদৌ যাবান্ ধর্ম্মাদিলক্ষণচতুর্বিধোহর্থস্তাবান্ সর্বৌহপি তে অহমেব তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ স্বাভাবিকে তু
কামঃ যোগে হিমাাদিসিদ্ধয়ঃ বার্তায়াং কুব্যাদানর্থঃ দণ্ডনৌতৌ চৈত্ব্যমিতি সিদ্ধৈক্যযোগোরপি কামাত্তর্গতজ্ঞাতুর্বিধাং ॥ ৩১ ॥

কৃত ইত্যত আহ মর্ত্য ইতি । যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা সন মে নিবেদিতাত্মা ভবতি তদাসৌ যে বিচিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টকর্তৃমিষ্টো
ভবতি ততশ্চামৃতং মোক্ষং প্রতিপদ্যমানো ময়াভ্যুত্থায় মদেকায় সংসম্ননৈক্যায়ৈতি যাবৎ । কল্পতে যোগো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমগন্যতঃ ।

ব্রহ্মদেবং ভক্তিরেবাত্র সাধনং ফলঞ্চ তন্মাত্রৈতদিতি । পীযুষাখ্যমমৃতং পরমোত্তমমিতি গম্যতে ॥ ৩০ ॥

ভদেতৎ পরোপদেশার্থমেব স্বাং প্রত্যুপদিষ্টং । তবত্ব সাধনং সাধ্যঞ্চ সর্বমহমেবেত্যাহ জ্ঞান ইতি । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি
ধর্ম্মঃ কামশ্চ । যোগে নানাবিধসিদ্ধিলক্ষণো লৌকিকঃ বার্তায়াং দণ্ডধারণে চ নানাবিধলৌকিকশ্চারণ ইতি চতুর্বিধঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১ ॥
আত্মাঃ তব বার্তা মর্ত্যমাত্মারপি সর্বতো বিলক্ষণাঃ প্রতিঃ দদামীত্যাহ মর্ত্য ইতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদাপি ভক্ত্যাব কৃতার্থস্ত মদুক্তস্ত জ্ঞানেন নাস্তি প্রয়োজনং তদপি জ্ঞানং নাম কৌশলমিতি কদাচিত্ কথ্যচিত্তকস্য যদি জিজ্ঞাসা
সাত্তদা তেন ইদমেব ব্রহ্মৈবমহ জ্ঞানস্যপি সবাদিত্যাহ নৈতদিতি । পীযুষং অমৃতং পীত্বা পাতব্যং অমৃতং পেষয়মৃতাত্তরং নাব-
শিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

নহু যদি কস্যচিত্তকস্য জ্ঞানকর্ম্মাদিলক্ষণে লিপ্সা সাত্তদা তেন জ্ঞানাদিকমভ্যাসনীয়মেবেতি তত্রোক্তং লক্ষীকৃত্য নৈবেত্যাহ
জ্ঞানে ইতি । জ্ঞানাদৌ যাবানর্থঃ ফলঃ মোক্ষাদিচতুর্বিধস্তাবান্ সর্বৌহপি তব ভক্তসাহমেব ভবামি তং তমর্থং সর্বমহমেব দদামীত্যর্থঃ ।
ততশ্চ কিং জ্ঞানাদ্যভ্যাসেনেতি ত্যাহঃ । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ যোগেহিমাাদিসিদ্ধিলক্ষণঃ কামঃ । বার্তায়াং
কুব্যাদৌ দণ্ডধারণে চার্ঘ্যঃ । যজ্ঞকং । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্রোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি ॥ ৩১ ॥

নহু ময়া সর্বমতাত্তবগতানি কিন্তু ব্রহ্মজানাঃ কিং মতঃ তৎ স্বং ব্রহ্মীত্যপেক্ষায়াঃ ভোঃ প্রশসিত্বং চতুর্বিংশেহধায়ে সংকার্য-
বাদিনাঃ মন্তমটাবিশে তথৈবাসংকার্যবাদিনাঞ্চ মতমুক্তঃ মদুক্তাঃ বিবাদিনঃ সত্যবাদিনঃ সন্তো বস্ততস্ত তদ্ব্যবহৃত্যবর্তিনো

দীপিকাদীপনং ।

এতস্ত ভক্তিতাৎপর্যাকাধানত্ । অত্র জ্ঞাতব্যাবশেষাতাবে ॥ ৩০ ॥

ভক্তংফলসাধনানি মোক্ষধর্ম্মাদিলক্ষণসাধনানি । জ্ঞানকর্ম্মাদীনি । অতো ভক্তস্ত মদেকধনত্বাং । অর্থঃ ফলঃ । তত্র জ্ঞানাদি-
মধ্যে ॥ ৩১ ॥

কৃত ইতি কন্যাহেতোঃ কৃতার্থমিতিত্বার্থঃ । মোক্ষঃ সংসারামুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

জিজ্ঞাসু ব্যক্তি ইহা জানিতে পারিলে আর তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাতব্য অবশিষ্ট থাকে না, অমৃত
অমৃত পান করিলে অতরাং তাহার আর পান করিবার যোগ্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান, কর্ম্ম, যোগ, কুব্যাদি বার্তা ও দণ্ডনৌতি এই সকল বিষয়ে মনুষ্যদিগের যে চতুর্বিধ অর্থলাভ
হয়, তোমার সম্বন্ধে সে সমুদায়ই আমি ॥ ৩১ ॥

মনুষ্য যখন সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে আত্মনিবেদন করত কৃতকার্য হইলেন, তখন তিনি
অমৃতত্ব প্রাপ্তি পূর্বক আমাতে সমর্পণ করেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদোত্তমঃ শ্লোকবচো নিশম্য ।

বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রভূপন্নককঠো ন কিঞ্চিদুচেৎশ্রুপরিপ্লুতাকঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়ান্বূর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহু মন্তমানঃ ।

কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং শীর্ষা স্পৃশংস্তচরণারবিন্দং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

বিদ্রাবিতো মোহময়োহন্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাৎ ।

ত্রিধরশ্রাবী ।

আদর্শিতো যোগমার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ণান্বূর্ণং কুচিত্তং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য বহুমন্তমান আশ্রানঃ কৃতার্থং মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যে ময়া য আশ্রিত আদীং স তব সন্নিধানেনৈব বিদ্রাবিতঃ প্রভবন্তি কিম্বাধারৈ সমর্থান ভবন্তি অজান্য একগোহপি জনকঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

এবং আ সম্যাদর্শিতো যোগস্ত যেন সংযোগস্য মার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

বহু মন্তমান ইতি । মুহুরুদ্ধলবিয়োগদুঃখাবরণায় তাদৃশতত্ত্বপদেশপ্রদাদলাভময়বভাগাভাবনয়ান্মুলাসমিত্তিসিদ্ধিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তংপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিময়ঃ তজ্জপো বো অন্ধকারো ময়াশ্রিতঃ স তব সন্নিধানাৎ কৃপাবলোকাদিবর্ষিণামিধ্যাস্তাবাদেব স্বয়ং বিদ্রাবিতোহভূৎ কিমুত তাদৃশোপদেশাদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ত্রিবিখনাচক্রবর্তী ।

নৈব ভবন্তীত্যাহ মর্ত্য ইতি মনুষ্যো যদা বাদৃষ্টিকঃ ত্তত্ত্বকৃপাপ্রসাদাত্যক্তানি সমস্তানি নিত্যনৈমিত্তিককাম্যানি কৰ্ম্মাণি যেন সঃ নিবেদিতাশ্রমং স্বরূপভূতার মন্যজ্ঞাপদেশকায় শুরবে । যোহহং মমাপ্তি যংকিঞ্চিদহি লোকে পরত চ । তৎ সৰ্ব্বং ভবতো নাথ চরণেষু সমর্পিতমিতি বচসা মনসা চ সমর্পিতাহিত্যস্পন্দমমতাস্পদো ভবতি তদা তৎক্ষণমারম্ভেইব স মর্ত্যো মে ময়া চিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টঃ কৰ্ত্তৃ-মিষ্টঃ মংপ্রতিপাদ্যমানেন মন্তস্ত্যাত্মাসেন যোগিজ্ঞানিপ্রভূতিভ্যোহপি বিলক্ষণ এব কৰ্ত্তৃমীপ্সতঃ স্তাদিত্তি তেন মন্তস্তেন ময়া কার্য্যঃ সত্যভূত এব নাপ্যবিদ্যাকার্য্যো মিথ্যাভূত এব কিস্ত মংকার্য্যো গুণাতীত এব সন্ অমৃতং মৃতং নাশস্তদভাববৎ প্রোতিপদ্যমানঃ ময়া সতৈব আশ্রয়ায় স্বভূতো কল্পতে যোগ্যো ভবতি চকারেণৈতৎফলমনন্তসংহিতং ফলন্ত প্রেমবৎ পার্শ্বসমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়নাংবূর্ণং অবগতবূর্ণাকং মহাবাগ্রং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য তদ্রতশক্ত্যেব যদৈর্গ্যমভূতদেব বহু মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যো মে ময়া মোহমহাঙ্ধকার আশ্রিতঃ সৰ্ব্ববাদবিরাজিতমংপ্রভূসহিতা দ্বারকেষং পরিচ্ছিন্নৈব সংপ্রতি নখরৈতি বিচারময়ঃ স ময়া

দীপিকাদীপনং ।

আ দর্শিতঃ সমাগ্ দর্শিতঃ যোগমার্গঃ স্বসংযোগমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ন বিয়োগদুঃখান্বকতয়া পরিণতেন গাঢ়বিশ্রুতগান্ধকসম্বাশেন । তাদৃশোপদেশপ্রদাদলাভময়বভাগ্যামনেন কৃতার্থঃ মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তংপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিকল্পঃ ময়া কৰ্ম্মা আশ্রিতঃ স্বীকৃতঃ । সন্নিধানেনৈব কৃপাবলোকনাদ্যমৃতবর্ষিণামিধ্যাস্তাবেনৈব । কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যেবকার্য্যঃ ॥ ৩৫ ॥

শুকদেব কহিলেন উদ্ধব এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিশেষরূপে যোগমার্গ দর্শন করত অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক অশ্রুপরিপ্লুত লোচনে স্তব করিবার মানস করিয়াও কণ্ঠরুদ্ধ হওয়াতে আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পরে প্রণয় বশতঃ ঘূর্ণমান চিত্তকে বহু প্রকার ধৈর্য্য দ্বারা বশীভূত এবং মন্তক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ স্পর্শ করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হওত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অজ ! হে আদ্য ! যে হেতু আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়াছি, অতএব আপ-

বিভাবসোঃ কিম্ সমীপগত শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজান্য ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিতো মে ভবতামুকম্পিনা ভূত্যাং বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ।

হিষা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং কোহম্মৎ সমীয়াচ্ছরণং ভূদীপং ॥ ৩৬ ॥

বুরুশ্চ মে হৃদৃৎ স্নেহপাশো দাশার্হবৃক্ষাক্রকসাত্তেষু।

প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়য়া হ্যাত্মহুবোধহেতিনা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিক। যদাপি তব সন্নিধানাদেব গতঃ ভূতামুকম্পিনা ভবতা বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপশ্চ প্রত্যর্পিতঃ স্বমায়রাপকৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ অতস্তব কৃতজ্ঞঃ বহুয়া কৃতমহুগ্রহং জানাতি স কো নাম ভূদীপং পাদমূলং হিষাত্মচ্ছরণং সমীয়াদাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

কিক। দাশার্হবিশু বহুয়া স্বমায়য়া স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ স হৃদয়েব আত্মজ্ঞানশব্দেণ বুরুশ্চিন্নঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

কিক। সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে স্বমায়য়া যঃ স্নেহপাশবহুয়া প্রসারিতঃ স ময়া হৃদয়েনাহুবোধহেতিনা বুরুঃ। কিন্তু ভবৎসম্বন্ধেনৈব তেষু স ময়া স্বীকৃত ইত্যর্থঃ। যদা। মে ময়া দাশার্হবিশু বৃক্ষলিনাৎ পূর্বে স্নেহপাশো বুরুশ্চ ছিন্নোহপি কংসবধনিমিত্তং স্বয়মেব স্বমায়য়া ভক্ত-বিষয়রূপয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে জগৎ স্বমিত্তাদৃশস্নেহসম্বন্ধয়ে প্রসারিতঃ। কীদৃশা স্বমায়য়া। আত্মহুবোধস্তত্রাকাহুবোদ্যাপি হেতিনা ছেদকরূপমেত্যর্থঃ। ততঃ স কথং ময়া তাক্রান্তমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিঘ্ননাশকবকী।

বিদ্রাবিত ইতি ভূতীশবন্ধনর্শিতোক্তব-প্রশ্নানন্তরমনন্তজ্ঞেয়মৌর্যসিদ্ধান্তপ্রদীপং আদিশৈবাবিন্দ্যাক আশ্রয়নঃ পরমাঃ স্থিতিমিতি চ ন ব্যঞ্জিতমুক্যাদাদাতংকথা এতচ্ছতরাপাতৈগোক্তা জ্ঞেয়া। অতঃ কালম্বোধুতং শ্রীবরাহচেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেয় ইতিবৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিত ইতি। ময়া ভূতামায়বুদ্ধীজ্ঞেয়াদিসহিতং শরীরমর্পিতং বয়া তু বিজ্ঞানময়ঃ স্বাত্মভবময়ঃ প্রদীপঃ প্রত্যর্পিতঃ। অতোহহং প্রতিফলমেব সর্বদেশকালবর্তিনঃ স্বপরিভববিশিষ্টত্বং তব মাধুর্যাহুভবেন ত্বয়া পূর্নকৃত এত সঞ্চারিত বর্ণে গচ্ছরীরেণানেন যতঃ চিকীর্ষসি তৎ কুরু। যত্র কাপি প্রতাপমিহুমিচ্ছসি তত্র প্রতাপম অত্রৈব প্রতাপয়েতি ভাবঃ। যতঃ কৃতজ্ঞত্বভূতাস্তব পাদমূলং হিষা অত্মভদীরমপি স্থলং শরণং স্বগৃহমপি কো নাম সমীয়াং গচ্ছেৎ। যদিচ তত্রাপি বর্তমানস্তব সাক্ষাদহুভবঃ তাতদা গচ্ছেদপি ন কাপ্যত্র হানিঃ। প্রত্যুত ত্রিদেশগালনকর্তা ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু তর্হি বাদবাদিশু স্নেহং হিষা কথং গন্তং প্রভবিবাসি তত্রাহ বুরুশ্চিন্নঃ। অয়মর্থঃ। দাশার্হবিশু মে দ্বিবিধঃ স্নেহপাশঃ। তত্র যঃ স্বমায়য়া ত্বয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে প্রসারিতঃ। দাশার্হবদয়ঃ স্বপুণ্ড্রগোত্রাদিকপেণ পুনবপাতীকৃতঃ বর্দ্ধিতাঃ ততশ্চাত্মসম্বন্ধিঃ সন্নিবাকরঃ

দীপকাদীপনঃ।

বিজ্ঞানময়ঃ তাদৃশোপদেশেন নিত্যলীলাভবময়ঃ। স্বমায়য়া প্রকটলীলায়াং বিশোগলীলাদর্শনাময়েচ্ছাশক্তাপকৃতঃ পুনরুপ-দেশেনাৰ্পিত ইতি প্রতিশব্দব্যাখ্যাযাত্যং। অতোহপকৃততাপ পুনঃ সমর্পণং ॥ ৩৬ ॥

স্নেহপাশঃ ভবৎসম্বন্ধনত্বয়া কেবলস্বসম্বন্ধনময়ঃ কিন্তু ভবৎসম্বন্ধন তু স্বীকৃত এত তদীয়নিত্যপরিপক্রে দেহাভাবে। মত্কপূজা-ংস্রাবিকেনি অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়মার্কিয়েতু ব ইত্যাদি বচনব্যাকোপাপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

নার সন্নিধান বশতঃ আমার মোহনয় অন্ধকার কোথায় চলিয়া গিয়াছে, সূর্য্যের সমীপগত ব্যক্তির সম্বন্ধে কি আর শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে ॥ ৩৫ ॥

আপনি অমুকম্পা পূর্বক এই ভূত্যের প্রতি বিজ্ঞানময় প্রদীপ অর্পণ করিয়াছেন এবং এইরূপ অশ্রুকেও প্রত্যর্পণ করেন, অতএব কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনকার পাদমূল পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রু অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শরণাপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ। আপনার সৃষ্টি বুদ্ধির নিমিত্ত স্বীয় মায়া দ্বারা আপনাকে প্রসারিত আমার বুদ্ধি, অন্ধ ও সাক্ষতকূলে দৃঢ়বদ্ধ স্নেহপাশ আপনার আজ্ঞান উদ্দেশ্য দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমুশাধি মাং । যথা স্বচরণান্তোজ্ঞে রতিঃ স্রাদদনপারিণী ॥ ৩৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছোদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্য্যথাং মমাপ্রমং । তত্র মংপাদতীর্থোদে স্রানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং যথাপি যস্য বহুভুতং তথাপ্যেতাং প্রার্থয়ে ইত্যাহ নমোহস্তিতি । অমুশাধি অমুশিক্ষয় অমুশাসনীয়াহ যথেন্তি । মুক্তাব-
পানপারিণী ॥ ৩৮ ॥

তদুচ্চঃ শুভিতাক্রুতা তথাপি ময়া দিষ্টো লোকসংগ্রহার্থমেতাং কুর্কিত্যাহ গচ্ছতি আদিষ্টো নিযুক্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসঙ্কর্ভঃ ।

তথাপি পরমাতীষ্টং তব কৃপায়ৈব সম্পত্তত ইতি পুনঃ সকাঙ্কু প্রথমন্ প্রার্থয়তে নমোহস্তিতি । মাং প্রপন্নমুশাধি মংপাদয়েত্যর্থঃ ।
তস্তাশ্চ প্রপত্তেবৈশিষ্ট্যায় স্পৃহয়গ্রাহ যথেন্তি ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি তব প্রার্থিতা মত্তরগতিঃ সিদ্ধৈব সাচ মধিরহেণ স্বতএব বুদ্ধিমপ্যুপৈষ্যতি ততো ন তদর্থং সাধনাস্তরমপেক্ষতে ।
তথাপি মধিরহেণ বস্তুমবশ্যং কষ্টং করিষ্যসি তল্লোকশিক্ষার্থং সাধনামুপপেগৈব কুরু । নতু হঠাৎপতাপাদিনা । ততশ্চ লোকশিক্ষা-
লক্ষণমদীষ্টমস্পাদনে কৃতে স্বদীষ্টমপি সেন্ত্রতীত্যাশয়েনাহ গচ্ছতি সাক্ষ্যচতুর্কেণ । তত্র গচ্ছত্যোবাজ্ঞাপন মত্তদন্ততু তত্র পত-
ষেন স্বভাবেন চ স্বতঃ সেন্ত্রতীত্যাশ্রয়াদমাং । তত্র মংপাদেতাং দিচ্চতুর্ভুগং গত্বেন সুখনিম্প্রদাদিকং স্বভাবেনৈবেতি জ্ঞেয়ং ।
বদর্য্যথামিতি হরেঃ প্রস্থাপনমজ মম মুহূর্ণীলাময়ভূমাবত বিয়োগাহুরন্ত স্থিতৌ কৃচ্ছ্রাতিশয় এব স্রাদিত্যভিপ্রায়াং । ঈশ্বরা
হেতুনা অলকনন্দয়া বিধৃতমশেষকঅযং দৃষ্ট স্পর্শনাদিভ্যঃ হুঃখং যেনেন্তি তু বাস্তবোৎপত্তিঃ । বিবিভক্তং সুবিচারিতং যথা স্বচরণান্তোজ
ইত্যোতং পর্য্যবসানং বদদেবেত্যর্থঃ । তিস্রঃ কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমস্বেন প্রসিদ্ধাস্তান্তা গণীরতিক্রমা ততস্তাভ্যঃ প্রসিদ্ধাতোহপি
পরামুংকৃষ্টামেষাসি । তাং কামিতি শক্তিব্যতেহসাবিতি । কৃপয়া স্বরমেবাহ মামিতি । যথৈবোক্তং শ্রীমদঙ্কনং প্রেতি । সর্ব্বভূত-
তমমিত্যাদৌ মামেবৈষ্যসি সত্যং তে ইতি ॥ ৩৯—৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব্বদিশেষশ্যাপিণী সর্ব্ববিজয়িনী ভূমাদিত্যাভিমানিকঃ স্নেহপাশঃ স্বমায়য়া আত্মসুখবোধাস্ত্রেণ বুদ্ধ এব যন্ত তজ্জগৎপঞ্চকথাপরিচর্যা-
মাধুর্ঘ্যাদানিবন্ধনস্তস্য স্নেহপাশঃ সতু যে ভূষণভূতো বর্ত্তত এব যস্য জ্ঞানদীপোঃপর্ণাং যত্নেব ঘাস্যামি তত্বেব বৃক্ষাদিসহিতঃ বহি-
শিষ্টামেব দ্বারকাং সাংসারিক্যামি তত্র কৃতকার্য্যত্বয়া আনেষ্যমাগ এষামাগীতি ॥ ৩৭ ॥

হে মহাযোগিন্ মহাযোগবলেন । সর্ব্বদৈব মাং স্বাত্মভাবনয়া আনন্দয়িতুং প্রবৃত্ত ॥ ৩৮ ॥

তো উদ্ধব সন্ধ্যাবদেষু মংপরিকরেষু মধ্যো মন্তু স্যাত্যং স্বমেব মংপ্রতিমূর্ত্তিরসি । নোদ্ধবোৎপাদি মন্তুনো যক্লুপৈর্নাদিত্তিঃ প্রভুঃ ।
অতো মদযুগং লোকং প্রাহরপ্রিহতিষ্ঠতি মন্তুরেত্তো যং কৃত্যমহং যেন সাধয়ামি তত্বয়া সাধয়িতুং শক্যোত্যত এব পূর্কং ব্রহ্মজুগি
প্রতি স্বমেব প্রস্থাপিতো যথা তপৈব সম্প্রতি যং বদরিকাপ্রমং প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছামি তত্র হি মদংশ্রীমন্নরনারায়ণাদিমহামুনীক্সা মাং
দিদৃক্ষন্তে মিথিলাদিত্তলপ্রদেশস্থতলবৈকুণ্ঠাদীন পূর্কং গতবতা ময়া তত্র তত্রস্তাঃ স্রতদেব বহলাখগনিবৈকুণ্ঠনাথাদা মাং দিদ্-

দীপিকারীপনং ।

মুক্তাবপানপারিণীতাক্ষ্যা তাদুত্তেকামুক্তিন্দ্যাদ্ব্যপাং বিবরাশ্রয়াদি বিবেকাভাবাভিত্তিন্দ্যং কিন্তু প্রেমসেবোপযোগিনী স্যাৎ ।
বিকোরহুচরং হি মোক্ষমাহর্ষনীবিগঃ । ইত্যুক্তেন্তিভ্যভিপ্রোতং ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি সিদ্ধস্য তব সাধনাপেক্ষা তথাপি ॥ ৩৯—৪২ ॥

হে মহাযোগিন্ ! আপনাকে নমস্কার করি, আমি আপনার শরণাপন্ন, আপনি আমাকে শিক্ষা
দিউন, আপনার পাদপদ্মে ঘেরূপে আমার দৃঢ় ভক্তি সম্পন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! এক্ষণে আমি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বদরিকাপ্রম নামে আমার ধামে
গমন কর, তথায় গিয়া আমার পাদপদে পবিত্রীকৃত তীর্থজলে স্নান ও স্পর্শদ্বারা শুচি হও ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষয়ালকনন্দায়া বিধূতাশেষকল্মষঃ । রমানো বঙ্কলান্ধ্র বন্ধ্যুর্ক স্থখনিম্প্রহঃ ॥ ৪০ ॥
 তিতিক্ষু স্বন্দমাত্রাণাং স্থশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । শাস্ত্রঃ সমাহিতদ্বিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥
 মতোহনুশিক্ষিতং যতে বিবিক্তমনুভাবয়ন্ । ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নো মদ্ব্যনিরতো ভব ॥ ৪২ ॥
 অতিভ্রজ্য গতীস্ত্রয়ো মামেষ্যসি ততঃ পরং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

জ্ঞানাদে: পূর্বমেব মংগাদোদকতীর্থভূতায় অলকনন্দায়া গদায় ঈক্ষয়া । বসান: পরিদধান: ॥ ৪০ ॥
 স্বন্দমাত্রাণাং শীতোকাদিবিষয়াণাং । স্থশীল আর্জবাধিব্রতাব: ॥ ৪১ ॥
 তে স্বয়া বিবিক্ত: স্থবিচারিত: ॥ ৪২ ॥
 ত্রিশ্র: ত্রিগুণাশ্রিতা গতীরতিক্রম্য ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কব: স্বদর্শনদানেন স্বীয়জ্ঞানানুপদেশেন চ তে কৃতার্থীকৃতান্তধানু বদরিকাশ্রমো গন্তং ন শকাতে সপাদনতবর্ধকপন্যবতারমর্ষাদা-
 মরসা সম্প্রতি সমাপ্তীভূতবাদতোহধুনো প্রপন্নমুশাসি মামিতি । যদি মাং প্রার্থয়সে তর্হি ইয়মেব সম্প্রতি সমাজ্ঞেতি মনসা মনসৈব
 সংলপ্য প্রকটমাং গচ্ছেতি । হে উদবেতি । স্বমধুগুণসংজ্ঞাং সৈব সর্বজনোৎসবপ্রদো ভবসোবাধুনাতু স্বনিষ্ঠজ্ঞানবৈরাগ্যাগাদি
 স্বপুঞ্জিপ্রদানেনাপি স্বং তত্র জনোৎসববিশেষপ্রদোহপি ময়া কৃত ইতি ভাব: ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষয়া স্বকর্তৃকালোকনেনৈব অলকনন্দায়া বিধূতং খণ্ডিতমশেষকল্মষঃ যেন স: । তেষান্তে হৃষিকিরিতি নবমোক্তেককবস্য
 সর্ববৈকুণ্ঠাগুণাঙ্গাদজ্ঞাশেষমিতি পদম্পৃক্তম্ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

মন্ত: সকাশাং যদ্ ভক্তিজনবৈরাগ্যাদিকমুশিক্ষিতং তত এব বিবেকং বিবেকবিশেষং অমুভাবয়ন্ তত্রত্যাশ্রিনরনারায়ণাদীংস্বাং
 পৃচ্ছত ইতি শেষ: ॥ ৪২ ॥

ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নবাদেব মদ্ব্যম্মি নিষ্ঠা যে বুদ্ধিপ্রতিভাসর্বজ্ঞসর্বশক্তিহৃদয়তত্ত্বহৃদ্যুক্তো ভবেতি তত্ত্বসমাদান-
 যোগ্যং তীর্থমাশীর্বাদ: কৃত: । ততস্ত ত্রিশ্রিগুণাশ্রিতা গতীরতিক্রম্য তত্রত্যান্ মুনীন্ গুণত্রয়গতীরতিক্রম্যান্ কৃষেত্যাধ: ।
 নিম্পাদিতমদ্যাদেশো মামেষ্যসি যোগবলেন ময়ৈবাবেশ্যমাংস্বদ্যদৈব মংসগীপনাগমিষ্যসীত্যর্থ: ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ত্রিগুণাশ্রিতা ইতি প্রকটলীলায়া: প্রপকাপ্রপকমিশ্রবাং । তত্র প্রসিদ্ধা গতী: স্থানানি তুচ্ছতয়া পরিত্যজ্যেতি লৌকিকোক্তি: ।
 পঞ্চমপুত্রবার্ধভুরীরাভীতগতিকবাং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

এবং স্থখেতে নিম্প্রহ হইয়া বঙ্কল পরিধান পূর্বক বন্ধ্যুল ভোজন করত অলকনন্দাদর্শনে অশেষ
 পাপ হইতে মুক্ত হও ॥ ৪০ ॥

শীতোকাদি স্বন্দ বিষয়ে তিতিক্ষু, স্থশীল ও সংযতেন্দ্রিয় ও শাস্ত্র সমাহিত হইয়া বুদ্ধিযোগে জ্ঞান
 বিজ্ঞান তৎপর হও ॥ ৪১ ॥

আমা হইতে বিস্তারিতরূপে যাহা তুমি শিক্ষা করিলে তদ্বিষয় চিন্তা করত বাক্য ও গল আমাতে
 সমর্পণ পূর্বক আমার ধর্মে নিরত হও ॥ ৪২ ॥

এবং ত্রিগুণাত্মক গতি অর্থাৎ তথাকার ত্রিগুণাভীত মুনিগণকে অতিক্রম করিয়া আমার পরম গতি
 লাভ সহকারে আমাকে প্রাপ্ত হও ॥ ৪৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিসৃত্য পাদয়োঃ ।

শিরো নিধায়াশ্রুকলাগ্নিরাগ্নির্ন্যয়িকদ্বন্দ্বপরোহিত্যপক্রমে ॥ ৪৪ ॥

স্বদুস্ত্যজ্ঞস্নেহবিয়োগকাতরো ন শক্রুংস্তং পরিহাতুমাভূতঃ ।

কুচ্ছং যযৌ মূর্ধনি ভর্তৃপাদুকে বিভ্রমসকৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫ ॥

ততস্তমস্তহৃদি সংনিবেশ্য গতৌ মহাভাগবতো বিশালাং ।

যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা তপঃ সগাস্থায় হরেরগাদগতিং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরবামী ।

হরিমেধনা সংসারঃ হরতি মেধা যত তেন শ্রীকৃষ্ণেন অবলম্ব্যরোহিণি স্নেহঃখবিনিমুক্তোহপি অপক্রমে নির্গমনসময়ে ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ । স্বদুস্ত্যজ্ঞঃ মেধো যস্মিন তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অতএব তং পরিহাতুমশক্লুণ্ণ আতুরো বিহ্বলঃ সন্ কুচ্ছং কষ্টঃ যযৌ প্রাপ ততশ্চ ভর্তৃঃ পাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্ধ্নি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । অত্র চ । পৃষ্ঠতোহবগমত্বত্বঃ পাদবিস্লেষণাক্ষম ইত্যাদি তৃতীয়স্কন্ধোপক্রমোক্তাহুসারেণ বদরিকাক্রমঃ গচ্ছন্ ভগবতঃ প্রেতাসযাজ্ঞামুপশ্রুত্যা শনৈঃ পৃষ্ঠতো গতঃ সন্ উপসংস্কৃতনিজকুলং ভগবতঃ একান্তে দৃষ্টা তং কালপ্রাপ্তেন মৈত্রেয়্যেণ সহ পুনঃ কৃপয়া ভগবতোপদিষ্টঃ তত্ত্বমাকলয়া তদাঙ্গাতো যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাক্রমং গতঃ সন্ হর্যেগতিমগাং কথন্তুতাং তেনৈব জগদেকবন্ধুনা যথোপদিষ্টাঃ তদামৃতদ্ব্যঃ প্রতিপদ্যমানো মরাত্মভূয় চ কল্পতে বৈ । অতিব্রজ্য গভীতিশ্রো মামেবাতি ততঃ পরমিত্যেবমুক্তপ্রকারং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিমেধনা প্রেয়া মনো হরন্তী মেধা যত তেন অপক্রমে ততোহপস্থতিসমনয়ে অবলম্ব্যরোহিণি প্রেমমূলকশৌকমোহাদিহৃদ-
বিশিষ্টোহুদ্বিতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ ভর্তৃপাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্ধ্নি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । তত্র গচ্ছন্নপি তৃতীয়-
স্কন্ধোপক্রমোক্তকথাহুসারেণ পুনরপি পরাতুতা ভগবত্মনোক্তে দৃষ্টা সক্ষিপ্তমর্থান পৃষ্টা তদুত্তরাধিগতসমস্তভগবতীলাভবসিদ্ধান্তো
বিজ্ঞাবিতো মোহমহাক্ষকার ইত্যাদ্যুক্তা পুনরপি তদাঙ্গগা যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাক্রমং হরেহেতোয়েব গতিং অগাং বারকাঃ প্রতি গমনমাপ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র চ অত্র্যোক্তবানে । ইথং বিরোধাভাবায় সমুচ্চয়েন ব্যাখ্যায় ॥ ৪৫ ॥

হর্যেগতিঃ তদীয়নিত্যা প্রকটপ্রকাশবারকাঃ দাম ॥ ৪৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, উদ্ধব শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব রহিত হইয়া ও শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক এই প্রকারে উপদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত তাঁহার পাদপদ্মে মস্তক প্রদান পূর্বক গদগদ চিত্তে গমন কালে অশ্রু-
কলায় অভিষিক্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

তখন উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণের স্বদুস্ত্যজ্ঞ স্নেহ বিয়োগে কাতর হইয়া আতুর হৃদয়ে কোন প্রকারে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারেন না, তথাপি তাঁহার পাদুকা ধর্য মস্তকে গ্রহণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করত অতি কষ্টে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মহাভাগবত উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণকে অন্তর্হৃদয়ে সন্নিবেশ করাইয়া তপশ্চা অনুষ্ঠান করত জগৎকর্তৃক যথোপদিষ্ট হরির গতিরূপ বিশাল বদরিকাক্রমে ক্রমে ক্রমে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

য এতদানন্দসমুদ্রসংভূতং জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাবিতং ।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিহ্বা সচ্ছন্দ্রয়াসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মপহর্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং নিগমকুতুপজহ্রে ভৃঙ্গবদ্বৈদসারং ।

অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়ন্ত্যব্যর্গান্ পুরুষমুভয়াদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবত্তজ্জিমাৰ্পিতান্নি সৎভূতমেকীকৃতং এতৎ যঃ সচ্ছন্দ্রয়া আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং । তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং কৃতোপদেশঃ জগদ্পুরুষং প্রথমমিতি ভবভয়মিতি ভবঃ সংসারঃ ভয়ং চ জরারোগাদিনিমিত্তং তদুভয়ং নিবৃত্তানং প্রবৃত্তানাকুত্যাবর্গাণং যথায়োগ্যমপহর্তুং যোগমৃতমুপজহ্রে উক্তবান্ তদেবাহ । বেদসারমেকং কিং তজ্জ্ঞানবিজ্ঞানরূপকং তৎ সারং শ্রেষ্ঠকং ভৃঙ্গবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পমকোপয়ন্নৈবামৃতমুপহরতি তথা স্বয়ং কৃতবেদামুসারেণৈব উদধিতশ্চৈকং ভক্তোত্তমং যথাবৎ তৃত্যাবর্গান্ অপায়য়ং তং নতোহস্মিতি । যেনামুকম্পিতং বিশ্বমুদ্রাপ্রশ্ননির্গমৈঃ । তং বন্দে পরমাত্মং নন্দনন্দনরূপিণং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একোহবতারতাবৃত্তভয়মিত্যাदि লক্ষণঃ । অস্তমৃত্যুতাদিলক্ষণঃ । যদ্যপোষমেবং গুণভেন দ্বয়মপি নমনীয়ং তথাপাদ্যং প্রথমং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মিতি তদা তত্ভাদরো দর্শিতঃ । যুক্তমেব চ তত্ত্ব তত্ত্ব তদ্বিতি তং বিশিনষ্টি পুরুষঃ সর্বাদিনিমিত্তার্থঃ । পূর্বমেবাহ-মিহাসমিতি তৎপুরুষত্ব পুরুষত্বমিতি ক্রতেঃ প্রযুক্তং শ্রেষ্ঠং চেতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবত্তজ্জিযোগেশ্বেন সচ্ছতং সমাধুতং এতৎ যঃ সচ্ছন্দ্রয়া আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্কাস্তে জগদ্পুরুষং প্রথমমিতি ভবভয়মিতি । বেদেভ্যঃ সারং উপজহ্রে উক্তবান্ । নমস্তে মুনয়ো দর্শনকর্তারো বেদসারমুপজহু-রেব সত্যং তে ত্বংমিত্র বেদস্য তৎপৰ্য্যং ন সমাগভিজানতীত ন তৎকাং বিশ্বসাতে অয়ং ভগবাস্তন তথেষতাহ নিগমকুদ্বিতি । যো হি বজ্রাঙ্গস্যাকুর্ভা সএব খবতিত্বংমস্যাপি তস্যার্থঃ জানন্তোবেতি ভাবঃ । ভৃঙ্গবদ্বিতি বেদপুস্তোদ্যানস্য মকরম্মমিত্যর্থঃ । তৃত্যাবর্গান্ অপায়য়ং । অতজ্ঞানমুরাংস্ত বক্ষ্যামাসেতি দৃষ্টান্তাভিপ্রায়েণাহ অমৃতং উদধিতশ্চ উদধিসারমিত্যর্থঃ । মোহিনীরূপেণ দেবা-নেবাণায়য়ং । অমুরাংস্ত বক্ষ্যামাসেব তং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ভজিমাৰ্গে জ্ঞানামৃতসৌকীকৃতত্বং সর্কাস্ত কৃষ্ণৈককুর্ভা তদ্বাবভাবিতত্বং ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মিত্যর্কেন কৃষ্ণাবতারচরিতমুদ্বিশ্রুতে অমৃতমিত্যর্কেন তু অজিতাবতারচরিতং এবং বদ্যপ্যভয়মপি নমনীয়ং তথাপি কৃষ্ণ-সংজ্ঞং নতোহস্মিত্যুক্ত্যা তস্যৈব স্বয়ং ভগবতেন যোগাসাদ্যমভিবারিতং । তদেব অমৃতমুপজহেব । আদ্যঃ সর্কাবতারাবতারি মূল-রূপঃ । শ্রীধামিপাদা অপি তস্যৈব যোগাসাদ্যং দর্শয়িতুং তথৈব মঙ্গলমাসঞ্জয়তি যেনোত । নন্দনন্দনরূপিণমিত্যেব সার্বত্রিকঃ পাঠঃ । শ্রীকৃষ্ণঃ নন্দরূপিণমিতি তু মংসরকমিতঃ । যেনামুকম্পিতং বিশ্বঃ কীৰ্ত্তনামৃতসংপ্রদৈঃ । তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্ত্যং পামরোদ্ধার-তৎপরমিতি ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বরসেবিত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধবের প্রতি ভাবিত এই আনন্দ সমুদ্ররূপ জ্ঞানা-মৃত যে ব্যক্তি প্রজ্ঞা পূর্বক সেবা করেন তিনি মুক্ত হইবেন ॥ ৪৭ ॥

যে নিগমকর্তা ভবভয় অপহরণ করিবার নিমিত্ত বেদ হইতে সাদরূপ জ্ঞান বিজ্ঞান এবং সমুদ্র হইতে সাররূপ অমৃত আহরণ করিয়া ভৃত্যবর্গকে পান করাইয়াছিলেন, সেই আদ্য, পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণসংজ্ঞক জীবনকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥

॥ ১০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুক্তবসন্তাদে বদর্য্যাপ্রমথবেশ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥ ২৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ততো মহাভাগবত উক্বে নিগতে বনং । দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে যাদববর্ষতঃ । প্রেরয়সীং সর্পেনেত্রাণাং তদুঃ স কথমভ্যজং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১০ ॥ ইত্যেকাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিংশেতু ঐতিহাসিকপুস্তকমোদলভ্যন্তো হরিঃ । স্বধাম গজমঘিচ্ছন্ সংজহার নিজঃ কুলং ।

বিরাগায় পুরা বোরমুপকিঞ্চ হি মোঘলং । কথাবসানে তদৈব বিশেষঃ পরিপূচ্ছতি ॥ ১ ॥

ভূত ইতি ত্রিতিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে সতি । অয়ং ভাবঃ । ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি যাদবস্বাম্বকরণাচ্চ সোহপি কথঞ্চিদ্ভ্যন্তঃ অতঃ
কিমকরোদিতি । তদেতদুক্তং কথমভ্যজদিতি সর্পেনেত্রাণামিতি সর্পেনেত্রাণামলক্ষণং ॥ ২ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

॥ ১০ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবদেবমুখ্যকৃতঃ ক্রমসংগতঃ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

কথমভ্যজং নাভ্যজদেবেত্যর্থঃ । ইতি স্বধামপি স্পষ্টীকৃতং তত্র হেতুঃ সর্পেনেত্রাণাং প্রেরয়সীমিতি । সর্পেনেত্রাণামলক্ষণে পরমা-
নন্দরূপাদিত্যর্থঃ । সর্পপদেনাশ্রয়ানন্দরোহপি গৃহ্যন্তে ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১০ ॥ ইতি সারাব্দর্শিত্যাং চর্চিয়াং তত্ত্বচেতসাং । একাদশস্যোনত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ১০ ॥

দেবকশাপান্ যদুজ্ঞে প্রভাসং বাপিতান্ প্রভুঃ । সংজতা বর্গং প্রহাপা বৈকুণ্ঠং শাশতোহব্রজং ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মশাপেন উপসংসৃষ্টে উপসংসৃষ্টে সতি সর্পেণাং নেত্রাণাং সর্পস্ত মহাদেবতাপি নেত্রাণাং প্রেরয়সীং অতিপ্রিয়াং তদুঃ কথ-
মভ্যজং । কেবলিন্দুনাং মতে যৎ ভূত তদুভ্যাগঃ স্রুতে তৎ কথং সন্তবেদৈব সংভবেদিত্যর্থঃ । তদনোঃ সন্তানানন্দরূপে
তত্ত্বাগাগন্তব্যং । বিপ্রঃ খলু বিপ্রঃ স্বীয়ঃ কথং ভ্যজেদিত্যুক্তে বিপ্রঃ নৈব ভ্যজেদিতি লভ্যতে । বহা । সবিশেষণে হি বিশি-
নিবেশো বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষাব্যাহ ইতি জ্ঞায়েন তদুহমিতি বিশেষণপদে বাধ্যং প্রেরয়সীমিতি । বিশেষণপদ এবাধিত-
ত্যাগোহয়ঃ জ্ঞেয়ঃ । সজবককলসং পাহুব্যজতীহ্যন্তে ভারবহন প্রমারিজলীকৃতত কলসস্ত গ্রহণং যথা প্রতীয়ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

॥ ১০ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারমণ্যসকৃতে দীপিকাবীপনে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

সংজহার সংহারমুদ্রাভিধাপিতবান্ । উপকিঞ্চমুপক্রান্তঃ । তদৈব মোঘলবৃত্ত এব ॥ ১ ॥

লোকদ্বৈতাক্রান্ত বালাধর্মহ অয়ং ভাব ইতি । কথমভ্যজং । বহুভক্ত নাভ্যজদেব কিঞ্চ লোকিকদৃষ্টা মাদিকচরিত্যঃ
কিমপ্যাকরোদেব তদুহীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

॥ ১০ ॥ ইতি একাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ে যে মুঘল উৎপত্তির কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনেচ্ছায় সেই
মুঘললঙ্ঘনে আপনার কুল সংহার করেন ॥ ১ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগবত উক্বে বনে গমন করিলে পর ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় কি
কি কর্ত্ত করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

স্বীয় যাদব কুল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সকলের নয়নের প্রীতি জনক
স্বীয় শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

প্রত্যাক্রষ্টং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামাশ্রয়ং ।
যচ্ছ্রীবাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্যমানা কবীনাং দৃষ্টা জিহ্বায়ুধি রথগতং যচ্চ তৎসামানীযুঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ প্রণয়নমিতি প্রত্যাক্রষ্টমিতি । যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং পরাবর্তয়িতুমবলান শেকুঃ যচ্চ কর্ণরন্ধ্রেণ প্রতিষ্টং সৎ সতামাশ্রয়নি মনসি
লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্কীর্ণাভাষা কবীনাং বাচাং রতিমুলাসবিশেষঃ জনয়তি তেষাং
মানং জগৎপূজ্যতাং জনয়তীতি কিমু বক্তব্যং যচ্চ বিষ্ণোরূপং জিহ্বারজ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্টা যুধি যুতাস্তং সাম্যং সাক্ষ্যামীযুঃ
প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যয়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভাগ্যসম্ভবে পুনর্হেতুনাহ প্রত্যাক্রষ্টমিতি । অবলাঃ সর্বভক্তবৃন্দপ্রার্থনীয়প্রেমবলাঃ শ্রীগোপো যত্র লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টং
ন শেকুরিতি তজ্জপং কথমন্তথা ক্রষ্টং শক্যতঃ প্রণয়নসনয়া ধৃত্যজ্যুপন্ন ইতি বিরোধঃ তথাভিপ্রায়েণৈবাহ কর্ণাবিষ্টমিতি । সতামা
শ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি শিরোমণীনাং ভাগবতপরমহংসানাং । কিঞ্চ । যচ্ছ্রীবাচাঃ । কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণপায়নাদীনামিতি ।
বিশেষতঃ হেতুরিত্যাহ দৃষ্টেতি । মৎসেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুত-
মিতাদি ভায়েন যস্য সাম্যমপ্যাকালবিপ্লুতং তস্য বা কথমন্তথা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তনোন্ত্যাগেহুপপত্তীর্ণয়তি প্রত্যাক্রষ্টমিতি । যত্র বপুষি লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টং পরাবর্তয়িতুং অবলাস্তদিত্যপ্রয়োক্তো কস্মি-
ন্যাদান শেকুঃ । যচ্চ কর্ণাবিষ্টং শ্রবণদ্বারা কর্ণরন্ধ্রে প্রতিষ্টং সতামাশ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন
সরতি যত্র শ্রীঃ শোভা বর্ণমাণা কবীনাং ব্যাসাদীনাং বাচাং রতিমুলাসবিশেষঃ জনয়তি যচ্চ জিহ্বারজ্জুনস্য রথগতং যুধি দৃষ্টা সাম্য-
মীযুঃ সায়ুজ্যং প্রাপ্তাঃ অতন্তবপুর্গাভীতং সাক্ষ্যাদিকৈব ভবেৎ । নহি শুণময় বস্ত্রদর্শনেন সায়ুজ্যং ভবেৎ । অতএব ক্রতিভিক্রমঃ ।
নিভৃতমক্সনোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি যস্মুনয় উপাসতে তদররোপি যয়ঃ স্রবণানিতি নাপি শুণময়ং সতামাশ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি তিষ্ঠেৎ ।
নাপি নিত্যপ্রয়োক্তো লক্ষ্যাদ্যাদিাদিনীপকর্যঃ প্রাকৃত্যেতৎ খবাসজ্জতি তস্মাত্তবপুর্গাভাঃ বর্ণমন্তো মুনয়ত্মায়ামোহিতা এবেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভক্তনোঃ সর্বোজ্জয়প্রার্থন্যং প্রণয়নমিতি ভাগ্যসম্ভবে হেতুভিধানেন বিস্তারয়তি অবলা অত্র গোপাঃ । গোপীনাং পরমানন্দ
আনন্দোবিনন্দনশ্রবণে । কথং যুগশতমিব বাসাং যেন বিনা ভবেদিতাদিতিত্তাসামেব তথা এসিক্কেঃ । তজ্জপং কথমন্তথা স্তাং প্রণয়-
নসনয়াধৃত্যজ্যুপন্ন ইত্যাদি বিরোধাদিত্যেকো হেতুঃ । সতামাশ্রবণমগুরুণাং ভবদাদীনাং আশ্রয়নি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নেহপি মনসি
ইতি তত্যাগে সম্ভবতি চিত্তং ব্রহ্মহুপস্পৃষ্টং নৈবোত্তীর্ণতঃ কর্ণিচিদিতি ভায়েন তত উথার্য্য চিত্তং ন লগ্নং তাদিতি দ্বিতীয়ে
হেতুঃ কীর্ত্যমানা ইত্যর্থাদিধ্যাকৃত্যং কিন্তু মানমিত্যেব পাঠঃ অগ্রে তথা ব্যাখ্যানাং । কবীনাং ব্যাসাদীণামিত্যন্তথা তেষাং নখর-
কীর্তনেহকবিশ্বং প্রসজ্যেত ইতি তৃতীয়ে হেতুঃ । সর্বতোহপি গরিষ্ঠং ভুরীঃ হেতুগাহ যচ্চ বিষ্ণোরূপমিত্যাদিনা তৎ সাম্যত্ব মৎ-
সেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুতমিত্যাদিনাহকালবিপ্লুতত্বাভিধানাং তজ্জপত
তথা যৎ কথং সম্ভাব্যেত ইতি কথমন্তত্বাদিতি তদ্বিচারে তদসম্ভবাৎ কেনাপি রহস্তেন তাবাসিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন সংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কেহ সগর্থ হয় না, যাঁহার
কথা একবার মাত্র সাধুদিগের কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়া আজ্ঞাতে সংলগ্ন হইলে তাহা হইতে বিচলিত হয়
না, যাঁহার শোভা কীর্ত্যমান হইয়া ব্যাসাদি কবিদিগের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, যাঁহাকে যুরুকধলে
অর্জুনের রথস্থ দেখিয়া যুত সৈন্যগণ তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই শরীর তিনি কি প্রকারে
পরিভ্রমণ করিলেন তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বশিরুবাচ ॥

দিবি ভুবাস্তুরীক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুখিতান্ । দৃষ্টানীনাং সুধর্ম্মায়াঃ কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্ব্বতাং যমকেতবঃ । মুহূর্ত্তমপি ন হ্ষেরমত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশাসী ।

দিবি স্বর্গাপরিনেশাদীন ভূমি ভূকম্পাদীন অন্তরীক্ষে দিগ্‌দাহাদীন মহোৎপাতান্ অগ্নমেবোৎপাদিত্বাৎ অস্তৈহুঁ প্রতিকারান্ ॥ ৪ ॥
যমস্য কেতবঃ ধ্বজা ইব মুক্তাস্চক্কা ইত্যর্থঃ । নোহুঁ দ্বাভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ ভৈথব্যভূগপমা কেবলং তেন প্রাপকিতম্বেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪—৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্রান্তরে ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামর্ম্ম । কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং নানাদিগ্‌দেশতো, মাং মিলিতুমাগতানাং লোকানাং মধা এবালঙ্কিত-
মাগত্যা কলির্মাং প্রোবেচৎ । এতো ভূবি মদধিকারো কদা ভবিষ্যতীতি মরোক্তং মল্লীলাসমাপ্তাস্তরমেবাতো মদ্বৈকুণ্ঠানলক্ষণানন্তরমেব
মদা দত্তাদিকারঃ কলিঃ পৃথিব্যামধিকরিষ্যতি । কিঞ্চ । মদ্বতয়ে সংপ্রতি ধর্ম্মোহয়ং কৃতযুগতোহপ্যধিক্যেন চতুর্শাদেব বর্ত্ততে ধর্ম্ম-
তাত্ত্বতাদুপে প্রাবল্যো সতি কলিঃ কথমধিকর্ত্তং শক্লুয়াৎ তত্র হি পাদৈকশেষধর্ম্মে সত্যোবাধিকারযোগ্যতা ইতি নিয়মঃ । ন চ নিমি-
তাপারে নৈমিত্তিকতাপ্যপায় ইতি জ্ঞায়েন মংপ্রাকট্যাভাবে সতি তাদৃশধর্ম্মতাপ্যপায় ইতি বাচ্যং সর্ব্বলগৎপাবন্যা মহাকীর্তিদেব্যাঃ
সর্ব্বজ্ঞেব আগুরুকত্বেনৈব হিতবাৎ । কিঞ্চ । মদমুহুরপ্রতিকূলতটস্থলোকানাং মধো প্রতিকূলা মদা সংস্থতা এব । সাম্প্রত্যং রামাব-
তারেণৈব সর্ব্বলোকসমক্ষমেব স্বধামবাসিত্যিঃ সার্ব্বং বৈকুণ্ঠারোহণে সতি অমুক্লাবিগুণিততক্রয়ো ভবিষ্যতি অত্য়াহুক্লাস্ত পরমোৎ-
কর্থাবস্তঃ শতশুণিতপ্রমাণস্তটস্থা অপি পরমাশ্চর্য্যাদর্শনেন তক্রা ভবিষ্যতীতি ধর্ম্মঃ প্রত্নাত বর্দ্ধিবাতে এব কথং কলেঃ প্রত্নতা-
লেশোহপি সম্ভাব্যস্তম্ভাচ্ছসকোচনার্থমধর্ম্মমতং কেনাপি প্রকারেণোৎপাদয়ামি । তত্রারং প্রকারঃ । স্বীরলীলাপরিকটৈরবহুতিঃ সহ
ধারবত্যাংমেব বধাস্থিতমেব বিরাজিষ্যে কিন্তু প্রাপকিকসর্ব্বলোকচক্ষুর্ভ্যতিরোভূয়েব তথা প্রদ্যামশাষাদিষু মল্লিত্যপরিকরেষু তত্ত্বি-
ভূতয়ো যে দেবা কন্দর্পকার্ত্তিকেনাদয়ঃ প্রোণিতা বর্ত্তন্তে তানেব যোগবলেন তত্ত্বদেহতোহলঙ্কিতমেব নিষ্কাশ্য প্রদ্যামাদিষুেনৈবতি-
মত্তমানান্ সর্ব্বলোকলোচনেষপি ভৈথব্য ভাতান্ কৃষ্ণা তৈরষ্টেষ্ঠ ধারকাবাসিত্যিঃ সার্ব্বং প্রত্যঙ্গং গতা দানধানমধুপানাদিকং কার-
য়িষা তানাদিকারিকতক্রান্ স্বধাধিকারেষু স্বর্গ এব প্রস্থাপা তদন্তৈষাংধারকাবাসিজনৈঃ সহ দানধারধিরূপ ইব বৈকুণ্ঠঃ প্রস্থান্তে কিন্তু
লোকলোচনেষু মারাদোষঃ প্রবেশ্তেব যেন লোকা এবঃ মংস্যন্তে ধারবত্যাঃ লকাশাদিক্রমা সর্ব্বো বহুব্রত্যাঃ প্রত্যঙ্গং গতা ত্রক্ষপাংপ্রত্না
মধু দীপা মতাঃ পরম্পরপ্রত্নতা দেহান্ততাজুঃ পরমেষ্বরোহপি স রামতাক্রমাহুবদেহ এব স্বধামাকরোহ তদ্যাম্রাহুবশরীরমিদমনিতাঃ
মারিকমিতোকে বদিষ্যন্তি মদ্যাহুবশরীরাবজা হি মহাপরাধ এব । যদুক্রঃ মটৈব । অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাহুবীঃ তদুদ্যান্তিমতি ।
তৎ ফলমপ্যুক্তং । মোঘাশা মোঘকর্ম্মাণো মোঘজানা বিচেতসঃ । সাক্ষীমাহুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং জিতা ইতি । অর্ধশচ । যদি
তে তক্রাত্তদা মোঘাণাঃ স্ত্য মংপ্রাপ্ত্যাশান্তেবাঃ মোঘা যদি তে কর্ম্মণস্তদা মোঘকর্ম্মাণস্তেবাঃ স্বর্গো ন তবৎ বদি তে জ্ঞানিনস্তদা

দীপিকাধীপনং ।

মুনিরপি ভৈথব্যাকীকৃত্য মারাবিলসিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

প্রকটলীলায়াঃ প্রপকাপ্রপকমিপ্রদ্যাহারবত্যাং প্রকটপ্রকাশবত্যাঃ অত্র ন হ্ষেরনিত্যাক্ষা নিত্যলীলার্যপ্রকটপ্রকাশঃ ভস্যঃ
হ্ষেরমেবেত্যভিপ্রোক্তং ॥ ৫ ॥

ঋষি কহিলেন, স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষে সমুখিত মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া সুধর্ম্মাসভার
আসীন যদুগণকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে যদুশ্রেষ্ঠগণ ! সম্প্রতি দ্বারকাতে কালচিহ্নরূপ এই ঘোর মহোৎপাত
সকল সমুপস্থিত হইতে লাগিল অতএব এখানে আর মুহূর্ত্তমাত্রও আমাদিগের থাকা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

মোক্ষজ্ঞানান্তেষাং মোক্ষো ন ভবেদিতি বক্তন্তে সাক্ষীমিতি অত্রোক্ত পরমেশ্বরেণাপি গৃহীতস্য সৰ্বসাপি শরীরস্য দৃষ্টতাদনিত্য-
 মেব দিব্যমাসুৰদেহয়োশ্চিরন্তনত্বাচিরন্তনত্বাভ্যামেব ভেদ ইতি। অপরেতু যথৈব কুরুবংশো নিপাতিততথৈব অবংশ এব কুরুঃ
 প্রত্যসে নিপপাতেত্যেবমমবিজ্ঞাননির্জ্ঞানকুমতশ্রবণজ্ঞানাহুগোদনপ্রচারগৈর্ধর্ম্যঃ সদা এব পাতৈকশেষো ভবিষ্যতি যথা ধবলো-
 জ্জলমপি শব্দঃ পিত্তাদিদোষোপহতচক্ষুষো মলিনগীতমেব পশুস্তি তথৈব সচ্চিদানন্দময়ীমপি মন্দির্যাপলীলাং মারাদোষোপহতচিত্তচক্ষুষঃ
 প্রহ্মাদিসৰ্পপরিকরসহিতমদেহত্যাগক্লিগাদিমহিবীৰহুপ্রবেশাদিত্রবস্থাময়ীঃ প্রাকৃতীমেব ত্রক্ষান্তি নিশ্চেষ্টস্তি চ। ন কেবলং
 প্রাকৃত্য কিস্ত মদশাদজ্ঞানায়োহপি তথৈব বৈশম্পায়নপরশরাদয়ো মুনয়োহপি স্ববসংহিতাসু বর্ণয়েয়ুরপি কলিপ্রাবল্যপরম্পরা-
 সিদ্ধার্থং কলৌ জনিষামাণেন শব্দবর্ণ মন্ত্রেনাপি বেদাস্তভাষাং তথা প্রপঞ্চয়িতব্যং যথা তজ্জ্ঞানমণীতাদীত্য স্মৃনো যঃ কারণোপা-
 নীয়াণোহনৈকশক্তিমান্ স এব ভগবদেহ ইতি ভাষ্যকৃতাঃ সতমিতি হতবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যানান্তে ইতি বিস্তাৰ্য্য মহোৎপাতীহুংপাদা
 সশব্দসম্ভবমাহ এতে যোরা ইতি। নচত্র ভগবতো নৈবদ্ব্যুপমাংকনীয়ং। তত্ত্বজ্ঞেতরাণাং লোকানাং প্রাচীনদ্রষ্টৃবিপাকসময়
 এব স তত্ত্বকুমতপথপ্রাচুর্ভাবকো ভবেত্তগবদিত্য তু সদস্যংকম্বোদোদেহপি নিমিত্তমন্তোবাচ্যথা বুদ্ধাদাবতারসাপি নৈবদ্ব্যুৎ প্রস-
 জ্ঞেত। ভগবতাহু স্বতন্ত্রভজনসংশয়দূরীকরণার্থং শ্রীলীলাতবিসিদ্ধাশ্রয়কৃৎ প্রাকৃতবানৈব। যদ্বক্তৃমুদ্রবেনৈব। ইত্যাবেদিতহাদি-
 মন্তং স ভগবান্ পরঃ। আদিশৈববিলাস আশ্বনঃ পরমাং স্থিতিমিতি আশ্বনঃ স্বয়া স্থিতিং ব্যবসিতিঃ লীলাপরিপাতীক বারকাদি-
 নাম নিত্যানিবাসকৃতি তত্রার্থঃ। অতএবাত্তজ্ঞানলীলাতব্ধকোত। প্রদর্শ্যাত্তপসগামবিত্তপদ্যাং নৃণাং। আদিত্যস্তরধাক্ষত্ব স্ব-
 বিধং লোকলোচনমিতি। লোকানাং লোচনানি নিমগ্না যত্র তাদৃশং বিধং স্বদেহমাদিত্যবাস্তরধাদিতি তত্রার্থঃ। ন চ বিধপদ্যা-
 ধাতরং কল্প্যং যতন্তদ্রতরলোকৈশু যম্মতালীলোগয়িকমিতি যদ্ব্যর্থহনোর্বত রাজস্বয়ে ইত্যাদিসু বপুৰিত্যোবাৰ্থো দৃষ্টঃ। অতএব কুরু-
 দ্রামপি নিম্নোচে ইতি কুরুান্তর্জ্ঞানস্ত স্বর্ঘ্যাস্তময়েনোপমা। মারাদোষোপহতচক্ষুষঃ কুমতমাললঘিরে ইত্যপি তেনৈবোক্তং। দেবত
 মায়য়া স্পৃষ্টা যে চাত্তদদদাশ্রিতাঃ। ভ্রামাতে দীর্ঘত্বকৈক্যারাম্যাপ্তানো হরাবিত। যে মারাদোষোপহতচক্ষুষঃ বেচ বহির্মুখা
 অজ্ঞদসংকল্পবাদকুমতঃ আশ্রিতান্তেষাং বাটকোঃ কৃক্ষো দেহং তত্যাজেতি। কুরুঃ স্বকৃতমধর্মফলং প্রাপেতি ভাষ্যদীর্ঘ ভ্রামাতি।
 কসা আশ্বনি হরৌ ভগবতি উপাশ্বনো নিষ্কপ্তচিত্তস্য ভক্তজনস্যোতি তত্রার্থঃ। অথ ভগবতো বিগ্রহেনামধামগুণলীলাপরিকরণাং
 নিত্যেব প্রমাণানি। গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বুদ্ধাবনদ্রতরূপত্বলানীং সততং সমকল্পণোহং পরময়া স্তুত্যা তেষামীতি
 গোপালতাপনী ক্রতিঃ। তথা বাসুদেবসকর্ষণঃ প্রহ্মায়োনিক্রোধোহং মংস্যঃ কুর্ষোবরাহো নরসিংহো বামনোরামোমোহরামঃ কৃক্ষো-
 বুদ্ধঃ কঙ্কিরহং শতধাং সহস্রধাং অমিতোহহমনস্তোহং নৈবৈতে আরন্তে নৈবৈতে ত্রিগন্তে নৈবামজ্ঞানবন্ধো ন মুক্তিঃ সৰ্ব্ব এব হেতে
 পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি মাদ্রভাষ্যপ্রণীতা ক্রতিঃ। নির্দোষ পূর্ণগুণাবগ্রহ আশ্রিতস্ত্রো নিশ্চেষ্টনায়কশরীর-
 গুণৈশ্চ হীনঃ। আনন্দমাত্রমুখপাদসংকরাদিরিতি ধ্যানবিলুপনিবং। সজপমদমঃ ব্রহ্ম মধ্যাদ্যস্তবিবর্জিতঃ। স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং
 তত্যা জানাতি চাব্যমিতি বাসুদেবোপনিবং। নন্দব্রজজনানদী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং। সৰ্ব্বো নিত্যঃ শাস্তাশ্চ
 দেহান্তস্য পরমাশ্বনঃ। হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজা কচিদিতি মহাবীরঃ। যুগে যুগে বিকুরনাদিমুষ্টিমানাহার শিষ্টঃ পরিপাতি
 দৃষ্টেহেতি নারসিংহঃ। যো নৈত্তি ভৌতিকং দেহং কৃক্ষস্য পরমাশ্বনঃ। স সৰ্ব্বস্বাধিকার্যাঃ শ্রোতমর্ত্তবিধানতঃ। মুখঃ তস্যাবলোক্যাপি
 সচেলঃ স্নানমাচরেদিতি বৃহদৈকবক্যং। ন তুতসজবসংস্থানো দেহোহস্য পরমাশ্বন ইতি। অমৃতাংশোহমৃতবপুৰিতি মহাতারতং।
 অমৃতং মরণবর্জিতং বপুৰ্গস্যোতি তত্র শ্রীশঙ্করাচার্য্যাবাখ্যা চ প্রসিদ্ধা। শাস্তং ব্রহ্ম দধং বপুৰিতি। যন্তবপুৰ্ভাতি বিতুষণায়ুধৈরব্যাক্ত-
 চিহ্নাক্ষমধারয়দ্বিত্বুরিতি ববন্ধ প্রাকৃতং যথেন্তি। সত্যজ্ঞানানন্দানন্দমাত্রৈকরসমুর্ভব ইতি। বেচ্ছামিহস্য নতু তুতময়স্যোতি।
 যথোব নিত্যসুখবোধতনাবিতি শ্রীভাগবতক। নাম্নাঃ নিত্যেব ও আস্য জানন্তো নাম চিহ্নবিক্তনৈতি শ্রোতমন্তঃ। বহুনি সন্তি-
 নামাশি ক্রপাশি চ স্তস্য তে ইতি বৃত্তমাননির্দেশক। দত্তু অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। অকর্তেতি চ যো বৈদেঃ স্মৃতি-
 তিষ্ঠাতিবীরন্তে ইতি পাদ্যদিবচনং। তত্র বাসুদেবাবাখ্যাক্যমেব সমাধায়কং যথা। অগ্রসিক্তক্লৃণানামনামাসৌ প্রাকীর্ষিতঃ।
 অপ্রাকৃতবাক্কণস্যাপ্যাপোহস্যাবুদীযাতে। সযচ্চেন প্রাধানস্য হরেনীন্ত্যেব কর্তৃত্বা। অকর্তারমতঃ প্রোহঃ পুরাণং তং পুরাবিদ ইতি।
 এবমুপালক্যামে সিদ্ধার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনেত্যত্র রূপং মুষ্টিঃ। শৈলী দাক্ষময়ী লোচময়ী বা ভল্য কল্পনা রামকৃষ্ণাদ্যাকারবেন নির্ধা-
 মিতি তত্রার্থো জ্ঞেয় ইতি। বাস্যঃ নিত্যেব তাসাং মথো সাক্ষাৎ সগোপালপুরী ইতি গোপালতাপনী ক্রতিঃ। নিত্যাং মে মথুরাং
 বিদিত পুরীং বারিবতীং তথেন্তি পাদ্যং। বনং বুদ্ধাবনং তথেন্তি পাঠঃ। গুণানাং নিত্যেব ইমে চাত্তে চ তগবদিত্য। যত্র
 বহাশ্রণাঃ। প্রাখ্যা মন্বদ্বিচ্ছত্বনিবিরতি স কহিচিদিতি। লীলানাং নিত্যেব একো দেবো নিতালীলাহরকো ভক্তব্যাপী ভক্ত-

ত্রিগো বালাশ্চ বুদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজভূতঃ । বয়ং প্রভাসং যাস্তামো যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ॥৬॥
 তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানসমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্যাগঃ স্নপনালেপনান্নৈঃ ॥ ৭ ॥
 ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতশ্চত্বারিণাং বয়ং । গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্চরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥
 বিধিরেষ হরিকটেনো মঙ্গলাগ্ননমুত্তমং । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংস্ত তৈঃ কৃতশাস্তিকারঃ সঙ্ঘো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

বিধিঃ প্রকারঃ মঙ্গলাগ্ননক । কিক । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উত্তমহেতুঃ দেবলোকে পরম উত্তমো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অরিত্রৈরাদিকং প্রপঞ্চ্যতীত্বলোকপ্রকাশাব্যাপ্ত্যভিপ্রায়েণোক্তং ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুচক্রবর্তী ।

দ্ব্যাদিশ্রীয়া ইতি পিঙ্গলাদশাখায়াং পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ । অয়তি জননিবাস ইত্যস্যা দোষত্রিসম্যগ্ ধর্ম্মমিতি । ব্রজপুরবনিতানাং
 বর্দ্ধন কামদেবমিতি চ বর্ত্তমানপ্রয়োগশ্চ । কামং ক্রোধং ভয়ং মেহমৈক্যং সৌহৃদম্বেব বা । নিত্যং হরৌ বিদধতো বাস্তু তদ্ব্যবহারঃ
 হি তে ইতি চ । লীলাপরিষ্কারাণাং নিত্যম্বে, যথা সৌমিত্রিভরতো যথা সর্গধর্ম্মাদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্ যদৃচ্ছয়া ।
 এতৎ হি যাদবঃ সর্গে মঙ্গলা এব ভাবিনি । সর্গধর্ম্মা মৎপ্রিয়া দেবি মতুল্যগুণশীলিন ইতি পাদ্যং । অতএব নিত্যাবতারো ভগবান্
 নিত্যমুত্তীর্ণগুণতঃ । নিত্যরূপো নিত্যগজো নিত্যোষ্যাযুগ্মহুরিত সর্গমনবদাং । যস্য কেতবো ধ্বজা ইব যুগ্মযুগ্মক ইত্যর্থঃ ।
 নোহস্মিভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভবঃ কল্যাণং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অগ্রামঙ্গলাশুকরণমপি নোচিতমিতি ভদ্রোপায়াস্বানমাহ স্ত্রিয় ইতি ॥ ৬ ॥

ভক্ত্যেতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দেবলোকে দেবস্ত মম লোকেই প্রকটপ্রকাশে ইতি বাস্তবোৎসর্গঃ পরোক্ষবাদদ্বারাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এক্ষণে শ্রীলোক ও বাসক এবং বুদ্ধ সকল শঙ্খোদ্ধারে গমন করুন এবং আমরা সকলে প্রভাস
 তীর্থে গমন করি, যেখানে সরস্বতী নদী পশ্চিম বাহিনী হইয়া গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তথায় গমন পূর্ব্বক অভিষেক দ্বারা শুচি হইয়া উপবাস করত সমাহিত চিত্তে গন্ধপুষ্পাদি উপহার
 দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিব ॥ ৭ ॥

আমরা কৃতশ্চত্বারিণ হইয়া গো, ভূমি, হিরণ্য, বাস, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগ
 ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিব ॥ ৮ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি, উৎকৃষ্ট মঙ্গলাগ্ননক ও অরিত্র নাক, আর দেব দ্বিজ গোগণের পূজা,
 সকল প্রাণির দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সৰ্ব্ব সগাকৰ্ণ্য যদ্বৃদ্ধা মধুৰ্বিঃ । তথ্যেতি নৌভিকুৰ্ণীৰ্য্য প্রভাসং প্রযয়ুৰ্ণৈঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবাঃ । চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সৰ্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতং ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুৰ্মৈরেকং মধু । দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো যদুদৈব্রশ্চতে মতিঃ ॥ ১২ ॥

ঐদরস্বামী ।

মধুৰ্বিষো বাক্যমাকৰ্ণ্য তথ্যেতাভিনন্দ্য উত্তীৰ্ণ্য সমুদ্রং ॥ ১০ ॥

সৰ্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরাধঃ । ভগবতাহুৈকরপি সৰ্ব্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ সহিতং চক্রুঃ ॥ ১১ ॥

পীয়ত ইতি পানং মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ মধু স্বরসং । দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ নহত্থা তস্মিন্ স্থানে তদ্বচিতমিতি ভাবঃ । যত্ৰ দ্রবৈ রসৈঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি দিষ্টং ভগবদিচ্ছা বন্ধাতে হি । কৃষ্ণমায়োতি অনেন সৰ্বং মায়াকৃতমেবেদমিতি পুরোহপি স্থাপয়িষ্যতে । তদেতদমুসা-
রেণ বিক্কানি পুরাণাস্তরবাক্যানি চ মায়াকৃতামুবাদেষ্টেনৈব যোজনীয়ানি ॥ ১২—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরাধঃ ॥ ১১ ॥

মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ । অতঃ পরং দিষ্টবিভ্রংশিতধিয় ইত্যাদি । সংযোজ্যাত্মানমান্বনীতাত্ত্বং গরমতমবস্তুভূতং । বস্তুভূতত্ব
ততস্তে দেবা বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌভিরিবার্ণবমিতি ভগবজ্জক্তিপ্রভাবাদ্বাদিভিঃ ক্রশাপং তীৰ্ণ্য মধুপীষা অন্তর্কায় দিব-
মাকরুহঃ । সন্ধর্ষণশ্চ স্বস্থানং যবাবিতোতাবস্মাত্রমেব স্বমতং ভগবজ্জ্যো পূৰ্ণমেবাহ স্ব । সাচ । মিথো যদৈষাঃ ভবিতা বিবাদো মধো-
মদা তত্রাবিলোচনানাং । নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহত্মো মন্যুদাত্তেহস্তদ্বন্দ্বিতঃ স্বয়ং স্মৃতি । অসার্থঃ । যদা বিবাদো ভবিতা তদা
নৈবাং বধোপায়ঃ স বিবাদ এবাং বধহেতুর্ন ভবেৎ ইয়ান্ এতাবানপি এরকামুষ্টিগ্রহণতাদনপর্য্যন্তোহপি অতন্তদা তাবান্ বিবাদো
বধশ্চ লোকৈকদ্রষ্টব্যোহবস্তুভূত এব । নহু তত্বেষামুপসংহারে কো হেতুস্তত্রাহ অতো বধাদন্ত এব উপায়োহস্তি স এব কঃ ময়ি উপ্যতে
সতি মদিচ্ছায়াং নত্যামিত্যর্থঃ । স্বয়মেবাত্তদ্বন্দ্বিতঃ ইমেহস্তর্কাদ্যন্তে স্মৃতি নিশ্চয়ে ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

আদিষ্টং উপদিষ্টং অভিষেকাদি । অহুৈকৈঃ পূর্তাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

তত আদেশাহুষ্ঠানানন্তরং । তস্মিন্ প্রভাসে । দৈবেন ভগবদিচ্ছাক্রপণ কৃষ্ণমার্যাত্মানামিত্যাগোক্তেঃ । অত্থা ভগবদিচ্ছা-
বিরহে । তস্মদিরাপানে । বস্তুভূতম্ নীত্যলীলাসম্পত্তিঃ তৎপ্রতিপাদিকা ইয়া সরস্বতী একো দেবো নীত্যলীলাহরক্তো ভক্ত-
ব্যাপীতি যদ্বস্তু ভবং তবিষাচেত্যাতি প্রতিক্রপা দেবা ততঃ সকাশাজ্ঞাতঃ নিস্পাদিতঃ যল্লালায়া নীত্যন্তং তন্নৈরেকং স্বার্থেকন্
তদেব মধু নীত্যলীলাহুতাবক্শেন প্রকৃকবিস্মারকহাং তৎ পুরাষাদিতবস্তুঃ । কীদৃশান্তে দিষ্টেন প্রকটলীলাবশেন কালেন বিভ্র-
শিতাঃ নীত্যলীলাহুতবস্তুবিভা ধীর্বেবাং তে তথা । দিষ্টং দৈবে চ কালে স্যাদিতি বিশ্বঃ । কিমর্থং পপুৰিত্যাপেক্ষায়াং মৈরেকং
বিশিনষ্টি । যত্ৰ নীত্যবস্যা দ্রবৈরাষাদনৈর্মতিবিরোগায়িক্য ভ্রান্ততে নীত্যসংযোগঃ প্রকাশত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মধুসূদনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদুবৃদ্ধগণ তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করত নৌকা দ্বারা
তীরে উত্তীর্ণ হইয়া রথযোগে প্রভাসে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরম ভক্তিসহকারে ভগবান্ বাহুদেব কর্তৃক আদিষ্ট শ্রেয়ঃ সাধন
সমুদায় শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর দৈববিভ্রংশিত যাদবগণ যে দ্রব্যে মতি ভ্রষ্ট হয় সেই মৈরেক নামক মদ্যপান করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানাত্তিমতানাং বীরগাং নষ্টচেতসাং । কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্বৰ্ঘঃ স্মমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥

যুযুধুঃ ক্রোধসংরক্তা বেলায়াসাততায়িনঃ । ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥

পতৎপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি ।

সিথঃ সসেত্যাশ্বতরৈশ্চ দুর্মদাঃ শূহুর্নৈর্দন্তিবিধিবিধি বনে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখ্যো হেতুঃ । সংঘর্ষঃ কলহঃ ॥ ১৩ ॥

ততো যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

পতন্ত্য ইত্যন্ততশ্চ লন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈঃ রথাদিভির্মিথঃ সসেত্যা শূহন শূহরিতার্থঃ । দন্তির্দন্তিবিধি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং কে বরঃ কিমিদং কুর্ষ ইত্যজানতাঃ । সজ্বৰ্ঘঃ কলহবিশেষঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দৃষ্টঃ চেতসাং নিত্যসংযোগামুভয়েন গর্জিতচেতসাং সজ্বৰ্ঘঃ নিত্যলীলায়া নিরোগাশ্বকপ্রকটলীলায়াঃ পরাতনোহতবৎ । কৃষ্ণমায়া
মায়াবিরোগদর্শিকেক্ষা বিমূঢ়া তিরোহিতা যেভ্যস্তেবাং ॥ ১৩ ॥

ইদানীং যৈবাং সাধকানাং নিত্যলীলাপ্রবেশদর্শনার সাধনানুক্রমমাহ যুযুধুরিতি । বিরোগহঃখঃ ধ্বংসকৃতঃ ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ
বেলায়াসপ্রকটপ্রকাশমগমনসময়ে আততায়িশব্দেন শস্ত্রপাণিষমভিধীরিতে তেন চ বিরোগহঃখহতঃ স্বঃ লক্ষ্যতে । যুযুধুঃ তৎ-
প্রতিবন্ধকসংস্থতিহেতুভূতা বিদ্যাভিভিঃ সচসংগ্রামনিব চক্রুরিত্যর্থঃ তাদৃশবুদ্ধে সাধনানুক্রমমাহ ধনুর্ভিরত্যাদিনা । ধনুর্ভির্ধনুঃপিত্তপ্রপ-
বার্ধবিচারৈরিত্যর্থঃ । ধনুর্হি তত্ত্ব প্রপবঃ পঠন্যতি সপ্তমোক্তেঃ । অসিভিঃ স্তম্ভলৈর্নৈর্কৈদৈঃ । নৈর্কৈদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত বণা হসি-
রিতোকাদিশোক্তেঃ । ভল্লৈঃ শরতয়া রূপিতৈঃ স্বযমুদ্রবল্লদার্থবিচারৈঃ শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তেঃ । গদাভিঃ গে গীতোপলক্ষিতে নৃত্যে
দীর্ঘস্তে ইতি গদাঃ করতালিকাভিঃ পাতকৈঃ সহ যুযুধুঃ ভগবদগ্রে নৃত্যালতালিকাভিঃ পাতকনাশঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । তত্ক্ষণং
পাশে নৃত্যতঃ শ্রীপতেরগ্রে তালিকাবাদনৈর্ভূৎ । উড্ডীরস্তে শরীরস্থাঃ সর্জে পাতকপক্ষিণ ইতি । গীতঃ স্যাদলক্ষ্য গীতরীত্যনেকার্থ-
ধ্বনিমঞ্জরী । তৌতি স্বরূপজ্ঞানাবরণায় গচ্ছতীতি তৌঃ গতা চ স্বরূপজ্ঞানং ম্রিয়তে মারয়তীতি মরঃ তৌশাসৌ মরশ্চেতি তৌমরো-
হবোমন্তঃ বিশস্তি নাশয়তীতি তৌমরষ্টয়ঃ বড়িৎপ্রপত্তয়স্তাতিরজ্ঞানেন সহ যুযুধুরজ্ঞাননাশার্থঃ তাঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । অজ্ঞানেনাবৃতঃ
জ্ঞানং তেন মুক্তিঃ জন্মব ইতি । মামেব বে প্রপদ্যন্তে মারামেতাং তরন্তি ত ইতি চ গীতোক্তেঃ । তুঃ সৌজ্যো গতো বিচ্ প্রত্যয়ঃ ।
রিশ হিংসয়াঃ বর্জিত ক্রিচ্ । যুঙ প্রাণচ্যাগে অস্তর্ভাবিতগাৰ্ঘ্যঃ এরচ্ প্রত্যয়ঃ কর্তরীতি সাধুত্বং ॥ ১৪ ॥

সংগতি রথানাং ভ্রাতব্যগণানাং প্রবণকীর্তনাদীনাং কুঞ্জরু কোশস্তল্লাং যজ্ঞীমদ্ভাগবতঃ তদাদিভির্বৈকশশাস্ত্রৈরাবাদ্যেন মিথঃ
সমেত্যা তানি মিথ আবাদ্যেত্যর্থঃ । কলিকাস্ত্রকর্ষা বিঘাতাদিকং শূহন তদাবাদনৈঃ কলিকালানি জরং দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । কথমুদৈ
রথকুঞ্জরাদিভিঃ পতৎপতাকৈঃ পতন্ত্যঃ নিঃসরন্ত্যঃ পতাকাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাধলক্ষণানি সৌভাগ্যানি যেভ্যস্তৈঃ । রথঃ পুমানবসবে স্পন্দনে
বেতসেংপি চেতি মেদিনী । কুঞ্জরোহনেকপে কোশে ইতি হেমচন্দ্রঃ । পতাকা বৈজয়ন্ত্যাক চ সৌভাগ্যানাটকাদিরিতি মেদিনী ।
বৈজয়ন্তি চ শাস্ত্রাণি যে শৃণুস্তি পঠন্তি চ । যজ্ঞান্তে মানবা লোকে তেবাং কৃষ্ণঃ প্রসীদতীতি পুরাণং । তদাবাদ্যবিশিষ্টাঃ এব সন্ত্য-

পরে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত, মহাপানাত্তিমত্ত, নষ্টচেতা বীরগণের ক্রমশঃ পরস্পর মহা-
কলহ উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

সেই আততায়িগণ ক্রমশঃ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই সমুদ্রকূলে ধনু, অসি, ভল্ল, গদা, তোমর,
ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

যেমন বনে হস্তী সকল পরস্পর দস্তদ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ সেই দুর্মদ
যাদবগণ রথ, হস্তী, খর, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও শর, দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রহ্লাদস্যসৌ যুগিষ্ঠমংগরাবক্রভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী ।
 স্তভদ্রসংগ্রামজিতৌ স্তদারুণৌ গদৌ স্তমিত্রাস্তরথৌ সমীয়তুঃ ॥ ১৬ ॥
 অথোচ যে বৈ নিশঠোল্লু কাদয়ঃ সহস্রজিচ্ছতজিহ্বানুযুখ্যাঃ ।
 অন্তোন্তমানাদ্য মদাক্ষকারিতা জল্পমুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হভোজাক্ষকবৃক্ষিমাভতা মধ্ববীদা মাথুরশূরসেনাঃ ।
 বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুস্তয়শ্চ মিথস্ত জল্পুঃ স্তবিস্তজ্য সৌহৃদং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথঃ সমেত্যোত্যন্ত প্রপঞ্চঃ প্রহ্লাদেত্যাদি চতুর্ভিঃ । গদৌ কৃষ্ণস্ত ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরন্তৌ স্তমিত্রাস্তরথাবিতি দৈর্ঘ্যমার্থঃ ।
 অস্তরথনামা বা কশিচৎ ॥ ১৬ ॥
 মদাক্ষেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ো নব তত্তৎপ্রাঃ অর্কুদা মাথুরাঃ শূরসেনাশ্চ তত্তদেনীরাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৃকঃ পুত্রশ্চাপরন্তৌ ॥ ১৬ ॥
 মদেন মদতমসা অক্ষবৎ কারিতাঃ । যথা । অক্ষকার ইতাঃ অক্ষকারঃ সংজাতৌ যেষাং তেষাং তে । তারকাदि ॥ ১৭—১৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ধরাদিকুলৈরপি নরৈঃ সমেত্য তেষামপি তদানিকং জহন তানপি তারয়ামাস্তরিতার্থঃ । কীদৃশৈস্তৈঃ শরৈঃ ভাগবতাদিশ্রাবণৈর্জল-
 বহ্নীকৃতৈরিতি তেষাং প্রেমাভ্যুৎসাহমভিব্যঞ্জিতং । শরস্ত তেজনে বাণে দধাৎপ্র না শরং জলে ইতি বিশ্বমেদিতৌ । পরস্পরস্পর্ধায়া-
 শ্বাদনে দৃষ্টান্তঃ । বনে বিপা যথা দন্তিঃ কন্দহননপূর্বকং খেনন্তি তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥
 ইদানীং ধরোর্বরোঃ পরস্পরং বিচারমাহ প্রহ্লাদস্যাবিতি । সংসারেণ বিয়োগেন চ সহ যুধি পরমার্থবিচারার্থঃ পরস্পরং মিলিত-
 বস্তাবিতি সর্লজ যোজ্যং ॥ ১৬ ॥
 মুক্তিঅর্থং কুংসিতং যন্মাংস মুকুঃ প্রেমানন্দন্তঃ মদাতীতি তথা তেন ভৃশঃ বিমোহিতা নিত্যসদপ্রকাশেন প্রকটলীলাবিয়োগা-
 জ্যাবিতাঃ অভএব তৎসুখাহুতবজ্রমদেনাকৌকুতাঃ সন্তঃ অতোত্তং মিলিষা জল্পূর্নিত্যলীলারহস্যং জ্ঞাতবন্তঃ । হস্তেগত্যর্থবাং তস্য চ
 জ্ঞানার্থবাং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ঃ প্রপঞ্চঃ স্তবিস্তজ্য সংজাতা মিথো নিত্যলীলায়াং সৌহৃদং জল্পুর্জ্ঞাতবন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পরে প্রহ্লাদ ও সাশ্ব, অক্রুর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, স্তভদ্র ও সংগ্রামজিৎ এবং স্তমিত্র ও
 স্তরথ, ইহারা সকলে বদ্ধপরিকর হইয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন ॥ ১৬ ॥
 সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও ভাহু প্রভৃতি এবং নিশঠ ও উল্লুকাদি অন্য যে সকল লোক তথায় উপ-
 স্থিত ছিলেন, তাঁহারা মুকুন্দ কর্তৃক বিনোহিত হইয়া মদাক্ষতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৭ ॥

দাশার্হ, ভোজ, অক্ষক, বৃক্ষি, সাহুত, মধু, অর্কবীদ, মাথুর, শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুস্তি, ইহারাও
 সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর হনন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাস্বযুধ্যান্ পিতৃভিত্তাভূতিশ্চ স্বস্ত্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ ।

মিত্রাণি মিত্রেঃ স্নহদঃ স্নহন্তি জ্ঞাতীংশ্চাহন জ্ঞাতয় এব মূঢ়াঃ ॥ ১৯ ॥

শরেষু হীমগানেষু ভজ্যমানেষু ধন্থশ্চ । শস্ত্রেষু ক্রীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহুঃ শরৈক্যৈঃ ॥ ২০ ॥

তা বজ্রকল্পা হৃতবন্ পরিধা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জম্বুদ্বীপেষু কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে ।

প্রত্যনীনকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ গোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজমাপতমাততায়িনঃ ॥ ২১ ॥

ঐধরস্বামী ।

ভ্রাতৃভিষ্ণেতি ভ্রাতৃদিশস্বানাং সপ্রতিযোগিবাচিৎ ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ঃ । মিত্রেণ মিত্রাণি চ অহন হতবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ধন্থশ্চ ধন্থঃবু জহুঃ অগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা লৌহদণ্ডাঃ ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি ॥

প্রত্যনীনকং প্রতিপক্ষং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অহুর্জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা ইব ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ কৃষ্ণমপি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পুত্রাদ্যাঃ সপ্রতিযোগিভিঃ পিতৃাদিভিঃ সহায়ুধ্যান্ বিরোগারি-নাশনার্থঃ যুদ্ধমিবাশ্রকটলীলাহুসন্ধানমকুর্শন এবঞ্চ বিমূঢ়াঃ প্রকট-
বিরোগাহুসন্ধানশূভাঃ সন্তঃ জ্ঞাতীন জ্ঞাতয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যশরিকরষেনৈবাহন জ্ঞাতবন্তঃ । তথা ক্ষুণ্ণিমাশ্রিতার্থঃ । তথৈব সত্যভামা
প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্য বাক্যং । এতে হি যাদবাস্তে সর্বে মনসপা এব ভাবিনি । সর্বদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তু ল্যাচারশীলিন ইতি । নহু হন্তেগত্যর্থং
ন যুক্তঃ অপ্রযুক্তাদিভিঃ চেহুচ্যতে । কাব্যাক্ষণবর্ণিনামেবেদঃ মন্তঃ নতু বেদাদিমহোদধিবর্জিতাঃ । যথোক্তং মহাভাষ্যে । সপ্তদ্বীপা বসু-
মভী এষো লোকশ্চত্বারো বেদাঃ সাদাঃ সরহস্তা অনেকধা তিন্নাঃ একশতমধ্বর্য্যশাখাঃ সহস্রবজ্রা সামবেদ একবিংশতিবার্হচ্চাঃ নব-
ধাথর্ক্বে বেদা বাক্যোবাক্যমিতিহাসপুরাণানি বৈদ্যকমিত্যোক্তবন্তঃ শব্দপ্রয়োগমনিশমাশ্রয়ুজ্ঞাঃ শব্দা ইতি বচনং কেবলগাহস-
মিত্যাাদি ॥ ১৯ ॥

সাধ্যলাভে সাধনোপায়ঃ সিদ্ধ এবশ্চি নিপানখনিজমিহ ইতি ভ্রাতেনাহ শরৈষ্ণি । শরেষু শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তৈঃ শরশ্রুতিভঃ
পদার্থবিবেকেষু ত্যজ্যমানেষু সন্তঃ এবং ধন্থশ্চ ধন্থঃষেগরুপিতপ্রণবাবধিচারেষুপি ভজ্যমানেষু শস্ত্রেষু চতুর্ধ্ব-বৈরাগ্যেযু সাধনেষুপি
ক্রীয়মাণেষু উপেক্ষ্যমাণেষু ছিন্দ্যাদিসদৃশেষু স্পৃহাঃ দেহার্য্যোবুধ ইত্যত্র তথা রূপণাং মুষ্টিভির্মোহনৈবকনৈঃ প্রণকান্তিরোধানৈ-
রিতার্থঃ । আ সর্ষত জৈর্থে গচ্ছতি জানাতি ইতি এরঃ সর্ষজ্ঞো ভগবাঃস্ত্রুতাপি কং স্নহঃ বাচাত্মা এরকা নিত্যা নীলা বসতীর্জগৃহ-
রপ্রকটপ্রকাশনমন্তব্রিতার্থঃ । স্নহ গত্যবিভাষ্যং ॥ ২০ ॥

তা ইতি যুক্ত্যং । তা বসত্যশ্চ বৈজ্ঞানিকসরসীরকাদিভিঃ কল্যাণে প্রকাশস্ত ইতি তথা পুনঃ কীদৃশঃ মুষ্টিমা বকনেন প্রণকান্তি-
রোধানেন ধূতাঃ সদাবস্থিতাঃ । ধৃতবস্থান ইত্যম্বাৎ । অন্তর্বহিঃ তৎসর্গঃ বাণ্য নারায়ণঃ হিত ইতিবৎ কঠরি ক্তঃ অভবন্ গোপ-

সেই মূঢ়দিগের মধ্যে পুত্র পিতার সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ভাগিনেয় মাতুলের সহিত,
দৌহিত্র মাতামহের সহিত, ভ্রাতৃপুত্র পিতৃগের সহিত, মিত্র মিত্রের সহিত, স্নহদ স্নহদের সহিত
এবং জ্ঞাতি জ্ঞাতির সহিত, যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

পরে ক্রমশ, শর সকল নিঃশেষিত হইল, ধনু সকল ভগ্ন হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল দেখিয়া
তাহারা এরকা বৃক্ষ সকল হস্তে গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তাহারা সেই সকল বজ্রকল্প লৌহদণ্ড এরকা হস্তে গ্রহণ পূর্বক শত্রু বধ করিতে আরম্ভ করিল
এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিষারিত হইয়াও মোহে তাঁহাদের ও বলরামকে শত্রুবোধে প্রহার করিল এবং
অন্যান্য শত্রুগণকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ তাবপি সংক্ৰুদ্ধাবুদ্যমা কুরুনন্দন । এরকামুষ্টিপরিঘো চরন্তো জয়ভূযুধি ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানাং কৃষ্ণমায়াবৃত্তানাং । স্পর্ধাক্রোধঃ কয়ং নিজে বৈগবোহগ্রিধা বনং ॥
 এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু স্বেষু কেশবঃ । অবতারিতো ভুবো ভার ইতি যেনেবশেষিতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবাহী ।

এরকামুষ্টিরূপো পরিঘাবুদ্যমা ॥ ২২ ॥

স্পর্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলং কয়ং নিজে ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্রহ্মশাপেতি কয়ং নিত্যঃ শাস্যেতি বাস্তবোহর্থঃ । দৃষ্টান্তে চ । বনং তখনোদ্ধাত্তিরিক্তমাগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাস-
 মেব প্রাপয়তি তথা । ভুবোভার ইতি ব্যাখ্যাতমেবান্তি তাত্ত্বিক্তা । স্বরমন্তর্দানে হুঃখিতান্তে পৃথিব্যা চর্চিধী এবং স্মারিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উদ্যমা উদ্যতো ভূবা এরকামুষ্টিয় এব পরিঘা যয়োন্তো ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুনিতিশেষঃ । পরশ্রমপদার্থঃ । পুনঃ কৌদ্রঃ । পরিঘা পরিতো ঘাঃ ঘণ্টাঘণ্টাদিধ্বনয়ো যাসু ভাস্তথা । ঘো ঘণ্টায়াং ঘর্ষরে না ইতি
 মেদিনী । বিরোগমব্যাং প্রকটলীলায়াং বিষমো ঘেষঃ কুর্ষনঃ কৃষ্ণেন বার্গমাণাঃ প্রকটলীলাবেশেন নিত্যলীলাস্বাদনে নিবার্যমাণা
 ইব অতঃ প্রণয়রোষণে বিরোগাপাদকষাক্ষক্রমিণ যন্তমানাঃ মোহিতা নিত্যলীলামুভবসুখেন বিরোগাহুসন্ধানশূভাঃ সন্তত কৃষ্ণং চ
 বলভক্তং চ অস্বুর্নিভাসংযুক্তয়েন জাতবন্তঃ হস্তেগুর্ভাষন্ত জ্ঞানার্থং যতন্তে পূর্ষমেব বৈরাগ্যাশিশ্রুপাণয়ঃ সন্তঃ বিরোগহুঃখপ্রচুর-
 প্রকটপ্রকাশঃ হস্তঃ তস্মাতিরোভবিত্তুমাণরা উদ্যুতাঃ ॥ ২১ ॥

অথ তেষাং নিত্যলীলাপ্রাপ্ত্যনন্তরং তাবপি কৃষ্ণবলভ্যো ভবিরোগহুঃখং স্বস্তাপনেতুং সংক্ৰুদ্ধো সন্তো উদ্যমা প্রপঞ্চলোকপ্রতা-
 রণার্থং ধ্যানাদ্যাদ্যমঃ কৃষ্ণা বিরোগেন যুধি যুদ্ধাখমিব চরন্তো মুঠেবকনায়াঃ পরিঘো ঘাতকো সন্তো এরক। নিত্যবসতীর্জয়ভূযজাতবন্তো
 প্রকাশয়ন্ত্যেকঃ প্রকাশঃ স্ফূর্ত্তিবিষয়ঃ চক্রতুরিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানামিতি ব্রহ্মশাপোহপ্যুপস্থ্যক্টো রূপো যেভ্যোহুঃখাঃ । কিম্বা । উপস্থ্যক্ট উপপ্লবঃ প্রাপিতো নষ্টোবৈশেষ্যঃ । উপসর্গঃ
 পূম্যন্ রোগভেদোপপ্লবরোরপীতি মেদিনী । কৃষ্ণস্ত মায়্য বিরোগদর্শিকেক্ষাপ্যাবৃত্তা যেন তাদৃশ আত্মা তন্নিতাসংযুক্তং স্বরূপং যেষাং
 তেষাং স্পর্ধয়া সহিতঃ ক্রোধঃ কয়ং নিত্যপ্রকাশায়কং স্থানং প্রতি তারিজে প্রাপয়ামাস তদ্রাহরূপো দৃষ্টান্তঃ । যথা বেগুসম্বর্ষণকো
 বহ্নিঃ অবনং তখনোৎপন্নাত্তিরিক্তং আগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা প্রপঞ্চোৎপন্নাত্তিরিক্তাঃস্তান্ বিদ্রাব্য
 নিত্যঃ ধাম নিস্ত ইত্যর্থঃ ॥

নষ্টেষু প্রপঞ্চস্তনয়নষ্টেষু সংস্রু । যেনে ইত্যনেনৈতদ্রূপং ভবতি ভারোহি বাক্তিবাহুল্যেন ভবতি অধর্ষণ বা । আন্যো । গুরুভাতি-
 পরবত্তিরনষ্টঃ পর্ক্ণতাদিভরপি স কিরুত্বাং । দ্বিতীয়ে । ব্রহ্মণ্যানাং বনাত্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বুদ্ধয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদিভি-
 ত্ত্বা তন্নবেধাং । তস্মাদভ্যুপগম্য বিরহোন্নতৈর্বিপ্লুষ্ঠিত্তৈরসংখ্যাঃ পৃথী চূর্ণিতা ভবিষ্যতীত তদেব ভারয়েনোৎপ্রেক্যত ইতি ২০

পরে কৃষ্ণ, ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বন্ধপরিকর এরক। হস্তে যুদ্ধে বিচরণ করত শত্রু
 হনন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

যেমন বনোদ্ধৃত অগ্নি দ্বারা বন দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মশাপসংস্কৃত কৃষ্ণমায়াবিমোহিত যাদবপুত্রের
 স্পর্ধা ও ক্রোধ এককালে কয় হইল, এইরূপে সমুদায় স্বীয় কুল নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অবশেষে
 পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষং । তত্যাজ লোকং মানুযাং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ । নিমসাদ ধরোপস্থে ভূকীমাসাদ্য পিঙ্গলং ॥
 বিভ্রচ্ছতুর্ভুজং রূপং ভ্রাজিযু প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিমিরাঃ কুর্বন্ বিধুগ ইব পাবকঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্রীবৎসাস্কং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চসং । কোশেয়াস্বরযুগ্মেন পরিবীতং স্তম্ভলং ॥
 স্তম্ভরশ্মিতবস্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতং ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকাভিরামাকং ক্ষুরশ্মকরকুণ্ডলং । কটিসূত্রত্রাসূত্রিকিরীটকটকাস্পদৈঃ ॥
 হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কোম্ভভেন বিরাজিতং ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতাসং মূর্তিমন্ডি নিজায়ুধৈঃ । কুহোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবনশ্যামী ।

পৌরুষং যোগং পরমপুরুষধ্যানলক্ষণং তমেবাহ সংযোজ্যেতি । মানুযাং লোকং ভুলোকং মনুষ্যরূপতাং বা ॥ ২৪ ॥
 ধরোপস্থে ভূতলে । ভ্রাজিযু রূপং ॥ ২৫ ॥
 তদেবাহ বর্ণয়তি শ্রীবৎসাকৃতি চতুর্ভিঃ । স্তম্ভরশ্মিতং বস্ত্রাজং যস্মিন্ ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকবদভিরামে স্তম্ভরে অক্ষিণী যস্মিন্ ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতানি অঙ্গানি যস্মিন্ তদ্বাস্ত্রায়ুধশ্চ পরীতাসং পঙ্কজারুণং বামপাদং দক্ষিণে উরৌ কুহরা আসীনং রূপং পিঙ্গলং ॥ ২৮ ॥

ক্রমশশ্চতঃ ।

পুরুষস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহার নির্ধাৰ্য্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানমাত্মনি অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশনানে
 সংযোজ্য অভিন্নত্বেন বিভাব্য ভুলোকং তত্যাজ ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমিতি বক্তৃতিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মানুযাং ভুলোকং । মনুষ্যশরীরং বা ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমিত্যাদিকং সমস্তমেব । রামস্ত নির্ধাণং স্বরূপেণ মহাবৈকুণ্ঠং প্রতিগমনং । স্বাংশরূপেণ পাতালতলগমনঞ্চ ॥ ২৫ ॥
 তপ্তহাটকানাং তপ্তহাটকমারানাং ভূষণানাং বর্চোবাস্ত্রংস্তং ॥ ২৬—২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পৌরুষং পুরুষস্য নরাকারস্ত শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহার নির্ধাৰ্য্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশং আশ্রিত্য প্রকটলীলায়াং
 প্রকাশে সংযোজ্যাত্মিন্নত্বেন সংযোজ্য । মানুযাং লোকং ভুলোকং তত্যাজ ততোহত্মহিতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 নির্ধাণমপ্রকটমাশ্রি প্রবেশঃ রামনির্ধাণমিতি বক্তৃতিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

পরে বলরাম সমুদ্রকূলে গর্জন করিয়া পরমপুরুষের ধ্যানরূপ যোগসাধন পুরঃসর আত্মাতে
 আত্মার সংযোগ করত মনুষ্য লোক পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ দেবকীনন্দন বলরামেব নির্ধাণ অবলোকন করিয়া শোকে ভূকীভাব অবলম্বন পূর্বক স্বীয়
 প্রভা দ্বারা ভ্রাজমান চতুর্ভুজ রূপ ধারণ করত ধূমশূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দিক্ সকল তিমির শূন্য
 করত পৃথিবী পৃষ্ঠে উপবেশন করিলেন ॥ ২৫ ॥

তাঁহার রূপ শ্রীবৎস চিহ্নিত, তপ্ত স্বর্ণপ্রভ, ঘনশ্যাম, কোশেয় বসনদ্বয় বিশিষ্ট, স্তম্ভল, স্তম্ভর
 হাস্য যুক্ত, নীলকুন্তল-ভূষিত বদনপদ্ম ও স্তম্ভল ॥ ২৬ ॥

শ্বেতপদ্মের ন্যায় মনোহর নয়ন, ক্ষুণ্ণিশালী নকরাকৃতি কুণ্ডল, কটিসূত্র, উপবীত, কিরীট, কটক,
 অঙ্গদ, হার, নুপুর, কোম্ভভ দ্বারা বিরাজিত ॥ ২৭ ॥

বনমালা ও মূর্তিমান্ নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা সুশোভিত, দক্ষিণ পাদোপরি রক্তপদ্মের ন্যায় অরুণ
 বর্ণ বামপদ স্থাপন পূর্বক আসীন ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মুখলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতেষুল্লুক্কো জরা। যুগান্তাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ-যুগশঙ্কয়া ॥
চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঞ্চিৎ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরস্বিঃ ॥
অজ্ঞানতা কৃতগিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষন্তুর্হসি পাপস্ত উত্তমঃশ্লোক মেহনঘ ॥
যশাসুস্মরণং নুগামজ্ঞানধ্বাস্তনাশকং। বদন্তি তস্য তে বিক্ষো ময়াহনাধু কৃতং প্রভো।
তস্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপপুনাং যুগলুক্কং। যথা পুনরহস্তেবং ন কুর্ঘ্যাং সদতিক্রমং ॥ ২৯ ॥
যশাসুযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো রুদ্রাদয়োহস্তু তনয়াঃ পতয়োগিরাং যে।
স্বাম্যয়া বিহিতদৃষ্ট্য এতদঙ্গঃ কিন্তুস্তু তে বয়মসদ্যতয়ো গুণীমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জরানাম কচ্ছিল্লুক্কো যুগম্ যুগান্তান্বিতাকারো যন্ত তং চরণং ॥ ২৯ ॥
ব্রহ্মপাক্ষতমন্তং নতু তথাপরাধ ইতি চেদত আহ যন্ত তথায়োগরচিতং স্বাধীনমায়রচনং বিরিঞ্চঃ অস্ত তনয়া রুদ্রাদয়ঃ
যে চাক্তে শিরাঃ পতয়ো বেদভ্রষ্টারঃ তেহপি ন বিদুঃ তন্ত তেহচিরায়াস্ত এতান্বিতাপাদি অঙ্গঃ অজ্ঞান অসদ্যতয়ঃ পাপযোনয়ো বয়ঃ
গুণীমঃ কথং বর্ণনামঃ অতত্তদাস্তাং আশু মাং জহীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জরা জরাসংজঃ। বিব্যাধেতি। যুগো যুগা বিদ্ধ ইতি লুক্কতাত্তিমানদৃষ্ট্যেব প্রযুক্তং যন্ত তদীয়ঃ পরশ্চরণং পশ্পর্শমায়াং নতু
বিব্যাধ। তদঙ্গস্ত সচ্ছিদানন্দস্বরূপাং। অজ্ঞাতা ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরস্বিঃ পাদাচ্ছরং নিজাময়ামাসচেতুষ্কং স্যাৎ ॥
কৃতকিঞ্চিৎ ইতি তং প্রতি শরনিক্ষেপাং ॥
মমাঘঃ ক্ষন্তুর্হসি। অনঘেতি ভব চরণে অঘঃ কষ্টং তু নৈবাত্তুদিতি সম ক্ষমাপণে যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥
দৈবদেব চরণে ব্যথা নাভুং যরা তু হিংসনবুদ্ধ্যাব শরোনিক্ষিপ্ত এবেতি চেত্তজ্রাহ তত্তস্মায়া মাং আশু জহি অজ্ঞ মিত্যুচিতি রবা-
বাসীদেপুনাংমিবমর্দনং। ভগবান্ স্বাম্যমায়রা গতিং তামবলোকা সঃ। সরস্বতীমুপপৃষ্ঠ বৃক্ষমূলমুপাধিশিতি তৃতীয়োক্তেঃ স্বর্ঘাস্তময়-
সময়ে বদৈব যদুনাং পারম্পরিকসংগ্রামিকবোধেহতুতদৈব ভগবাত্তজ্রৈব সরস্বতীতীরে উপবিবেশ তদৈব লুক্কো যুগবধার্থমাগত ইতি
লুভ্যতে। এতচ্চ নোপপদাতে বটপঞ্চাশং কোটাদিকানাং যদুনাং সদ্য এব মহাসংগ্রামিকবধে সতি তৎপ্রদেশে কুখিরনদীপ্রাণিতে
মহাকোলাহলব্যাপ্তে চ সতি তদৈব লুক্কস্য যুগমারণ্যার্থকাগমনং কথং সম্ভবেৎ। কথং ভীরুজাতীনাং যুগাণাং তত্র স্থিতিসম্ভাবনে-
তাতো যদুনাং ভাংকালিকা বধো মিথ্যাতুতোহপি ভগবতা অর্জুনাদীন্ প্রতি প্রত্যাশিতো যুধিষ্ঠিরাদীনাং শতক্রানানং করুণরসময়
প্রেমবিবর্জনার্থং বৈরাগ্যার্থক। তদজ্ঞান্ প্রতি তু ধর্ম্মসঙ্কোচক। কুমতোখাপনার্থং। বস্ত্তস্ত মধুনি পীযা দেবেষস্বহিতেষু তত্র
নিঃশঙ্কে নির্জনে প্রদেশে লুক্ক আগত ইতি ভবঃ ॥ ২৯ ॥
গিরাং পতয়ো বেদভ্রষ্টারোহপি ন বিদুস্তস্য ভব এতৎ আয়োগরচিতং অঙ্গঃ শীত্রং অসদ্যতয়ো দুর্জাতয়ো বয়ঃ কিং গুণীমঃ ॥

দৃষ্ট মুখলাবশেষ অয়ঃখণ্ড দ্বারা বাণনির্মাণ করিয়া জরা নামক ব্যাধ উক্তরূপে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের
পাদপদ্মকে যুগের মুখের ন্যায় বোধ করিয়া যুগশঙ্কায় সেই শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল,
পরে সেই চতুর্ভুজ পুরুষকে দেখিয়া স্বীয় পাপ বোধে তাঁহার চরণে অবনত হইয়া পতিত হইল এবং
কহিল, হে মধুসূদন! আগি না জানিয়া এই পাপ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, যাঁহার স্মরণ
করিলে অজ্ঞান অন্ধকার নষ্ট হয়, সেই বিষয় তুমি, তোমার প্রতি আমি অত্যন্ত অসাধু ব্যবহার করি-
য়াছি, হে প্রভো! হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমাকে এইরূপ অনুগ্রহ কর, আমি পাপী, লুক্ক, যাহাতে আর
আমাকে এরূপ কর্ম্ম করিতে না হয় ॥ ২৯ ॥

বিরিঞ্চি ও বাক্পতি রুদ্র প্রভৃতির তোমার মায়া দ্বারা বিহতদৃষ্টি হইয়া যখন তোমার মায়ারচনা
জানিতে পারেন না, তখন অতি নরাধম আমি তোমার কি ক্তব করিব? ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মাতৈর্ভজ্যে ত্বমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কতো হি মে । বাহি ভং মদমুজ্জাতঃ স্বৰ্গঃ স্রুতিনাং পদং ॥ ৩০ ॥
ইত্যাদিকৌ ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা । ত্রিঃ পরিক্রমা তং নত্বা বিমানেন দিবং যযৌ ।
দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমন্নিচ্ছন্নমিম্মমাতাং । বায়ুং ভুলসিকামোদমাত্ৰায়াভিমুখং যযৌ ॥ ৩১ ॥

তং তত্র তিস্রহ্রাতিমায়ুর্মৈব তমম্বথমূলে কৃতকৈতনং পতিং ।

স্নেহপ্লুতান্না নিপপাত পাদয়োরাখাদবপ্লুত্যা সবাস্পলোচনঃ ।

অপশ্যতস্বচ্চরণাশুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণফা তমসি প্রবিফা ।

নিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিঃ যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রণফে ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

ইচ্ছাশরীরিণেতচ্চারং ভাবঃ শুক্লবসরীঃ নিভাঃ শ্রীমুত্তিমতর্জাস তং প্রতিকট্যেবং বিড়ম্বনমাজমিতি এতদেব ক্রীড়াকরি-
বাতি দেবাদয়ো ব্রহ্মযুখা ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

তং পতিং তত্র বৃষ্টা তত্র পাদয়ো নিপপাত ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইচ্ছাশরীরিণেতি ইচ্ছাদীনঃ শরীরং যত্র তেন । তদ্বিচ্ছারৈব শুদাবিভাবো জায়ত ইতি । তত্র নাস্তং কারণং ভাবামিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

এষ মে কাম এষ ব্রহ্মশাপোন্নয়নস্বকীকর্তব্য ইতি মনিচ্ছেত্যর্থঃ । স্বৰ্গমগ্রাকৃতঃ স্রুতিনাং প্রাপ্ত স্রুতবতাং মন্তকানাং পরঃ
বৈকুণ্ঠঃ বাহি স্রুতজ্ঞানামিতি প্রসংশায়াঃ মন্তকীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছারৈব প্রশস্তশরীরগারী ভবেদবতন্তেন ॥ ৩১—৩৩ ॥

বীণিকাধীনং ।

এবং পরিকরেষু পরোক্ষবাদঃ ব্যাখ্যায় স্বস্মিন্ কতাপি লম্বেহাভাবানিচ্ছা শরীরভিপ্রায়েণ মারিকচরিতং প্রত্যায়িতং ভূচ্চায়ে-
শ্মিতিবৈব ব্যাখ্যান্তমান্বয়ং ব্যাখ্যায়তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অত্ররমভাবানাং সাক্ষাৎকল্পনাংসম্ভবং নিরাকৃষিদৃশ্যমিত্যুক্তে স্তায়ং ভাব ইত্যাদি ব্যাখ্যাং । এতদেবাধর্দানমেব ॥ ৩১ ॥

তত্রাপমূল দৃষ্ট্য তথাহিতং ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে জ্ঞেয় ! তুমি ভীত হইও না, গাত্রোথান কর, এ সমুদায় আমারই মায়াকৃত,
তুমি আমা কর্তৃক অন্তর্জাত হইয়া পুণ্যবান্ লোকের প্রাণ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লুক্কর এইরূপে আদিক্ট হইয়া তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ
পূর্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করিল । এমত সময়ে দারুক নামক
শ্রীকৃষ্ণের সারথি তৎপদনী পার্শ্বনার তাঁহাকে অশ্বেষণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া ভুলগী
গন্ধ বিশিষ্ট বায়ু আত্মা পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অন্তিগুণে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥

এবং মর্দাদ্বৈ আবৃত, অম্বথমূলে উপনিক্ট, প্রকাশমান, স্বীয় পতিকৈ দর্শন পূর্বক বাস্পপূর্ণ লোচনে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্নেহভরে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইল এবং কহিল, হে প্রভো !
তোমার এই চরণ দর্শন করিতে করিতে তাহার প্রভার আমার চক্ষু নষ্ট হইল ও অন্ধকারে আবৃত
হইল, এখন আমি চক্ষুবিহীন-অদৃষ্ট হইলে অন্ধকারাবৃত কখনীর ভাষা কোন দিক্ দেখিতে পাইতেছি না
এবং শান্তিও লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রাণোগরুড়লাঞ্ছনঃ। থমুংপপাত রাজেন্দ্র সাধুধ্বজ উদীকতঃ।

তমহুগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতান্নানং সূতমাহ ভবান্বিনঃ। ৩৩।

শ্রীভগবানুবাচ।

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত স্মাতীনাং নিধনং মিথঃ। সৰ্ব্বগত নিধানং বহুভ্যো ক্রহি মদশাং।

দ্বারকারাঞ্চ ন হ্ষেরং ভবন্তিচ সবহুভিঃ। সয়া ত্যক্তাং বহুপুরীং সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতি। ৩৪।

স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ। অৰ্জুনেনাবিতাঃ সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ। ৩৫।

শ্রীধরস্বামী।

উদীকমাগসা মুতস্ত সতঃ। ৩৩।

দির্ঘাগং যোগমার্গেণ গমনং মদশামিতীচ্ছাশরীরাতিপ্ৰায়েণ। ৩৪।

অবিতা রক্ষামাণাঃ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যেতি ক্রহীতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ। ৩৫।

ক্রমসম্বর্তঃ।

ইতি ক্রবতীতি যদাপি দশমে রথাবুপস্থিতৌ সযাঃ সমুদ্রৌ সপরিচ্ছদাবিতাদেশ দাকৃত্যপি রথাদিবদেবাগমনমুক্তং। তথাপ্যত্র ততঃ স্তম্ভনং তদেকনির্দোহোস্তর কৰ্ম সংপাদনাতিপ্রায়ৈণেবেতি গম্যতে। ৩৩।

নিধনমিতি বাস্তবার্থে নিতরঃ ধনং অপ্রকটলীলাসম্পং প্রাপ্তিঃ। দশাং তদহুগতলক্ষণাং। সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতীতি পরিতঃ প্রাবন-
নপি তেবাঃ ত্যক্তনার্থমেব প্রাবনমাত্রমুক্তং। ৩৪। ৩৫।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

গচ্ছতি রথতঃ গৈকুঠপ্রস্থাপনেনাপি সারথেন্ততঃ বৈকুঠপ্রস্থাপনং সৰ্বত্র তাৎকালিক অবস্থজ্ঞাপনার্থং তথা বৈকুঠাঙ্গগত্য তসোহ
নিত্য স্বপার্বদানামুদ্বাদীনাং সম্ভবতঃ প্রোমোহতিবুদ্ভিং দৃষ্ট। দ্বারকারা অপ্রকটপ্রকাশগতলীলারামেব প্রবেশনার্থক্বেতি গম্যতে।
মদশামিতি ক্রবন্ ভাবিনীমবজ্ঞত্বাং লীলাং হ্ষেরতি। ৩৪। ৩৫।

দীপিকাদীপনং।

জঃ রথমহু। তেন দ্বাদীনাং কাশয়মেন। ৩৩।

বহুভুত নিধনং নিতরঃ ধনং অপ্রকটধামগমনং।

প্রাবয়িষ্যতি অতিতঃ প্রাবনেনান্দ্রবয়িষ্যতি। ৩৪—৩৫।

হে রাজেন্দ্র! সারথি এই প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে সেই গরুড়লাঞ্ছন রথ অথ ধ্বজ
পতাকা সহিত স্বয়ং আকাশে উত্থান করিল এবং পরে বিষ্ণুর অস্ত্র সকলও সেই রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
উৎখিত হইল, ইহা দেখিয়া অতি বিস্ময়াত্মা সারথিকে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন। ৩৩।

ভগবান্ কহিলেন, হে সারথি! তুমি এখন দ্বারকার গম্য কর ও স্মৃতিদিগের পরস্পর যুদ্ধে যত্ন
এবং বলস্বামের নির্ধাণ ও আমার এই দশার কথা-সকল তত্ৰস্থ বহুদিগকে অবগত করাও, আর গিরা
চাঁদাহিগকে বল যে, তোমরা সবাত্তবে আর কোন প্রকারে দ্বারকার অবস্থান করিও না, আমি কর্তৃক
পরিভ্যক্ত সেই বহুপুরী সমুদ্রে প্রাবিত হইবে। ৩৪।

সকলে স্বীকৃত পণ্ডিত পরিবার বর্ষকে ও আমার পিতা মাতাকে লইয়া অৰ্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওত
ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন। ৩৫।

বস্তু মন্তর্মানস্মার জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । মগ্নায় রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥

ইতুক্তেত্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ । তৎপাদৌ শীর্ষণ্যাধায় দুর্শ্বনাঃ প্রযযৌ পুরীঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে দশমো
কূলক্ষয়ো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥ ৩০ ॥ ৳ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মগ্নায় রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ শ্রীমুর্তেরত্বহিতবাৎ বুধা শোকং মাকুর্ত্যর্ক ॥ ৩৬ ॥

কূলস্ত বিনষ্টবাৎ দুর্শ্বনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ দাক্ষসাম্বনার মোঘলাদ্যজুন পরাতন পর্যাভারী লীলার মায়য়া ঐজ্জালবজ্রচিত্তমুপদিশতি স্বস্তি বস্তু দাক্ষকোজ্ঞাননিষ্ঠো
মদীয় লীলাতত্ত্বজ্ঞঃ মন্তর্মনঃ মম স্বভক্তপ্রতিপালনিতরুপং স্বতুল্যং পরিকর সদিবরুপক স্বভাবং আহ্বায় বিজ্ঞতা এতাঃ অধুনা একা-
শিতাঃ সর্কামেব মোঘলাদিলীলাং মম মদৈয়েব ইজ্জালবজ্রচিত্তাং বিজ্ঞায় উপেক্ষকো বহির্দৃষ্টা জাতং শোকমুপেক্ষমাণঃ উপশমং চিত্ত-
কোভারিত্বাৎ ব্রজ প্রাপুহি । তু শব্দেনাত্তে তাবদুহস্ত নাম তবতু তথা মোহো ন যুক্ত এবতি ধ্মনিতঃ । অত্র শ্রীদাক্ষকত্ব স্বয়ং বৈকু-
ণ্ঠাদবতীর্ণয়েন সিদ্ধবাদেতামিত্যজ্ঞাতি সন্নিকর্ষ লাতাক্ষত্বা বাখ্যানমেব প্রথম প্রতীত্যবিষয় ইতি বিবেক্তবাৎ দৃশ্যতে চেয়ং
পরিপাটী স্বর্গপর্কনি প্রতীতিঃ শ্রীভীমাধিনরকঃ শ্রীমুখিপ্রিয়ঃ প্রতি ধর্মরাজবচনং । নচ তে জ্ঞাতয়ঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে ।
মদৈয়েবা দেবরাগেন মহেশ্বরেণ প্রযোজিতেতি ॥ ৩৬ ॥

তথাপি বহির্দৃষ্টা দুর্শ্বনা ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভীমগোবামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু সচ্চিদানন্দায়কস্য স্ববিগ্রহস্ত রামাদিবিগ্রহস্য চৈতাদৃশঃ প্রকারোহয়ং ক ইতি কৃপয়া নামাচক্ষেত্যত আহ মদ্যায়োতি এতাঃ
প্রত্যাবাহানাং লীলাঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিত্যাঃ তক্তচেতসাং । ত্রিংশএকাদশোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাঃ ॥ ৳ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

এবং তুমিও আমার ধর্ম অমুষ্ঠান পূর্বক উপেক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া এ সমুদায় আমার মায়্য রচিত
জানিয়া শমতা অবলম্বন কর ॥ ৩৬ ॥

সারণি দাক্ষক এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ
প্রণাম করত তাঁহার পাদপদ্ম মস্তকে ধারণ করিয়া দ্বারকা পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি একাদশে ত্রিংশ ॥ ৳ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ তত্রাগমব্রহ্মা ভবাচ্চাচ সমং ভবঃ । মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরঃ ॥ ১ ॥
 পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ । চারণা যক্ষরক্ষাসি কিমরাপ্সরসো বিজাঃ ॥ ২ ॥
 দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্ধাণং পরমোৎসুকাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ ।
 বহুবুঃ পুষ্পবর্ধাণি বিমানাবলিভিন্নভঃ । কুর্কশ্বস্তঃ সংকুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৩ ॥
 ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাঙ্ঘনো বিভূঃ । সংযোজ্যাস্থানি চাঙ্ঘ্যানং পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিতঃ । ভমেবাহু বহুঃ শ্রীত্যা বহুদেবাদরস্ততঃ ।

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় তান্ । শ্রীকৃষ্ণঃ বেচ্ছয়া ধাম স্বতথৈব সমাবিশৎ ॥ ১ ॥

যুনয়ঃ সনকাদয়ঃ প্রজেশ্বর মরীচাদয়ঃ ॥ ১ ॥

বিজা গরুড়লোকবাসিনঃ । পক্ষিণঃ মৈত্রেয়াদয়ো বী ॥ ২ ॥

ভগবতো নির্ধাণং দ্রষ্টুকামাঃ পরমোৎসুকাস্তত্রাগমন । তেষামোৎসুকাত্তঃ স্তোত্রং সবমাহ গায়ন্তশ্চৈতি সাক্ষৈন ॥ ৩ ॥

বিভূচীরিস্রাদীশ্চ । পদ্মনেত্রে স্তমীলয়দিতি । অত্রায়ং ভাবঃ । পূর্বে ব্রহ্মাদিভিঃ সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠ-
 কিত্তরানিতি প্রার্থিতবাদিদানীং চ স্বং স্বং লোকং প্রতিনেতুমাপত্ত্বাং বহুবু চ তেষু দাক্ষিণ্যাতান্ বকয়িতুং সমাধিমিব কুর্কশ্ব নৈত্রে
 স্তমীলয়দিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য ভদ্রাদ্যাশ্চাঙ্ঘনো বিভূতী দেবাদিরূপা বীক্ষ্য ততশ্চ তত আকৃত্যা পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ । কিং কৃত্বা ।
 আঙ্ঘ্যানি স্বরূপ এবাঙ্ঘ্যানো মনঃ সংযোজতি । এবং তত্র যোগিনো যোগবিভূতৌ বৈরাগ্যপূর্ককং দেহত্যাগং শিক্ষয়িতুং তেষু
 অবিগ্রহতঃ স্বমাবরীতুক তদুদ্বর্তিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একত্রিংশে ভগবতশ্চাঙ্গদানং নিরূপাতে । দেবকীবহুদেবাদে কক্ষিণাদিস্ততঃ পরং ॥

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ বেচ্ছয়া ধাম স্বতথৈব সমাবিশদিত্বামিচরণাঃ । ভগবান্ পিতামহমিত্যাदि । বহুমবস্তুতং ব্যাখ্যাতাতিপ্রায়ং ব্যাখ্যাত-
 মানাতিপ্রায়ক ॥ ১—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইতঃ একটল্লোকাংশং ভমেবাহু ব্রহ্মস্যা পশ্চাদেব বহুদেবাদয়োঃপি ততঃ প্রপঞ্চপ্রকাশং তদেব ধাম বহুঃ । নিরুক্তবহুদেবা-
 দীনাং ভক্ত্যামগমনোক্তেঃ । দেবান্ যদুন্ বিধায় পূর্কঃ তান্ ভগবতঃ প্রবেশ্যেত্যর্থঃ । পুনস্তেভ্যো নিঃসর্গা দেবান্ কৃত্বা । স্বতথৈব
 গহ । তত্র প্রভাগে । অথৈতি সাক্ষ্যজিকং ॥ ১ ॥ ২ ॥

গায়ন্তশ্চৈতি সাক্ষ্যকং । তেষাং ব্রহ্মাদীনাং ॥ ৩ ॥

দাক্ষিণ্যাতদীরচিতাহুবর্তনং । আঙ্ঘ্যানি স্বরূপ এবাঙ্ঘ্যানং মনঃ সংযোজ্য ॥ ৪ ॥

একত্রিংশে অধ্যায়ে যে সকল দেবতার। যছবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের পুনর্বার
 দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বশরীরে স্বীয়ধামে গমন ও বহুদেবাদির তাঁহার অনুগমন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর তথায় ব্রহ্মা, ভবানীর সহিত ভব, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবতার। ও যুনি
 সকল ভগবানের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১ ॥

পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, মহোরগ গণ, চারণ, যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, অপ্সরা ও দ্বিজগণ ॥ ২ ॥

ইহীক্স সকলে ভগবানের নির্ধাণ দর্শনার্থ উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, কৰ্ম্ম, গান ও উচ্চারণ করত
 পুষ্প পর্য্যণ করিতে করিতে পরমভক্তি সহকারে বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

তখন বিভূ ভগবান্ ব্রহ্মাকেও আপনার বিভূতি দেবসকলকে দর্শন করিয়া আঙ্ঘ্যরূপে মনঃ-
 সংযোগ করত পদ্মনেত্র যুগল নিমীলন করিলেন ॥ ৪ ॥

লোকান্তিরামাং স্বতমুং ধারণাধ্যানমঙ্গলং । যোগধারণায়োয্যা দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

যোগিনামিব অক্ষয়মুজ্জ্বলং ধারণতি যোগান্তিরামামিতি । অর্থঃ । যোগিনো হি অক্ষয়মুজ্জ্বলং স্বতমুং ধারণায়োয্যা দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ লোকান্তিরামাং প্রবিশতি ভগবান্ ন তথা কিতবদ্যৈব স্বতমুং হিত এব স্বকঃ ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং অবিশং । তত্র হেতুঃ । লোকান্তিরামাঃ অভিভো রমণং স্থিতিব্রহ্ম তং অগদ্যপ্রবন্ধেন অগতোহপি দাহপ্রয়ঙ্গাদিত্যর্থঃ । কিন্তু ধারণয়া ধ্যানত চ মঙ্গলং শৌভমং বিমলং ইত্যাং তয়োনিবিষয়ঃ তং বৃহত্ত চান্যাপ্যাসকানাং তথৈব উজ্জ্বলসাক্ষ্যং কথং কলপ্রাপ্তিচেতি ভাবঃ । ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণ বা বর্ণাশ্রমবাস্ত তত্রাপি তু লোকান্তিরামামিত্যাং বিশেষণানমানর্থক্যপ্রসঙ্গাতদপ্যদক্ষা তিরোহার নির্গত ইত্যেব সাস্ত্রতঃ ॥ ৫ ॥

কমলমুখঃ ।

তথৈবাহ লোকান্তিরামামিতি । তত্র চীকার্যমেতদ্ব্যক্তং ভবতি । বাক্যে ধনু কস্তচিং পদস্তাত্ত্বার্থপ্রীতি সত্যায়ুপদেশ-পদৈরেকার্থে নির্ণয়তে আকাশতল্লজাদিত্যাং ত্রয়াং । ততো লোকেত্যাদি পদানি দক্ষ্যেত্যাদি প্রীতিমুশমর্দ্য অন্তর্ভুক্ত্যেব নিশ্চিত্যত । তথাহি । লোকান্তিরামামিত্যেনোক্তং অগদ্যপ্রবন্ধেন তল্লং তথা তং প্রাপ্যবিদ্যতি । যদি ত্বসংজ্ঞিতমাত্মা বৃত্ত্যা লোকা মে মহাবৈকুণ্ঠনিভাপার্বদায়ো তজ্জং । যে চান্যারামাদয়ো জ্ঞানিনস্তদায়াঃ স্থাবরাস্তাঃ সর্বা এবোচ্যন্তে । তদা তেভ্যঃ রমণবৃত্তুনা তং প্রতিপাদয়তীতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । তথাহি তবং মহাপার্বদাদ্যতিরামস্ববিচারঃ । সাধকজীবাপ্রবর্তিত্যেব হপি তত্বেব সাধয়তি যতো ধারণা ধ্যানমঙ্গলমিত্যুক্তং তত্র তরোঃ শৌভনবিষয়ত্বার্থার্থেহপি তং সম্পাদয়তি । যদি চ ধারণা ধ্যানমাত্রাভ্যাং তত্ত্বং কর্তৃগামপি বা মঙ্গলরূপা ভবতি তত্র বা কথনমধ্যমমিত্যর্থঃ । কিং । ধারণতনোচ তদপেক্ষিতত্বাভিনায় বা স্বরূপকর্ণনায় বা বিশেষণেন পৃথক পৃথগেব স্বকৌ দত্তো । তদপেক্ষয়া নূনত্বচকেন ক প্রত্যয়েন তু স্বতনোরবচ মুখ্যত্বং গমিতঃ স্বতমুগিত্যত্র সমাসোক্ত্যাচ নীলোৎপলাদৌ নীলত্বং তনৌ সম্ভাব্যতিচারো নিতরঃ নিশ্চিতঃ । তত্র যদি ধারণেন বিশেষণ-ঐতগবদপেক্ষিতবাদিকং ব্যঞ্জিতং । তর্হি তনো বা কথং ন বাজ্যতেতি । অথ যদ্যেব তর্হি তয়া ধারণয়া তামদেহেভ্যেব কিমর্থ-কত্বকত্বঃ ক্রিয়তে । উচ্যতে । যোগপ্রকৃত্যনং ভ্রমভেদভারা ভ্রমমুদ্রা প্রত্যাখ্যাতমিতি তদেতদাহ যোগিনো ইতি । তদানীং তেনায়েন ধারণা ক্রুতা ইতি সত্যমেব কিন্তু তয়া স্বতমুং দ্যৈব স্বকঃ ধামাবিশং ততো যোগিনাং দেহত্যাগ শিক্ষার্থমেব ধারণামহু তদন্তর্ধানমিত্যেব জ্ঞেয়ং । নাত্তথোতি বোধিতং । তাদৃশানাং চমৎকারিণী লীলৈব চৈকা স্বল্যাবিত । কিং বা যদিচ

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

যামিচরণান্ত যোগিনামিব অক্ষয়মুজ্জ্বলং ধারণত ভগবানাগ্রেয়্যাপি ধারণয়া স্বতমুং দ্যৈব পদং গমাং ধাম বৈকুণ্ঠমবিশদি-তাহঃ । অদ্যেত্যত্র লোকান্তিরামামিত ধারণাধ্যানমঙ্গলঃ বিষয়মিতি চ হেতুধরমাহঃ । অত্বেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলঃ বর্ণা-তাত্ত্বা শুদ্ধঃ আনন্দমিব স্বতমুং দ্যৈব দাহোদীর্ঘং আনন্দমিব স্বতমুং দ্যৈব ধামাবিশং । সন্ধিহানান্ বাদিনস্ত বহিনা স্বতনো-দীর্ঘাসমগং দর্শয়ামাসেতি ভাংপর্যং । বহিনথো অরোজপং মমৈতদ্যানমঙ্গলমিতি তদ্ব্যক্তিরিতি ব্যাচকতে ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অয়ং বক্ষ্যামোহর্থো বাক্যার্থভাংপর্যার্থ ইতি যাবৎ । ভাংপর্যার্থোপি কেবলমিতি কাব্যপ্রকাশোক্তেঃ তত্র তয়া ধারণয়া তাম-দ্যেতি পক্ষপ্রকালনভায়ন্ত যোগিনাং ভ্রমমুদ্রা প্রত্যাখ্যাতমেবতাত্ত্বিকোক্তো ব্যাচক্টে যোগিনোদীত্যাদি । তত্র দাহোদ্যেব । ইত-রূপা দাহোদ্যপগমে । তয়ো ধারণাধ্যানয়োঃ । নতু তবতু তথোতি চেত্তদাহ দৃষ্টতে চেতি । তথৈব একটাক্সারোপেব । তৎকলম নিতা-লীলাস্বভাভূতঃ অযাপি পরমাশ্রয়ং পশুতি পশিতা নর ইত্যাদি বারাহমহাভ্যাসে । ইতি ভাবঃ ধারণাধ্যানমঙ্গলমিতি বিশেষণা-ব্যাক্যার্থঃ । আকাশতল্লজাদিত্যাং ত্রয়াং বাক্যত্বপ্ৰত্যয় কস্তচিংপদস্য তথা প্রীতিভাবপি পদান্তরঃ ক্ষুটাইবত্বা নির্ভসা-সিদ্ধান্তিতত্বাৎ স্বত্নিতনোধারণাধ্যানমাত্রাভ্যামপি তত্ত্বং কর্তৃগামপি মঙ্গলং তাত্ত্বাত্ত্বাৎ কোবাংহুযজ্ঞে জ্ঞাদিতি ব্যাক্যব্যাক্যে-জ্ঞেয়ঃ । অত্রাপি ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণকেহপি । তদপি ইচ্ছাশরীরমপি সাস্ত্রতমযোগ্যঃ ॥ ৫ ॥

এবং আগ্রেয়ী যোগধারণায় বলে লোকান্তিরাম স্বীয় তমু দক্ষ না করিয়াই শরীরে অবলম্বন স্বীয়-কাহন গমন করিলেন ॥ ৫ ॥

দ্বিবি দ্বন্দ্বভয়ো নেদ্বঃ পোতুঃ স্তমসশ্চ ধাং । সত্যং ধর্মো বৃতির্ভূমে: কীর্তিঃ শ্রীচানু তং বয়ঃ ৬
দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখা ন বিশস্তঃ স্বধামনি । অবিজাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

অহা হুং স্বং লোকনাগমিবাভীত সন্মমণ দেবাহিকৃত: সর্কতো দ্বন্দ্বভিনাদগুণগুণান্নহোংসবোহভবদ্বিভা হিবীতি । ভূমে
সকাম্পং ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীকৃষ্ণেহর্ষিতৈ সতি কুতোগত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মমুখা দেবাদয়ঃ স্বধামনি বিশস্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশু: । তত্র হেতু:
অবিজাতগতিমতি । কচিং কেচিং দদৃশুশ্চ ততো বিস্মিতা বভূবুরিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যাদিপদিশব্দোকে বিশ্লেষ্য প্রাপ্তদাতৃভ্যঃ । মুনিবাসনিবাসে কিং যট্টোত্তরিশ্রীদর্শনমিত্যনেন । এবং পদস্তি রাজর্ষে ঋষয়ঃ কেচনাবিতা: ।
বং স্ববচো বিদ্বদ্ব্যক্ত ন নুনং তে স্বরস্বত ইত্যনেন চ শ্রীভগবততাদৃশমপি সুতন্ত্রমতঃ শ্রীমদ্বনীশ্রুণ ন সোচং তদা কিমুত-
দৃশং । তত্রাপি হি মুনিবাসনিবাস ইত্যাদিবস্ত্বংখণ্ডনায় লোকাভিরামামিতাদি বিশেষণানি লভ্যানি । তদেব শ্রীভগবতা স্বতস্ব
গোপনার্থেনেব যানি সায়রা দার্শন্যানি তদদ্বন্দ্বদীশ্রুণ ততমুনিবচনানি জ্ঞেয়ানি । তদেতদেব দর্শয়িষ্যতে দেবাদয় ইত্যাদিভিঃ ।
তেষপি কেবুচিং পুষ্কমপি অবগ্রহে ন প্রবটিতঃ । কিন্তু । নাহং প্রকাশঃ সর্কতঃ বোণসারাসমাবৃত ইতি । নিরাড়বিহুমামিতি চ
জ্ঞানেনাত্ম এন কল্পয়িত্বা দর্শিতঃ । তত্বেষ কশ্চিৎপ্রায়সাত্মকত্বং দৃশুতি বিসদৃশং প্রতীতং তত্বেষ চ মাংসদেহতামহুদা মুনিভিরপি
কৈশিচিৎদর্শিতং । স্বতঃসমদেহেভ্যং হি যেচ্ছাময়সারাকরিতাঃ তদুমেব দৃষ্টে ত্যায়তি । তদেতদাহ ইচ্ছাশব্দীবাতিপ্রায়েণ বেতি ।
তদপ্যসম্যমাহ । তত্রাপি সতি যেচ্ছয়া কল্পিতেষে সতি যেচ্ছয়ৈব তিরোধানং লভ্যতে । ততশ্চায়েষধারণাপি তপৈব কল্পনা-
ময়ীতি ভাবঃ । শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ভেহপি ইচ্ছাশব্দীরিণেতি যেচ্ছাশব্দকশেনেতি ব্যাখ্যাতং । যদ্বা । ইচ্ছাপি শবীং তদং ক্রিয়াসাধকং যত
তেনেতি ব্যাখ্যায়ঃ । তত্রাপি তদিচ্ছয়া মায়ায়াঃ প্রেবকত্বমেবাত্র গম্যমিতি সাক্ষেণ তত্বব্যাখ্যাতং । তামসমর্থং শ্রীভগবানিব বগু-
জমঃ পরোকতয়া দর্শয়তি তত্ব যুক্তমেব ভগবদ্বাসারিহাং । যথোক্তং । পরোকবান্না স্বয়ং পরোকঃ মমচ প্রিয়মিতি ॥ ৫—৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সত্যধর্মাদয়ো বয়ুরিতি তৎপরাভাবকনানাকুমত্বানাং তদৈবোপাধিপাদিভি ভাগঃ ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীভগবতাহর্ষিতৈ সতি সগুণা আপ কৃত গত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মতবাদ্যা দেবা: স্বধাম গচ্ছন্তঃ তং কৃষ্ণং অবিজাত-
গতিং দদৃশু: । তত্র গতিং ন দদৃশুরিতি কলিতোহর্থঃ । কচিং কচিং কেচিং কেচিং দদৃশুশ্চৈত্যতোহতিবিস্মিতা বভূবু-
রিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীনং ।

তদ্বা ধামগমনসময়ে । আপমিবাভীতাত্ব তু সন্দেহকালোকপালারঃ পাহীতি ব্রহ্মপাথনৈব তেজুজেরঃ ॥ ৬ ॥

তত্র দর্শনাহতাবে । গতিরজ মধো মধো তিরোধান গমমঃ । চকারগামখ্যাং কচিদিতিব্যাহারঃ দদৃশুরিতাস্যাবৃতিঃ । ততো
দর্শনদর্শনাজ্ঞেভ্যো: বভূবুরিতাখ্যাহারাব্যাক্যভেদ্যাজ্ঞেত্বার্থ ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

তখন স্বর্গে দ্বন্দ্বভিষা হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুষ্প বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল এবং
পৃথিবী হইতে সত্য, ধর্ম, ধৃতি, কীর্তি ও শোভা শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল ॥ ৬ ॥

অবিজাতগতি শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়ধামে প্রবেশ কালে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে
দেখিতে পাইলেন, কেহ কেহ বা না দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৭ ॥

সৌদামন্য যথাকাশে যাস্ত্যাহিহাত্ত্বমণ্ডলং । গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্যোত্তথা কৃষ্ণস্য দৈবতৈঃ ॥
 ত্রক্ষরুদ্রাদয়স্তেহু দধ্যুর্যোগগতিং হরেঃ । বিস্মিতান্তাঃ প্রশংসন্তঃ স্বঃ স্বঃ লোকং যযুস্তদা ॥ ৮ ॥
 রাজন্ পরশু তনুভূজজননাপ্যয়েহা মারাবিড়ম্নমবেহি যথা নটশু ।

ঐশ্বর্যবামী ।

অবিজ্ঞাতগতিঃ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি সৌদামন্য গতির্থো মর্ত্যো ন লক্ষ্যতে দৈবত্ব লক্ষ্যতে তথা ভূমণ্ডলং হিবা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণত
 দৈবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎপার্বদৈরেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অভিপ্রাণাপরিজ্ঞানতঃ প্রশংসঃ ক্রিষ্টঃ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টযুক্তে কঠঃ দৃষ্টা তমেবার্থঃ প্রাপকরতি রাজস্রিতি জিতিঃ । পরশু কারণতঃ ।
 তনুভূজঃ যাদবাদিষু । জননাপ্যয়েহা আবির্ভাবতিরোভাবচেষ্টাঃ মারমাকরণমারমবেহি নটো যথাহিহাত্ত্ব এব নানাক্রপৈর্জন্মানীনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবেষু ত্রক্ষরুদ্রাদয়ো যথা-দৃষ্টবস্ত ইত্যাহ ত্রক্ষরুদ্রাদয় ইতি ॥ ৮ ॥

তত্র যাদবানামপি নাক্ষর্যঃ সম্ভবতি কিমুত শ্রীমাত শ্রীকৃষ্ণস্য চেতি সিদ্ধান্তমাহ রাজস্রিতি । পরশা শ্রীকৃষ্ণস্য বে তদুত্ততঃ ।
 প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাঃ শুদ্ধাঃ ভাগবতীঃ তদুচ্চিতি শ্রীনারদোক্তাঙ্গসারেণ তদীয়াঃ তদুৎসব ধারয়ন্ততৎপার্বদা যাদবদয়স্তেযাঃ জননা-
 পায়রুপা ঈদা শ্বেষ্টাঃ কেবলং পরমৈব মারাবিড়ম্নমবেহি যথা ইত্ৰজালবেত্তা নটঃ কশিচ্ছীবন্ত এব মারয়িষ্যেব দণ্ডেব পুনশ্চ
 তদেহং জনয়িষ্যেব দর্শয়তি তলোব । বিস্ময়গাদিহেতুচিহ্নাশঙ্কিতস্য তাদৃশপল্লিঃ নচ চিত্রমিত্যাহ স্মৃষ্টেতি । এবং সতি শ্রীকৃষ্ণ-

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

অবিজ্ঞাতগতিঃ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি । সৌদামন্য গতির্মর্ত্যো ন লক্ষ্যতে দৈবত্ব লক্ষ্যতে যথা তথা ভূমণ্ডলং হিবা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
 দৈবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎ পার্বদৈরেবেতি স্মিচরণাঃ । তৈশ্চ পার্বদৈর্মহাবৈকুণ্ঠকারণার্থকীরোদাদিত্য আগত্য তগবন্যোগ-
 মায়ৈব হেতুনা পরস্পরালঙ্কিতঃ স্রোতঃ বয়ং স্বধাম নরাম ইত্যুপসংহিতঃ সঠৈব মযৌ তথা আবির্ভাবকালে তত্কাহ্মনাথৈঃ সহ
 পার্বদাত্ত আগত্য বহুস্বজনবিত য়ে যে তে পুনর্নির্ধাণকালেহপি স্বধামাথৈঃ সহ তত্র তুইব বযুস্রিতি জ্ঞেয়ং । বিস্মিতা ইতি বয়ঃ
 যোগেশ্বর ইত্যভিমত্ভামহে কিম্বমাং যোগগতিং ন বিদ্য ইতি এবতি তাবঃ । প্রশংসন্ত ইতি । কঃ স্বধেবং কর্তুং প্রতবেৎ যঃ সর্ক-
 জৈরপ্যাম্ভিতরজাততত্ত্বো যোগেশ্বরেরদৃষ্টযোগগতিকঃ কিন্তু বাস্তবকর্তৈর্জাত এব দৃষ্টযোগগতিক এব সন্ স্বধাম প্রাবিশদিত
 তাবঃ ॥ ৮ ॥

তগবতন্তঃপরিকরাণক তাদৃশঃ সর্কলোকদৃষ্টঃ শ্রবঃ খিদাঃ রাজানঃ সীলাতবসিদ্ধান্তেনাশাসয়তি রাজস্রিতি । পরশু পর-
 মেবরত তদুত্ততঃ জীবানামিব জননেহা জন্মচেষ্টা অপ্যয়েহা মরণচেষ্টা চ মারয়া বিড়ম্নমহুকরণমেব জানীহি নহু শুভতঃ । জীবানাং
 শুকশোণিতবিকৃততদুত্ততঃ জন্মাপ্যয়ো ক্রুঃখমমৌ পরমেবরত তু চিন্ময়গিগ্রঃ আবির্ভাবতিরোভাবৌ মুখমরাবেব । বহুতঃ । দেবকাং
 দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্কগুহাশয়ঃ । আবিরাঙ্গীদ্বধা প্রোচ্যাং দিশীশূরিন পুঙ্গল ইতি । অকো আতো তগবান্ যথাস্রিতি । কৃষ্ণদ্বাগি-
 নিস্রোচ ইতি । আদারাত্তরধান্ত স্ববিষং লোকলোচনমিতি । অনাদেয়মহেরক রূপং ভগবতো হরেঃ । আবির্ভাবতিরোভাবা-
 বস্তোক্তে প্রোচ্যোচনে ইতি ত্রক্ষাপুপুণাণকাক তদপি যং কচিচ্ছীবন্ত জন্মাপ্যয়ো দৃষ্টেতে তস্যায়রা বিড়ম্ননিবেত্যর্থঃ । যথা নট-

দীপিকাধীপনং ।

মর্ত্যোয়িতি বিশেষণ্য ব্যবর্তকত্বাং দৈবত্ব লক্ষ্যত ইতি ব্যাখ্যাতঃ এবং পরত্রাপি অভাবার্থিকার্থবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৮ ॥

তমেবার্থঃ তাদৃশতরীলারামায়িকত্বরূপার্থঃ ব্যবতা বতো হেতোঃ । সমহিতা পরমানন্দরূপাবস্থানেন ॥ ৯ ॥

যেমন আকাশে মেঘমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যুতের গমন কালে মর্ত্যলোকে তাহার গতি
 দেখিতে পার না, কেবল দেবলোকেই দেখিয়া থাকেন, তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণের গতি দেবতারাও দেখিতে
 পাইলেন না কেবল পার্বদগণই দেখিতে পাইলেন । পরে ব্রহ্ম রুদ্রাদি দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের যোগগতি
 অবধারণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে তাঁহার প্রশংসা করত স্বীয় স্বীয় লোকে গমন করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! পরম কারণ শ্রীকৃষ্ণের মর্ত্যযাদবকূলে যে আবির্ভাব তিরোভাব চেষ্টা তাহা কেবল

সৃষ্টাঙ্গনেদমনুবিষ্ট বিকৃত্য চান্তে সংহত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আন্তে ॥ ৯ ॥

মর্তোঁন যো গুরুশ্রুতং যমলোকনীতং ত্রাণানয়ং শরণদঃ পরমাত্মদগ্ধঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বিভবয়তি তৎ। আত্মাঃ তাবদ্বাদবাদিষু জ্ঞানাদিশকা যাবৎ স্বর্ণনিরোধাদিষু প্যাববিকৃত এবান্তে ইত্যাহ সৃষ্টেতি। আত্মনা স্বয়মেবেদং জগৎ সৃষ্টে। অস্তর্গামিষেনাহুবিষ্ট আত্মমহিমা স্বমহিমা আন্তে ॥ ৯ ॥

ন পুনরত্মা মন্তব্যঃ যতোহস্মিন্নেবাবতারে তৎপ্রভাবো নিরাক্ষরো দৃষ্ট ইত্যাহ মর্তোঁনেতি। যমেন স্বলোকং প্রতিনীতং গুরু-

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ঈশানো মুখ্যানামন্তপাতানহেতুভারগণভাসঃ। সূত্রসামেব মায়িকলীলাবর্ণনে প্রবেশিতো ভবতি। অতএব জরাসন্ধবাক্যে তব রাম যদি প্রকৃত্যত্র শ্রীশ্রামিভরপীথঃ বাস্তবার্থো ব্যঞ্জিতঃ। অচ্ছেদ্যদেহোহস্মিতি স্বয়মেব মত্বা অপরিতোষাৎ পক্ষান্তরমাহ। যদ্বা। মাং জহীতি তদেবং চানেন ব্যাখ্যানেন লোকাভিরামামিত্যাদিপদেযু যোগিজনশক্তিবিলাকণভগবচ্ছক্তিব্যঞ্জকং শ্রীশ্রামিচরণানামদগ্ধে-
তাদি পদচ্ছেদাদিসম্বাধ্যাসোষ্ঠং কৈমুত্যাতিশয়েন গুঠেব স্থাপিতং। যত এব দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যাপসকানামিত্যাদি পক্ষকং তদ্ব্যক্তং
সুসঙ্গতং ভবতি। তত্ত্বংপরিকরেণৈব সাক্ষং তেষু তৎ সাক্ষাৎকার ইতি ॥ ৯ ॥

অশ্রাকৃতদেহানাং তেষাং তন্ন সম্ভবতীত্যাত্মাঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পালাকেনৈব ন সম্ভবতীত্যাহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুশ্রুতং গুরোঁর্জাতেন পঞ্চজনভক্তিতেন মর্তোঁন দেহেনৈব আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যং। ত্রাণ ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ যন্তস্য ব্রহ্মাত্মাদানয়ং রক্তিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং। যশ্চাত্মকানামন্তকং জ্ঞেয়ং শ্রীকৃষ্ণমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্। অহো যশ্চ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সোতি। ঐজ্ঞজালিকো নটো যথা মিথ্যাকৃত্তে অপি জন্মমরণে স্বপ্নেরবাৎ দর্শয়তি তথা। তত্র মরণং কশ্চিদর্শয়ামাস তৎ কথোচ্যতে। কস্মাচিৎকৈবল্যলিকস্য মহারাজাশ্রিত এব তদন্তেষু বজ্রাগকারমুদ্রাদিষু মথো রক্তমালামহং গৃহ্মামি স্বং ন স্বর্ণমুদ্রামহমেব গৃহ্মামি ন স্বং। সাগুসাহস্রিকোহমরম্বো মরৈব গ্রাহো ন ত্বম্বেপোষং তৎপুত্রপৌত্রভ্রাতৃদাদীনাং কলহে পারম্পরিকাজ্ঞঘাতেন প্রায়ঃ সর্কেষ্বামেব মরণ-
মভূৎ তদৃষ্টে। মহাপ্রভোপবিতঃ নৃপতিঃ প্রৈত্যজ্ঞালিক উচে ভো রাজহরমতঃ পরং মে জীবিতেন ইজ্ঞজালবিদ্যা। যথা শিক্ষিতা তথৈব
শ্রীকৃষ্ণচরণপ্রসাদাৎ যোগধারণাপি সাধু শিক্ষিতা বর্জতে তথৈব দেহত্যাগস্তীর্থে কর্তব্যোহপি সাম্প্রতঃ পুণ্যকীর্তির্জীর্ণস্য তবৈবাগ্রতঃ
ক্রিয়ত ইত্যুক্ত। স্বস্তিকাগনে উপবিষ্ট প্রাণারামপ্রত্যাহারধারণাখ্যানসমাধিনিরতত্বকীমভূৎ। মুহূর্তানন্তরত্ব তদেহতঃ সমাপ্নোহগ্নি-
রতিপ্রচণ্ড উজ্জ্বর তদেহঃ ভস্মীভবতি। ততস্তৎপত্নাঃ সর্বাঃ শোকাভীভূতমগ্নমেব বিবিস্তরথ। ত্রৈতুরদিবসানন্তরং তেনৈবেজ্ঞজালি-
কেন স্বদেশং গম্বা রাজানাং প্রীতি কাচিৎ পত্নী প্রীতিভা ভো রাজস্বংসমীপাৎ স্বান্তমানেন সকলপুত্রপৌত্রভ্রাতৃকণ্ডকানি বহুরজ্ঞানি
আদায় স্বদেশেইর্জ্ঞনরলিকিত এব স্বভবনমগতোহহমত্র বস্টে। তদ্ব্যবধায়ে একাশিতয়া ইজ্ঞজালবিদ্যায়াঃ পারিতোষিকং যদুচিতং
তদ্ব্যং দাতব্যমিতি দৃষ্টান্তবিবৃতিঃ। দার্ষ্টান্তিকং বিবৃণোতি। আত্মনা স্বেনৈব ইদং মুনিশাপনিবন্ধনমহোৎপাতপারম্পরিককলং শ্রী-
জ্ঞাতপ্রহারাদিকং বৈকরং সৃষ্টে। অহুবিষ্ট তদ্ব্যমো স্বমপি প্রবিশ্ত বিকৃত্য তৈর্মর্তোঁঃ সহ স্বয়মপোরকাজ্ঞগ্রহণেন জগৎ খেলিষ্য। অস্তে
সংহত্য চ আত্মমহিমা মারাত উপরতঃ সন্ন্যস্তে ইতি ॥ ৯ ॥

কিক। তস্যালোকিকং কস্মাহুশ্রুত্যা দৃষ্টাবনামিমাং সর্কণা সংভাজেত্যাহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুশ্রুতং গুরোঁর্জাতেন পঞ্চজনভক্তিতেন তেন মর্তোঁনৈব দেহেনোপলিকিতং আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যং। ত্রাণ ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ
জন্মকালে অতকালে চ ব্রহ্মশাপাত্মদগ্ধঃ শরণদঃ স্বচরণমেব শরণং দদানঃ সরানয়ং তদ্ব্যস্তাত্মাক্রিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং।

দীপিকাধীপনং।

অতথা জীবৎজ্ঞানাদিপ্রকারবস্তুরা। যতো হেতোঃ। স্বস্মা স্বানাং যদুনাং চানেন রক্তপে অসমর্থঃ কিং অপি তু পরমসমর্থঃ

নটের স্তায় মায়াবিড়ম্বন জানিবে এবং স্বয়ং এই জগৎ সৃষ্টি করত তাহাতে অনুপ্রবেশ পূর্বক অস্তে
বিজিয়া যাত্রা তাহার সংহার করিয়া পরে উপরত স্বীয় মহিমাতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৯ ॥

যমলোকনীত গুরুপুত্রকে যিনি মর্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়া দিয়াছিলেন, যে শরণাগত রক্তক

জিগ্যেহস্তকাস্তকমপীশমদাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়নং যুগযুগং সন্দেহং ॥ ১০ ॥

তথাহ্যপ্যশেষস্থিতিসত্ত্বাপ্যায়ৈষনশ্চহেতুর্ঘদশেষশক্তিধুক্ ।

নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুর্নত্ৰ শেযিতং মর্তোঁন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

মৃতং মর্তোঁন তেনৈব শরীরেণ য় আনয়ং আনীতবান্ শরণদঃ শরণাগতরক্ষকঃ স্বাক ব্রহ্মাজ্ঞদ্বয়ঃ যো রক্ষিতবান্ বশ্চ অন্তকানামন্তক-
মপি ঈশং শ্রীকৃষ্ণং বাণসংগ্রামে জিতবান্ যঃ যঃ স্বর্গমনয়ং নিজে অসৌ স্বাবনে স্বরক্ষণে অনীশঃ কিং ॥ ১০ ॥

নমু যদি সমর্থত্বর্হি কিঞ্চিকালমদৈব তেন বপুর্ন কিং নাতিষ্ঠতদ্রাহ তথাপীতি । যদাপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষত্ব জগতঃ স্থিতিাদিষু
অনন্তহেতুঃ নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যক্ষস্বয়ং অশেষশক্তিধুক্ তথাপি যাদবান্ সংজ্ঞতা নিজং বপুর্নত্ৰ শেযিতং অবশেষিতং প্রণেতুং
কর্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বমেব লোকমনয়ং । অত্র হেতুঃ । মর্তোঁন দেহেন কিং ন কিঞ্চিৎ কার্যমিতি স্বস্থানামানুষ্ঠানং দিব্যাং গতিমেব
প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্ অন্তথা তেহপি দিব্যাং গতিমনাদুতা যোগবলেন দেহসিক্তিঃ বিধায়াদৈব রন্তং যতেরন তন্মা তুদিত্যেতদর্শমিতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভং জরাধাং যুগযুগমপি যঃ স্বর্গং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপিতবান্ । স কথং স্বানাং বদুনাং অবনে ঈশো ন ভবতি । তদ্রাহেত্বত্বা
দর্শনং ন তাস্বিকলীলায়ুগতং শরীরন্ত তেষাং স্বলোকগমনমভীত্ব মুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু গচ্ছন্ত তে শরীরীরা এব স্বয়ং তত্রাপি স্বয়ং ভগবান্ বিরাজত এবৈতি ন তেষাং তদ্বিরহঃখমপি শ্রীভগবান্ত তথা সমর্থক্ষে-
তর্হি কথমজ্ঞানস্তাদৃশানবিভাবা তৈঃ সহ মর্তালোকায়ুগ্রাহ্যমপমমপি কিমন্তং কালঃ মর্তালোকেহপি একটো নানীদিত্যত্র সিদ্ধান্তয়ন্

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যচ্চাত্তকানামন্তকং ঈশং মহাক্রতুমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্ অহৌ বশ্চ যুগযুগং জরাধাং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপয়ামাস । স
কথং স্বনাং বদুনাং অবনে ঈশো ন ভবতি । অপি তু ভবত্যোবাতঃ স স্বপার্ষদৈঃ সহ সদাপি প্রপঞ্চগোচরীভূতৈঃপি বিরাজিতুঃ
শক্যোভ্যবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তথাপি যদাপোবঃ নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যতদপীত্যর্থঃ । তত্র নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যমাহ অশেষাণামেব লোকানাং স্থিতিসত্ত্বাপ্যায়ৈষনশ্চহেতুঃ নির-
পেক্ষঃ স এবৈকঃ কারণং যতোহশেষাঃ শক্তৌধতে ইতি সঃ । তথাপি দেবান্ স্বর্গে প্রাপ্য বপুঃ সপার্ষদন্ত বশ্চ শরীরং শেযিতং
অবশেষিতং প্রণেতুং মর্তালোকে একটীভূতং কর্তুং নৈচ্ছৎ অপি স্বকৃষ্ণাপরিতুমৈচ্ছৎ । কৃতঃ মর্তোঁন মর্তালোকেন কিং তদ্বততা
মর্তালোকাপেক্ষা ন কৃত্তেতি ভাবঃ । কিন্তু স্বর্গলোকাপেক্ষা কৃত্তেব । স্বর্গস্থানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রার্থন্যৈব মর্তালোকে প্রাজ্জর্জ্বাৎ
তেবামেব প্রার্থনয়া বৈকুণ্ঠক জগামেতি বাজয়ন্ বিবিনষ্ট । স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ স্বর্গস্থান ব্রহ্মাদীন্ প্রতি গতিং বৈকুণ্ঠগমনং প্রদর্শয়ন্

দীপিকাবীপনঃ ।

তদ্রাহেত্বত্বাদর্শনং বহির্লুখানাং প্রভারণমাত্রার্থঃ কিন্তু শরীরং তেষাং স্বনা চ স্বলোকগমনমেবাভীত্ব মুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অদৈব ভুলোক এব । যাদবান্চ বিহারোপযুক্ততেন তাত্তমশক্যান্ সংজ্ঞতা অপ্রকটধারি সংগময়া । অত্র ভুলোকেহবস্থাভূ-
মিচ্ছাবিরহে । অন্তথা মর্গাদামতিক্রমা বহুকালাবস্থানে তেহপি যোগিনোহপি । অদৈব মর্তালোক এব । ভং মর্তালোকে
বিষয়াবেশেন রমণঃ ইতি বৈরাগ্যদর্শনঃ বাহ্যঃ প্রয়োজনমাত্ররীপন্ত নিত্যপনিকরবিরাগাসহনমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক রুদ্ধকে বাণসংগ্রামে জয়
করিয়াছিলেন, তিনি যে ব্যাধ কর্তৃক বিদ্ধ স্বীয় শরীরকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা কি অদ্ভুত
কথা নহে ? ॥ ১০ ॥

যে হেতু তিনি অশেষ শক্তি ধারণ করেন, অতএব তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি বিনাশেতে এক
মাত্র হেতু, তথাপি যদুকূল সংহার করিয়া স্বীয় শরীরকে অবশেষিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু
মর্ত্য শরীর দ্বারাই যে স্বস্থ অর্থাৎ দিব্যগতি প্রাপ্তি হয় তাহাই দেখাইলেন ॥ ১১ ॥

য এতাং প্রাতঃকাল্য কৃষ্ণ পদবীং নরঃ। প্রযতঃ কীর্তয়েন্ত্যামেবাথোত্যনুত্তমাং ॥ ১২ ॥
 দারুকো দারকামেত্য বহুদেবোঽগসেনয়োঃ। পতিত্বা চরণাবশ্রে ঞ্চৈকং কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥
 কথয়ামাস নিধনং বৃক্ষীনাং কুৎসশো নৃপ। তচ্ছ্রোত্বাদ্বিহ্বলদয়া জনাঃ শোকবিমুচ্ছিতাঃ ॥
 তত্র স্ম দ্বরিতা জগুঃ কৃষ্ণবিল্লোমবিহ্বলাঃ। বাসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো স্তম্ভ আননং ॥ ১৩ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব বহুদেবস্তথা স্ততো। কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকাকর্তা বিজহুঃ স্মৃতিং।

শ্রীধরস্বামী।

এতাং উক্তপ্রকারং পদবীং গতিং ॥ ১২ ॥

তদেবং ভগবতা শ্লোকং গচ্ছতা বহুদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে য উপাশ্ৰিত্তি আশীত্তমাহ দারুক ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণরামৌ স্তাবপশ্যন্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

তেষাং শ্রীভগবতঃ সৌহার্দভরুণাপি পরস্পরমব্যভিচারিহমাহ তথাপীতি। বদ্যাপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্থিতিসংভবাণ্যয়েষু অনন্ত-
 হেতুঃ। বদন্তাত্তদুর্দ্ধমপানস্ততাদৃশশক্তিধক্। তথাপি যাদানন্দধর্মাপা নিঃসং বপুঃশেখিতং প্রণেতুং কিঞ্চিৎ কালং স্থাপয়িতুং
 নৈচ্ছৎ কিঞ্চ শরমেব লোকং অনয়ৎ তত্র হেতুঃ। তান্ বিনা মর্ত্যেন লোকেন কিং মম প্রয়োজনমিতি স্বহানাং তদ্বাগতানাং
 তেষাং গতিমেব স্তাভিক্রটিতয়েন প্রকৃষ্টে দর্শয়ামিতি ॥ ১১—১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জাপন্ন সন্ বাখ্যাস্তরুণ আদ্যাস্তরুণাবস্ত বিবিধঃ লোকলোচনমিত্যাদ্যাক্ষবাক্যাবিরোধাদহুতসম্মতত্বাচ্চ ভক্তিরগ্রাহ্যঃ। তত্কাহুতসম্ম-
 তত্বং ভক্ত্যগ্রাহ্যত্বাচ্চোক্তবেদৈবোক্তং যথা। দেবত্ব মারয়া সৃষ্টা যে চাত্তনন্দদাপ্রিতাঃ। জামাতৈ বীর্ণ তত্কাইক্যাস্তদ্ব্যাপ্তানো হয়বিতি ॥ ১১
 পদবীং নির্ধাণমার্গং। অত্র পরামিতি অহুতমামিতি পদাভ্যাং ভগবতো নির্ধাণলীলেশঃ সচ্চিদানন্দাচ্চৈকৈব সর্কধা জেয়া। লোক-
 দৃষ্টা মারিকত্বপ্রতীতিত্বকিঞ্চিকরা সূর্যমামিতি দ্যোতিত্বং ॥ ১২ ॥

তৎ ক্রমোক্তি পূর্বং যথা ভগবন্তাপরিকরপ্রদ্যমানিক্রদাদাংশী এব দারকাতঃ প্রভাসমানগু স্তথৈব দেবকীরোহিণাদাংশী এব
 প্রভাসমানগমূলভূতাস্ত দেবক্যান্য দারকাসাং প্রাপকিকলোকদৃষ্টা ব্যারাজন্তেবেতি জেয়ং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

উক্তপ্রকারঃ শরীরপরিকরসহিতাঃ। গতিমপ্রকটপ্রকাশে গমনং ॥ ১২ ॥

দারুক ইতি সাক্ষকং। তৎ প্রাপ্তয়ে শ্লোকপ্রাপ্তয়ে। নিধনং বস্ত্রতস্ত নিতরাং ধনং নিজলোকগমনং ॥

তচ্ছ্রোত্বাতি সাক্ষকং। অত্র বিরোগস্য বর্ণনার্থাস্তরাপেক্ষামিতি জেয়ং ॥ ১৩ ॥

দৈবকীতি সাক্ষকং। প্রাণাংচ বিজহরিতি তদ্ব্যাগে উদ্যমং চকুরিতার্থঃ। দশমোদশায় উপস্থিতত্বাৎ। অশিববার ঘটতে ত্তকে
 কুত্রাপ্যসৌ স্মৃতিরিত রসামৃতোক্তেঃ ॥

প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্বক যে মনুষ্য উক্ত প্রকার শ্রীকৃষ্ণের গতি ভক্তি পূর্বক সংযতভাবে
 কীর্তন করেন, তিনি তাঁহার পরম গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২ ॥

এদিকে সারথি দারুক দারকায় আগমন পূর্বক কৃষ্ণশোকে বিহ্বল হইয়া বহুদেব ও উগ্রসেনের
 পদতলে প্রাণপাত পূর্বক অশ্রুজলে পূর্ণ হইলেন এবং বৃষ্ণিবংশীয় মহাপুরুষদিগের নিধন বার্তা অবগত
 করিলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া তত্রস্থ লোক সকল উদ্ভিন্ন হৃদয়ে শোকে মুচ্ছিত ও কৃষ্ণবিল্লোমে
 ব্যাকুল হইয়া সত্বর তথায় গমন করিতে লাগিল এবং শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞাতি সকল মুখে করাঘাত করত হত-
 চেতন হইয়া তথায় শয়ন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

এবং দেবকী রোহিণী ও বহুদেব ইহারা স্বীয় পুত্রদ্বয় কৃষ্ণ বলরামকে না দেখিতে পাইয়া শোকে
 পীড়িত হইয়া স্মৃতিভ্রষ্ট হইলেন এবং ভগবদ্বিরহে আতুর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। অপর

প্রাণাংশ বিজহন্ত তগবদ্বিরহাতুরাঃ । উপগুহ্য পতীংস্তাত চিতামারুহুজ্জিগঃ ॥
 রামপদ্ম্যশ্চ তদেহমুপগুহ্যামিমাংবিশন্ । বহুদেবপদ্ম্যস্তদগাত্রং প্রদ্যাস্মাদীন্ হরেঃ স্নুমাঃ ॥
 কৃষ্ণপদ্মোহবিশম্মগ্নিং রুদ্রিণ্যাদ্যাস্তদাঙ্গিকাঃ ॥ ১৪ ॥
 অৰ্জুনঃ প্রেমসঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্ত বিরহাতুরাঃ । আত্মানং সাস্ত্রয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সত্বক্ৰিতিঃ ॥ ১৫ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাগামৰ্জুনঃ সাম্পরায়িকং । হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

সত্বক্ৰিতিঃ সত্যোহবিতথ্য উক্তয়ো যেষু তৈঃ । নাহং প্রকাশঃ সৰ্বত্র যোগমায়াসমায়ুতঃ । মুচ্যোহয়ং নাভিজানাতি লোকো
 মামজমবায়মিত্যাদিতিঃ ॥ ১৫ ॥

নষ্টগোত্রাগাং নষ্টসত্ত্বতীনাং সাম্পরায়িকং পিণ্ডোদকাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বক্ৰিতিঃ নামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ইত্যাদি পর্য্যবসানান্তিঃ । যথাহ স্বর্গপৰ্ব্বনি । দদর্শ তত্র গোবিন্দঃ
 ব্রাহ্মণে বপুষাষিতং । তেনৈব দৃষ্টপূৰ্বেণ সাবুদ্রেনোপস্থতিং । দীপ্যমানঃ অবপুষা দিব্যে রত্নৈরুপস্থিতং । চক্রপ্রভৃতিভির্ব্যোরেদিব্যৈঃ
 পুষ্পবিগ্রহৈঃ । উপাত্তমানঃ বীরেণ কাস্তেনৈব স্ববর্জগা । যথা স্বরূপং কোত্তর্য তথৈব মধুহৃদনং । তাবুভৌ পুষ্পব্যাঘ্রৌ সমুদীক্ষ্য
 যুধিষ্ঠিরং । যথাহিঃ প্রতিপেদাতে পুত্রয়া দেবপুত্রিতৌ ইতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উপগুহ্যেত্যাদিকমবস্তৃত্বং ব্যাখ্যাত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপগুহ্যেতি সাক্ষিকং । দ্বিয়ো যদুজ্জিগঃ পতীন্ শ্রীকৃষ্ণনিত্যগগনস্তর্হিতাশ্বনসালিন্যচিভাঃ সংহতিং নিত্যাসিদ্ধানাং সমুদায়স্থানং
 তরিত্যধাম আকরুহঃ প্রাপুঃ রামপদ্ম্যশ্চ তদেহং সরাম এব দেহো বস্য তং রামং দেহদেহিত্তেদশূন্তমিত্যর্থঃ । দেহদেহিতিদ্বা চাত্র
 নেতরে বিদ্যাতে কচিদিতি ব্রহ্মতর্কোক্তেঃ । উপগুহ্য ধ্যানেন মনসালিন্যায়িং প্রকাশান্তরেণ ভুক্তং ভজ্যমাংবিশন্ । ত্রিষু চিতা চিতায়াঃ
 সংহতৌ জিগ্যামিতি অগ্নিবৈশ্বানরেহপি স্যাচ্ছিত্তকাখ্যোষধৌ পুমান্ । অন্নতক্তে চ ভুক্তে স্যাৎপিতি চ মেদিনী । এবং বহুদেবপদ্ম্যোহপি
 তদগাত্রং স এব গাত্রং কলেবরং বস্য তং বহুদেবমিত্যর্থঃ । তস্য সখ্যং বিদুঃ বহুদেবশাস্তমিত্যত্র সন্দর্ভে হ্লাদিনী সখিৎস্বরূপ-
 শক্তিসারস্বেন নির্ণীতস্বেন জীবহাসস্বত্বেন দেহদেহিত্তেদশূন্তত্বাৎ শেষঃ পূর্ববৎ ॥

কৃষ্ণপদ্মা ইত্যর্জকং । তদাঙ্গিকাঃ স এব কৃষ্ণ আত্মা স্বরূপং বাসাঃ তাঃ স্বরূপশক্ত্যাঃ অগ্নিভুক্তং নিত্যায়ুত্বং নিত্যধামাংবিশন্ ॥ ১৪

অবিতথ্যঃ যথাযথঃ ॥ ১৫ ॥

বস্তৃত্ব অদৃষ্টবংশানাং হতানাং শ্রীকৃষ্ণনিত্যপরিব্রজনারগতানাং বোহু পূর্বশঃ ক্রমতো যথাবৎ সত্যতয়া সম্পরায়ো নিত্য-
 ধামপ্রাপ্তান্তরকালস্তত্রোচিতং নামসকীর্ণাদিকং বৈকল্যৈঃ কারয়ামাস । সম্পরায়ঃ সমীপে সাদাপজন্তরকালয়োরিতি মেদিনী ॥

যদুকুল সমুত শ্রীগণ স্ব স্ব পতিকৈ আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর বল-
 রামের পত্নীগণ তদেহ আলিঙ্গন পূর্বক অগ্নি প্রবেশ করিলেন এবং বহুদেবপত্নীগণ বহুদেবের গাত্র
 ও পুত্রবধূগণ প্রদ্যাস্মাদির গাত্র ও রুদ্রিণ্যাদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমিবেশ করিয়া অগ্নি
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

এবং অৰ্জুন প্রিয়সখ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করত আপনাকে সাস্তুনা করিলেন ॥ ১৫ ॥

পরে তিনি যথাবিধান ক্রমে আনুপূর্বিকরূপে নষ্টগোত্র হতবন্ধুদিগের পারলৌকিক ক্রিয়া ক্রমশঃ

দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোৎপ্লাবয়ং কণাৎ । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্মৃত্যাহশেষাশুভহরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলং ॥

শ্রীবালরুক্মিনাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥

শ্রুত্বা হৃদযথং রাজমর্জুনাতে পিতামহাঃ । ভাস্ত্র বংশধরং কুত্বা জগ্মুঃ সর্বৈ মহাপথং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতঃ রাজানং তন্নিভায়েন সাব্ধয়িত্বা দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । লোকদৃষ্টৌব হরিণা ত্যক্তাং অত্যক্তামিতি বা । নিত্যং সন্নিহিত ইতি বন্ধ্যমাণং । ততঃচোত্তরথাপাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদ্যবরণং । তজ্জল মজ্জনক সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাশ্রয়া ত্যক্তভূমিকণ্ঠ হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিত-বহির্জন গৃহাদাধিষ্ঠান-বহিরাবরণতৈব । তথা বচনং বিশ্বকর্ষণতৈব একটলীলারঃ প্রাপঞ্চিকমিশ্রবাৎ । অতঃ সুধর্মাদীনঃ স্বর্গাদাগমনক যুক্ত্যতে । অপ্রকটলীলারঃ ততোহপি দিব্যতরং সভাস্তরাদিকমপি সাং । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহবৃক্ষলক্ষণোত্তরা শোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তদেবমদ্যপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিন্দনৌ দূরতঃ কিঞ্চিৎ দৃষ্টতে । ইতি তত্তত্যানাং মহতী প্রসিদ্ধিঃ । তত্র মহারাজৈতি সোধোদনং দৃষ্টান্তগর্ভং । যথা । মহাজ্ঞো রাজানো বাদবলক্ষণা যত্র তথাকৃতং তদালয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যায়মরুণং দ্বারকাপুরং । ন কেবলঃ পুরমাত্রাতিভঃ তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ । অর্থাৎ তত্তত্যানাং । কিম্বা ন তত্র সন্নিহিতো ভগবান্ । বাদবাল্লিলক্ষণাশ্ল- নিলৈবধীবানেব । তদালয়মেব বিশিনষ্টি । স্মৃত্যতি । সাক্ষাদধুনাত্যক্ততর্কনাতাবৎ । স্মৃত্যত্মকং । যঃ স্মরমেবমুহুতস্য যত্নাঃ সন্তাবিত্ত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ । এবমেব বিজ্ঞপুরণে । প্রাবহাৎস তাঃ শূভাং দ্বারকাক্ মহোদধিঃ । বহুদেবগৃহেষু কং নাপ্লাবরত সাগরঃ । নাত্যক্রমন্ততো ব্রহ্মন্তদদ্যপি মহোদধিঃ । নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ । তদতীত মহাপুণ্যং সর্বপাপ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদালয়ং বর্জয়িষ্যতি নিত্যং সন্নিহিতস্তত্রোত্তরা দ্বিকাং সমতমেবৈতর পরমতমিতি কেচিদাচক্রে তর্হি বাদবাত্তরালরা- দিকং সমুদ্রপ্লাবনাং কিমনিত্যমেবেত্যন্তে তৎ প্রত্যাচক্রে ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পর্যোকার্ণব্য পুরজ্ঞানাদিকথাবঙ্গুলে শুকেনাব্যাখ্যাতদ্বাদ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতঃ রাজানং তন্নিভায়েন সাব্ধয়িত্বা দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । হরিণা ত্যক্তামিতি লোকদৃষ্টৌব বস্তস্ত অত্যক্তামিতি পদচ্ছেদঃ । আপ্লাবরং পরিতো জলেন পরিখাবদ্যবরণং জলপ্লাবনং তু সমুদ্রেণ স্বদন্ত্য ভূমিলক্ষণা হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিততরজনগৃহাদাধিষ্ঠানবহিরাবরণসৈব তস্যৈব বিশ্বকর্ষণা নির্ধি- তহাৎ । দ্বারকায়া দিব্যাতিদ্যবাসংস্থানবত্তরা নিত্যাসিদ্ধবাৎ অতএব বর্জয়িষ্যেত্মকং । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহবৃক্ষলক্ষণোত্তরাশোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তথোক্তং হরিবংশে । বাদবান্ প্রতি শ্রীনরদেব কৃষ্ণো ভোগবতীঃ সমামৃষিকাস্তীঃ মহাবশাঃ । দ্বারকা- মাংসাসংক্ৰতা সমুদ্রঃ গময়িত্বাতি তত্র ভগবদালয়ে ভগবান্ নিত্যং সন্নিহিত ইতি অর্থাৎ তত্তত্যানামিতি শেষঃ । স্মৃত্যতি বরং বর্জনে হেতুরূপমালয়বিশেষণঃ ॥

বস্তস্ত হতশেষান্ জাতাবশিষ্টান্ । তত্র শ্রীবালরুক্ম্যে ॥

হৃদযথং বং সাব্ধয়ং দধাতিতি হৃদযথং নিভালীলানং শ্রুত্বা তত্রৈব গমনায় সখ্যাঃ সন্তো মহাপথং তদ্যানোপযুক্তং স্থানং জগ্মু- রিতি বাস্তবোৎপত্তিঃ । বং সাব্ধয়ং চ বাতে চেতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর সমুদ্রে কণকালের মধ্যে কৃষ্ণপরিত্যক্ত দ্বারকাদামকে জল দ্বারা প্লাবিত করিল, হে মহারাজ ! কেবল শ্রীমদ্ভগবানের নিজ আলয় অব্যাহত রহিল । যে আলয়ে ভগ- বান্ মধুসূদন নিত্য সন্নিহিত আছেন এবং যাহাকে স্মরণ করিলে সমুদায় অশুভ নাশ হয় এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল হয়, কারণ, এখন প্রত্যক্ষ দর্শনের অভাব । পরে অর্জুন হতশেষ শ্রী, বালক ও বুদ্ধগণকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে স্থাপন পূর্বক তথায় বজ্রকে অভিষিক্ত করিলেন । হে রাজন্ ! পরে সেই সকল বুদ্ধ পিতামহেরা অর্জুনের মুখে হৃদয় নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বংশধর রূপে রাখিয়া তাঁহার সূকলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

য এতদেবদেবস্ত বিজ্ঞোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ । কীর্তয়েচ্ছ্রাবণেন্মর্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ইথং হরেৰ্ভগবতো কুচিরাবতারং বীৰ্য্যাণি বালাচরিতানি চ শতমানি ।

অন্তত্বে চেহ চ শ্রুতানি গুণশাস্ত্রয়ো ভক্তিং পরাং পরমহংসগতো লভেত ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে মৌবলং
নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥ ৩১ ॥ ১১ ॥ সমাপ্তশচাষ্টমেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

আদিত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনত্বে কলমাহ ব ইতি বাচ্যঃ ॥ ১৭ ॥

শতমানি পরমমঙ্গলানি । পরমহংসগতো শ্রীকৃষ্ণে ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশে একত্রিংশঃ ॥ ১১ ॥

সমাপ্তা চেষঃ শ্রীমদেকাদশস্কন্ধতাবার্ত্ত দীপিকেন্টি ॥ এবমেকাদশস্কন্ধে তাবার্ত্ত প্রদীপিকা । বাজানলান্ধাতীতেন শ্রীধরেন
প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥ ৩ ॥ তং সঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকাশনং । বিষ্ণুজীভাষিতং স্থানং পৃষ্টা পাপাং প্রমুচ্যতে ইতি । তদৈব শ্রীধরবংশে বাদবান্ প্রতি ইচ্ছাশেবিত্ত শ্রীনারদস্ত বাক্যং ।
কৃষ্ণো ভোগবতীঃ সমাসুবিজ্ঞাতাঃ মহাবিশাঃ । বীরকামাস্ত্রসাং কৃষ্ণা সমুদ্রঃ গমরিবাতীভাজাস্ত্রসাংকথেনি নতু ভাক্তেতি ॥ ১৩১৭ ॥

সৰ্ব্বত্ৰ শ্রীকৃষ্ণচরিতত্বে কলং পরমভক্তিপূৰ্ণিকা ভদ্রপতিপ্রাপ্তিরেবেত্যাহ ইবমিতি । পরমহংসগতাবিতি তেবামপি ভদ্রপূৰ্ণ-
কটানাং স এব গতিঃ কিমুত মূলত এব তত্তত্তানামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীকৃষ্ণবাসীকৃত্যে ক্রমসন্দর্ভে একত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীনিবাসচক্রবর্তী ।

আদিত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনাবঃ কলমাহ ব ইতি বাচ্যঃ ॥ ১৭ ॥

বালাচরিতানি আ বোড়শাচ্চ বালাঃ তাদিতি প্রসিদ্ধেহুলাবনীচরিতানি অতিসুখদত্তমানীত্যর্থঃ । অন্তত্বে পুরাণাদিহু ইহ শ্রীভাগ-
বতে চ শ্রুতানি পরাং পরমশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি সারাবৰ্ণনশিতাঃ হৰ্ষিণ্যাঃ তক্তচেতনাঃ । একাদশৈকত্রিংশোহিহং সনতঃ সনতঃ সত্যং ॥ ১১ ॥

গোবৰ্দ্ধনগিরৌ পূর্ণা সহমাসে রবেতিথৌ । একাদশস্কন্ধটীকা স্বীকারয়তু মাং প্রভুং ।

ব্যাচক্ষণোহনভিভবঃ স্বীয় ব্যক্তমহং বাধাং । বদেতে ন হস্তোহপি সত্ৰ এব গতিশ্চরম ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাস্তবাবধৌবকঃ কলমাহ ব এতদিতি বাচ্যঃ ॥ ১৭ ॥

অন্তত্বে পরলোকে ইহ চ লোকে পরমমঙ্গলানীতি বোধ্যঃ ॥ ১৮ ॥

বাজানেন্টি বেবাং বদজানলকণং জ্ঞাতং তদ্বাতীতেন্টি বক্তব্যঃ সরবত্যা তস্য পরোপকারকত্বমুক্তং ।

রাধারমণনাসেন রাধারমণসেবিনা । শ্রীধরবাসীবাধ্যায়া ব্যাখ্যাকাদশকে কৃত্তা ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসীশ্রীরাধারমণনাসক্তে দীপিকাদীপনে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশস্কন্ধস্য দীপিকাদীপনং সম্পূর্ণং ॥ ১১ ॥

যে ব্যক্তি এই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল কীর্তন করেন, কি জ্ঞাপন করেন, তিনি সৰ্ব্ব
পাপ হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

অন্ত পুরাণে বা শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রুত, ভগবান্ হরির এই সকল বালাচরিত সুমঙ্গল মনোহর অব-
তার কথা উচ্চারণ করত মনুষ্য সকল পরমহংস গতি শ্রীকৃষ্ণে পরমা ভক্তি লাভ করেন ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরাগনারায়ণদ্বিধারস্বানুবাদতে একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

। ১১ ॥ একাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ



শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতাবাদ সমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাধাবোন মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

দ্বাদশ স্কন্ধঃ ।



মুর্শিদাবাদ ,

বহরমপুর, —রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

আনন্দোৎসব।

আজ আমার বড়ই আনন্দের দিন। একগুণ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নতুন অনুভব করিলাম। আমার বহুদিনের সঙ্কল্পিত মহাভক্তের আজ উল্লাসন হইল। এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার সুন্দর, আশ্রয়দাতা ও চুখের ছাথী, সুখের সখী, বিপদের মহাশ, প্রীতিভাজন গাচক ও পাঠকগণকেও উপভোগ কবাইতে উদাত হইয়াছি। আমি বাগ্যাকাস হইতে ভক্তিগান আয়োচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিবোদ্যোগ শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুৰাণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধ্যায় গোস্বামি পাদগণ অমৃতময় মহাপুৰাণের কোণায় বিরূপ রস আশ্রয়ন করিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটী বড়ই অভিনব জন্মিয়াছিল। “বাসুদেব ভাবনা যন্ত সিদ্ধিৰ্ভবতি তাদৃশী” বাচ্য বাক্য ভাবনা, তাহার সেইকণই সিদ্ধি হইয়া থাকে। এই মহাবাক্যের অর্থকথা শুষ্ক রাজস্বকুলধুরন্ধর বৈষ্ণব গ্রন্থপ্রণেতা ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন।

বিদ্যাতা কখনই নিজে আসিয়া মাননের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানন বিশেষতঃ তাঁহার হস্তস্বাক্ষর হয়, সেই হস্ত দিয়াই মাননের কার্য্যকার্য্য সাধন করেন। আমার পক্ষে শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুরই সেইকণ বিদ্যাতার বদান্ত হস্ত। বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুর আমায় প্রতি অল্পকাল হইয়াছেন। আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিকারবৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাচকগণের অগ্রগৃহে শ্রীমদ্ভাগবত অমৃতময় করিয়া মুদ্রাক্ষন করিতে আরম্ভ করি। ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাক্ষন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন আরম্ভ করায় সোনপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্য্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমদ্বাহারাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্ববোধিকা এবং উজ্জলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমদ্বাহারাজের অভিশ্রাবাহুসারে তাঁহার অমৃত্যু শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবাব উদ্দেশ্যে আমাকে এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন। পত্রান্তর পাইয়া করুণাপর মহারাজ আমাকে ছই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন।

ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অনন্ত ছিল, কিন্তু বিধি অল্পকাল হইয়া তাঁহার শিষ্য অমৃত্যু তত্ত্ববোধন শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিগত-ভাঙের মুখোদার প্রকণ।

ত্রিপুরাবাহারাজের ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামব সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ খট্টা উঠিত না। আজ সমস্ত ভাবচর্য্যবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ মাক্সাং শ্রীভগবদ্গীতা দর্শন করিতেছেন, খাতনাগা শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন।

শ্রীমদ্বাহারাজের সেই উৎসাহ সাধা আমার অম্বরে বিগুণ বল সঞ্চাব করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। লালতমাদবনাটক মুদ্রাক্ষন করিয়া শ্রীমদ্বাহারাজের নামেই উৎসর্গ করি। তৎপরে শ্রীমদ্বাহারাজ আমাকে আরও শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনার কি উপকার করি? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি মাক্সাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব। তৎকালীন আমার মনোমধ্যে এইরূপ আশ্রয় উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাত কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে বাইব জীবিতা নির্যাস কবিত্তে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদামের টাকা সকল সম্মিলিত পূর্বক মুদ্রাক্ষন করিয়া যদি সাধারণ লোকে ভাগবত রূপ অমৃতফল আশ্রয়ন করাইতে পারি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে। মনটা লোক অর্থ বাথে গণ্ডিত দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায়? অতএব তৎসমক্ষেই চেষ্টা করিব। আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই। কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমদ্বাহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিশ্রাব প্রকাশ নাই। কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমদ্বাহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিশ্রাব প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব ব্যক্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, মহারাজ প্রথম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতফল সাধারণকে বিতরণ করিবে জগতের বড়ই মঙ্গল হইবে। শ্রীমদ্বাহারাজের প্রতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব অল্পকাল হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করাইয়াছিলেন। ১২৯০ সালের ২৭শে শ্রাবণ শ্রীমদ্বাহারাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অমৃত্যু প্রদান করিলেন, তাহা ভাগ

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাঙ্কনের পর আমি সকলের অনুরোধ পরতন্ত্র হইয়া, শ্রীমদ্ভাগবতকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাঙ্কনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতা এই সহস্র গ্রাহক ভাগবতকল আবাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন কার্য্য শেষ হইল।

শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বর এই মহৎ কার্য্য সাহায্য করার সাধারণের আশীর্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া বিরাজ করিতেছেন, শ্রীমদ্ভাগবতের পুণ্যবলে আমিও জীবিত আছি। ষাটশবৎসবে নির্ঝিন্দে মুদ্রাঙ্কন কার্য্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর ক্রমে ধরিতেছে না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বরের জয় উচ্চারণ করুন, শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ ব্যয়ে এবং রাজ্য অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষ্যমাত্র। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয়ও করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্তই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্ভাগবত দীর্ঘজীবী হইয়া থাকেন। বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরণ প্রভৃতি রাজারা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণাদি ঋষিগণকে আহার ও অর্থ দান দ্বারা পরিতুষ্ট করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসীর কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অন্তর্ভুক্ত দ্বীপস্থ সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরের দানে কেহ বঞ্চিত হইয়েন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাহারাও ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। তাহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাহারাও সকলে ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের অকৃত্রিম স্বল্প শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিত্বষণ মহাশয় ঠিকলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাহায্য ভিন্ন একরূপ সম্ভব কার্য্য মাশুলতনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্ত এবং জনতার লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহামুণ্ড ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবত আবাদনে পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তাহারা কায়মনোবাক্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণাবিন্দে নিশ্চল ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করেন। আমিও বাহুবল উত্তোলন করিয়া আশীর্বাদ করিতেছি, শ্রীমদ্ভাগবত সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিত্বষণ মহাশয়কেও আশীর্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৬ শ্রীহরিশক্তির্জন রূপে আনন্দানুভব করেন।

দ্বাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
প্রথমাধ্যায়ে—কলিপ্রভাবে বর্ণসাক্ষ্য বশতঃ বলিনীকৃততাবি মাগধবংশীয় রাজাবিগের নাম কীর্তন এবং কৃৎজি ব্যতীত সুত্রের অন্ত পথ নাই, ইহারই বর্ণন।	১	১	অষ্টম অধ্যায়ে—মার্কণ্ডেয়ের তপত্যাচরণ ও কামাহিতে অমোহ এবং নারায়ণের স্ততি বর্ণন।	৬৮	৪
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—কলির দোষ বুদ্ধির পরে ককী অবতার ও অধামির্ষকদিগের নাশ পূর্বক পুনঃ সত্যযুগাগম বর্ণন।	৮	৪	নবমাধ্যায়ে—ভগবদ্ভাষ্যদর্শনেচ্ছ মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মারা ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অস্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন।	৭৯	১
তৃতীয় অধ্যায়ে—ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব। ১৬	৮	৪	দশমাধ্যায়ে—শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সস্তাবণ পূর্বক তাঁহার পূজায় কৃষ্ট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন।	৮৬	১
চতুর্থ অধ্যায়ে—চারিপ্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীর্তন দ্বারা সংসার নিস্তার বর্ণন। ২৬	২৬	৪	একাদশ অধ্যায়ে—মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্যবাহুর আখ্যান এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও বাহা দাবা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ক্রিয়াযোগেব সাক্ষোপাঙ্গ বর্ণন। ২৪	২৪	১
পঞ্চমাধ্যায়ে—সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ দ্বারা রাজা পরীক্ষি- তের তক্ষকদংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ। ৩৮	৩৮	১	দ্বাদশ অধ্যায়ে—এই পুরাণের প্রথমস্বত্বাদি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন। ১০৬	১০৬	১
ষষ্ঠাধ্যায়ে—রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষ প্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমে- জয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখা বিভাগকথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন। ৪৪	৪৪	১	ত্রয়োদশ অধ্যায়ে—যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগ- বত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য বর্ণন। ১০৭	১০৭	৫
সপ্তম অধ্যায়ে—অথর্ববেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তন্ত্রকণ এবং ভাগবত শ্রবণ কল কথন। ৬২	৬২	২			

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বাদশ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

যোহস্তাঃ পুরঞ্জয়ো নাম ভবিষ্যো বারহদ্রথঃ । তস্তামাত্যস্ত শুনকো হত্বা স্বামিনমাত্মজং ॥

প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং কৰ্ত্তা যৎপালকঃ সূতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশমী ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ অয়ন্তি পরমানন্দকুণাপাঙ্গলসদৃশঃ । বা নিতামহুবর্ত্তন্তে সল্লদো বিগতাদৃশঃ । উক্তজমোদশাধারৈর্বাঁদশে
বাঁত্রয়ঃ স্বতঃ । অধিষ্ঠানাবধিষ্ঠাত্যামাপ্রশস্তেখরঃ স্বতঃ । উক্তো লয়ানধিষ্টেন প্রাকৃতাতাত্তিকৈ লয়ে । অধিষ্ঠানতয়া চোক্তো
নহাপুরুষবর্ণনে । তজ্জাদৌ বহুভিরধারৈঃ শুকঃ প্রাহ পরীক্ষিতে । শেবেশ্বজাধিপাভাহ সূতঃ পুষ্টোহথ সজ্জিভিঃ । আশ্রয়াশ্রয়ে
কার্যো ন বিলম্বো মনীষিণা । ইত্যেতৎ কালবৈষম্যং চতুর্ভিত্তাবহুচ্যতে । তত্র তু প্রথমে ভাবিমাগধাধরভূমিশান্ । কলিপ্রভাবতঃ
প্রাহ সঙ্করাদিমলীমশান্ ॥ ১ ॥

এবমুতে গৌরবংশে মুকুন্দবৈরকীড়া বর্ণিতা । অপ স এব বংশো ভাবি বর্ণাতে কৃষ্ণভক্তিযুক্তা মুক্তিবর্জ্য নাভীতি বক্তুং ॥
তদেবং বৈবস্বতমহুবংশে গৌরবংশপ্রভাবেন শ্রীকৃষ্ণাবতারচরিতানি স প্রথমমহুবার্ণতানি অখেনানীং ভাবাসোমবংশঃ কলৌ

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ষাটশক্রমসম্বর্ত্তে সল্লভান্যঃ সমাধিতাঃ । ক্রিযতে যদ্বিদেশেন স বেহনস্তগতের্গতিঃ ॥ তদেবমেবাদশস্কন্ধ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ও শ্রীশুকবে নমঃ ॥ প্রথম শ্রীশুকঃ কুরঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণাপণং । লোকনাথঃ জগজ্জকৃঃ শ্রীশুকঃ তমুপাশ্রয়ে ॥

গৌরবামাজনপ্রাণপ্রেরসেহতিপ্রাকৃকবে । তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং যদীয়মহং দদে ॥

ষাটশস্কন্ধে ষোড়শ অধ্যায়ে বর্ণিত । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কলিপ্রভাবে বর্ণসাক্ষ্য্য বশতঃ গলিনী-
কৃত ভাবি মার্গধবংশীয় রাজাদিগের নাম কীর্তন এবং কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত মুক্তির অন্য গথ নাই, ইহারই
বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, গৌরবংশ সমুদ্ভূত বৃহদ্রথের পুত্র পুরঞ্জয় নামে একজন জন্ম গ্রহণ করিবেন

বিশাখযুপস্তুপুজো ভবিতা রাজকন্ততঃ । নন্দিবর্দ্ধনস্তপুজঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা ইমে ॥
 অষ্টত্রিংশোত্তরশতং ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং নৃপাঃ । শিশুনাগস্ততো ভাব্যঃ কাকবর্ণস্তি তৎসুতঃ ॥
 ক্ষেমধর্ম্মা তস্য সূতঃ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেমধর্ম্মজঃ । বিধিসারঃ সূতস্তস্যাজাতশক্রর্ভবিষ্যতি ॥
 দর্ভকস্তৎসুতো ভাবী দর্ভকস্যাজয়ঃ স্যুতঃ । নন্দিবর্দ্ধন আজ্যেয়ো মহানন্দিস্ত তৎসুতঃ ॥
 শৈশুনাগা দশৈবৈতে ষষ্ঠ্যুত্তরশতত্রয়ং । সমা ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং কুরুক্ষেষ্ঠ কলৌ নৃপাঃ ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

বিজাতীয়সকরাদিমদীমসো বৈরাগ্যধারা শ্রীকৃষ্ণতৈব ভাক্তনিগমনায়ুর্বর্ণতে । তত্র তু সোমবংশশাখায় চিরকালানুষ্ঠিতয়া
 মাগধবংশোহু কুমারে । তত্র পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ তত্র বৃহদ্রথস্তত্র অরাসকৃত্ত সহদেবঃ পুত্রোহুভূদিভ্যাক্তং নবমক্কে । তত্ৰৈব
 সহদেবান্নার্মারিঃ ততঃ শ্রুতশ্রব আদয়ো রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ তদুপরিভনং বংশং সন্ধরাদিদোষৈঃ
 প্রপক্কয়তি যোহস্তা ইতি । রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ স্বামিনঃ পুরঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনামানং রাজানং করিষ্যতি । যৎ যস্ত পালকো
 নাম সূতো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনাঃ প্রদ্যোতন সংজ্ঞাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

পর্যব্রজেন নিজাতীষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণলক্ষণয়াশ্রয়ং যথাগম্যকৃপা পুরাণোপসংহারায় দাদশব্দক আরভ্যতে । যত্র তদবর্ত্তানে লোকানঃ
 দুঃখমেব ভাদিত দর্শয়িতা কথাক্রিঃ তজ্জগৎ তু নিস্তারঃ স্যাদিত দর্শয়িষ্যতে । শ্রীশুক উবাচ যোহস্তাঃ পুরঞ্জয় ইত্যাদিনা ॥ ১—১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জয়োদশভিরদ্যায়ৈবদিশে তু চতুর্বিদঃ । নিরোধ উকঃ শ্রীকৃষ্ণকথাপ্রদ্যোপসংহতো ॥

ত্রিভিরাদৌ কলধর্ম্মদ্রোহিণঃ কথাত্তে কথ্য । একেন প্রয়লসাণ দাত্যঃ শুকপরীক্ষিতোঃ ॥

পুরাণস্য তথৈকেন মার্কণ্ডেয়স্য চ ত্রিভিঃ । সূর্যাস্যাত্মানবৃন্দস্য শাস্ত্রপুস্তৈঃ ক্রমাস্তিভিঃ ॥

তত্র তু প্রথমে ভাবিভূমিগানাং কথোচ্যতে । মাগধায়জ্ঞাতানাং কলিকম্ববংশালিনাং ॥

তদনং চক্রবংশাবতংস্য শ্রীকৃষ্ণচক্রস্য চরিতামৃতকথাসমুঃ স্বকথয়েন বর্ণিতস্তত্ৰৈব লোকান্ নিমজ্যানন্দয়িতুমিমানীং তেষাং
 ততোহস্তত্র বৈরাগ্যমুৎপাদয়িতুং তস্যৈব চক্রবংশস্যাত্মিনো ভাবী ভাগো বর্ণ্যতে । তত্র চক্রবংশশাখায়াং পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ
 তত্র পুত্রোবৃহদ্রথঃ তত্র অরাসকঃ তত্র সহদেবঃ পুত্রোহুভূদিভ্যাক্তং নবমক্কে । পুনশ্চ তত্ৰৈব সহদেবত মার্মারিস্তত্র শ্রুতশ্রবা ইত্যোবঃ
 রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ । অত্র স্বক্কে তদুপরিভনং বংশং সন্ধরাদিদোষৈর্মিলিনীভূতং বর্ণয়তি যোহস্তা ইতি ।
 রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ । বার্ষদ্রথঃ বৃহদ্রথবংশঃ স্বামিনঃ রিপুঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনঃ রাজানং করিষ্যতি । যৎ যস্ত প্রদ্যোতন সূতঃ
 পালকঃ পালকসংজ্ঞাঃ ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনবংশস্তাং প্রদ্যোতনাঃ । আজ্যেয়ঃ অজয়ত সূতঃ ॥ ২ ॥

এবং শুনক নামে তাঁহার অমাত্য স্বীয় প্রভু পুরঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া প্রদ্যোত নামক নিজপুত্রকে
 রাজা করিবেন । প্রদ্যোতের পালক নামে এক পুত্র জন্মিবে ॥ ১ ॥

পালকের পুত্র বিশালযুপ তাঁহার পুত্র রাজক, রাজকের পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশু-
 নাগ । এই পাঁচজন রাজার নাম প্রদ্যোতন । ইহারা পাঁচজন ক্রমে একশত অষ্টত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 পালন করিবেন । নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, তাঁহার পুত্র কাকবর্ণ, কাকবর্ণের পুত্র ক্ষেমধর্ম্মা,
 তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রজ । ক্ষেত্রজের বিধিসার নামে অজাতশত্রু এক পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র দর্ভক,
 দর্ভকের পুত্র অজয়, তাঁহার পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র মহানন্দি, তাঁহার পুত্র শৈশুনাগ । হে কুরু-
 ক্ষেষ্ঠ ! এই দশ জন কলিযুগে তিনশত ষষ্টি বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ২ ॥

মহানন্দিতো রাজন্ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবো বলী। মহাপদ্মপতিঃ কশ্চিদমলঃ কত্রিণাশকুৎ ॥
 ততো ভূপা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়ী অধার্মিকাঃ ॥ ৩ ॥
 স একচ্ছত্রাং পৃথিবীমমূলজিতশাসনঃ। শাসিষ্যতি মহাপদ্মো দ্বিতীয় ইব ভার্গবঃ ॥ ৪ ॥
 তস্ত চাকৌ ভবিষ্যন্তি হুমাল্যপ্রযুখাঃ সূতাঃ। য ইমাং ভোক্ত্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুচ্ছরিষ্যতি। তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্য ভোক্ত্যন্তি বৈ কলৌ ॥ ৬ ॥
 স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ বিজো রাজ্যেহভিষেক্যতি। তৎসূতো বারিগারস্ত ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ ॥
 সূর্যশা ভবিতা তস্ত সঙ্গতঃ সূর্যশঃ সূতঃ। শালিশুকস্ত তস্তস্ত্র সোমশর্ম্মা ভবিষ্যতি ॥
 শতধন্বা সূতস্তস্ত্র ভবিতা তদ্বৃহদ্রথঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবানী।

নন্দো নাম কশ্চিৎ মহাপদ্মসংখ্যায়ঃ সেনায় ধনত বা গতির্ভবিষ্যতি। অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তস্ত নাম ॥ ৩ ॥
 একধেব ছত্রঃ যস্তাং তং পৃথিবীং শাসিষ্যতি পালয়িষ্যতি। কত্রোৎসাদনে দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৪ ॥
 সমাঃ পংকজসরান্ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রাশ্চ ইত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিখ্যাতান্ বা বিজঃ কোটিল্যাবৎসল্যারনাদিপর্ষ্যায়শ্চাপকাঃ
 উচ্ছরিষ্যতি উন্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যঃ মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ত্যন্তি ভদ্রাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যপ্রথমঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

স নন্দঃ মহাপদ্মপতিশ্চামহাপদ্মঃ। কত্রিণাশকুৎ দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৩ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রানহৌ চেত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিজশ্চাপকাঃ উচ্ছরিষ্যতি উন্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যঃ মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ত্যন্তি ভদ্রাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যপ্রথমঃ। ততশ্চৈতি চকারাৎ বিকুপুরণোকো দশরথো জেহঃ। তৎ
 ভদ্রনন্দরঃ ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! শূদ্রাগর্ভে মহানন্দির ঔরসে বলবান্ মহাপদ্মসংখ্যাক ধনের অধিপতি কত্রিরবিনাশ-
 কারী নন্দনামে (বা মহাপদ্ম নামে) এক রাজা জন্মিবেন এবং সেই অবধি অধার্মিক শূদ্রপ্রায় রাজগণ
 জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ৩ ॥

সেই মহাপদ্মপতি নন্দ, রাজা হইলে, কেহ তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করিতে পারিবে না। তিনি
 অবিভীত পরশুরামের স্থায় একচ্ছত্রা পৃথিবী শাসন করিবেন ॥ ৪ ॥

সেই নন্দরাজের হুমাল্য প্রভৃতি আট পুত্র জন্মিবেন এবং তাঁহার রাজা হইয়া শত বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৫ ॥

চাপকা নামে কোন এক ভ্রাক্ষণ অমুগত বিজন্ত নন্দরাজ ও তাঁহার আট পুত্রকে উন্মূলন করিবেন
 পরে তাঁহাদিগের অভাবে কলিযুগে মৌর্য্য নামে এক মহাবংশীয়গণ পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৬ ॥

সেই বিজ চাপকা মৌর্য্যদিগের প্রথম চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, চন্দ্রগুপ্তের পুত্র
 বারিগার, তাঁহার পুত্র অশোকবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র সূর্যশা, তাঁহার পুত্র দশরথ, তাঁহার পুত্র সঙ্গত,
 তাঁহার পুত্র শালিশুক, তাঁহার পুত্র সোমশর্ম্মা তাঁহার পুত্র শতধন্বা ও তাঁহার পুত্র বৃহদ্রথ জন্মিবেন ॥ ৭ ॥

গৌর্য্যাস্থেতে দশ নৃপাঃ সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরং । সমা ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীঃ কলৌ কুরুকুলোবহ ॥৮॥
 অগ্নিমিত্রস্ততস্তস্মাৎ সৃজ্যেষ্ঠো ভবিতা ততঃ । বহুমিত্রো ভদ্রকশ্চ পুলিন্দো ভবিতা সূতঃ ॥
 ততো ঘোষঃ সূতস্তস্মাৎ বজ্রমিত্রো ভবিষ্যতি । ততো ভগবতস্তস্মাদেবভূতিঃ কুরুবহ ।
 শুক্লা দশৈতে ভোক্ত্যস্তি ভূমিং বর্ষশতাদিকং ॥ ৯ ॥
 ততঃ কণ্ণানিয়ং ভূমির্যাস্ত্যত্নগুণাম্ প । শুঙ্গং হস্তা দেবভূতিং কণ্ণোহমাত্যস্ত কামিনং ॥
 স্বয়ং করিষ্যতে রাজ্যং বহুদেবো মহামতিঃ । তস্য পুত্রস্ত ভূমিত্রস্ততো নারায়ণঃ সূতঃ ॥ ১০ ॥
 কাণ্ণায়না ইমে ভূমিং চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ । শতানি ত্রীণি ভোক্ত্যস্তি বর্ষাণাঞ্চ কলৌ যুগে ॥১১॥
 হস্তা কাণ্ণং সূশর্ম্মাণং তত্ছত্যো বৃষলো বলী । গাং ভোক্ত্যত্যক্কৃজাতীয়ঃ কক্ষিৎ কালমসত্তমঃ ॥

ঐধর্য্যামী ।

তেষাং পঞ্চমো দশমঃ পরাশরাদিতিকুলোহরাণ্যহুস্কেরঃ । তেন সহ মৌর্য্যো বশসপ্তত্রিংশচ্ছতং শতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 বৃহদ্রথস্ত সেনাপতিঃ পুষ্পমিত্রো নাম স্বামিনঃ হস্তা রাজ্যং করিষ্যতি । স চ শুক্লানাং প্রথমঃ ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ
 শুক্লা দশবর্ষশতাদিকং স্বাদশাদিকং বর্ষশতং ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্ণান্ যাতি তদাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হস্তা তদমাত্যো বহুদেবনামা কণ্ণো রাজ্যং করি-
 ষ্যতি ॥ ১০ ॥
 কণ্ণানাং চতুর্থঃ সূশর্ম্মা । ইমে বহুদেবাদয়ঃ কাণ্ণায়নাঃ বর্ষাণাং ত্রীণি শতানি পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি চ ভোক্ত্যস্তি ॥ ১১ ॥
 কণ্ণানামস্তিমঃ সূশর্ম্মাণং হস্তা বলিনামা তত্ছত্যো গাং ভোক্ত্যতি ॥ ১২ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

রাজা সপ্তত্রিংশচ্ছতশতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 পুষ্পমিত্রো নাম শুক্লানাং প্রথমঃ । ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ শুক্লা দশ ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্ণান্ বাসতি তত্রাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হস্তা ॥ ১০ ॥
 বহুদেবাদয়ঃ কাণ্ণায়নাঃ ॥ ১১ ॥
 সূশর্ম্মাণমিতি কাণ্ণানামস্তিমঃ সূশর্ম্মা জ্ঞেয়ঃ । বলী বলিগঞ্জঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

হে কুরুনন্দন ! কলিযুগে মৌর্য্যবংশীয় এই দশ জন রাজা একশত সপ্তত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বৃহদ্রথের সেনাপতি পুষ্পমিত্র স্বীয় স্বামিকে নষ্ট করিয়া শুঙ্গবংশীয়দিগের মধ্যে প্রথম রাজা হই-
 বেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিমিত্র, তাঁহার পুত্র সৃজ্যেষ্ঠ, তাঁহার পুত্র বহুমিত্র, তাঁহার পুত্র ভদ্রক, তাঁহার
 পুত্র পুলিন্দ, তাঁহার পুত্র ঘোষ, তাঁহার পুত্র বজ্রমিত্র, তাঁহার পুত্র, ভগবত, তাঁহার পুত্র ভূতি, শুঙ্গ-
 বংশীয় এই দশ জন রাজা একশত স্বাদশ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! তদনন্তর এই পৃথিবী অল্পগুণবিশিষ্ট কণ্ণবংশীয়দিগের হস্তগত হইবে অর্থাৎ শুঙ্গবংশীয়
 কামী দেবভূতিকে নষ্ট করিয়া কণ্ণ বংশীয় মহামতি বহুদেব রাজ্যপালন করিবেন, পরে তাঁহার পুত্র
 ভূমিত্র, তাঁহার পুত্র নারায়ণ— ॥ ১০ ॥

তাঁহার পুত্র সূশর্ম্মা, ইহঁরা তিনশত পঞ্চচত্বারিংশৎ বর্ষ ভূমির আধিপত্য করিবেন ॥ ১১ ॥

কাণ্ণবংশীয় সূশর্ম্মার ভৃত্য বলবান্ অসত্তম অক্কৃজাতীয় বৃষল সূশর্ম্মাকে হনন করিয়া কিয়ৎকাল

কৃষ্ণনামাধ তদ্ভ্রাতা ভবিতা পৃথিবীপতিঃ। শ্রীশাস্তকর্ণস্তৎপুত্রঃ পৌর্নমাসস্ত তৎসুতঃ ॥
 লম্বোদরস্ত তৎপুত্রস্তম্ভাচিবিলিকো নৃপাঃ। মেঘস্বাতিশ্চিবিলিকাদ্ভ্রমানস্ত তস্তা চ ॥
 অনিষ্টকর্ম্মা হানোয়ন্তলকস্তস্ত চাত্ত্বজঃ ॥ ১২ ॥
 পুরীষভেরুস্তৎপুত্রস্ততো রাজা স্তনন্দনঃ। চকোরো বটকো যত্র শিবস্বাতিররিদম ॥
 তস্তাপি গোমতী পুত্রঃ পুরীমান্ ভবিতা ততঃ। মেদঃশিরাঃ শিরস্কন্ধো যজ্ঞশ্রীস্তৎসুতস্ততঃ ॥
 বিজয়স্তৎসুতো ভাব্যচন্দ্রবীজঃ স লোমধিঃ। এতে ত্রিংশম্পত্যশ্চত্বার্ষ্যদশতানি চ।
 ষট্পঞ্চাশচ্চ পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥
 সপ্তাভীরা অবভূত্যা দশগর্দভিনো নৃপাঃ। কঙ্কাঃ ষোড়শ ভূপালা ভবিষ্যন্ত্যতিলোলুপাঃ ॥
 ততোহকৌ যবনা ভাব্যশ্চতুর্দশ চতুঃস্বরাঃ। ভূয়ো দশ শুরুণাশ্চ মৌলা একাদশৈব তু ॥ ১৪ ॥
 এতে ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীং দশবর্ষ শতানি চ। নবাধিকাঞ্চ নবতিং মৌলা একাদশ ক্ষিতিং ॥

শ্রীধরস্বামী।

যন্ন যেষু বহসংস্রেক্ষু অষ্টম্ নবমঃ শিবস্বাতি নামা ভবিতা ॥ ১০ ॥

আবভূত্যাঃ অবভূতা নগরী তদ্রাজানঃ ॥ ১৪ ॥

এতে আভীরাদয়ো মৌল্যতিরিক্তাঃ পঞ্চাষ্টিনৃপা একোনশতাধিকং বর্ষগহস্রং পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি ততঃ পুরোক্তা এব একা-

ক্রমসম্বতঃ।

অনিষ্টকর্ম্মেতি ভক্ত্যন্ত্য বিশেষণং ॥ ১২ ॥

যন্ন যেষু অষ্টম্ অষ্টম্ গতেষু নবমঃ শিবস্বাতিরিত্যর্থঃ। ইতি ধ্বনিংসতিঃ। গৌতমীপুত্রপুরীষভৌ যৌ। অস্ত্রে বল্যা-
 যলোমধি পর্য্যন্তা পৃথক পৃথগন্তা ইতি ত্রিংশং ॥ ১০—২৭ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

আবভূত্যা অবভূতিনগরী তত্র ভবাঃ ॥ ১৪ ॥

এতে মৌল্যতিরিক্তাঃ মৌল্যে একাদশক্রীণ্যদশতানি তৈর্যো লৈঃ সংস্বতে মূতে সতি। কিলকিলানঃ পূর্ণাং ॥ ১৫ ॥

রাজ্য পালন করিবেন, পরে তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণ পৃথিবীপতি হইবেন, তাঁহার পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণ, তাঁহার
 পুত্র পৌর্নমাস, তাঁহার পুত্র লম্বোদর, তাঁহার পুত্র চিবিলিক, তাঁহার পুত্র মেঘস্বাতি, তাঁহার পুত্র
 অনিষ্টকর্ম্মা, তাঁহার পুত্র হানোয়, তাঁহার পুত্র তলক ॥ ১২ ॥

তাঁহার পুত্র পুরীষভেরু, তাঁহার পুত্র স্তনন্দন, তাঁহার পুত্র চকোর, তাঁহার পুত্র বটক, তাঁহার পুত্র
 শিবস্বাতি, তাঁহার পুত্র অরিদম, তাঁহার পুত্র গোমতী, তাঁহার পুত্র পুরীমান্, তাঁহার পুত্র মেদ, তাঁহার
 পুত্র শিরা, তাঁহার পুত্র শিরস্কন্ধ, তাঁহার পুত্র যজ্ঞশ্রী, তাঁহার পুত্র বিজয়, তাঁহার পুত্র ভাব্য, তাঁহার
 পুত্র চন্দ্রবীজ, তাঁহার পুত্র লোমধি। হে কুরুনন্দন! এই ত্রিশ জন নৃপতি চারিশত ষট্পঞ্চাশৎ
 বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৩ ॥

আর সাত জন আভীর অবভূত নামক নগরীতে, দশ জন গর্দভ এবং অতিলোভী ষোড়শ জন
 কক্ক রাজা হইবেন, তাহার পর আট জন যবন, চৌদ্দ জন চতুঃস্বর, দশ জন শুরুণ এই পঞ্চাষ্টি জন
 এক সহস্র একোনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

পরে একাদশ মৌল তিনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন, তৎপরে মৌল বংশীয়গণ গত হইলে

ভোক্তাস্ত্যাদশতান্মুত্র ত্রীণি তৈঃ সংস্থিতে ততঃ । কিলকিলায়াং নৃপতয়ো ভূতনন্দোহথ বজ্রিরিঃ ॥১৫॥
 শিশুনন্দিস্ত তদ্রূপা যশোনন্দিঃ প্রবীরকঃ । ভোক্তাস্ত্যোতে বর্ষশতং ভবিষ্যন্ত্যধিকানি ষট্ ॥১৬॥
 তেষাং ত্রয়োদশ স্ততা ভবিতারশচ বাহ্লিকাঃ । পুষ্পমিত্রোহথ রাজশ্চো হুর্ষিমিত্রোহথ তথৈবচ ॥১৭॥
 এককালো ইমে ভূপাঃ সপ্তাক্রাঃ সপ্ত কোশলাঃ । বৈদূরপতয়ো ভাব্যা নৈবধাস্তত এব হি ॥১৮॥
 মাগধানাক ভবিতা বিশ্বকর্জিঃ পুরঞ্জয়ঃ । করিয়াতি পরো বর্ণান্ পুলিন্দযদুমত্ৰকান্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যশ মৌল্য ত্রীণি অবশতানি ক্রিতিং ভোক্তাতি তৈঃ সংস্থিতেষু তেষু মৌলেষু যুতেষু কিলকিলায়াং পুর্বাং নৃপতয়ো ভবিষ্যতীত্যুত-
 পাধরঃ ॥ ১৫ ॥

অধিকানি চ বড়ুর্বাণি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ বধাবধঃ বাহ্লিকনামানঃ ত্রয়োদশ স্ততা ভবিষ্যতি অথ পুষ্পমিত্রনামাত্তো রাজশ্চো অথ চ হুর্ষিমিত্রো নাম
 পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অক্ৰাঃ কোশলাঃ বৈদূরপতয়ঃ নৈবধাস্ত এতচ্চ তত্তদেশনামতিঃ প্রথাভাঃ ভূলাকালঃ খণ্ডমণ্ডলেষু ভূপাঃ তত এব তেভ্যো
 বাহ্লিকেষু এব ভাব্যা ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাম্ রাজা বিশ্বকর্জিনাম্ ভবিতা স চ পুর্কোক্তাং পুরঞ্জয়ং পরঃ অতিপ্রসিদ্ধঃ পুরঞ্জয়ঃ সন্ বর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন
 পুলিন্দযদুমত্ৰকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রাণান্ করিয়াতি । অপরাণিতি পাঠে অভান্ পুলিন্দাদিসংজ্ঞান্ বর্ণান্ করিয়াতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বড়ুর্বাণি অধিকানি ভবিষ্যতি ভাবীনি বাপা ভোক্তাতি পালয়িষ্যতি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ ত্রয়োদশ বাহ্লিকনামানো ভবিষ্যতি । অথেষ্যত এব পুষ্পমিত্রঃ কজিরোহত হুর্ষিমিত্রো নাম পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

এককালঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাম্ মধো কচ্চিষ্বকর্জিনামপুরঞ্জয়ঃ পুরাণাং জেতা পরঃ প্রাচীনঃ পুরঞ্জয়ো বিতীর ইবেত্যর্থঃ । বর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন
 পুলিন্দযদুমত্ৰকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রাণান্ করিয়াতি ॥ ১৯ ॥

তাহাদিগের মরণোত্তর কালে কিলকিলা পুরীতে অবস্থান পূর্বক পশ্চাচ্ছুক্ত রাজা সকল পৃথিবী ভোগ
 করিবেন, তাহার মধ্যে প্রথম ভূতনন্দ, দ্বিতীয় বজ্রিরি ॥ ১৫ ॥

পরে তাহার ভ্রাতা শিশুনন্দি, তাহার পুত্র প্রবীরক, ইহঁরা একশত ছয় বৎসর রাজ্য পালন
 করিবেন ॥ ১৬ ॥

সেই ভূতনন্দ প্রভৃতি পাঁচ জন রাজার ত্রয়োদশ জন পুত্র জন্মিবেন এবং তাহার বাহ্লিক নামে
 বিখ্যাত হইবেন । তদনন্তর পুষ্পমিত্র, তাহার পুত্র হুর্ষিমিত্র ॥ ১৭ ॥

তাহার পর সেই বাহ্লিকবংশ হইতে সাত অক্ৰ ও সাত কোশল এই চতুর্দশ রাজা বৈদূর্য্যপতি
 ও নৈবধপতি হইয়া এক কালে খণ্ড মণ্ডলের রাজা হইবেন ॥ ১৮ ॥

পরে মগধদেশে দ্বিতীয় পুরঞ্জয় বিশ্বকর্জি নামে এক জন রাজা হইবেন এবং তিনি পূর্কোক্ত পুর-
 ঞ্জয় হইতে অতিশয় প্রসিদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলকে পুলিন্দ, যদু ও মত্ৰক নামক অর্থাৎ রেজু
 প্রায় করিবেন ॥ ১৯ ॥

প্রজাপত্যকৃত্যুর্জিতাঃ স্থাপয়িষ্যতি দুর্গতিঃ। বীৰ্য্যবান্ কত্রমুংসার্য্য পদ্মবত্যাং স বৈ পুরি।

অমুগল্যমাশ্রয়ং গুপ্তাং ভোক্ত্যতি মেদিনীং ॥ ২০ ॥

সৌরাষ্ট্রাশ্রয়ভীরাশ্চ শূরা অৰ্জুদমালবাঃ। ত্রাত্যা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া জনাধিপাঃ ॥ ২১ ॥
সিদ্ধোত্তমঃ চন্দ্রভাগাং কোন্তিকাশ্রীমণ্ডলং। ভোক্ত্যন্তি শূদ্রা ত্রাত্যাদ্যা স্নেহা অত্রকবর্জসঃ ॥ ২২ ॥

তুলাকাল ইমে রাজন্ স্নেহপ্রায়াশ্চ ভূতঃ ॥ ২৩ ॥

এতে ধর্ম্মানুতপরাঃ কল্পদান্তীভ্রমন্তবঃ। স্রীবালগোবিন্দস্বাম্যশ্চ পরদারধনাদৃতাঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়া অন্নসম্বলকাযুধঃ। অসংস্কৃতাঃ ক্রিয়াহীনো রজসা তমসাবৃতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজান্তে ভোক্তরিষ্যন্তি স্নেহা রাজন্তরূপিণাঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্য্যবানো।

স চ এবং কৃৎযা অত্রক্যকৃত্যুর্জিতা অত্রবর্ণ্য্যপ্রচুরাঃ সতীঃ প্রজাঃ স্থাপয়িষ্যতি স চ পদ্মবত্যাং পুরি অমুগল্যং গঙ্গাবারমরতাঃ প্রয়াগ-
পর্য্যন্তাং গুপ্তাং পালিতাং মেদিনীং ভোক্ত্যতি ॥ ২০ ॥

ভদ্রনন্দরক সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যা উপনয়নাদিরহিতা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১ ॥

অত্রকবর্জসঃ বেদাচারশূন্যঃ ॥ ২২ ॥

ইমে স্নেহপ্রায়াঃ তুততল্যকালো ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥

কিক। এতে সর্ব্বধর্ম্মানুতপরাঃ অধর্ম্মে অনুতে চ পরিনিষ্ঠিতাঃ কল্পদা অন্নদাতারঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়াঃ হর্ব্বশোকাদিবহলাঃ অসংস্কৃতাঃ গর্ত্তাধানাদিসংস্কারহিতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজা ভোক্তরিষ্যন্তি ধনাগাপহারাদিনা পীড়য়িষ্যন্তি ॥ ২৬ ॥

ঐনিষনাগচক্রবর্ত্তী।

অত্রকৃত্যুর্জিতা বেদরহিতা বহুতরাঃ। ক্ষেত্রং পুণ্যক্ষেত্রং উৎসার্য্য উৎসার্য্য কৃৎযা ॥ ২০ ॥

ততশ্চ সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যাঃ সংস্কারহীনো ভবিষ্যন্তি ॥ ২১—২৭ ॥

সেই দুর্গতি বীৰ্য্যবান্ বিশ্বকৃর্জি, ভ্রাক্ষণ কত্রিয় ও বৈশ্য ভিন্ন শূদ্র স্নেহপ্রায় প্রজা স্থাপন পূর্ব্বক
কত্রিয়কুল বিনাশ পূর্ব্বক পদ্মবতী পুরীতে বাস করিয়া গঙ্গাবার অবধি প্রয়াগ পর্য্যন্ত পালিতা পৃথিবী
ভোগ করিবেন ॥ ২০ ॥

পরে সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, আভীর, শূর, অৰ্জুদ ও মালবদেশীয় ভ্রাক্ষণেরা ত্রাত্যা অর্থাৎ সংস্কার বিহীন
এবং রাজগণ শূদ্র প্রায় হইবে ॥ ২১ ॥

এবং বেদাচার শূন্য স্নেহ, শূদ্র ও সংস্কারবিহীন ভ্রাক্ষণেরা রাজা হইয়া সিদ্ধোত্তম চন্দ্রভাগা, কোন্তি
ও কাশ্মীর মণ্ডল ভোগ করিবেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! এই স্নেহপ্রায় রাজগণ এককালেই রাজ্য শাসন করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইহারা অধর্ম্মে ও মিথ্যা ব্যবহারে তৎপর হইবেন ও ক্রোধ পরবশ এবং অন্নদাতা হইবেন। স্রী,
বালক, গো, ভ্রাক্ষণ বধে শঙ্কা করিবেন না এবং পরদার ও পরধন গ্রহণে সমাদর করিবেন ॥ ২৪ ॥

ইহারা হর্ব্ব শোক ব্যাপ্ত, অন্ন বল ও অন্ন আয়ু এবং রজঃ তমোগুণে আবৃত হওত সংস্কার হীন ও
ক্রিয়াহীন হইয়া অন্ন অন্ন কাল রাজ্য করিবেন ॥ ২৫ ॥

এই রাজরূপি স্নেহেরা ধনাগপহারাদি দ্বারা প্রজাপীড়ন করিবেন ॥ ২৬ ॥

তদাখ্যন্তে জনপদান্ত্রীলাচারবাদিনঃ । অস্তোম্বতো রাজভিষ্ট কন্য যান্তস্তি পীড়িতাঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে রাজ-
 বংশানুকীর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ততশ্চানুদিনং ধর্ম্যঃ সত্যং শৌচং কন্যা দয়া । কালেন বলিনা রাজমজ্জ্যস্তাযুর্বলং শ্রুতিঃ ॥ ১ ॥
 বিত্তমেব কলৌ নৃণাং জন্মাচারগুণাদয়ঃ । ধর্ম্যস্তানব্যবহায়াং কারণং বলমেব হি ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যোত্তিরুচির্হেতু মর্টারেব ব্যাবহারিকে । জীবে পুংস্তে চ হি রতি বিপ্রাশ্বে সূত্রমেব হি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

কিক । তদাখ্যন্তে মাধা বেবাং তে । জনপদা দেশবর্তিনো মহাবাঃ তদ্রীলাচারবাদিনঃ তেবামেব শ্রীলম্বাচারো বাদিত তবন্তঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলৌর্দোষবৃদ্ধৌ কঙ্কাবতারতঃ । অধর্ম্মিষ্ঠে জনে নষ্টে পুনঃ কৃতযুগাগমঃ ॥ ১ ॥
 কলিধর্ম্মান্ প্রপঞ্চয়তি ততশ্চেত্যানি ॥ ১ ॥
 ধর্ম্ম ভাৱেরোর্ব্যবহায়াং বলমেব ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যে ভাৱ্যাপত্তিভাবে অতিক্রটিয়েব হেতুর্ন কুলগোত্রাদিঃ ব্যাবহারিকে জ্ঞানবিক্রমাদৌ জীবে পুংস্তে চ তয়োঃ রতিকৌশল-
 মেব প্রৈষ্টো হেতুঃ ন কুলম্বাচারো বা ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভাগবতস্মিন্ ক্রমসম্বর্তে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

১ ॥ ইতি সারার্থনির্ভিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ততচেতনাঃ । দ্বাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ ॥ ১ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলৌর্দোষবৃদ্ধতে কতিসম্বর্তঃ । কলৌর্দোষবৃদ্ধিজন্যং তদন্তে সম্বর্তমুচ্যতে ॥ ১ ॥
 কলিদোষানাহ তত ইতি ॥ ১ ॥
 বিত্তমেবেতি । বস্তু বিত্তং বর্ততে স এষ সংকুলজন্মা স এষ সমাচারঃ স এষ সমুৎপাদ ইত্যেবাক্ষে ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এবং ঐ সকল রাজাদিগের অধীন প্রজা সকল তাহাদিগের শীল ও আচারের অনুকরণকারী হইয়া
 পরস্পর পীড়িত ও রাজগণ কর্তৃক অত্যাচারিত হইয়া কন্য প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭ ॥

১ ॥ ইতি দ্বাদশে অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ের কলির দোষ বৃদ্ধির পরে কলী অবতার ও অধর্ম্মিকদিগের নাশ পূর্বক পুনঃ সত্য
 যুগাগম বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ । তদনন্তর বলবান্ কাল বশন্তঃ প্রতিদিন ধর্ম্ম, সত্য, শুচিতা,
 দয়া, কন্যা, আয়ুঃ, বল ও শ্রুতি ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকিবে ॥ ১ ॥

কলিযুগে মনুষ্যদিগের জন্ম, আচার ও গুণাদি সমুদায় কেবল ধন সংখ্যার উপর নির্ভর করিবে
 এবং ধর্ম্ম ও সত্যের ব্যবহাতে বল মাত্র কারণ হইবে ॥ ২ ॥

ভাৱ্যাপত্তিভাবে অতিক্রটি মাত্র হেতু হইবে, ভাৱ্যতে কুল গোত্রাদি বিবেচনা থাকিবে না এবং
 ক্রম বিক্রমাদি ব্যাবহারিক বিষয়ে প্রবন্ধনা মাত্র, জী পুরুষের কেবল রতি মাত্র এবং জ্ঞানগদিগের
 কেবল সূত্র ধারণ মাত্র শ্রেষ্ঠভার হেতু হইবে ॥ ৩ ॥

লিঙ্গসেবাশ্রমখ্যাতাভ্যোক্তাপত্তিকারণঃ । অবৃত্তা ত্যাদৌর্জল্যং পাণ্ডিত্যে চাপলং বচঃ ॥ ৪ ॥
 অনাজ্ঞতৈবাসাধুহে সাধুহে দত্ত এব হি । স্বীকার এব চোদ্যাহে স্নানমেব প্রসাধনং ॥ ৫ ॥
 দূরে বার্ষায়ণং তীর্থং লাবণ্যে কেশধারণং । উদরস্তরতা স্বার্থঃ সত্যহে খাট্যমেব হি ॥
 দাক্ষে কুটুম্বস্তরণং যশোহর্থে ধর্মসেবনং । এবং প্রজাভিহুঁক্কাভিরাকীর্ণে ক্রিতিমণ্ডলে ॥
 ব্রহ্মবিট্ ক্রতুশ্রুত্যাণাং যো বলী ভবিতা নৃপঃ ॥ ৬ ॥
 প্রজা হি লুক্কৈরাজ্যৈশ্চ গিঘৈর্দেহভ্যধর্ম্যতিঃ । আচ্ছিন্নদারস্রবিণা যাত্তস্তি গিরিকাননং ॥ ৭ ॥
 শাকমূলানিষকৌজলপুষ্পাষ্টিভোজনাঃ । অনাবৃত্তা বিনম্র্যস্তি হুর্জিককরণীড়িতাঃ ।

ঐশ্বর্যবামী ।

আশ্রমাণাং খ্যাতি জ্ঞানে লিঙ্গসেব দণ্ডাজিনাদিকং হেতুঃ নষ্টাচারবিশেষঃ অভ্যোক্তাপত্তিকারণক আশ্রমাদিশ্রমভ্রষ্টাশ্রোচ
 কারণঃ । বধা । বহুদকহংসাদীনঃ অভ্যোক্তাপত্তৌ নমস্কারাদিব্যবহারে কারণঃ । অবৃত্তা ব্রহ্মদার্পণাসামর্থ্যেন ত্যাদৌর্জল্যং পরাজয়ঃ
 চাপলং বচঃ বহুতাবণং ॥ ৪ ॥

অসাধুহে চৌর্যাদ্যভিযোগে । প্রসাধনং অলকারঃ ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমানং বার্ষায়ণং জলাশয়ং তীর্থং নতু জলানি । স্বার্থঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৬ ॥

আচ্ছিন্না অপহৃত্তা দারা স্রবিণানি চ বাসাঃ তাঃ ॥ ৭ ॥

অপ্তির্বিজ্ঞং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

লাবণ্যে নিমিত্তে কেশধারণমেব করিষ্যতি ইতি সপ্তম্যাক্যনামঘরঃ ॥ ১—২২ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যোক্তাপত্তৌ পরম্পরবৃৎকর্ষণকর্ষপ্রোত্তৌ লিঙ্গসেব দণ্ডাজিনাখ্যাতিগাদিকসেব কারণং নতু জ্ঞানসদাচারাদিকং । অবৃত্তা
 ব্রহ্মদার্পণাসামর্থ্যেনৈব হেতুনা ত্যাদৌর্জল্যং ভাবে পরাজয়ঃ । চাপলং বচঃ চাপল্যযুক্তং ভাবণং ॥ ৪ ॥

বার্ষায়ণং জলাশয়ঃ ॥ ৬—১১ ॥

আশ্রমের পরিচয় বিষয়ে দণ্ড ও মৃগ চর্ম্মাদি ধারণ মাত্র, পরম্পর নমস্কারাদি ব্যবহারে চিহ্ন ধারণ
 মাত্র, এক আশ্রম হইতে অন্য আশ্রমে গমনের লিঙ্গগ্রহণ ও পাণ্ডিত্য বিষয়ে বাক্যের চপলতা মাত্র
 কারণ হইবে ॥ ৪ ॥

অসাধুতা বিষয়ে নির্ধনতা মাত্র, সাধুতা বিষয়ে দত্ত মাত্র, বিবাহে স্বীকার মাত্র, স্নানাদি দেহশুদ্ধি
 বিষয়ে অল পরিষ্কার মাত্র হেতু হইবে ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমান জলাশয়ই তীর্থ মাত্র, কেশধারণ কেবল লাবণ্যার্থ মাত্র, উদরস্তরতা কেবল স্বার্থমাত্র
 এবং সত্য ব্যবহারে শ্রুততা মাত্র কারণ হইবে ॥

পরিবারবর্গ পোষণে দক্ষতা প্রকাশ মাত্র, ধর্ম্মানুষ্ঠান কেবল যশোলাভার্থ মাত্র হইবে । এইরূপ
 ছুট প্রজাবর্গ দ্বারা ক্রিতিমণ্ডল সমাকীর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ, কায়র, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের মধ্যে যিনি বলবান
 হইবেন তিনিই রাজা হইবেন ॥ ৬ ॥

এবং লোভী, নিয়ুগ ও দস্যুহৃত্তিকারী রাজা কর্তৃক প্রজা সকল অপহৃত্তদার ও অপহৃত্তধন হইয়া
 পর্বত-কাঞ্ছনে গমন করিবে ॥ ৭ ॥

প্রজাপণের মধ্যে হুর্জিক ও রাক্ককর দানে পীড়িত হইয়া শাক মূল ফল বস্ত্রমধু আনিষ পুষ্প ও বীজ
 ভোজন করত কতক অনাবৃষ্টিতে প্রাণত্যাগ করিবে ॥

শীতবাতাতপপ্রাবৃদ্ধির্মৈরশ্যোতঃ প্রজাঃ । ক্ষুত্ৰুভ্যাং ব্যাদিতিশৈব সংতপ্যান্তে চ চিন্তয়া ॥
 ত্রিংশদ্বিংশতিবর্ষানি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাং ॥ ৮ ॥
 কীরমাণেষু দেহেষু দেহিনাং কলিদোষতঃ । বর্ণাশ্রমবর্তাং ধর্ম্য নাক্ষে বৈদগে নৃণাং ॥ ৯ ॥
 পথিওপ্রচুরে ধর্ম্যে দত্তাপ্রায়েষু রাজসু । চৌর্যানৃত্ত্বাংসিহিংসানানারুতিষু নৈ নৃষু ॥ ১০ ॥
 শূদ্রপ্রায়েষু বর্ণেষু ছাগপ্রায়েষু ধেনুযু । গৃহপ্রায়েষাশ্রমেযু যৌনপ্রায়েষু বন্ধুযু ॥ ১১ ॥
 অশুশ্রীনাশ্বোমধীষু শমীপ্রায়েষু শ্মশুযু । বিদ্যাংপ্রায়েষু মেঘেষু শূন্যপ্রায়েষু সন্ধ্যযু ॥ ১২ ॥
 ইখং কলৌ গতপ্রায়ে জনেষু ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সন্তেন ভগবান্ বত্নিবাতি ॥ ১৩ ॥
 চরাচরগুরো বিকোরীশ্বরস্তাখিলাস্তনঃ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কীরমাণেযিতাদীনঃ ইখং কলৌ গতপ্রায়ে ইতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কীরমাণেষু অশ্রমাণেষু ॥ ৯ ॥
 দত্তাপ্রায়েষু চৌরত্বলোযু চৌর্যানৃত্ত্বাংসিহিংসাদা। নানারুতয়ো বৈবাং তেযু ॥ ১০ ॥
 ছাগপ্রায়েষু প্রমাণতঃ কীরতস্ত অজাতুল্যাসু ॥ ১১ ॥
 শ্মশুযু বন্ধুযু বিদ্যাংপ্রায়েষু তত্ত্বিহিংসেযু শূন্যপ্রায়েষু ধর্ম্মরহিতেষু সন্ধ্যযু গৃহেষু ॥ ১২ ॥
 জনেষু ধর্ম্মধর্ম্মিষু দুঃসহচেষ্টিতেষু কলৌ গতপ্রায়ে সমাপ্তপ্রায়ে ॥ ১৩ ॥
 এতৎ প্রণকরতি চতুর্ভিঃ । চরাচরগুরোরীশ্বরতৈব ধর্ম্মজ্ঞাণে হেতুঃ শুক্রেধর্ম্মরহিতোক্তপাদানং অখিলত বিখ্যাত্যনঃ কারণা
 ইতোবক্তৃতা বিকোরীশ্বর সাধুনাং ধর্ম্মজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্মজ্ঞাণপ্রয়োজনমাহ কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যমাপচক্রবর্তী ।

শ্মশুযু বন্ধুযু ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বিকোরীশ্বর ভবিষ্যতি সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রজাগণ শীত, বায়ু, মৌজ, বৃষ্টি ও হিম প্রভৃতিতে ও পরস্পর বিবাদে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা ও ব্যাদি
 চিন্তায় সন্তপ্ত হইবে । কলিতে সমুদয়দিগের ত্রিংশৎ বা বিংশতি অথবা পঞ্চাশৎ বর্ষ মাত্র পরমায়ু
 হইবে ॥ ৮ ॥

এবং কলি দোষে দেহদিগের দেহ ক্ষীণ হইলে ও বর্ণাশ্রমাচারি লোকদিগের বেদবিহিত ধর্ম্ম
 পথ নষ্ট হইলে ॥ ৯ ॥

ধর্ম্ম পায়ও বহুল হইলে, রাজগণ দত্তাপ্রায় হইলে ও গনুমা সকল চৌর্য, মিথ্যা, ব্রথাহিংসা
 ইত্যাদি নানা রুতি সম্পন্ন হইলে ॥ ১০ ॥

বর্ণ সকল শূদ্রপ্রায় হইলে, গো সকল ছাগ প্রায় হইলে, অশ্রম সকল গৃহপ্রায় হইলে বন্ধু সকল
 যৌনপ্রায় হইলে ॥ ১১ ॥

ওষধির গুণ সকল হ্রাস প্রায় হইলে, বৃক্ষ সকল শমী প্রায় হইলে, মেঘ সকল বিদ্যাং প্রায় হইলে,
 এবং গৃহ সকল শূন্য প্রায় অর্থাৎ ধর্ম্মরহিত হইলে, কলির শেষাবস্থা জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে কলির শেষ প্রায় হইলে, লোক সকল গদগদতুল্য দুঃসহ চেষ্টিত হইলে ধর্ম্ম পরিজ্ঞানের
 নিমিত্ত সত্ত্ব গুণে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন ॥ ১৩ ॥

কারণ, সাধুদিগের ধর্ম্ম রক্ষার নিমিত্ত ও মোক্ষের নিমিত্ত অখিলাঙ্গা চরাচর গুর জৈবর বিকুর জন্ম
 হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

সত্ত্বলগ্রামমুখ্যস্ত ব্রাহ্মণস্ত মহাত্মনঃ । ভবনে বিষ্ণুযশসঃ কঙ্কিঃ প্রাচুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

অশ্বমাতৃগম্যাক্ষ দেবদত্তং জগৎপতিঃ । অসিনাসাধুদমনমষ্টৈশ্বর্য্যগুণাশ্রিতঃ ॥

বিচরমাশুনা ক্রৌণ্যাং হয়েনাপ্রতিনদ্ব্যতিঃ ।

নৃপলিঙ্গচ্ছদো দস্যুন্ কোটিশো নিহনিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

অথ তেবাং ভবিষ্যন্তি মনাংসি বিশদানি বৈ । বাহুদেবাজ্ঞরাগতিপুণ্যগন্ধানিলস্পৃশাং ॥

পৌরজানপদানাং বৈ হতেষ্বিলদস্যু । তেবাং প্রজাবিসর্গশ্চ হ্রিষিঃ সত্ত্ববিষ্যতি ॥

বাহুদেবে ভগবতি সত্ত্বমূর্ত্তৌ ছদি স্থিতে ॥ ১৭ ॥

যদাবতীর্ণো ভগবান্ কঙ্কির্ধর্মপতি হরিঃ । কৃতং ভবিষ্যতি তদা প্রজাসূতিশ্চ সাত্বিকী ॥ ১৮ ॥

যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিষ্যাবৃহস্পতী । একরাশৌ সমেষ্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতং ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

সত্ত্বলগ্রামে মুখ্যস্ত প্রধানস্ত নারা বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণস্য ভবনে গৃহে ॥ ১৫ ॥

ধর্মজ্ঞানপ্রকারমাহ অশ্বমাতৃ অসাধবো দম্যন্তে যেন তমশ্বমাক্ষ অসিনা দস্যুন্ কোটিশো নিহনিষ্যতীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ অসাধুদমন ইতি পাঠে কাকবিশেষণং তৎপ্রপঞ্চরতি আশুনা শীতগামিনা তেন হয়েন ক্রৌণ্যাং বিচরন্ অশিনামাষ্ট ঐশ্বর্য্যানি গুণাশ্রিতস্য সত্যসকলদরঃ তৈরবিতঃ নৃপলিঙ্গচ্ছদো রাজবেশচ্ছরান্ ॥ ১৬ ॥

ভক্তশ্চ পুনঃ কৃতযুগপ্রবৃত্তিঃ বজ্রমাহ সাক্ষীত্যাং তেবাং পৌরজানপদানাং মনাংসি বিশদানি ভবিষ্যন্তি ভজ্য হেতুঃ বাহুদেবতাল রাগেণ চন্দনাদিনা অতিপুণ্যগন্ধো যোহনিলঃ তঃ স্পৃশতীতি তথা তেবাং হ্রিষিঃ সুলভতরঃ ॥ ১৭ ॥

কৃতযুগপ্রবৃত্তিমাহ যদাবতীর্ণ ইতি প্রজানাং হ্রিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

ভদ্রবতারকালোপলক্ষণমাহ যদা চন্দ্রশ্চেতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ অরমর্ঘঃ চন্দ্রসূর্য্যাবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যমক্ষজে যোগতদা কৃতযুগঃ ভবিষ্যতীতি যদাপি প্রোক্ত দ্বাদশাং ককটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্তমানে দ্বিজাস্থ অমাবান্তাস্থ তেবাং জরাগামপি পুষ্যযোগঃ সত্ত্ববতি তথাপি তেবাং সহ এবেশোহিহ বিবক্ষিতঃ সমেষ্যতীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

ঐবিবনাথচক্রবর্তী ।

দেবৈঃ প্রোহণিতত্বাৎ দেবদত্তং আশুনা শীতগামিনা অসাধবো দম্যন্তে যেন তমসাধুদমনঃ । নৃপলিঙ্গচ্ছদঃ রাজবেশচ্ছরান্ ॥ ১৬ ॥

হ্রিষিঃ ধর্মনিষ্ঠতরা সুলভতরঃ ॥ ১৭ ॥

হ্রিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

সত্ত্বলগ্রামস্তকালং লক্ষয়তি । যদেতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ । অরমর্ঘঃ । চন্দ্রসূর্য্যাবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যমক্ষজে যোগতদা কৃতযুগঃ ভবিষ্যতীতি যদাপি প্রোক্ত দ্বাদশাং ককটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্তমানে দ্বিজাস্থ অমাবান্তাস্থ তেবাং জরাগামপি পুষ্যযোগঃ সত্ত্ববতি তথাপি তেবাং সহ এবেশোহিহ বিবক্ষিতঃ সমেষ্যতীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

সত্ত্বলগ্রামনিবাসি মহাত্মা বিষ্ণুযশা নামক ব্রাহ্মণের গৃহে কঙ্কি প্রাচুর্ভূত হইবেন ॥ ১৫ ॥

অশ্বমাদি অষ্টৈশ্বর্য্য এবং সত্য সঙ্কল্পাদি গুণাশ্রিত জগৎপতি কঙ্কি ক্রতুগামি দেবদত্ত অশ্ব আরোহণ পূর্ব্বক বজ্রগ বারী অসাধু দমন করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করত নৃপচিহ্নধারি কোটি কোটি দস্যুগণকে নিহত করিবেন ॥ ১৬ ॥

এইরূপে সঙ্কল্পসকল হত হইলে বাহুদেবের অঙ্গরাগ চন্দনাদির পুণ্যগন্ধযুক্ত বায়ুস্পর্শে পৌরজানপদপ্রজাতির মন পবিত্রীকৃত হইবে এবং সত্ত্বমূর্ত্তি ভগবান্ বাহুদেব ছদিস্থিত হইলে তাহাদের বহুতর প্রজা উৎপন্ন হইবে ॥ ১৭ ॥

ধর্মপতি ভগবান্ হরি যখন কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন তখনই কৃতযুগ আরম্ভ হইবে এবং সাত্বিক প্রজা সকল প্রসূত হইবে ॥ ১৮ ॥

যে সময়ে সূর্য্য মক্ষজের সহিত এক যোগে চন্দ্র সূর্য্য ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমাগত হইবেন তখনই সত্যযুগ আরম্ভ হইবে ॥ ১৯ ॥

যেহতীতা বর্তমানা যে ভবিষ্যন্তি চ পার্শ্বাঃ । তে ত উদ্দেশতঃ প্রোক্তা বংশজাঃ গোমসূর্য্যয়োঃ ॥২০॥

আরভ্য ভবতো জন্ম যাবম্ভাভিবেচনং । এতদ্বর্ষসহস্রন্তু শতং পঞ্চদশোত্তরং ॥ ২১ ॥

সপ্তবীণাঞ্চ পূর্ব্বো যৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি । তয়োস্তু মধ্যো নক্ষত্রং দৃশ্যেতে যৎ সময়ং নিশি ॥
তেনৈব ঋষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যাদশতং নৃণাং । তে স্বদীয়ে বিজাঃ কালে অধুনা চাপ্রিতা মঘাঃ ॥২২॥

ঐতিহাস্যমী।

এবং নবমস্কন্ধমারভ্য অষ্টক্রান্তং বৈবস্বতমনোর্বংশঃ নিগময়তি যেহতীতাঃ ইতি উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ ॥ ২০ ॥

কলিযুগাবত্তরবিশেষঃ বক্তুমাহ আরভ্যোত্তরাদিনা বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতকোতি করাপি বিরক্ষ্য অগ্নিতরসংখ্যায়ঃ
বস্তু ভক্ত পরীক্ষিত নক্ষত্রোত্তরং দ্বাতামুনঃ বর্ষাণাং সার্দ্ধসহস্রং ভবতি বতঃ পরীক্ষিত সমকালঃ ঋগণাঃ মার্জারিমারভ্যাপি পুঞ্জমাতা
বংশজী রাজানঃ সহস্রগণংসরং তোকাতীত্বাক্তঃ নবমস্কন্ধে যে বর্ষত্রয় তুণালা ভাগ্যাঃ সাহস্রবংশসরমিতি ততঃ পঞ্চ প্রোক্তানা অষ্ট-
ত্রিংশৎ শতং শিত্তনাগাশ্চ বষ্টান্তরশতত্রয়ং তোকান্তি পৃথিবীমিত্যভ্যৈবোক্তবাৎ ॥ ২১ ॥

কলেঃ প্রবৃতিঃ বুদ্ধিক নিরূপয়িতুঃ কালজ্ঞানোপলক্ষণমাহ সপ্তবীণাঞ্চ ইতি অরমর্থঃ । আগ্রা শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি
মণ্ডলং তত্র কিকিহরতরোথগ্রহানীয়ো মরীচিকতঃ পশ্চাদানন্ত যুগকক্ষরাকারো বশিষ্ঠঃ সভার্যাক্ততঃ পশ্চাদীষতরহানীয়োহম্বিরাঃ
ততঃ পশ্চাৎ চতুরস্রতারাচতুর্কে জ্যৈষ্ঠামিতি ততো দক্ষিণতঃ পূলভাঃ পূলভ্যাং পশ্চিমতঃ পূলহঃ তত উজ্জ্বতঃ ক্রতুঃ এবং যিহেত
তেবাং মধ্যো যৌ পূর্ব্বো উদয়সময়ে প্রথমমুদিতৌ দৃশ্যেতে পূলহ ক্রতু সংজৌ তয়োস্তু মধ্যো তয়োঃ পূলহোস্ত মধ্যো যৎ সময়ং দক্ষিণতঃ
সমবেশাবস্থিতং অশ্বিনাদিষু অস্তমং নক্ষত্রং দৃশ্যেতে তেন ভবৈব যুক্তা নৃণামবশতঃ তিষ্ঠতি তে চ বিজাঃ স্বদীয়ে কালে অধুনা মঘা
চাপ্রিতা বর্তন্তে ॥ ২২ ॥

ঐতিহাস্যচক্রবর্তী।

নবমমারভ্যোপক্রান্তাঃ কলিযুগসংহরতি যেহতীতাঃ ইতি ॥ ২০ ॥

এতদ্বর্ষসহস্রমিত্যভ্যৈব সংখ্যাগ্রমাণী কর্তব্য।। পরীক্ষিত সমকালবর্ষি মার্জারি প্রভৃতীনাংমানবাৎ তোগকালসংখ্যাতু কিকি-
হুনং সার্দ্ধসহস্রং বর্ষবাণি ভবতি তত্তেবাং ঋগণমণ্ডলগতীনাং পিলাপানন্তর্যোগ সংখ্যাতানোতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

অথ কলেঃপশ্চিকালঃ বুদ্ধিকালক নিরূপয়িতুঃ কালজ্ঞানবিশেষমাহ সপ্তবীণামিতি আগ্রা শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি
মণ্ডলং তজ্জোদয়সময়ে পূর্ব্বো প্রথমমুদিতৌ পূলহক্রতুসংজৌ যৌ নিশি দৃশ্যেতে । তয়োর্মধ্যো পতম্বিভাদানাত্তমনৈককং নক্ষত্রং
তিষ্ঠতি একৈকশতবর্ষঃ ঋগণা তেন তেনৈব যুক্তা ঋষতিষ্ঠি ইতি নিয়মঃ । অধুনা তু তে মঘাপ্রিতা বর্তন্তে ইতি তেনোত্তরাশ্রি-
তেষু কক্ষপ্রাভর্তাঃ । মঘাপ্রিতেষু তেষু তদন্তর্জানঃ কলিপ্রবেশে পূর্বাভাঃ প্রাপেযু কলেবুভিবিভূতরহস্রটো জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

চন্দ্রবংশে ও সূর্য্যবংশে উৎপন্ন অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ রাজাদিগের নাম উদ্দেশে তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২০ ॥

তোমার জন্ম অবধি মহানলের রাজ্যভিষেক কাল পর্য্যন্ত এক সহস্র একশত পঞ্চদশ বৎসর
অতিবাহিত হইবে ॥ ২১ ॥

কলিযুগের প্রবৃতি ও বুদ্ধি নিরূপণ করিবার নিমিত্ত কাল জ্ঞানের উপলক্ষণ কহিতেছেন, হে রাজন ।
সপ্তনক্ষত্রাজ্ঞক সপ্তর্ষি মণ্ডলের মধ্যে উদয় সময়ে যে দুইটি নক্ষত্ররূপ ঋষিকে আকাশ মণ্ডলে প্রথম
উদিত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বৎসরের মধ্যে সমবেশাবস্থিত যে অশ্বিনাদি এক একটা নক্ষ-
ত্রকে রাজিকালে দেখা যায়, তাহার এক একটীর সহিত যুক্ত হইয়া ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মনুষ্য পরিবারের
এক এক শত বৎসর অবস্থিতি করেন, সেই সকল ঋষিরা অধুনা তোমার সময়ে ময়ানকত্রকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

বিকোৰ্ভগবতো ভাসুঃ কৃষ্ণাখোহসৌ দিবঃ গতঃ । তদাবিশং কলিলোকং পাপে যত্নগতে জনঃ ॥ ২৩ ॥
যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং স্পৃশমাতে রমাপতিঃ । তাবৎ কলি বৈ পৃথিবীং পরাক্রান্তং নচাশকৎ ॥ ২৪ ॥
যদা দেববর্ষঃ সপ্ত মবাহু বিচরন্তিহি । তদা প্রবৃত্তস্ত কলি দ্বাদশাংশতাত্মকঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবাহী।

তেষু মবাহু বর্ষমানেষু সংস্ৰূ বদা বিকোৰ্ভা হুর্ভাতীতি ভাসুঃ শুকসদ্বাক্যকো দেহঃ দিবঃ বৈকুণ্ঠঃ গতঃ তদা কলিযুগনবিশং বৎ
বসিন্ যুগে জনঃ পাপে রমতে ইতি কলিযুগত লক্ষণং ॥ ২৩ ॥
নহু শ্রীকৃষ্ণে পৃথিব্যাং বর্ষমানে সঙ্কাস্ত্রপেণ কলিঃ প্রবিষ্ট এব আসীৎ সত্যং তথাপি তাবত্তত পরাক্রমোত্তবদিত্যাহ যাবদি-
ভাবি পরাক্রান্তঃ অতিভবিতুঃ ॥ ২৪ ॥
অতো যোগোক্ত এব কলি প্রবেশ কাল ইত্যাহ যদা দেববর্ষ ইতি দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন সঙ্কাস্ত্রাংশাভ্যাং সহ
যো দ্বাদশাংশতাত্মকঃ স কলিঃ তদা সঙ্কাস্ত্রমতিক্রম্য প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বিকোরিতি । বদা শুণাবতারত বিকো শুকসদ্বাক্সিহানীরত কৃষ্ণাখো ভাসুঃ স্বর্ঘ্যমণ্ডলস্থানীয়ঃ দিবঃ প্রাপঞ্চিকলোকাগোচরং
মধুরাদীনামেব প্রকাশবিশেষঃ রূপং বৈকুণ্ঠং লোকং গতঃ তদা কলিলোকমবিশৎ । এবাং চ প্রকাশঃ পৃথিবীহোহংগং শুকসদ্বাক্সিত্যাহ
তমস্পৃশয়েব বিরাজতে অতত্তরা ন স্পৃশতে । পৃথিব্যাদি ভূতময়ৈরন্যভিবারাহোক্তং । মহাকদম্বাদিরিব । যন্ত প্রাণিক লোক
গোচরো মধুরাদি প্রকাশঃ সোহংগং রূপম পৃথিবীঃ স্পৃশয়েবাবতীর্ণঃ । অতত্তরা স্পৃশতে তাদৃশৈরিবান্যভিভূতমান কদম্বাদিরিব
অন্যং প্রকাশে বদাবতীর্ণো ভগবান্ তদা তৎ স্পর্শেনাপি তৎ স্পর্শীতাঃ স্পৃশয়েগতে স্ । সম্প্রতি তদস্পৃষ্ট প্রকাশে বিহরমাণঃ
পুনরস্পৃশয়েব ভবতি বদাপোষং তথাপি যরোক্তেদেন কচিনতেদেন বিবক্ষা শুভ্র তদ্রোবগন্তয়া ॥ ২৩ ॥
তদেতদভিপ্রেতাহ । যাবদ্বিতি । পরাক্রান্তমিত্যেনে তৎপূর্বমপি কিঞ্চিৎ কালঃ ব্যাপা প্রিষ্টোহস্মাংগি জ্ঞাপিতঃ ॥ ২৪—৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী।

তদ্রূপি মবাবেব বদা তগবতো ভাসুঃ শ্রীকৃষ্ণত নিরুপরূপো বৈকুণ্ঠনাথঃ দিবঃ বৈকুণ্ঠং গতঃ কৃষ্ণাখাঃ কৃষ্ণেন আদম্যক্ ঋতি-
র্ঘ্যম সঃ । ভাতীতি ভাসুঃ শুকসদ্বাক্যকো দেহ ইতি নামিচরণাঃ ॥ ২৩ ॥
নহু ষাণ্ডয়ত সঙ্কাস্ত্রপেণেব ভগবদভ্যাসমধ্য এন বদা দুর্গোপনোদাতঃ প্রাণ্ডয়ামাস ততো দ্রৌণদীবজ্ঞাকর্ষণসময়মেব ভগবদাবিষ্টঃ
কলিঃ পৃথিব্যামধিকর্তৃঃ প্রথমঃ শুকসদ্বাক্সে চকারেতি ক্রতং সত্যং তদপি স তদাকিঞ্চিকর এবাসীদিত্যাহ যাবদ্বিতি কৃষ্ণাবতারমধ্য
কলি চতুর্ভববর্ষে যেন পাতৈ লোকস্থাববৈহরিত পৃথিব্যাক্তেভ্যায়ুগতোহপি ধর্মত প্রাবল্যাং কৃতঃ কলেভদা পরাক্রম ইতি
ভাবঃ ॥ ২৪ ॥
অতো মবাবেবু ঋষি কৃষ্ণাভ্যাসকলনসমস্তরূপ এব কলিঃ প্রবিষ্ট ইত্যাহ বদেতি । দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন
সঙ্কাস্ত্রাংশাভ্যাং সহৈত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মধম ভগবান্ বিফুর শুকসদ্বাক্সক দেহ বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন, সেই কালাবধি কলি এই লোকে
প্রবেশ করিয়াছে, ততরাং তৎকাল অবধি লোক সকল পাপে রত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥
যাবৎ কাল পর্যন্ত সেই রমাপতি পদ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়াছিলেন, তাবৎ কাল পর্যন্ত কলি
পৃথিবীকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইয়া নাই ॥ ২৪ ॥
যখন সপ্ত দেববর্ষ মণ্ডল মদা নক্ষত্রে বিচরণ করিবেন, তখন কলি প্রবৃত্তি দ্বাদশ শত বৎসর অতীত
হওয়াতে সঙ্কাস্ত্র অতিক্রান্ত হইবে ॥ ২৫ ॥

যদা মধ্যাহ্নে যান্ত্রিক পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ । তদা নন্দাঃ প্রভৃত্যেব কলির্বৃদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ ২৬ ॥
 যস্মিন্ কৃষ্ণা দিবঃ যাতন্ত্র্যস্মিন্ তদাহনি । প্রতিপদঃ কলিযুগমিতি প্রাহঃ পুরাবিদঃ ॥ ২৭ ॥
 দিব্যান্দানাং সহস্রান্তে চতুর্থে পুনঃ কৃতং । ভবিষ্যতি তদা নৃণাং মন আত্ম প্রকাশকং ॥ ২৮ ॥
 ইত্যেব মানবো বংশো যথা সংখ্যায়তে ভুবি । তথা বিট শূদ্র বিপ্রাণাং তাস্তা জ্ঞেয়া যুগে যুগে ॥ ২৯ ॥
 এতেষাং নাম লিঙ্গানাং পুরুষাণাং মহাত্মনাং । কথামাত্রাবশিষ্টানাং কীর্তিরেব শ্রিতা ভুবি ॥ ৩০ ॥

ঐতর্যাসী ।

কলেঃ প্রবেশকালমুক্তা । তত্র বুদ্ধিকালমাহ বদেতি তদা প্রোক্তানাং প্রভৃতি বৃদ্ধিঃ গচ্ছন্ নন্দাঃ প্রভৃতি অভিবৃদ্ধিঃ গমিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যদা কলের্লিঙ্গমূলকঃ তদৈব প্রবিষ্ট ইতি যুক্তঃ ততঃ পূর্বেষু প্রবেশঃ পরঃ বুদ্ধিরিত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ বস্মিন্
 প্রতিপদঃ প্রবিষ্টে ইতিজ্ঞাতং পুরাবিদঃ পূর্ক্সজাতারঃ ॥ ২৭ ॥

কলেঃ প্রবেশকালমাহ দিব্যান্দানামিতি চতুর্থে কলৌ প্রবেশনাক পরিমিতেনাংশেনাপি সহস্রীতে সতীত্যর্থঃ । কৃত-
 যুগপ্রবেশচিহ্নমাহ বদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকং ভবিষ্যতি তদেতি ॥ ২৮ ॥

রাজবংশোক্তাঃ স্থিতিং ব্রাহ্মণাদি বংশেষুপাতিদিশতি ইত্যেব ইতি যথা ব্যতিক্রমীচাবস্থাতি তাতা অবস্থাঃ বংশা ইতি বা
 পাঠঃ ॥ ২৯ ॥

এতৎ কীর্তনত বৈরাগ্যোপযোগিতামাহ এতেষামিতি নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং তেবাং কথামাত্রৈবাবশিষ্টানাং কীর্তিরেব
 বক্তাঃ নহু রাজ্যং পুত্রাদয়ো বা ॥ ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কলেবুদ্ধিকালমাহ বদেতি ॥ ২৬ ॥

নহু কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াঃ কৃষ্ণাৎবতীর্ণ ইতি নবীনা বসন্ত তরুণ্যাহ বস্মিন্ অতো যুগানাং পূর্ক্সসন্ধ্যাংশেষে এব আরম্ভ-
 সময় ইতি যো নিম্নঃ সোহপি কলের্ভগবৎপ্রত্যাবার্ষ এবাবুদিতি জ্ঞায়ঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতযুগপ্রবেশকালমাহ দিব্যোতি চতুর্থে কলৌ তদীরলক্ষ্যাপ্রবেশসময়ে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

মানবোবংশো যথা সংখ্যায়তে মহাবংশানাং বাবত্যঃ সংখ্যা বখোক্তা ইত্যর্থঃ । তদৈব তত্র তত্রত্যানাং বৈভাব্যবস্থানামপি ভাবত্যা
 সংখ্যা সমুজ্জা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ২৯ ॥

নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং ॥ ৩০ ॥

যখন ঐ সপ্তর্ষি মণ্ডল মধ্যাহ্নে পূর্বাষাঢ়ায় গমন করিবেন তখন অবধি অর্থাৎ নন্দাভিষেক
 অবধি এই কলি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৬ ॥

যে দিন শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গমন করিয়াছেন সেই দিন অবধিই কলিযুগ প্রতিপদ হইয়াছে, পূর্ক্সতন
 পত্তি তেরা এইরূপ কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

দিব্য পরিমাণে সহস্র বৎসরের পর চতুর্থ যুগ কলি অতীত হইলে পুনর্বার সত্যযুগ আরম্ভ হইবে,
 তৎকালে মনুষ্যদিগের মন আত্মপ্রকাশক হইবে ॥ ২৮ ॥

এই সকল ক্ষত্রিয় মনুষ্যশূদ্রদিগের পৃথিবীতে বর্তমান কাল যেমন সংখ্যাত হইল, সেইরূপ যুগে
 যুগে উচ্চ নীচ অবস্থাপন্ন বৈশ্য, শূদ্র ও ব্রাহ্মণের অবস্থান সংখ্যাত জানিবে ॥ ২৯ ॥

কথামাত্রে অবশিষ্ট এই সকল মহাত্মা মহাপুরুষদিগের নামের চিহ্ন পৃথিবীতে কেবল কীর্তি মাত্র
 অবস্থিত হইবে, রাজ্য পুত্রাদি কিছুই থাকিবে না ॥ ৩০ ॥

দেবাণিঃ শান্তনো ভ্রাতা মরুশেচকাকুবংশজঃ । কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলাদ্বিতৌ ॥
 তাবিহেত্য কলরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ । বর্ণাশ্রমযুক্তং ধর্ম্যং পূর্ববৎ প্রথরিস্যতঃ ॥ ৩১ ॥
 কৃতং ত্রৈতা দ্বাপরঞ্চ কলিংশ্চৈতি চতুর্যুগং । অনেন ক্রমযোগেন ভুবি প্রাণিষু বর্ততে ॥ ৩২ ॥
 রাজসেতে ময়া প্রোক্তা নরদেবাস্তথাপরে । ভূমৌ মমত্বং কৃষ্ণাস্তে হিহেম্যং নিধনং গতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কুমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞাস্তে রাজনান্নোহপি যন্ত চ । ভূতঙ্ক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥ ৩৪ ॥
 কথং সেয়মথতাত্ত্বঃ পূর্বেইব পুরুষৈধ্বতা । মৎপুত্রস্ত চ পৌত্রস্ত মৎপূর্বা বংশজস্ত বা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ দেবাণিঃ সোমবংশজঃ মরুশ্চ পূর্ববংশজঃ কলাপগ্রামো নাম যোগিনামা-
 বাসঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥

এতেষাং নামলিঙ্গানামিত্যাदि যতুক্তং তৎপ্রণকরতি রাজনসি পকতিঃ ॥ ৩৩ ॥

মমত্বং কৃষ্ণতানেন হৃচিতাং ভূতজ্যোহপ্রবৃত্তিঃ নিদ্রতি কুমীতি রাজনারঃ রাজেনি নাম বস্ত ততাপি দেহত্যাগে কুমরৌ বিষ্ঠা
 তস্মৈতি বা নংজা তবিষ্যতি তৎকৃতে তদর্থং যো ভূতঙ্ক্ ভূতেভ্যো অহতি স কিং স্বার্থং বেদ কৃত ইত্যপেক্ষায়াং হেতুর্বেদ ভূত-
 জ্যোহং বিশিনষ্টি যতো ভূতজ্যোহং নিরয়ো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারং প্রণকরতি কথমিতি সেয়মথতাত্ত্বা ভূমিঃ পূর্বেইব পুরুষৈধ্বতা সত্য ইদানীং মৎপূর্বা চ সত্য মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদি-
 ত্যেবং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ । দেবাণিঃ সোমবংশজঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

রাজনামোপি দেহত্যাগে মরণে সতি কুমারিকমেব নাম ভবেৎ । ততঃ দেহত্যাগে ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারমভিনয়েন দর্শয়তি কথমিতি । মৎপূর্বা চ সত্য মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদিত্যেবং ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রবংশীয় শান্তনুর ভ্রাতা দেবাণি ও ইক্ষাকুবংশজ মরু মহাযোগবলাদ্বিত এই দুই জন রাজা
 কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিবেন এবং তাঁহার উভয়ে বাসুদেব কর্তৃক অনুশিক্ষিত হইয়া কলির অন্তে
 এখানে আগমন পূর্বক পূর্বের ন্যায় বর্ণাশ্রমযুক্ত ধর্ম বিস্তার করিবেন ॥ ৩১ ॥

সত্য, ত্রৈতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ পৃথিবীতে পরিবর্তিত হইয়া ক্রমে ক্রমে প্রাণিমায়ে
 প্রবর্তিত হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! আমা কর্তৃক উক্ত এই সকল ভ্রাতৃগণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বংশীয়েরা এই পৃথিবীতে
 মমত্ব বিস্তার করিয়া অন্তে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

সাঁহার এই পৃথিবীতে রাজা হইবেন মরণোত্তরকালে তাঁহাদিগের দেহও কুমি বা বিষ্ঠা কি ভস্ম-
 রূপে পরিণত হইয়া থাকে, অতএব এই শরীরের নিমিত্ত যিনি ভূতজ্যোহ করেন, তিনি স্বার্থ অবগত
 নহেন, যে হেঁতু ভূতজ্যোহে নরক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৪ ॥

তাঁহার এইরূপ ভাবেন, আমার পূর্ব-পুরুষ-কর্তৃক প্রতিপালিত এই অথও পৃথিবী কি প্রকারে
 আমা কর্তৃক শাসিত হইয়া পরে আমার পুত্র, পৌত্র বা বংশে পর্যাগত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তেজোবসময়ং কারং গৃহীতান্নতয়া বৃথাঃ । মহীং মমতয়া চোভৌ হিবা তেহদর্শনং গতাঃ ॥৩৬॥
যে যে ভূপতয়ো রাজন্ ভুঞ্জতে ভুবমোজসা । কালেন তে কৃতাঃ সর্বৈ কথামাত্রাঃ কথাসু চ ॥৩৭॥
। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিত্যাং বৈয়াসিক্যাং ষাটশত্বে কলি-
ধর্মো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দৃষ্ট্বান্নি জয়বাগ্রান্ নৃপান্ হসতি ভূরিমঃ । অহো মা বিজিগীষন্তি যুতোয়াঃ ক্রীড়নকা নৃপাঃ ॥১॥
কাম এষ নরেন্দ্রাণাং গোষঃ স্মারিহুসামপি । যেন ফণোপমে পিণ্ডে যেহতিবিস্তৃতিতা নৃপাঃ ॥২॥

শ্রীধরস্বামী ।

উভৌ মহীং কারক অদর্শনং নৃত্যং ॥ ৩৬ ॥
উপসংহরতি বে যে ইতি তে সর্বৈ কথাসু স্মরণাপান্ কথামাত্রাঃ কালেন কৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
। * । ইতি ষাটশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥
তৃতীয়ে ভূমিগীতন্ত রাজ্যদোহাদি বর্ণ্যতে । কলৌচ দোষভূরিষ্ঠে দোষভূতী হরেচ্ছতিঃ ॥ * ॥
দেহে অংগাঃ ভূমৌচ মমতাং কুর্ত্তি অতোহবৃথা ইত্যুক্তং তদেব ভূমিগীতৈঃ প্রণকরতি দৃষ্টেত্যাদিনা আত্মনি পৃথিবাং জয়ে
বাগ্রান্ উদযুক্তান্ হাগপ্রকারমাহ অহো ইতি মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন ফণোপমে পিণ্ডে দেহে বিস্তৃতিতাঃ সিংহাঃ নীতাঃ যে তেভ্যাঃ নরেন্দ্রাণাং স এব কামো নোহ এব তাং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

। * । ইতি ষাটশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসম্বর্ত্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কারং আশ্রিতয়া মহীক মমতয়া গৃহীত্যা উভয়ো মহীকারৌ অদর্শনং নৃত্যং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
। * । ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষণ্যাং ভুক্তচেতসাঃ । ষাটশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সম্বর্ত্তঃ সম্বর্ত্তঃ সত্যং ॥ * ॥
তৃতীয়েতু ভূগো হাতং ধর্মপাদব্যবহিতিঃ । কলৌচোদোষদোষহারি হরিস্মরণমুচ্যতে । কথং সেবমখণ্ডাত্মিকতাবুধানাং মনোবধ উক্ত-
অসেব পৃথিবা বর্ণনেন প্রণকরতি । দৃষ্টেতি । মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন পিণ্ডে দেহে ॥ ২ ॥

এই তেজ, জল ও অম্ময় শরীরকে আত্মরূপে গ্রহণ করিয়া এবং এই ভূমিকে স্বীয় রূপে অবগত
হইয়া অস্ত্রে এই উভয়কেই পরিত্যাগ করত পণ্ডিতেরাও অদর্শন গত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! যে সকল ভূপতিরা অত্যন্ত প্রতাপের সহিত এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন,
কালে তাঁহারা কথামাত্রের পর্য্যবসিত হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

। * । ইতি ষাটশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব ॥ * ॥
শুকদেব কহিলেন, এই ভূমি আত্মোপরি জয়বাগ্র নৃপগণকে দর্শন করিয়া উপহাস পূর্বক কহেন,
অহো ! যত্নের ক্রীড়নক স্বরূপ এই নৃপগণ আমাকে জয় করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে, কি অশ্রুৎ ॥ ১ ॥

রাজাদিগের ও পণ্ডিতগণের এই যে কামনা ইহাকে ব্যর্থমাত্র জানিবে, যে হেতু ইহার দ্বারা কেণ
বৃষদোপম এই দেহেতে তাঁহারা অতিশয় বিখ্যাত প্রাপ্ত করেন ॥ ২ ॥

পূর্বে নিৰ্জিত্য ষড়্‌বর্গং জেযামো রাজমস্ত্রিণঃ । ততঃ সচিবপৌরাণ্ডকরীন্দ্রানথ কণ্টকান্ ॥ ৩ ॥
 এবং ক্রমেণ জেযামঃ পৃথ্বীং সাগরমেখলাং । ইত্যশাবদ্ধহৃদয়া ন পশ্যন্ত্যস্তিকেহস্তকং ॥ ৪ ॥
 সমুদ্রাবরণাং জিত্বা সাং বিশস্ত্যক্ৰিমোজসা । কিয়দাঅজয়ন্তৈতমুক্তিরাঅজয়ে ফলং ॥ ৫ ॥
 যাং বিস্তুজ্যৈব মনবন্তুহস্তাশ্চ কুরুবহ । গতা যথাগতং যুদ্ধে তাং মাং জেযান্তাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৬ ॥
 সংকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণামপি বিগ্রহঃ । জায়তে হ্যসতাং রাজ্যে মমতাবদ্ধচেতসাং ॥
 মমৈবেয়ং মহী কুৎসা ন তে মুঢ়েতি বাদিনঃ । স্পর্ধমানা মিথোঽস্তি ত্রিযন্তে সংকৃতে নৃপাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কামমেব দর্শয়তি পূর্নমিতি বাত্যাঃ ইন্দ্রিয়ার্থলম্পটত ন রাজ্যপ্রাপ্তিঃ তাদিতি প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বর্গং নিৰ্জিত্য রাজমস্ত্রিণো জেযামঃ
 বশীকরিষ্যামঃ সচিবাঃ অমাত্যাঃ করীন্দ্রা হস্তিগাংস্ত জেযামঃ কণ্টকান্ প্রতিপদান্ অত্র অপাত্ত অকণ্টকানিতি বা পাঠঃ ॥ ৩ ॥
 এবং কেচিদাশাবদ্ধহৃদয়াঃ ॥ ৪ ॥
 এবং কেচিং পুনর্মাং জিহ্বাপাতিতৃক্ষরা অক্ৰিঃ বিশতি । তদেবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তেহেমমী ইত্যাহ
 কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 অত্রকং ন পশ্যন্তীত্যুক্তং তদেবাহ যাদিতি কুরুবহেতি ভূমিগীতঃ কথয়ন্ত ককঃ সর্বোদয়তি কুলোদয়া ইতি কু পাঠঃ অগমঃ ॥ ৬ ॥
 অদ্বৈত ইত্যুক্তং তৎ প্রগল্ভয়তি সংকৃত ইতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কামমেব দর্শয়তি পূর্নমিতি বাত্যাঃ । তত্রৈন্দ্রিয়ার্থলম্পটত রাজ্যপ্রাপ্তিরূপতঃ প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বর্গং জিত্বা অত্র সংপ্রতিপদ-
 নুপত ॥ ৩ ॥
 মাং পৃথিবীং জিত্বা অতিতৃক্ষরা অক্ৰিঃ বিশতি তদীয়রসাত্তাহতুমিতি ভাবঃ । এবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তে
 মমী ইত্যাহ কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 যথাগতঃ যথাগতঃ স্বপ্নজানমনতিক্রমত বিরক্তা কৃষা বনং গতা ইত্যর্থঃ । তাং মাগতে নলা যুদ্ধে জেযান্তি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

প্রথমতঃ কামাদি ষড়্‌বর্গকে জয় করিব, পরে রাজমস্ত্রিকে, পরে অমাত্য, পৌরজন, আত্মীয়,
 হস্তী ও শত্রুদিগকে জয় করিব ॥ ৩ ॥

এইরূপে ক্রমশঃ সাগর, মেখলা, পৃথিবীকে জয় করিব, এই সকল আশা হৃদয়ে বদ্ধ করিয়া সম্মুখে
 দণ্ডায়মান অন্তর্যাক্ষকে আর দেখিতে পান না ॥ ৪ ॥

আর কেহ কেহ বল দ্বারা সমুদ্র মেখলা আমাকে জয় করিয়া অতিশয় তৃষ্ণা বশতঃ শেষে সমুদ্রে
 প্রবেশ করে, কিন্তু ইহা আত্মজয়ের কারণ নহে, আত্মজয়ের ফল মুক্তি ॥ ৫ ॥

হে কোরব্য ! মমু ও তৎ পুত্র-সকল যে, আমাকে পরিত্যাগ করত মুক্তি রূপ সদগতি লাভ
 করিয়াছেন, হতবুদ্ধি লোকেরা সেই আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছা করে, কি আশ্চর্য্য ! ॥ ৬ ॥

রাজ্য বিষয়ে মমতা-বদ্ধ চিত্ত অসৎ লোকদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত পিতা পুত্র ও ভ্রাতার
 জাতীয় বিরোধ হইয়া থাকে, আমারই এই সমুদায় রাজ্য, তুমি মুঢ় তোমাতে ইহা বর্তে না, এই
 বলিয়া স্পর্ধা করত রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

পৃথুঃ পুরুষবা গাধির্ভরতো নহবোহর্জুনঃ । মাক্ষাতা সগরোরামঃ খট্টাকো ধুকুহা রঘুঃ ॥
 ভৃগবিন্দুর্যযাতিশ্চ শর্ঘ্যতিঃ শাস্তনুর্গমঃ । ভগীরথঃ কুবলয়াশ্বঃ ককুৎস্থো নৈষধোমৃগঃ ॥ ৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাতো রাবণো লোকরাবণঃ । নমুচিঃ শম্বরোভৌমো হিরণ্যাক্ষোহথ তারকঃ ॥
 অন্তে চ বহুবোদৈত্যা রাজানো যে মমেশ্বরাঃ । সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাঃ সর্কৈ সর্কজিতোহজিতাঃ ॥ ৯ ॥
 মমতাং ময্যবর্ত্তন্ত কৃত্বোচ্চৈর্মর্ত্যধর্মিণঃ । কথাবশেষাঃ কালেন হ্যকৃতার্থাঃ কৃতা বিভো ॥ ১০ ॥
 কথা ইমান্তে কথিতা মহীয়সাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেযুবাং ।
 বিজ্ঞানবৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতীর্ন তু পারমার্থ্যং ॥ ১১ ॥

ঐতরস্মিনী ।

রামো নাম কশিপ্রজা যদা লোকদৃষ্টা দাশরথিরেব নির্দিষ্টঃ ॥ ৮ ॥
 লোকং রাবণতি রোদমভীতি লোকরাবণঃ ॥ ৯ ॥
 নমি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা বেহবর্ত্তন্ত তে কালেন কথাবশেষাঃ কৃতাঃ বিভো ইতি সোধোদনং কুরুবহ ইতি বহুঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশাকখনত তাৎপর্যমাহ কথা ইমা ইতি বিজ্ঞানং বিষয়াগরতাজ্ঞানঃ ততো বৈরাগ্যং তরোর্বিবক্ষয়া পরেযুবাং মৃতানাং
 বচো বিভূতীর্বাধিলাসমাজ্ঞাপাঃ পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তঃ কখনং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

পৃথুরিতি পঞ্চকং । অন্তে চ বহব ইতি চকারান্তেচ মমি মমতাং কৃত্বা ময্যবর্ত্তন্ত । তত্র বে মমেশ্বরা ভগবদবতার ভাগবতা বা তে
 সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাশ্চ জ্ঞানক্রিয়া শক্তিভ্যাং পরমপর্যাপ্তা ইত্যর্থঃ । অন্তএব সর্কজিতঃ যমযজিতাশ্চ । সর্কশকাবৃত্তিরতি হর্ষণতি-
 দ্যাচ্য বিবক্ষয়া চ । যে তু তত্র মর্ত্যধর্মিণো মর্ত্যাবতাবসক্তান্তে কালেনাকৃতার্থাঃ কথামাত্রাবশেষাশ্চ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥
 তদেব বানজি । কথা ইমা ইতি দ্বাতাং । মহীয়সাং ভগবদবতারভাগবতেভ্য ইত্যেবাঃ মহারাজানিঃ ॥ ১১ ॥

ঐনিখনাগচক্রবর্তী ।

রামো নাম কশিপ্রজা রাজা নতু দাশরথিরিতি স্মিচরণাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 নমি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যে বর্ত্তন্ত তে কালে কথাবশেষা অভূবন্ । কিন্তু তে ন কৃতার্থা অপি তু কৃতার্থাএব প্রাপ্তব্যাভীষ্টা এব
 কৃতাঃ পর্যাাপ্তাঃ পূর্ণা এব রূপগুণাদিত্তদপি তে কথাবশেষা অভূবন্ অর্বাচীনাত অকৃতার্থা ধনাদিত্তিরপাপূর্ণাঃ কিন্তুতেতি ভাবঃ ।
 যুগপর্যাপ্তয়োঃ কৃতং পর্যাাপ্তিঃ পরিপূর্ণভেদাসন্নঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশকখনত তাৎপর্যমাহ কথা ইতি মহীয়সাঃ পিতৃব্রতাদীনঃ পরেযুবাং পরং ঐতগবতনীরুবাং প্রাপ্তানাং কিমর্থং কথিতা-
 শ্রমাহ বিজ্ঞানং তেষাঃ ভগবদ্রতবঃ বৈরাগ্যাক তরোর্বিবক্ষয়া তেষাং তথ্যচরণং প্রোক্তজনা অপি শিক্ষতি ভাবঃ । যে বিভো ইতি
 যমপি তাদৃশ একো ভবসীতি ভাবঃ । কিং ইমাঃ কথা বচোবিভূতীর্ভবসং বিকৃতযো ন ভবতি কিন্তু পারমার্থ্যং কথানাং পরমার্থ-
 তরৈব জ্ঞেয়ত্বার্থঃ ॥ ১১ ॥

পৃথু, পুরুষবা, গাধি, ভরত, নহষ, কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন, মাক্ষাতা, সগর, রাম নামক এজন রাজা,
 খট্টাক, ধুকুহা, রঘু, ভৃগবিন্দু, যযাতি, শর্ঘ্যতি, শাস্তনু, গম, ভগীরথ, কুবলয়াশ্ব, ককুৎস্থ, নৈষধ, মৃগ ॥ ৮ ॥
 হিরণ্যকশিপু, ব্রত, লোকরোদনকারী রাবণ, নমুচি, শম্বর, ভৌম, হিরণ্যাক্ষ ও তারক এবং
 অশ্রান্ত বহু বহু মহীশ্বর রাজা ও দৈত্যগণ ইহঁরা সকলেই বীর, সর্কজ ও সর্কজয়ী এবং স্বয়ং অজিত
 ছিলেন ॥ ৯ ॥

এই মর্ত্যধর্মি লোকেরা আমাতে অত্যন্ত মমতা বন্ধন করিয়া কথাবিশেষ হইয়া কালে অকৃতার্থী-
 কৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! পরলোক গত ত্রিলোকবিখ্যাত মহৎ মহৎ রাজাদিগের এই যশঃ কথা আমি তোমার
 নিকট যে ব্যক্ত করিলাম, ইহা কেবল বৈরাগ্য বিবক্ষার বাধিলাসমাত্র জানিবে, পারমার্থিক নহে ॥ ১১ ॥

বস্তুভয়ঃ শ্রীকৃষ্ণানুবাদঃ প্রস্তুতঃ তেহীকৃষ্ণমঙ্গলম্।

তমেব নিত্যং শৃণুয়াদভীকৃষ্ণং কৃষ্ণেহমলাং ভক্তিগভীপমানঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কেনোপায়েন ভগবন্ কলৈর্দোষান্ কলৌ জনাঃ। বিধিমযাস্ত্যুপচিহ্নান্ তস্মৈ ক্রহি যথা যুনে ॥ ১৩ ॥

যুগানি যুগদর্শ্যাস্তচ মানং প্রলয়কল্পয়োঃ। কালশ্চৈশ্বর্যরূপস্য গতিং বিধেদমহাজনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃতে এবর্ততে ধর্মশ্চতুষ্পাদজ্জনৈর্ভূতঃ। সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদা বিভোন্মূপ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রথানী।

কত্বর্হি পুরুষাণাং উপায়েষঃ পরমার্থস্তস্যাং যদ্বিতি নিত্যং প্রাপ্যং তত্রাপ্যভীকৃষ্ণ ॥ ১২ ॥

কলিদোষপচয়ে সতি ভক্তেরদস্তব্যঃ মন্ত্রমানঃ পৃচ্ছতি কেনোপায়েনৈকি বিধিমযাস্তি নাশরিষ্যস্বি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

কলিযুগে কঃ পরমো ধর্ম ইতি বুভুৎসয়া পৃচ্ছতি যুগানীত ক্রৌত্যাভবৎঃ। আত্মাস্তকাজ্ঞাসয়া পুনঃ পৃচ্ছতি প্রলয়কল্পয়োঃ। সংহারস্থিতিকালয়োঃ ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালভেতি ॥ ১৪ ॥

তত্র যুগদর্শ্যাস্ত্যুপচিহ্নান্ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালীনজনৈঃ দানং অরোগদেহতয়া অভয়দানং তদেব প্রথমম্বন্ধে শৌচশব্দেনোক্তং বিভোঃ সম্পূর্ণত্বং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসংহতঃ।

উক্তমঃ শ্রীকৃষ্ণানুবাদঃ ভগবদ্রথানীভ্যং ভাগবতানাক গুণাহ্বানো বস্তুমেব নিত্যং শৃণুয়ৎ। তত্র স্বতিশয়েনাপ্রহং কুর্যাদিত্যর্থঃ। সর্বত্র তত্রাপি পরমং ফলমাহ কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ামত্যাগিনাতিপ্রসিদ্ধে শ্রীগোপাল ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

তদ্বাস্তবহীষ্যং তেষাং কণা নিত্যং শৃণুয়াদেব কৃষ্ণগুণাহ্বানেন তেভ্যো মহিষ্ঠেভ্যোহুপাধিকৃতমানাঃ কৃষ্ণলীলাপরিষ্কারাং মহত্যাং কণাভির্বিচিত্রে বিশেষঃ শৃণুত্যাহ য ইতি। উক্তমঃ শ্রীকৃষ্ণ ভগবতো গুণাহ্বানেন্তেযু তেযু স্বকেষু কচিং কচদশমেতু সর্বত্রৈব তং নিত্যমেব অভীকৃষ্ণেন ভক্তিগভীপমান এব শৃণুয়াদেবেত্যবধারণচতুষ্টয়ঃ ॥ ১২ ॥

বিধিমযাস্তি নাশরিষ্যস্বি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

যুগানীত ক্রৌত্যাভবৎঃ। প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ। ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালভেতি ॥ ১৪ ॥

প্রথমঃ যুগদর্শনোহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালীনজনৈর্ভূতঃ। দানমিতি দৈব শোণেন ইত্যাহ শৌচশব্দার্থঃ। তদেব প্রথমম্বন্ধোক্তঃ ॥ ১৫ ॥

কিন্তু শ্রীকৃষ্ণে নির্মল ভক্তি প্রার্থনায় সর্বদা তাঁহার গুণানুবাদ পূর্বক স্তব করা এবং প্রতিদিন বারম্বার তাঁহার গুণানুবাদ শ্রবণ করাই পারমার্থিক কণা জানিবে ॥ ১২ ॥

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! কলিযুগের লোক সকল যে উপায় দ্বারা কলির উপচিত দোষ সকল নাশ করিতে পারে, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৩ ॥

যুগের ঋত, যুগের ধর্ম, প্রলয় ও স্থিতির পরিমাণ এবং মহাত্মা কালরূপী ঈশ্বর বিষ্ণুর গতি আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ! সত্যযুগে সত্য, দয়া, তপস্বী ও দান এই চারিপদবিশিষ্ট সম্পূর্ণ ধর্ম তদ্রূপ লোক কর্তৃক ব্যবহৃত হয় ॥ ১৫ ॥

সন্তুষ্ঠাঃ করুণা মৈত্রাঃ শাস্তা দাস্তান্তিতিকবঃ । আত্মারামাঃ সমদূশঃ প্রায়শঃ প্রমণা জনাঃ ॥ ১৬ ॥
 ত্রেতায়াং ধর্মপাদানাং তুর্যাংশো হীয়াতে শনৈঃ । অধর্মপাদৈরনৃতহিংসাহসন্তোষবিগ্রহৈঃ ॥ ১৭ ॥
 তদা ক্রিয়াতপোনিষ্ঠা নাতিহিংস্রা ন লম্পট্যঃ । দ্বৈবর্গিকাজ্ঞয়ীষুকাবর্ণা ব্রহ্মোত্তরা নৃপ ॥ ১৮ ॥
 তপঃসত্যদয়াদানেশ্বর্কঃ হ্রসতি দ্বাপরে । হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধর্মস্ত্রাধর্মলক্ষণৈঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ । আঢ্যাঃ কুটুম্বিনো হৃফা বর্ণাঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌতু ধর্মপাদানাং তুর্যাংশোহধর্মহেতুভিঃ । এধমাতৈঃ ক্রীয়মানো হ্যন্তে সোহপি বিনজ্জাতিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

তদানীন্তন জনানাহ সন্তুষ্ঠা ইতি মৈত্রা ভূতমৈত্রীযুক্তাঃ শ্রমণা আত্মভাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ বিগ্রহেণ দানমিতি যথাংখ্যোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধর্মিত্যয়ঃ ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ ধর্মস্ত্রাধর্মঃ হ্রসতি ক্রীয়তে অধর্মস্ত লক্ষণৈশ্চৈত্বঃ পাদৈর্মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনঃ কীর্তিপ্রিয়াঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণপ্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌ ধর্মপাদানাং তুর্যাংশশ্চতুর্থাংশোহবশিষ্যতে ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

ত্রেতায়ামিত্যাদিকং প্রথমস্তম্ভসম্বন্ধীভূতস্যারেণ সমাক্ষ জেয়ঃ ॥ ১৭—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রমণা আত্মভাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ । বিগ্রহেণ শৌচং ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসেতাঃ ক্রমো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 ধর্মহেতুনাং সত্যাদীনাম্ অধর্মহেতুভিরনৃতাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

সত্যযুগের লোকেরা প্রায় সন্তুষ্ট, সাকরুণ, মৈত্রযুক্ত, শাস্ত, দাস্ত, তিতিক্ষু, আত্মকীড়, সমদর্শী ও আত্মভাস নিরত ॥ ১৬ ॥

ত্রেতাযুগে ধর্মের চারি পদের এক পাদ ক্রমশঃ হীন হইয়া যায় এবং মিথ্যা, হিংসা, অসন্তোষ ও বিরোধ এতৎস্বরূপ অধর্মের এক পাদ তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

এই যুগের লোকেরা ক্রিয়া ও তপস্যা নিষ্ঠ, অনতিহিংস্র, অলম্পট, ধর্ম-কাম-অর্থযুক্ত বেদভ্রা নিরত এবং ব্রাহ্মণপ্রধান জাতিবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দ্বাপরযুগে তপস্যা সত্য, দয়া ও দানরূপ ধর্মের অর্ধেক হ্রাস হয় এবং হিংসা অসন্তোষ, মিথ্যা ও ঘেঘরূপ অধর্মের অর্ধেক তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

এবং তৎকালের লোকেরা যশস্বী, শীলসম্পন্ন, স্বাধ্যায়াধ্যয়নে তৎপর, ধনী, বহু কুটুম্বযুক্ত, সর্বদা হৃষ্ট, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রধান জাতি বিশিষ্ট ॥ ২০ ॥

কলিযুগে ধর্মের চারিপাদের এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং অধর্মাচরণ দ্বারা তিনপাদ ক্ষয় হইবে, কলির শেষে সেই এক পাদও বিনষ্ট হইবে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ লুকা ছুরাচার্য নির্দয়াঃ শুকবৈরিণঃ । ছুৰ্ভগা ছুরিতর্ষাশ্চ শূদ্রদাশোক্তরাঃ প্রজাঃ ॥ ২২ ॥
 সত্ত্বং রজস্তম ইতি দৃশ্যস্তে পুরুষে গুণাঃ । কালসঞ্চোদিতান্তে বৈ পরিবর্তন্ত আত্মনি ॥ ২৩ ॥
 প্রভবন্তি যদা সত্ত্বে মনো বুদ্ধীন্দ্রিয়াণিচ । তদা কৃতযুগং বিদ্যাচ্ছজ্ঞানে তপসি যদ্রুচিঃ ॥ ২৪ ॥
 যদা কর্মসু কাম্যেষু ভক্তির্ধর্মসি দেহিনাং । তদা ত্রেতা রাজোবৃত্তিরিতি জানীহি বুদ্ধিমন্ ॥ ২৫ ॥
 যদা লোভস্তমসস্তোষো মানো দন্তোহথ মৎসরঃ । কর্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তদ্রজস্তমঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা মায়াহনু তং তস্ত্রা নিদ্রা হিংসা বিষাদনং । শোকমোহো ভয়ং দৈন্ত্যং স কলিস্তামসঃ স্মৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

শূদ্রদাশোক্তরাঃ শূদ্রকৈবর্তপ্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যুগানামেবমুদৈবদ্যাকারণমাহ গাঢ়মিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৩ ॥
 মনশ্চ বুদ্ধিঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ সত্ত্বে যদা প্রভবন্তি অতিশয়েন বর্তন্তে ॥ ২৪ ॥
 যদাত্ম কর্মাদিসু ভক্ত্যঃ শ্রীতিস্তদা রাজোবৃত্তি প্রধানং ত্রেতাযুগমিতি জানীহি ॥ ২৫ ॥
 কাম্যানাং কর্মণাং বিষয়ে যদা শ্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানং দ্বাপরং জানীহি ॥ ২৬ ॥
 বিষাদনং দুঃখং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূদ্রদাশোক্তরাঃ শূদ্রকৈবর্তপ্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যথা একতাপি গ্রহস্ত স্বর্গাদেদর্শনায়াং গ্রহাণামন্তর্দর্শনা ভবন্তি । তথৈবেকতাপি যুগ তমধ্যে চত্বারি যুগানি তিষ্ঠন্ত্যাতঃ কলিমদোহপি
 কদাচিৎ কদাচিন্নধর্মদ্বাসন্তরাশোদৈককাম্য পুণ্ড্রপঃ দ্রষ্টব্যমিতিাহ গাঢ়মিতি । আত্মতত্ত্বঃ করণে পরিবর্তন্তে যাভায়াতঃ কুপ্তি ॥ ২৩ ॥
 এতদ্বিবৃণোতি প্রভবন্তীতি সত্ত্বে নিকামধর্ম্যে ॥ ২৪ ॥
 কাম্যেযু স কামধর্ম্যেযু ভক্তিঃ শ্রীতিঃ ॥ ২৫ ॥
 যদা কাম্যানাং কর্মণাং কাম্যেযু কর্মবিতার্থঃ । চকারাদধর্ম্যেযপি শ্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানদ্বাপরং জানীহি তত্র লোভাদয়ো
 ভবন্তীত্যমরঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা কেবলেষধর্ম্যেযেব শ্রীতিস্তদা তামসপ্রসিকঃ কপিরেব তদা মায়াহনুতামসঃ বিষাদনং বিষাদঃ ॥ ২৭ ॥

তৎকালে প্রজারা লোভী, ছুরাচার, নির্দয়, বৈরযুক্ত, ছুৰ্ভাগ্য ও ছুরিতৃষ্ণাবিশিষ্ট এবং শূদ্র কৈবর্ত-
 প্রধান জাতিবিশিষ্ট হইবে ॥ ২২ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদা পুরুষে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহারা যুগানুসারে
 পরিবর্তিত হইয়া অবস্থান করে ॥ ২৩ ॥

যখন লোকের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সত্ত্বগুণে পরিণত হয় এবং জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে
 তখন সত্যযুগের আবির্ভাব জানিবে ॥ ২৪ ॥

যখন রাজোগুণ দ্বারা কাম্যকর্ম্যে ও যশ বিষয়ে লোকের ভক্তি জন্মে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই
 সময়কে ত্রেতাযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

যখন রজস্তম উভয় গুণ দ্বারা লোকের মন লোভ, অসন্তোষ, মান, দন্ত ও মৎসর প্রভৃতিতে এবং
 কাম্যকর্ম্যে রত হয়, তখন তাহাকে দ্বাপর যুগ কহে ॥ ২৬ ॥

যখন তমোগুণদ্বারা লোকে মায়া, মিথ্যা, তন্দ্রা, নিদ্রা, হিংসা, বিষাদ, শোক, মোহ, ভয় ও দারিদ্র-
 প্রভৃতি বিষয়ে অনুরক্ত হইবে তখন তাহাকে কলিযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৭ ॥

যস্যং ক্ষুদ্রদৃশো মর্তাঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা মহাশনাঃ। কামিনো বিস্তহীনাশ্চ শৈরিণাশ্চ স্ত্রিয়োহসতীঃ ॥ ২৮ ॥
 দন্যৎকৃষ্টা জনপদা বেদাঃ পামণ্ডদূমিতাঃ। রাজানশ্চ প্রজাভক্ষাঃ শিশ্নোদরপরা দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥
 অত্রতা বটনোহশৌচা ভিক্ষবশ্চ কুটুম্বিনঃ। তপস্বিনো গ্রামবাসা স্ত্রীসিনোহত্যর্থলোলুপাঃ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মকায়া মহাহরা ভূর্গাপতা গতভ্রিয়ঃ। শশং কটুকভাষিণ্যশ্চৌর্ঘ্যমায়োরুসাহসাঃ ॥ ৩১ ॥
 পণয়িষ্যন্তি বৈ ক্ষুদ্রাঃ কিরাটাঃ কূটকারিণঃ। অনাপদ্যপি মংস্তস্তে বার্তাং সাধু জুগুপ্সিতাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কলিদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিত্যাদিনা যন্মাৎ কলেহেতোঃ ক্ষুদ্রদৃশা মন্দমতয়ঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা অন্নভাগ্যাঃ মহাশনা বহুভোজীঃ বিস্ত-
 হীনা অপি কামিনঃ শৈরিণাঃ পুংসলাঃ অসতীঃ অসতাঃ ॥ ২৮ ॥

দন্যৎকৃষ্টা দত্তব উৎকৃষ্টাঃ প্রচুরা যেষু তে ॥ ২৯ ॥

অত্রতা নিতিশাচারশূন্যতাঃ শৌচশূন্যতাঃ বটনো ব্রহ্মচারিণো ভবিষ্যন্তি কুটুম্বিনশ্চ গৃহস্থাঃ শয়ঃ ভিক্ষাটনপরা ভবিষ্যন্তি নতু
 ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি তপস্বিনো বনস্থাঃ বনং হিমা গ্রামবাসা ভবিষ্যন্তি স্ত্রীসিনো বতয়ঃ অত্যর্থলোলুপা ভবিষ্যন্তি ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রীণাঃ স্বভাবমাহ ব্রহ্মকায়া ইতি কটুকভাষিণ্যঃ অগ্নিরনামিত্ত্বঃ চৌর্ঘ্যাক মায়া চ কপটঃ উরু চ সাহসঃ যাসাং তাঃ ॥ ৩১ ॥

কিরাটা বর্ণজঃ পণয়িষ্যন্তি ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যবহারঃ বর্তয়িষ্যন্তি। কিঞ্চ। সর্কে জনা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং নিম্নিতাং বার্তাং
 রত্নিঃ সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ।

দন্যৎকৃষ্টা দত্তব এন উৎকৃষ্টা প্রধানা যেষু তে ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অণু কলেদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিতি যন্মাৎ কলেহেতোঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বটনো ব্রহ্মচারিণঃ অত্রতা ব্রতহীনাঃ শৌচহীনশ্চ ভবিষ্যন্তি। কুটুম্বিনো গৃহস্থা ভিক্ষবঃ ভিক্ষাটনপরা এব নতু ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি।
 তপস্বিনো বানপ্রস্থাঃ। বনং হিমা গ্রামবাসাঃ গ্রামে গৃহস্থানেব স্বতপো দর্শয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ। স্ত্রীসিনো বতয়ঃ অত্যর্থলোলুপাঃ বিস্ত
 মংগ্রহে প্রযতিষ্যন্তে ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রিয়ো বর্ণয়তি ব্রবেতি ॥ ৩১ ॥

কিরাটাঃ বর্ণজঃ কূটকারিণঃ অধর্ষণ কপটঃ কৃত্বা পণয়িষ্যন্তি ব্যবহারঃ প্রবর্তয়িষ্যন্তে। কিঞ্চ। সর্কে এব বর্ণা অনাপদ্যপি
 জুগুপ্সিতাং বার্তাং সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কলিতে লোক সকল ক্ষুদ্রদর্শী অর্থাৎ মন্দবুদ্ধি, অন্নভাগ্যা, বহুভোজী, ধনহীন ও কামী হইবে
 এবং স্ত্রী সকল স্বেচ্ছাচারিণী অসতী হইবে ॥ ২৮ ॥

জনপদ সকল দন্য সমূহদ্বারা আক্রান্ত হইবে এবং বেদ সকল পামণ্ড লোকদ্বারা দূষিত হইবে,
 রাজারা প্রজাভক্ষক হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা কেবল শিশ্নোদর পরায়ণ হইবে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মচারি সকল বিহিতাচার শূন্য অশুচি হইবে, কুটুম্বী গ্রহস্থ সকল ভিক্ষা পরায়ণ হইবে, তপস্বী-
 সকল বন পরিত্যাগ করিয়া গৃহে বাস করিবে এবং যতির অত্যন্ত অর্থ লোলুপ হইবে ॥ ৩০ ॥

কলির স্ত্রীলোক সকল ব্রহ্মকায়া অথচ বহু ভোজিনী ও বহুপুত্রা, নিলজ্জা, সর্বদা কটুভাষিণী
 এবং চৌর্ঘ্য ও মায়া বিষয়ে অত্যন্ত সাহস সম্পন্ন হইবে ॥ ৩১ ॥

এবং ধনহীন, প্রবঞ্চক বণিক্ সকল ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহার করিবে, আর সাধারণ লোক আপদ
 ভিন্ন সময়েও সাধু মুণ্ডিত ব্যবহারকেও বহু করিয়া মানিবে ॥ ৩২ ॥

পতিং ত্যক্ত্যস্তি নির্জব্যং ভৃত্য্য অপাখিলোক্তমং । ভৃত্যং বিপন্নং পতয়ঃ কোলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ ॥ ৩৩ ॥
 পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ স্নহজ্জাতীন্ হিহ্না গৌরতসৌহৃদাঃ । ননান্দশ্চালসম্বাদাদীনাঃ স্ত্রেণাঃ কলৌ নরাঃ ॥
 শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহীম্যস্তি তপোবেশোপজীবিনঃ । ধর্মং বক্ষ্যন্ত্যধর্মজ্ঞা অধিকৃহোক্তমাসনং ॥
 নিতামুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ । নিরমে ভূতলে রাজমনারুষ্টিভয়াভুরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বাসোহম্পান-শয়ন-ব্যবায়-স্নানভূষণৈঃ । হীনাঃ পিশাচসন্দর্শা ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রজাঃ ॥ ৩৫ ॥
 কলৌ কাকিণিকেপ্যর্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ । ত্যক্ত্যস্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি স্বকানপি ॥
 ন রক্ষিষ্যন্তি মনুজাঃ স্ববিরৌ পিতরাবপি । পুত্রান্ ভার্য্যাঞ্চ কুলজাং ক্ষুদ্রাঃ শিশ্নোদরপন্নরাঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বোত্তমমপি পতিং ভ্রবাধীনং ভৃত্য্যাত্যক্ত্যস্তি পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিভির্বাগারাক্ষমং কোলং কুলপরম্পরয়া আগতং ত্যক্ত্যস্তি
 অপয়স্বিনীঃ দুঃখদোহাঃ ॥ ৩৩ ॥

সৌরতং সুরতনিমিত্তং সৌহৃদং যেবাং তে অতএব ননান্দরো ভাৰ্য্যাভগিষ্ঠঃ ভ্রাতা ভাৰ্য্যাদ্রাতরঃ তৈঃ সম্বাদো মন্ত্রালোচনং
 যেবাং তে ননন্দুরিতি বা পাঠঃ ॥ ৩৪ ॥

পিশাচসন্দর্শাঃ পিশাচসদৃশাঃ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতি বরাটকমায়েহপ্যর্থে বিষয়ভূতে বিগৃহ্য বৈরং কৃষা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

অখিলোত্তমমপি পতিং নির্জব্যং ভাৰ্য্যাভগা ভৃত্য্য অপি ত্যক্ত্যস্তি । পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিগ্রন্থং কোলং কুলপরম্পরাগতমপি-
 ত্যক্ত্যস্তি । গাশ্চ বৃদ্ধবাদপয়স্বিনীত্যাশ্চ ॥ ৩৩ ॥

ননান্দরোহজ্জ ভাৰ্য্যাভগিষ্ঠঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতিবরাটিকামায়েহপি অর্থে বিষয়ে বিগৃহ্য কলহঃ কৃষা ॥ ৩৬ ॥

এবং ভৃত্যেরা অখিল গুণসম্পন্ন প্রভুকে নির্জন দেখিলেই পরিত্যাগ করিবে ও প্রভুরাও কুল পর-
 ম্পরাগত ভৃত্যকে বিপন্ন দেখিয়া ত্যাগ করিবে, আর গাভী প্রাচীন হইলেই তাহাকে অনাদর
 করিবে ॥ ৩৩ ॥

পিতা, ভ্রাতা, স্নহং ও স্নাতীগণকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল সুরত নিমিত্ত লোকের সৌহৃদ্য
 থাকিবে এবং ননান্দা ও শালাদির সহিত মস্ত্রণা করিবে এবং দরিদ্র ও স্ত্রেণ হইবে । তপোবেশো-
 পজীবী শূদ্রেরা প্রতিগ্রহ করিবে এবং অধর্ম্মানুষ্ঠায়ী লোকেরা উৎকৃষ্ট আসনে আরোহণ করিয়া ধর্ম্ম
 কথা কহিবে । হে রাজন্ ! দুর্ভিক্ষে পীড়িত হইয়া লোক সকল সর্বদা উদ্বিগ্নমনা হইবে এবং ভূতল
 নিরন্ন হইলে অনারুষ্টি ভয়ে ব্যাকুল হইবে ॥ ৩৪ ॥

কলির প্রজারা বসন, অন্ন, জল, শয্যা, স্ত্রীসংসর্গ, স্নান ও অলঙ্কারাদির অভাবে অতিকুৎসিত,
 দেখিতে পিশাচের স্থায় আকার হইবে ॥ ৩৫ ॥

কলিতে বিংশতি কপর্দকের নিমিত্ত বিরোধ করিয়া সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিবে, স্বীয় প্রিয় প্রাণ
 বিনাশ করিবে এবং স্বজনগণকে হত্যা করিবে, বৃদ্ধ পিতা মাতাকেও রক্ষা করিবে না, শিশ্নোদরপন্নায়ণ
 হইয়া পুত্রগণকে ও কুলজা ভাৰ্য্যাকেও পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৬ ॥

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজং ।
 প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥
 যস্মামধেয়ং ত্রিগুণাণ আতুরঃ পতন্ স্থলন্ বা বিবশো গুণন্ পুমান্ ।
 বিমুক্তকৰ্ম্মার্গল উত্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুংসাং কলিকৃতান্ দোষান্ দ্রব্যদেশাঙ্গসম্ভবান্ । সৰ্বান্ হরতি চিত্তহো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥
 ঋতঃ সংকীৰ্ত্তিতো ব্যাতঃ পূজিতস্তাদৃতোহপি বা । নৃণাং কিণোতি ভগবান্ হংসো জম্বাবুতাশুভং ॥ ৩৯ ॥
 যথা হেম্মিহিতো বহির্দুৰ্দ্ধৰং হস্তি ধাতুজং । এবমাজগতো বিষ্ণুর্যোগিনামশুভাশয়ং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ত্রিলোকনাথেরানতং নমস্কৃতং পাদপদ্মং যন্ত তং ন যক্ষ্যন্তি ন পুঙ্খনিয্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নমন্তথা
 কৃতং চেতো যেষাং তে ॥ ৩৭ ॥

বিবশো গুণন্ বিমুক্তাঃ কৰ্ম্মরূপাঃ অর্গলাঃ প্রতিবন্ধা যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবঃ কলিদোষান্ অপ্রক্য ঐক্যতং তন্নিস্তারোপায়মাহ পুংসামিতি বড়্ভিঃ দ্রব্যদেশাঙ্গভিঃ সম্ভবো যেষাং তান্ চিত্তহঃ চিত্তে
 ক্ষুরিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অসমেবোপায়ঃ ষাণ্ড ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি ধাতুজং তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুৰ্দ্ধৰং মালিনাং তত্র স্থিতো বহিরেব দহতি
 নতু তোরাদি এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যোগাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

তদানীং পাকৈওবিভিন্নচেতসেন তদ্বজনৈবমুখ্যং তু তস্মান্নিযুখানামেব স্তাদিত্যভিপ্রোক্ত্য প্রায়েণেত্যেব বানক্তি সন্মামেতি ॥ ৩৮ ॥

বদেব নাম ভগবজ্জপেণ ক্ষুরিতবিদধাতীতাহ পুংসামিতি ॥

ভগবতঃ স্বভাব এব ভাদৃশ ইত্যাহ ঋত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

তৎস্বভাবস্বয়ং নাশ্রুত সম্ভবতীতাহ যথেনি দ্বাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রকর্তা ।

কিক। কবেঃ সন্ধানন্তরং তু মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

বহুজং কেনোপায়েন কলিদোষান্ নাশয়িষ্যন্তি তত্রোপায়মাহ পুংসামিতি । দ্রব্যদেশমনঃসু শুদ্ধাভাবেন সম্ভবো যেষাং তান্ ।
 চিত্তহঃ স্বতঃ সন্ ন কেবলমেতানেন দোষান্ হরতি অপি তু প্রাচীনান্ প্রাচীনঃ সৰ্বমপি পাপমিত্যাহ ঋত ইতি ॥ ৩৯ ॥

কিকান্তঃকরণগুণে ভগবৎস্বরূপাদিরেবোপায়োদ্যান্ত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । ধাতুজং তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুৰ্দ্ধৰং
 মালিন্যং তত্র স্থিতো বহিরেব হরতি নতু তোরাদি । এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যমনিয়মাদিকং ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! কলির লোক সকল পাষণ্ডগুণের বিচারে হত বুদ্ধি হইয়া জগতের পরম গুরু
 ত্রিলোকনাথ ভগবান্ অচ্যুতের পূজা আর প্রায় করিবে না ॥ ৩৭ ॥

ত্রিগুণাণ আতুর ব্যক্তি শয্যা পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গুণের অবশতা জন্ম স্থলিত বাক্যে ষাঁহার নাম
 গ্রহণ করত কৰ্ম্ম-বন্ধন ছেদন পূর্বক উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়, কলির লোকেরা তাঁহার পূজা করিবে
 না ॥ ৩৮ ॥

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অন্তঃকরণে আরুঢ় হইলে দ্রব্য-দেশাঙ্গ-সম্ভব সমুদায় কলিকৃত দোষ
 তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, ভগবান্ হৃদয়াস্থ বা ঐশ্বর্য, কীর্ত্তিত, ধাত, পূজিত বা আদৃত হইলে অজ্ঞাত জন্মের
 অশুভ ক্রম করেন ॥ ৩৯ ॥

যেমন অগ্নি স্রবণের তাদ্রাদি ধাতু সংল্লেখজনিত দুৰ্দ্ধৰ বিনাশ করে, তজ্জপ বিষ্ণু যোগিদ্বিগের
 হৃদয়াস্থ হইয়া সমুদায় অশুভ বিনষ্ট করেন ॥ ৪০ ॥

বিদ্যা তপঃ প্রাণনিরোধমৈত্রী-তীৰ্থভিষেক-ব্রতদানজপৈঃ ।

নাত্যন্তশুদ্ধিং লভতেত্তরাঙ্গা যথা হৃদিস্থে ভগবত্যানন্তে ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গানাং রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবঃ । ত্রিগম্যাণো হৃবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥৪১

ত্রিগম্যাণৈরভিধোমৌ ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সৰ্ব্বাঙ্গা সৰ্ব্বসম্ভবঃ ॥ ৪২ ॥

কলেদৌষনিধে রাজমস্তি হে কো মহান্ গুণঃ । কীর্তনাদেব কৃষ্ণশ্চ মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরখ্যায়ী ।

এতদেব বিবৃণোতি বিদ্যোতি বিদ্যা দেবতোপাসনা ॥ ৪১ ॥

আত্মভাবঃ স্বরূপং ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলিঃ স্তোতি কলেদৌষনিধে রাজমস্তি ভাষ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং তৎস্পৃষ্টার্থান্ সৰ্ব্বান্ সমাপরিষাংস্তৎকর্তব্যমুপদিশতি তস্মাদিতি । সৰ্ব্বাঙ্গানাং সৰ্ব্বৈণৈব প্রবক্তে ন । তদৈব কৈমুতোন হেতুমাহ ত্রিগম্যিতি । হি বস্মাদন্তোৎপি যঃ কশ্চিন্মিগম্যাপাবহিতঃ তস্মিন্ কৃতাবধানশ্চেত্তস্মাদাদেব পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং গতিং বাতি । স্বং পুনস্তত্ত পরমাত্মরূপঃ কিমুতেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতএবাঃস্তরপি ত্রিগম্যাণৈরভিধোমঃ । আত্মভাবং পরম প্রেমাত্মত্বলাভং ॥ ৪২ ॥

কলিদৌষপ্রশমনম্বেননামকীর্তনশ্রবণমাহাঙ্গামুক্তোপসংহরতি কলেরিতি । স চ প্রয়োজিতক্রমহেতুনাং দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকো গুণঃ কীর্তনাদরূপো মহান্বেবাতি কংসাধেঃ শ্রীনারদাদয় ইব । অতস্তত্ত বিদ্যোদ্যামাত্মভাবং সিদ্ধতোব নাম কীর্তনিত্তেতাহ কীর্তনাদেবেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদ্বিবৃণোতি বিদ্যোতি ॥

যতো ত্রিগম্যাণোহজামিলাদি সদৃশোৎপি জনঃ । অবহিতঃ ন বিদ্যাতে বহিতঃ অবহিতঃ অবধানং যন্ত তথাহুতোৎপি ভক্তঃ কেশবাং যথাকথঞ্চিদপিহুতাং ॥ ৪১ ॥

অভিধোমঃ ধাতুং শকাৎচেত্তদা আত্মভাবঃ আত্মনি প্রেমাণং নয়তি তান্ প্রাপয়তি নহু তৎসময়ে ভগবচ্ছানঃ তেষাং কথং জ্ঞেয়ং স্তাত্ত্বাহ সৰ্ব্বাঙ্গা লোকা ন জানন্ত নাম স তু জানাত্যেবেত্যর্থঃ । নহু কথং গুরুজ্ঞানমাত্মাদেব প্রেমাণং দদাতি তত্ৰাহ । সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং সাধানাং সাধনানাক সন্ততো যস্মাৎ সং । মহোদায়ন্ত তন্ত কিমেতচ্চিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলেঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টোৎপি যুগেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বাহ কলেরিতি ভাষ্যঃ দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকোগোরাজমস্তি বিরাজমানো-বাতি । যথা এক এব রাজা অসংখ্যানমপি দস্থ্যন হস্তি তথৈবৈক এব গুণঃ সৰ্ব্বানপ্যুক্তলক্ষণদোষান্ হস্তীতি ভাবঃ । স এব কণ্ঠত্ৰাহ

কীর্তনাদেবেতি নাত্র ধ্যানাদেবপ্যপেক্ষেত্যর্থঃ । যদা । কীর্তনাদেব কিমুত কীর্তনসহিতধ্যানাদিভ্যঃ । পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট পুণ-বার্থং প্রেমাণং ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ অনন্ত হৃদয়স্থ হইলে অন্তরাঙ্গা যেমন শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ বিদ্যা, তপস্যা, প্রাণায়াম, মৈত্রী, তীর্থদেবা, ব্রত, দান, জপ প্রভৃতি কোন ধর্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি হয় না, অতএব হে রাজন্ ! সৰ্ব্ব প্রযত্নে অবহিত হইয়া কেশবকে হৃদয়স্থ কর, তাহাতে মরণোত্তরকালে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মরণকালে ভগবান্ পরমেশ্বরকে ধ্যান করেন, সৰ্ব্বাঙ্গা পরমেশ্বর তাঁহাকে আত্মভাব প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! কলির দৌষ সমুদায়ের মধ্যে একটা গুণ দেখিতে পাওয়া যায়, যে ব্যক্তি হরিকীর্তন করে, সে নরাধম হইলেও বন্ধন মোচন পূৰ্ব্বক পরম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মথৈঃ । দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকী র্তনাং ॥৪৪
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আদ্যশ্লোকে যুগানু-
 বর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কালস্তে পরমাণুাদির্বিপর্যাক্ষাবধিনৃপ । কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়াবধ ॥ ১ ॥

চতুর্য়ুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে । স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিংশাংপতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরবামী ।

তৎ সর্গঃ হরিকীর্তনাদেব কলৌ ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে চতুর্দ্ধোক্তা লয়া নৈমিত্তিকাধরঃ । তত্র সংসারনিষ্ঠায়ো হরিকীর্তনাব বর্ণ্যতে ॥ * ॥

কলিদোষনিবর্তকঃ হরিনামসংকীর্তনাদিকং স এব চ কলৌ পরমো ধর্ম ইতি প্রমথ্যস্তোত্রমুক্তঃ যজ্ঞাশ্চ পৃষ্টঃ প্রলয়কল্পোর্মার্মানং
 জ্রীতি তদিদানীং তৃতীয়ক্কোক্তকালানুবাদপূর্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি । স কালঃ পরমাণুর্বে যো ভুঙ্কতে পরমাণুভাঃ ইত্যাদিনা
 কালঃ কথিতঃ । চত্বারি জৌগি ধৈ চৈকং কৃতাদিসু যথাক্রমং । সংখ্যাতানি সহস্রাণি বিংশানি শতানি চ । ইতি যুগমানঞ্চ কথিতং ॥ ১ ॥

তত্র কল্পমানমাহ চতুর্য়ুগ ইতি যত্র চতুর্দশমনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কীর্তনং হি কলাবপি সর্গগুণবারিধিরিত্যাহ । কৃত ইতি । যযচ্চ কৃতাদিসু তেন তেন সাধনেন শ্রাং তচ্চ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেক-
 শেধাং তৎ সর্গং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অতএবোক্তমন্ত্রজ্ঞা । ধ্যানন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্জয়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি
 কলৌ সংকীর্ত্য কেশবমিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সর্গযুগগতানি ভগবৎপ্রাপ্তিসাধনানি কলিরেক এব দদাতি তত্রাপি অসম্ভবাদেকশ্রাং সর্গযুগমাং কীর্তনাদেব দদাতীত্যাহ কৃতে
 ইতি । তৎ সর্গং হরিকীর্তনাদেব ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিত্বাং হার্ষণাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

নৈমিত্তিকাদানু প্রলয়াশ্চতুর্থে চতুরঃ ক্রমাৎ । উল্লেখ্যপসংজ্ঞহার শ্রীশুকঃ কৃষ্ণকথামৃতং ॥ * ॥

যচ্চ পৃষ্টঃ প্রলয় কল্পোর্মার্মানং জ্রীতি তত্র তৃতীক্কোক্তকালানুবাদপূর্বকমাহ কাল ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

কৃতযুগে বিষ্ণুর ধ্যান করিলে মুক্ত হয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ করিলে মুক্ত হয়, দ্বাপর যুগে বিষ্ণুর
 সেবার মুক্ত হয়, আর কলিযুগে কেবল হরিকীর্তন দ্বারাই মুক্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে নৈমিত্তিকাদি চারি প্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীর্তন দ্বারা সংসার নিস্তার
 বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপনার প্রমথানুসারে আপনার নিকট কাল ও যুগের পরিমাণ
 কহিয়াছি, কল্প ও প্রলয়ের পরিমাণ অবশিষ্ট আছে, তাহা এক্ষণে বলিতেছি এবং করুন ॥ ১ ॥

মনুষ্য পরিমাণে চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিন হয়, তাহারই নাম কল্প, সেই কল্পের মধ্যেতে
 ক্রমশঃ চতুর্দশ মনু জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

তদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাজিরদাহতা । তয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পন্তে প্রলয়ায় হি ॥ ৩ ॥
 এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বস্থক্ । শেতেহনন্তাগিনো বিশ্বমাত্মসংকৃত্যচাক্ষুঃ ॥ ৪ ॥
 বিপরাক্ষৈবিতিক্রান্তে ব্রহ্মাণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ ॥ ৫ ॥
 এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে । অণ্ডকোষস্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥ ৬ ॥
 পৰ্জ্যন্তঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজস্ববর্ষতি । তদা নিরমেহছোম্যং ভক্ষ্যমাণাঃ ক্ষুধাদিতাঃ ॥
 ক্ষয়ং যাস্তস্তি শনৈকৈঃ কালেনোপক্রতাঃ প্রজাঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরশাস্ত্রী ।

প্রলয়স্ত চতুর্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকো নিত্যশ্চেতি তত্র নৈমিত্তিকঃ প্রলয়ঃ মানসহিতমাহ তদন্ত ইতি বাভ্যাং
 তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ সৈব ব্রাহ্মী রাজিঃ ॥ ৩ ॥

নৈমিত্তিকঃ দর্শয়তি যত্র যদা বিশ্বস্থক্ ঐন্দ্রারায়ণঃ বিশ্বমাত্মসংকৃত্য স্বস্মিৎপসংহত্যা শেতে আত্মভূত্বা চ তস্মিন্ শেতে তয়ো-
 রন্তেদবিবক্ষ্যা ব্রহ্মণ এব বানন্তাসনস্বযুক্তঃ ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ বাভ্যাং বিপরাক্ষৈতু ব্রহ্মণ আয়ুষি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ মহদহকার পঞ্চতম্মাত্রাপি ॥ ৫ ॥

সংঘাতঃ মহাদানিকার্যভূতঃ প্রকৃতীনাং তৎকার্যব্রহ্মাণ্ডস্ত চ লয়াং প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ । বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে
 সতি ॥ ৬ ॥

তদেবাহ পৰ্জ্যন্ত ইত্যাদিনা বৃদ্ধীজিগার্ধরূপেণ ইত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

॥ ১—৩ ॥ এষ নৈমিত্তিক ইতুপলক্ষণং । মন্বন্তরনিমিত্তমপি তদনন্তভূতং জ্ঞেয়ং ॥ ৪—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ ॥ ৩ ॥

প্রলয়াশ্চত্বরন্তত্রৈব প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ প্রথমঃ । বিশ্বস্থক্ নারায়ণঃ । আত্মসংকৃত্য স্বস্মিৎপসংহত্যা শেতে । আত্মভূত্বা চ
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট শেতে । অতএব ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয় প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ এবএব দৈনন্দিনশব্দবাচ্যচ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ । বিপরাক্ষৈবিতিক্রান্তে বাভ্যাং । আদ্যঃ পরাক্ষোপক্রান্ত এব দ্বিতীয়েংশি পরাক্ষে অতিক্রান্তে সতি ব্রহ্মণ
 আয়ুঃ সমাপ্তৌ সত্যঃ সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহকার তম্মাত্র পঞ্চকানি ॥ ৫ ॥

প্রকৃত্যেঃ সকাশাচ্ছত্ৰবত্নানাং প্রাকৃত্যবেব প্রবেশাং প্রাকৃতিকঃ সৎঘাতঃ । মহাদানিকার্যভূতঃ এবাণ্ডকোষঃ বিঘাতে বিঘাত-
 কালে উপসগ্রে সতি ॥ ৬ ॥

তত্র প্রকারমাহ পৰ্জ্যন্ত ইতি ॥ ৭ ॥

পরে কল্পের অবসানে চারি সহস্র যুগ পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাজি হয়, সেই সময়ে এই ত্রিলোক
 লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

ইহাকেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলে, বিশ্বস্থক্টা আত্মভূ ব্রহ্মা এই সময়ে সমুদায় বিশ্বকে আত্মসং-
 করিয়া নারায়ণের সহিত অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন ॥ ৪ ॥

পরে ঐ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার আয়ু বিপরাক্ষ অতীত হইলে মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতম্মাত্র রূপ সপ্ত
 প্রকৃতি লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ইহাকেই প্রাকৃতিক প্রলয় কহে, এই সময়ে সপ্ত প্রকৃতির সমষ্টি ব্রহ্মাও বিলীন হয়
 ও তাহাদিগের ব্যস্তির কারণ উপরত হয় ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! এই সময়ে পৰ্জ্যন্ত শতবর্ষ পর্যন্ত আর ভূমিতলে বর্ষিত হইবে না এবং প্রজা সকল
 অনাভাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিবে, এইরূপে উপক্রান্ত হইয়া কালে
 ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্তকো রবিঃ । রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোটৈঃ সর্বং নৈব বিমুক্তি ॥ ৮ ॥
 ততঃ সম্বর্তকো বহিঃ সঙ্কর্ষণমুখোখিতঃ । দহত্যানিলবেগোখঃ শূড়ান্ ভূবিবরানথ ॥ ৯ ॥
 উপর্য্যখঃ সমস্তাচ্চ শিখাভিবহিসূর্য্যায়োঃ । দহমানং বিভাত্যণ্ডং দহ্মগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ১০ ॥
 ততঃ প্রচণ্ডঃ পবনো বর্ষণামধিকং শতং । পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধূম্রং খং রজসাবৃতং ॥ ১১ ॥
 ততোঃ মেঘকুলাশ্রয়চিহ্নবর্ণাশ্রয়নেকশঃ । শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নর্দন্তি রতসম্বনৈঃ ॥ ১২ ॥
 তত একোদকং বিশ্বং ত্রক্ষাণ্ডবিবরাস্তরং । তদা ক্রমেগন্ধগুণং এসন্ত্যাপ উদগ্নবে ॥ ১৩ ॥
 এন্তগন্ধাতু পৃথিবীপ্রলয়স্থায় কল্পতে । অপাং রসমখো তেজস্তালীমন্তে চ নীরসাঃ ॥
 এসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা । শীঘ্রতে চানিলে তেজো বায়োঃ খং এসতে গুণং ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

সামুদ্রাদিকং সর্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮ ॥
 অনিলবেগোখঃ বায়ুবেগোচ্ছতঃ । অনিলবেগো বারিভি পাঠে অনিলেন বেগো বত স বার্জলং রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকক
 দহতীত্যর্থঃ । অনিলবেগোবাগিভি পাঠন্ত স্রগমঃ ভূবিবরান্ পাতালাদীন শূড়ান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্ ॥ ৯ ॥
 শিখাভিআলাভিঃ ॥ ১০ ॥
 কিকিদধিকং বর্ষণাৎ শতং সম্বর্তকঃ পরো বায়ুবাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১ ॥
 রতসম্বনৈস্তীত্রগর্জিতৈঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রক্ষাণ্ডবিবরাস্তরং ত্রক্ষাণ্ডবিবরমধ্যগতং বিশ্বং একোদকং একাণ্বোদক ব্যাণ্ডং ভবতি উদগ্নবে উদগ্নেন প্রাবিতে সতি ॥ ১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় অতাবার ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮—১০ ॥
 কিকিদধিকং বর্ষণাৎ শতং ব্যাপ্য বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১—১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় একটো লয়ে বতঃ সা প্রলয়া ততঃ তাবঃ । প্রলয়স্থঃ তস্মৈ নাশায় ইত্যর্থঃ । অপাং রসং তেজো এসতি ॥ ১৪ ॥

এবং সম্বর্তক নামক সূর্য্য ঘোরতর রশ্মি দ্বারা সমুদ্রের জল, দৈহিক রক্ত ও পৃথিবীর রস সমুদায়
 আকর্ষণ করিবে, বিন্দুমাত্র বর্ষণ করিবে না ॥ ৮ ॥

অনন্তর সঙ্কর্ষণের মুখ হইতে উখিত সম্বর্তক নামক অগ্নি অনিলবেগে প্রদীপ্ত হইয়া পাতালাদি
 শূন্য ভূবিবর সকল দহ করিবে ॥ ৯ ॥

উপরিভাগ, অধোভাগ ও চতুর্দিক সূর্য্যরশ্মি এবং অগ্নিশিখা দ্বারা দহমান, এই ত্রক্ষাণ্ড দহ্ম-গোময়-
 পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পাইবে ॥ ১০ ॥

তখন সম্বর্তক নামক প্রচণ্ড বায়ু একশত বৎসরের অধিককাল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইবে,
 তাহাতে আকাশমণ্ডল ধূলি দ্বারা ধূত্রবর্ণ হইবে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর চিত্রবর্ণ অনেকানেক মেঘকুল-শতবর্ষ অবিশ্রামে বারি বর্ষণ করিবে ও তীব্র
 শব্দে গর্জন করিবে ॥ ১২ ॥

তাহাতে জল, স্থল ও বিবর সমুদায় ত্রক্ষাণ্ড কেবল জলমাত্রে পরিপূর্ণ হইবে, তখন জল প্রাবিত
 পৃথিবীর গন্ধ গুণ, সেই জলে বিলীন হইবে ॥ ১৩ ॥

তখন গন্ধশূন্য সেই পৃথিবী লয় হইবে এবং জলের রসগুণ তেজে লীন হইবে ও নীরস জলও লয়
 প্রাপ্ত হইবে । এবং বায়ু তেজের রূপ গ্রাস করিবে ও রূপরহিত তেজও বায়ুতে বিলীন হইবে ॥ ১৪ ॥

স বৈ বিশতি খং রাজন্ততশ্চ মভসো গুণঃ । শব্দং এসতি ভূতাদিন্তন্তমুলীয়তে ॥ ১৫ ॥
 তৈজসশ্চৈজিয়াগ্ন্য দেবান্ বৈকারিকো গুণৈঃ । মহান্ এসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সত্বাদ্যশ্চ তং ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রধানং গুণান্ কালেন চোদিতং ॥ ১৭ ॥
 ন তন্তু কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥
 ন যত্র বাচো ন মনো ন শব্দং তমো রজো বা মহাদাদ্যোগমৌ ।
 ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সমিবেশঃ খলু লোককল্পঃ ॥ ১৯ ॥
 ন স্বপ্নজাগ্রম চ তৎ সুষুপ্তং ন খং জলং ভূমিলোগ্নির্কঃ ।
 সংস্পৃশ্বচ্ছৃণু বদহ প্রত্যর্ক্যং তন্মূলভূতং পদমামনন্তি ॥ ২০ ॥

ঐদমবানী ।

ভূতাদিত্যসোহঙ্কারঃ ॥ ১৫ ॥
 গুণৈরুদ্ভিতিঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥
 তন্তু তুল্যো নাতীতাহ ন তত্রৈতি কালাবয়বৈরহোরাত্রাদিভিঃ গুণা ভাববিকারাঃ পরিণামঃ বিপরিণামঃ । অব্যক্তং অস্তিত্ব-
 বিকারশূন্যং নিত্যং সর্গদৈকরূপং বুদ্ধিরবিত্তিত্যর্থঃ । অবয়বং অপক্ষয়শূন্যং সর্বত্র হেতুঃ কারণমিতি ॥ ১৮ ॥
 কিক রাগাদি গোচরত সবিশেষত বিকারা ভবন্তি ইদন্ত ন তপেত্যাহ ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো রচনা-
 বিশেষঃ ॥ ১৯ ॥
 স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরণস্থায়ুস্তং সুষুপ্তবৎ ইন্দ্রিয়াদ্যভাবাৎ শূন্তগাদৃশে হেতুঃ অপ্রত্যর্ক্যং ন পুনঃ শূন্তমেনেত্যাহ তদ্বিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূতাদিত্যসোহঙ্কারঃ । তৈজসোহঙ্কার ইন্দ্রিয়াদি এসতি মহানহঙ্কারং গুণৈশ্চতুর্ভিতিঃ সহ এসতি তং মহাত্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥
 তন্তু প্রধানত্ব কালাবয়বৈরহোরাত্রৈঃ পরিণামো বিপরিণামশ্চতুর্ধোবিকারঃ অনাদীতি প্রথমো বিকারো জন্ম ন অনন্তমিত্যেহো ন ।
 অব্যক্তমিচ্ছাভিপ্রায়লক্ষণবিকারো ন । নিত্যং সর্গদৈকরূপমিতি বুদ্ধির্ন । অবয়বমিত্যপক্ষয়ো নেতি বিকার বটুং নিবিক্তং ॥ ১৮ ॥
 কিক । রাগাদি গোচরত সবিকারত বিকারা ভবন্তি ইদন্ত ন তপেত্যাহ । ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং । লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো
 রচনাবিশেষঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পরে আকাশ বায়ুর স্পর্শগুণ গ্রাস করিবে এবং বায়ু আকাশে প্রবিষ্ট হইবে ও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস
 অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রহণ করিবে, আকাশও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কারে বিলীন হইবে ॥ ১৫ ॥

পরে ইন্দ্রিয় সকল তৈজস অহঙ্কারে এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা সকল বৈকারিক অহঙ্কারে ও সেই
 অহঙ্কার মহত্ত্বে, আর মহত্ত্ব সত্বাদি গুণে লয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পরে কাল প্রেরিত অব্যাকৃত রূপ প্রধান শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে সত্বাদি গুণ সকল
 বিলীন হইবে ॥ ১৭ ॥

কালাবয়ব অহোরাত্রাদি দ্বারা সেই প্রকৃতির পরিণামাদি গুণ উৎপন্ন হয় না, তাহার স্বরূপ
 অনাদ্যনন্ত, অব্যক্ত, অবয়ব, নিত্য ও কারণ স্বরূপ ॥ ১৮ ॥

এবং শাক্য মনের অতীত, সত্ত্ব রজস্তমো গুণের সাম্যাবস্থা রূপ, মহাদাদি তত্ত্ব রহিত, প্রাণ, বুদ্ধি,
 ইন্দ্রিয়, দৈহিকাদি শূন্য ও লোকাদি রূপ রচনা বিশেষ হইতে অতীত ॥ ১৯ ॥

তাহাতে স্বপ্ন, জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি নাই, পক্ষভূত নাই, সূর্যাদি জ্যোতি নাই এবং তাহা সুষুপ্তির
 ভাব বা শূন্যের ভাব অপ্রত্যর্ক্য স্বরূপ, তাহাকে সমুদায়ের মূলীভূত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেব পুরুষাব্যক্তয়োর্ধনা ॥ শক্তয়ঃ সংপ্রদীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিক্ষ্রতাঃ ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ঃ । দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্যামাদাস্তবদবস্ত যৎ ॥ ২২ ॥
 দীপচ্চক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ । এবং ধীঃ খানি মাত্ৰাশ্চ ন স্ত্যয়ন্ততাদৃতাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্বাদী ।

উপসংহরতি লয়ঃ ইতি শক্তয়ঃ সন্ধান্যাঃ ॥ ২১ ॥

আত্মাত্মিকরূপমাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি বাদনভিঃ আত্মাত্মিকলয়ো মৌল্যঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সৰ্ব্ব প্রপঞ্চলয়ায়কঃ ন চ প্রপঞ্চভায়বৎ
 সত্যত্বে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপাং ব্রহ্মণঃ পৃথক্ তত্ত্বাসমুপপাদয়তি বুদ্ধিচ্চ ইজ্ঞিয়ার্থি চ অর্থাৎ চেতোবাং গ্রাহককরণ-গ্রাহ-
 রূপেণ চেত্বাসাশ্রয়ঃ জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্ তত্র হেতুমাং দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্যামিতি যতো বদাদাস্তবৎ অবস্ত তদৈবং প্রয়োগঃ
 বিমতঃ সম্ভবতি দৃশ্যদ্ব্যং কাবণ্যবতিরেকাৎ আদ্যন্তবচ্চাক্ষরজ্ঞানপাদিবৎ ॥ ২২ ॥

অমাব্যতিরিক্তবৎ দৃষ্টাশ্চেন প্রপঞ্চরতি দীপ ইতি দীপচ্চক্ষুরূপাং তেজো বিশেষাণাং । যথা । তেজসো ন নাতিরেকঃ তথা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র তদাশ্রয়ঃ তৎপ্রকাশঃ তব্যতিরিক্তত্বো-হেতুভো বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থীনাং পরমাশ্রয়ভাবশক্তিময়মহাহ বুদ্ধীতি । অস্ত্যকরণ বহিঃ-
 করণবিষয়রূপেণ পরমাশ্রয়লক্ষণং জ্ঞানমেব ভাতি । তদ্বাদনস্তদেব বুদ্ধাদি বস্তুত্বার্থঃ । বস্তুত্বদাশ্রয়ঃ চেত্বাসাশ্রয়রূপং তজ্ঞানম্ । আশ্রয়-
 মিত্তি ক্রীত্বমার্থঃ । তথাপি রাজভূত্যয়োঃরিবাতাত্ত এব ভেদঃ ত্রাৎ । তত্র হেতুত্বরেণাহ দৃশ্যদ্ব্যং তৎপ্রকাশঃ অব্যতিরিক্তব্যতিরেকঃ
 তাত্ম্যং তদ্বাদেকদেশস্থিতজ্ঞানম্ভোজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথেষ্টাদিবৎ । বুদ্ধাদীনাং তৎব্যতিকশক্তিময়মহাহ সেত্বতীতি ভাবঃ ।
 যৎ খদাদাস্তবৎ । শুক্যাদৌ কদাচিদেবারোপিতং । রজতং পুনরবস্ত । তদাশ্রয়কঃ তৎপ্রকাশঃ তব্যতিরিক্তাত্ম্যং শুক্যাদি
 নন্ত ন ভবতি শুক্যাদিত্যো অন্তর ভবতি ইত্যর্থঃ । ততশ্চৈকবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধোক্তেতি ভাবঃ । এবমসং-
 কার্যবাদান্তরেণপি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

একস্যপি বস্তনোঃশভেদেনোজ্ঞানপ্রায়শ্চিৎ স্বরমেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টরতি । দীপচ্চক্ষুরূপাং মহাকৃত জ্যোতিরংসরূপদ্ব্যং দীপাদিকং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি লয়ঃ ইতি । শক্তয়ঃ সন্ধান্যা এব লীয়ন্তে নতু তয়োঃ কদাপি কাপি ক্ষতিরিত্তি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নির্দোষমোক্ষার্থীনাং ব্রহ্মৈক্য ভাবনাময় আত্মাত্মিকঃ প্রলয় উচ্যতে তজ্ঞ সিংহাসরিষিতং ব্রহ্মৈক্য ব্রহ্মকাব্যত বৈত প্রপঞ্চভা-
 সত্যত্বে সাদিতএব তাদিতি প্রোক্তিশ্চৈত্বদ্ব্যংসত্যমেবৈদং কার্যভাজঃ ইত্যাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি নগতিঃ । জ্ঞানং ব্রহ্মৈক্য বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ
 ভাতি । বুদ্ধাদীনাং ব্রহ্মশক্তিপরিশাস্বাদিত্তি ভাবঃ । জ্ঞানঃ কীদৃশঃ তদাশ্রয়ঃ তত্র বুদ্ধাদি প্রপঞ্চ করণবাদাশ্রয়ঃ । ক্রীত্ব-
 মার্থঃ । কিক্ । যদ্বুদ্ধাদি প্রপঞ্চভাজঃ তৎ আদাস্তবৎ । উৎপত্তিলয়বিশিষ্টঃ । অতো বস্তবেনাতিজ্ঞাতমপি অসার্ককালিকদ্ব্যং
 পরমার্থতোঃবহুবেত্বার্থঃ । অপর্যাপি হেতু আহ । দৃশ্যদ্ব্যং অব্যতিরেকঃ কারণব্যতিরেকাতাবশ্চ তাত্ম্যমপি অবস্ত । অজৈবং
 প্রয়োগঃ । বুদ্ধাদি প্রপঞ্চভাজঃ অদৃশ্যদ্ব্যং কারণব্যতিরেকাদাস্তবচ্চাক্ষরজ্ঞানকৃতলাদিবৎ পরমার্থতোঃবহু । অত্র বস্ত মিথ্যাবেতি
 মতেপি ভাঙ্কেচ্চিং সম আশ্রয়মিত্যাগ্রিমগ্রহমহুত্যা দৃশ্যদ্ব্যতাত্ত চিহ্নিরবে সতীতি বিশেষণমবস্তদেয়মন্ত্যাত্ত হেতোর্বাচিচারঃ
 ত্রাৎ । তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্যংগোপালপুত্রীহীত্যাশ্রিত্য মনিকৈতন্ত নিতং নিতং গোমদপাশ্রয় ইত্যাদি ভগবদ্ব্যত্যা চ দৃশ্যাদামপি
 ভগবদ্ব্যাদীনাং নিতং প্রতিপাদনেন নিত্যত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অত্র দৃষ্টাশ্চঃ দীপচ্চক্ষুরূপাং তেজো বিশেষাণাং যথা তেজসঃ কারণব্যতিরেকঃ তথা ধীঃ কঠা খানীজ্ঞিয়ার্থি করণানি মাত্ৰা

যখন প্রাকৃতি পুরুষের তদ্বাদি শক্তি সমুদায় কালবিপ্লবে বিবশ হইত বিলীন হইয়া যায়, তখন তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা যায় ॥ ২১ ॥

যে কালে গ্রাহক বুদ্ধি ও করণ ইঞ্জিয় এবং গ্রাহ্য বিষয়ের পৃথক ব্যবহার না থাকে ও কেবল তদাশ্রয় জ্ঞানমাত্র প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে আত্মাত্মিক লয় অর্থাৎ মুক্তি বলা যায়, - যেহেতু দৃশ্য ও কারণ হইতে অভিন্ন বস্তুমাত্রই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্ত ॥ ২২ ॥

যেমন প্রদীপ, চক্ষু ও রূপ এ সমুদায় জ্যোতি হইতে পৃথক হইয়াও ভিন্ন নহে, তজ্জন্ম বুদ্ধি, ইঞ্জিয়

বুদ্ধেজ্ঞাগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিপ্তিরিতি চোচ্যতে । মায়ামাত্রমিদং রাজমানাত্বং প্রত্যগাত্মনি ॥ ২৪ ॥

যথা জলধরা ব্যোম্নি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়বদয়াপ্যায়াম্ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

ধীঃ কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মণানি মাত্ৰা বিষয়াঃ ঋতাশ্রুক্ষণঃ পৃথক্ ন হ্যঃ ব্রহ্মকার্য্যাত্মনঃ নহেৎ । কার্য্যকারণদ্বোরভেদে কার্য্যতাপসত্বে কারণ-
তাপাসত্বঃ প্রসঙ্গোক্ত তজ্জাহ । অস্তমাদিত্তি কার্য্যাদত্যন্ত্যতিরেকবাহুক্ষণঃ প্রপঞ্চাৎ ব্রহ্মণোহস্তি ব্যতিরেকঃ প্রপঞ্চত তু ততো
নাশ্চি ব্যতিরেক ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু বুদ্ধেরসত্বঃ তদা তদবস্থানাং স্মরণমস্মিতাশ্রয়েনাহ বুদ্ধেরিতি নহু বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানামেতা অবস্থা ন বুদ্ধেরিতাপসত্বাহ
মায়ামাত্রমিতি ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপং ॥ ২৪ ॥

আদ্যন্তবদ্বাদিত্যত্ব হেতোরসিক্ৰিয়াক্ষয় সাবয়বয়েন সাধয়তি যথেষ্ট । অবয়বীতি যদ্বৎ সাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ।
অতঃ উদয়াপ্যায়াম্ আদ্যন্তবদ্বিধিং সন্নতবতীত্যর্থঃ । যদা । পৃথগেবাগমাপাদিহাধিঃ মিথ্যা ব্রহ্ম তত্তদবদিত্বাৎ সত্যমিত্যানেন সাধাতে
দৃষ্টান্তত্ব পূৰ্ণোক্ত এব । যথা জলধরা ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তত্ব আগমাপাদি তদবদিত্বমাত্রে নতু মিথ্যাত্ব ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন ততঃ পৃথক্ এবং ধীশ্রুতীনি আদৃতাং পরমাশ্রয়ো ন পৃথক্ হ্যঃ । তথাপি যথা মহাত্মত্বোতিদীপাদি দোষণে ন লিপ্যতে
তথা বুদ্ধাদি দোষণে পরমাশ্রয়পি । তদবদস্যাপাশ্রয়ত্বমাদিত্যাহ অস্তমাদিত্তি ॥ ২৩ ॥

তদেবঃ ধীশ্রুতীনাং পরমাশ্রয়তাবিকশক্তিময়বস্তুত্বাৎ তেষু ধীশ্রুতীষ্বাধাসঃ পরিভাষ্যমিহুং তিস্বস্মৃ ধীরতিস্মৃ তাবচ্ছুদ্ধন্যেব
জীবস্য সকারণমধ্যাসমাহ বুদ্ধেরিতি । বুদ্ধিবৃত্তিরূপঃ আগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিঃ ইতীদং প্রত্যগাত্মনি শুদ্ধজীবে বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাত্বাৎ
নানাং মায়ামাত্রং মায়াকৃততাপাসমাত্রাণ জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ পরমাশ্রয়ি বুদ্ধাদিময়স্য জগতঃ সতোহপি সম্পর্কঃ স্মরণং নাস্তীত্যাহ যথেষ্ট । যথা নোম্নি বোমকার্য্যঃ বায়ুর্জ্যোতিঃ
সলিল পার্থিবংশ ধূম পরিণতা জলধরাঃ স্বেনামেবাবয়ববিনামুদয়াভবন্তি দৃশ্যন্তে । অপ্যায়ান্তবন্তি ন দৃশ্যন্তে । তে চ তন্ন স্পৃশ্যন্তীতি
জ্ঞেয়ঃ । তথা ব্রহ্মণীদং বিশ্বমিতি যোজ্যঃ । ততঃ স্মরণরূপেণ তস্য স্থিতিরন্তোব । জগচ্ছক্তিবিধিত্কারণাত্ত্বাৎ ইথমেবোক্তং
সতোহতিবাক্যকঃ কাল ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞিরাঃ । ঋতাশ্রুক্ষণঃ পৃথক্ ন হ্যঃ । যথা তৈজঃ কার্য্যানি দীপচক্ষুরূপাণি তৈজাৎপ্রবোচ্যন্তে । এবং ব্রহ্মকার্য্যঃ বুদ্ধীজ্ঞিরবিষয়া-
দিকং ব্রহ্মবোচ্যত ইত্যর্থঃ । নহেৎ কার্য্যকারণদ্বোরভেদে কার্য্যতাপসত্বে কারণতাপাসত্বাৎ প্রসঙ্গোক্ত কারণস্যেব কার্য্যরূপেণ
পরিণতত্বাৎ তজ্জাহ অন্যতমাৎ কার্য্যোভাঃ স্বরূপতোহত্যন্ত্যতিরিক্তাৎ তত্ কারণরূপায়াঃ প্রকৃতেয়পি পরদ্বাবিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

যতু বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞ ইতি জীবন্ত নানাং । ততু বুদ্ধিবৃত্তীনাং ত্রিতয়বাৎ তত্ আপি ত্রিতয়ঃ মিথ্যাবেতাহ বুদ্ধেরিতি ।
আগরণস্বপ্নস্মরণান্ত্রয়ো বৃত্তয়ো বুদ্ধেরেবেত্যাচ্যন্তে । অতন্তদধাসাৎ প্রত্যগাত্মনি জীবেহপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞসংজ্ঞাভিনানাত্বঃ মায়-
মাত্রং মিথ্যাবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

পরিণামবাদে কার্য্যকারণাব্যতিরেকো দর্শিতঃ । অথারম্ভবাদে বিশ্বতাদ্যন্তবৎ তৎকারণত্ব পরমেশ্বরত্ব সত্যাবক ক্রমেণ দর্শ-
য়তি । যথেষ্ট তাত্যাৎ ভবন্তি নশ্রুন্তি তথৈব ব্রহ্মণীদং বিশ্বঃ ভবন্তি ন ভবন্তি চ । অত্র ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তেন পরমাশ্রয়ো নির্লেপতা
দর্শিতা । অবয়বীতি যৎসাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ । অতঃ উদয়াপ্যায়াম্ আদ্যন্তবদ্বিধিং ন সর্বদা সত্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ও বিষয় সমুদায় সত্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্য! জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃতি এই সমুদায় বুদ্ধির অবস্থা মাত্র, অতএব প্রত্যগাত্মাতে যে
নানাকল্প জ্ঞান তাহা কেবল মায়ামাত্র ॥ ২৪ ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে মেঘ কখন উদ্ভিত হয় কখনও নাও হয়, তজ্জগৎ সাবয়ব এই বিশ্ব ব্রহ্মেতে
কখন ব্যক্ত হয় কখন নাও হয়, অতএব উৎপত্তি বিনাশ হেতু, তাহা অনিত্য বস্তু ॥ ২৫ ॥

সত্যং হ্যবয়বঃ প্রোক্তঃ সর্ববায়ববিনামিহ । বিনার্ধেন প্রতীয়েয়ন্ পটশ্চেবাঙ্গ তন্তবঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ সর্ববাদ্যন্তবদবস্ত যৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

অন্ততমাদৃত্যাদিতি প্রতিজ্ঞাতং করণত্ৰ সত্যামুপপাদয়তি সত্যং হীতি অবয়বঃ কারণং প্রোক্তঃ বাচ্যরন্তবঃ বিকারো নমেধের-
মিত্যাদি শ্রুতিভিঃ অত্র যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ববিনা পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েয়ন্ যথা । পটত্ৰাব-
য়বাত্তবঃ পট্যাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বাদিতি ॥ ২৬ ॥

নহু কার্য্যভাবে কারণত্বং ব্রহ্মণঃ কুতো ঘটতে সত্যং তদপি নাতীত্ব সত্যামিত্যাহ যদিতি সামান্ত্র্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ
অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণত্বমবয়বঃ বাপকত্বমিত্যাদিকমপি যৎ পরাপেক্ষ্যাদাদান্ত-
বৎ তৎ সর্বমবয়বেত্যর্থঃ । যদ্যপি । তত্বেব হেতুস্তরমেতৎ যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষরূপত্বাৎ স্বপ্নবৎ অছোজ্ঞাপাশ্রয়াদিত্তি
ইদমপি হেতুস্তরঃ গুণগুণবিশেষেণ বিশেষ্য বাপ্যাব্যাপকত্বাদিরূপেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ তথাভূত স্বপ্নবদিত্তি নিগমনং অতো
বদাদ্যন্তবৎ তৎসর্বং অবস্থিত্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বক্তুং কারণান্তিৎ দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়তি সত্যামিতি । সর্ববায়ববিনাং স্থলবস্তূনাং অবয়বঃ কারণং সত্যো ব্যভিচার-
রহিতঃ প্রোক্তঃ । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অর্ধেন স্থলরূপেণ পটেনাপি বিনা ॥ ২৬ ॥

তন্মিন্ কার্য্যান্তিৎমপি ব্যতিরেকেণ প্রতিপাদয়তি যদিতি । অয়মর্থঃ । যদ্যেবমুচ্যতে পূর্বে স্মৃদ্ধাকারেণাপি জগদ্বাসীৎ কিন্তু
সামান্ত্র্যং কেবলং শুদ্ধং ব্রহ্মবাসীৎ তদেব শক্ত্যা নিমিত্তভূত্যা বিশেষাকারেণ জগদ্রূপেণ পরিণতমিতি । তদসৎ । যদেবং সামান্য-
বিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমো বিবর্তবাদ এব তত্র হি শুদ্ধং ব্রহ্মবাস্তানরূপশক্ত্যা জগদ্বাসীৎ বিবর্তমিতি মতং । ন চান্মাকং তদভূপ-
পত্তিঃ । পরিণামবাদস্য তৎকার্য্যতা পূর্বেকত্বাদিত্যর্থঃ । নহুপূর্বেমব কার্য্যমারম্ভবিবর্তবাদিনামিব যুক্তাকমপি জায়তাং তত্রাহ । যদ্য-
দ্যন্তবৎ । অপূর্বে কার্য্যং তৎ পুনরবস্ত নিরূপণাসহমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ যাবৎ কার্য্যং ন জায়তে তাবৎ কারণত্বং
মুচ্ছুক্ত্যাদর্শন সিদ্ধ্যতি । কারণত্বাদিকৌচ কার্য্যং ন জায়ত এবতি পরস্পরাপেক্ষ্যাদোবাৎ । ততঃ কারণত্বসিদ্ধয়ে কার্য্যশক্তিস্তত্ত্বাবশ-
মভ্যুপগম্যত্যা । সা চ কার্য্যস্বাক্ষারবৈবেতি । কার্য্যান্তিৎম সিদ্ধ্যতি । তথাপি স্থলরূপতাপাদকত্বাদ্ দাদেঃ কারণত্বমপি সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিক । সর্ববায়ববিনাং অবয়বঃ কারণং সত্যং । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ব-
বিনা বিনাপি পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েন্তে যথা পটত্ৰাবয়বাত্তবঃ পট্যাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বৎ । অত্র কার্য্যকারণবৈক্যমদর্শনং পট-
তত্ত্ববদিত্তি সপ্তমোক্তেঃ । সিদ্ধান্তিসিৎ ব্রহ্মক্যং তু লভ্যতএব ॥ ২৬ ॥

বিবর্তবাদে তু ব্রহ্মকার্য্যং জগদসত্যং যথা তথা ব্রহ্মণঃ কারণত্বাদিকমপ্যসত্যামিত্যাহ যদিতি সামান্ত্র্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং
তাভ্যাং যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ কৃতঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ যথা রজ্জুরেবাজ্ঞানেন
সর্পেহেন বিবর্ততে । তত্র রজ্জ্বকারণং সর্পঃ কার্য্যঃ সত্ত্ব মিথৈব । তথৈব সামান্ত্র্যং ব্রহ্মেব অজ্ঞানেন জগদ্রূপতয়া বিবর্তঃ । তত্র জগতঃ
কার্য্যত্বাবে তদপেক্ষতয়া সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ কৃতঃ কারণত্বমিতি ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সকল প্রকার অবয়বী পদার্থের যে অবয়ব কারণ, তাহাই সত্য, যেমন অবয়ব বি বস্ত
বস্ত্র হইতে অবয়ব সূত্রে সকল পৃথকরূপে প্রতীত হয় তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

কার্য্য কারণরূপে পরস্পরাপেক্ষভাবে নিরূপণাসহ হইয়া যে বস্ত্র প্রতীত হয়, তাহাকেই ভ্রম
বলে, তাহাই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্ত ॥ ২৭ ॥

বিকারঃ খ্যায়মানোহপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা । ন নিরূপ্যোন্ত্যহুগুরপি স্মাচ্ছেচ্চিৎসম আত্মবৎ ॥ ২৮ ॥
ন হি সত্যস্ত নানাঙ্কমবিধান্ যদি মন্যতে । নানাঙ্কং ছিত্রয়োৰ্দ্ধ্বজ্যোতিষোৰ্বাতয়োৰিব ॥ ২৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদেবমনেকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চভাসবৎ প্রসাধিতং অরাশকা নহু প্রপঞ্চভাপি প্রকাশমানত্বাৎ আত্মবৎ সত্বঃ কথং ন ভাদিতি তত্রাহ
বিকার ইতি খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোহপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মপ্রকাশং বিনা অগুমাভ্যোহপি ন নিরূপ্যোন্তি তং বিনা নিরূপ্যঃ
স্মাচ্ছেচ্চিৎসোহপি চিৎসমঃ স্মাৎ চিত্রপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ তথা চ সতি সোপাত্মবৎ একরূপভাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কুত ইত্যাত আহ নহীতি নহু সত্যাত্মাত্মানো জীবত্রক্ষরূপং নানাঙ্কং অস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাঙ্কং মন্যতে তদ্বিধান্ কথং
তর্হি তয়োৰ্ভেদবাবহারঃ উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাঙ্কমিতি তত্র ছিত্রয়োৰ্দ্ধ্বটাকাশ-মহাকাশয়োৰিতি পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ
জ্যোতিষোঃ আকাশজলবৃক্ষহর্যোয়োরিবভূতাপাধিকৃত বিকারসদগন্ত্যেব বা তয়োৰ্বাহুশরীরস্থ বায়োৰিবতি ক্রিয়াভেদে ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবঃ স্বাভাবিকশক্তিঃসময়মেব পরমাণুনো জগদিত্যুপসংহরতি । বিকার ইতি । যদ্যপি খ্যায়মানঃ প্রকাশমান এব তথাপি
স্মোহপি বিকারঃ প্রত্যগাত্মানং পরমাণুনাং বিনা তদ্ব্যতিরেকেণ স্বতন্ত্রতয়া ন নিরূপ্যোন্তি । তদ্ব্যক্তং তদনন্তত্ব বিবরণ এব । যদি
চ তং বিনাপি স্যাৎ তদা চিৎসমঃ স্যাৎ । চিত্রপেণ সমঃ স্বপ্রকাশ এবাত্তবিষয়ঃ । আত্মবৎ পরমাণুব্যবহিত্যেকাবস্থাচাভিষাৎ ॥ ২৮ ॥

নহু যদি পরমাণুনাং বিনা বিকারোন্তি তর্হি পরমাণুনঃ সোপাধিষে নিরূপাধিষং ন সিদ্ধ্যতি । তস্মাৎ সোপাধে নিরূপাধিরন্য
এব কিমিত্যাহ নহীতি । সত্যস্য পরমাণুনো নানাঙ্কং ন হি বিদ্যতে । যদি তস্য নানাঙ্কং মন্যতে তদ্বিধান্ । ততস্তস্য
নিরূপাধিষ সোপাধিষলক্ষণং নানাঙ্কং মহাকাশ-ঘটাকাশয়োৰ্দ্ধ্বং তৎ । গৃহাদনাগত সর্বব্যাপি তেজসোরিব বাহুশরীর বায়োৰিব
চেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । বিকারঃ খ্যায়মানঃ বিকারভেদে প্রসিদ্ধিমানয়ং প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মানং বিনা অগুরপি ন নিরূপণীয়ঃ । কিন্তু সর্বঃ পর-
মাণুৈব পরমাণুভেদে প্রপঞ্চ আরোপিতঃ । যথা মরীচিকায়ঃ জলত্বেন প্রসিদ্ধং বস্ত তেজো বিনা অগুমাভ্যমপি ন নিরূপ্যঃ কিন্তু সর্বং
তেজ এব তেজস্তেব জলত্বমারোপ্যত ইত্যর্থঃ । নহু চ কচিৎবিকারত্বেন প্রসিদ্ধিমানপি পদার্থশ্চিদেব সত্য এবেক্যতে । যথা ভক্তিস্তং
করণাধিকরণকর্তাদিভগবৎ পুরীচ । তথাহি । লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্য নিগুণসোত্তাদাহুতমিতি মৎসেবায়াক্ত নিগুণমিতি মন্মকেতত্ত্ব
নিগুণমিতি । নিগুণোমদপাশ্রয় ইতি মন্নিষ্ঠং নিগুণং সূচমিত্যাদি ভগবত্বভেদভূতপকরণীভূতঃ পদার্থমাত্র এব নিগুণঃ তথা তাঙ্গাঃ
মধ্যে সাক্ষাৎ স্নাগোপালপূরীহীতি । সচ্চিদানন্দৈকরূপে ভক্তিব্যোগে তিষ্ঠতীতি চ গোপালতাপনীকৃতঃ । ভগবন্তলোকো ভক্তিব্যোগচ
নিগুণ এবাতঃ পরমসত্য এবতি তত্রাহ স্যাচ্ছেদিতি যদি নিগুণত্বেন নিরূপ্যোন্তবতি তর্হি সোহপি চিৎসমঃ সীতা সা সীতয়া সমেতি-
বদভেদে উপমা চিদেবেত্যর্থঃ । আত্মবৎ পরমাণুৈব নিগুণঃ পরমাণুবিলাসত্বাৎ পরমাণুৈব স এক এবত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু কেন প্রাকারেণৈক্যং মন্তব্যং তত্রাহ নহীতি সত্যস্য পরমসত্যস্য চিত্তস্তনো নানাঙ্কং নৈবান্তি তদপি যদি নানাঙ্কং মন্ততে তর্হি-
বিধান্ যথা ছিত্রয়োৰ্দ্ধ্বটক্রে ইদংকমাকাশমিদমপরমাকাশমিতি । এবং জ্যোতিষোদীপদ্বয় গতয়োৰ্বা তয়োৰ্দ্ধ্বদ্বয়গতয়োঃ প্রাণয়ো
রিতি ॥ ২৯ ॥

বিক্রিয়মাণ প্রপঞ্চ পদার্থ সকল প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান হইলেও আত্মপ্রকাশ ব্যতিরেকে তাহা-
দিগের অগুমাভ্যও নিরূপণ করা যায় না, যদি কেহ নিরূপিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন, তবে তাহা-
কেই চিত্রপু আত্মার সহিত অভেদ বলা যায় ॥ ২৮ ॥

সত্য পদার্থে কখনই কিছুমাত্র নানাঙ্ক নাই, ইহাতেও যদি অজ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে নানাঙ্ক স্বীকার
করে, তবে সে কেবল ঘটাকাশ মহাকাশের ন্যায় ও ঘট শরাবস্থ জলে সূর্যের ন্যায় এবং বাহ্য ও
দেহস্থ বায়ুর ন্যায় ভেদভ্রান্তি মাত্র ॥ ২৯ ॥

যথা হিরণ্যং বহুধা প্রতীয়তে নৃতিঃ ক্রিয়াভিব্যবহারবজ্জ্বল ।

এবং বচোভির্ভগবানধোক্জে ব্যাখ্যায়তে লৌকিক-বৈদিকৈর্জ্ঞৈঃ ॥ ৩০ ॥

যথা ঘনোৰ্ক-প্রভবোৰ্ক-দৰ্শিতো অৰ্কঃশত্ৰুতস্ত চ চক্ষুৰন্তমঃ ।

এবং ত্বহং ব্রহ্মগুণস্তদীকিতো ব্রহ্মাংশকস্তান্মন আত্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধরমানী ।

ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চ ব্যবহারালখনন্তঃ দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টয়তি যথেন্তি ক্রিয়াভিত্তজ্ঞচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ লৌকিক-বৈদিকৈর্বচোভির্জ্ঞৈরহকারোপহিতৈঃ ॥ ৩০ ॥

নবহকারস্য কথং ব্রহ্মব্রহ্মণাবরণেন ভেদব্যবহারেজ্জ্বলঃ তস্য স্বকারণভূত ব্রহ্মাবরকণাসমুৎপাদং আবরণে চ অস্যাপি প্রকাশ-সমুৎপাদং ইত্যাপঞ্চ্য সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনান্ তস্মাদর্কপ্রভবঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতাক্ষদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি এবং অহং অহকারঃ ব্রহ্মগুণঃ ব্রহ্মকার্যভূতস্তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ ব্রহ্মব্রহ্মণ-দর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দ্বভঃ ।

বস্মাদিকারঃ খায়মানোহপি প্রতাগাশ্রয়ানমন্তরা । ন নিরূপ্যোক্ত্যগুরপি তস্মাৎ সর্বশদবাচ্যোহপি স এবেন্তি সদৃষ্টান্তমাহ । যথা হিরণ্যমিতি । ক্রিয়াভিত্তজ্ঞচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ যথা সুবর্ণমেব বচোভিত্তজ্ঞামতিঃ প্রতীয়তে তথা লৌকিক-বৈদিকৈঃ সর্কৈরেব বচোভির্ভগবানেনব্যখ্যায়তে । তদ্বক্তব্যঃ । সর্পনামাভিধেয়শ্চ সর্গবেদেভিত্তশ্চ স ইতি স্বাম্ ॥ ৩০ ॥

ভেদেবং অগতঃ পরমাত্মবাত্তাবিকশক্তিময়মুক্ত । তেন চ জীবকর্তৃকেন জ্ঞানেন তন্নানাগামর্থ্যং ব্যাজ্য মোক্ষার্থং তদধ্যাসপন্নি-ত্যাগমুপদেষ্টং পরমাত্মশক্তিময়মপি তস্যোপাধ্যাসাত্মকসাহকারস্য জীবব্রহ্মপ্রকাশাবরকণং দোষঃ সহ দৃষ্টান্তমুপাদয়তি । যথা ঘন ইতি । অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টি-রয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনাত্তস্মাদবগম্যঃ । যথাক্রমেবঃ অর্কেনৈব প্রদর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ বনো নিবিড়ো মেঘঃ অর্কঃশত্ৰুতস্য চক্ষুৰন্তমো দিবি ভূমৌ চ মহাক্ষকাররূপো ভবতি । এবং অহং প্রাকৃতাহকারব্রহ্মগুণঃ পরমাত্মশক্তিকার্যভূতঃ । তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ ব্রহ্মাংশকস্য তটস্থশক্তিরূপকত্বাৎ পরমাত্মনো যো হীনাংশস্তস্য আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ । স্বরূপপ্রকাশাবরকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভেদেবং বৃষ্টিসময়েহপি প্রপঞ্চস্য নানাব্যবহারালখনন্তে দৃষ্টেপ্যেকং ব্রহ্মৈব জ্ঞানী জানীয়াদিত্যাং যথেন্তি ক্রিয়াভিত্তজ্ঞচনা-ভেদৈঃ । বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ । এবং লৌকিকবৈদিকৈর্বচোভিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু বদ্যেবং সর্কঃ এব ব্রহ্মকার্যবাদেকং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মকার্যোপাংকারোপাতেন ব্রহ্মাংশভূতান্শিৎকণাঃ সত্যাঃ জীবাঃ কথমাত্রি-য়ন্তে । তে বা তদাবৃত্তাঃ কথং মুহুর্ভূতি তন্ন সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনান্ তস্মাদর্কপ্রভবঃ এব ঘনঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকা-শিতশ্চ । অথ অর্কঃশত্ৰুতস্য চক্ষুৰন্তম আবরকঃ । এবমেবাহকারঃ আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ আত্মনাস্থেনৈব জীবঃ ব্রহ্মভী-তার্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন একমাত্র সুবর্ণ গজুযাদিগের ক্রিয়াভেদে অলঙ্কারাদি ব্যবহার কর্মে নানাপ্রকারে প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র ভগবান্ লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার পথে লৌক কতৃক বাক্য দ্বারা বহু প্রকারে ব্যাখ্যাত হইলেন ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সকল সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে সূর্য্যের অংশভূত চক্ষুর আবরক তসৌরূপে তদর্শনের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ অহকার ব্রহ্মকার্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে ব্রহ্মের অংশভূত জীবাত্মার বন্ধনরূপে তাহার আবরক হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্ঘাতে চক্ষুঃস্বরূপং রবিমীকতে তদা ।

যদা হৃৎকার উপাধিরাজনো জিজ্ঞাসয়া নশ্রুতি তদ্বাস্থ্যরেনং ॥ ৩২ ॥

যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্কারণাবন্ধনং ।

হিত্বাচ্যুতান্নানুভবো বতিষ্ঠতে তস্মাচ্ছ্রুতাস্তিকমঙ্গসংপ্রবং ॥ ৩৩ ॥

নিত্যদা সর্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরম্পর । উৎপত্তিপ্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতি ইতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি আশ্রয়ঃ উপাধিঃ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ তর্হি তদা অস্থ্য-
রেনং ব্রহ্মাহমিতি পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সৌন্দর্যমাত্মিকপ্রলয় ইতুপসংহরতি যদৈবমিতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অহঙ্কারমেবাবন্ধনং অচ্যুতং পরিপূর্ণমায়ানং
অনুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সচাধাশ পরিভাগঃ স্বতো ন ভবতি কিন্তু পরমায়াজিজ্ঞাসয়া তৎপ্রভাবেনৈবেতি বক্তুং পূর্ববদেব দৃষ্টান্তপরিপাটীমাহ ঘন
ইতি । ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্ঘাত ইতি দৃষ্টান্তাংশে তদ্বিচারগতং ন চক্ষুঃশক্তিসাধ্যং কিন্তু সূর্য্যপ্রভাবসাধ্যমিতি ব্যক্তং ।
অনেন দার্ষ্টান্তিকেকপি আশ্রয়ঃ পরমায়নো জিজ্ঞাসয়া জ্ঞাতেন সাধ্যমহঙ্কারনাশস্ত ধণ্ডিতং । অতো বিবর্তবাদো নানুপগতঃ ।
অত্র চোপাধিরিতি বিশেষণেন স্বরূপভূতাহঙ্কারবৃত্ত্য এবতি স্পষ্টীভূতং । এতৎ তদা দৃষ্টান্তেন ঘনময় মহাক্কারাবরণভাবাৎ তৎ-
প্রভাবেন যোগ্যতা লাভাচ্চক্ষুঃ কর্তৃত্বং স্বরূপং কর্তৃত্বমীকতে স্বরূপপ্রকাশগতিভেদে জ্ঞানতি । স্বশক্তিপ্রাকটাং লভত ইত্যর্থঃ ।
কদাচিৎ তদীকণোমুখঃ সন্, রবিং চেকতে তথা দার্ষ্টান্তিকৈপ্যমুখ্যেং স্তম্ভনমুসন্ধাতুং যোগ্যতা ভবতি । আশ্রয়ঃ পরমায়ানং চেতি
শেষঃ ॥ ৩২ ॥

নিগময়তি যদৈবেতি । এতেন পূর্বোক্তেন বিবেকশব্দেণ । মায়াময়েতি বিশেষণং স্বরূপভূতবাবচ্ছেদার্থং । অবতিষ্ঠতে
স্বরূপেণাবস্থিতো ভবতি । ন কেবলমেতাবদেব অচ্যুতান্নানুভবঃ । অচ্যুতে অচ্যুতনাম আশ্রয়নি পরমায়ানি অনুভবো যন্ত তথা
ভূতএব সন্নতিষ্ঠতে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তলোবাহঙ্কারনাশে সত্যাবরণস্তলো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি । বিদীৰ্ঘাতে বিনশ্রুতি । তদা
চক্ষুঃ কর্তৃ স্বং রূপং রবিমীকতে ইতি মনুষ্যাদেবেব চক্ষুর্নহু উলূকাদেচক্ষু রবিমীকতে । যথা ভক্তিমতামেব জ্ঞানিনাং নহু ভক্তি-
মকুর্তামিতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদ্যুক্তেঃ । অস্থ্যরেনং ব্রহ্মানুভবতি ॥ ৩২ ॥

অহঙ্কারনিদারণে ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং খলু সাধনমিত্যাহ যদেতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অচ্যুতে ভগবতি আশ্রয়নো মনসোমুভবঃ
অদৃঢ়ধানং যন্ত তথাভূতঃ সন্নতিষ্ঠতে । যদা । এবমহঙ্কারং হিবা হিতস্ত যোগিনঃ অচ্যুতান্নানুভবঃ । পূর্ণব্রহ্মানুভবঃ অবতিষ্ঠতে
দ্বিতীভবতি যন্ত আত্মাস্তিকং সংপ্রবং প্রলয়মাহঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

আর যেমন সূর্য্যপ্রভব সেই মেব কালসহকারে যখন বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন চক্ষুঃস্বরূপভূত
সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তদ্রূপ আশ্রয় উপাধিরূপ সেই অহঙ্কার যখন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা দ্বারা বিনষ্ট হয়,
তখনই ব্রহ্মস্বরূপের স্মরণ হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাস্কনু! এইরূপে যখন বিবেকাস্ত্র দ্বারা মায়াময় অহঙ্কারবন্ধন ছেদন পূর্বক অচ্যুতানুভব
উদিত হয়, তখন তাহাকেই আত্মাস্তিক প্রলয় বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

হে মহারাজ! কোন কোন সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমুদায় ভূতের নিত্য উৎ-
পত্তি প্রলয় বহিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

কালশ্রোতো জবেনাশু হ্রিয়মাণস্ত নিত্যদা । পরিণামিনামবস্থান্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ ॥ ৩৫ ॥
 অনাদ্যন্তবতানেন কালেনেশ্বরমূর্তিনা । অবস্থানৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব ॥ ৩৬ ॥
 নিত্যোন্মৈমিত্তিকশৈব তথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ । আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালস্ত গতিরীদৃশী ॥ ৩৭ ॥
 এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতুর্নারায়ণস্তাখিলসম্বন্ধমঃ ।
 লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কাংক্ষ্যেন নাজোহপ্যভিধাতুমীশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃত ইত্যত আহ কালেতি পরিণামিনাঃ নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং বা উচ্চনীচাবস্থান্তাঃ কালরূপশ্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত দেহাদেঃ দৃশ্যমানাঃ তদেব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি দেহঃ প্রতিকল্পং প্রধ্বংগীপ্রতিকল্পং অবস্থান্তেদন্ত বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিকল্পং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থা বিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তবং অতো যথা তেবাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিকল্পং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন মধ্যবর্ত্তিচ্ছোহবস্থাঃ কল্পান্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুরাণার্থমুপসংহরতি এতা ইতি লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কাংক্ষ্যেনাভিধাতুং নেশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃত ইত্যত আহ । কালরূপশ্রোতসোরগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত একবচনমার্থং । হ্রিয়মাণানামিত্যর্থঃ । পরিণামিনাং দেহাদীনাং অবস্থা বাল্যপোগণ্ডাদ্যা জন্মপ্রলয়হেতবঃ জন্মপ্রলয়দ্বোরমুপকাসঃ । দেহাদ্যাঃ প্রতিকল্প-জন্মপ্রলয়বস্তঃ অবস্থান্তেদানাং বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিকল্পং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ । অনাদ্যন্তবতা কালেন প্রতিকল্পং জ্ঞাতা নাশ্চা-
 ন্তাবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে । যথা বিষত্যাকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা নৈব লক্ষ্যন্তে তবং । অতো যথা
 তেবাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিকল্পং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন তদমধ্যবর্ত্তিজঃ স্বপ্না অপ্যবস্থা কল্পান্তে
 ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

ভগবৎকথা উপসংহরতি এতা ইতি ॥ ৩৮ ॥

যে হেতু কালের শ্রোতবেগে নিত্য নিত্য আকৃষ্যমাণ পরিণামি ভূতমাত্রের দেহাদির যে অবস্থা
 বিশেষ তাহাকেই তাহাদিগের জন্ম ও প্রলয়ের কারণ বলা যায় ॥ ৩৫ ॥

যেমন আকাশে চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতির গমনাবস্থা লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বরমূর্তি অনাদ্যন্ত
 কাল দ্বারা পরিণামি পদার্থের পরিবর্ত্তিত অবস্থা দৃশ্য হয় না ॥ ৩৬ ॥

নিত্য প্রলয়, নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় ও আত্যন্তিক প্রলয় এই কথিত হইল, ঈশ্বরমূর্তি
 কালের গতি এই প্রকার ॥ ৩৭ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অখিল ভূতগতি জগদ্বিধাতা নারায়ণের এই সকল লীলাকথা তোমার সম্বন্ধে
 সংক্ষেপে কথিত হইল, ইহা বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে ব্রহ্মাও সমর্থ হইবেন না ॥ ৩৮ ॥

সংসারসিদ্ধমতিদুস্তরমুত্তীর্ণোনাশ্যঃ প্ৰবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ।

লীলাকথারসনিষেবণমস্তুরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবাস্তিতশ্চ ॥ ৩৯ ॥

পুরাণসংহিতামেতান্মিষ্মিন্নারায়ণোহব্যয়ঃ । নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণকৈষায়িনায় সঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাং ॥ ৪১ ॥

এতাং বক্ষ্যতামৌ সূত ঋষিভ্যোনৈমিষালয়ে । দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংস্পৃষ্টঃ শৌনকাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

॥ ৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
নির্ণয়শ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥ ৪ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদম্বানী ।

নহু যদি শাকলোনাভিধাতুং ন শক্যস্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দণ্ডো দাবানলঃ তেনাদিত্য
পীড়িতশ্চ অত উত্তীর্ণোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাকথাস্তাং রসস্তান্নিষেবণমস্তুরেণ অশ্চঃ প্ৰবঃ উত্তরংসাদনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরা-
সম্ভবাৎ তৎকথাশ্রবণমেব যথাশক্তির্নিয়েম্যমিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রোতুরাদরদাচার্য সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ পুরাণসংহিতামিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্ মহ্যং ইমাং সংহিতাং প্রাহেতি পুংসেণাবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গলানির্দিষ্টাহ নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে ॥ ৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ৥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবাচ লীলাকথা তত্তল্যেকপুরুষার্থাভির্ণয়ার্থঃ শ্রোতবোব মোক্ষার্থিভিরপ্যবশ্যং শ্রোতব্যোতাহ সংসারেতি । অস্তাগামপি
ভক্তানাং তৎপূর্বকৈণেব অব্যক্তরূপায়ান্তরাসম্ভবঃ সূক্তঃ ॥ ৩৯—৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ৥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথক্রেবন্তী ।

এতা বিবিধাঃ কথাঃ খলু বিবিধভক্তানাং জীবাতব এব মোক্ষার্থিনামপ্যোতাঃ কথা বিনা জ্ঞানাদিভিন্নমোক্ষ ইত্যাহ সংসারেতি ।
যদা । স্বয়া যং প্রথম এব পৃষ্টঃ শ্রিয়মাণস্য কিং কৃতাং তদুত্তরনির্কর্যোম্যমিত্যাহ । সংসারেতি দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়া ভোজনমস্তুরেণ
নোপশম ইতিবং নাত্তোজ্ঞানাদিকঃ প্ৰব উত্তরংসাদনং দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়াঃ অকচন্দনাদিরিব তেনৈতদুত্তরাধায়ে ময়াপূর্ণদেহব্যং
মহারহস্ত ভক্তিরত্নচ্ছাদনার্থং যজ্ঞজ্ঞানং তস্ময়া সোপাদেয়ত্বেন ন প্রত্যেতব্যমিতি ভাবঃ । রসশব্দেন লীলাকথানাং অমৃতত্বমারোপিতং ।
অতএব বিবিধদুঃখহারোগাণাং দবা মহাজালাস্তেষাং সদা এবৈকমমৃতঃ বিনা নাত্তদৌষধং প্রয়োজন্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীশ্রুতসংপ্রদায়ঃ শুদ্ধমবিচ্ছিন্নমহুস্মত্যৈবৈতৎ পঠনপাঠনশ্রবণশ্রাবণাদিকং কার্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ পুরাণেতি । ঋষির্নারায়ণো
ব্রহ্মণে ইত্যধ্যাহার্যঃ । স চ ব্রহ্মা অব্যয়ঃ অপরাধাভাবাত্তজব্যয়রহিতো নারদায় । পুরাণসংহিতামেতামিতি ইমাং ভাগবতীমিতি
বাক্যভেদাদ্ভিন্ন পোনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরস্থিতমঙ্গলানির্দিশতি ॥ ৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশশ্চ চতুর্থোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ৥ ৪ ॥

বিবিধ দুঃখ দাবানলে প্রপীড়িত এবং অতিদুস্তর সংসারসাগর হইতে উত্তরাণেচ্ছু পুরুষের সম্বন্ধে
পুরুষোত্তম ভগবানের লীলাকথারস সেবা ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই ॥ ৩৯ ॥

অব্যয় ঋষি নারায়ণ পূর্বকালে এই পুরাণ-সংহিতা নারদকে কহিয়াছিলেন এবং নারদ কৃষ্ণকৈষা-
য়ন বেদব্যাসকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে ভগবান্ বাদরায়ণ ব্যাসদেব প্রীত হইয়া এই ভাগবতী সংহিতা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! নৈমিষক্ষেত্রে দীর্ঘসত্রে শৌনকাদি ঋষি কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া সম্মুখস্থ সূত ইহা ব্যক্ত
করিবেন ॥ ৪২ ॥ ৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ৥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পঞ্চমেতু সমাসেন পরব্রহ্মোপদেশতঃ । রাজতক্ষকসংদশান্মৃত্যুভীতিনিবারণঃ ॥ • ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতচ্ছাস্ত্রার্থতাংপর্য্যাক্ষাদনায়াত্র পঞ্চমে । ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশঃ শ্রীমুনীশ্লেণ নূপে কৃতঃ ॥ • ॥ শাস্ত্রার্থমুপগম্যত্যা শ্রীমমুনীশ্লেঃ কিকি-
দাশ্বনৈব পরামর্শম্ । অহো অগাধবহুষ্টিঃ যন্মহারহস্ত রত্নমসমাধিকং স্বহৃদয়সংগুটাদৃশ্যটয়া সপলোকদৃষ্টিগোচরীকৃতং । যঃ খলু মৎ-
প্রভুনা রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিত্যনেন পিদানাং রাজেতি গুহ্যানাং রাজেতুক্তঃ পুনশ্চ সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে ইত্যনেন সর্বগুহ্য-
তমশ্শব্দেনোক্তঃ স খলু ভক্তিব্যোগোহত্র শাস্ত্রে ময়া পরীক্ষিতি কৃপা পরবশতয়া প্রায়ঃ একটীকৃতোপদেশঃ । তথাহি অকামঃ সর্বকামো
বা মোক্ষকাম উদয়ধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিত্যাদিনা । মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষত্যাশ্রয়েঃ সহেত্যত্র য এবাং
পুরুষঃ সাক্ষাদাত্মপ্রভবগীষরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিনা । চাষয়ব্যতিরেকাত্যাং ভক্তিরেব সর্বফলসাধন-
ত্বেন প্রতিপাদিতা । স্বর্গাদিসাধনানি কৰ্ম্মাদীনী দূরে তাবদাসিতাঃ । মোক্ষসাধনত্বেনাতিপ্রসিদ্ধস্যাপি জ্ঞানস্য মোক্ষকারণত্বং
পরাস্বীকৃতমেব নৈকশ্রম্যমপ্যচ্যুতভাববাক্ত্বং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনমিতি । চতুর্থীশ্রমিণো জ্ঞানিনোহপি স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ
ইতি । আকুঙ্কচ্ছ্রণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃতযুগ্মদন্ত্য ইত্যাত্ম্যকৈর্জানীষ্যেহপি ভক্ত্যা বিনা মোক্ষাসিদ্ধেঃ । যৎকর্ম্মভির্ঘট-
পসা জ্ঞানবৈরাগ্যাত্মকং যৎ । সর্বং মন্ত্রিত্যোগেন মন্ত্রতো লভতেহজ্ঞসেতি জ্ঞানব্যতিরেকেহপি ভক্ত্যেব মোক্ষসিদ্ধেক্ষত্যাং মোক্ষ-
প্রতিজ্ঞানং নৈবাষয়ব্যতিরেকীতি । তদপি জ্ঞানাত্মোক্ত ইতি বা প্রসিদ্ধস্তত্র জ্ঞানগতা গুণীভূতা ভক্তিরেব মোক্ষঃ জনয়েৎ । জ্ঞানস্য তু
নামমাত্রেনৈব কারণতা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ন তপো নাশ্রমীমাংসেতি কিং বা সাংখ্যেন যোগেন জ্ঞানসাধ্যায়মোরপি । কিম্বা
শ্রেয়োভিরনৈকশ্চ ন যত্রাশ্রয়প্রদো হরিরিত্যাদিবাতৈক্যত্রাস্ত্রভবঃ প্রতিজ্ঞানস্ত্র সহকারিতাহপি বন্ততো ন প্রতিপাদিতেতি । ভক্তিরেব
সাধনমুপক্রমোপসংহারাত্ম্যাসেবু প্রপঞ্চিতং । তদপি যদন্তরাত্তরজ্ঞানযোগাদিকমপ্যুপাত্তং তৎ খলু ভক্তেক্ষৎকর্ষঃ তদ্ব্যতানি চ
ভক্ত্যান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি । কিঞ্চ যন্নান্দেয়শ্রবণমুকার্তন্যং যৎ প্রহ্বনাং যৎ স্মরণাদপি কচিদিতি । অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্
বজ্রিহ্বাগো বর্ততে নাম তুভ্যমিতি । যন্নাম সক্রং শ্রবণং পুরুষোহপি বিষ্ম্যতে সংসারাদিত্যাদিভ্যাঃ । কিকিচ্ছাত্ম্যপি ভক্ত্যা মোক্ষ
ইতি । তথা তাগজযেগাভিহৃতস্য ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভাবধনৌহ । পশ্যামি নাভুচ্ছরণং তবাত্মবৃন্দন্যতপজ্ঞানমুত্তিবির্বাচিত্যুজ-
বাকোন সংসারসিদ্ধমতিহস্তমুত্তিভীর্ণোনাভঃ প্লবঃ ইতুপসংহারে মধাকোন চ তাং বিনা তু নাভেনোপায়েন সংসারাদপি মোক্ষ
ইত্যানি নির্দ্ধারিতঃ । কিঞ্চ ভক্ত্যা তথৈব পরয়া নিবৃত্ত্যা হৃদয়গম্যাত্মিকং পরমপুরুষার্থমপি স্বয়মাসাদিতং নো এবাদ্রিয়স্তে ভগ-
বদীয়হেতৈব পরিসমাপ্ত সর্বাণা ইতি । ময়ি সংজ্ঞাতে ভক্তিঃ কোহন্তোষোপ্যাবশিষ্যত ইতি । ন পরিলম্বতি কেচিদপদগম্যপীতি সা
ব্রহ্মনি স্বমতিমন্ত্ৰহপি নাথ মাতৃদতি স্বর্গাপদগমনরকেষপি তুল্যাদর্শন ইত্যাদিবাচ্যোক্ত্যচতুর্থং পুরুষার্থমপি তিরস্কৃত্য ভক্তিরেব পুরু-
ষার্থপিরোমিহঃ চ ময়া স্থাপিতঃ । কিঞ্চ । মুখস্তরবাক্যস্য প্রামাণ্যমাপেক্ষ্যেব মধাকাস্য তু প্রামাণ্যমাত্মিকমপেতি সর্গত্র বৈকু-
ণ্ঠেহপি প্রসিদ্ধিভূয়সী পরোকবাদী শ্বয়ঃ পরোকঞ্চ মন প্রিয়মিতি ভগবদ্ভক্তের্ভারহস্যোদঘাটনপট্টোভূতা ভগবদপ্রিয়ঙ্করোপ্যহম-
ভূবঃ তদধুনা কিং করিষ্যে পুরণার্থশ্চ সমাপ্তীকৃত এব ভবতধুনাপি ভক্তের্ভারহামহিমানং সম্বরীহুং যতিষো । যথা কশ্চিচ্ছারদ্রমতি-
গোপাং রত্নসবণেন সর্বলোকান্ সন্দর্শ্যাপি পুনঃ কিকিং পরামুখ তদলকিতং সম্পূটগতং কৃত্বা মহাকোবাভাস্তরে সংস্থাপ্যরত্নাত্মরং
বহিঃপ্রকাশ্যানেনৈবাস্মাকং সর্গার্থসিদ্ধিরিতি ক্রতে তথৈবধুনা রাজানমহঃ জ্ঞানমুপাদিশ্যামি যথা গমন সময়েতু শুকঃ পরীক্ষিতে
জ্ঞানমেবোপদিষ্টবানিতি ভগবন্মায়ঃ প্রভাবাজ্ঞানমেবোংকৃষ্টং ভক্তিস্ত তৎসাধনমেবেতি সংসাধে । কিঞ্চ । ভক্তিসিদ্ধান্ জনান্ প্রতি-
প্রোক্ত্ব ভগবান্ভ্রান্ পরীক্ষমাণো মোক্ষং গৃহাণেতি যথা ক্রতে তথৈবানেন জ্ঞানোপদেশেনাস্য মচ্ছিন্যস্য পরীক্ষীতো ভক্তিমত্যাংপতিঞ্চ
পরীক্ষিষ্যে পরীক্ষা চেয়ং সর্বজ্ঞেনাপি জগতাস্মিন্ পরীক্ষিত্ত্বক্ৰিষ্টা জ্ঞাপনার্থা জ্ঞেয়া । কিঞ্চ । ভক্তিজ্ঞানয়োঃ ফলমন্ততো মুক্তি-
রেব কেবলদিতানভিজ্ঞব্যাপ্থানং নৈব মদভিপ্রায়সম্বন্ধঃ জ্ঞেয়ঃ । যতো রাজন্ পতিশুক্লবলং ভবতাং যদুনাং দৈবঃ প্রিয়ঃ কুলপতিঃ
কচ কিঙ্করোবঃ । অশ্বেষমজ ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো মৃক্তং দদতি কর্হিচিংস্ন ন ভক্তিব্যোগমিত্যুক্তবতী ময়া মুক্তেঃ সকাশাদপি
ভক্তেক্ষৎকৃষ্টফলস্য প্রতিপাদিতত্বাং ন চোপদেষ্টেবোনানেন জ্ঞানেন পরীক্ষীতো নির্কায়মুক্তিপ্রাপ্তিরেবেত্যাদিশ্রুতীং । স বৈ মহা-
ভাগবতঃ পরীক্ষিণোপবর্ণার্থ্যমদভ্রবৃদ্ধিঃ । জ্ঞানেন বৈয়াসকশিক্ষিতেন ভেজে খগেজ্ঞজ্ঞপাদমূলমিতি মদভিপ্রায়ভিজ্ঞোনেন

পঞ্চমাধ্যায়ে সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ যারা রাজা পরীক্ষিতের তক্ষক দংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ ॥ •

অত্রানুবর্ণ্যতেহভীক্ষং বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ । যন্ত প্রসাদজো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভবঃ ॥ ১ ॥

ত্বস্ত রাজন্ মরিস্যোতি পশুবুদ্ধিমিমাং জহি । ন জাতঃ প্রাগভূতোহদ্য দেহবন্তং ন নজ্জ্যসি ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

এতৎ পুরাণং শৃণু অভয়ং প্রাপ্নোতীত্যভিপ্রেত্যা পুরাণার্থমুদ্বারয়তি অত্রৈতি অয়ং ভাবঃ অগতঃ কঠী ব্রহ্মাপি যন্ত প্রসাদজঃ প্রসাদোহয়ং রজোবৃষ্টির্হঃ ততো জাতত্বাং পরতন্ত্রঃ সর্বসংহর্তী রুদ্রশ্চ যন্ত ক্রোধশমুদ্ভবো নতু স্বতন্ত্রঃ স বিশ্বাত্মা নিয়ন্তা ভগবান্ অত্রানুবর্ণ্যতে অতঃ এবং ভূতং ভাগবতং শৃণুতঃ কুতোহন্তঃস্বাস্তয়শ্কেতি ॥ ১ ॥

স্বঃ পুনঃ কৃতার্থ এবেত্যুদ্বারয়তি স্বস্থিতি পশুবুদ্ধিঃ অবিবেকং যন্মামজ্যসি কুত ইত্যত আহ ন জাত ইতি যথা দৈদ্যঃ প্রাগভূত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রানুবর্ণ্যতে ইত্যাদি । প্রাক্কল্পলীন সাধকভক্তা উৎপদ্যমত্বক্টিং করিবাস্তীতি ভাবনাময়াদিত্ব প্রাসাদাজ্ঞাতাস্তেবু মুখো ব্রহ্মা । তথা কালেন তদ্বিমুখপ্রায়ে লোকে তদ্বিমুখাহেতুং ভাবং প্রতি জাতাদিত্ব ক্রোধাজ্ঞাতঃ স্বভক্তশাস্ত্রামুদ্রুপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রথমস্কন্ধে তত্র ত্রিমাশস্ত কৃত্যং যং পৃষ্ঠে তন্তু স্বার্থং তব যুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাচঠে স্বঃ স্থিতি । পশুবুদ্ধিমিতি । যতঃ পশোরেন

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মচ্ছিন্নোৎসৃতেনাগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাং ময়াপি রাজন্ পতিগুরুশ্রমিতাজ্ঞ ভবন্ত্যন্ত স্বভক্তিযোগং দদাতি ইতি পরীক্ষিতঃ প্রেমভক্তি প্রাপ্তিরভিবাঞ্ছিতেন । নচোপদিষ্টমানেনানেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তাঙ্কজ্ঞানেন ব্রহ্মানুভবঃ সিদ্ধোৎ । কিন্তুস্যাপি জ্ঞানস্য ভক্ত্যা নির্জয়েনৈব যজ্ঞঃ ভগবতা ত্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানঃ কর্ম চ কারকাঃ । শ্রদ্ধাবহ্নাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈলোক্য সর্বত্র চ । সর্বত্র গুণ-ময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তমিতিভাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমুখ্যাতঃ বুদ্ধা বা পুরুষর্ষভ । এতা সংস্কৃত্যঃ পুংসো গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতা সোম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিযোগেন মরিষ্ঠো মদ্যবায় প্রপদ্যত ইতি । কিঞ্চ । ভগবত্তক্তস্য মোক্ষকামেষ্বহপি নান্তি জ্ঞানেন প্রয়োজনং । যজ্ঞঃ স্বয়ং ভগবতা জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বাষ্ঠীয়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তুহঃ চতুর্বিধ ইতি । তস্মাদনেন সর্কাস্তে জ্ঞানোপদেশেনাস্য শাস্ত্রস্য স্পষ্টতয়ৈব মোহিনীসাধর্মাং প্রতিপাদয়িষ্যে । যথাহুস্রাঃ প্রেম-সুখয়া বঞ্চিতা এব ভবেয়ুরিতি । অপিচ জ্ঞানোপদেশাং প্রাগেকং বাক্যং পুনর্বাঞ্ছনয়া বৃত্ত্যা ভক্তান্ প্রীণয়িতুং ভক্তিরসত্রফিতমেব করিষ্যে তদনন্তরং জ্ঞানোপদেশবাক্যাতপি যানি ভক্তিপ্রতিকূলানি বক্ষ্যে তাগ্ৰপাশ্চতুর্ভক্তানুকূলার্থাভেব করিষ্যে ইত্যাদিকং বিচার্যাহ অত্রৈতি ॥ ০ ॥

অত্র সমাপ্তীকৃত্যেহস্মিন্ পুণাংশস্ত ইত্যর্থঃ । যন্ত হরেঃ প্রসাদজো ব্রহ্মৈতি প্রসাদস্ত সত্বগুণত্বাং ব্রহ্মণস্ত রজঃ সত্ত্ববহ্নাদেতন্ন সঙ্গ-চ্ছতে । তথা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভব ইতি ভগবতো নিগুণত্বাং স্বরূপেণ ভাসসঃ ক্রোধোহপি ন সম্ভবেৎ যজ্ঞবো রুদ্রঃ স্তাত্ত্বাধাকামিদ-মতিশয়োক্তা অর্থাস্তরতাংপর্যাকং জ্ঞেয়ং । তচ্চৈবঃ নিগুণস্য ভগবতঃ স্বভক্তসেবিনি জনে প্রসাদঃ স্বভক্তদ্রোহিণি ক্রোধশ্চ দৃষ্টন্তৌ চ ভক্তবৎসলস্ত শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপাবেবেত্যত এবং বার্থাখ্যায়ঃ । যন্ত প্রসাদজঃ যন্ত প্রসাদোখো ভাগ্যবিশেষো ব্রহ্মৈবোক্ত-সমস্তসাধা-সাধনোৎপত্তিহেতুরতত্ত্বদর্থমেব ভক্তৈর্কৃতনীয়ং । তথৈবোক্তসাধাসাধনবিনাশহেতুর্ভগবৎকোপ এবেত্যতস্তদুদ্ভব এব যত-নীয়মিত্যেতৎ পুরাণতাংপর্যমবধেয়মিতি ভাবঃ । নহু যদি শ্রীশুকদেবেন শ্রীভাগবতপুরাণমিদমত্র সমাপ্তীকৃতং কথং তর্হি প্রথমস্কন্ধ-স্তাবশিষ্টে দ্বাদশস্ত চ শ্রীভাগবতত্বং । উচ্যতে । যজ্ঞস্ত যথা প্রাগুক্তবক্রিরাকলাপয়োরপি যোগাত্মমেব নাটকশাস্ত্রস্ত যথা প্রাক্ পশ্চা-দগত্যোঃ প্রস্তাবনাশীর্কাদয়োরপি নাটকত্বমেব তথৈব প্রথমদশার্কেয়োরপি শ্রীভাগবতত্বং । যথা চ । গীতা সুগীতা কঠব্যা কিমত্বৈঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ । যাঃ স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাধিনিহিত্যেতাষ্টাদশাধ্যায়াঃ গীতাসাঃ সর্বস্তা ভগবৎপ্রোক্তত্বাভাবেষপি ভগবৎ প্রোক্তত্ব-মুচ্যতে তথৈবাস্য দ্বাদশস্কন্ধস্য শ্রীভাগবতস্য সর্বস্য শুকপ্রোক্তত্বাভাবেষপি শুকপ্রোক্তত্বমিতি সমাধিঃ ॥ ১ ॥

অপ জ্ঞানোপদেশঃ । স্বস্থিতি । তুর্ভিন্নোপক্রমে মরিস্যোতীত্যর্থঃ মরিস্যামীতি পশুনাংিব বুদ্ধিঃ জহি বিবেকেন নাশয়েতি তং

শুকদেব কহিলেন, যাঁহার প্রসাদে ব্রহ্মা ও ক্রোধে রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই বিশ্বাত্মা ভগ-বান্ হরির স্বরূপ এক্ষণে বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! মরিস্য ভয়রূপ পশুতুল্য অবিবেক বুদ্ধি পরিত্যাগ কর, দেহ যেমন পূর্বে ছিল না, এই ক্ষণে উৎপন্ন হইয়াছে অতএব নষ্ট হইবে, দেহাদি ব্যতিরিক্ত তুমি সে রূপ নহ ॥ ২ ॥

ন ভবিষ্যসি ভূত্বা স্বং পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ । বীজাকুরবদেহাদেব্যতিরিক্তো যথানলঃ ॥ ৩ ॥
 স্বপ্নে যথা শিরশ্ছেদং পঞ্চদ্বাদ্যাঙ্গনঃ স্বয়ং । যস্মাৎ পশ্চতি দেহস্য তত আত্মাহুজোমরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এব অদ্য জাতো নজ্জাতি চ এবং স্বঃ পূর্নং ন ভূতঃ ন চাণ্য জাতোহপি অতো ন নজ্জাসি ॥ ২ ॥

নহু বীজাকুরবৎ স্বয়ং পুত্ররূপেণ স্বয়মেব ভবতি যথাহ ঋতিঃ অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়াদভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ জাতং ইতি ততঃ পুনরকুরাং বীজমিব পৌত্ররূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি । পিতা পুত্রং পিতৃমানু যোনিযোনাং বিতি ঋতেঃ । অতন্তেষু নশ্রুৎ কথং ন নজ্জ্যসি ইতি চেত্তত্রাহ ন ভবিষ্যসীতি ভূত্বা পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ বীজাকুরবৎ ভবিষ্যসি যস্মাদেহাদি ব্যতিরিক্তঃ যথানলঃ কাঠাং দেহাদেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মানীনাং দেহধর্মস্বঃ দৃষ্টান্তেন প্রণয়তি স্বপ্নে যথায়নঃ শিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চতি এবং জাগরণেহপি যস্মাদেহস্য পঞ্চদ্বাদিকং পশ্চতি ততন্তদেবায়ন ইদং ভ্রমমাত্রং বস্তুতশ্চ আত্মা অজোহমরশ্চ ইত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তং । আত্মনঃ পিতৃপুত্রভ্রাম্যমুমো ভবাপ্যমো । ন ভবাপ্যবস্তৃ নামভিজোহয়লক্ষণ ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সা বুদ্ধিযুক্তা নহু ভবেতি ভাবঃ । ন জাত ইত্যন্তভূতা নশ্বরঃ ভগবৎপার্বদেহাদিত্যিতি ভাবঃ । ব্যতিরিক্তদৃষ্টান্তঃ দেহবৎ দৃশ্যমান-
 দেহ ইব ॥ ২ ॥

দৃশ্যমানে চান্ধিরাবশ্যতাবান্ধবিষ্যতীতি ॥ ৩ ॥

সাধারণানামপি তদাবেশো ভ্রম এবত্যাহ । স্বপ্ন ইতি পঞ্চতিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগজাতং প্রতিবক্ত বিপ্রা গন্ধা চ দেবী দ্বুতচিত্তনীশে । দ্বিগোপন্যষ্টঃ কুহকস্তককো বা দশহলং গায়ত বিকুগাথা ইতি শ্রীভাগবত-
 শ্রবণাৎ পূর্নমেব প্রতিজ্ঞাতবত্তস্য পশুবুদ্ধেঃ প্রসক্তিবেব তস্য নাতীতাতত্ত্বনিবর্তকো জ্ঞানোপদেশো ন রাজানং প্রতি সন্তবেৎ কিন্তু
 বে, পশুবুদ্ধয়োহস্তে তানৈব প্রতি তদপি রাজস্মিতি সম্বোধনং তু তমেব লক্ষীকৃত্যত্ববিষয়কসাপ্যাপদেশস্য বক্তুমোচিত্যাত্মন্যেব তচ্ছি-
 যাৎ । যথা সর্গবিষয়কোহপ্যুপদেশো গীতায়ামর্জুনঃ লক্ষীকৃত্যোবোক্তঃ । বিবেকমেবাহ ন জাত ইতি যথা দেহঃ প্রাগভূত এব
 ইদানীং জাতোহদ্য নজ্জাতি । ন তথা স্বঃ জাতঃ নাপি প্রাগভূতঃ নাপ্যদ্য নজ্জ্যসি । স্বঃ জীবাত্মা জড়াহ্মপাথে পৃথগেবাদীতি নারঃ
 ভক্তিপ্রেতিকুলোহর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা দেহো ভূত্বা ভূত্বা পুনর্ভবতি ন তথা স্বমায়া ইত্যাহ নেতি পুত্রপৌত্রাদিরূপবানিতি যথাহ ঋতিঃ । অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়া-
 দভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ পতমিতি । বীজাকুরবৎ স্বয়মেব পুত্রো ভবতি ততঃ পুনরকুরাং বীজমিব
 পৌত্রোহপি স্বয়মেব ভবতি তথা স্বঃ ভবিষ্যসি । যস্মাদেহাদেকপাথেজড়স্বমায়া ব্যতিরিক্তো ভিন্নঃ । যথা অনলঃ কাঠাং । দেহা-
 দেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মগরগাদ্যবস্থাবতো দেহাদাত্মনঃ পার্থক্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি স্বপ্নে ইতি । নহি স্বশিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চৎ অত আত্মা ততঃ পৃথ-
 গেব তদ্রূপা তথৈব জাগরেহপি তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব আত্মনো দেহস্য পঞ্চবাদি পশ্চতি । ততো হেতোরাত্মা অজো জন্মরহিতঃ
 অমরো মৃত্যুরহিতশ্চ ॥ ৪ ॥

তুমি পুত্রপৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াও বীজাকুরের স্থায় কার্যাকারণভূত নহ, যেহেতু কাঠ
 হইতে অগ্নির স্থায় তুমি দেহাদি হইতে ব্যতিরিক্ত ॥ ৩ ॥

যেমন স্বপ্নাবস্থায় আপনিই আপনার শিরশ্ছেদ দর্শন করে, তদ্রূপ জাগ্রতাবস্থায় দেহের পঞ্চবাদি
 আপনিই দেখিতে পায়, অতএব দেহ ব্যতিরিক্ত আত্মা অজ ও অমর ॥ ৪ ॥

ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশঃ সাদৃশ্যং পুরা। এবং দেহে মূতে জীবো ব্রহ্মসংপদ্যতে পুনঃ ॥৫॥
মনঃ সৃষ্টিতি বৈ দেহান্ গুণান্ কর্ম্মাণি চাত্মনঃ। তন্মনঃ সৃষ্টিতে গয়া ততো জীবস্ত সংসৃতিঃ ॥৬॥
স্নেহাধিষ্ঠানবর্ত্ত্যগ্নিসংযোগো যাবদীয়তে। তাবদীপস্ত দীপত্বমেবং দেহকৃতো ভবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদেহোপাধিকোহয়মাত্মনো জ্ঞাদিসংসারভ্রমঃ তস্যাং উপাধিনিবৃত্তৌ মূচ্যত ইতি সৃষ্টান্তমাহ। ঘট ইতি যথা পুরা ঘটো-
পাধিঃ পূৰ্ব্বমিহ পুনর্ঘটে ভিন্নে তদন্তবর্ত্তি আকাশঃ আকাশ এব স্যাৎ এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সত্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংযুক্তপ্রকারমাহ মন ইতি। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃষ্টিতি তচ্চ মনো
ময়া সৃষ্টিতি ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপঃ জালাপরিণামঃ তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। বাসনারূপেণ তদধি-
ষ্ঠানস্থানীয়ঃ মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতজ্ঞাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতঃ দেহনিব-
ন্ধনঃ। যথা। দেহকৃতো মনসঃ নস্বাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেহ ইতি দেহব্ধয় ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মত্বং সম্পদ্যত্বে। যথাযথং প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥

মায়াদীনাং স্রষ্টৃৎ যংকিকিত্ত্বদেত্বত্বাৎ ॥ ৬ ॥

দীপস্য জ্যোতিষো দীপঃ স্নেহাদ্রুপাধিত্বেন বিকারিভূমিত্যর্থঃ। তত্তত্তস্যাং স্বয়ং জ্যোতিরাদিরূপত্বাদনন্তোপমঃ পরমাত্মসদৃশঃ।
সদৃশৌ সখ্যাবিতি শ্রুতেঃ ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্ত্তী।

তদপ্যাত্মনো লিঙ্গশরীরাদ্যাসৌভর্জরো যঃ সোহয়ং জ্ঞানে সতি নিবর্ত্তত ইত্যত্রৈকাত্মবাদিনাং দৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি ভিন্নে বিদীর্ণে।
যথা পুরেতি ঘটোৎপত্তিঃ পূৰ্ব্বং যথা মহানেকাশান্তত্বৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিত্যর্থঃ। এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি। অপ্রকটো-
হর্থো যথা নহু দেহাৎ পূর্ণগত্বতো যথা জীবাত্মা তথা পরমাত্মাপি ভাবভাবপি দেহাবৃত্তৌ দৃষ্টতে লিঙ্গে ভগ্নে সত্ত্বাত্মাবপি-
মুক্তৌ সাত্মামিতি কথং নোচ্যতে। অত্র পরমাত্মন আবরণং কালক্রমেহপি নাক্তীতি সৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি যথা পুরেতি ঘটে বর্ত্তমা-
নেহপি আকাশ আকাশ এব যথা অনাবৃত্তং তথৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিত্যর্থঃ। আকাশস্য ঘটাস্তবর্হিমর্ধ্যোহপি বর্ত্তমানত্বাদাকাশঃ ঘটঃ কথমা-
বৃণোতিতি ভাবঃ। এবং দেহে অমূতে বর্ত্তমানেহপি অজীবো জীবভিন্নপরমাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বব্যাপকঃ সন্নেব সংপদ্যতে বিরাজতে ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সত্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংযুক্তপ্রকারমাহ। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃষ্টিতি। যত্নঃ যতো
যতো ধাবতি দৈবচোদিতং মনোবিকারাত্মকমিভ্যাদি। তচ্চ মনোময়া সৃষ্টিতি। ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপঃ জালাপরিণামঃ। তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। তদধিষ্ঠান-
স্থানীয়ঃ মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতজ্ঞাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতো দেহসংযোগ-
নিবন্ধনোহয়ং ভবঃ সংসারঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ পূর্ব্বের ঞায় মহাকাশে লীন হয়, তদ্রূপ দেহের মৃত্যু হইলে জীব
পরব্রহ্মে সম্পন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

মনই আত্মার দেহ, সত্ত্বাদি গুণ ও কর্ম্ম সকল সৃজন করে, আর মায়ী সেই মনের সৃষ্টি করিয়া
থাকে, সেই জন্যই জীবের সংসারগতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তৈল ও তৈলের আধার, বর্ত্তি ও অগ্নি ইহাদিগের পরস্পর সংযোগ থাকে, তত ক্ষণ
তাহাকে এদীপ বলা যায়, তদ্রূপ দেহাদির সহিত সংযোগজন্য জীবের জন্ম বলা যায় ॥ ৭ ॥

রজঃসত্ত্বঃমোহরক্তা জায়তে বোঁক নশ্চতি । ন তত্রাত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃ ধৌ ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ ॥৮॥

আকাশ ইব চাধারো ধ্রুবোহনন্তোপমন্ততঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মানমাত্মস্বমাত্মনৈবামুশ প্রভো । বুদ্ধ্যামুমানগর্ত্তিণ্যা বাহুদেবানুচিন্তয়া ॥ ১০ ॥

চোদিতো বিপ্রবাক্যেন ন ত্বাং ধক্ষ্যতি তক্ষকঃ । মৃত্যবো নোপধক্ষ্যন্তি মৃত্যুনাং মৃত্যুনিধিরং ॥১১॥

শ্রীপরশমী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহয়োঃ পরোহন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

পরমং প্রপঞ্চয়তি আকাশ ইতি আধারো দেহাদি প্রপঞ্চ্য ধ্রুবো নির্দিকারঃ নান্ত্যন্ত উপমা চ যস্য সৌন্দর্যন্তোপমঃ ততো
বিভূঃ ॥ ৯ ॥

অতন্তমেব চিন্তয়েতাহ এবমিতি আত্মস্বং দেহাভ্যাপাধিস্থিতং আমুশ বিচারয় অমুমানগর্ত্তিণ্যা ত্রৈলোক্যব্যবহারিকযুক্তয়া ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ সতি ত্বাং তক্ষকো ন দহেদিত্যাহ চোদিত ইতি তত্র হেতুঃ মৃত্যব ইতি মৃত্যুহেতবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্তাতিদেশেনোপদিশতি । এবমিতি । আত্মানমন্তত্বভগবৎপার্ষদভাবাত্মকং । আত্মনা বীজস্বরূপেণ সহায়স্বং বুদ্ধা-
মুশ কীদৃশা পূর্বোক্তামুমানগর্ত্তিণ্যা তথা বাহুদেবতামুগতচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বাং পূর্বোক্তরূপং যতো মৃত্যব ইতি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ পরঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহাত্মামন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

অতএব হেতোঃ আধারঃ দেহাদিপ্রপঞ্চ্য ধ্রুবো নির্দিকারঃ । নান্ত্যন্তঃ উপমাচ যস্য সৌন্দর্যন্তোপমঃ । পক্ষে যঃ ধনু ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ কার্যকারণয়োঃ পরঃ । কারণরূপঃ পরমাত্মা স তু আকাশ ইব সর্বাধার ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

আত্মস্বং দেহাভ্যাপাধিস্থিতং আত্মনা মনসা আমুশ বিচারয় বুদ্ধাদিপ্রবর্তকেষু বদাত্মনোহমুমানং তদেব গর্ত্তন্তদযুক্তয়া বুদ্ধ্যাসদা-
বসায়বত্যা সহ বাহুদেবসামুচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বামাত্মানং দেহাং পৃথগ্ভূতং তক্ষকস্য কা বার্তা স্বয়ং মৃত্যবোহপি মূর্ত্তিমন্তঃ । পক্ষে দৈশ্বর্য উপাধিমুক্তত্বাদেহাদ্যপারতন্ত্র্যং মৃত্যুনাং
ভক্ত্যন্তরায়ণাং মৃত্যুং নাশহেতুং ত্বাং প্রাপ্য ভক্ত্যন্তরা যাত্রক্ষশাপাদ্যা এব বৈদ্যবার্তা এব বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোবৃত্তি দ্বারা শরীর উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, কিন্তু স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ আত্মার
উৎপত্তি ও বিনাশ নাই, যে হেতু তিনি স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ভিন্ন ॥ ৮ ॥

এবং তিনি আকাশের আয় দেহাদি প্রপঞ্চের আধার অথচ নির্দিকার, অনন্ত, উপমা রহিত এবং
বিভূ হইবেন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! অনুভবানুসারিণী বুদ্ধিযোগে বাহুদেবানুচিন্তা দ্বারা এইরূপ আত্মস্ব পরমাত্মার
বিচার কর ॥ ১০ ॥

এই রূপ অভেদ চিন্তা দ্বারা মৃত্যুর মৃত্যুভূত দৈশ্বর্যরূপ যে তুমি তোমাকে বিপ্রবাক্যে প্রেরিত
তক্ষক আর দণ্ড করিবে না এবং মৃত্যুর হেতুভূত কেহই আর তোমাকে ক্রেশ দিতে পারিবে না ॥১১॥

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদং। এবং সমীক্ষ্যচাত্ত্বানমাশ্রন্যাধায় নিষ্কলে ॥ ১২ ॥

দশমং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিধাননৈঃ। ন ব্রহ্ম্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্ঠবাম্প। হরের্বিশ্বাশ্রয়শ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং যোহহং স ব্রহ্মৈব যদ্বক্ষ্যতদহমেবেতি সমীক্ষ্য তত্রাহং ব্রহ্মৈতি ভাবনয়া জীবন্য শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্য নিবৃত্তির্ভবতি ইতি ব্যাতিহারো দর্শিতঃ নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি ॥ ১২ ॥

বিষয়ুজ্ঞাননৈর্দর্শনং প্রপদ্য লেলিহানং সর্পঃ। যথা। লেলিহানঃ জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ আশ্রয়ঃ পৃথক্ ॥ ১৩ ॥
হরেশ্চেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ং যৎ পৃষ্টবান্ তদেতত্তে কথিতং শিবস্য কৃতার্থতা পরীক্ষণায় পৃচ্ছতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

কুতোহমীশ্বরঃ। তদেকপালাভ্যুত্তিমানেন তক্ষকৈব যশস্ত্যুত্তিমানেন বা তদভেদাভিমানাদিত্যাহ অহং ব্রহ্মৈতি যুগ্মকেন। নিষ্কলে ময়াভীতে। আশ্রয়নি ব্রহ্মণি আধায় নিবেদ্য আশ্রয়ঃ পৃথক্ যচ্ছরীরঃ বিশ্বঞ্চ তত্তম ব্রহ্মাস্যেবেতি। কিমুত তদ্ব্যবহারেণ স্বাপকারং মজস ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

লীলাকথৈকরসিকস্ত তত পুরোক্তে তু নাতিকচিমালাক্য তথোপসংহরতি। এতচ্চ ইতি। তে কৃত্যমেতৎ। যন্ত রাজন্ মবি-
বাতীত্যাदिना कथितं ननु ममानतीष्टमनुपक्रातुकं तत्कथं कथितं तत्राह आत्मा कञ्चिदाश्रयनिष्ठं मनो यं पृष्टवान् परीक्षितो
तत्राज्ञानं ज्ञातमस्ति नवेति संदिह्य अगतमेवमपि यज्জাতুমिष्टवानित्यार्थः। अहं तद्रामुवर्ग्यत इत्यादिनोपक्रातुं श्रुतगवन्महिमान-
मेव पुनरपि वर्णयाम्यतीत्याह हरैरिति विश्वान्न इति किं वाष्ट्याश्रयः यद्रूपदिवर्णनेनेति भावः। नव्यमिन् एकरूपे औक्तदेव-
त्रोपदेशे तत्तत्तत्तत्तात्पर्यं ज्ञानेनेवेति लल्लिहानं अति पुनर्विचारार्थे। तत्र अत्रामुवर्गितोहतीकृमिताहापक्रमे। एतत्ते
कथितं तातेत्याहापसंहारेपि तादृशमहिममेव पुरोक्तलीलाकथाश्रवणैव प्रधात्तां। तत उपक्रमोपसंहारनिर्दिष्टाच्छ्रव-
णोपलक्षित-तत्करेवेवात्रापि प्रधात्तां। यस्त तन्मयो यस्त राजन् मरियतीत्यादिना ज्ञानोपदेशः। स च तत्त ओगेव गता या

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং। যোহহং স ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারীতি ভাবনয়া শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি
অহমেব ব্রহ্মৈতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্যনিবৃত্তির্ভবতি ব্যাতিহারো দর্শিতঃ। নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি। পক্ষে অহং
ধাম সুযোগ্যপমস্য পরমেশ্বরস্য চিহ্নকণ্ঠচংকণ এবৈত্যর্থঃ। গৃহদেহচিহ্নপ্রভাবা ধামানীত্যমরঃ। কীদৃশং ব্রহ্মপরং। নারায়ণপরো
বিপ্র ইতিবিশ্বম্পোপাসকমিত্যর্থঃ। অতএব ব্রহ্মাহং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরগোবাহমিতি বগীতংপুরুষঃ। এবং পরমং পদং ব্রহ্মব্রহ্মণঃ চরণার-
বিন্দ্বা বা সমীক্ষ্য আশ্রয়ঃ যং আশ্রয়নি পরমাশ্রয়নি কৃষ্ণে নিষ্কলে নিকোবক্ষ্যেহলঙ্কারস্তদ্বতি ॥ ১২ ॥

বিধাননৈর্বিষয়ুজ্ঞাননৈর্দর্শনং লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ তক্ষকং ন ব্রহ্ম্যসি নাপি তেন দষ্টং শরী-
রঞ্চ আশ্রয়ঃ পৃথগ্ভূতঃ বিশ্বঞ্চ পক্ষে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দসাক্ষাৎকারানন্মুচ্ছাং প্রাপ্ত্বং ন ব্রহ্ম্যসি ইতি ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ জ্ঞানং যত্র সংপ্রতাপৃষ্টমপি তে কথিতং যচ্ছরেশ্চেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ং যৎ পৃষ্টবান্ যাং পূর্বমপৃচ্ছঃ তাত্ত পূর্বমেবাবোচমিতি
শেষঃ। শিবস্য তস্য পূর্ণজ্ঞাপনায় পৃচ্ছতি কিমিতি ॥ ১৪ ॥

আমিই ব্রহ্ম, ব্রহ্মই আমি এই রূপ অভেদ চিন্তা কর, উপাধিরহিত পরমাত্মাতে জীবাশ্রয় যোগ
কর ॥ ১২ ॥

তাহা হইলে পদতলে লেলিহান দংশনকারি তক্ষককে ও শরীরাদি বিশ্বকে আত্মা হইতে আর
পৃথক্ দেখিবে না ॥ ১৩ ॥

হে নৃপ! যে আত্মার কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, বিশ্বাত্মা হরির সেই সমুদায় চেষ্টা আমি
তোমাকে कहिलांम, একগে আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় বল ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাটশস্কন্ধে পঞ্চমো-
 ২ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৫ ॥ ১ ॥
 শ্রীসুত উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

যঠে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সৰ্পহোমাদি তৎসুতাং । বেদশাখাবিভাগোক্তো ত্রিবেদীয়াসবর্ণনঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বনিষ্ঠা ততঃ সংপ্রভাপি হৈর্ধ্যপ্রকটনার্থ এব। একান্তভক্তেভু ভগবতা মোক্ষবরজ্ঞানবৎ । পূর্বমপি তদ্রিষ্টম। যতএব মরণ-
 ভয়পরিভাণাৎ । অনন্তরঞ্চ শ্রুতাপি তজ্জ্ঞানোপদেশঃ যত তত্ত্বনিষ্ঠয়া এব দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । তত্র প্রাচীনা তদ্রিষ্টা যথা প্রথমে ।
 কৃষ্ণাভিষেবামধিমজ্জমান ইতি দখ্যৌ মুকুলাভিষু মনন্তভাব ইত্যাদি । তদ্রিষ্টৈব তত্ত্বপরিভাণাগো যথা তৎকালে । বিজ্ঞাপনস্বষ্টঃ
 কুহকভক্তকো বা দিশবলঃ গায়ত বিষ্ণুগীতা ইতি । তজ্জ্ঞানোপদেশপ্রবণানন্তরমপি তদ্বিশ্ব অনিষ্ঠায়াঃ হৈর্ধ্যদর্শনং যথা । তত্র
 তাবৎ পদ্যজ্ঞপেণ তজ্জ্ঞানোপদেশঃ বহু মতঃ প্রবণলক্ষণা তত্কা। এব অকৃতার্থভুক্তঃ বর্থাধারারম্ভে সিদ্ধোন্মাহুগৃহীতোন্নীত্যাদি ।
 নাভ্যভূতমিহং মন্তে ইত্যাদি । পুরাণসংহিতামিত্যাदि। পুনশ্চৈকেন পদ্যেন তৎকাল্য পৌরবর্মাভ্রোপদীকৃতত্ব একজ্ঞানত্ব তত্কাদি-
 ত্বনিষ্ঠিহৈর্ধ্যভুক্ত্যপাঠেন তদ্ব্যর্থলক্ষণ এব বাক্য চেতসোত্তরানকীর্তনধ্যানীবেশাদুজ্জা প্রার্থিতা ভগবৎতত্কাদিত্য
 ইত্যাদিনা। অজ্ঞানীহি বাঃ একমিত্যাদিনা। অথ পুনরপ্যেন পদ্যেনোজ্ঞান-নিরাসজ্ঞান-বিজ্ঞান-বুদ্ধিচ তগবৎপদ্যবিন্দদর্শন-
 মুখাভূতত্বৈব মম ক্ষুরভীতি জ্ঞাপিতং । অজ্ঞানক নিরাসং যৈ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং কেমঃ পরঃ ভগবতঃ পদমিতি ।
 অত্র পদশব্দত চরণারবিন্দাভিধারকণৈ জ্ঞানেন বৈয়াসকিশ্বিতেন তেজৈ খগেন্দ্রধরজগাদমূলমিতোবাতি প্রথমে সাধকং । তদেতৎ-
 একরশাধিত্ব শ্রীহৃতেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ । এককোণোপিত্যক্ত তত্কাং প্রাণবিপ্রবাৎ । ন সংমুদোহোরভরাতগবতাপিতাশরঃ । নোভমঃ
 প্রোকবাভীনাঃ জ্বতাং তৎ কথামুতং । তাং সজ্জমোহিতকালেপি স্মরতাং তৎপদ্যভূমিতি । তথা পূর্বং দ্বাদশত তৃতীয়ে প্রথম-
 বদ্ধাস্থত । অতঃ পূজামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং শুভং । পূর্ববক্তৃত্বং কাৰ্য্যং শ্রিয়মাণত সর্গধেত্যত রাজপ্রভাতোত্তরধেন
 ভগবদ্যানকীর্তনে এব অথ শ্রীশুকদেবেনাপুদ্বিষ্টে । তস্যাং সর্গাঙ্কনা রাজনু হৃদিসং কুরু কেশবঃ । শ্রিয়মাণোহবহিতত্ততো বাতি
 পরাং গতিং । শ্রিয়মাপৈরতিথ্যোয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আশ্রতাং নরভ্যজ সর্গাঙ্ক সর্গসম্ভবঃ । কলেদোষনিষে রাজশ্রিত্যা-
 দিমা । ততস্তত্র কেশবে অবহিতঃ কৃতাবধানঃ আশ্রতাং আশ্রনো ভক্তিং । অতঃ তাবদারাসগাথাং ধ্যানং হি যদারাদারাসগাথাং
 কীর্তনাদেবেত্যর্থঃ । বিতীৰ্ণক্কেহপি ন হতোহস্তঃ শিবঃ পশু ইত্যাদিনা এবমেতদ্রিগদিতমিত্যাক্তেন গ্রহেন নানাকবান্ শুক-
 ভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরধেন পর্যাবসিতঃ । তত্র শিবস্তি বে ভগবত ইত্যাদিনা। লীলাকথাপ্রবণ এব পর্যাবসানং বৃত্ততে ।
 তস্যাং সাধুত্বঃ । যত রাজনু মরিষ্যতীত্যাদিকং তত্ত্বনিষ্ঠাপ্রকটনার্থমেবেতি অতো তজ্জাবৈব তদ্ব্যপদেশত্ব তাংপর্যং । অতএব
 বিতীৰ্ণতায়ে রাজপ্রাধনাভবা ত্যাং । কৃকে নিবেশ নিঃসঙ্গ মনস্তাক্য কলেবরমিতি ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিকতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । ষাটশত পঞ্চমোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যাং ॥ ১ ॥

যঠে কৃষ্ণপদপ্রাপ্তী রাজোংখ জনমেজয়াং । সৰ্পহোমস্ততো বেদজয়শাখোপবর্ণনঃ ॥ ১ ॥

বর্থাধ্যায়ের রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখী-
 বিভাগ কথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন ॥ ১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

এতমিশম্য মুনিনাভিহিতং পরীক্ষিত্যাসাঙ্গজেন নিখিলাস্মদৃশা সমেন ।

তৎপাদমূলমুপস্থত্য নতেন মূৰ্দ্ধ্ণা বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাংহ স বিষ্ণুরাতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ ॥

সিদ্ধোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি ভবতা করুণাত্মনা । শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ ॥ ২ ॥

নাত্যদুতমহং মন্ত্রে মহতামচ্যুতাত্মনাং । অস্ত্রেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

পুরাণসংহিতামেতামশ্রৌশ্ব ভবতো বয়ং । যন্তাং খলুত্তমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

ভগবন্তুত্ককাদিত্যো যুতু্যত্যো ন বিভেদ্যাহং । প্রবিষ্টো ব্রহ্ম নির্বাণং অভয়ং দর্শিতং ত্বয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎপুরাণং নিশম্য নিখিলাস্মা হরিত্বং পশুতি নিখিলকায়নি পশুতীতি বা তথা তেন অতঃ সমেন । নতেন অবনতেন মূৰ্দ্ধ্ণা তৎপাদমূলমুপস্থত্য তস্য পাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সিদ্ধঃ কৃতার্থোহস্মি যতঃ অনুগৃহীতোহস্মি অনুগ্রহমেবাহ যদনুগ্রহঃ শ্রাবিতঃ চন্দ্রকান্তঃ প্রাপ্তিসাধনকঃ ॥ ২ ॥

করুণাত্মমভিনন্দতি নাত্যদুতমিতি ভাষ্যঃ ॥ ৩ ॥

অশ্রৌশ্ব শ্রুতবস্তুঃ ভবতঃ সকাশাং ॥ ৪ ॥

সিদ্ধোহস্মীত্যুক্তঃ তদেবাবিকরোতি ভগবদ্বিতি যতত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ কথং তু তং অভয়ং যতো নির্বাণং কৈবল্যরূপং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সিদ্ধোহস্মীত্যাদি । কিঞ্চ । অচ্যুতাত্মনাং অচ্যুতভেদায়া স্বভাবো যেষাং মহতামান্নারামাণামপীতি । তদাবতাবিতত্বাদনু-
গ্রহাদয়ো গুণা যুক্তা এব তস্মান্নাত্যদুতমিত্যর্থঃ ॥ ১-৪ ॥

বস্ম্যশ্রৌশ্ব তস্মাদেব । ভগবানিতি । অধুনা তু যতপদার্থঃ তচ্চ মম জাতমেবেত্যাহ । প্রবিষ্ট ইতি । নির্বাণং পরমানন্দস্বরূপং

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

নিখিলাস্মা শ্রীকৃষ্ণস্তং পশুতীতি তেন । যথা । নিখিলানামপ্যাস্মানং মনঃ পশুতীতি তেন । তাৎকালিকেন ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশেন
ভক্তত্যানাং কেচাঞ্চিৎ জ্ঞানিনামপি মন আনন্দিতমিতি ভাবঃ যতঃ সমেন ॥ ১ ॥

সিদ্ধোহসি কৃতার্থোহস্মি । মে সাক্ষাদিতি গর্তে বালো চ সাক্ষাৎকৃতো যো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এব শ্রাবিতত্বয়া স এব ময়া শ্রুতঃ ॥ ২ ॥

অচ্যুত এব আত্মা মনো যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥

ননু যতঃ শ্রুতস্যাস্য শাস্ত্রস্য কঃ খবর্ষত্বয়াবধারিত ইত্যপেক্ষ্যমাংহ পুরাণেতি ভগবাননুবর্ণ্যতে ইত্যন্তবর্ণনস্যাপি তৎপোষণার্থ-
ত্বেন তদঙ্গবাং ভগবদনুবর্ণনস্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কিঞ্চেকমেব বাক্যং মন্যনোভিচ্ছেন ত্বয়া মাং প্রীতি নোক্তং বদ্যপি তদপ্যাপন্যবতো মমৈতাবদেবাসহমত্বদিত্যাহ হে ভগবন্

সূত কহিলেন, আত্মদৃক্ সমদর্শী ব্যাসপুত্র শুকদেবঋষি কর্তৃক অভিহিত, এই সকল বিষয় শ্রবণ
করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ নতমস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ১ ॥

পরীক্ষিৎ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি করুণাময়, আপনকার অনুগ্রহে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে
হেতু অনাদি নিধন সাক্ষাৎ হরির চরিত্র আপনি আমার নিকট বর্ণন করিলেন ॥ ২ ॥

তাপসস্তুপ্ত অজ্ঞ লোকের প্রতি অচ্যুতাত্মা মহৎলোকের যে এইরূপ অনুগ্রহ হয়, ইহা বড়
আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩ ॥

যে পুরাণসংহিতাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত হয়, তাহাই আমি আপনা
হইতে এই শ্রবণ করিলাম ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যুতু্য হেতু তুত্ককাদি হইতে আমার আর ভয় হইতেছে না, যে হেতু তোমার কর্তৃক
দর্শিত অভয় ব্রহ্ম নির্বাণে আমি প্রবেশ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

অমুজানীহি মাং ব্রহ্মান বাচং যচ্ছামাধোক্কে । মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজাম্যসু ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানক নিরস্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতুক্তস্তমমুজাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । জগাম ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমীচ্ছনীতি বহুতং তত্র সিদ্ধোহং ন কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামি কেবলমমুজাং দেহীত্যাহ অমুজানীহিতি বাচমিত্যুপকরণং সর্কেশ্রিয়াণাং । বাচং নিবদ্য কিং করিষ্যসি তদাহ মুক্তাঃ কামাশয়াস্তবাসনা যেন তচ্চেতোহধোক্কে প্রবেশ্য অসু বিসৃজামি ॥ ৬ ॥

নহু কিং প্রাণত্যাগেন কিঞ্চিকালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেত্তত্ৰাহ অজ্ঞানকোতি চকারাৎ তৎসংস্কারশ্চ ওচ তৎকৃপণৈবেত্যাহ ভবতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ব্রহ্ম সর্বতোহপি বৃহৎভগবত্ত্বং প্রবিষ্টত্মিন্নিষিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অধোক্কে শ্রীকৃষ্ণে ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ পদমিত্যত্র পদশব্দস্য চরণারবিন্দবাচকত্বং জ্ঞানেন বৈয়াসিকশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমেবাতি প্রথমে সাধকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সর্বজ্ঞ মজ্জিতস্য তত্ত্বৈক্যনিষ্ঠত্বং জ্ঞানমপি কিমেবমুপদিশনীতি ভাবঃ । তক্ষকাদিত্যত্থা বিবিধজ্ঞাত্তরপ্রাপ্তেভ্যো মৃত্যুভ্যাঃ সকাশা-
দহং ন বিভেমি কিন্তু যদা দর্শিতমতঃ ব্রহ্ম নির্মাণং প্রবিষ্টঃ সন্নেব বিভেমীত্যর্থঃ । অত্র গৃহস্থিতোনাহুপজ্জবেভ্যো ন বিভেমি কিন্তু
বনং প্রবিষ্টঃ সন্নেবেতি । তস্মাৎ বনং ন প্রবিশামীতি । তত্রাতিপ্রায়ঃ । তথৈবাভ্যপি তক্ষকাদিত্যঃ পুনঃ পুনর্মৃত্যুভ্যাশ্চ সকাশাদপি
যদা দর্শিতাত্ত্বং নির্মাণাগম মহান্তরমিতি বাক্যার্থঃ । তেন পক্ষমন্তর্যাক্যাত্তগবদীরহেনৈব সমাপ্ত সর্কার্থানাং নারায়ণপরাঃ সর্কে ন
কুতশ্চ ন বিভ্যতি । স্বর্গাশ্বর্গনরকেষপি তুল্যাধর্শন ইতুক্তবতা ভগবতা শ্রীমদ্বাহক্রেণৈব একটিতাতিপ্রায়াগমস্বাকং ভক্তানাং
নির্মাণমোক্কে খবদহ এব । তত্রাপি পুনশ্চ ভূয়াত্তবতানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাপ্রসঙ্গঃ । মৎস্র বা যামুপয়ামি সৃষ্টিং মৈত্র্যন্ত সর্বজ্ঞ
নমো বিজ্ঞেতা ইতি প্রায়োগবৈশারন্ত্য এব প্রবিজ্ঞাতবত্ত্বং মামপি ব্রহ্মনির্মাণমুপদিশনীতি শ্রীমুনীশ্রে ঈর্ষেব ধ্বনিতা । তস্মাপি
শ্রীকৃষ্ণস্য তস্য তত্ত্বকিনিষ্ঠাং পরীক্ষমাণস্য স্তবমেবাভূৎ । যথা রাসারন্তে আজালজ্যস্ত্রীনাং ব্রহ্মহৃদরীণামীর্ষয়া কৃষ্ণস্য । অত্র
কিহিত্যাক্ষেপলক্ষমেব । স্বামস্মি বচি বিজুবাং সমবায়োহত্র তিষ্ঠতি । আত্মীয়াং মতিমাদার হিতমত্র বিধেহি তদিত্যস্য পূর্বোক্তান্তে
যথা কিহিত্যাক্ষেপলক্ষঃ কাব্যপ্রকাশটীকাকৃত্তত্থা ব্যাখ্যানাৎ । বাখ্যান্তরস্ত শাস্ত্রস্য মোহিনীত্ব প্রতিপাদকঃ ভক্তৈরগ্রাহ্যঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাৎ কৃপয়া মামেতদেবাজ্ঞাপর নম্বেতৎপ্রতিকূণমিত্যাহ অমুজানীহি অমুজাং দেহীত্যাঃ । অধোক্কে শ্রীকৃষ্ণে মুক্তকামাশয়ং ত্যক্ত-
কামবাসনং ॥ ৬ ॥

জ্ঞানং ভগবদ্বিবক্ষ্যং বিজ্ঞানং তদৈশ্বর্যমাধুর্ধ্যাত্তবঃ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠা তব কুতো জাতেত্যত আহ ভবতেতি পদং স্বরূপং চরণ-
কমলং ধাম বা ভিক্ষুভিঃ সর্কমুনীশ্রেঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! আপনি অনুমতি দিউন, আমি শ্রীকৃষ্ণে বাক্য-সংযম করি এবং কামবাসনারহিত, এই
চিন্তকে শ্রীকৃষ্ণে প্রবিক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ করি ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! যদি এরূপ বলেন, প্রাণত্যাগের প্রয়োজন কি, কিছুকাল জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি
কর, এই বিষয়ে বক্তব্য এই, যে হেতু আপনি আমাকে মঙ্গলজনক ভগবানের পরমপদ দেখাইয়া-
ছেন, সেই হেতু জ্ঞান বিজ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আনার অজ্ঞান সমুদায় নিরস্ত হইয়াছে ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণি শুকদেব, রাজ্য কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে অনুমতি প্রদান
করত তাঁহার পূজা গ্রহণ পূর্বক ঋষিদিগের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিতপি রাজর্ষিরাশ্রয়ান্নানমান্নান। সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাস্বর্ঘ্যথা তরুঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদজ্জুথঃ । ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গচ্ছিন্নসংশয়াঃ ॥ ৯ ॥
 তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা । হস্তকামো নৃপঃ গচ্ছন্ দদর্শ পথি কাশ্যপং ॥ ১০ ॥
 তং তর্পয়িত্বা দ্রবিনৈর্নিবর্ত্য বিষহারিণং । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোহদশম্পং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মভূতস্ত রাজর্ষেদেহো হি গরলাগ্নিনা । বভূব ভস্মসাৎ সদ্য পশুতাং সর্বদেহিনাং ॥ ১২ ॥
 হাহাকারো মহানাসীদুবি খে দিক্ষু সর্বতঃ । বিস্মিতা অভবন্ সর্বৈ দেবাসুরনরাদয়ঃ ॥
 দেবদুন্দুভয়ো নেহুর্গন্ধর্বাস্পরসো জগুঃ । বরযুঃ পুষ্পবর্ষণি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আশ্রয়না বৃদ্ধা আশ্রয়ানং মনঃ আশ্রয়নি প্রত্যাক্ প্রকাশে সমাধায় পরমাশ্রয়ানং দধ্যো অস্পন্দাস্বর্গীনপ্রাণঃ যথা তরুঃ স্বর্ঘ্যঃ ॥ ৮ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি প্রাক্কূলে প্রাগ্রে বর্হিষ দর্ভে ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিত দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ হে বিপ্রাঃ ॥ ১০ ॥
 তং কাশ্যপং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়া আগচ্ছন্তঃ । তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদি ক্রমেণ
 উত্থাপনাং বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥
 তং ক্ষণং সর্বেষাং হুংখং ততঃ পরমুৎসবকাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরমধোক্ষজং তদাধাং শ্রীকৃষ্ণমেব দধ্যো ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নোহ্যদি রীত্যা ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৮—২৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

আশ্রয়না বৃদ্ধা আশ্রয়ানং শ্রীকৃষ্ণঃ আশ্রয়নি মনসি পরং অতিশয়েন অস্পন্দাস্বঃ অন্তরেব নীনপ্রাণঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষি প্রাগ্রে দর্ভে । ত্রিগুণাতীতবাদিব্রহ্মভূতঃ । তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্বক্ষগোপালপুরী হীতিবৎ ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিত দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১০ ॥
 তং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়াগচ্ছন্তঃ তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদিক্রমেণোত্থাপনাং বিষহারিণং
 তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ আত্মাতে আশ্রয় সমাধান করত স্বাগুর ঋষি নিস্পন্দ হইয়া পরমাশ্রয়
 ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥

গঙ্গাকূলে উত্তরমুখে পূর্বাঞ্ছ কুশোপরি উপবেশন করত মহাযোগী রাজা পরীক্ষিৎ সঙ্গরহিত ও
 সংশয় শূন্য ব্রহ্মময় হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

হে দ্বিজগণ ! ক্রুদ্ধ ভ্রাক্ষণবালক কর্তৃক প্রেরিত তক্ষক যখন হনন করিবার নিমিত্ত আগমন
 করে, তৎকালে পৃথিমধ্যে বিষহর কশ্যপতনয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ধন ভাণ্ডা তাঁহাকে পরিতুষ্ট ও নিবৃত্ত করত কামরূপী দ্বিজরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া রাজাকে দংশন
 করিল ॥ ১১ ॥

তখন ব্রহ্মভূত রাজর্ষির দেহ সকলের সমক্ষে সর্পবিষাগ্রি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া গেল ॥ ১২ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ আকাশ সকলিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উখিত হইল এবং দেবাসুর নর
 সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন । দেবগণের দুন্দুভি ধ্বনি হইতে লাগিল ও অসুরা গন্ধর্বগণ নৃত্য গীত
 করিতে লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল, অমরনিকর সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৩ ॥

জনমেজয়ঃ অপিতরং শ্রদ্ধা তক্ষকভক্তিতং । যথা জুহাব সংক্রুদ্ধঃ সর্পান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ ॥
 সর্পসত্রে সমিদ্ধায়ৌ দহমানান্ মহোরগান্ । দৃষ্টে দ্রুং ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ ।
 অপশ্রুংস্তক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো বিজান্ । উবাচ তক্ষকঃ কস্মাদদহেতোরগাধমঃ ॥ ১৪ ॥
 তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শত্রুঃ শরণমাগতং । তেন সংস্তুজিতঃ সর্পস্তস্মায়ামৌ পতত্যসৌ ॥ ১৫ ॥
 পারীক্ষিত ইতি শ্রদ্ধা প্রাহর্ষিজ উদারধীঃ । সহেন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নামৌ কিমিতি পাত্যতে ॥ ১৬ ॥
 তচ্ছ্রুয়া জুহুবুর্বিপ্রাঃ সহেন্দ্রং তক্ষকং মথৈ । তক্ষকাস্ত পতস্বহ সহেন্দ্রেণ মরুত্বতা ॥ ১৭ ॥
 ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষেপৈঃ শ্বানাদিস্রঃ প্রচালিতঃ । বভূব সংজ্ঞাস্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাসঙ্গিকমাহ জনমেজয় ইত্যাদিনা সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্তমানঃ যথাবদাজুহাব জুহাবেতি বা সর্পসর্পাহ্বানে কারণমাহ
 সংক্রুদ্ধ ইতি ॥ ১৪ ॥

কস্মাতক্ষকো ন দহেতেত্যুক্তাঃ সযো বিজা উচুঃ তমিতি তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পঃ তক্ষকঃ ॥ ১৫ ॥

ঋষিঃ প্রাহ সহেন্দ্রঃ ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে ॥ ১৬ ॥

তত্রাজো বচঃ শ্রদ্ধা আজুহবুঃ সাক্ষেপমাহ্বানং দর্শয়তি তক্ষকেতি ইহাযাবান্ত পতস্ব মরুত্বতা মরুত্বগণবতা ইন্দ্রেণ সহ ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণৈরুত্তরাক্ষেপৈঃ পক্ষযাবাক্যৈঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ । নিঃসর্পমিদং জগৎ করিষ্য ইতি বদনং ক্রুদ্ধঃ দ্বিজৈঃ সহ স্থিতঃ সন ॥ ১৪—১৬ ॥

মরুত্বতেতি । অরে ইন্দ্র তব দেবেন্দ্রোহহমিতি গর্কোহস্ত তস্মাৎত্বাং দেবৈরপি সমং পাতয়াম ইতি ভাষাঃ । মরুতৌ পবনান্নরা-
 বিত্যমরঃ ॥ ১৭ ॥

অদ্য প্রাণাঃ ধলু গতা এবেতি সজ্ঞাস্তা ব্যাকুলা মতির্থতঃ সঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর রাজা জনমেজয় স্বীয় পিতার তক্ষকদংশন বার্তা শ্রবণ পূর্বক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্প-
 গণকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দিবার জন্ত দ্বিজগণের সহিত সর্পযজ্ঞের পরামর্শ করিলেন, পরে তদনুষ্ঠান
 আরম্ভ হইলে সর্পযজ্ঞের সমিদ্ধ অগ্নিতে মহাসর্পগণকে দহ্য হইতে দেখিয়া ভয়োদ্ভিন্ন তক্ষক ইন্দ্রের
 শরণাপন্ন হইল, তখন রাজা জনমেজয় তক্ষককে দহ্য হইতে না দেখিয়া ঋত্বিক্গণকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন যে, সর্পাধম তক্ষক কি নিমিত্ত দহ্য হইতে আগত হইল না ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্গণ কহিলেন, মহারাজ ! শরণাগত তক্ষককে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সে
 অগ্নিতে পতিত হইতেছে না ॥ ১৫ ॥

উদারধী রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, তবে আপনারা ইন্দ্রের সহিত তক্ষ-
 ককে আহুতি প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

তখন ঋত্বিক্গণ ইন্দ্রের সহিত তক্ষক এই যজ্ঞাগ্নিতে পতিত হউক বলিয়া নম্রোচ্চারণ পূর্বক
 আহুতি প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥

এইরূপ ব্রাহ্মণগণের কথিত পক্ষযাবাক্য দ্বারা বিমান ও তক্ষকের সহিত ইন্দ্র তথায় পরিচালিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

তং পতন্তং বিমানেন সহ তক্ষকমশ্বরাৎ । বিলোক্যান্ধিরসঃ প্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ ॥

নৈষ ত্বয়া মনুষ্যেভ্যঃ বধমর্হতি সর্পরাট্ । অনেন পীতমমৃতমথবা অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

জীবিতং মরণং জন্তোগতিঃ স্যেনৈব কর্মণা । রাজংস্ততোহ্যোনাস্ত্যশ্চ প্রদাতা স্বথদুঃখয়োঃ ॥ ২০ ॥

সর্পচোরারি বহ্যাস্থুভূত্ ভূত্যাধাদিভিনৃপঃ । পঞ্চমুচ্ছতে জন্তুভূক্ত আরক্ কর্ম তৎ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সত্রগিদং রাজন্ সংহীয়েতাভিচারিকং । সর্পা অনাগসো দন্ধা জনৈর্দৃষ্টং হি ভূজাতে ॥ ২২ ॥

ইত্যুক্তঃ স তণেত্যাহ মহর্ষেমানয়ন্ বচঃ । সর্পসত্রাভূপরতঃ পূজয়াগাস বাক্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যগী ।

তং সতক্ষকং অন্ধিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ প্রাহ ॥ ১৯ ॥

তবতু নামাজরামবঃ তথাপি পিতৃমারকং ধন্যামীতি চেত্তজাহ জীবিতমিতি গতিঃ পরলোকঃ অতো দুর্ধরণনিমিত্তাণি দুর্গতি-
রনেন কুতেতাণি নাশকনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কপমজঃ স্বথদুঃখপ্রদাতা নাস্তি সর্পাদীনামূলভাগানবাদিতি চেত্তজাহ সর্পাদিনা স্বথঃ পঞ্চমুচ্ছতে প্রাপ্তোভীতি স্বতঃ
আরক্ কর্মের ভূক্ত স্বকর্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদিনো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সংহীয়েত সমাপাতাঃ আভিচারিকং হিংসাকলং দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম অতঃ সর্পাষ্টপ্রযুক্তত্ব তবাপ্যয়ং নাশরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
বাক্পতিং বৃহস্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

অন্ধিরসঃ অন্ধিরসঃ পুত্র ইতি গৌরববাজনা এব ইন্দ্রঃ মহাবোজ্রেণ বরা দেবেভ্যঃ বহানৌচিত্যাং সর্পেণ তক্ষকেণ সহ রাজতে ইতি
সঃ । অথ অতএব নৈ নিশ্চিতং অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ অপিভূশোকাদেবং যদ্যপ্যসি তত্র তব শৃণুত্যাহ জীবিতমিতি । গতিঃ স্বর্গাদিঃ । জন্তোরিতি নিকটজীবিতবেয়ং
বাবস্থা তব পিতৃন্ত জীবিতমরণভগবদ্ব্যমপ্রাপ্তয়ো তগবৎকৃত্য এব তথাহি স্বচক্রেণৈব জোগান্ততো রক্ষণং মুনিশাপদ্বারা নিধনপ্রাপণং
বপ্রেষ্ঠ শুকোপদেশদ্বারা স্বপদপ্রাপণমিতি তন্তুত্বৈবতানি কর্মাণি তক্ষকস্ত নাগমায়েনৈব নিমিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাকৃত এব লোকঃ সর্পাদিভঃ কর্মবশাৎমরণং প্রাপ্নোতি নতু স্বংপিভা মতাত্তরাজ ইত্যাহ । সর্পেতি জন্তুরিতিনিষ্টজীবঃ ॥ ২১ ॥
সংহীয়েত সমাপাতাঃ । বত আভিচারিকং নিন্দাং । বৃথৈব এতাবন্তঃ সর্পা দন্ধাঃ । তত্রাপি তব নাশরাধ ইত্যাহ । জনৈরিতি
দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম সর্পেরপি স্বপ্রারক্কলভুক্তনিদমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি তক্ষক সহিত বিমান দ্বারা আকাশ হইতে আগত ইন্দ্রকে অবলোকন
করিয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! এই সর্পরাজ তক্ষক তোমার বধ্য নহে, যে হেতু
এ অমৃত পান করিয়া অজরামর হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! স্বীয় কর্ম দ্বারা জন্তুদিগের জীবন, মরণ ও পরলোক গতি হয়, অমৃত কেহ ইহাদিগের
স্বথ দুঃখ দাতা নাই ॥ ২০ ॥

সর্প, চোর, শত্রু, অগ্নি ও জল এবং সুধা, তৃণ ও ব্যাধি দ্বারা জন্তু যে পঞ্চমুচ্ছ প্রাপ্ত হয় সে
কেবল আরক্ কর্মের ভোগমাত্র ॥ ২১ ॥

অতএব মহারাজ ! এই আভিচারিক যজ্ঞ সমাপন কর, ইহাতে সর্পেরা যে দন্ধ হইয়াছে তাহাতে
তোমার দোষ নাই, তাহাদিগের আরক্ কর্মের ভোগমাত্র ॥ ২২ ॥

ইহা শুনিয়া জনমেজয় মহর্ষির বাক্যে সম্মান করত তথাস্ত্র বলিয়া সর্পযজ্ঞ হইতে উপরত হইলেন
এবং পূজাপুরঃসর বৃহস্পতিকে বিদায় করিলেন ॥ ২৩ ॥

সৈষা নিষ্কোর্মহামায়াবোধয়ানলক্ষণা যয়া । মুহুন্ত্যশ্চৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥

ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াআবাদে স্কৃদাত্মবাদিভিঃ ।

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ো মনশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু কথং বিদুষামপোবং সম্বোধঃ যতো ব্রহ্মকোপাং পরীক্ষিতো মূর্ত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাदि তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যত্বার্থঃ । কাসাবিত্যত আহ যয়াস্য বিষ্ণোরৈবাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ শুণ্ণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভির্ভূতেষু দেহেষু মুহুন্তি বাধ্যবাধকতাং ব্রহ্মত্বীত্যর্থঃ । নহু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ স্রাত্তত্রাহ অবাধয়া বাধিতুমশক্যয়া ॥ ২৪ ॥

কথং তর্হি মায়া তৎকার্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুরূপনিরূপণপূর্বকং তত্ত্বজনাং সর্কানর্থনিবৃত্তিরিত্যশ্রাণমুপসংহরতি ন যত্রোতি পক্ষভিঃ দম্ভীতি যা মায়া কপটানয়ং পুমানিত্যেবাত্মভূতায়ং বুদ্ধাবসকুল্লিপ্যমানা সা মায়েত্যর্থঃ । সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্বিষাভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতৈব স্বকার্যং মোহাদিকমকূর্পণী কণক্ষিৎ বর্ত্তত ইতি প্রতিপাদিতোত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং । তদৈব নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়ায়াজ্জয়য়া মাং বদন্তি জগদগুরুং । বিলজ্জমানয়া যত্র স্রাত্তুমীক্ষ্যপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি । কিঞ্চ যদ্যশ্বিন তদাশ্রয়ো মায়াশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোহপি নান্তি বিশেষবধষয়দ্বাং বিবিধানাং তত্র চ বিশেষ্যাতীতবাদিত ভাবঃ । সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য যত্র তন্মোহপি যত্র নান্তি সংকল্পবিকল্পনাপি বিশেষবিষয়দ্বাং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

কথং তর্হি নিফুর্দম্ভী যেন তস্য মহামায়েত্বাচাতে তত্রাহ ন যত্রোতি । যত্র বিষ্ণো যস্য বিষ্ণোঃ সন্নিধানেন নিমিত্তে আর্জিবং বিরাজিতা যৎকিঞ্চ লক্ষ্যামর্থ্যাপি দম্ভী দম্ভবানয়মিত্যভয়া ন ভবতি কিন্তু তস্মিন দম্ভাদর্শনাং । সতিতৈব ভবতীত্যর্থঃ । মায়া হি সদন্ত এব নিরর্গলা ভবতীতি । তদ্বক্তব্যং বিলজ্জমানয়া যস্য স্রাত্তুমীক্ষ্যপথেহমুয়েতি । কিঞ্চাত্মবাদিভিরাত্মবাদে কঠব্যে যং যত্র তদাশ্রয়ো বিবিধো বিবাদো ন বিদ্যতে । আত্মনঃ পরবাদিভিঃ । অতো মনশ্চেতি । ততঃ স্রতরাং বিবাদাভাব ইতি ভাবঃ । তদেবং তৎসান্নিধ্যমাশ্রয়ে স্থিতা নহু তৎসম্মতা তস্যামনাসকলত্বং তস্যোতি স্থিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নহু কথং বিদুষামপোবং সম্বোধঃ । যতো জনমেজয়ত কোপাং সর্পাণাং বধন্তং সভাসদাং বিদুষামপি বিপ্রাণামাভিচারিক সম্রো প্রবর্ত্তনমিতি তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যত্বার্থঃ । যয়া অবাধয়া বিষ্ণুরিপি বাধিতুমশক্যয়া মুহুন্তি । কে তে ইত্যত আহ । অত্বেব বিষ্ণোরাত্মভূতা আত্মাশ্রভূতাঃ প্রাণিনঃ ভূতেষু প্রাণিষু বিষয়েষু যা গুণবৃত্তয়ঃ ক্রোধবেষাদ্যাত্মভির্মুহুন্তি ॥ ২৪ ॥

নহু যদি ক্রোধবেষাদি মৎসু সর্কজীবেষোক্তা মায়ায়া মোহনাক্ষেতোরধিকারতর্হি কুত্র নাধিকার ইতি চেছিলজ্জমানয়া যত্র স্রাত্তুমীক্ষ্যপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি ব্রহ্মোক্তেভগবতি বিষ্ণো মহাভাগবতে চ লোকেহত্যা নৈবাধিকারঃ সত্যং কীদৃশং তর্হি বিষ্ণোঃ স্বরূপমিত্যপেক্ষায়ামাহ ন যত্রোতি ত্রিভিঃ । যত্র বিষ্ণুরূপে মায়া ন প্রভবতি । কীদৃশী দম্ভান দম্ভবতি পুরবে ইতো গমনে আক্রম ইত্যর্থঃ । অভয়া নির্ভয়েব বিরাজিতা ইনগতো ভ্রাস্তঃ । বিষ্ণো তত্ত্বক্চে চ দম্ভাভাবাং তত্র সভয়া বিরাজনশুভৈব ভবতীতি ভাবঃ । তথা আত্মবাদিভিরপি অসকলং পুনঃ পুনঃ আত্মবাদে প্রবর্ত্তিতে সতি যং যত্র বিষ্ণুরূপে ক্ষুরিতে সতি বিবিধো বিবাদো নান্তি কীদৃশস্তদাশ্রয়ঃ তাঃ মায়াবোধপ্রয়ত ইতি সঃ । যদ্বক্তব্যং যচ্ছক্কে বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সখাদভূবো ভবতীতি । তথা সংকল্পবিকল্পরূপা মাযিকো বৃত্তয়ো যস্য তথা ভূতং মনোহপি যত্র নান্তি ॥ ২৫ ॥

ইহাই বিষ্ণুর অপ্রতর্ক্য মহামায়া, বিষ্ণুর আত্মভূত জীব সকল এই অপরিহার্য মায়া বশতই গুণবৃত্তি দ্বারা ভূত বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মবাদি কর্তৃক একবার আত্মবাদ বিচারিত হইলে দম্ভরূপ মায়া আর তাহাতে নির্ভয়ে বিরাজিত হইতে পারে না এবং তদাশ্রয় বিবিধ বিবাদও আর থাকে না ও সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনেরও আর বৃত্তি থাকে না ॥ ২৫ ॥

ন যত্র সৃজ্যং সৃজতোক্তরোঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবন্তিরিত্যতঃ স্বয়ং ।
তদেতচ্ছৃংসাদিত বাধ্যবাধকং নিষিদ্ধ চোন্মীন্ বিরমেত তন্মুনিঃ ॥ ২৬ ॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তৎ যমেতি নেতীত্যতচ্ছৃংসিসৃক্ষবঃ ।
বিসৃজ্য দৌরাভ্যামনন্তসৌন্দর্য হৃদোপগুহ্যবসিতং সমাহিতৈঃ ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

কিঞ্চ সৃজ্যং কস্মৈ সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ উক্তরোঃ সৃজ্যশ্রষ্টোঃ পরং সাধাং শ্রেয়ঃফলমপি অতঃ সৃজ্যশ্রষ্টৃকগৈরবিতো জীবন্তা
হৃদারাক্ষকো বজ্র নাতি অতএব উৎসাদিতো নিরন্তো বাধ্যবাধকো যস্মিন্ তদেতৎ স্বয়মাত্মস্বরূপমিত্যর্থঃ । ততঃশ্রিন্ উন্মীন্ অহঙ্কারা-
দীন্ নিষিধ্য বিরমেত বিশেষেণ ক্রীড়ৈত্যার্থঃ । তদেতৎ স্বয়মাত্মস্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতঃশ্রবৈষ্ণবং পদমামনস্তীত্যাহ পরামিতি বদেতচ্ছৃংসদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনস্তি কে অতঃ আত্মবাস্তবিত্যুক্তঃ উৎসিসৃক্ষব-
শ্রাক্স্মিচ্ছবঃ যতোহনন্তসৌন্দর্যঃ নাস্তাত্মস্মিন্ সৌন্দর্যং যেষাং তে কুতো দৌরাভ্যাং দেহাদ্যভাবাৎ বিসৃজ্য দেহে অহঙ্কারীতাবাদভজ
সৌন্দর্যং নাতি অতঃশ্রাক্স্মিচ্ছব ইত্যর্থঃ । কথং নেতি নেতীত্যেবং অত্র বিদগ্ধমুতবমাপ শ্রমাশ্রয়তি হৃদোপগুহ্য ধ্যানাদিনা ততঃ সমা-
হিতৈরবসিতং । বহা । অবসিতং অবরুদ্ধং আত্মতরা গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

নারায়ণর বাবধানমসং বিবৃণোতি ন যত্র সৃজ্যমিতি । জীবন্তবিস্তারঃ । নিগময়তি । তৎ পূর্জনীর্দিষ্টমেতৎপ্রকারমুৎসা-
দিত বাধ্যবাধকং বিকৃতবসিতি । তদেতন্মনেনোন্মীন্ নারাদীনিষিধ্য সুনির্বিবরিত । তস্মাদভজ স্বয়মেব বিরতো ভবতি ন তু যত্রাত্ম-
রেণেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পুনস্তদেব বিশদয়তি । পরং পদমিতি । অতঃ বিকৃতবাস্তবিত্যুক্তঃ । দৌরাভ্যাং তস্মিন্ সৌন্দর্যতাবৎ সমাহিতৈস্তস্মিন্ সমা-
হিতাঃ করণৈঃ । আত্মারামৈরপি বা । অবসিতমমুতঃ ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বহা বজ্র ক্ষুরিতে সতি সৃজ্যং বজ্র সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ ন ক্ষুরতীত্যর্থঃ । যত্র উক্তরোঃ পরং সৃজ্যশ্রষ্টৃক্যং পৃথগুতং তৎ স্বয়ং ।
তথা বজ্র ক্ষুরিতে সতি শ্রেয়শ্চ স্বর্গাদিফলমপি ন ক্ষুরতি । তথা ত্রিভুগুণৈর্জাগরাদিভির্বা অধিতোহহঙ্কারাক্ষকো জীবোহপি ন ।
ততঃশ্রবদেতৎ বিকৃতবসং উৎসাদিতা নিরন্তা বাধ্যা জীবা বাধকা ভগ্নাশ্চ যস্মিন্গুহ্যত্বং । নহু তর্হ্যেতৎ কঃ প্রকাশয়েতজাহ
নিষিদ্ধেতি অতঃশ্র জগতান্ উন্মীন্ কামক্রোধাদীন্ স্বয়মেব তত্র বিশেষতো রমেত তৎপ্রসিদ্ধং ॥ ২৬ ॥

ভবৈষ্ণবং পদং বিজ্ঞোঃ স্বরূপং আমনস্তি ততঃ পুনঃ পুনঃ স্মরণৈরভ্যাস্ত কৌদৃশ্যঃ দৌরাভ্যাং অহং সম ইতি দোষজ্ঞঃ বিসৃজ্য-
নেতি নেতি নৈতদমুকুণং নৈতদমুকুণমিতি ব্রহ্মা অতঃ ভবাত্তিরিকঃ দেহগেহ-পুত্র কলত্রাদিকমহং সমতাপ্পদং চ উৎসিসৃক্ষবঃ
ক্রমেণ ত্যাক্স্মিচ্ছবঃ । যতোহনন্তেষ্ণু ঐকান্তিকতক্তেযেব সৌন্দর্যং যেষাং তে । অতঃ সমাহিতৈরেকাগ্রিটৈস্তৈরব ভক্তৈর্হৃদা
মনসা উপগুহ্য অবসিতং তৎ বৈষ্ণবং পদমবগতং নাত্মৈঃ ॥ ২৭ ॥

তাহাতে স্রষ্টা, সৃজ্য ও তদুভয়ের ফল শ্রেয় এবং তদস্থিত জীব নাই ও বাধ্যবাধক সম্বন্ধও নাই,
তাহাই আত্ম স্বরূপ, মুনিরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ পূর্বক তাহাতে ক্রীড়া করেন ॥ ২৬ ॥

ন ন এইরূপে অশ্রু বস্ত্র পরিত্যাগ শীল, অনশ্রুস্বহৃৎ, যোগিরা দেহাভ্যাস পরিত্যাগ পূর্বক
সমাধি দ্বারা হৃদয়ে অবরুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে আলিঙ্গন করত তাহাকে বিকৃত পরমপদ বলিয়া ব্যাখ্যা
করেন ॥ ২৭ ॥

ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষোৰ্ধ্যং পরমং পদং । অহং মমেতি দৌৰ্জ্জ্বলং ন যেবাং দেহগেহজং ॥ ২৮ ॥
 অতিবাদান্তিতিক্ষেত নাবমম্ভেত কক্ষন । ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুব্বীত কেনচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে । যৎ পাদানুজ্জ্বল্যানাং সংহিতামধ্যগামিমাং ॥ ৩০ ॥
 শ্রীশৌনক উবাচ ॥

পৈলাদিভিৰ্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্যৈর্মহাত্মিভিঃ । বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্যাভিগেহি নঃ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥

সমাহিতাশুনো ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদ্ভূমাদো বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎপ্রাপ্তাধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদ্বিতি দেহজমহমিতি গেহজং মমেতি ॥ ২৮ ॥
 প্রাপ্তপায়মাহ অভিবাদানিতি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুঃ প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় বাসায় অধ্যগাং অধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 ইমাং সংহিতামধ্যগামিহাকুণ্ঠং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগঃ বিশেষতো বুদ্ধ্যন্তর্বেদবিভাগমপি প্রসঙ্গতঃ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি
 হে নোমা ॥ ৩১ ॥
 তত্র প্রথমং বেদাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাশুন ইত্যুচ্যেতি ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তম্বাদোহভূৎস্বঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্র-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পূর্বাদমাহ ত এতদ্বিতি ভাষ্যং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 তদেতচ্চ শ্রীমদ্ভাগবতাদেব জ্ঞায়ত ইত্যভিপ্রোক্ত্য বস্তুত্বপদেষ্টরং প্রণমতি নম ইতি । যদ্যপ্যস্য শ্রীশুকদেবোপদেশে
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণদেবায়ন-নমস্কারস্তৎকৃতোপদেশস্যপি তৎপ্রসাদপ্রাপ্তেণ মননং । তদেতদাহ বদিত্বি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে । গুরুপদেশলেন সমাধিত্তেহস্তঃকরণে সত্যীভাব্যঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচষ্টে ত ইতি অধিগচ্ছন্তীতি অবসিভমিত্যাত্মার্থঃ । দৌৰ্জ্জ্বলমিতি দৌরাভ্যপদভাব্যঃ ॥ ২৮ ॥
 কিকৈতবিকৃষ্মক্লমং কাপ্যপরাধে সতি তিরোহিতং ভবেনতঃ অপরাধাহুতবে প্রকারং শিক্ষয়তি । অতিবাদান্ কটুকীঃ তিতিক্ষে-
 চৈব নতু তথৈব কটুপ্রভাত্তরং দদ্যাদিত্যর্থঃ । ইমং সাধকদেহং আশ্রিত্যেতি সাধকদশনামপি স্বর্ঘ্যমাণং বত গিহদেহং আশ্রিত্য তু
 স্বর্ঘ্যমাণেন বসিপ্রক্ষেপ সহ বৈরং ন কুর্য়াদিতি-রাগাহুগীর রসিকভক্ত্য অভিপ্রায়মাহঃ । কক্ষন অবমত্তারমপি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রং সমাপ্য যেষ্টদেবং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি অধ্যগাং শ্রীশুকমুখাদধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 সংহিতামধ্যগামিতি শ্রবণং সংহিতাবিভাগঃ বুদ্ধ্যন্তে । পৈলাদিভিরিতি ॥ ৩১ ॥
 বেদকল্পতরোঃ ফলং সাধুতরা নিরূপ্য শাখা অপি সংক্ষেপতো নির্দিষ্টং তত্র প্রথমমাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিত্যেত্যুচ্যেতি ।

দেহগেহাদিজনিত “অহং মম” ইত্যাদি বিষয় জ্ঞান, যাঁহাদিগের দূর হইয়াছে, তাঁহারা এই বিক্লম
 পরমপদ অবগত হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর, তবে পরের অভ্যুত্তি সকল সহ করিলে, কাহারও অবমান
 করিবে না, এই মানবদেহ আশ্রয় করিয়া কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না ॥ ২৯ ॥

সেই অকুণ্ঠমেধা ভগবান্ বেদব্যাসকে প্রণাম করি, যাঁহার পাদানুজ-ধ্যান প্রভাবে আমি এই
 পুরাণসংহিতা অবগত হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সৌম্য ! বাসশিষ্য-বেদাচার্য্য-মহাত্মা পৈল প্রভৃতি কর্তৃক কি প্রকারে
 বেদ সকল বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । সমাধি অবস্থাপন্ন পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার হৃদ্যাকাশ হইতে প্রথমতঃ নাদ উৎ-

যদুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ । দ্রব্যক্রিয়াকারকাথ্যং ধুত্বা যাস্তাপুনর্ভবং ॥ ৩৩ ॥
 ততোহভুক্তিরবোদ্ধারো যোহব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্ । যতল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥
 শৃণোতি য ইমং স্ফোটং সুপ্তশ্রোত্রে চ শূন্যদৃক্ । যেন বাধ্যজ্যন্তে যন্ত ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বৃত্তিনিরোধাদন্যদাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গানুপাসকানাং মোক্ষফলমাহ যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধুত্বা অপোহ কথং ভূতং মলং তমাহ দ্রব্যমভিভূতং
 ক্রিয়া অধ্যাত্মং কারকমভিদৈবং এবং ত্রিধা আধ্যাত্মে ইতি তথা তং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবৃং ত্রিমাত্রঃ কণ্ঠাধিভুক্তিচ্ছায়াং সোদ্ধারসাক্ষরঃ সমান্নাস্তর্ভাবং হৃদয়ত্যা তং বিশিনষ্টি অব্যক্তঃ প্রভবো যস্য স তদে-
 বাহ স্বরাট্ স্বত এব হৃদি প্রকাশমানঃ তমে ব কার্গোণ লক্ষণি যন্তদিত নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাং লিঙ্গং গমকং ॥ ৩৪ ॥

কোহসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি ইমং স্ফোটং অব্যক্তঃ ওঙ্কারঃ নহু জীব এব তং শৃণোতু নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানা-
 দিনা অরক্তিকেশপি শ্রোত্রে সতি জীবন্ত কর্ণাধীনজ্ঞানত্বাং ন তদা শ্রোতা তদুপলব্ধিত্ব তস্য পরমাত্মহারিকৈবেতি ভাবঃ । জীবন্ত
 নৈবঃ যতঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজ্রিয়বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য তথাহি সুপ্তো যদা শব্দঃ শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যন্তে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজ্রিয়ত্বাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদাশ্রয়মাণস্য তস্যোপাসনাকলমাহ যদুপাসনয়েতি ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গং বোধহারং অবয়বরূপং বা ॥ ৩৪ ॥

নহু তস্য শব্দস্য সদাতিথে কিং প্রমাণং । কর্ণে পিহিতে শ্রবণমেবেতি । চেৎ হৃদ্যাদিকমপি জ্ঞয়েত । তথা সুপ্তো আগ্রদেব
 বাহুতি লহজ্ঞেপাণ্যবধাপরিভূং যো ন শকাতে তেন তু জন্মবধিরেণেজ্রিয়াভাবাং ন জ্ঞয়েত এব সঃ তদ্রাহ শৃণোতীতি । যঃ পরমাত্মা
 সুপ্তে শ্রোত্রে চকারাৎ অনুশ্রেপি শৃণোতি তস্য চ জীববদিজ্রিয়াপেক্ষা নাতীত্যাহ শূন্যদৃগিতি । অপানি পাদ ইত্যাদিবাভাবিকী জ্ঞান-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তরাদাদোহভূতং যঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদন্যদাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

যত নাদস্তোপাসনয়া দ্রব্যক্রিয়াকারকাণি অভিভূতাদীন আত্মা যন্ত তঃ মলং ধুত্বা নাশয়িত্বা ॥ ৩৩ ॥

ততো নাদাৎ ত্রিবৃং অকারোকারমকারাত্মকঃ অব্যক্তোহস্পষ্টঃ প্রভবো জন্ম যন্ত সঃ । স্বরাট্ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব । যৎ যো
 ভগবদাদিভ্যস্ত লিঙ্গং গমকং ভক্তজ্ঞানিযোগিভিরূপান্তরাং । লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাদিত্যাত্ত নপুংসকত্বং ॥ ৩৪ ॥

ভগবদাদিশব্দাচ্যাঃ স পরমেশ্বর এব কণ্ঠত্ৰাহ শৃণোতীতি । য ইমং স্ফোটমব্যক্তং নাদাত্মকমোদ্ধারঃ শৃণোতি সঃ । নহু জীব
 এব শৃণোতি নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা শ্রোত্রে শ্রবণেজ্রিয়ে সুপ্তে সতি অবৃত্তিকে সতি যঃ শৃণোতীতিার্থঃ । জীবন্ত কর্ণা-
 ধীনজ্ঞানত্বাং তদা শ্রোতা কিন্তু পরমাত্মেব তন্ত শ্রোতা । তদপি জীবন্ত যা তদুপলব্ধিঃ সা পরমাত্মহারিকৈবেতি জ্ঞেয়ঃ । যতঃ
 পরমেশ্বরঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজ্রিয়ে বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ । তথাহি সুপ্তো যদা শব্দঃ শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যন্তে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজ্রিয়-

পন্ন হইল, যাহা আত্মরা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া অন্তরে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

এবং যোগিরা যাহার উপাসনা করত আত্মার আধ্যাত্মিক, আদিদৈবিক, আদিভৌতিক মালিষ্ঠ
 হইতে মুক্ত হইয়া অপুনর্ভব মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই নাদ হইতে অব্যক্তপ্রভব স্বয়ং হৃদয়ে বিরাজমান ত্রিমাত্র ওঙ্কার উৎপন্ন হইল,
 যাহা পরমাত্মা ভগবান্ পরব্রহ্মের বোধের দ্বার স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

পিধানাদি দ্বারা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদিত হইলেও অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ শূন্য হইলেও যে অবাদিত জ্ঞান
 এই স্ফোট রূপ অব্যক্ত ওঙ্কারকে শ্রবণ করেন, তিনি পরমাত্মা, আর যাহা দ্বারা বাক্য অভিব্যক্ত হয়

স্বপ্নাস্ত্রো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎচকঃ পরমাত্মনঃ । স সর্বমস্ত্রোপনিষদেদবীজং সনাতনং ॥ ৩৬ ॥
তস্ম হ্যাসঃস্ত্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভূগুহ্বহ । ধার্য্যাস্তে বৈস্ত্রয়োভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
ততোহক্ষরসমাস্মায়মসৃজস্তগবানজঃ । অন্তস্তোত্র স্বরস্পর্শব্রহ্মদীর্ঘাদি লক্ষণং ॥ ৩৮ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্ ।

অতো বৃত্তদা শব্দঃ স্রষ্টা জীবঃ প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তৎ কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সার্চেন । যেন বাক্ বৃহতী বাজাতে
যস্য চ হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যন্তরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বপ্নায়ঃ স্বপ্নাশ্রয়ঃ কারণং বহুঙ্গ তস্য । কিঞ্চ পরমাত্মাংশতমস্তদেবতাবাচকোহপিভ্যাসয়েনাত্ স ইতি সর্বমস্ত্রোপ-
নিষদেদবীজং স্রষ্টাশ্রয়ঃ কারণং বীজং কারণং বীজংপ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপ
৩৭ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং ততঃ সর্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য ইতি ত্রয়স্ত্রিঃখাবুজা ভাবা বৈদিকায়োকারমকারৈর্ধার্য্যাস্তে তৎকারণত্বাৎ
তানেবাহ গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ নামানি ঋগ্‌যজুঃ সামানি অর্থা ভূভুবঃ স্বর্লোকাঃ বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোস্তোত্রো বর্ণেভাঃ অক্ষরাণাং সমাসাঃ সমাহারঃ তমেবাহ অন্তস্তোত্র স্বরলবাঃ উদ্রাণঃ শব্দলবাঃ স্বরা অকাবাদ্যাঃ স্পর্শাঃ কাদয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বলক্রিয়াচেতি প্রত্যেতঃ । তত্র হেতুমাহ । যেন বাগাদীন্দ্রিয়মপি বাজাতে । যস্য চাত্মনো ব্যক্তিঃ কার্য্যরূপেণাবির্ভাবঃ শব্দাশ্রয়ঃ
আকাশঃ কিমুত স্পর্শাদ্যাশ্রয়ো বায়াদিরিত্যর্থঃ । তস্যাজীবন্ত তদুপাসনয়া তদুগ্রহেণৈব শৃণোতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সাক্ষাৎচক ইতি । মায়াদিনামিব লক্ষণা নাদৃশ্য । ওমিত্যেতদ্বাক্তো নির্দিষ্টং নামেতি প্রত্যেতঃ ॥ ৩৬ ॥

তত ইতি স্বরা উদাত্তাদয়ঃ । ব্রহ্মদীর্ঘাদয়ন্ত সপ্ততা অচঃ । বিসর্গাদয়ন্তচারন্ত । গোষ্ঠারানিত্যোদ্ধারস্য কারণসাপি কার্য্যেব
পুনরুক্তির্বৈধর্গ্যবস্থাভেদেন ॥ ৩৭—৪০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্ ।

৩৫ । অতো বৃত্তদা শব্দঃ স্রষ্টা জীবঃ প্রবোধয়তি স পরমাত্মৈব । কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সার্চেন । যেন বাক্ বৈদিকায়ো
বৃহতী বাজাতে যস্য হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যন্তরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বপ্না ধাম আশ্রয়ো বহুঙ্গ তস্য পরমাত্মনো ভগবতন্ত বাচকঃ । ওমিত্যেতদ্বাক্তো নির্দিষ্টং নাম ইতি প্রত্যেতঃ স্রষ্টাশ্রয়ঃ
সর্বৈক স্রষ্টা উপনিষদন্ত ব্রহ্ম তস্য বৈদস্য বীজং কারণং বীজংপ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

তস্য বৈদবীজত্বমেব দর্শয়তি । তস্য প্রণবস্য ত্রয়ঃ অকারোকারমকারা যৈরেব ত্রিভির্বর্ণৈস্ত্রয়ো ভাবা বৈদা ধার্য্যাস্তে বৈদন্ত ত্রিভি-
র্বৈদৈগুণনামার্থবৃত্তয়ো ধার্য্যাস্তে তত্র গুণা ওজঃ প্রসাদাদ্যাঃ নামানি শব্দাঃ । অর্থা বাচ্যলিঙ্গব্যঞ্জা বৃত্তয়োহতিথালক্ষণা বাজনাঃ ।
যস্য ঋটীজেনৈব বটবুদ্ধো ধার্য্যাস্তে তেন চ স্বরূপাখ্যাপ্তলক্ষ্যাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রণবঃস্রষ্টোৎপত্তৌ ক্রমঃ দর্শয়তি । তত ওদ্ধারঃ অক্ষরাণাং সমাসাঃ সমাহারঃ তমেবাহ । অন্তস্তোত্র স্বরলবাঃ । উদ্রাণঃ শব্দ-

এবং হৃদয়াকাশে আত্মা ইহীতে যাহা প্রকাশিত হয়, তাহাই স্ফোট রূপ ওদ্ধার ॥ ৩৫ ॥

তাহা স্বপ্রকাশ পরমাত্মা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বাচক শব্দ এবং সমুদায় বৈদিকমস্ত্রোপনিষদের নিত্য
বীজ স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভার্গব ! অনন্তর সেই অব্যক্ত স্ফোট রূপ ওদ্ধারের অকার, উকার ও মকার এই ত্রিসবর্ণ
প্রকাশ হইল এবং সেই বর্ণত্রয় ক্রমশঃ সত্ত্বাদি গুণ, ঋগ্‌ যজুঃ সাম নাম, ভূবাদি অর্থ এবং জাগ্রদাদি
বৃত্তি ধারণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা তাহা ইহীতে অন্তঃ, উদ্রা, স্বর, স্পর্শ, ব্রহ্ম ও দীর্ঘাদি লক্ষণ অক্ষর সমাহার
সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তেনাসৌ চতুরো বেদাংশচতুর্ভির্বদনৈর্বিভূঃ । সব্যাহৃতিকান্ সোক্তারাংশচাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ধ্যাপয়তাংস্ত্ব মহর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্ । তে তু ধর্মোপদেষ্টারঃ স্বপুত্রৈভ্যাঃ সমাদিশান্ ॥ ৪০ ॥
 তে পরম্পরয়া প্রাপ্তাস্তত্রচ্ছৈমধ্বতত্রৈতৈঃ । চতুর্য়ুগেষথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ক্ষীণায়ুষঃ ক্ষীণসজ্জান্ ছুর্মোধান্ বীক্ষ্য কালতঃ । বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্তান্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ ॥ ৪২ ॥
 অগ্নিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মান্ ভগবান্ লোকভাবনঃ । ব্রহ্মেশাদৈলোকপাতৈর্বাচিতো ধর্মগুপ্তয়ে ॥ ৪৩ ॥
 পরাশরাং সত্যবত্যাংশাংশকলয়া বিভূঃ । অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্বিধং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

মাবসানাঃ হুয দীর্ঘাশ্চ আদিশকাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং ব্রহ্মণঃ বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 বিভূঃ চতুর্বিধরূপো ভগবান্ অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধবঃ । চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চতুরো হোত্রোপদেষ্টাঃ স্বপুত্রৈভ্যাঃ সমাদিশান্ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাণীন্ তান্ বেদান্ ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণাদিনিপুণান্ ॥ ৪০ ॥
 এবং চতুর্য়ুগেষু প্রাপ্তা দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদিগম্য তদংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্ দ্বাপরাস্থে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধে : শত্ৰুসমকালং
 ব্যাসবতারপ্রসিদ্ধে ব্যস্তা বিভক্তাঃ ॥ ৪১ ॥
 তত্র তেতুঃ ক্ষীণায়ুষো জনান্ তর্হি পুরুষবৃদ্ধিপ্রভবত্বাদনাদরণীয়ং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি ॥ ৪২ ॥
 এবং সামাশ্রিতো বিভাগক্রমমুক্তা নৈবস্বতমস্বস্তরে বিশেষতো নিকৃপয়িতুমাহ অগ্নিন্নপীতি ॥ ৪৩ ॥
 অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্যং তস্য কলয়া অংশেনাবতীর্ণঃ সন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমদল্লভঃ ।

অংশো মহাপুরুষঃ তস্যাংশো বিভূঃ । তস্য কলয়া অংশেন বিভূর্তগবান্ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

সগাঃ । স্বরা অকারাদ্যাঃ । স্পর্শাঃ কাদয়োমাবসানাঃ হুয দীর্ঘাঃ স্বরভেদাঃ । আদিশকাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং ব্রহ্মণঃ বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 তেনাক্রমমাত্রাঘেন বিভূর্বিভূক্রপো ব্রহ্মা অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধবঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাণীন্ ॥ ৪০ ॥
 তে বেদাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অন্তরে নৈবস্বতমস্বস্তরে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পরে পুনর্বার তাহা হইতে চারিবদন দ্বারা চাতুর্হোত্র কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যাহতি ও ওঙ্কারের সহিত চারিবেদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

এবং বেদোচ্চারণনিপুণ স্বীয় পুত্র মহর্ষি মরীচি প্রভৃতিকে সেই বেদ সকল অধ্যয়ন করাইলেন, অনন্তর তাঁহারা ধর্মোপদেষ্টা হইয়া স্বস্বপুত্রগণকে তাহার শিক্ষা দিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে তাহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে চতুর্য়ুগে পরস্পর তাহা প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর দ্বাপরাস্থে মহর্ষিরা বেদ সকলকে ক্রমশঃ বিভক্ত করিলেন ॥ ৪১ ॥

কারণ মহর্ষিরা কাল সহকারে লোক সকলকে ক্ষীণায়ু, ছুর্বুদ্ধি ও হীনবল দেখিয়া হৃদিস্থিত অন্ত-
 র্ধাশি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মন ! এই সময়ে ধর্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি লোকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষার্থ প্রার্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥

পরাশর হইতে সত্যবতীর গর্ত্তে অংশ-কনারূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদকে চারি প্রকারে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ঋগথর্ক যজুঃ সাম্নাং রাশীন্মুক্ত্য বর্গশঃ । চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে ম'জ্জৈর্মণিগণা ইব ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাত্ম্য মহামতিঃ । একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মমেকৈকস্মৈ দদৌ বিভুঃ ॥ ৪৬ ॥
 পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচ হ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যায় যজুর্গণং ॥ ৪৭ ॥
 সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং । অথর্কবাঙ্গিরসৌ নাম অশিষ্যায় অমম্ববে ॥
 পৈলঃ স্বলংহিতামুচে ইন্দ্রপ্রমতয়ে মুনিঃ । বাস্কলায় চ সোপ্যাহ শিষ্যেভ্যঃ সংহিতাং স্বকাং ॥
 চতুর্ক্কা ব্যস্ত বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব । পরাশরায়ামিমিত্তে ইন্দ্রপ্রমতিরাত্মবান্ ॥
 অধ্যাপয়ং সংহিতাং স্বাং মাণ্ডুকেয়মুনিং কবিং । তস্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ সৌভর্যাদিত্য উচিবান্ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চাতুর্বিধ্যমাহ ঋগিতি ঋগাদিমজ্জাণাং রাশীন্ বর্গশঃ তত্ত্বপ্রকরণভেদৈর্মুক্ত্য যথানেকবিধ-মণিরাশেমণিগণাঃ পদ্মরাগাদয়ো বিবিচ্য উক্লিষন্তে তৎসমুদ্যত তৈর্ম'জ্জৈশ্চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাং ॥ ৪৬ ॥
 ঋক্ সমুদায়রূপত্বাং বহুচাখ্যাং নিতরাং প্রস্তোত্রেণ গদ্যমানত্বাং নিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 ছন্দঃসু পীঠমানত্বাং ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাং । তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি । স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমতয়ে বাস্ক-
 লায় চ উচে বাস্কলোহপি স্বসংহিতাং চতুর্ক্কা ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিষ্যেভ্য আহ হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বাং সংহিতাং স্বস্বতঃ
 মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস তস্ত মাণ্ডুকেয়স্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্মণৈব চতুর্ভির্মুখৈশ্চত্বারো বেদাঃ প্রথমমেন কৃতান্তংকথমুচ্যতে বেদং চক্রে চতুর্বিধমিতি তত্রাহ । ঋগথর্বোক্ত । রাশীন্
 কৃৎবা বর্গশত্বপ্রকরণভেদৈর্মণিগণা ইবেতি । যথা মণিক্ষেত্রেহপি পদ্মরাগহীরকাদয় উক্ল্য বিবিচ্য পৃথক্ পৃথক্ কুটঃ জিন্নত ইতি ।
 চতস্রঃ ঋগাদিসংহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 বহুচাখ্যাং ঋকসংহিতাং নিতরাং গদ্যমানত্বাঙ্গিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমিতয়ে বাস্কলায় চ উচে । স বাস্কলোহপি চতুর্ক্কা স্বসংহিতাং
 ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিষ্যেভ্য আহ । হে ভার্গব হে শৌনক ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বসংহিতাং স্বস্বতঃ মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস ।
 তস্ত মাণ্ডুকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সামান্য মণির ঋগি হইতে পদ্মরাগাদি মণি উদ্ধারের আয় ঋক্ যজুঃ সাম অথর্বের রাশি
 হইতে বর্গক্রমে মজ্জ সকল উদ্ধার করিয়া সেই সকল মজ্জেতে চারি সংহিতা করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পরে মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন চারি জন শিষ্যকে আহ্বান করিয়া এক এক জনকে এক এক সংহিতা
 প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমত বহুচ নামক ঋগ্বেদসংহিতা পৈলকে শিক্ষা দিলেন, পরে নিগদাখ্য যজুর্বেদসংহিতা বৈশ-
 ম্পায়নকে উপদেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

ছন্দোগ নামক সামবেদসংহিতা জৈমিনিকে কহিলেন এবং আঙ্গিরসী নামধেয় অথর্বসংহিতা অম-
 ম্ববেকে অধ্যয়ন করাইলেন । পরে পৈল স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া ইন্দ্রপ্রমতিকে ও বাস্কলকে
 কহিলেন এবং বাস্কল তাহা চতুর্ক্কা বিভক্ত করিয়া বোধ্য, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর ও অগ্নিমিত্র এই চারি
 শিষ্যকে উপদেশ দিলেন এবং ইন্দ্রপ্রমতিও স্বীয় পুত্র মাণ্ডুকেয় ঋষিকে ও মাণ্ডুকেয়ের শিষ্য দেবমিত্র
 সৌভর্যাদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

সাকল্যন্তঃসূতঃ স্বাস্ত পঞ্চধা বাস্য সংহিতাং । বাৎস্ত-মুদগল-শালীয়-গোথল্য শিশিরেষ্বধাৎ ॥৪৯॥
 জাতুকর্ণস্ত তচ্ছিষ্যঃ সনিক্তক্কাং স্বসংহিতাং । বলাক-পৈল-জাবাল বিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ ॥৫০॥
 বাঙ্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালিখিল্যাত্মসংহিতাং । চক্রে বালায় নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ ॥৫১॥
 বহুচাঃ সংহিতায়েতা এভির্ত্র্যাক্ষর্ষিভির্হুতাঃ । শ্রুতৈতচ্ছন্দসাং ব্যাসং সর্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্যাবোহভবন্ । যচ্চৈরু ব্রহ্মহত্যাহংকপণং স্বগুরোব্রতং ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তচ্ছিষ্য আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ । চরিতেনান্নসারাগাং চরিসোহং সূতুশ্চরং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তৎসূতো মাণ্ডুকেষুতঃ সাকল্যোবাৎস্তাদিষু পঞ্চসু অধাং তানধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ সাকল্যশিষ্যঃ স্বাং সংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিক্তক কৃৎবা বলাকাদিত্যচতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিঃ পূর্বোক্তস্ত বাঙ্কলস্ত পুত্রঃ প্রতিশাখাভ্য উক্ত সর্গশাখাভ্যঃ বালায়ত্নাদয়ো দৈত্যাত্মাঃ দধুঃ অধীতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥
 ঋক্শাখোপসংহারপূর্বকং তচ্ছরণফলমাহ বহুচা ইতি এতচ্ছন্দসাং এতেষাং ছন্দসাং ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোপপত্তেঃ প্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা চরক নাম নিক্তিমাহ যদ্যস্মাচ্চৈরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপ-
 মংহঃ কপণমতীতি তথা তৎ স্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥
 তচ্ছিষ্যো বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অন্নসারাগানেতেষাঞ্চরিতেন কিয়ৎ সূতুশ্চরমহং চরিস্যানীতি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তৎসূতঃ মাণ্ডুকেষুতঃ সাকল্যঃ বাৎস্তাদিষু পঞ্চস্বধাং । তান্ অধ্যাপয়ামাস ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ সাকল্যশিষ্যঃ স্বসংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিক্তক কৃৎবা বলাকাদিত্যচতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিবাদ্ধগপুত্রঃ প্রতিশাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ সংগৃহ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোপপত্তিপ্রকারমাহ বৈশম্পায়নশিষ্য । চরকনাম নিক্তমাহ । যচ্চৈরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপমংহঃ কপ-
 যতীতি তথা । তৎস্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইতি অধ্বর্যাবশেতি তে তথা ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তচ্ছিষ্যঃ বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অন্নসারাগামেষাং চরিতেন প্রামাণ্যচর্যচরণেন কিয়ৎ এতে সূতং তিষ্ঠন্ত অংগেক এব
 তপঃ সমর্থচরিত্যমি ॥ ৫৪ ॥

পরে মাণ্ডুকেষুর পুত্র সাকল্য সেই সংহিতাকে পাঁচ ভাগ করিয়া বাৎস্ত, মুদগল, শালীয়, গোথল্য ও শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

সাকল্যের শিষ্য জাতুকর্ণ স্বীয় সংহিতাকে তিন ভাগ করিয়া নিক্তক্কে সহিত বলাক, পৈল, জাবাল ও বিরজ এই চারিজনকে শিক্ষা দিলেন ॥ ৫০ ॥

পরে বাঙ্কলের পুত্র বাঙ্কলি উক্ত সর্গশাখা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খানি বালিখিল্য নামক সংহিতা প্রস্তুত করিলেন এবং বালায়নি, ভজ্যা ও কাশার এই তিন দৈত্য তাহা অধ্যয়ন করিল ॥ ৫১ ॥

এই সকল ব্রহ্মর্ষিরা পূর্বোক্ত এই ঋগ্বেদীয় সংহিতা সকল ধারণ করেন, যে ব্যক্তি এই সকল ছন্দোবিভাগ মনোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করেন তিনি সর্গ পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়েন ॥ ৫২ ॥

যজুর্বেদ সংহিতায়েতা বৈশম্পায়নের শিষ্যগণের নাম অধ্বর্যু, আর ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপক্ষয় সাধন স্বীয় গুরুর অনুষ্ঠেয় ব্রত আচরণ করাতে তাঁহাদিগের অপর এক নাম হয় চরক ॥ ৫৩ ॥

ঐ ব্রতচরণ কালে যাজ্ঞবল্ক্য নামক তাঁহার অগ্র এক জন শিষ্য কহিলেন, অহো ভগবন্ ! এই অন্নসার শিষ্যগণের আচরিত ব্রত দ্বারা আপনার কি হইবে ? আমি ইহা হইতে সূতুশ্চর ব্রতচরণ করিয়া আপনার পাপ ক্ষয় করিব ॥ ৫৪ ॥

ইত্যাঙ্কো গুরুরপাহ কুপিতো যাহ্নঃ স্বয়া । বিপ্রাণমবমস্তা শিষ্যোণ মদধীতং ত্যজ্যশ্রুতি ॥ ৫৫ ॥
 দেবরাতস্তুতঃ সোহপি ছদ্মিহা যজুমাং গণং । ততো গতৌহথ মুনয়ো দদৃশুস্তান্ যজুর্গান্ ॥ ৫৬ ॥
 বজ্রংষি তিত্তিরা ভূহা তল্লোলুপতয়া দহুঃ । তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃ শাখা আসন্ সুপেশলাঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মন্ ছন্দাংস্যধিগবেষন্ । গুরোরবিদ্যমানানি সুপতস্বেহর্কমীশ্বরং ॥ ৫৮ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যাখিল জগতামাস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ চতুর্বিধ ভূতনিকায়ানাং

শ্রীপরশ্রামী ।

বিপ্রাণামবমস্তা অসজ্জাকর্জা মতোদীতমাস্ত ত্যজেতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্তুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছদ্মিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাচ্চিত্তমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূহা আদহুঃ ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ সুপেশলা অতিরম্যাঃ
 বহুবচনবাস্তবভেদবিবক্ষয়া ॥ ৫৭ ॥

কান্ধাখিলানিাদিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনা গুরোর্বৈশম্পায়নস্ত ব্যাসেন বিভজ্যাহুস্তদ্বাং অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি
 গবেষণ স্পতয়ে সম্যক্ তুষ্টাব ঈশ্বরং নাম নারায়ণং ॥ ৫৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং আদিত্যায় যো ভবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতীত্যম্বয়ঃ । তদেব দর্শয়তি অখিলজগতামাস্বরূপে
 গাত্ৰহৃদয়েবু কালস্বরূপেণ বহিরপি বর্তমান ইতি অখিলজগতামিত্যন্ত প্রপঞ্চঃ চতুর্বিধেতি হৃদরাস্তবর্জিত্বৈহপি জীববর্তেনোপাধিনা

ক্রমসম্ভভঃ ।

ঈশ্বরমিতি । তদন্তর্যামাভেদেন ভাব্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুপিত ইতি । যতো গর্জবশাৎ । এতান্ বিমীতানপি সন্নবারাহকৃণু আক্ষিপসি তন্মাত্রং বাহি ইতোহপসর । স্বয়া শিষ্যোণ
 মমালং । ততস্ত তবত্বং যামীহাকৃণু জিগামস্বত্বং তং পুনরাহ । মদধীতামিতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্তুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছদ্মিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাচ্চিত্তমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূহা আদহুঃ । ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি খ্যাতাঃ ॥ ৫৭ ॥

অধিগবেষণ স্পতয়ে গুরোর্বৈশম্পায়নস্তাপ অবিদ্যমানানি তেনাপ্যনধিগতানীত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

যো ভগবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতি তস্মৈ আদিত্যায় অখিলজগতাঃ ভগবতে শ্রীমতে নম ইত্যম্বয়ঃ । ভগং শ্রীকাম-
 মাংহাশ্রোতামরঃ । চতুর্বিধভূতনিকায়ানাং অখর্বহরপি ক্রমেণাশ্রবরূপেণ কালস্বরূপেণ চ বর্তমান ইত্যর্থঃ । হৃদরাস্তবর্জিত্বৈহপি

ইহা শ্রবণে তাঁহার গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে অধীর হইয়া কহিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য ! তুমি আমার শিষ্য
 হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, অতএব তুমি আমার নিকট বাহা অধ্যয়ন করিয়াছ শীঘ্র তাহা
 পরিত্যাগ করিয়া এস্থান হইতে দূরীভূত হও ॥ ৫৫ ॥

তখন দেবরাত পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য অধীত যজুর্গণ বসন করিয়া দিয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন,
 অনন্তর মুনিগণ সেই উদগীর্ণ যজুর্গণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৬ ॥

এবং ঋষিগণ তদ্বিমুখে লোলুপ হইয়া তিত্তিরি রূপ ধারণ করত সেই যজুর্গণকে গ্রহণ করিলেন,
 তদবধি সেই রমণীয় যজুঃশাখার নাম তৈত্তিরীয়া হইল ॥ ৫৭ ॥

এ দিকে যাজ্ঞবল্ক্য, যে সকল যজুর্গণ বৈশম্পায়নের নিকট নাই অর্থাৎ ব্যাস যাহা তাঁহাকে বিভাগ
 করিয়া কহেন নাই, তাহা অন্বেষণ করিয়া লইয়া ঈশ্বর রূপি সূর্য্যের উপাসনা করিতে আরম্ভ করি-
 লেন ॥ ৫৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ভগবন্ আদিত্য ! আমি তোমাকে প্রণাম করি, তুমি একমাত্র হইয়াও

ব্রহ্মাদিস্তত্ত্বপৰ্য্যাস্তানামন্তর্হৃদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইব উপাধিনা ব্যবহীয়মানো ভবানেক এব কণ-
লবনিমেঘাবয়বোপচিত-সম্বৎসরগণেনাপামাদান-বিসর্গাত্ম্যামিমাং লোকযাত্রাগনুবহতি ॥ ৫৯ ॥

যত্নত বাব বিবুধর্ষভ-সবিতরদস্তপত্যানুসবনগহরহরান্মায় বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিল-দুরিত-বুজিন-
বীজাবভর্জন-ভগবতঃ সমভিধীমহি তপনমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মন ইন্দ্রিয়ানুগণনান্ননঃ স্বয়মাত্মাস্তর্ধামী
প্রচোদয়তি ॥ ৬১ ॥

য এবেমং লোকমতি-করালবদনাক্রকারসংজ্ঞাজগরগ্রহগলিতং যতকমিব বিচেতনমমূলোক্যানু-

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যবহীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ কালস্বরূপেণৈতত্ত্ব প্রাণকঃ কণেতি কণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যাক্ষমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভাঃ । যথা । অপাং বেদানঃ । তথাচ ক্রতিঃ । অগতিঃ পূর্বাঙ্কে দিবি দেব ঈরতে যজুর্বেদে
তিষ্ঠতি মধোহঃ সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশুভ্রিভিরতিঃ সূর্য ইত্যেনে গায়ত্রী প্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ষিতা ॥ ৫৯ ॥

। দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তোতি যজুতেতি হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপাদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎসমভিধীমহি সমাগতি-
মুখেন ধ্যায়েম পুনস্তথৈব সযোধনং প্রত্যাহঃ ত্রিসবনং বৈদিকমার্গেণ স্তবতাং ভক্তানাং যাত্তথিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বুজিনানি
দুঃখানি তেষাং বীজং অজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপনেতি ॥ ৬০ ॥

তৃতীয়পাদেন স্তোতি য ইহেতি যো ভবান্ স্থাবরজলমগ্ধানাং আশ্রয়াণাং জীবানাং মন ইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাচ্ছাদ্যো জড়ান্ স্ব-
মাত্মৈবাতর্ধামী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষাণ স্তোতি য এক এবেতি য এক এব ভবান্ অতিকরালবদনো যোহক্রকারসংজ্ঞাজগর-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জীববন্তেন উপাধিনা অব্যবহীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ । আকাশবৎ । কণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যাক্ষমেব অপাং আদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভাঃ ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ সবিতঃ যমণ্ডলং তপতি অদঃ সমভিধীমহি অহুসবনং প্রাণসময়ং অহরহঃ প্রত্যাহক । আশ্রয়বিধিনা বৈদিকমার্গেণ
উপতিষ্ঠতাং স্তবতাং । যাত্তথিলানি দুরিতানি তৎফলানি বুজিনানি দুঃখানি চ তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক
হে তপন ॥ ৬০ ॥

অনাচ্ছাদ্যো জড়ান্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাদিস্তত্ত্ব পৰ্য্যাস্ত চতুর্বিধ ভূত সমূহের অন্তর্কাষে আকাশের আয় নিরুপাধিরূপে বর্তমান ও
অখিল জগতের আশ্রুরূপে কালস্বরূপে অবস্থিত এবং কণ, লব, নিমেঘ, মুহূর্ত্তাদি অবয়ব রূপ সম্বৎসর-
গণ দ্বারা জল আদান প্রদান করত লোক যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাক ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ ! হে সবিতঃ ! হে তপন ! তুমি নিত্য নিত্য ত্রিসঙ্খ্যায় বৈদিক বাক্য দ্বারা প্রস্তোতা
ভক্তদিগের অখিল দুরিত ও তৎফল দুঃখ এবং তদ্বীজভূত অজ্ঞাননাশক, অতএব তোমার এই তাপ-
জনক মণ্ডলকে আমি সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬০ ॥

যে তুমি চরাচর ভূত স্থায় আশ্রিত জীবগণের জড় স্বরূপ মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণিগণের অন্তর্ধামিরূপে
তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে প্রেরণ কর, সেই তোমাকে সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬১ ॥

যে পরম কীরুণিক তুমি, অতিকরালবদন অজ্ঞান নামক অজগর রূপ ভয়ঙ্কর হিংস্রজন্তু কর্তৃক

কম্পয়া পরমকারুণিক ঈশ্বরৈবোখাপ্যাহরহরমুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাবস্থানে প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
অবনিপতিরিবাসাধুনাং ভয়মুদীরয়ম্ভটতি পরিত আশাপালৈলন্তত্র তত্র কমলকোষাঞ্জলিতরুপ-
হতাহরণঃ ॥ ৬৩ ॥

অথহ ভগবন্তুচ্চরণ-নলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবম্পিত-মহমযাতযাম-যজ্ঞকাম উপসরা-
মীতি ॥ ৬৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ । যজ্ঞঃস্বায়াতযামানি মুনয়েহদাং প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥
যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা-দশপঞ্চশতৈর্বিভূঃ । জগৃহ্বাজগং শ্রুত্বাঃ কাণ্ণমাধ্যান্দিনাদয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

শ্রীধরশ্রীমী ।

প্রহন্তেন গিলিতঃ অতএব মৃতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যং বদাখ্যাবস্থানং প্রত্যক্ প্রণবদ্ব্যং তদেব শ্রেয়ঃ তস্মিন্ প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
কিক। যো ভবান্ অবনিপতিরিবটিতি গচ্ছতি আশাপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্তুল্যৈর্বাঞ্জলিতরুপহতাহরণো
দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
য এবহুত্বং অথ অতঃ হ কটুঃ অযাতযামানি অষ্টৈর্গুণাবদবিজ্ঞাতানি যানি যজুর্বি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥
এবং স্তুতঃ প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোং স তৈরিতি পাঠে স যাজ্ঞবল্ক্যঃ তৈর্যজুর্ভিরকরোদিতার্থঃ । জগৃহ্বাযীতবন্তঃ রবিণা
অশ্বক্লপেণ বাজেতাঃ কেশরেভ্যঃ বাজেন বেগেন বা সংজ্ঞতাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাঃ তাঃ শাখা ইতি বা ॥ ৬৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাজসম্যস্তা ইত্যত্র প্রথমে বাখ্যানে বা পদান্তত্বেভ্যাম্বারন্ত নকারঃ বাখ্যান্তরে অনচিচেতি বিদ্বৎ ॥ ৬৬-৭১ ॥

ত্রিবিধনাপচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরৈবোখাপ্য পূর্ণাভাবুদিত্য ঈশ্বরপ্রদানেনৈবেত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মাখ্যঃ যৎ আচারস্থানং আয়োগামনং তত্র ॥ ৬২ ॥
আশাপালৈর্দিকপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্তুল্যৈর্বা অঞ্জলিতরুপহতাহরণো দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
অযাতযামানি উজ্জ্বলন্ত অষ্টৈর্গুণাত্মশক্যানীত্যর্থঃ । যানি যজুর্বি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোং । স তৈরিতি দন্ত্যপাঠে স বিভূর্গুণাবদৈর্যজুর্ভিরকরোং । বাজেভ্যঃ স্বর্ঘ্যাখ-
কেশরেভ্যঃ সমাক্ নয়তীতি বাজসংজ্ঞাঃ শাখাস্তাঃ কাণ্ণাদয়ো মুনয়ো জগৃহ্বাযীতবন্তঃ ॥ ৬৬ ॥

গিলিত, অতএব মৃতকল্প বিচেতন লোক সমুদায়কে দেখিয়া অমুকম্পা বশত অহরহ ত্রিসক্ষ্যায় তাহা-
দিগকে উত্থান করাইয়া স্বধর্ম্মাখ্য স্বরূপাবস্থায় প্রবৃত্ত কর ॥ ৬২ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি রাজার ন্যায় অসাধুদিগের উদ্ধীপন করত গর্ব্বতোভাবে পর্য্যটন করিয়া থাক
এবং দিক্‌পালগণ কমলকোষ তুল্য অঞ্জলি দ্বারা উপায়ন ধারণ করত তোমার সেবায় তৎপর হয়েন ॥ ৬৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমি অন্তলোকের অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ কামনায় ত্রিভুবন গুরু কর্তৃক অভিনন্দিত
তোমার চরণ-কমল যুগলের ভজনা করি ॥ ৬৪ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে যাজ্ঞবল্ক্য মুনি কর্তৃক স্তুত হইয়া ভগবান্ সূর্য্য বাজিরূপ ধারণ করত
তথায় আবিভূত হইয়া অন্য কর্তৃক অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ তাঁহাকে প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥

বিভূ যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্য হইতে পঞ্চদশ যজুর্শাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অপূরিমিত শাখায়
বিভক্ত করিলেন এবং কাণ্ণ ও মাধ্যান্দিন প্রভৃতি ঋষিরা সেই অশ্বের বাজস্ অর্থাৎ কেশর হইতে
নিঃসৃত শাখা সকল গ্রহণ করিলেন, বাজস্ হইতে নিঃসৃত বলিয়া তাহাদিগের নাম বাজসনী হইল ॥ ৬৬ ॥

জৈমিনিঃ সামগম্ভ্যাসীং সমস্তস্তনয়ো যুনেঃ । অহাংস্ত তৎস্বতস্তাভ্যামেকৈকাং গ্রাহ সংহিতাং ॥ ৬৭ ॥
 অকর্ম্মা চাপি তচ্ছিষ্যঃ সামবেদতরোমহান্ । সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সান্নাং ততো দ্বিজ ॥
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পজিহ্বাচ অকর্ম্মণঃ । শিষ্যো জগৃহতুচ্চাত্ম আবৃত্ত্যো ব্রহ্মবিভমঃ ॥ ৬৮ ॥
 উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োশ্চাপি তাংশ্চৌদীচ্যান্ প্রচক্ষতে ॥ ৬৯ ॥
 লোকাঙ্কিলাঙ্গলিঃ কুল্যঃ কুশীদঃ কুক্ষিরেব চ । পৌষ্পজিহ্বাশিষ্যা জগৃহুঃ সংহিতাস্তে শতং শতং ॥ ৭০ ॥
 কৃতো হিরণ্যনাভস্ত চতুर्वিংশতিসংহিতাঃ । শিষ্য উচে অশিষ্যোভ্যঃ শেযা আবৃত্ত্য অজ্ঞান ॥ ৭১ ॥

ঐদ্যবসামী ।

সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি তৎস্বতঃ সমস্তস্বতঃ তাভ্যাঃ পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণ একৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ মহান্ অতিমেধাবী সহস্রসংহিতারূপং ভেদং চক্রে সান্নাং তৎ সংহিতাভেদং ততস্তদনন্তরং অকর্ম্মণঃ
 শিষ্য একঃ কৌশল্যো হিরণ্যনাভঃ পৌষ্পজিহ্বামৈকঃ তৌ জগৃহুঃ আবৃত্ত্যশ্চাত্মঃ তত্শিব শিষ্যঃ সৌহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥
 পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি চকারাক্ষিরণ্যনাভস্তপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্ তে তাবতীঃ শাখা যথাযথং জগৃহুঃ তাহুদীচ্যান্ সতঃ
 কালতঃ কাংশিৎ প্রাচ্যাংচ প্রচক্ষত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং বৈক্ষবে । উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা তত পঞ্চশতং সূতাঃ । হিরণ্যনাভাতাবত্যাঃ
 সংহিতাস্তেহিহৌস্তমৈঃ । গৃহীতাস্তেহপি চৌদীচ্যস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগা ইতি ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি এতেষাং ত্রয়াণাং অকর্ম্মণঃ শিষ্যাণাং শিষ্যাস্তরৈঃ শাখাংহুঃ দর্শয়তি লোকাঙ্কিরিতি স্বাভাঃ ॥ ৭০ ॥
 কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে শেযা অত্রাপি যাঃ প্রসিদ্ধাঃ শাখাস্তা আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচ ইতি ॥ ৭১ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

সামবেদশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি । তৎস্বতঃ সমস্তস্বতঃ । জৈমিনিস্তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেনৈকৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সামবেদতরোঃ সামবেদতরুপস্বদী তচ্ছিষ্যো মহান্ভূদিত্যর্থঃ । অতএব সান্নামেব সংহিতাভেদকৃৎ
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ কৌশলদেশোদ্ভবঃ পৌষ্পজিহ্বাচ অকর্ম্মণঃ শিষ্যোহত্র আবৃত্ত্যশ্চ তচ্ছিষ্যঃ সৌহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥
 তত্র হিরণ্যনাভস্ত পঞ্চশতানি শিষ্যা উদীচ্যা আসন্ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি তাবস্ত এব শিষ্যাঃস্ত প্রাচ্যান্ প্রাচ্যসামগান্
 তেচ তেচ তাবতীঃ শাখা জগৃহুঃ ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি পৌষ্পজিহ্বাশিষ্যা লোকাঙ্কাদয়ঃ পঞ্চ ॥ ৭০ ॥
 পুনরপি হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ কৃতঃ । শেযা অত্রাপি যাঃ শাখাঃ প্রসিদ্ধাস্তা আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে ॥ ৭১ ॥

সামগ জৈমিনির পুত্রের নাম সমস্ত ও সমস্তর পুত্র স্বহান্ জৈমিনিমুনি সেই পুত্র পৌত্র উভয়কে
 স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৬৭ ॥

জৈমিনির অপর শিষ্য অতি মেধাবী অকর্ম্মা সামবেদ-তরুকে সহস্রশাখায় বিভিন্ন করিলেন এবং
 অকর্ম্মার শিষ্য কুশলের পুত্র হিরণ্যনাভ, পৌষ্পজি ও ব্রহ্মবিৎ আবৃত্ত্য ইহারা তিন জনে সেই সমুদায়
 সামসংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

উক্ত পৌষ্পজি, আবৃত্ত্য ও হিরণ্যনাভের উত্তরদেশীয় পঞ্চশত শিষ্য তৎসমুদায় শিক্ষা করেন
 এবং তাঁহারা আবার অন্য উত্তরদেশীয় ও পূর্বদেশীয়দিগকে অধ্যয়ন করান ॥ ৬৯ ॥

পরে লোকাঙ্কি, লাঙ্গলি, কুল্য, কুশীদ ও কুক্ষি নামক পৌষ্পজির পাঁচ শিষ্য, এক এক জন শত
 শত সংহিতা কণ্ঠস্থ করিলেন ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যনাভের কৃত নামক শিষ্য স্বীয় সংহিতাকে চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিভক্ত করিয়া শিষ্যদিগকে
 শিক্ষা দিলেন ও তাঁহার শিষ্যেরা স্বীয় শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন, পরে বাহা কিছু অবশিষ্ট
 থাকিল, সে সমুদায় আবৃত্ত্য শিষ্যগণকে প্রদান করিলেন ॥ ৭১ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শাখা-
প্রণয়নং যথোহ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

ত্রীমূত উবাচ ॥

অথর্কবিৎ স্মমস্তৃচ শিষ্যমধ্যাপয়ৎ স্বকাং । সংহিতাং সোহপি পথ্যায় বেদদর্শায় চোক্তবান্ ॥ ১ ॥

শৌক্যায়নিব্রজ্জবলিমোদোষঃ পিঙ্গলায়নিঃ । বেদদর্শস্ত শিষ্যাস্তে পথ্যশিষ্যানথো শৃণু ॥

কুমুদঃ শুনকো ব্রহ্মন্ জাজলিশ্চাপ্যথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

বভ্রুঃ শিমোহথাঙ্গিরসঃ সৈন্ধবায়ন এব চ । অধীয়েতাং সংহিতে ধ্ব সাবর্ণ্যাদ্যাস্থথা পরে ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ । এতে আথর্কগাচার্য্যাঃ শৃণু পৌরাণিকান্মুনে ॥

ত্রীমরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবিস্তারঃ পুরাণস্যনং ততঃ । পুরাণলক্ষণাদীনি ফলং ভাগবতঃ ক্রতেঃ ॥ * ॥

ক্রমপ্রাপ্তমথর্কবেদবিভাগমাহ । শিষ্যঃ কবন্ধনামানঃ স্বকীয়াং সংহিতাং সোহপি শিষ্যোহপি তাং বিধা বিভজ্য । তদ্বক্তং বৈকবে ।
অথর্কবেদং স মুনিঃ স্মমস্তরমিত্যুচ্যতিঃ । শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোহপি তং বিধা । কৃত্বাত্ত বেদদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তশানিতি ॥ ১ ॥

তত্র বেদদর্শঃ স্বসংহিতাং চতুর্ধা বিভজ্য চতুরঃ শিষ্যানধ্যাপয়ামাস পথ্যশ্চ ত্রিধা বিভজ্য ত্রীনিতি সাক্ষেনাহ শৌক্যায়নিরতি ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ সৈন্ধবায়নশ্চ । তদ্বক্তং । শুনকস্ত বিধা কৃত্বা দদাবেকাস্ত বভ্রবে । বিত্তীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধ-
বায়নসংজ্ঞন ইতি । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নশিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিকল্পশ্চেতি ধো । তদ্বক্তং । নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ । চতুর্ধঃ ভাদ্রাঙ্গিরসঃ
শান্তিকল্পশ্চ পঞ্চম ইতি । নক্ষত্রকল্পাদীনাং কর্তারন্তত্তরামিত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ত্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পঞ্চমবেদস্ত বিভাগজ্ঞাপনাপমাহ শৃণু পৌরাণিকানিতি ॥ ১—৪ ॥

ত্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ো দ্বাদশস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবেদো ব্যাসঃ পুরাণস্ত চ ততঃ চ । লক্ষণানি দশ প্রোচ্য ততঃ সংখ্যা চ কথ্যতে ॥ * ॥

শিষ্যঃ বিষ্ণুপুরাণোক্তং কবন্ধসংজ্ঞং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নাদীনাং শিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তম অধ্যায়ে অথর্কবেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তল্লক্ষণ এবং ভাগবত প্রবণফল কথন ॥ * ॥

সূত কাহিলেন, অথর্কবিৎ স্মমস্তৃ কবন্ধ নামক শিষ্যকে স্বীয় সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন এবং কবন্ধ
তাহাকে দুই ভাগ করিয়া পথ্য ও বেদদর্শসংজ্ঞক শিষ্যদ্বয়কে শিক্ষা দিলেন ॥ ১ ॥

বেদদর্শের চারি শিষ্য শৌক্যায়নি, ব্রজবলি, মোদোষ ও পিঙ্গলায়নি । পথ্যের তিন শিষ্য, কুমুদ,
শুনক ও জাজলি, ইহারা সকলেই অথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরার পুত্র শুনক স্বীয় সংহিতাকে দুই ভাগ করিয়া বভ্রু ও সৈন্ধবায়নকে প্রদান করিলেন,
সৈন্ধবায়নের শিষ্য সাবর্ণি প্রভৃতিরও পরে তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরে নক্ষত্রকল্প, শান্তি, কশ্যপ ও অঙ্গিরস প্রভৃতি সকলে অথর্কবেদের আচার্য্য হইয়াছিলেন,
বেদাচার্য্যদিগের নাম এই কহিলাম । হে মুনে! এক্ষণে পৌরাণিক আচার্য্যদিগের নাম বলি প্রবণ

জ্যোতিষাঃ কশ্যপশ্চ সাবর্ণিরকৃতভ্রণঃ । শিশুপায়নহারীতো যড়ৈব পৌরাণিকা ইমে ॥ ৪ ॥
 অধীমন্তব্যাসশিষ্যাং সংহিতাং মৎপিতৃমুখাং । একৈকামহমেতেষাং শিষ্যঃ সৰ্ব্বাঃ সমধ্যাগাং ॥ ৫ ॥
 কশ্যপোহৃৎ সাবর্ণী রামশিষ্যোহকৃতভ্রণঃ । অধীমহি ব্যাসশিষ্যাক্ষত্বারো মূলসংহিতাঃ ॥ ৬ ॥
 পুরাণলক্ষণং ব্রহ্মণ্ ব্রহ্মর্ষিভিনিরূপিতং । শৃণু বুদ্ধিমান্ প্রিত্য বেদশাখানুসারতঃ ॥ ৭ ॥
 সর্গোহিস্তাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তীরক্ষাস্তরাণি চ । বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মৎপিতৃমুখাভিত্তি প্রথমঃ ব্যাসঃ যটপংহিতাঃ কৃষা মৎপিত্রে রোমহর্ষণায় প্রাদাৎ তত্ চ মুখাদেতে জ্যোতিষাণামঃ একৈকঃ
 সংহিতামধীরন্ত এতেষাং ব্রহ্মাঃ শিবোহৃৎ তাঃ সৰ্ব্বাঃ সমধীতবান্ ॥ ৫ ॥
 রামশিষ্যো বোহকৃতভ্রণঃ এবং চত্বারো বরঃ মূলসংহিতা ইতানেন ততঃ সংহিতা বাহুল্যং সৃচিতং ॥ ৬ ॥
 শুকপরীক্ষিতসম্বাদে নিরূপিতমপি পুরাণলক্ষণং তত্তেদকথনায় দর্শয়তি পুরাণেতি ॥ ৭ ॥
 অত্র বিখ্যাত অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং শোষণমুভয়ঃ । মন্বন্তরেণামৃকথা-নিরোধো মুক্তিরাপ্রায় ইত্যাক্রোক্ষে স্থানপোষণে বৃত্তিরক্ষা
 শাস্ত্রাভ্যাসুচোক্তে অন্তরাপি বংশো বংশানুকথা সংস্থা নিরোধঃ অনেনৈবাত্মাত্মিকপ্রলয়রূপা মুক্তিরপ্যুক্তা হেতুশব্দেন জীবনশ্রম বাসনা-
 শব্দবাচ্যা উত্তরো গৃহীতাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

একৈকামিতি ত্রিভিত্তিভিনির্দেশকম্ অবিভক্তি বক্ষ্যমাণাং । তত্ ব্রাহ্মণং পাদ্যং বৈষ্ণবমিতি গিলিষ্টকৈকতাদিক্রমাৎ । অবান্তর-
 সংহিতা কু কচিদেকা । যথা শ্রীভাগবতত পরমহংসসংহিতাঃ । কচিদেকৈকতৈব বিভাগশঃ । যথা স্বান্দ্রত সনৎকুমারপ্রোক্তসংহিতা-
 নানাদিকা । শ্রীশুকো শ্রীভাগবতস্য পঞ্চাধ্যাক্তিঃ । সূর্যাদেব যজুর্ভাগস্য বাজপনৈয়স্য জ্ঞেয়ং ॥ ৫ ॥
 মূলসংহিতা ইতি ঐতিহাসবিশেষাপেক্ষয়া জ্ঞেয়ং বহুনামভেদামিতিহাসানাং মূলম্ভাং মূলং ইদং চ পরিপে্ষণে লক্ষ্যতে । ইতিহাস-
 পুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণ ইত্যুক্তেঃ । তে চ মহাভারতাদ্যাঃ । শৃণু পৌরাণিকানিভিত্তুলক্ষণতরোক্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 সর্গোস্যেত্যাদিকং দ্বিতীয়বন্ধ এব ব্যাখ্যাতং ॥ ৮—১৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মৎপিতৃরোমহর্ষণত্ । এতেষাং ব্রাহ্মণ্যহং শিষ্যঃ ॥ ৫ ॥
 ব্যাসশিষ্যাং রোমহর্ষণাং ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মর্ষিভিঃ শ্রীশুকবচনৈরূপক্রেমেষু ক্রমেণ প্রায়েণ তদেবোপসংহারেণুচ্যতে ॥ ৭ ৮ ॥

করুন, জ্যোতিষাঃ, কশ্যপ, সাবর্ণি, অকৃতভ্রণ, শিশুপায়ন ও হারীত, এই ছয় জন পৌরাণিক আচার্য্য ॥ ৪ ॥

প্রথমত ব্যাসদেব পুরাণের ছয় খানি সংহিতা করিয়া আগার পিতা রোমহর্ষণকে প্রদান করেন, পরে ঐ ছয়জনে আমার পিতার মুখ হইতে এক এক সংহিতা অধ্যয়ন করেন, অনন্তর আমি ঐ ছয় জনের নিকট হইতে সমুদায় ছয় সংহিতা পাঠ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

কশ্যপ, আমি (সূত) ও সাবর্ণি এবং রামশিষ্য অকৃতভ্রণ, আমরা এই চারি জনে আমার পিতার নিকট চারিখানি মূলসংহিতা অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মণ! ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক নিরূপিত পুরাণলক্ষণ দেবশাখা অনুসারে কহিতেছি, আপনি সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

এই বিখ্যাত উপপত্তি, অবান্তর সৃষ্টি, স্থিতি, পালন, মন্বন্তর, বংশকথন, বংশানুচরিত কথন, প্রলয়-
 কথন, জীববাসনা ও আশ্রয়, পৌরাণিক ঋষিরা, এই দশলক্ষণযুক্ত গ্রন্থকে মহাপুরাণ বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

দশভিলকণৈযুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মণ মহদল্লবাবস্থায়া ॥ ৯ ॥
 অব্যাকৃতগুণকোভাস্যহতজ্জিবতোহহমঃ । ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে ॥ ১০ ॥
 পুরুষামুগৃহীতানামেতেবাং বাসনাময়ঃ । বিসর্গোহয়ং সমাহারো বীজাধীজং চরাচরং ॥ ১১ ॥
 বৃত্তিভূতানি ভূতানাং চরাণামচরাণি চ । কৃতা শ্বেন নৃণাং তত্র কামাচ্চোদনয়ানি বা ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

দশভিরৈতৈলকণৈকৈযুক্তং মহাপুরাণং বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশোম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিতকৈতি
 পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি মহাপুরাণং অল্পকৈতি ব্যবস্থায়াম্ভ্রদশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপ্যন্তে তদ্ব্যহাপুরাণং তত্র ভক্তেবাং পঞ্চস্বভা-
 ভাবো বিবিক্তভক্তদশমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সর্গাদিলক্ষণানি ব্যাচষ্টে অব্যাকৃততেতাদিনা প্রধানতঃ গুণানাং কোতাং বো মহান্ তদ্ব্যাহিতব্রহ্মহাকারঃ তদ্ব্যাহিতমাত্রাণাং হৃদ্যাণা-
 মিত্রিয়ানাঞ্চ তদর্থানাং হৃদ্যানাঞ্চ তদ্ব্যাহিতানাঞ্চ সম্ভবঃ সর্গঃ কারণস্থিতিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি যথাপেক্ষমুত্তরতাপ্যাহবলঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে পুরুষেণেখেরেণামুগৃহীতানামেতেবাং মহাদাদীনাং পুরুষকর্মবাসনাপ্রধানোহয়ং সমাহারঃ কার্যভূতঃ চরাচরপ্রাণি-
 রূপো বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি চ কামাভূতিঃ তত্র তু নৃণাং শ্বেন শ্বেন কামাচ্চোদনয়ানি বা বা নিয়তা
 বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিংশতচক্রবর্তী ।

কেচিৎ পঞ্চবিধমিতি । সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো ম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিতকৈতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি । মহৎ অল্পকৈতি
 ব্যবস্থয়া যত্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপ্যন্তে । তদ্ব্যহাপুরাণং যত্র ভক্তেবাং পঞ্চস্বভাবভাবো বিবিক্তভক্তদশমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র সর্গং ব্যাচষ্টে । অব্যাকৃততঃ প্রধানতঃ গুণানাং কোতাং বো মহান্ তদ্ব্যাহিতব্রহ্মহাকারঃ তদ্ব্যাহিতমাত্রাণাং হৃদ্যাণাং সম্ভবঃ
 সর্গঃ । অত্রার্থশ্বেন দেবতাঃ জ্ঞেয়াঃ । কারণস্থিতিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি । যথাপেক্ষমুত্তরতাপ্যাহবলঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে । পুরুষেণেখেরেণামুগৃহীতানাং এতেবাং যঃ সমাহারঃ কার্যভূতঃ সমষ্টিব্যক্তিভাবোপাধিরূপঃ । কীদৃশঃ বাসনাময়ঃ
 সদসদ্বাসনাপ্রধানঃ স বিসর্গঃ । তত্র চরাচরং লক্ষমহাবরাহ্মকং জগদিদং বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নঃ ভবতি । উত্তরঃ কর্মবাসনা ইতি
 পুরুষলক্ষিতা বা উক্তিঃ সাত্ৰ বিসর্গ এবাস্তভাবিতা ॥ ১১ ॥

পুরুষোক্তঃ স্থানং পালনমেবার বৃত্তিশ্বেনোচ্যতে । তাং ব্যাচষ্টে বৃত্তিরিতি । চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি
 চ কামাভূতিঃ । তত্র নৃণাং শ্বেন শ্বেন কামাচ্চোদনয়ানি বা বা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ । তেবাং
 চরাচরাণাম্ব্যাপ্রঃ সর্গেব পৃথীতি বৃত্তিপ্রসঙ্গ এব ভূগোলচক্রং পঞ্চমন্ধে নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মণ ! কেহ কেহ পঞ্চলক্ষণযুক্ত এত্বেও পুরাণ কহেন, কিন্তু সেখানে ব্যবস্থা এই করেন,
 দশলক্ষণ মহাপুরাণ ও পঞ্চলক্ষণ (সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, ম্বস্তর ও বংশোম্বস্তরিত) অল্প অর্থাৎ
 উপপুরাণ ॥ ৯ ॥

প্রকৃতির গুণজয় সমাহার হইতে মহত্ত্ব, তাহা হইতে ত্রিগুণাত্মক অহঙ্কার তত্ত্ব, ভূতসূক্ষ্ম, ইন্দ্রিয়
 ও তদর্থের যে স্থিতি, তাহার নাম উৎপত্তি ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যামুগৃহীত মহাদাদির পুরুষ, পুরুষ, বাসনাময় বীজ হইতে বীজোৎপত্তির দ্বায় সমাহার রূপ চরাচর
 উৎপত্তিকে আবাস্তর স্থিতি কহে ॥ ১১ ॥

চরভূতের কাম্যবিষয় চরাচর রূপ যে উপজীবিকা, আর মনুষ্যাদিগের অত্যাধত ও কামতত্ত্ব বা
 বিধিবোধিত যে জীবনোপায়, তাহার নাম স্থিতি ॥ ১২ ॥

রক্ষাচ্যুতাবতারেহা বিশ্বাত্মযুগে যুগে। তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘ্যি দেবেষু হস্তস্তে যৈজ্ঞয়ীৰ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥
 মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োহংশাবতারাস্চ হরেঃ বড়্ বিধমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 রাজাং ব্রহ্মপ্রসূতীনাং বংশজৈকালিকোহম্বয়ঃ। বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাস্চ যে ॥ ১৫ ॥
 নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্বাশ্চ অব্যবহতঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘ্যি দেবেষু যোহুচ্যতাবতারান্তেবামীহা নীলা সা বিশ্বত রক্ষোচ্যতে ইত্যর্থঃ। যৈরবতারৈরিত্তি সমানাদিক্য কথঞ্চিৎ-
 লব্ধঃ জয়ী বিবো দৈত্যঃ ॥ ১৩ ॥
 বড়্ বিধং মন্বন্তরমুচ্যতে বড়্ বিধম্বেবাহ মনুরিত্তি মন্বাদয়ঃ বড়্ভেতে বর্গাঃ স্বাধিকারেণ যত্র বর্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশমাহ ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং শুকানামিত্যর্থঃ। তেষামম্বয়ো বংশঃ তেষাং বৃত্তং যে চ তৎসংশদরাস্তেষাঞ্চ বৃত্তং বংশানু-
 চরিতমুচ্যতে ইতি ॥ ১৫ ॥
 অত্র বিশ্বত অব্যবহতো মারাতো নিপন্নত। যথা। ভগবতো মারাতো যশ্চতুর্বিধো লয় ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ব্রহ্মপ্রসূতানাং ব্রহ্মত আরকানামিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 অব্যবহতো মারাতো অব্যবহিকশক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ববর্তী।

পোষণং তদনুগ্রহ ইতি পূর্ণলক্ষিতং পোষণমেবাজ রক্ষাশব্দেনোচ্যতে। তাং ব্যাচষ্টে রক্ষতি। তিৰ্য্যাগাদিষু যাচ্যতাবতারেহা
 অবতারকারণং সৈব রক্ষা কৃত্ত ইত্যত আহ যৈরবতারৈরিত্তিবিবো হস্তস্তে ইত্যতো হুটনিগ্রহাং অভক্তরক্ষণমেব রক্ষিত্যর্থ আয়াতঃ
 উপলক্ষণমেতদনুগ্রহাং মহাত্মনাং অভক্তরক্ষণং রক্ষোচ্যতে। অতএব যষ্টেজ্জামিলাদিত্তানাং রক্ষোক্তা ॥ ১৩ ॥
 মন্বন্তরাণি সঙ্ঘর্ষ ইতি পূর্ণলক্ষিতং মন্বন্তরং ব্যাচষ্টে মন্বন্তরমিত্তি বিদধতি স্বকৃত্যং কুর্কণীতি বিধা মন্বাদয়ন্তে বই যত্র তৎ বড়-
 বিধং বড়্ভমিত্যর্থঃ। মন্বাদয়ঃ বড়্ভেতে স্বাধিকারেণ যত্র প্রবর্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশং ব্যাচষ্টে রাজ্যমিত্তি। ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং তেষামম্বয়ো বংশঃ। বংশানুচরিতং ব্যাচষ্টে। তেষাং মধ্যে যে
 বংশধরাঃ প্রসিদ্ধাঃ প্রিয়ত্রত জ্ব পৃথাদয়ন্তেবাং বৃত্তঃ চরিত্রঃ বংশানুচরিতমুচ্যতে। এতদ্বয়ঃ পূর্বমীশাহুকথ্যামেবাব্যবহিতঃ ॥ ১৫ ॥
 পূর্বোক্তনিরোধনকথ্যাত্যং সংস্থাং ব্যাচষ্টে। নৈমিত্তিক ইতি। অত্র বিশ্বত অব্যবহতঃ যত্র ভাবেষু কারণেষু পৃথিব্যাদি ভবেষু
 ক্রমেণ লয়ঃ সংস্থোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

বিশ্বমধ্যে যুগে যুগে বেদবিধেষু দৈত্য কর্তৃক দেব, তিৰ্য্যাক্ত ও মনুষ্য ঋষিদিগের কার্য্য নাশোপ-
 ক্রমে নারায়ণের যে বিশেষ বিশেষ অবতার তাহাকে রক্ষা বলে ॥ ১৩ ॥

মনু, দেবতাবিশেষ, মনু পুত্রগণ, দেবেশ্বর সকল, ঋষিগণ ও হরির অবতার, ইহারা যখন স্বীয়
 স্বীয় অধিকারে থাকেন, তখন তাঁহাদিগকে মন্বন্তর কহে ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন শুদ্ধবংশীয় রাজাদিগের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রৈকালিক পুরুষ পরম্পরা
 বর্ণনের নাম বংশ কথন। আর তাঁহাদিগের বংশে উৎপন্ন বংশধরগণের চরিত্র বর্ণনকে বংশানুকথন
 বলে ॥ ১৫ ॥

নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, নিত্য ও আত্যন্তিক অব্যবহত বংশতই হউক বা ঐশ্বরমায়ী বংশতই হউক,
 বিশ্বের এই চারি প্রকার বিকারের নাম প্রলয় ॥ ১৬ ॥

হেতুর্জীবোহস্য সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈব হেতুৰুচ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাচ্চাধিসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-

নামুশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতং ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈব হেতুৰুচ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাচ্চাধিসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-

নামুশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতং ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়মাহ বাতিরেকেতি আগাদানিবু বুদ্ধাবস্থায় জীবতরা বর্তন্তে ইতি জীববৃত্তয়ো বিখ্যতৈজসপ্রাজ্ঞাঃ তেবু মায়ায়ৈব সাক্ষিতরা
অধরঃ সমাধ্যাদৌ চ বাতিরেকে। বত্ তব্ ক্রসংসার জতিরোধয়োরবিধানাবধিতমপাশ্রয় উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথাচ বারাহে । ব্রাহ্মঃ পাদ্যঃ বৈষ্ণবক শৈবঃ ভাগবতঃ তথা । তথাশ্চ নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমঃ । আগ্নেয়মষ্টমঃ শ্রোত্রঃ
তবিষাং নবমঃ তথা । দশমঃ ব্রহ্মবৈবর্তঃ লিঙ্গমেকাদশঃ তথা । বারাহং দ্বাদশঃ শ্রোত্রঃ ত্র্যম্বক চারু ত্রয়োদশঃ । চতুর্দশঃ বামনক
কৌশ্লং পঞ্চদশঃ তথা । মাৎস্যক গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডাষ্টাদশঃ তথা । শৈবপুরাণে । ব্রাহ্মঃ পুরাণং তত্রাদ্যং সংহিতায়াং বিতৃষিতং ।
শ্রোত্রানাম্ দশসাহস্রং নানাপুণ্যকথায়ুতং । পাদ্যং দ্বিতীয়ং কথিতং তৃতীয়ং বৈষ্ণবং শ্রুতং । চতুর্থং বায়ুনাপ্রোক্তং বারদীয়মিতি শ্রুতং ।
ততো ভাগবতং শ্রোত্রং ভাগবদ্যবিতৃষিতং । চতুর্ভিঃ পূর্ভিঃ শ্রোত্রং তবিষাং তদনন্তরং । মার্কণ্ডেয়মধ্যমং নারদীয়মতঃ পরং ।
দশমং ব্রহ্মবৈবর্তং লিঙ্গমেকাদশং শ্রুতং । ভাগবদ্যেন লিঙ্গক ততো বারাহশ্রুতমং । সংযুক্তমষ্টভিঃ খণ্ডৈঃ ত্র্যম্বকৈবাজ বিস্তরং ।
ততস্ত বামনং কৌশ্লং ভাগবদ্যনিরাজিতং । মাৎস্যক গারুড়ঃ শ্রোত্রং ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরং । ভাগবদ্যেন কথিতং ব্রহ্মাণ্ডমপি শক্তিং ।
ইদং ব্রহ্মপুরাণস্য খিলং সৌরমহত্তমং । সংহিতাব্যসংযুক্তং পুণ্যং শিবকথাশ্রয়ং । আদ্যা সনৎকুমারোক্তা দ্বিতীয়া সূর্য্যভাবিতা ।
কুর্শ্পুরাণে । অস্ত্রাঙ্গ্যাপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতাজপি । মাৎস্যো । অষ্টাদশভ্য পৃথক্ পুরাণং স্বপ্রমুক্ততঃ । বিজানীধনং
দ্বিজশ্রেষ্ঠাতদেতেতো্যো বিনির্গতঃ । পঞ্চাঙ্গবৎ পুরাণং সাদাধ্যানমিতরং শ্রুতং । পাদ্যে পুরাণে বা শ্রোত্রো নরসিংহোপবর্ণনঃ ।
তদষ্টাদশসাহস্রং নারসিংহমিহোচ্যতে । বচ সাং পুরাণত্যা তবিষোহপি কথানবং । শ্রোচ্যতে তৎ পুনর্মোকে সাধবেষ মুনিব্রতৈঃ ।
এবমাদিতাসংজ্ঞক তজৈব পরিপঠ্যতে ॥ ১৭—২২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

হেতুঃ ব্যাচষ্টে অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সচ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ অবিদ্যা কৰ্মকর্তা জীবোহমেব ভগবতী বিশ্বত
সর্গাদেঃ কৃতকাজীবোনিমিত্তমিতি ভাবঃ । অত্রএব যং অনুশয়িনঃ মাগিকোপাধিসমুদয়ানঃ মাগিকশরীরবস্তুমৈবৈকে প্রোহঃ । অপরে
তকান্ত অবিদ্যাক কৰ্মকর্তার জীবঃ সাধুসমবশ্যত্বমার্গহবে সতি অব্যাকৃতঃ অপ্রাকৃতঃ চিদ্রমপার্বদশরীরবস্তমপি প্রোহঃ । অপার্থে
উতশব্দঃ । বহুতং নারদেন । প্রযুক্ত্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তহুং । আরককর্ণনির্কোণোক্তপতৎ পাকভৌতিক ইতি অত-
এবোক্তঃ বেদন্তবারন্তে । বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ অনানামমূলং প্রভুঃ । মাত্রার্থক তবার্থক আশ্রয়ে কল্পনাংচেতি । আশ্রয়েৎকল্পনার
বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ সংপ্রাণিত্বমিতি তত্রার্থঃ । এতদ্ব্যতএব নবং লক্ষণং পূর্বজ্যোক্তং । মুক্তির্হিবাচ্যধারুণং স্বরূপেণ ব্যবহিত্রিতি
বিশেষেণ চিদ্রমশরীরেণাবহিত্রিতি তত্র বাধ্যা ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়ং ব্যাচষ্টে বাতিরেকেতি আগ্রং বপ্ন সুবৃষ্টিবৎস্থায় । তথা নারায়ণেবু সর্বেষেব পদার্থেবু বত্ হেতুতরা অধরঃ । তেতো
বাতিরেকত তব্ ক্র অপাশ্রয় উচ্যতে । ১৮ ॥

অজ্ঞান বশত কৰ্মকর্তা জীব এই বিশ্বের জন্ম ও ম্রিতি ভগ্নের হেতু, কেহ তাহাকে অনুশয় বলে,
কেহ বা অব্যাকৃত কহে ॥ ১৭ ॥

নারায়ণ বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্ঞাদি জীবনিষ্ঠ আগ্রং, স্বপ্ন ও সুবৃষ্টি অবস্থায় সাক্ষিরূপে যাহার অধর ও
সমাধিকালে সেই সকল অবস্থায় যাহার ব্যতিরেক, সেই অধিকারের নাম আশ্রয় ॥ ১৮ ॥

পদার্থেষু যথা দ্রব্যং তন্মাত্রং রূপনামহু। বীজাদিপঞ্চতান্ত্র্য হবস্থ্যস্ত যুতায়ুতং ॥ ১৯ ॥
 বিরমেত যদা চিত্তং হিহা বৃত্তিভ্রমং স্বয়ং। যোগেন বা তদাত্মানং বেদেহায়া নিবর্ততে ॥ ২০ ॥
 এবং লক্ষণলক্ষ্যাণি পুরাণানি পুরাবিদঃ। মুনয়োক্টাদশপ্রাচ্যঃ স্কুলকানি মহাস্তি চ ॥
 ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং লৈঙ্গং সগারুড়ং। নারদীয়ং ভাগবতমাগ্নেয়ং স্কান্দসংজ্ঞিতং ॥ ২১ ॥
 ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং সবামনং। বারাহং মাৎস্যং কোর্গ্যঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডাখ্যামিতি ত্রিগট্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি পদার্থেষু ঘটপটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরণ্যবস্থানং রূপনামহু চ তন্মাত্রং
 সম্বাদিত্বং যথৈব বীজং গর্ভাধানমাদির্গাঙ্গং পঞ্চতান্ত্র্যো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু নবমপি অধিষ্ঠানত্বেন সাক্ষিৎবেন চ যুতমযুক্তঞ্চ
 যং তদপাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায় বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি যদা সর্গাদীনাং মায়াময়জ্ঞানস্কানেন বাসদেবাদে-
 রিব স্বয়মেব চিত্তং বিরমেত ইহৈবাহুষ্ঠিতেন যোগেন বা দেবহুত্যাণিবং তদাবিক্লেপাভাবাদাত্মানং বেদ তদাচাৰিদ্যা নিবৃত্তগীহায়াঃ
 সংসাররূপায়া নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুরাণনিভাগপ্রস্তাবেন তল্লক্ষণাদি প্রাসঙ্গিকমুক্ত্য। প্রস্তুতমাহ এবং নিধৈর্লক্ষণৈর্লক্ষ্যাণি ॥ ২১ ॥

ত্রিগট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এতদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি। পদার্থেষু ঘটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরবস্থানং। রূপনামহু বাচ্যবাচক-
 বস্ত্রযু যথা তন্মাত্রং গন্ধাদির্লক্ষ্য। তথৈব বীজাদিপঞ্চতং তাসু বীজং গর্ভাধানমাদির্গাঙ্গং পঞ্চতা অস্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু
 বাধিষ্ঠিতত্বেন সাক্ষিৎবেন চ যুতমযুক্তঞ্চ যং তদপাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায়োদ্যানীং দশমত বিভূক্তার্থং নবানামিহলক্ষণং বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি অরয়
 ভ্যাত্ত যা কোষঃ নির্গীর্ণমনলো যথোতি জ্ঞানেন কেবলমাত্র প্রবণকীর্ণনাদি ভৈরব স্বয়মেব বৃত্তিভ্রমং হিহা চিত্তং স্বয়মেব বিরমেত
 ভগ্নেভ্যো বিরতঃ স্ত্রাং ভগবচ্চরণারবিন্দে বিশেষণ রমেত বা। যোগেনাষ্টাঙ্গযোগেন বা বিরমেত চিত্তং নির্লিপং স্ত্রাং আত্মানং
 বেদ। পরমাশ্রয়ানমহুতবতি তদেব জীহায়াঃ বৈষয়িক্যং কাম্যং নিবর্ততে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ত্রিগট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

যেমন ঘটাদি পদার্থে যুদাদি দ্রব্য ও রূপনামাদিতে সত্তানাত্র, তাহার ঞায় বীজ অবধি পঞ্চত
 পর্য্যন্ত জীবের সমুদায় অবস্থাতে যিনি যুক্ত ও অযুক্ত আছেন, তিনিই আশ্রয় ॥ ১৯ ॥

যখন সৃষ্টির মায়াময়জ্ঞ অমুসন্ধান দ্বারা কিসা যোগ দ্বারা চিত্ত যখন বৃত্তিভ্রমকে ত্যাগ করিয়া স্বয়ং
 নিবৃত্ত হয়, তখনই আত্মাকে জানিতে পারে ও সংসারচেটা নিবৃত্ত হয় ॥ ২০ ॥

পুরাণবেত্তা পণ্ডিতেরা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ নির্ণয়
 করিয়াছেন ॥

ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, লৈঙ্গ, গারুড়, নারদীয়, ভাগবত, আগ্নেয়, স্কান্দ ॥ ২১ ॥

ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মাৎস্য, কোর্গ্য ও ব্রহ্মাণ্ড এই অষ্টাদশ মহা-
 পুরাণ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মস্নেহং সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনৈঃ । শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনং ॥ ২০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

সূত জীব চিরং সাধো বহু নো বদন্তাস্বর । তমস্তপারে ভ্রমতাং নৃণাং ত্বং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥

আহুশ্চিরায়ুষ্ময়িং যুকণ্ডুতনয়ং জনাঃ । যঃ কল্পান্তে হুর্বরিতো যেন প্রাপ্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ব্রহ্মরীতি মুন্যর্বাঙ্গ শিষ্যাদীনাম্ ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবর্জনং তদ্বিবর্জনং শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহু তপশ্চর্যা মার্কণ্ডেয়স্ত মোহকৈঃ । কামাদিত্যসংমোহো নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥

পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্ম্মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্ততমাহ সূতেন তি তমসি সংসারে ভ্রমতাং পার-
 দর্শনস্তদ্বিবর্জনঃ ॥ ১ ॥

বক্তব্যমাহ আহরিত উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টঃ যেন কল্পান্তেন এতৎ কথং ঘটতে ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শাখাপ্রণয়নমিতি । পুরাণেতিহাসানাং শাখাহানীয়াদিত্যভিপ্রায়ঃ । শিষ্যাঃ সাক্ষাহুপদেশাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যশিষ্যাণাং শিষ্য-
 পরম্পরাঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবং নানাপ্রভাবানাং কথাময়ং পুরাণমিদং সমাপ্যমানং বিতর্ক্য তত্র নিজকুলাবতংস তাদৃশ মার্কণ্ডেয়কথামপ্রস্তুতাং প্রাপ্তবয়সি
 সূত জীবেত্যাদিনা ॥ ১ ॥

কল্পান্তে উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টেষ্টে নৃপঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মুন্যর্বাঙ্গ শিষ্যাণাং শিষ্যান্তেষামপি প্রশিষ্যান্তেষাং শাখাপ্রণয়নং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনমিতি শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি সাত্ত্বিকশক্তিঃ হর্ষাণ্যং তক্তচেতসাং । দ্বাদশে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহু তপোভঙ্গশক্তিঃ সর্বোবিদ্যোচ্যতে । মার্কণ্ডেয়স্ত তে নাথ নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ং সত্বানমিতি মার্কণ্ডেয়পুরাণশ্রুতৌষ শ্রুতিপথমারুত মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্ততমাহ সূতেন তি তমসি সংসারে ॥ ১ ॥

উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টঃ । যেন কল্পান্তেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্যাসদেবের এই সকল বেদ ও পুরাণের শাখাপ্রণয়ন আমি তোমার নিকট ব্যক্ত
 করিলাম, শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে বাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ বিবর্জিত হয় ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ের তপস্তাচরণ ও কামাদিতে অমোহ এবং নরনারায়ণের স্তুতি বর্ণন ॥ * ॥

শৌনক কহিলেন, হে সাধো ! হে সূত ! তুমি অতি সম্বত্তা, তুমি চিরজীবী হও, পারদর্শিত
 তমো রূপ সংসার মধ্যে ভ্রমণকারি লোকদিগের তুমিই পথ প্রদর্শক ॥ ১ ॥

বল দেখি যুকণ্ডুতনয় মার্কণ্ডেয় ঋষিকে লোকে চিরজীবী বলিয়া থাকে, কল্পান্ত সময়ে গমুদায়
 জগৎ বিলুপ্ত হইলে তিনি কি প্রকারে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ২ ॥

স বা অস্মৎকুলোৎপন্নঃ কল্পেহস্মিন্ ভার্গবর্ষভঃ । নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্লবঃ কোহপি জায়তে ॥ ৩ ॥

এক এবার্ণবে ভ্রামান্ দদর্শ পুরুষং কিল । বটপত্রপুটে তোকং শয়ানস্থে কমন্যুতং ॥ ৪ ॥

এষ নঃ সংশয়ো ভূয়াংস্ততঃ কোতুহলং যতঃ । তং নশ্চিহ্নি মহাযোগিন্ পুরাণেষপি সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

প্রমত্ত্বয়া মহর্ষেহয়ং কৃতোলোকভ্রমাপহঃ । নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমল্যপহা ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তদ্বিজাতিসংস্কারো মার্কণ্ডেয়ঃ পিতৃঃ ক্রমাৎ । ছন্দাংশুধীত্য ধর্ম্মেণ তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

প্রলয়ভাবাদপ্যেতন্ন ঘটতে ইত্যাহ স বা ইতি যতো ভার্গবর্ষভঃ কোহপি প্রাকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমেবেত্যাহ এক এবেতি তোকং বালকং ॥ ৪ ॥

কোতুহলমোৎসুক্যং তং লংঘয় ন কেবলং স্বঃ মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্হেন সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

প্রমত্ত্বমভিনন্দতি হে মহর্ষে অয়ং প্রমত্ত্বং তত্র হেতুঃ নারায়ণেতি যত্র প্রমত্ত্ববিধরে ॥ ৬ ॥

তত্র মার্কণ্ডেয়ভূষণা ভগবন্তমারাম্য মায়াদর্শনং বত্রে ভক্তচ চেনৈব ভগবন্মায়য়া সপ্তকল্পা দৃষ্টাঃ নান্তিরিত্যন্তরং বক্তৃং আদিতঃ
আরভ্য তত্ত চরিতমাহ প্রাপ্তেভ্যাংনাম মার্কণ্ডেয়ো মৃত্যুং লিপ্যে ইতি পঞ্চমস্কোকেনাশ্রয়ঃ । মধ্যমশ্লোকে তত্র ধর্ম্মঃ কথ্যতে প্রাপ্তো
দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নাখ্যো যেম সঃ পিতৃঃ লক্ষাণাং পর্ভাবানাদি ক্রমাৎ ছন্দাংশু বেদান্ ॥ ৭ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

কল্পান্তরং তু ন ঘটত ইত্যাহ স বা ইতি । কণমস্মিন্বেব কর ইতি জায়তে তত্রাহ । নৈবেতি কল্পান্তে সংপ্লবভাবস্তং ভাবিত্বাত-
পরম্পরায়ান্তাবিচ্ছেদেন সন্মতি প্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কল্পান্তে উল্লিখিতযে কিং প্রমাণং তত্রাহ এক এবার্ণবে ইতি কিল প্রসিদ্ধৌ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ইহ খলু কল্পে মনস্তর্য্যনোবোচ্যতে । সংপ্লবন্ত তদন্তে প্রফালনমেব । যতু এক এবার্ণবে ভ্রামান্তিভ্যাংনি ভবতা পৃষ্ঠঃ তৎ খলু
মায়িকমেব সপ্তানামপি কল্পানাং মায়িকম্বে তু কণমাত্রেন সংভবাজিরজীবিষ-বিঘাতঃ সাদিত্যন্তরায়িতুমাহ প্রমত্ত্ব ইতি ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তেতি পঞ্চকং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স কল্পান্তে উল্লিখিত ইতি প্রসিদ্ধিঃ কিন্তু অধুনাপি সংপ্লবঃ প্রলয়ো নাস্তীতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমাহ । এক এবেতি ॥ ৪ ॥

যতঃ সংশয়াদেব কোতুহলং কোতুকং তং লংঘয়ঃ হিহি ন কেবলং স্বঃ মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্হেন সন্মতঃ ॥ ৫—১১ ॥

আর সেই ভৃগুকুলোৎপন্ন ঋষি বর্তমান কল্পেতে আমাদের বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অথচ
ইহার মধ্যে প্রাকৃতিক বা নৈমিত্তিক কোন প্রকার ভূত প্রলয় উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩ ॥

কিন্তু একাকী একাধারে জন্ম করত বটপত্রপুটে শয়ান, এক অদ্ভুত বালক পুরুষকে দেখিয়া-
ছিলেন, ইহা কি প্রকারে ঘটে ? ॥ ৪ ॥

এই এক আমাদের মহৎ সংশয়, অতএব ইহা শুনিতে অত্যন্ত কোতুহল হইতেছে । হে
মহাযোগিন্ ! এই সংশয় ছেদ কর, ইহা পুরাণেতেও বর্ণিত আছে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহাতে লোকসকলের ভ্রম নিধারণ
হইবে এবং কলিমল্যনাশিনী নারায়ণকথা বর্ণিত হইবে ॥ ৬ ॥

মার্কণ্ডেয় প্রথমত পিতা হইতে দ্বিজাতি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করত ধর্ম্মত তপস্বী
সংযত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বৃহদ্রুতধরঃ শান্তো জটিলো বঙ্কলাশ্রয়ঃ । বিদ্রংকমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতং সমেখলং ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণাজিনং সাক্ষসূত্রং কুশাংশচ নিয়মক্ৰীয়ে । অগ্ন্যর্কগুরুবিপ্রাঅশ্বর্চয়ন্ সক্ষ্যায়োহরিং ॥ ৯ ॥
 সায়াং প্রাতঃ স্বগুরবে ভৈক্ষ্যমাহুত্যা বাগ্‌বতঃ । বুভুজে গুরুব্রজাতঃ সক্রমোচেছুপোষিতঃ ॥
 এতং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ষণামযুতায়ুতং । আরাধয়ন্ হৃষীকেশং জিগ্যে যুত্যাং হুতুর্জয়ং ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মা ভবো ভৃগুর্দক্ষো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ যে পরে । নৃদেবপিতৃভূতানি তেনাসম্মতিবিস্মিতাঃ ॥ ১১ ॥
 ইথং বৃহদ্রুতধরস্তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । দধ্যাবধোক্‌জং যোগী ধ্বস্ত্রক্‌শাস্ত্রাঅনা ॥
 তথৈবং যুজ্ঞতশ্চিতং মহাযোগেন যোগিনঃ । ব্যতীয়ায় মহান্ কালো মন্বন্তরষড়াঅকঃ ॥ ১২ ॥
 এতৎ পূরন্দরো জ্ঞাত্বা সপ্তমেহস্মিন্ কিলান্তরে । তপো বিশঙ্কিতো ব্রহ্মমারেভে তদ্বিঘাতনং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃহদ্রুতধরঃ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী সন্ ॥ ৮ ॥
 নিয়মক্ৰীয়ে ধর্মবৃদ্ধিরে অগ্ন্যর্কাদিষু পঞ্চসু হরিনর্চয়ন্ ॥ ৯ ॥
 ভৈক্ষ্যং গুরুব্রজাত্য তেনাব্রজাতশ্চেতদি বুভুজে নোচেৎ সক্রম কদাচিৎ উপোষিতো ভবতি ॥ ১০ ॥
 তেন মৃত্যুজয়েন ॥ ১১ ॥
 ধ্বস্ত্রাঃ ক্‌শা রাগাদিযো যস্ত তেনাস্ত্রাঅনা প্রত্যাহুতেন মনসা ॥ ১২ ॥
 তস্ত তপোনিষ্ঠামিতিতাসেন বর্ণনতি একদিভ্যাদিনা অস্মিন সপ্তমে মন্বন্তরে তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

সায়াং প্রাতরিত্তি সমাবর্তনাৎ পূর্নাবস্থাসেন জ্ঞেয়া । বর্ষণামযুতায়ুতমিতি কল্পাতিপ্রায়েণ কল্পজীবিত্যং । যাবজ্জীবমেবান্নধরত-
 স্তস্ত মৃত্যুর্ন ছিদ্ৰং প্রাপেত্যর্গঃ । তথৈবং যুজ্ঞত ইতি বক্ষ্যমাণ পদাঘ্যায়ং ॥ ১০—১৭ ॥

শ্রীবিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

ধ্বস্ত্রা ক্‌শা রাগাদিযো যস্ত তেন অন্তরাঅনা মনসা ॥ ১২ ॥
 তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃহদ্রুত অর্থাৎ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া শান্তভাবে জটা, বঙ্কল, দণ্ড, কমণ্ডলু, উপবীত ও
 মেখলা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আর ধর্মবৃদ্ধির নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন, অক্ষসূত্র ও কুশধারণ এবং উভয় সক্ষ্যায় সন্ময়ে অগ্নি, সূর্য্য, গুরু,
 বিপ্র ও আজ্ঞাতে হরির অর্চনা করিতেন ॥ ৯ ॥

সায়াং ও প্রাতঃকালে বাগ্‌বতভাবে ভৈক্ষ্য আহরণ করত গুরুকে প্রদান পূর্বক তাঁহার আজ্ঞানুসারে
 ভোজন করিতেন, কদাচিৎ আজ্ঞা না করিলে উপবাসী থাকিতেন ॥

এইরূপে অযুতায়ুতবর্ষ তপস্তা ও স্বাধ্যায়ে নিরত হইয়া হৃষীকেশের আরাধনা করত হুতুর্জয়
 যুত্যাং জয় করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা, শিব, ভৃগু, দক্ষ ও অপরাপর ব্রহ্মপুত্রগণ এবং সমুদ্র, দেবতা, পিতৃ ও ভূত সকল ইহারা
 মৃত্যুঞ্জয়কে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

যোগী মার্কণ্ডেয় তপস্তা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা এইরূপ বৃহদ্রুত ধারণ করত ক্‌শ-শূণ্য প্রত্যা-
 বর্তিত অন্তরাঅ্যাতে নিরন্তর নারায়ণ মূর্তি ধ্যান করিতেন ॥

এই প্রকার মহাযোগে চিত্তযোগ করিতে করিতে যোগী মার্কণ্ডেয়ের ছয়মন্বন্তর কাল অতিবাহিত
 হইল ॥ ১২ ॥

অনন্তর সপ্তম মন্বন্তরে দেবরাজ ইন্দ্র তপস্তা দ্বারা ইন্দ্র হইবেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপস্তার
 ব্যাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

গন্ধর্বাপ্সরসঃ কামঃ বসন্তঃ মলয়ানিলঃ । মুনয়ে প্রেমমগ্নাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥
 তে বৈ তদাশ্রমং জগ্মুর্হিমাশ্রমঃ পার্শ্ব উত্তরে । পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিত্রাখ্যা চ শিলা প্রভো ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যক্রমলতাক্ষিতং । পুণ্যদ্বিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ং ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরসংগীতং মত্তকোকিলকুজিতং । মত্তবর্হিনটোটোপং মত্তদ্বিজকুলাকুলং ॥ ১৬ ॥
 বায়ুঃ প্রবিষ্টে আদায় হিমনির্বরশীকরান্ । স্মনোভিঃ পরিষক্তো ববাবুত্তস্তয়ন্ স্মরং ॥ ১৭ ॥
 উদ্যাক্ষুনিশাবজ্রঃ প্রবালস্তবকালিভিঃ । গোপক্রমলতাক্সালৈস্তদ্রাসীৎ কুসুমাকরঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মুনয়ে মুনিং ত্রাশ্রিতুং রজসস্তোকং অতিপ্রিয়মপত্যং লোভো মদশ্চ তৌ ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং এবিষ্টো বায়ুর্বাবিতি তৃণীয়েণাশ্রমঃ পুণ্যে ক্র'নৈলগাদিভিঃ কাকিতং পুজিতং পুণ্যদ্বিজানাং স্বদীপাং কুলৈরাকীর্ণং
 পুণ্যামলা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরাণাং সঙ্গীতং যস্মিন্ মত্তকোকিলানাং কুজিতং যস্মিন্ মত্তবর্হিণ এব নটোত্তেবামোটোপো যস্মিন্ মত্তানাং দ্বিজানাং পক্ষিণাং
 কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৬ ॥
 এতচ্ছতং তদাশ্রমপদং এবিষ্টঃ সন্ বায়ুর্মলয়ানিলো ববৌ অস্মর উত্তস্তয়ন্ উদীপয়ন্ তত্র বৃক্ষে ব্রবেশাম্মানাং হিমনির্বর-
 কপাদানাং শৈত্যং পুষ্পং পরিষক্তাং সৌগন্ধ্যাক্ষোক্তং ॥ ১৭ ॥
 বিষ্ণু । উদ্যাক্ষো যস্মিন্ তমিশাবজ্রঃ রজনীমুখঃ যস্মিন্ সঃ । প্রবালস্তবকানামালয়ঃ শ্রেণয়ো যেষু তৈঃ শুপ্যতি বিটপৈঃ
 সংলিখ্যতীতি গোপা ক্রমাঃ লতাস্চ তেবাং জালৈঃ সমুদৈরাবিবর্ত্তন ॥ ১৮ ॥

ক্রমলপতঃ ।

উদ্যাদিতি । গাং পৃথীঃ ফলপুষ্পাদিভিঃ পাক্ষীতি গোপাঃ সর্বসম্পর্ককা যে ক্রমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

ত্রিবিধনাথক্ৰবর্তী ।

রজসস্তোকমপত্যং লোভশ্চ মদশ্চ তৌ ॥ ১৪—১৭ ॥
 উদ্যাক্ষো যস্মিন্তাদৃশং নিশাবজ্রং নিশামুখং যস্মিন্ সঃ । প্রবালানাং স্তবকানামালয়ো যত্র তৈঃ গাঃ কিরণান্ পান্তি রক্ততি
 যে ক্রমা লতাস্চ তেবাং জালৈঃ সহ কুসুমাকরো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

মুনির যোগভঙ্গের নিমিত্ত ইন্দ্র, গন্ধর্ব, অ্প্সরোগণ, মদন, বসন্ত, মলয়বায়ু, অতিপ্রিয় বালক,
 লোভ ও মত্ততা প্রভৃতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন ॥

তাহারা হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বিচিত্র-শিলানির্মিত মার্কেণ্ডেয়ের আশ্রমে
 গমন করিল ॥ ১৪ ॥

তাহার সেই পুণ্যজনক আশ্রমপদ মনোহর বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, স্ববর্ণরঞ্জিত পক্ষিকুলের কলরবে
 পরিব্যাপ্ত ও নির্মল জলাশয়ে পরিবর্ত্তিত ॥ ১৫ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ গান করিতেছে, মত্ত কোকিলকুল নিনাদ করিতেছে, ময়ূরযুথ রব করিতেছে এবং
 পক্ষিচয় কল কল শব্দ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া পুষ্পগন্ধে আসক্ত বায়ু, হিমনির্বর-শীকর-বহন পূর্ণক কাগের
 উদীপন করত বহিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

এবং বৃক্ষলতায় নব পল্লব শুবক সহিত কুসুমাকর বসন্ত, নিশামুখে উদিত চক্ষু লইয়া তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৮ ॥

অস্মীয়মানো গন্ধর্বৈর্গীতবাদিজযুধিঠৈঃ । অদৃশ্যতাত্তাণেশুঃ স্বঃস্রীযুধপতিঃ স্রবঃ ॥ ১৯ ॥
 ছদ্মায়ীন্ সমুপাগীন্ দদৃশুঃ শক্রকিঙ্করাঃ । মীলিতাকং ছুরাধর্বং মূর্তিমন্তমিবানলং ॥
 ননৃতুস্তস্ত পুরতঃ স্রিয়োধো গায়কা জগুঃ । যুদঙ্গবীণাপণবৈবাদ্যঞ্চক্রূর্মনোরমং ॥ ২০ ॥
 সন্দধেহস্ত্রং স্বধমুষি কামঃ পঞ্চমুখং তদা । মধূর্মনো রজস্তোক ইন্দ্রভৃত্য। ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥
 ক্রীড়ন্ত্যো পুঞ্জিকহল্যাঃ কন্দুকৈস্তনগৌরবাং । ভূশমুজ্জিমমধ্যায়াঃ কেশবিস্রংসিতস্রজঃ ॥
 ইতস্ততো ভ্রমদৃষ্টেভ্রমন্ত্য। অমুকন্দুকং । বায়ুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ক্রটিতমেখলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । তদা গীতবাদিজ যুধিঠৈর্গানাদি সমুদায়িভির্গন্ধর্বৈরস্মীয়মানঃ তথা স্বঃস্রিয়োধপতিঃ তাদাঃ যুগ্ম পতিঃ আতং চাপেশু
 যেন স স্রবস্তত্রাদৃশত ॥ ১৯ ॥

ছুরাধর্বং অভিভবিতুমশক্যং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যত তদস্ত্রং সন্দধে তদৈব মধূর্বগতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং অভ্যেতেহস্ত্রভৃত্যঃ
 তস্ত মনো ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । বায়ুর্জহারানিলঃ পুঞ্জিকহল্যাস্তং স্বস্রং বাসো জহার ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

ব্যকম্পয়ন্ বিকম্পয়িতুমারম্ভাঃ ॥ ২১ ॥

পুঞ্জিকহল্যাস্তরায়্যাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গীতবাদিজযুধিঠৈঃ গীতবাদিজযুধিভিঃ । অদৃশ্যত নৃনমনসি স্বয়মেব কিঞ্চিদবভূয়তেতি ককম্পয়মিতি প্রবোধ্যাহিমিতি
 ধর্মিতোহপীত্যগ্রিমবাক্যাদবগম্যতে । মধূর্বগতেন ॥ ১৯ ॥

সমুপাগীন্ সুনিং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যত তৎ । মধূর্বগতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং । ব্যকম্পয়ন্ মনচ্চালরা-
 মাস্রঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তখন গান, বাদ্যাদি সম্প্রদায়ি গন্ধর্বগণ সহিত অঙ্গরোযুধপতি কামদেব ধমুর্বাণহস্তে আসিয়া
 দেখা দিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ইন্দ্রের কিঙ্করগণ সকল তথায় আসিয়া দেখিলেন, ছুরাধর্ব মার্কণ্ডের অগ্নিতে হোম করত
 নিমীলিত নয়নে সাক্ষাৎ মূর্তিমান অগ্নির ছায় তথায় উপবিষ্ট আছেন ॥

তখন তাঁহার সম্মুখে অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ও গায়কেরা গান করিতে আরম্ভ করিল
 এবং বাদ্যকরেরা যুদঙ্গ, বীণাদিতে মনোহর বাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২০ ॥

তখন কামদেব স্বীয় ধমুতে পঞ্চমুখ অর্থাৎ শোষণ, মোহন, সন্দীপন, তাপন ও মাদন নামে বাণ
 যোজনা করিয়া ও বসন্তকালব্যঞ্জক রজস্তোক ধারণ করিয়া এবং অস্রান্য সকলে স্বস্ব-মোহন মূর্তি ধারণ
 করিয়া তাঁহার মনঃকোভের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাঁহার সম্মুখে স্তনভরে কুঞ্চিতমধ্যা, কন্দুকক্রীড়াতৎপর, বিক্রিপ্ত-কন্দুকের পশ্চাৎ ভ্রমণকারিণী,
 ইতস্ততঃ ভ্রমদৃষ্টি, কেশবিস্রস্ত মালা, নর্তকী অঙ্গরোগণের মেখলা হইতে সূক্ষ্মবস্ত্র ঝলিত হইবামাত্র
 বায়ু তাহা হরণ করিয়া লইল ॥ ২২ ॥

বিসমর্জ্য তদা বাণং মত্ত্বা তং স্বজিতং স্মরঃ । সৰ্বং তত্রাতবশ্যোদঘম্নীশস্ত যথোদ্যমঃ ॥ ২৩ ॥
 ত ইখমপকুর্ক্বস্তো যুনেন্তুত্তেজসা যুনে । দহমানা নিববৃত্তঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্ভকাঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতীন্দ্রানুচরৈরজ্ঞান্ ধৰিতোহপি মহামুনিঃ । বস্মাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্তং মহৎসু হি ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্ট্ৱা নিন্তেজসং কামং সগগং ভগবান্ স্মরাট্ । শ্রুত্বানুভাবং বিপ্রার্ষেৰ্বিস্ময়ং সমগাং পরং ॥ ২৬ ॥
 তত্শ্রবং যুগ্মতশ্চিত্তং তপঃস্বাধায়সংযমৈঃ । অনুগ্রহায়াবিরাসীৎ নরনারায়ণো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তৌ শুক্লকৃন্দৌ নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৌ রোরব-বঙ্কলাশ্রমৌ ।
 পবিত্রপাণী উপবীতকং ত্রিবিং কমণ্ডলুং দণ্ডয়ুচ্চক বৈণবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সৰ্বং তেবাং কৰ্ম তত্র তস্মিন্ মোঘং বার্থং অনীশস্ত নির্দেবত ॥ ২৩ ॥
 যুনেরপকুর্ক্বস্তঃ প্রতিকুলমাচরন্তঃ হে যুনে ॥ ২৪ ॥
 অহমঃ অহঙ্কারস্ত ভাবং বিকারং ॥ ২৫ ॥
 নিন্তেজসং স্তানবদনং স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥
 নরনারায়ণরূপো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তাবদুৎপত্তিঃ স্বাভাৱং রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলকাশ্রমং যঃরাতৌ পবিত্রে পাণোর্বয়োস্তৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকমিতি বা ।

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অনীশস্ত অনীশ্বরবাদিনঃ উদ্যমঃ পারলৌকিকপ্রযত্নঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 ধৰিতোহপি ধৰিতুমারদ্ধোহপি ॥ ২৫—২৭ ॥
 উপবীতাদিকং দধানৌ ॥ ২৮—৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অনীশস্ত ভাগ্যরহিতস্ত ॥ ২৩ ॥
 প্রবোধ্যাহিমিত ন জানীমহে অন্য কিং ভবিষ্যতীতি ভীতাঃ । অত্রাহিষ্ঠীস্তেন প্রথমং কিকিচ্ছতুং কামং প্রতি ক্রোধোৎপ্লুং
 পশ্চাৎবিবেকেন কামক্রোধদৌরভয়োরপ্যুপশমঃ কৃত ইত্যবসীয়তে ॥ ২৪ ॥
 অহমোহঙ্কারস্ত ॥ ২৫ ॥
 স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলক অশ্রমং যঃরাতৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকং উপবীতং দধানৌ কমণ্ডলাদিকং হস্তেযু দধানৌ । বেদং

এমত সময়ে কামদেব আপনার জয় লাভের অবসর বুঝিয়া বাণ পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু অনী-
 শ্বরবাদির পারলৌকিক উদ্যমের স্মায় সে সমুদায় বিফল হইল ॥ ২৩ ॥

তখন তাঁহারা মার্কণ্ডেয়ের অপকার করিতে আসিয়া যেমন সর্প দেখিয়া বালকেরা পলায়ন করে,
 তক্রপ তাঁহার তেজে দহমান হইয়া নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! মহামুনি মার্কণ্ডেয় এইরূপ ইন্দ্রানুচর কর্তৃক ব্যাহত হইয়াও যে অহংভাবে আগত
 হইলেন নাই, ইহা মহৎলোকের আশ্চর্য্য নহে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ দেবরাজ ইন্দ্র, তখন স্বগণ সহিত কামদেবকে নিন্তেজ দেখিয়া এবং ঋষির অনুভাব শ্রবণ
 করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ২৬ ॥

তখন তপস্বী স্বাধায় ও সংযম দ্বারা মহাযোগে নিবিষ্টচেতা, সেই ঋষির প্রতি অনুগ্রহার্থে স্বরং
 হরি নরনারায়ণ উভয় রূপ ধারণ করত তথায় আসিয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে একটা শুক্লবর্ণ, একটা কৃষ্ণবর্ণ, একটা কৃষ্ণাজিনাশ্রম, একটা বঙ্কলাশ্রম, কিন্তু

পদ্মাক্ষমালামুতজ্জল মার্জনং বেদক সাক্ষাতপ এব রূপিণৌ ।

তপতড়িঘর্ণ-পিপ্পরোরোচিষা প্রাংশুদধানৌ বিবুধবভাচ্চিতৌ ॥ ২৯ ॥

তে রৈ ভগবতোরূপে নরনারায়ণাব্যযৌ । বীক্যোথ্যাদরেণোচ্চৈর্নামাঙ্গেন দণ্ডবৎ ॥ ৩০ ॥

স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বৃত্তায়েন্দ্রিয়াশয়ঃ । হৃষ্টেরোমাক্ষপূর্ণাক্ষৌ ন সেহে তাবুদীকৃতিং ॥ ৩১ ॥

উথ্যাম প্রাজ্জলিঃ প্রহ্ল উৎস্রক্যাদাল্লিঙ্গবন্নিব । নমোনম ইতীশানৌ বভাষে গদগদাকরং ॥ ৩২ ॥

তঘোরাসনমাদায় পাদয়োবনিজ্য চ । অর্হণেনানুলেপেন ধূপমাল্যৈরপূজয়ৎ ॥

সুখমাসনমাসীনৌ প্রসাদাভিমুখৌ মুনিঃ । পুনরানম্য পাদাভ্যাং গরিষ্ঠাবিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিবিং বহিঃ পরিমাণমিত্যাদৌ নবতত্বাদিসংঃ ॥ ২৮ ॥

বেদক দর্ভমুষ্টিং । কিক। সাক্ষাতপ এব তৌ তত্র হেতুঃ তপতড়িঘর্ণঃ দীপ্যমানবিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিপ্পরোরোচিঃ তেন রূপিণৌ মুর্তিমন্তৌ তাদৃক্ তেজোবুকুমুষ্টিভ্যাং তপোময়শ্চেন প্রকাশমানাবিত্যর্থঃ প্রাংশু উগ্রতৌ ॥ ২৯ ॥

উচ্চৈর্মহতা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

তয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দঃ তেন নিবৃত্তাঃ উপশান্তা আয়েন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয় মনাসি যন্ত সং । ন সেহে নাশকোৎ ॥ ৩১ ॥

আল্লিঙ্গবন্ আল্লিঙ্গান্ আল্লিঙ্গবন্নিব ॥ ৩২ ॥

পাদয়োবনিজ্য পাদৌ প্রক্ষালা অর্হণেন অর্যোগ ॥

পাদাবানমা গরিষ্ঠৌ পূজাতমৌ তৌ প্রতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বেদশাস্ত্রং জন্তানাং মার্জনং শুদ্ধির্ভূতং বেদং দর্ভমুষ্টিমিতি কেচিৎ । তপ এব রূপিণৌ তপোমুষ্টি ইত্যর্থঃ । তপতড়িঘর্ণঃ দীপ্যমান-বিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিপ্পরোরোচিঃ তেন প্রাংশু অগ্রতৌ ॥ ২৮-৩০ ॥

ন সেহে ন শশাক ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লা নব্রঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উভয়ের পদ্মপলাশলোচন, চতুর্ভুজ, ত্রিগুণীকৃত যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট এবং পবিত্র হস্তে মুদ্র বৈণবদণ্ড ও কমণ্ডলুধারী ॥ ২৮ ॥

পদ্মমালা, রুদ্রাক্ষমালা ও দর্ভমুষ্টিধারী, সাক্ষাৎ মুর্তিমান্ তপস্যারূপ, দেদীপ্যমান বিদ্যাতের স্মায় পিঙ্গল জ্যোতির্ধারী, উন্নত শরীর ও ঋষিদিগের পূজনীয় ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ ভগবান্ নরনারায়ণ, ঋষির উভয় প্রকার রূপ দর্শন করত আদরের সহিত সজ্ঞমে উত্থান পূর্বক সর্বদা দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং তদুভয়ের সন্দর্শনজনিত আনন্দে তাঁহার ইন্দ্রিয়, মন তরু হইল, শরীর রোমাঞ্চিত হইল, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে পূর্ণ হইল এবং চক্ষুর্দ্বয় তদুভয়ে বিলীন হইল ॥ ৩১ ॥

তখন কৃতাজ্জলি হইয়া উত্থান পূর্বক উৎস্রক্যে আলিঙ্গন করত প্রহ্লাভূত হইয়া গদগদবাক্যে তদুভয়কে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

এবং তদুভয়ের আসন প্রদান পূর্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, মাল্যাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন ॥

এবং পূজ্যতম তদুভয় সুখাগনে উপবিষ্ট হইলে পুনর্বার পাদগন্ধে প্রণাম পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

किं वर्णये तव विभो यदुदीरितोऽहम् संश्रन्दते तमनुवाङ्मन ईन्द्रियाणि ।

श्रद्धांति वै तनुभृतमङ्गशर्करोऽष्ट श्रद्धाप्याथापि भङ्गतामसि भाववद्भुः ॥ ७४ ॥

মূৰ্ছ্য ইমে ভগবতো ভগবংশ্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায়া তাপবিব্রমায়া চ যত্ন্যজিতৈ ।

নানাবিভৰ্ষ্যবিত্তুগন্ততনূৰ্যথেষদং সৃষ্টা পুনগ্রাসমি সৰ্ব্বমিষোৰ্ণনাভিঃ ॥ ৩৫ ॥

श्रीभद्रशर्मा ।

অনুগামিনীশূন্যৈব প্রাণাদি প্রবর্তকত্বাৎ আয়নন্তঃস্তুতাবস্থাভ্রাম্য পশুগ্রাহ কিমিতি হে বিভো তব ত্বাং কিমহং বর্ণয়ে কথং শৌদি
যতো যেন ষট্ঠেব উদারিতঃ প্রেরিতোহমুঃ প্রাণঃ সংস্রমতে প্রবর্ততে তমমুচ রাগাদয়ঃ স্রন্দন্তি প্রবর্তন্ত তত্র হেতুঃ বৈ অম্বয়বতি-
শ্রেক্ষাত্যাং শ্রোত্রস্ত্র শ্রৌত্রগিতাতি প্রতিভিশ্চ তৎপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুভূতাং কিন্তু অজ্ঞস্বর্গ্যোশ্চ অতঃ
স্বস্ত মমাপি তথৈব এবং যদাপি ন কচিদিদং কতাপি স্বাতন্ত্র্যং তথাপি দাক্ষয়ন্ত্রবৎ স্বংপ্রাপ্তিতৈরিদং রাগাদিত্তিভজতাং পুংসাং ভাববজুঃ
আনুবন্ধুরসি ন পিতৃাদিবৎ দেহমাত্র বজুঃ অগো কৃপালুতা তবেন্ত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নমু কথমাংস প্রাণাদিশ্রবণকৌ ধর্মপুণ্যদানয়োরাতি চেতন্যাহ নূর্ণী ইতি হে ভগবন্ ভগবতশ্চ ইমে নূর্ণী ত্রিলোকাঃ ক্ষেমাং
পালনায় তাপবিরমায় দুঃখনিবৃত্তৌ মুখ্যজিহে মোক্ষায় চ নমু বং কণ্ঠায় পুত্র ইত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ যথেনং বিশ্বং অবিত্তং অশা-
ন্তনর্মৎস্ত-কৃষ্ণাদিলক্ষণা নানা অনেকপ্রকারা বিভর্ষি অবিত্ত্বাং তদ্বৎ ন কেবলং পালনমাত্রং তব কৰ্ম কিন্তু স্তলিয়াবপীত্যাং
সৃষ্টেতি ভাষ্যাত্মনিরপেক্ষে দৃষ্টান্ত উর্ণনাভিরিবেতি ॥ ৩৫ ॥

क्रमसन्दर्भः ।

किं वर्णय इति । तथापि भावेन भक्त्या बद्धः निष्क्रोधासि ॥ ७४—७५ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

যেন স্বয়ং উদ্বিগ্নিতঃ পেরিতোহসুঃ প্রাণঃ স্তম্ভতে প্রবর্ততে তমহু চ বাগাদীন স্যাম্ভে । শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিত্যাदिश्रुतिभिर्
निश्चितमेवेत्यर्थः । न केवलम् आकृतानां तद्वृत्तामपि अक्षरशरीरात् । अतः अथ मयापि । वदाप्येवम् तथापि भगतां
जनानां भावेन प्रेरया बहुवर्ज्युषि वशोहसि । प्राणवृत्तीन्द्रादिचित्तमेव अतजनं कारयसि पुनस्तद्वृत्तजनम् प्रेत्युपकारेहसमर्थो
क्षणीव दुया त्वं प्रेमवशो भवसीताहुतं तव कृपावैभवमिति भावः ॥ ३४ ॥

তন্মাৎ স্বভজনঃ কারয়িতুং ভজনপরিপাকো চ তত্ত্বক্ৰমেবশ্রেষ্ঠো ভবিতুং চ তবাবতারঃ । ন কেবলমেতদেব নিমিত্তঃ জগৎপাল-
নাৰ্থমপীত্যাহ মূৰ্ত্তী ইমে ইতি । মূৰ্ত্ত্যাজ্যৈষ্ঠ্যে মোক্ষায় চ । যথা নানাৰত্নতনুৰ্ভবশ্চক্ষুৰ্দাদা । বিভার্ভি তথেমামপি তনুং দিভার্ভি । ৭৬ ।
মৃষ্টে । যন্ত পালনাৰ্থং তনুৰ্ভবীৰ্ভি তৎসৰ্ব্বং পুনঃপ্রসঙ্গে চ উৰ্ণনাভিরিবেত্যজুতঃ তব লীলাদৈবভবমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিভো ! আগি আপনার কি বর্ণন করিব ? যে হেতু আপনি প্রাণি-
মাত্রকেও এমন কি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতিকেও প্রাণ, ইন্দ্রিয়াদি প্রদান করিয়াছেন, যদিও সকলেই আপনার
অধীন, তথাপি আপনি অনুগতদিগের আত্মবন্ধু ॥ ৩৪ ॥

হে ভগবন্! আপনার এই মূর্তিদ্বয় ত্রৈলোক্যের প্রতিপালন, দুঃখনিবৃত্তি ও মোক্ষের নিমিত্ত-
কারণ, যে হেতু আপনি ইহার প্রতিপালনের নিমিত্ত মৎস্য, কূর্মাদি অস্র নানাপ্রকার শরীর ধারণ
করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

তস্মাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরজ্জিমূলং যৎস্থং ন কর্মগুণকালরজঃ স্পৃশন্তি ।
 যথৈ স্তবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভীক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়স্তদাপ্যৈ ॥ ৩৬ ॥
 নান্যং তবাজ্জ্যাপনয়াদপবর্গমূর্তেঃ ক্ষেমং জনস্ত পরিতোভিয় ঈশু বিদ্যঃ ।
 ব্রহ্মা বিভেত্যলমিতো দ্বিপারার্দ্ধধিষ্যঃ কালস্ত তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাং ॥ ৩৭ ॥
 তদ্বৈভজ্যাতধিগন্তবপাদমূলং হিহেদমাচ্ছদিচাত্তুরোঃ পরস্ত ।
 * দেহাদ্যপার্মসদন্ত্যমভিজ্ঞাত্রং বিদেত তে তর্হি সর্বমনীষিতার্থং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যস্মাদেবঃ ভূতঃ তস্মাবিতুঃ ভজামীত্যাহ তসোতি তস্মাবিতুঃ পালকস্য স্বাবরজঙ্গমানাগীশ্বরস্য পাদমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থগায়ত্র্যঃ কথন্তু তস্মাবিতুঃ যৎস্থং যজন্ত্যভীক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়ঃ যদেব স্তবন্তি নিনমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদকং কুর্ত্তি ॥ ৩৬ ॥

অতোহন্তঃ পুরুষার্থো নাস্তীত্যাহ নাভ্যমিতি অজ্যাপনয়াং শ্রীমচ্চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং ন বিদ্যঃ পরিতো লোকেষু সর্বেষপি ভীর্ণস্য তস্য জনস্য তদেবাহ দ্বিপারার্দ্ধঃ ধিষ্যঃ স্থানং যস্য স ব্রহ্মাপি তে কালস্য ইতো ক্রবিক্তাদিরূপাং কালাদলং বিভেতি অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রহ্মণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভগ্নমিতি ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাবিতব পাদমূলং ভজামি কথং ভূতস্য ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য । যদ্বা । ঋতা সত্যাদীর্ঘস্য যস্মিন্ বা তস্য আত্ম-
 গুরোজীৱস্য নিয়ন্তঃ অতঃ কারণং পরস্য কিং কুৱা আত্মচ্ছদি আত্মাবরকং অপার্থক্য নিফলং অসচ্ছ তুচ্ছং অন্ত্যক নশ্বরং ইদং দেহাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বৈ ইতি তৈঃ । অভিজ্ঞমাত্রমিত্যস্য টীকারামাশ্রয়মাত্রমিতি আত্মছদিষ্টানে ভ্রমাদেব প্রতীতির্ষত তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তবাজ্জিমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থগায়ত্র্যঃ । যৎস্থং যজন্ত্যভীক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়ঃ যদেব স্তবন্তি নিনমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদকং কুর্ত্তি ॥ ৩৬ ॥

অজ্যাপনয়াং চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং কুশলং পরিতোভিয়ঃ সংসারবিভ্যতো জনস্ত ন বিদ্যঃ । যতো ব্রহ্মেত্যাদি তে কালস্ত কালস্বরূপাং ইতঃ অস্যাং । কিমুত বক্তব্যং তৎকৃতানাং ব্রহ্মকৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভগ্নমিতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্ত আত্মচ্ছদি ইতি আত্মচ্ছাদকং দেহাদি দেহগেহাদি মমত্বং ত্যক্ত্যাপার্থঃ নিফলং অসৎ তুচ্ছং অন্ত্যক নশ্বরং । এবমন্তোহপি যো ভজতি স তে স্বামভিজ্ঞাত্রং ভক্তদেবভিজ্ঞমেব প্রাপ্নোতি । নহু তর্হি নিকাম এব মাং ভজতু সকামশ্রুত্বং তজ্জাহ । তর্হীতি । যদি বাঃ বিদেত তর্হি সর্বমনীষিতার্থং বাজিতার্থং বিদেতৈব ॥ ৩৮ ॥

সেই স্থাবর, জঙ্গমের অদীশ্বর ও প্রতিপালকরূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, যে পাদপদ্মে স্থিতি করিলে আর গুণ-কর্ম-কাল-রূপ-গল স্পর্শ করিতে পারে না এবং বেদতাৎপর্য্যজ্ঞ ঋষিরা যৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত যাহার স্তব, প্রণাম, পূজা ও ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে ঈশ ! মোক্ষ মূর্তি যে আপনি, আপনার চরণ প্রাপ্তি ব্যতীত সর্বত্র ভয়দর্শী লোকের মঙ্গল আর কোথাও দেখি না, বখন দ্বিপারার্দ্ধকাল স্থায়ী, ব্রহ্মাও আপনার কালরূপের নিকট ভয় প্রাপ্ত হন, তখন তৎকৃত ভৌতিকের যে ভয় হইবে, তাহার আর কথা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব আত্মাবরক, নিফল, তুচ্ছ, নশ্বর, এই দেহাদির উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য জ্ঞানস্বরূপ, জীব গুরু, পরমেশ্বররূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, পুরুষ যদি আপনার ভজনা করে, তাহা হইলে আপনা হইতেই সে সকল প্রার্থনীয় লাভ করে ॥ ৩৮ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তনাত্মবন্ধো মায়াময়াঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোহস্ম ।
 লীলাধুতা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশান্ত্যে নাত্মে নৃণাং বাসনমোহভিয়শ্চ যাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাত্তবেহ ভগবন্ত তানকানাং শুক্লাং তমুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি ।
 যং সাহিত্য পুরুষরূপমুশান্তি সত্ত্বং লোকো যতোহভয়মুতাত্মস্থং ন চাত্মং ॥ ৪০ ॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষায় ভূম্নে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদেবতায়ৈ ।
 নারায়ণায় ধ্বষয়ে চ নরোত্তমায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

হিঁদ্যা দেহাদিভজনঃ ত্যক্তা অসচেৎ কথং প্রতীয়তে তত্রাহ অভিজ্ঞমাত্রঃ ন হত্যন্তমসং কিন্তু আত্মমাত্রং ন ততঃ পৃথগন্তীতার্থঃ ।
 নহু অপবর্গায় ভবতু মন্তজনঃ ফলাস্তরার্থঃ স্বত্বভজনঃ কার্যমেব তত্রাহ তর্হীতি যদি ভাং ভজতে পুরুষং তর্হি তে স্বত্ব এব সঙ্গং
 মনোবতমর্থঃ পিন্ধেতেতি ॥ ৩৮ ॥

নহু একরূপাদাবপি মমৈব মূর্তী অতো মামেব কিমত্যন্তমাত্রিয়সে তত্রাহ সত্ত্বমিতি যদপি যদ্যপি তদৈব মায়াকৃত্য এতা লীলা-
 স্বয়ৈব ধৃতাঃ তথাপি বা সত্ত্বময়ী দৈব প্রশান্ত্যে মোক্ষায় ন কেবলং প্রশান্ত্যভাবমাত্রমন্তভজনে কিম্বনিষ্টঞ্চ কিঞ্চিদত্মনাশ্চে ভবেদিত্যাহ
 বাসনোতি ॥ ৩৯ ॥

তদেব সদাচারেণ দ্রুতয়তি তস্মাদিতি হে ভগবন্ তব শুক্লাং তমুং শ্রীনারায়ণাখ্যাং অথ তানকানাঞ্চ শুক্লাং তমুং শ্রীনরাখ্যাং ।
 যদ্ব্যং সাহিত্যঃ সত্ত্বমেব পুরুষসোশ্বরস্য রূপমুশান্তি মন্তস্তে ন চাত্মং রজস্তমশ্চ তত্র হেতুঃ যতঃ সত্ত্বাং লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যাঃ লোকস্বৈ
 সত্যপাভয়ঞ্চ ভোগে সত্যপাভয়মুখঞ্চ ॥ ৪০ ॥

অতস্তং প্রশংসতি তস্মৈ নম ইতি হংসায় শুক্লায় সংযতগিরে নিরতবাচে অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

সত্ত্বং রজ ইতি ধ্বং ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু সকাগ্রে সতি দেবাস্তরমপি ভজতু তত্ত্বভজনমপি মন্তজনমেব যতো দেবা মনুষ্য এব তে ইতি তত্রাহ সত্ত্বমিতি । আত্মবন্ধো
 হে প্রশংসনাথ অস্ত ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবমনুষ্যাধিময়ত জগতঃ স্থিতিার্থি হেতবঃ সত্ত্বাদয়ো গুণান্তেহপি মায়াময়া এব কিং পুনস্তংকার্য্য
 ইন্দ্রাদ্যা নশ্বরাস্তেভ্যাং ভজনে মায়াতীতং ভাং কথং বিন্ধেতেতি ভাবঃ । যদ্যপ্যাস্ত লীলাসু মণ্ডো সত্ত্বময়ী লীলাপ্রশান্ত্যে ধৃতা ন স্বত্বে
 রজস্তমোময়্যো যাভ্যাং বাসনমোহভিয়ো ভবন্তি । তদপ্যোতান্ত্রিপ্রোহপি লীলা মায়াময়া মায়াময়া এবোতাস্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতস্তব মায়াময়ীমিজাদিমুর্ধ্বমুচ্ছ্রাং বিহায় শুদ্ধসত্ত্বরূপা এব তব তত্ত্বজ্ঞানাক্ষ মূর্তীরভিজ্ঞা উপাসতে ইত্যাহ তস্মাদিতি । যং
 যতঃ সাহিত্য নারদাদ্যাঃ পুরুষরূপং বিষ্ণুরূপং সত্ত্বং উশান্তি নহু কীদৃশং সত্ত্বং তত্রাহ যতো লোকঃ কিং স্বর্গাদিকঃ ন যত্র অভয়ং পাত-
 হেতুভয়তাবঃ আত্মস্থঃ আত্মত্বং সূত্বঞ্চ নতু কর্মকলঃ সলোকো বৈকুণ্ঠো যতস্তং শুদ্ধসত্ত্বং নচাত্মং প্রাকৃতং সত্ত্বং ॥ ৪০ ॥

পুরুষায় পুরুষাকারস্বৈহপি ভূম্নে সর্বব্যাপকায় তদপি বিশ্বায় দৈবমনুষ্যাত্ম্যাগাদি সঙ্গরূপায় । আবির্ভাবপ্রয়োজনমাহ বিশ্ব-
 গুরবে ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যামুপদেষ্টে । ন কেবলমুপদেষ্টেব ত্বমপি তু ভজনীয়শ্চেত্যাহ । পরদেবতায়ৈ অভীষ্টদেবায় দ্বাভ্যামেকাব-
 তারহসাহ । ধ্বষয়ে ধ্বিরূপ নারায়ণায় ধ্বিরূপ নরোত্তমায় চ । তাত্তপরিগ্রহস্বমাহ হংসায় । মৌনশালিহমাহ । সংযতগিরে ।
 তদপি নিগমেশ্বরায় বেদপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

হে আত্মবন্ধু ! হে ঈশ ! আপনার মায়াময় যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণময়ী লীলা, তাহাই এই
 জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু । তাহার মধ্যে যে সত্ত্বময়ী লীলা আপনি ধারণ করিয়াছেন,
 তাহা মুক্তির কারণ, তত্ত্বিঙ্গ রজঃ ও তমোগুণময়ী লীলা বাসন, মোহ ও ভয়ের হেতু ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্ ! সেই হেতু আপনার এবং ত্বদীয় বিভূতিগণের প্রিয়তম শুর শরীরকে নিপুণ ভক্তেরা
 ভজনা করিয়া থাকেন এবং সাত্ত্বতবংশীয়েরা ঈশ্বরের যে সত্ত্ব রূপ ভজনা করেন, তদ্বারা বৈকুণ্ঠলোক
 অভয় ও আত্মস্থ প্রাপ্তি হয় ॥ ৪০ ॥

অতএব ভূমাপুরুষরূপ বিরাটরূপী, বিশ্বগুর, পরদেবতা, নরোত্তম, ধ্বনি, শুক্লরূপ, সংযতবাক্,
 নিগমেশ্বর, ভগবান্, নারায়ণ রূপ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপথৈর্ভ্রমকীঃ সন্তঃ স্বথেষু হৃদ্যপি দুৰ্গপথেষু ।

তন্মায়য়া বৃত্তমতিঃ স উ এব সাক্ষাদাদ্যশ্চ তে খিলগুরোরুপসাদ্য বেদং ॥ ৪২ ॥

যদর্শনং নিগম আত্মরহঃপ্রকাশং মুহুন্তি যত্র কবয়োহজপরা যতন্তঃ ।

তং সর্ববাদবিষয়প্রতিক্রপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনি গুণবোধং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শ্রীনারায়ণ-
স্তবোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদার্থসম্প্রদায়প্রবৃত্তিহেতুঃ বদন্তীতি যমিতি কপটৈর্ভ্রমমার্গৈর্ভ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ বেদজিগীষু নিবৃত্তং সন্তমপি
যং যং ন বেদ দুৰ্গপথেষু বিসময়েষু চ বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ তন্মায়য়া তস্যৈব তব মায়য়া আবৃত্তা আত্মনিষ্ঠা মাতর্যস্য সঃ উ সোহপি
আদ্য এব গুরুমজ্ঞাতৈব অখিলগুরোস্তব স্বংপ্রবর্তিতং বেদমুপসাদ্য প্রাপ্য তং যং সাক্ষাৎবেদং ॥ ৪২ ॥

বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিত্যুপপাদয়ন্ত প্রণয়তি বদ্য তব দর্শনং নিগমে ভবতি কথন্তুতঃ আত্মনস্তব রহস্যসা প্রকাশকং অত্রথা তজ্জ-
য়তামাহ অজপরা একমুখ্যাঃ কবয়োহপি সাংখ্যযোগাদিভির্ভগতমানা যত্র অয়ি মুহুন্তি কুত ইত্যত আহ সর্বেষাং সাংখ্যাদিবাদানাং বিষয়া-
ভেদাভেদাদয়ঃ তেষাং প্রতিক্রপং তত্তদমুসারিশীলং স্বভাবো বদ্য তং কুতঃ আত্মনা দেহাদিসমজ্ঞাতেন নিগূঢ়ো বোধো বদ্য তমেবমুতং
মহাপুরুষং যং বন্দে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশোষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যং নৈ ইতি । স্বথেষু বেদজিগীষু সন্তমপি এষাগেব বিবরণঃ অস্বুর্কর্ণৈর্ভ্রমেষু দুৰ্গপথেষু জ্ঞানেভ্রমেষু । কহাত্মন্যকৈ । নাহং
প্রকাশঃ সর্বত্র যোগসামান্যমাবৃত্ত ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্যঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বতজ্জৈরহমাহ যং নৈ ইতি বিতথাক্ষপথৈঃ কপটৈর্ভ্রমমার্গৈর্ভ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ । পুমান্ স্বথেষু বেদজিগীষু অস্বুর্কর্ণৈর্ভ্রমেষু
হৃদ্যপি নিবৃত্তং সন্তমপি যং যং ন বেদ । সম্প্রত্যবতারসময়ে দুৰ্গপথেষু সন্তমপি যং তন্মায়য়া তয়া প্রসিক্তা মায়য়া আবৃত্তমতি-
র্ন বেদ । অত্রেষাং কা বাষ্ঠী স উ প্রসিক্তঃ আদ্যো ব্রহ্মাপি তেখিলগুরোঃ সাক্ষাৎবেদং উপসাদ্য প্রাপ্যাপি যং তাং নৈব বেদ ॥ ৪২ ॥

বেদশাস্ত্রজ্ঞয়েহপি তজ্জৈরহমাহ যত্র তব দর্শনং জ্ঞানঃ নিগমে বেদশাস্ত্র এব কীদৃশং আত্মনস্তব রহস্যপ্রকাশকং । নহু তর্হি
বেদবর্শিন এব নাং জানন্ত তত্র নেতাহ । মুহুন্তীতি যত্র বেদে অজপরাঃ অজো ব্রহ্মা পরঃ শ্রেষ্ঠো দেবাঃ । তে মুনয়োহপি যজ্ঞয়োহপি
ভবতদ্বাক্তানামুহুন্তি । নিগমস্য পরোক্ষবাদিত্বাত্তবমাত্র জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ । অতএব হেতুগর্ভং বিশিনষ্টি । সর্বৈ বাণা বিবর্তাদয়ো
নিগমোক্তান্তেষাং দিবসশ্চ যে তেষাং প্রতিক্রপমেব নহরূপং শীলং চরিত্রং যত্র তং । অতএবাত্তেব গুঢ়ো গুঢ়ীকৃতো বোধঃ স্বতঃ
যেন তং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্গদর্শিত্বাং চর্বিণ্যাং তজ্জচেতসাং । দ্বাদশোষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ * ॥

হে অখিলগুরো ! আপনি স্বীয় হৃদয় ও তত্ত্ববিষয় সকলে বর্তমান থাকিলেও আপনার মায়ী দ্বারা
আবৃত্তমতি ও বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি লোকেরা আপনাকে জানিতে পারে না, পশ্চাৎ আপনার প্রবর্তিত বেদমার্গ
প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে সমর্থ হয় ॥ ৪২ ॥

যে আপনার রহস্য প্রকাশ স্বরূপ দর্শন বেদেতেই সম্পন্ন হয় এবং যাহাতে যত্নশীল ব্রহ্মাদি কবি-
গণও মুগ্ধ হয়েন, সেই সর্ববাদ-বিষয়ানুসারী ও শরীরের সহিত অভিন্নভাবে নিগূঢ়-বোধরূপ মহা-
পুরুষ আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংস্তুতো ভগবানিথং মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । নারায়ণো নরসখঃ প্রীত আহ ভৃগুর্নহং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভো ভো ব্রহ্মর্ষি বর্য্যাসি সিদ্ধ আশ্রমসাধিনা । ময়ি শুক্লানপায়িত্বা তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ভৃগুর্নহং তচর্য্যামা । বরং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোহস্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বধিরুবাচ ॥

জিতং তে দেবদেবেশ প্রাপ্নাতিহরাচ্যুত । বরেনৈতাবতালং নো যন্তবান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নবমে ভগবদ্ভায়া দিব্গোপদর্শনং মুহুঃ । মার্যশিশোর্য্যাকৌ চ মুনেনির্দেশনির্গমৌ ॥ ১ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্ব্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাংসংস্তুত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥

আশ্রমসাধিনা চিত্তৈক্যাগ্ৰাণ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্ব্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোহস্মিতি একবচনং স্বয়োরৈক্যাভিপ্রায়েণ প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥

বরেন চন্দ্রবতা তে তস্মা জিতং উৎকর্ষো দর্শিতঃ যম হু বরাংজ্ঞা নাতীত্যাং বরেনেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ।

ভগঃ স্বাধ্যায়সংযমৈর্ষ আশ্রমসাধিচিত্তৈক্যাগ্ৰাং তেন যাহনপারিনী ভক্তিঃ তস্মা সিদ্ধোহনীতাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরেনৈবালং পর্য্যাপ্তিজাতা । কিং ভুং । যন্তবানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মার্যদর্শনজং হুঃখং নবমে তু মুনেঃ শিশৌ । প্রবেশো নিক্রমঃ পাতো লয়াকৌ বর্য্যতে মুহুঃ ॥ ১ ॥

বহুমিতি বহুবচনমগ্রে প্রস্তোষামাণ শিবোমাদ্যাভিপ্রায়েণ ॥ ১—৩ ॥

জিতং তে ভব সর্ব্বোৎকর্ষোহন্তোষ ॥ ৪ ॥

নবমাধ্যায়ে ভগবদ্ভায়া দর্শনেচ্ছু মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়া ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন, নরসখা ভগবান্ নারায়ণ, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকার সগ্যক্ স্তুত হইয়া প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষিশ্রেষ্ঠ ! তুমি আশ্রমসাধি, অনপায়িনী ভক্তি, তপস্বী, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছ ॥ ২ ॥

তোমার বৃহদ্রুতচর্য্যাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অতীপ্সিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে প্রপন্নার্তিহর ! হে দেবদেব ! হে অচ্যুত ! আপনার নিকট প্রভুত্বের আমি পরাক্রান্ত হইলাম, আমার বরে প্রয়োজন নাই, যৈ হেতু আমি আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি ॥ ৪ ॥

গৃহীত্বাহজাদয়ো যস্ত শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং । মনসা যোগপকেন স ভবাগ্নেহকিগোচরঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপ্যমুজ্জগত্ৰাক্ষ পুণ্যলোকশিখামণে । দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদ সন্তিদাং ॥ ৬ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 ইতীড়িতৌহর্চিতঃ কামমুখিণা ভগবান্ মুনে । তথেন্তি স স্মরন্ প্রাগাভদর্য্যাশ্রমদীপ্তরঃ ॥ ৭ ॥
 তমেব চিস্তয়মর্থমুখিঃ স্বাশ্রম এব সং । বসম্যাকসোমাস্থ ভূবামুবিদাঙ্গস্থ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্য তব শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রাকৃত্য অপ্যভাদয়ো ভবন্তি স ভবাগ্নে অকিগোচরো জাতৌহসি কিমত
 পরং বরণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে জটুমিচ্ছামি লোকপালৈব্রহ্মাদিতিঃ সহিতৌহয়ং লোকো জনঃ সন্তিদাং সতি বস্তনি তেদং ॥ ৬ ॥
 তথেন্তি দ্রক্ষ্যসীতি স ঈশ্বরঃ স্মরন্ সস্মরামতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং অম্বাদি মূর্তিষু ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতো গৃহীত্বেন্তি । অভাদয়োহপি কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপি প্রারম্ভময়কৌতুকবশতয়েতি ভাবঃ । নহু জগৎ পশুন্ সম মায়াং পশুন্নোহপি তজ্জাহ বয়েতি । অন্তঃ সতো বহির্ভিদাং
 বিদারণং প্রলয়ং বরা মর্ষদিতয়া সত্যা মদ্বারাভৌহসি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 তমেব শ্রীহরমেব অর্থং পরমার্থরূপং চিস্তয়ন্ নতু মায়াদর্শনমিত্যর্থঃ । স্বকর্মফলনির্দিষ্টমিতি জ্ঞায়েন ॥ ৮—১৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে দিদৃক্ষে । সতঃ কারণত ভিদাং কার্য্যাকারেণ নানাভেদং । যথা । সতো বৈতপ্রপঞ্চত ভিদাং প্রলয়ে সতি বিদারণং ॥ ৬ ॥
 স্মরামতি । মায়াদর্শনং দুঃখামুভব চেতুরেব কেবলং । স এব বয়ো ত্রয়তে চেদন্ত এব বরতাবশ্রমেয়হাং । কিন্তু মায়াদর্শন-
 কৌতুকং মায়াবাসাদিতমিত্যন্তপাত তদমুভূত্বা নৈব নিবর্তিযাতে তদ্বাদুঃখমমুভূয়েন ততো নিবর্ততাং । যথা স্বহঃখহেতাবপি কর্ম্মনি
 কচিং প্রবর্তমানেন তিষ্ঠি স্বহুতে নিবর্তয়িতুসমর্থস্ত পিতুরপ্যমুজ্জাপ্রদানমেবেতি । কিন্তু ভক্তভ্যক্ত নিবৃত্যর্থঃ শিশুরূপেণ তদ্ব্যবহাংপি
 স্বদর্শনানন্দোদাত্তত এবোত্যভিপ্রায়ব্যক্তং স্মিতং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং ॥ ৮ ॥

প্রাকৃত ব্যক্তির। যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদভদ্র দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
 হইলেন, সেই ভগবান্ মায়াং আমার অকিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন ! ॥ ৫ ॥
 হে পুণ্যলোকশিখামণে ! হে পদ্মলোচন ! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অতিলাষ
 করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সম্বন্ধস্থিতে ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥
 সূত কহিলেন, হে মুনে শৌনক ! মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এইরূপে যথাভিলষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া
 ভগবান্ ঈশ্বর হস্ত করিতে করিতে তথাস্ত বলিয়া বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥
 তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন রূপ অর্থচিন্তা করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করত
 অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আত্মা ॥ ৮ ॥

খায়ন সর্বিত্র চ হরিং ভাবদ্রবৈরপূজয়ৎ । কচিৎ পূজাং বিসম্মার প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনৈঃ । উপাসীনশ্চ সক্ষায়াং ব্রহ্মান বায়ুরভূগাহান্ ॥ ১০ ॥
 তং চণ্ডশব্দং সমুদীরয়ন্তং বলাহকা অম্বভবন্ করালাঃ ।
 অক্ষস্ববিষ্ঠা মুমুচুস্তড়িষ্টিঃ স্বনস্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥
 ততো বাদৃশস্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমস্ততঃ স্মাতলমাগ্রসন্তঃ ।
 সমীরবেগোন্মিভিরুগ্রনক্র মহাভয়াবর্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তর্বহিঃশ্চাস্তিরতিত্যাভিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরূপতাপিতং জগৎ ।
 চতুর্বিধং বীক্ষ্য মহাশ্রুনা মুনির্জলাপ্লুতঃ স্মাৎ বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়দ্রবৈঃ কচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ প্রেমোদ্ভেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥
 মারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 তং বায়ুশব্দং বলাহকা মেঘা অম্বভবন্ আবির্ভবুঃ তেচ তড়িষ্টিঃ সহিতা উচ্চৈঃ স্বনস্তো গর্জন্তঃ অক্ষো রণাঙ্গং তবং স্ববিষ্ঠাঃ অভিতো-
 বর্ষধারা মুমুচুঃ ॥ ১১ ॥
 চতুর্বিধ বর্ষধারাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উর্ধ্বয়ঃ তৈতুর্ভলং গ্রসন্তঃ উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্তা যেষু গভীরো ঘোষো যেষু
 তেচ তেচ তেচ ॥ ১২ ॥
 আশ্রুনা সহ অরায়ুজাদিচতুর্বিধং জগদন্তর্বহিঃশ্চোপতাপিতং বীক্ষ্য স্মাৎ জলাপ্লুতঃ বীক্ষ্য মুনিঃ সমত্রসৎ তয়ং প্রাপ্যেনোপতাপিতং
 অস্তিঃ কংজুতাভিঃ অতিষ্ঠাভিঃ অতিক্রান্তা দোষাভিঃ খরৈঃ সূর্য্যারশ্মিভিঃ বায়ুভবেতি শেষঃ শতহ্রদাভিঃ চ বিভ্রাতির্দীর্ঘমার্ঘং ছন্দোহু-
 রোদেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিঘনাখচক্রবর্তী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়েঃ ॥ ৯ ॥
 মারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 অক্ষোরণাঙ্গং তবদণ্ডস্থগাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 অতিক্রান্তা দোষাভিঃ শতহ্রদাভিঃ চ বিভ্রাতির্দীর্ঘমার্ঘঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সকল বস্তুতে হরিধ্যান করত ভাবরূপ দ্রব্য দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন এবং কখন কখন
 প্রেমোদ্ভেক প্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূজাও বিস্মৃত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! একদা মাকণ্ডেয় ঋষি সক্ষাকালে পুষ্পভদ্রা নদীতটে উপবেশন করিয়া আছেন,
 এমন সময়ে মহাঋটিকা বায়ু উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

প্রচণ্ড শব্দে বহমান, সেই বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অতি ভয়ানক বোরতর মেঘ সকল বিদ্যুতের
 সহিত উচ্চৈঃশব্দ করত স্থূলবর্ষধারা সকল বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

অনন্তর চারিদিকে ভয়ানক হিংস্র জল-জন্তুনিশিষ্ট, ত্রাসজনক আবর্ত সহকৃত, গভীর শব্দকারী
 সমুদ্র সকল সমীরবেগোদ্ভূত উর্দ্ধা দ্বারা যেন পৃথিবীতলকে গ্রাস করিতেছে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

তখন মাকণ্ডেয় মুনি জল দ্বারা আপ্লুত পৃথিবীকে এবং অন্তর্বাছে আকাশ ব্যাপ্ত, খরতর জলবেগ
 দ্বারা ও বিদ্যুৎ শব্দ দ্বারা উপতাপিত, আপনাকে ও চতুর্বিধ স্থূলশরীরনিশিষ্ট জগৎকে দর্শন করিয়া
 ভয়ে ব্যাকুল হইলেন ॥ ১৩ ॥

তত্বেব মূর্খীক্যত উর্গীভীষণঃ প্রভঞ্জনাবূর্ণিতবার্হর্গণঃ ।

আপূর্ণ্যমাণো বর্ষস্তিরস্বদৈঃ ক্ষামপ্যামাদ্রোপবর্ষাদ্রিভিঃ সমং ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যামাগীং সহ দিগ্ভিরাপ্নুতং ।

স এক এবোর্ধ্বরিতো মহামুনির্বভাগ-বিক্ষিপ্য জটা জড়াক্ষবৎ ॥ ১৫ ॥

ক্ষুভূট্ পরীতো মকরৈস্তিমিস্রিলৈকপঙ্কতো বীচিনম্ভস্বতাহতঃ ।

তমত্তপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন দেব খং গাঞ্চ পরিশ্রমেষিতঃ ॥ ১৬ ॥

কচিম্হার্গবে মগ্নস্তরলৈস্তাড়িতঃ কচিৎ । যাদোভির্ভঙ্কিতঃ কাপি স্বয়মন্তোম্মঘাতিভিঃ ॥

কচিচ্ছোকং কচিম্মোহং কচিদুঃখং হুংখং ভয়ং । কচিম্ভ্রামবাপ্নোতি ব্যাঘাদিভিরুতাদিতঃ ॥ ১৭ ॥

অমৃতামৃতবর্ষণাং সহস্রাণি শতানি চ । ব্যতীযুর্ভ্রগতস্তন্মিন্ বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞনঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমাসী ।

প্রভঞ্জনাবূর্ণিতঃ প্রকম্পিতং বাকদকং বস্মিন্ সমঃ । অপাধ্যাং ছাদমাশ সমঃ সহ ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং ভ্রাম্যন্তরীক্ষং প্রাণিসহিতং সদিবং স্বর্গস্থদেবসহিতং ভাগণা জ্যোতির্গণাঃ তৈঃ সহিতং জটা বিক্ষিপ্য বিকীর্ণা ॥ ১৫ ॥

পরিশ্রমেণ ইষিতো গতঃ ব্যাপ্তঃ ইত্যর্থঃ । ইষু সর্পণ ইত্যামাং ॥ ১৬ ॥

অন্তোম্মঘাতিভিঃ তদ্রূপায় পরস্পরং যুধ্যতিঃ ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞন ইতি স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অমৃতামৃতবর্ষণামিতি । তস্য ভানং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথকবচী ।

সভাগণং জ্যোতির্গণসহিতং ॥ ১৫ ॥

বীচিযুক্তেন নভঃগা আহতঃ প্রাপ্তাবাতঃ । পরিশ্রমেণ ইষিতঃ প্রাপ্তঃ ইষপতাবিত্যামাং ॥ ১৬—১৮ ॥

বর্ষণ দ্বারা আপূর্ণ্যমাণ, উর্গী দ্বারা ভীষণ, বায়ু দ্বারা ঘূর্ণগণ, সেই মহাসমুদ্র দেখিতে দেখিতে
দ্বীপ, বন ও পদতাদি সহিত পৃথিবীকে জলে পরিপূর্ণ করিল ॥ ১৪ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, গ্রহগণ ও দিগ্দেশ সহিত ত্রৈলোক্য জলে আপ্নুত হইয়াছিল, কেবল
এক। সেই মহামুনি জড়াক্ষের ম্যায় জটা নিক্ষেপ করত জলোপরি ভ্রমণ করিতেছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল, মকর তিমিস্রিল দ্বারা উপদ্রুত, তরঙ্গিত বায়ু দ্বারা আহত ও অপার
অন্ধকারে পতিত হইয়া দিকে দিকে ভ্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্তি বশতঃ আকাশ ও পৃথিবী কিছুই
জ্ঞাত ছিলেন না ॥ ১৬ ॥

কখন মহার্গবে মগ্ন, কখন তরল তরঙ্গে তাড়িত, কখন পরস্পর যুধ্যমান হিংস্র জলজন্তু কর্তৃক
দংশিত, কখন ব্যাঘ্র পীড়িত হইয়া, কখন শোক, কখন মোহ, কখন হুঃখ, কখন ভয় পাইতে
লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞন ইত্যরূপে সেই মহার্গবে ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র বৎসর অতি-
বাহিত করিলেন ॥ ১৮ ॥

স কদাচিত্ত্বংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি বিজঃ। অগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপন্নবশোভিতং ॥ ১৯ ॥
 প্রাণ্ডভরশ্চাং শাখায়াং তস্তাপি দদৃশে শিশুং। শরানং গর্গপুটকে এসন্তং প্রভয়া তমঃ ॥ ২০ ॥
 মহামরকতস্ত্র্যামঃ শ্রীমদ্বনপঙ্কজং। ককুগ্রীবং মহোরক্ষং সুনসং স্তম্ভরজ্রবং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈজলদকাত্তাং ককুশ্রীকর্ণদাড়িমং। বিক্রমাদরভাসেবচ্ছোণায়িত স্ত্র্যাস্মিতং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভরূপাণাঙ্গং হৃদ্যহাসাবলোকনং। শ্বাসৈজললিসম্মিশ্রনিম্ননাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥
 চার্কীকুলিত্যাং পাণিত্যামুদীর চরণামুজং। মুখে নিধায় বিশেষে ধরন্তং বীক্ষ্য নিশ্চিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরবানী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে অগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥
 তত্তেজাননিক্ শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২০ ॥
 শ্রীমৎ রমাং বনপঙ্কজং যত্র তং ককুং জিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যত্র তং মহোরক্ষং বিশালবক্ষসং সুনসং শোভনা নাসা যস্য তং স্তম্ভরে
 জ্রবৌ যস্য তং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈরেকন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টেরাত্তাং শোভিতং ককুদন্তবল্লবেন শ্রীর্ঘরোত্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুঞ্চে যত্র
 তং বিক্রমভূলাধরভাঙ্গা ঈষচ্ছোণায়িতং স্ত্র্যাতুল্যং স্মিতং যস্য তং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভবৎ আ ঈষদরূপাণ্যৌ নেত্রোত্তৌ যস্য তং হৃদ্যোহাসৌ যস্মিন্ তদবলোকনং যত্র তং শ্বাসৈরেকজ্ঞাশ্ললভ্যৌ বলরতির্ঘ্যম্মি-
 রেখাত্তাভিঃ সহস্রা চকলা নিম্না গভীরী নাভিগম্মিন্ তৎ দলবৎ অশ্বখপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥
 চারবঃ অকুলমৌ যয়োঃ তাত্তামুদীর আকৃষা ধরন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥
 শ্বাসৈরেকন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টেরাত্তাং। ককুদন্তবল্লবেন শ্রীর্ঘরোত্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুঞ্চে যত্র তং ॥ ২২ ॥
 শ্বাসৈরেকজ্ঞাশ্ললভ্যৌ বলরতির্ঘ্যম্মি-
 রেখাত্তাভিঃ সহস্রবিধং চকলং নিম্ননাভি-গভীরীনাভিদলোদরং দলমশ্বখপত্রং ভবহৃদরং
 যত্র তং ॥ ২৩ ॥
 মক্তরণামুজং কীদৃশং মধু বর্জিতং যত্র এতদাবাদনার্থঃ বহবো মক্তজা যত্র তন্তে তস্মাদিদমহমপ্যাবাদ্য পরিচেয্যে ইতীব ধরন্তং
 পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল
 পন্নব শোভিত একটি কোমল বটরূক দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই বৃক্ষের পূর্বোত্তর দিক্ গত শাখায় পত্রপুটে শয়ান একটি শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন
 স্বীয় প্রভা দ্বারা তমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

উঁহার রূপ মহামরকতের স্ত্র্যাম স্ত্র্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পদ্মের স্ত্র্যাম রমণীয়, ককুগ্রীব, মহোরক্ষ, স্তম্ভর-
 নাসা ও শোভন জ্র ॥ ২১ ॥

নিম্বাস-পঙ্কজেন অলকা শোভিত, দাড়িমপুঞ্জের স্ত্র্যাম বলয়াকার কর্ণায় স্ত্র্যাম শোভিত, বিষতুল্য অধর-
 শোভায় ঈষৎ রক্তবর্ণ ও অমৃত হাস্যবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের স্ত্র্যাম অরূণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্যযুক্ত অবলোকন, শ্বাসবেগে চলিত ত্রিবলির
 সহিত কম্পিত-গভীর নাভি এবং অশ্বখ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অকুলি দ্বারা স্বীয় চরণধারণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদ্বর্ণনাধীতপরিভ্রমো মুদা প্রোৎফুল্লকংপদ্যবিলোচনামুজঃ ।
 প্রহৃষ্টরোগাতুতভাবশঙ্কিতঃ প্রহুঃ পুনস্তং প্রসঙ্গাৎ বালকং ॥ ২৫ ॥
 তাবচ্ছিশৌৰ্বে ঋষিতেন ভার্গবঃ সোহন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ ।
 তত্রোপ্যাদো মৃন্তমচষ্টকৃম্মশো যথা পুরা মুহুদভীষ বিম্মিতঃ ॥ ২৬ ॥
 খং রোদসী ভগগান্দ্রিসাগরান্ দ্বীপান্ সর্বান্ ককুভঃ সুরাসুরান্ ।
 বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃন্তয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 মহাস্তি ভূতাত্ত্ব ভৌতিকাশ্রমৌ কালঞ্চ নানামুগকল্পকল্পনং ।
 যৎকিঞ্চিদন্যদ্যবহারকারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতং ।
 হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র ঋষী অপশ্যত ।
 বিশ্বং স পশ্যন্ ঋষিতাচ্ছিশৌৰ্বে বহির্নিরন্তো মৃপতল্পমাকৌ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

কুংপদ্যক বিলোচনামুজৈচ প্রোৎফুল্লানি বিকসিতানি যস্য সঃ অদ্বুতভাবঃ অত্যাশ্চর্য্যরূপং তেন শঙ্কিতঃ সন্নপিতঃ তং প্রহুঃ পুনঃ
 প্রসঙ্গাৎ সমীপং গতঃ ॥ ২৫ ॥
 অদঃ ইদং জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূৰ্ণং ভুতং বিভুতং মুহুঃ চাভীষ বিম্মিতঃ সন্ অমুহুৎ ॥ ২৬ ॥
 কুংমশো দর্শনং প্রাপকরতি ঋষিত্যাদিনা ককুভো দিশঃ পুরানি আকরাশ্চ খেটান্ কর্ককগ্রামান্ ব্রজান্ গোকুলানি আশ্রমাশ্চ
 বর্ণাশ্চ তেভ্যঃ বৃত্তীশ্চৈতর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নানামুগানি কল্পাশ্চ কল্পয়তি তৈর্বা কল্পতে ইতি তথা তং কালঞ্চ সদিব পরমার্ধ ইত্যেব ভাসিতং ত্রেনৈব ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অদ্বুতভাবেন অত্যাশ্চর্য্যস্বরূপেণ শঙ্কিতঃ নায়ঃ প্রাকৃতো বালক ইতি প্রোক্তাশ্চোৎপি প্রহুঃ ॥ ২৫ ॥
 অদঃ জগৎ । যথা পুরা প্রলয়াৎ পূৰ্ণং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 স মার্কণ্ডেয়ঃ দিবা দিবস এব অবভাসিতঃ প্রকাশযুক্তঃ দদর্শ । পুষ্পবহাঃ পুষ্পভদ্রাঃ ॥ ২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিভ্রম ও অদ্বুতভাবে শঙ্কিত হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-
 লোচনে সর্বদেহে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাঁহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিস্ময় হৃদয়ে তাঁহার সমীপস্থ হইবাগাত্র মশকের ন্যায় বালকের
 নিশ্বাস পবনবেগে তাঁহার অন্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্বের ন্যায় এই জগৎ
 সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিম্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্বত, সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, দিক্, স্থল, অস্থল, বন,
 দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ব্রজ, আশ্রম ও বর্ণবৃন্তি । মহাভূত, সুলভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ,
 কল্প, ব্যবহার্য্য ত্রব্য ও দিবারাত্রি সহিত অবভাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী,
 স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ঋষিভ্য নরনারায়ণকে দেখিলেন । এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া
 পরে শিশুর নিশ্বাস ঘাটা পুনর্বার বহির্নিঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তস্মিন্ প্রথিয়াঃ ককুদি প্ররুঢ়ং বটক তৎপর্ণপুটে শয়ানং ।

তোকক তৎপ্রেক্ষত্বান্মিতেন নিরীক্ষিতোপাদনিরীক্ষণেন ॥

অথ তং বালকং বীক্য নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং । অভ্যাসাদতিসংহৃষ্টঃ পরিষক্তুমধোকজং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষাদেবাগাধীশো গুহ্যশয়ঃ । অন্তর্দধে ঋষেঃ সদ্যো যথেষ্টানীশনির্মিতা ॥ ৩০ ॥

তমহথ বটো ব্রহ্মন্ সলিলং লোকসংগমঃ । তিরোধায়ি ক্ষণাদস্থ স্বাশ্রমে পূর্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে মার্কণ্ডেয়ো-
পাখ্যানেন ভগবদ্ভাষা দর্শনং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

বটক তোকক বীক্য তত্ত প্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্মিতযুক্তেনাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোকজং পরিষক্তুমভ্যাসা-
দিতি স্বয়োরহস্যঃ । কথন্তু তং নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ পরিষক্তলাভাৎ পূর্বসেব ঋষেষুতাত্ত্বহিতো বভূব তদুদ্যমবৈকল্যে দৃষ্টাত্ত্বঃ অনীশো নিদৈবঃ তেন নির্মিতা ঈহা ক্রিয়া
যথোতি ॥ ৩০ ॥

অন্তর্দধিতং ভগবত্তমহুতটঃ সলিলং লোকসংগমঃ তিরোধায়ি অহুতটঃ সচ স্বাশ্রম এব যথাপূর্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সদ্যস্তদন্তর্কানে দৃষ্টাত্ত্বঃ যথোতি । অনীশ ঈহায়াসমবৎ তেন নির্মিতা ঈহা বাহ্য যথা সদ্যোহন্তর্কিতে তথা তস্মাদ্বেস্তাদৃশ-
বাহ্যাবিবয়ো ভগবান্তদদধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভগবোগোনিমিত্তে ক্রমসম্বন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিঘনাণচক্রবর্তী ।

লম্বাকৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতযুতবর্ষপর্যন্তঃ কষ্টমহতুয় পৃথিয়াঃ ককুদি বটপত্রশায়িনং বাগং দদর্শ ততঃপ্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্মিতযুক্তে-
নাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ পুনরাপি তদীয়স্বাসেন পূর্ববতঃপ্রবেশনির্মিতো । এবমেব সপ্তকৃৎ প্রবেশনির্গমাৎপ্রগম্বাক্য-
দৃষ্টো জ্ঞেয়ো ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিত্রস্তত ঈহা ধনাদিবাহ্য যথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণাদস্যোতি । ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তকল্পসংখ্যাঃ কালঃ প্রবটোভূততর্ক্য ভগবচ্ছট্যোবেতি ভাবঃ । তিরোধায়ীতি
কর্মকঠরি চিৎ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্বেতসাং । দ্বাদশে নবমোহধ্যায়ঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এবং তথায় সেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটবৃক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাশুযুক্ত
বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেত্রপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহ্যশয়, সাক্ষাৎ অধোকজ ভগবান্, সেই ঋষির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক
পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্ । তাঁহার অন্তর্কানের পর, তৎক্ষণাৎ সেই বটবৃক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি
সমুদায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডের পূর্ববৎ স্বীয় স্বাশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

স এবমমুভূয়েদং নারায়ণবিনির্মিতং । বৈভবং যোগমায়ায়াস্তমেব শরণং যযৌ ॥ ১ ॥

ত্রিঋষিরুবাচ ॥

প্রপমোঅ্যাজ্জিমূলং তে প্রপন্নান্তরদং হরে । যন্মায়য়াপি বিবুধা মুহুস্তি জ্ঞানকাশয়া ॥ ২ ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

তলেবং নিভূতাজ্ঞানং ব্রূষণে দিবি পর্যটন্ । রুদ্রাণা ভগবান্ রুদ্রো নদর্শ স্বগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩ ॥

অথোমা তমুষিং বীক্ষ্য গিরিশং সমভাষত । পশ্চোমং ভগবন্ বিপ্রং নিভূতাজ্জিমাশয়ং ॥ ৪ ॥

নিভূতোদকযত্রাতো বাতাপায় ইবার্ণঃ । কূর্কস্তু তপসঃ সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

দশমে শিব আগতা সূনেস্তো বরানদাৎ । তেন সাক্ষমতিপ্রীত্যা সমাভাষা সত্যজয়ন্ ॥ ১ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানবৎ প্রকাশমানয়া স্বভূতনং বিনা বিদ্যাংসোহপি যন্ত তব যায়গা জ্ঞানিনো বরমিত্যহঙ্কারেণ মুহুতীভার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ঐনারায়ণ এব যন্মায়াদর্শনপ্রাপ্তঃ ত্রিঋষিরূপেণ সাধুসামাস তদাহ তদেবমিত্যাগিনা নিভূতাজ্ঞানং সমাহিতচিত্তং রুদ্রাণা ভবাভা ॥ ৩ ॥

নিভূতা নিশ্চল্য আভ্যন্তরীয়াশয়া দেহেজ্জিয়মানসি যন্ত তং ॥ ৪ ॥

নিভূতং নিশ্চলং উদকং যত্রাতাশ্চ যমিন্ সঃ সংসিদ্ধিঃ ফলং সাক্ষাৎ কুরু যতো ভবান্ সিদ্ধিদঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাপচকবর্তী ।

দোমেশদর্শনং তস্য স্ততিস্তেনাতিনন্দনং । সূনেঃ শ্বেতংপ্রাপ্তিত্ত্বাদশম উচ্যতে ॥ ১ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানে বর্তমানেনহপি কাশয়া প্রকাশিত্বং সমর্থয়েত্যর্থঃ । তজাহমেব প্রমাণমভূবমিতি ভাবঃ ॥ ১—৪ ॥

নিভূতানি নিশ্চলীভূতানি উদকানি যত্রাতাশ্চ যজ সঃ ॥ ৫ ॥

দশমাধ্যায়ে শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সজ্জাযণ পূর্বক তাঁহার পূজার ছক্ট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় এই প্রকারে নারায়ণ বিনির্মিত যোগমায়ায় বৈভব সম্পর্শন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে হরে ! প্রপন্নজনের অভয়দাতৃ আপনার চরণমূলে পতিত হইলাম, ঐহার মায়াতে জ্ঞানিরাও মুগ্ধ হইয়েন, তাঁহার প্রভাব কি বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, এমত সময়ে রুদ্রাণীর সহিত ভগবান্ মহাদেব, ব্রুবারোহণে স্বীয় গণের সহিত আকাশে পর্যটন করিতে করিতে সমাহিত চিত্ত, সেই মার্কণ্ডেয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর ভগবতী উমা, তাঁহাকে দেখিয়া মহাধোমকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! সংযতেজ্জিয় এই ব্রাহ্মণকে অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

ভূমি সিদ্ধিদাতা, অসাত কম্পিত সলিল, হির সমুদ্রের ন্যায় অচঞ্চল, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে সাক্ষাৎ হইয়া ইহার তপস্যা সংসিদ্ধ কর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানু বাচ ॥

নৈবেচ্ছত্যাগিষ্যঃ কাপি ত্রক্ষরির্মোকমপুত । ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেঃব্যয়ে ॥ ৬ ॥
অথাপি সংবদিষ্যামো ভবাশ্চেতেন সাধুনা । অয়ং হি পরমোলাভো নৃণাং সাধুসঙ্গাগমঃ ॥ ৭ ॥
ইতুক্ত্বা তমুপেয়ায় ভগবান্ স সত্যং গতিঃ । জ্ঞানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ স সিন্ধেহিনাং ৮ ॥
তয়োরাগমনং সাক্ষাদীশমোর্জগদাত্মনোঃ । ন বেদ-রক্ষণী-বৃত্তিরাত্মানং বিশ্বমেব চ ॥
ভগবাংস্তদভিজ্ঞায় গিরিশো যোগমায়রা । অবিশতদগুহাকাশং বায়ুচ্ছিত্রমিবেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
আত্মাশ্চপি শিবং প্রাপ্তং তড়িৎপিঙ্গজটাধরং । ত্রক্ষ্যং দশভূজং প্রাংশুমুদ্যন্তমিব ভাস্করং ॥
ব্যাভ্রচর্ম্মাশ্বরং শূলধনুরিষসি চর্ম্মভিঃ অক্ষমালা ডমরু ককপালং পরশুং সহ ॥

শ্রীধরবানী ।

অশিষ্যঃ অভ্যাসলক্ষণাঃ উক্ত শিঃ অত্র হেতুভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥
সংবদিষ্যামঃ সংবাদং করিষ্যামঃ ॥ ৭ ॥
সত্যং গতিষ্বে হেতুঃ জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
রক্ষা দিয়োহন্তঃকরণস্ত বৃত্তয়ো যেন সঃ ॥ ৯ ॥
ন কেবলং বহিরেব আত্মজপি প্রাপ্তঃ শিবং বিচক্ষ্য বিমিতঃ কথং প্রাপ্তং সহসা অকস্মাদেব হৃদি আভ্যন্তঃ কথং ভূতং তড়িৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

৥ ১—৮ ॥ ভগবাংস্তদভিজ্ঞায়ৈত নিষ্ঠাভিবাচ্যার্থঃ স্বয়ং শ্রীবিজ্ঞানবর্তীতে সতীতি । গিরিশত তবুদাসসামর্থ্যযোগাৎ । যদা ।
শ্রীভগবান্ শিবাভিপ্রায়ঃ নিজার যোগমায়রা গিরিশঃ সন্ তদ্রূপাবিষ্টঃ সন্ পুনস্তত মার্কণ্ডেয়স্ত গুহাকাশঃ হৃদয়মাবিশদিতার্থঃ । তজ্জ
হেতুরীশ্বর ইতি । এবমেবোক্তং টীকাকৃতিঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়রা দর্শনপ্রাপ্তং শিবরূপেণ সাঙ্কর্যমাসেতি ॥ ৯—১৫ ॥

শ্রীবিজ্ঞানচক্রবর্তী ।

অশিষ্যোহনিমাদ্যাঃ সিদ্ধীঃ তর্হি মোক্ষং দেহীতি তজ্জাহ মোক্ষমপীতি তর্হি ভক্তিং দেহীতি তজ্জাহ ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
সত্যমতীপ্ততত্ত্বজ্ঞানাদিষ্মাদপতিঃ । ন কেবলং সত্যমেবগতিরপিহ সাক্ষ্যমানামপীতাহ জ্ঞান ইতি । নাজ চিত্রমিত্যাহ
জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
ন কেবলং তয়োরাগমনং বেদ অপি তু আত্মানমহস্তাপ্পদং বিশ্বমিদকারাপ্পদক ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, এ ব্যক্তি অব্যয় পুরুষ, ভগবানের পরমভক্তি লাভ করিয়াছেন, অতএব ইনি
আর কোন প্রকার অভ্যাস বা মুক্তি পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন না ॥ ৬ ॥

হে ভবানি ! তথাপি তোমার অনুরোধে আমি ইহঁার সহিত সম্ভাষণ করিতে ইচ্ছা করি, যে
হেতু সাধুসঙ্গ সকলেরই পক্ষে পরমলাভ ॥ ৭ ॥

সকল লোকের জ্ঞান, সর্ব বিদ্যার নিয়ন্তা, সাধুদিগের গতি ভগবান্ মহাদেব, ইহা বলিয়া ক্রমে
তাঁহার নিকটস্থ হইলেন ॥ ৮ ॥

নিরুপকবুদ্ধিবৃত্তি যোগাবস্থ মার্কণ্ডেয় সাক্ষ্যং জ্ঞানমুষ্টি, তদুভয়ের আগমন জানিতেও পারিলেন না ॥

কিন্তু ভগবান্ মহাদেব, তাহা অবগত হইয়া ছিত্র মধ্যে বায়ু প্রবেশের স্থায় যোগমায়া দ্বারা,
তাঁহার অন্তরাকাশে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় আত্মার অভ্যাসেরে অকস্মাৎ পিঙ্গ জটাধারী, ত্রিলোচন, দশভূজ, দীর্ঘাকার, ব্যাভ্র-
চর্ম্মধারী, শূল, ধনুঃ, বাণ, অসি, চর্ম্মহস্ত, অক্ষমালা, ডমরু, কপাল, পরশুবিশিষ্ট, উদ্ভিত ভাস্করের স্থায়

বিভ্রাণং সহস্রভাতং বিচক্ষ্য হৃদি বিস্মিতঃ ॥ ১০ ॥

কিগিদং কুত এবৈতি সমাধের্বিরতো মুনিঃ ॥ ১১ ॥

নেত্রে উন্মীল্য দৃশ্যে সৌমসাগতং । রুদ্রং ত্রিলোকৈকগুরুং ননাম শিরসা মুনিঃ ॥

তস্মৈ সপৰ্য্যায়ং বাদ্যং সগণায় সহোময়্য । স্বাগতাসনপাদ্যার্য্যগন্ধপুষ্পদীপকৈঃ ॥ ১২ ॥

আহ চাত্মানুভাবেন পূর্ণকামস্ত তে বিভো । করবান্ কিমীশান যেনেদং নিবৃত্তং জগৎ ॥ ১৩ ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় সত্যায় প্রমুড়ায় চ । রক্তোজুবেদ্য ঘোরায় নমস্তভ্যং তমোজুবে ॥

শ্রীসুত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ মহাদেবঃ সত্যং পতিঃ । পরিতুষ্ঠঃ প্রসন্নাত্মা প্রহসন্তমভাষত ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বরং বৃণীষ্য নঃ কামং বরদেশ্য বরং ত্রয়ঃ । অমোঘং দর্শনং যেষাং মর্ত্যো যদ্বিন্দতেহমৃতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধন্বান্বী ।

পিতৃ জটা ধারণতীতি তথা তং ত্রীণি অক্ষীণি বস্ত তং শূলাদিভিঃ সহস্রমালানীন্ বিভ্রাণদিত্যয়ঃ অক্ষমালানীনাং হৈবক্যং ॥ ১০ ॥

বিস্ময়পূর্ণকং বহির্দর্শনমাহ কিমিদমিতি ॥ ১১ ॥

সোমং উন্মীল্য সহাগতং রুদ্রং দৃশ্যে ততো ননাম ॥ ১২ ॥

পূর্ণকামকং বানক্তি যেন স্বয়া জগদ্বিতং ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

নিবৃত্তং যেন চ নমস্করোতি নমঃ শিবায় নিবৃত্তং সত্যায় সত্যার্থিত্বায়ে অতএব প্রমুড়রতীতি তথা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

নোহমৃতং ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ যদ্বিন্দতে বরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সোময়া স মার্কণ্ডেয়ঃ উন্মীল্য সহ সোহচিলপেচেন পাদপূরণমিতি সো লোণঃ ॥ ১১—১৩ ॥

নোহমৃতঃ যং যেষ্যঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্রাহ্মণা অমাব্যেকাত্ততক্তাত্তান্ লোকপালা বন্দন্তে ॥ ১৫ ॥

বিভ্রাত মহাদেবকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ইহা কি, কোথা হইতেই বা ইহা আগত হইল, ইহা ভাবিয়া মুনি সমাধি হইতে বিরত হইলেন ॥ ১১ ॥

এবং নেত্র নিমীলন পূর্বক স্বীয় গণের সহিত, আগত ত্রিলোক গুরু রুদ্রকে দেখিয়া অবনত মস্তকে নমস্কার করিলেন ॥

এবং উনার সহিত সবলবাহন মহাদেবকে স্বাগতাসন পাদ্যার্য্য, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপ দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং কহিলেন, হে বিভো ! আপনি আত্মানুভাবে পূর্ণকাম, হে ইশান ! আপনার দ্বারা জগৎ নিবৃত্ত রহিয়াছে, অতএব আমি আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ১৩ ॥

শান্ত, সত্য, শিব স্বরূপ যড়কে নমস্কার এবং রজস্তমো রূপ দোরমূর্তি আপনাকে নমস্কার ॥

সুত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকারে স্তুত হইয়া সাধুগতি ভগবান্ মহাদেব পরিতুষ্ঠ হইয়া প্রসন্ন হৃদয়ে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেব আমরা তিনই বরদ, আমাদের দর্শন অতি অমোঘ, আমরা দিগের তিন জন হইতেই মর্ত্যেরা অমৃত লাভ করে, অতএব যাহা কামনা হয় বর প্রার্থনা কর ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শাস্ত্রা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ । একান্তভক্তা অস্মাহ নিরৈক্যাঃ সমদর্শিনঃ ॥
 সলোকা লোকপালান্তান্ বন্দ্যত্বচর্য্যাপাসতে । অহং ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং হরিরীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥
 ন তে মযাচ্যুতেহজ্ঞে চ ভিদামণ্যপি চক্ষতে । নাশ্বনশ্চ জনস্তাপি তদবুমান্ বয়মীমহি ॥
 ন হৃন্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা যচ্ছিলাময়া । তে পুনস্তারুকালেন যুগং দর্শনমাত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্তামো যেহস্মাক্ষপং ত্রয়ীময়ং । বিভক্ত্যাস্তসমাধানতপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

বয়দানাদিনা তবৎসৈববাস্তাভিঃ ক্ষিয়তে নবহুগ্রহঃ জগৎস্বাভাঃ তবতামিতি ব্রাহ্মণান্ ভোতি ব্রাহ্মণা ইত্যাদিনা যে সাধবঃ সদা-
 চারাঃ শাস্ত্রা মৎসরাদিরহিতাঃ নিঃসঙ্গা নিকামাঃ ন কেবলং তএব কিন্তু অহংকেতাদি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ পূজাতমস্বৈ হেতুস্তরমাহ মেতি অণুপি অণুমাত্রমপি চক্ষতে পশুতি ততস্মাৎ এবং ভূতান্ যুমান্ বয়ং ইমহি ভজেম ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ আশ্রয়সমাধানং চৈতৈক্যাগ্রাং তপ আলোচনং স্বাধ্যায়ঃ অধ্যয়নং সংযমঃ বাগাদিনিয়মঃ তৈঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্রাহ্মণা ইতি । যতন্তে সমদর্শিনস্তস্মাৎ মদাদিষু বা ভিদা বর্ততে তামণ্যপি যথাভাষ্যত্যা ন চক্ষতে ইতি সত্যমেব । কিন্তু তন্তেভ্যোহপি
 যুমান্ হর্যোকাভ্যন্তান্ বয়মীমহি প্রিয়তেন জানীম ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তং তেনৈব চতুর্থৈঃ । অথ ভাগবতা যুগং প্রিয়াঃ স্ব ভগবান্ বখা ।
 নমস্তাগবতানাক প্রেরানন্তোহস্তি কর্হিচিদিতি । অভেদশ্চেতর্হি মার্কণ্ডেয়ত তদহুতবে সমাধিবিরতি ন ত্যাং । অত্রাভেদদৃষ্টে রুট-
 কনেহপি স্বয়ং হরিরীশ্বর ইত্যনেন হরিরেব প্রাধাত্তং উক্তং । তস্যৈব স্বয়মীশ্বরং চোক্তং । প্রথমতঃ পার্শ্ববাদাক্রোধমুহ ইত্যাদিনা ।
 ব্রহ্মপুরণে শিববাক্যমপি তথা । যো হি মাং ব্রহ্মৈক্ষিত ব্রহ্মাণঃ বা পিতামহং । ব্রহ্মব্যন্তেন ভগবান্ বাসুদেবঃ প্রতাপবানিতি ।
 পরব্রহ্মরূপত তত বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

ন ইতি । দেবা ইত্যাদিপ্রতিমা নতু ভগবৎপ্রতিমা । যুগাতিরপ্যারাম্যবাদিতি ভাবঃ । নমস্কারে হেতুঃ যেহস্মাদিতি । ত্রয়ী-
 ময়ং বেদলক্ষণং উপকারকবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং লোকপালা এব বন্দ্যন্তে কিন্তুহংকেতাদি ॥ ১৬ ॥

অণুপি অণুমাত্রমপি ন চক্ষতে ন পশুতি বৈধবাস্তাহ তেদং ন পশুতি । তথৈবাস্তানঃ বত জনতাত্ততাপি স্বত্বত্ববাদিষু ভেদং ন
 পশুতি তস্মাদেবভূতান্ যুমান্ ইমহি ভজেম ॥ ১৭ ॥

আশ্রয়সমাধানং বিজ্ঞানং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

আমাদিগের একান্ত ভক্ত, নিরৈক্য, সমদর্শি, ভূতবৎসল, নিঃসঙ্গ, সাধু ব্রাহ্মণেরা লোক সহিত
 লোকপালের বন্দনীয়, শুভনীয় ও উপাসনীয় । এবং কেবল লোকপালদিগের নহে, আমার, ভগবান্
 ব্রহ্মার ও ইশ্বর হরিরও পূজনীয় ॥ ১৬ ॥

তোমাতে, আমাতে, বিষ্ণুতে ও ব্রহ্মাতে অণুমাত্রও প্রভেদ দৃষ্ট হয় না, হুতরাং আমার সহিত
 সকল লোকেই একতা আছে, অতএব আমরাও তোমাকে ভজনা করি ॥

জলময় তীর্থ নহে এবং যুৎ শিলাময়ও দেবতা নহে, যে হেতু তাঁহারা বহুকালে পবিত্র করেন,
 কিন্তু তোমরা দর্শনমাত্রে পবিত্র করিতে পার ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণদিগকে আমরা নমস্কার করি, যাঁহারা আশ্রয়সমাধান, তপস্বী, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা ত্রয়ীময়
 ময়ীময় রূপ ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

শ্রবণাদর্শনাঙ্গাপি মহাপাতকিনোহপি বঃ । শুধ্যেরমস্ত্যাজাঙ্গাপি ক্রিয়ুসস্ত্যাবণাদিতিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি চন্দ্রললাগস্ত ধর্মগুহ্যোপবৃংহিতং । বচোহমৃত্যুতানয়ুযিনীতৃপ্যং কর্ণয়োঃ পিবন্ ॥ ২০ ॥

ন চিরং মায়া বিকোভ্রামিতঃ কথিতো ভূশং । শিববাগমৃতধ্বন্তক্লেশপুঞ্জস্তম্রবীং ॥ ২১ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ং দুর্কিভাব্যা শরীরিণাং । যমগস্তীশিতব্যানি স্তবন্তি জগদীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

ধর্ম্যং গ্রাহয়িতুং প্রায়ঃ প্রবক্তারশ্চ দেহিনাং । আচরন্ত্যনুমোদন্তে ক্রিয়মাণং স্তবন্তি চ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবাহী ।

কিঞ্চ । শ্রবণাদিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রো লগামো ভূষণং বস্ত্র তত ধর্মরহস্যমুক্তমুতাপদং বচঃ কর্ণভ্যাং পিবনাতৃপ্যং অলমিতি নামস্তত কর্ণয়োঃ মৃত্যুতানমিতি বাসয়ঃ ॥ ২০ ॥

শিবস্ত বাগেবাংমৃতং তেন ধ্বন্তঃ ক্লেশপুঞ্জো বস্ত্র সঃ ॥ ২১ ॥

ইয়ং লীলা দুর্কিভাব্যা অবিতর্ক্যা যং যয়া ঈশিতব্যানি অনিবমানি বানি ভূতানি তানি জগদীশ্বরঃ স্বয়ং নমন্তি স্তবন্তি চেতি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ ধর্মমিতি প্রবক্তারোহপি স্বয়ং দেহিনাং ধর্ম্যমচরন্তি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

ধর্মগুহ্যঃ ভগবত্কিলকণং তেনোপবৃংহিতঃ অতএবাংমৃত্যুতানং পরমানন্দতাপ্যপ্ররূপং । অতএব নাতৃপ্যং । নতু বস্ত্রতো-
ত্যাৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুমায়েতি শ্বেচ্ছৈরবাঙ্গীক্লিয়তেত্যাৰ্থঃ । শিবতাপ্যত্র বিষ্ণুনাভিষ্টং বাধ্যতামিতি ন তেনো মন্তব্যঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ধর্মমিত্যত্র প্রায় ইতি কদাচিত্ত্বম নিমকচ্যো চ দেহিনামিতি দেহনাং বং কর্ণ ভবেবাংন ইতি মন্তমানানামিত্যাৰ্থঃ । অতএব
প্রবক্তারস্তবান্তিরিক্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাগজৈবতী ।

ধর্ম একান্ততত্ত্বা ইতি নাম্ননশ্চ পরস্যোত্যাदिঃ । গুহ্যং ভং যুমান্ বরমীমহীত্যাदि । তাত্যামুপবৃংহিতং নাতৃপ্যাদিতি । নায়াং
বস্ত্রবোখ আনন্দঃ কিঞ্চ স্ততিমিষণোমান্ ধর্মমেবাংশিকমতদ্বাদেতাংপুধর্মবতা যয়া ভবিতব্যমিত্যুপদেশপ্রাপ্তাং এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দুর্কিভাব্যা অতর্ক্যা । ঈশিতব্যানি অনিবমান্যাপি ভূতানি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ ধর্মমিতি ক্রিয়মাণং স্তবন্তীতি ধতোঃ ধর্মঃ বঃ ধনু এতাদৃশৈর্মহন্তিঃ ক্রিয়তে । ইতি
ধর্মস্ততি ধর্মকর্তৃবেব পর্য্যাপ্নোতি ॥ ২৩ ॥

তোমাদিগকে শ্রবণ বা দর্শন করিয়া অস্ত্যজ মহাপাতকিরাও পবিত্র হয়, অতএব তোমাদিগের
সহিত সস্ত্যাবণ করিলে যে কি হয়, তাহা আর কি বলিব ॥ ১৯ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় ঋষি চন্দ্রচূড়ের এই সকল ধর্মগুহ্য বাক্যামৃত কর্ণদ্বারা পান করত পরি-
তৃপ্ত হইলেন না ॥ ২০ ॥

যে হেতু তিনি পূর্বে চিরকাল বিষ্ণুমায়ায় অত্যন্ত আবুদ্ধ ও জ্ঞান হইয়াছিলেন, এক্ষণে শিব
বাক্যামৃতে ক্লেশমুক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অহো এই ঈশ্বরীয় ব্যবহার শরীরিদিগের দুর্কিভাব্য, যে হেতু ঈশ্বরচর্য্যাকে
জগৎ প্রভুরাও নসংকার ও স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অথবা দেহিদিগকে ধর্ম গ্রহণ করাইবার নিমিত্ত প্রবক্তা দেবতার প্রায় দেহিদিগের ন্যায় আচরণ
করেন, তাহাকে অনুমোদন করেন ও স্তব করেন ॥ ২৩ ॥

নৈতাৰতা ভগবতঃ স্বমায়ান্নবৃত্তিভিঃ । প্রভুস্বোভাভাবস্তৈর্মায়িনঃ কুহকং যথা ॥ ২৪ ॥

স্বক্লেদং মনসা বিশ্বমায়ান্নুপ্রবিষ্ট যঃ । শুণৈঃ কুর্ক্বেদিত্তাভাতি কঠেব স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥ ২৫ ॥

তস্মৈ নমো ভগবতে ত্রিগুণায় গুণাজ্ঞানে । কেবলায়াবিতীয়ায় গুরবে ব্রহ্মমূর্তয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদমায়ী ।

নবেতৎস্বপ্রভাভিতরকারঃ কথং ময়া জিয়তে তরাহ নেতি এতাবতা লোকসংগ্রহমার্গেণ তৈর্নমনাদিতিঃ কথংভূতঃ স্বমায়াময়ী বৃত্তিগেযু তৈঃ ভগবতো মায়িনস্তবাহুভাবো ন প্রভাষ্যত বতঃ প্রসিদ্ধসা মায়িনঃ কুহকং কপটং যথা তথৈতানি নমনাদীনি অন্ততস্য যথা কুহকে নাহুভাবো ন হুযতি তৎ ন হুযোতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ ॥ ২৪ ॥

মায়্যচেষ্টিতং প্রসঙ্গমতি সৃষ্টেতি স্বপ্নদৃক্‌ যথা ইত্যবিদ্যাচেষ্টিতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিগুণেষ্বহপি ন জীবন্তদন্তিত্তার কিস্ত গুণানামায়নে নিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ভেদু মুখাঃ ভগবন্তগবলযা তত্র দোষান্তরং নিরস্যতি । নৈতাৰতেতি ত্রিভিঃ । অপ্রদোষে হেতুঃ । যেষু ভক্তেষু বা ময়া কৃপা ভগবন্তুভিত্তি নম ভক্তগুণং পরাশ্রযা রীতিঃ প্রস্তুতিতৈঃ কৃপয়া স্বশ্রীতিবশতয়েতার্থঃ । তত্র ব্যতিরেকেণ দৃষ্টান্তঃ । মায়িনঃ কপটিনঃ কুহকং যথা প্রভাষ্যত তর্পেতি । ন হুযতেতি পাঠেহপি মায়িনঃ কুহকং যথা হুযেত তথা ন কিস্ত ন হুযোতৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দোষাশ্লগ্নমেব দর্শয়তি সৃষ্টেদমিতি যুক্ত্যেব । ইদং বিশ্বঃ মনসা সংকল্পেনৈব নিমিত্তেন শুণৈঃ উপাদানৈঃ সৃষ্টাপি তত্তচ্চান্না স্বয়ং তদমুপ্রবিষ্ট প্রবেশেন স্বাপয়িত্বাপি তত্ত্বপলক্ষণেব সংহতাত্ম্যপি কর্তৃবদেবাভাতি নতু কঠেবেতি । তত্র হেতুযায় গুণান্ বিশিনতি কুর্ক্বেদিত্তি । তৎ মায়িধ্যং প্রভাবেন চেতনা ইব গুণা এব সর্বং কুর্ক্বেদিত্তি নতু স্বয়মিতি । সংকল্পভাভাসমাক্ষেপেন তদ-সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ । তত্রাপি বিদ্যায়া স্বপ্নং স্বজন্তবীরতটহাংশস্য জীবসাপি বস্ততত্ত্বংসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তস্যোতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনি । এবঃ অনুভূতমকেমরূপা গুণা যস্য তস্মৈ । গুণা ইবর্বাদয়োহপি আয়নঃ স্বরূপভূতা যস্য তস্মৈ কেবলায় প্রকৃতি-সঙ্গুজায় । অবিতীয়ায় অতুল্যারহিতায় অতএব গুরবে সর্কোপদেষ্টে । ব্রহ্মেতি । যোগদেস্তঃ যবুদ্ব বেদঃ তদপি মূর্তিঃ স্বরূপং যস্য তস্মৈ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাচর্যবর্তী ।

এতাবতা লোকসংগ্রহমার্গেণ তৈর্নমনাদিত্তবাহুভাবো ন প্রভাষ্যতি । কীদৃশৈঃ মায়ামযোব বৃত্তিচেষ্টিা যেষু তৈঃ । মায়িনঃ কুহকমিতি ধনপ্রাপ্তিহেতুনা ঐজ্ঞালিঙ্কেন কেনচিৎ স্বমুখাহুভাবিতঃ কশ্চিৎ নরঃ সূর্যতে নমস্ত্রিয়তে তেন ততাহুভাবো ন হুযা-ভাতি । ন হুযোতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ । যদাপি শ্রীক্রেণ তদীর জ্ঞাত্যাদয়ো ন মায়য়া কৃতাত্মপি স্বভাভা লজ্জ-তেন মুনিনা প্রযুক্তোক্তবদঃ দৃষ্টোক্তো নাহুপদঃ ॥ ২৪ ॥

মনসা সংকল্পমার্গেণ কুর্ক্বেদিত্তশুণৈঃ স্বীয়ৈঃ স্বয়মকর্তাশি কঠেভাতাতীতি ন শুণৈর্গেণ ইতি ভাবঃ । অনিদায়া স্বপ্নং স্বজতো জীবতাপি বস্ততত্ত্বংসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তত্রোতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনি ॥ ২৫ ॥

গুণায়নে গুণনিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

এইরূপ ভগবানের মায়াময় বৃত্তি দ্বারা, মায়ি ব্যক্তির কুহকের ন্যায় তাঁহার মহামুভাবতা বিষয়ে কোন দোষ পড়ে না ॥ ২৪ ॥

উপকরণ ব্যতীত কেবল মন হইতে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহাতে আত্মানুপ্রবেশ পূর্বক স্বপ্নদ্রষ্টা কর্তার ন্যায় স্বীয়কৃত গুণ সকলের মধ্যে যিনি আভ্যাস হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

কেবল অবিতীয় ত্রিগুণা আ গুণময় ব্রহ্মমূর্তি গুরুগণী, সেই ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

কিং বৃণেহু বরং ভূমন্ পরং তব দর্শনাৎ । যদর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সত্যকামঃ পুমান্ ভবেৎ ॥
বরমেকং বৃণেহুথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষণাৎ । ভগবত্যচ্যুতাং ভক্তিং তৎপরেষু তথা হসি ॥ ২৭ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যর্চিতোহভিকুতশ্চ মুনির্ন সূক্তয়া গিরা । তমাহ ভগবান্ শৰ্ব্বঃ শৰ্ব্বয়াচাভিনন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
কামন্তেষাং মহর্ষেহস্ত ভক্তিমাংস্তমধোকজে । আকল্পাস্তাদবশঃ পুণ্যমজরামরতা তথা ॥

জ্ঞানং ত্রৈকালিকং ব্রহ্মন্ বিজ্ঞানঞ্চ বিরক্তিমৎ । ব্রহ্মবর্চস্বিনো ভূয়াৎ পুরাণাচার্য্যতাস্ত তে ॥ ২৯ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং বরান্ স মুনয়ে দদ্বাগাজ্যাক ঈশ্বরঃ । দেবৈত্যতৎকৰ্ম্মকথয়মমুভূতং পুরামুনা ॥ ৩০ ॥

সোহপ্যবাণ্ড মহাযোগমহিমা ভার্গবোত্তমঃ । বিচরত্যধুনা প্যত্কা হ্রাবেকাস্তিতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুতঃ তমাহ কিমিতি বরং দর্শনং যস্য তস্মাৎকৃতঃ পরং কিম্ বরং বৃণে যস্মৈ তব দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সৰ্ব্বানন্দসন্দোহ-
রূপঃ সত্যকামঃ যথেক্ষং প্রাপ্তসৰ্ব্বানন্দঃ ॥ ২৭ ॥

বরদানারঃ বরমেব প্রবৃত্তঃ শৰ্ব্বয়া উময়াচাভিনন্দিতঃ অমুমোদিতঃ সগাহ ॥ ২৮ ॥

কামোহরঃ সৰ্ব্বোহপি অজ্ঞে পুণ্যং যশ ইত্যাদি ব্রহ্মবর্চস্বিনস্তে ভূয়াদিত্যন্তরেণাবরঃ যদ্বমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥

তস্য কৰ্ম্ম তপ আদি অমুনা পুরা অমুভূতং যত্ভগবদ্ভাটবতং তচ্চ কথয়ন্ ॥ ৩০ ॥

অবাণ্ডো মহাযোগমহিমা যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

তথা হসীতি । হসি চ তৎপর ইত্যর্থঃ । কিং বর্ণয়ে তব বিভো বহুদীরিতোহম্ সংস্যানতে তমমুবাচন ইজ্রিয়াপি । স্যানস্তি বৈ
তদুভূতামজ-সৰ্ব্বরোশ্চেত্যনেনৈব শ্রীনারায়ণর্ষিঃ প্রত্যুক্তবাৎ ॥ ২৭—৩২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুতঃ তমাহ কিমিতি বরো দর্শনং যত্ তমাৎ । সত্যকামঃ সত্যানন্দরূপঃ তৎপরেষু ভক্তেষু তথা তত্কলশ্রেষ্ঠে
বসি ভকুপদেষ্টরি ওরো তেন হসি মে ভক্তিস্তত্ভক্ত্যেবৈবাস্ত নবীশ্বরধেনেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অরঃ সৰ্ব্বোহপি কামন্তেষু যতদ্বমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯—৩২ ॥

হে ভূমন্ ! তোমার বর রূপ দর্শনের পর, আর কি বর প্রার্থনা করিব, যাহা দর্শন করিয়া পূর্ণ
পূর্ণকাম ও সত্যকাম হয়, তথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষি হইতে একটী বর প্রার্থনা করি, ভগবানেতে ও তৎ-
পর ব্যক্তিতে এবং তোমাতে আমার অচলা ভক্তি হউক ॥ ২৭ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে মার্কণ্ডেয় ঋষি কর্তৃক পূজিত ও প্রীতি বাক্যে স্তুত হইয়া দেবী কর্তৃক
অমুমোদিত হওত মহাদেব তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

হে মহর্ষে ! তোমার কামনা সিদ্ধ হউক, তোমার পুণ্য যশ আকল্পাস্ত হইয়া হউক, তুমি অজরা-
মর হও, তোমার বিজ্ঞান ত্রৈকালিক হউক, তুমি ব্রহ্মবর্চস্বী হও এবং তুমি পৌরাণিক আচার্য্য হও ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন ত্রিলোচন ঈশ্বর মার্কণ্ডেয় ঋষিকে এই রূপ বর দান করিয়া পূর্বামুভূত সমুদায়
বিষয় দেবীকে কহিতে কহিতে পুনর্বার গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

ভার্গবশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় ঋষিও মহাযোগ মহিমা প্রাপ্ত হইয়া হসিতে একান্ত ভক্তি স্থাপন পূর্বক
পথে পথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অনুবর্ণিতমেতন্মৈ মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ। অমুভূতং ভগবতো মায়াবৈভবমুভূতং ॥ ৩২ ॥
 এতৎ কেচিদবিদ্বাংসো মায়াসংসৃতিরাজ্ঞনঃ। অনাদ্যাবর্তিতং নৃণাং কাদাচিংকং প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥
 য এবমেতচ্ছ্রুত্বা বর্ণিতং রথাস্থপাণেরমুভাবভাবিতং।
 সংশ্রাবয়েৎ সংশৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তয়োঁর্ন কর্ম্মাশয় সংসৃতির্ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধরখণ্ডী।

এতন্মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তেনামুভূতঞ্চ ভগবন্মায়াবৈভবং তে অনুবর্ণিতং ॥ ৩২ ॥
 নম্বেবমসংকুলোৎপন্নস্য তস্য সপ্তকল্পায়ুঃ বৃদ্ধৈক্যমানঃ বিকল্পমেনেত্যত আহ এতন্মার্কণ্ডেয়েনামুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং
 নানাকল্পজং কাদাচিংকং দ্বৈতরেজ্জয়া তসৌবাক্ষ্মিকং নতু সর্গসাধারণং এতৎ কেচিৎ অনাদি বহুকালং আবর্তিতং দৈববৃগসহস্রম-
 নানেন পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিতং প্রচক্ষতে কে তে নৃণাং সংসৃতিঃ সর্গপ্রলয়াদিলক্ষণা আনুতো ভগবতো মায়েত্যোবমবিদ্বাংসঃ বিদ্বাংসস্ত
 মায়াশিশোঃ খানোচ্ছাসাত্যাং সপ্তকল্পতুদরপ্রবেশনির্গমতঃ সপ্তকল্পঃ তৎক্ষণমাত্রেণ ইতি বদন্তি অতো ন নিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংশৃণুয়াৎ উ সংশ্রাবয়েদা যৌ তাবুভৌ তয়োঁর্ন কর্ম্মবাসনা কৃতা সংসৃতির্ন ভবেদিতি ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতৎ মার্কণ্ডেয়দৃষ্টমায়নো ভগবতো মায়াসংসৃতিত্বংপ্রাথনয়া মায়াপ্রসার এব। তদেতদপি কেচিদবিদ্বাংসঃ অনাদিত এবাবর্তিতং
 ভগবতা পুনঃ প্রাপত্যং কাদাচিংকং প্রণয়ঃ প্রচক্ষতে। অস্ত্রে তদৃষ্টাঃ কল্পান্ত মনস্তরাভেবেতি তাবঃ ॥ ৩৩ ॥
 উ ইতি পক্ষান্তরে। সংশ্রাবয়েদা তাবুভৌ তুল্যাবিতার্থঃ। ফলমাহ তয়োঁরিতি ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এতন্মার্কণ্ডেয়দৃষ্টং আদ্যনঃ পরমেশ্বরস্ত মায়াসংসৃতিবৈভবমিত্যর্থঃ। ভগবতঃ শিশুরূপস্ত পরমাত্ম্যাক্তা খানোচ্ছাসাত্যাং
 সপ্তকল্পতুদরপ্রবেশনির্গমকালান্মকং কাদাচিংকমেব কেচিদবিদ্বাংসো নৃণামনাদ্যাবর্তিতং অজ্ঞাতাদিকং বহুকালত আবর্তিতং দৈব-
 বৃগসহস্রমানেন পুনঃ পুনঃ পরাবর্তিতং সপ্তকল্পমেব প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥
 হে ভুগবর্ষা অনুভাবেন প্রভাবেন ভাবিতং বাসিতং যঃ শ্রাবয়েৎ যশ্চ শৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তুল্যাবেতি শেষঃ। অতন্তয়োঁর্ন কর্ম্মবাসনা-
 মনৌ সংসৃতির্ন ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয় মহর্ষি কর্তৃক অনুভূত অদ্বুত বিষ্ণুমায়া বৈভব এই সমুদায় আমি তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম ॥ ৩২ ॥

কোন কোন অবিদ্বান্ লোকেরা অনাদি কাল আবর্তিত এই মায়াবৈভব না জানিয়া ইহাকে কাদা-
 চিংক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণের অনুভাবভাবিত ও ভুগুপ্তৈ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বর্ণিত বিষয় যে ব্যক্তি শ্রবণ করান্
 বা শ্রবণ করিলে, তাহার কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

অথেষমর্থং পৃচ্ছামো ভগবন্তং বহুবিস্তমং । সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

তাত্ত্বিকা পরিচর্য্যায়ঃ কেবলশ্চ শ্রিয়ঃপতেঃ । অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথৈব যৈঃ ॥

তন্মো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুভুংসতাং । যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্যো বায়াদমর্ত্যতাং ॥ ২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমস্কৃত্বা গুরুন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি । যাঃ প্রোক্তা বেদতত্ত্বাভ্যাগাচাৰ্য্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

একাদশে পূজার্ণঃ মহাপুরুষবর্ণনং । রবেবুহস্য চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্ । যেনামর্ত্যবিশাংসো মর্ত্যোঃসো ভার্গবোত্তমঃ ।
তং পূজতি ক্রিয়াযোগং সান্দ্রোপাঙ্গাদিকল্পিতং ॥ ১ ॥

অথেনি হে ভাগবতং বতো ভবান্ সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

প্রৈবানাহ তাত্ত্বিকা ইতি পরিচর্য্যায়ঃ উপাসনায়ঃ বিষয়ে কেবলস্য চৈতন্যঘনস্য অঙ্গানি-পাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি
আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যং তদবগা কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তৈষ্যঃ কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয়েতি ॥ ২ ॥

গুরুপদেগম্যবাদতর্পণস্য তন্নমস্কৃত্বাপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বোতি বিভূতীর্বৈষ্ণবীর্বিগ্রহাদ্যাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

কেবলস্য বরুণভূতান্দ্রোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ বরুণশক্তিঘন বলামাণস্য লক্ষ্য্যঃ পত্ন্যস্তসাদ্রাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি । মারিক-
বৈষ্ণবৈরভিন্নতরোপাসতে । তংসর্বং লেন বর্ণয় মর্ত্যঃ প্রপকানিষ্টোহপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

বিকোরপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তবিভূতীর্বক্ষ্যে । তত্র বৈষ্ণবীভুংবরুণভূতা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষপূজার্থমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ । একাদশে রবিবৃহকথা অপি নিরুপিতাঃ ॥ ১ ॥

সহস্রং পূর্বপুরুষো মার্কণ্ডেয়তাত্ত্বিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আসীদতত্ত্বং পূজাবিষেকং জিজ্ঞাসে ইতাহ । অথেনি যেন
পূজাপ্রকারেণ স সুনির্ভগনস্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থং পূজামঃ সাক্ষাতে সিদ্ধান্তে ॥ ১ ॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি । আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যং যং বগা
কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয় সক্তিদানবগণো ভগবতো দেবাঃ বৈষ্ণবান্যঃ বা বিভূতয়ো মারিকপ্রপক্ষেহ্য দৃষ্টতে তাত্ত্বিকৈব পুনস্তত্ত্বদা-
হ্যুপাসনাঃ কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরুপদেগম্যবাদতর্পণস্য তন্নমস্কৃত্বাপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বোতি ॥ ৩ ॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণনং ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্য বৃহস্পতির আখ্যান
এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও যাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সান্দ্রোপাঙ্গ
বর্ণন ॥ ১ ॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত ! তুমি সমুদায় তত্ত্ব সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব
একগণে তোমাকে একটী বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ১ ॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য ঘন মাত্র, কিন্তু তাত্ত্বিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত
পাদাদি অঙ্গ, গুরুভাদি উপাঙ্গ, হৃদর্শনাদি অঙ্গ ও কৌস্তভাদি ভূষণ সকল যে-যে তত্ত্ব কল্পনা করেন,
তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া
নিপুণতা দ্বারা মর্ত্যোরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্তৃক বেদ ও শুদ্ধে যাহা কথিত হইয়াছে, গুরুদেবকে প্রণাম
করিয়া বিস্তার সেই বিভূতি বর্ণন করি ॥ ৩ ॥

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সবিচারময়ো বিরাট্। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ।

নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো যুতুরীশিত্বঃ। তদ্বাহবো লোকপালা মনচন্দ্রৌ ভ্রুবৌ যমঃ ॥

লজ্জান্তরোধরো লোভো দত্তা জ্যোৎস্না অয়োভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহা ভ্রুম্নো মেবাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

অঙ্গাদিকল্পানাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িত্বং প্রথমং তাবদণ্য কল্পয়ন্তীতি প্রথমতঃ বৈরাজরূপেণেতাতরং বক্তুং বিরাট্ বিগ্রহমাহ মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সবিচারময়ো বিরাট্। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব ঐশ্বর্যেণাদিষ্টিত্বাং তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ পাদানিত্যাদি ভ্রুভিঃ ভূঃ পাদানিত্যাদৌ ভূবাদানুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰং অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সচিংকে সমষ্টিজীবচৈতন্যাদিষ্টিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদানিত্যাদৌ ভূপাদাদিভাবনায় ভূবাদানুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে ॥ ৫—৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিগ্রহো বিরাড্ভাবন্তীত্যাহ মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সবিচারময়ো বিরাট্। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ। কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিত্তি সচ্চিদানন্দ-বগ্নুবা ভগবতঃ পাদয়োর্মী বিভূতিভূক্তস্য পাদৌ কল্পিতানিত তদভেদনির্দেশাত্বং পাদৌ এবং সর্বত্র জ্ঞেয়ং এবং বিরাটপুরুষস্য পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি অন্তর্ধানা। যথা মংগ্রভূর্ভগবান্ স্বপাদাভ্যাং তবিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিভূতিঃ শিরসা তবিভূতিঃ দিবঃ বিভূতিঃ সর্ব্বাণ্যেব বস্তুনি ময়নমনোগতানি ভগবদঙ্গাভ্যেব তবিভূতিভাদিত্যতঃ সর্ব্বভাবনাপি ভগবন্তানৈবৈতি বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰং। অপানঃ পায়ুঃ। উত্তর ওঠো লজ্জা অধর ওঠো লোভঃ অয়োহাস্যঃ ভ্রমঃ মায়া ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্‌মূর্ত্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্টিত বিরাট্‌মূর্ত্তিতে ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্‌ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহঁর পাদবয়, স্বর্গলোক ইহঁর মস্তক, আকাশ ইহঁর নাভি, সূর্য্য ইহঁর চক্ষু, বায়ু ইহঁর নাসা ও দিক্‌ ইহঁর কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহঁর মেত্ৰ, যুতুরীশ ইহঁর পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহঁর বাহু, চন্দ্র ইহঁর মন, যম ইহঁর ভ্রু ভ্রম, লজ্জা ও লোভ ইহঁর অধর ভ্রম, জ্যোৎস্না ইহঁর দত্তা, ভ্রম ইহঁর হাশ, বৃক্ষ শকল ইহঁর রোম ও মেঘগণ ইহঁর কেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থায়িতঃ । তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥
কৌন্তভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছীবৎসমুরগা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
স্বমায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ । বাসচ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥
বিভর্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে । মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

অমুক্তমন্তদপ্যেবমুহমিতাহ যাবানয়ং ব্যাটী পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিত্তিসংস্থয়া অবয়বসমিবেশেন মিতঃ ॥ ৭ ॥
ভূষণাদীতাহ কৌন্তভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ তদ্বৎ জীবচৈতন্ত্যং বা তত্ত কৌন্তভত প্রভাভামেব শ্রীবৎসং বিভর্তি ॥ ৮ ॥
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবং ॥ ৯ ॥
পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৌন্তভেতি অত্র ভূষণাদীনামিব জীবাখ্য স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌন্তভাদিভ্যো বহিরদ্বয়ং দর্শিতং । স্বাত্মজ্যোতিষ এবৈশ্বর্য
ঘারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সমষ্টিব্যাখ্যোঃ প্রারম্ভিক্যাং ব্যাটীপুরুষস্য প্রাকৃততত্ত্বানুগিনস্য দর্শনমৈব নির্যলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি ।
মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥

অস্বাহ্যাক্রা ভূষণাতাহ কৌন্তভস্য বাগদেশেন স্বরূপেন স্বাত্মজ্যোতিঃ তদ্বৎজীবচৈতন্ত্যং কৌন্তভস্যৈব বিভূতিঃ ধতে । তথাহি
অকারেণোচ্যতে বিভূঃ শ্রীকারণে কথ্যতে । দকারস্তত্ত্বমোদাসঃ পকবিশঃ প্রকীর্তিতঃ ইত্যাহঃ স্বদাসঃ ভগবান্ হদি ধতে । যদ্বৎ
সাধবো হৃদয়ং মহৎ সাধুনাঃ হৃদয়স্বহর্মিত । তদ্বৎ ভক্তভক্তিমানিতি চ । তৎপ্রভা তত্ত কৌন্তভস্যৈব প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণতনোর্ক
পৃষ্ঠান্তগামিনী বা তানেব শ্রীবৎসং দক্ষিণাবর্ত্ত্য তদ্রূপালতত্ত্ব স্বরোমাবলাকারং বিভর্তি যস্য বিভূতির্ধর্ম্যঃ । তথৈব বামতনোর্ক
লক্ষ্মীরেখা নিকষান্মান কানকীরেখৈব অহুতাপি জেয়া । যস্যা বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥

নানাগুণময়ীমিতি ত্রিগুণাঙ্ককা ময়া বনমালায়া বিভূতিঃ । বাস ইতি পীতবাসগো বিভূতিচ্ছন্দাংসি । ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য
বিভূতিত্রিবিৎ স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥

এবমেব সর্গেই অবিতৃত্যা সামান্যধিকরণ্যং । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভুলোকস্ব মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট পুরুষও
স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌন্তভরূপে স্বীয় স্বাত্মজ্যোতি জীবচৈতন্ত্যকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ
শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ
ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্বলোকের নমস্কার
হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাত্ম্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভিযুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥
 ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং হৃদদর্শনং ॥
 নভো নিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্মতমোময়ং । কালরূপং ধনুঃ শাঙ্গং তথা কর্ম্মময়ৈবুধীঃ ॥ ১২ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকুতীরশ্চ শ্রম্ভনং । তন্মাত্রাণ্যম্ভাব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়ায়তাং ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ । পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো ছুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥
 আকুতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথতত্ত্বাব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তিং রূপং মুদ্রা ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়তাং বরদভয়দাদি রূপত্বং
 বিভক্তি তত্ত্বমুদ্রা তথা তণা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞং দেবপূজাকৃতিং সূর্য্যমণ্ডলঞ্চেৎ ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ গুরুকৃতাঃ মন্ত্রদীক্ষা-
 মেবাশ্রমস্তংপূজাযোগ্যতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যেতি ভগবতন্ত্যং পরিচর্য্যাঃ স্বস্ত সত্বলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আকুতীরিতি । লক্ষণয়া ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহঃ । তন্মাত্রাণ্যম্ভাব্যক্তিমাছঃ । তথা
 স্বস্বার্থক্রিয়ায়তাং বরদভয়দাদিরূপতাং মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহুরিত্যর্থঃ । গোত্রৈশ গার্গ্য ইতিবক্তৃতীয়া ॥ ১৩ ॥
 দেবস্যা যজ্ঞং যত্র কুর্ভাষিতভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানবলয়ঃ । সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাসনং অনস্তাধ্যঃ অব্যাকৃতং প্রধানবৃচাতে ইতি অনন্তসৌব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎসৃষ্টাদিকারকী-
 ভূতং । বনমালাবিভূতির্মারীহ ততোহপি মূলভূতা জেয়া । তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্মং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসনং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্মলং । চর্ম্ম
 তমোময়ং তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥
 আকুতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । স্পন্দনং রণং । রথস্য বিভূতির্মনঃ । তন্মাত্রাণি শব্দাদয়ো বিষয়া অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে
 রাধিভাবস্য বিভূতয়ঃ । বিধরজিহ্বাকারপদ্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রা বরদা-
 ভয়দা রূপয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়তাং বিভক্তি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্বত্বরূপতাং ধত্তে বরদস্য অভয়দস্য বিভূতয়ন্তাত্তা-
 অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 সূর্য্যাসৌব ভগবদ্বিগ্রহস্য বহ্মণ্ডলং তদেবযজ্ঞং দেবপূজাকৃতিং দীক্ষা তন্মাত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তন্মাত্রপ্রয়োগস্য
 বিভূতিজীবদংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্য্যেতি তৎপরিচর্য্যয়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, যাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ,
 ইহঁর সেই আসনস্থ পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহঁর
 হৃদদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহঁর অসিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহঁর শাঙ্গ
 ধনু, কর্ম্মময় ইহঁর ইবুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহঁর শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহঁর রথ স্বরূপ । পঞ্চতন্মাত্ররূপে ইহঁর অভি-
 ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্য্যাতে
 আপনার ছুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগশ্চাৰ্থং লীলাকমলমুদহন । ধৰ্ম্যং যশশ্চ ভগবান্ চাগরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥
 আতপত্রস্ত নৈকুণ্ঠং বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিব্রহ্মদেবঃ স্পৰ্ণাখ্যা যজ্ঞঃ বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাজ্ঞানোহরেঃ । বিশ্বজ্ঞেনস্তত্ত্বমূৰ্ত্তিৰ্বিচিতঃ পার্শ্বদাধিপঃ ॥
 নন্দাদয়োহষ্টৌ দ্বাস্থাশ্চ তেহগিমায়া হরেণ্ডণাঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবঃ সৰ্গৰ্ঘণঃ প্রজ্যাম্নঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মান্ মূৰ্ত্তিবূহেহভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূৰ্ণমায়নপদ্মমূৰ্ত্তঃ ইদানীং হস্তস্থঃ পদ্মমাত ভগবানিতি ভগশ্চাৰ্থং ঐশ্বর্যাদি যাতুংগাং ॥ ১৫ ॥
 হে বিজাঃ হে! স্বজ্ঞেতি এক বচনাত্মো এণি পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবল্যঃ ধাম গৃহমভজৎ । যদা । নৈকুণ্ঠমায়ন বিশেষণং অকুতোভয়ং
 ধামেতি যিনিং অগ্ৰযজ্ঞঃ সামরূপো বেদঃ স্পৰ্ণাখ্যা গৰ্ভস্থান্ ত্রিব্রহ্মে শির ইত্যাদি মন্ত্রনিষ্ঠাং । যজ্ঞঃ যজ্ঞরূপঃ পুরুষঃ যজ্ঞো নৈ
 পিকুরিতি ক্রতেঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাজ্ঞানঃ স্বরূপত্ব চিত্রপৰ্য্যং চজ্ঞাতারবৎ তত্ত্বাত্তত্ত্বভেদাদিতার্থঃ তত্ত্বমূৰ্ত্তিঃ পঞ্চবাত্রাদ্যা
 গম রূপঃ তেহগিমায়াঃষ্টৌ গুণাঃ তে হরেঃস্বরূপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্ত্বৈব চতুৰ্বাহ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূৰ্ত্তিভেদৈরুপাত্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

জমদগ্নিঃ ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমলস্ত তদতীতসয়ং । তথাপি স্বধোঃভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠোমিকুণ্ঠামুতাবির্ভাবিতং তৎপদমস্য নিরাডিদিষ্ঠাভূঃ শ্রীনারায়ণস্যাতপত্রং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাদাজ্ঞানঃ পরমস্বরূপত্বতয়া বা হরেঃভগবতী শ্রীঃ দৈব জগতঃ শ্রীমিতি ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুৰ্বাহ রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাভ্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগশ্চাৰ্থমর্থচতুষ্কঃ লীলাকমলং দদদিতি লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বর্য্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যাণি প্রাকৃতানি । ধৰ্ম্যং যশশ্চ প্রাকৃতং
 চানরপাঞ্জনয়োঃবিভূতৌ ॥ ১৫ ॥
 হে বিজা অকুতোভয়ং ধাম নৈকুণ্ঠমেব আতপত্রং ছত্রং অভজদিতি লোকগতঃ যংকিকিরিভরত্বঃ প্রতীয়তে তৎ থলু ছত্রমায়ন
 বিভূতিবিতাৰ্ণঃ । ত্রিব্রহ্ম অগ্ৰ যজ্ঞঃ সামরূপো বেদো বেদোক্তো যোগাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপত্বা শক্তিঃ অস্যাঃস্বাদানীশঃকিৰ্ভূতিলোকিকঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তত্ত্বমূৰ্ত্তিঃ পঞ্চবাত্রাদ্যা-
 গমরূপঃ ইতি পঞ্চবাত্রাদ্যাগম্য বিশ্বজ্ঞেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ । তরেঃস্বাঃস্বা বে নন্দাদয়ন্তে অগিমায়া গুণা অজ্ঞগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 দ্বাস্থামুত্ম দিক্চতুঃষ্টমগতাংচতুরো বাহনান্ বাসুদেব ইত্যাদি মূৰ্ত্তিসমূহঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্য্যাদি ছত্র গুণ ইহঁর হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধৰ্ম্য ও যশঃ ইহঁর চাগর ব্যজন ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠধাম ইহঁর ছত্র, অকুতোভয়া ইহঁর কৈবল্যধাম, অগ্ৰ যজ্ঞঃধাম, এই বেদত্রয় ইহঁর গরুড়-
 রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহঁর যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি । পঞ্চবাত্রাদি আগম রূপ ইহঁর পার্শ্বদাধিপতি
 বিশ্বজ্ঞেন, অগিমায়া আট গুণ ইহঁর দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥
 হে ব্রহ্মান্! বাসুদেব, সৰ্গৰ্ঘণ, প্রজ্যাম্ন ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূৰ্ত্তি, ইহঁর চারি মূৰ্ত্তিবূহ ॥ ১৮ ॥

স বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তরীয ইতি বৃত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥
 অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পৈর্ভগবাংস্তচ্চতুর্কয়ঃ। বিভর্তি স চতুর্মূর্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
 বিজ্ঞপ্তবত স এব ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্। স্বমহিমপরিপূর্ণো মায়য়া যঃ স্বয়ৈতৎ।
 সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃতাক্ষো। বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপরৈরাঅলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততৈবাব্যাস চতুর্কোপাসনমাহ স এব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দৈর্বৃত্তিভিজ্ঞানাদাবহাতিঃ পরিভাব্যতে তৎতুপাদীনাম্ অর্থী বাহু ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদ্ব্যবসংস্কারযুক্তঃ অজ্ঞানঃ জ্ঞানঃ তত্রিতরসাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্বাহোপাসনেহপি পূর্বেক্ৰমজ্ঞাপাসনমাহ অঙ্গোপাঙ্গাদিভিরূপলক্ষিতো ভগবান্ হরি বাসুদেবাদি চতুর্মূর্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুষ্কয়ঃ বিভর্তি বিশ্বাদি ভাবেহপি তন্নিস্কৃত্তস্য ন জীবন্মত্যাং বিশ্বাদিচতুষ্কয়ঃ বিদ্রুদপি ভগবানীশ্বর এবৈতি ॥ ২০ ॥

তত্র ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তিঃসমাহ বিজ্ঞেত্যাং হে বিজ্ঞপ্তবত স এব এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাং হেতুত্বং বস্তুতো ভেদাভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়য়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃৎ আখ্যায়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ প্রাক্ষেপে ন তু ভিন্নঃ অত্র বিদ্রুদত্বং প্রমাণয়তি যতন্তৎপরৈরাঅলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভেদার্থাদীনাম্ চতুষ্কয়মঙ্গাদিরূপেণ বিভর্তীতি অঙ্গাদিতেদোবাধায়োপাপাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যস্মৈ তে উপাসনাভেদান্তদ্বাং দর্শয়তি বিজ্ঞেতি। ব্রহ্মযোনিবাদিক্রয়েণ স্বরূপশক্তির্দর্শিতা তত্র মায়াদোষণে লিপ্তম্বশাংসমাহ। মায়য়া চানাবৃতাক্ষ ইতি। তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাধীনয়েতি। মায়ঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিশ্বং সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্থয়া এবস্তুতচিত্ত্য-মাংসোহ্যোহপি তৎপরৈর্ভক্তৈর্বিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রোতিপাদিতঃ যতন্তৎপরৈরাঅলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

চতুর্গাঃ বাহানাং বিভূতীরাং স ইতি। অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃস্তদ্ব্যবসংস্কারযুক্তঃ। স্বমহিম্বাপ্রাপ্তিমিত্তি স্বং ন কিঞ্চি-দবেদিমিত্তাকারকমজ্ঞানক তথা জ্ঞানক্ষেতি তৈর্বা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্গাঃ বাহানাংমেব বিশ্বাদ্যাশ্চত্বো বৃত্তয়ো নিষম্য বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্র বাসুদেবস্ত বিশ্বঃ। সর্ব্বগত তৈজসঃ। প্রজ্ঞানস্ত প্রাজ্ঞঃ। অনিরুক্তস্ত তুরীয়ো জ্ঞানমিত্তি বিভূতয়ো বিবেচনীয়াঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যক্তিভেদার্থে স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এব চতুর্মূর্তির্ভগবান্ চতুষ্কয়ঃ বিশ্বাদি চতুষ্কঃ নিয়ামকতয়া বিভর্তি। অঙ্গোপাঙ্গায়ুধা-কল্প সহিতৈব বাসুদেব্য বিভূতির্বিষ ইত্যেবমেব সর্ব্ববাদীনাম্ তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিরিত্যুপাসকানাং ছরিত্ত্বং দীপ্তয়ো বিশ্বাদীনাম্ নিষত্তা ॥ ২০ ॥

তস্য চতুর্মূর্তিতামুক্ত। ত্রিমূর্তিতামাহ হে বিজ্ঞপ্তবত এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোহপি প্রকাশক ইত্যাহ। স্বয়ং দৃক্ প্রকাশঃ। নচাস্য রাজ ইতৈবর্থাৎ প্রকৃত্যপেক্ষেত্যাহ স্বমহিমপরিপূর্ণঃ। কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্ত্যা মায়য়া মায়ায়য়া ব্রহ্মাদিনামা সৃজতি পাতি ইত্যেব অনাবৃতাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোহপি মায়য়া বিবৃত ইব কৃত্ত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সে ই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহার্য মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়বৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

ততশ্চতুর্মূর্তিঃ ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আয়ুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ বাহু মূর্তি চতুষ্কয় ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে বিজ্ঞপ্তেষ্ঠ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্ব্বদ্রব্য ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হইলেন, কিন্তু ভক্ত-জন কর্তৃক অনাবৃত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হইলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যযভাবনীক্ৰগ্রাজ্ঞ্যবংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভূত্যাগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভূত্যান্ ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্ছিতঃ প্রযতো জগুঃ ব্রহ্ম বেদ শুভাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যন্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে কৃষ্ণসখ অর্জুনস্ত সখে বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ অবনিফ্রহো যে রাজস্রা স্তেবাং বংশস্ত দহন অনপবর্গঃ
অক্ষীণঃবীৰ্য্যঃ যন্ত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভূত্যাশ্চ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতঃশ্রবঃ কীর্ত্তিবন্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলং যন্ত সঃ২২
এতত্ত্বমাত্রমাপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিত্যাহ য ইতি কল্যে উৎকালে যন্তচ্ছিতঃ প্রযতঃ শুচিশ্চ স জগুঃ শুভাশয়ঃ হৃদিশ্চ ব্রহ্ম বেদ
পশুতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টয়ন্ প্রার্থয়তে । যদ্বা । মমবীদুশ্চ এব পুত্রস্বার্থ ইতি ব্যঞ্জয়ন্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়তে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।
তত্র কৃষ্ণসখ্যেভ্যাদিনা পুরলীলা । গোবিন্দেভ্যাদিনা ব্রজলীলা । তত্র ব্রজলীলায়া ব্যাতয়েনান্তে নির্দেশাৎতৈব নিজহিতৈর্দর্শিতা ।
তীর্থেভ্যাদিনা তদ্বয় মহিমা । গোপাশ্চ বনিতাশ্চদমনাশ্চ ব্রজস্তত্রহা অস্তেচ ভূত্যাশ্চতুশ্চাশ্চ তৈর্গীতেতি বিশেষঃ । বর্ত্তমানে কঃ
ভূত্যান্ তস্মার্গে বস্ত্রপ্রদানম্ভান্ন স্বয়মেব তৎসিদ্ধিঃ সম্পাদয়েতি । এবং ভাগবতশ্রবণেন কৃতং সাধনসাধ্যানৈরভ্যাসঃ দর্শিতঃ ॥ ২২ ॥
ব্রহ্ম শ্রীভগবত্ত্বং । শুভাশয়ঃ হৃদয়মপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

বস্ত্রতত্ত্ব নির্বন্ধঃ বিবরিভূং ব্রহ্মাদিভিরপায়মণক্য এবতি ভাবঃ । তর্হি কিমর্থমেতাবানায়সঃ কৃতস্তত্রাহ । তৎপরৈস্তত্ত্বজ্ঞানরাশ্যনা
মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্র তৎপাদাদীনাং বিবৃতিভিঃ পৃথিব্যাভিহিত্বাদিভিরেব তৎপাদাদি স্বরণং জ্ঞেয়ং
ভবেৎ । তথাহি সর্ব্বদা ধোয়স্য মংপ্রভোশ্চরণস্যেব বিবৃতিরিয়ং পৃথী সর্ব্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথীমাশ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মংপ্রভোশ্চরণ-
মাশ্রিতা এব তে ময়া সম্মাননীয়ী এব নহু যেষ্টেবাঃ । তথা মংপ্রভোর্ব্বক্ষসি বৃত্তস্ত কৌন্ততয়া বিহৃতয়ঃ সর্ব্বৈষপিজীবাঃ অতন্তেবা-
সেকোহপি ময়া দেষ্টেং নিশ্চিতং বা ন যুক্ত্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্রষ্টব্যং ॥ ২১ ॥

বদংশন্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্মেঠেদেবং পরিচায়য়ন্ প্রার্থয়তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণস্যার্জুনস্য সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ
স্ববীকারকঃ বৃষ্ণ্যবভেতি বাদবেদুঃ । তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিফ্রহো যে রাজস্রা স্তেবাং বংশস্য দহন । যদ্বা । তএব
বংশস্তং পরস্পরসংসর্দোথ বহু । কেন পাণ্ডবানাং বাদবানাঞ্চ বৈরিণঃ সংজ্ঞতা তেবাং পালক ইতি । অনপবর্গমক্ষীণঃ বীৰ্য্যঃ
পরাক্রমো বহুাদিতি পাণ্ডবান্ বাদবাংশ্চ যো ভবান্ সর্ব্বজয়িনশ্চকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রহ্মলোকেষু ভূতোপ্যভিহেহ ।
তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজস্য সমূহস্য যো ভূতাঃ আসামহো চরণরেণুভূমহঃ তামিত্যাকৈবাতীপিত ভূত্যা-
ভাব উক্তবন্তেন গীতং তা নমস্যামিহ জগাবিতি শ্রীকৃষ্ণোক্তৈর্ধনীতং তীর্থ জগৎপাবনং শ্রবো বশতদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণমুখপ্রদং বলা
হে তথাভূত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্ববক্ষণং জগুঃ বেদ স শুভাশয়ঃ পরমাত্মানমেব বেদেতাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুনসখ ! হে বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠ ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজস্রবংশের নাশ
করিয়াছ। হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবনিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নির্মল
যশ সর্ব্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই তত্ত্বদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদপতচিত্ত হইয়া জপ করেন,
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় পৃচ্ছতে । সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নাগানি কৰ্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধধানানাং বাহুঃ সূর্য্যায়ানো হরৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়া বিষ্ণোরাজ্ঞানঃ সৰ্ব্বেদেহিনাং । নির্গতো লোকতস্ত্রোহয়ং লোকেষু পরিবর্ততে ॥ ২৬ ॥

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকৃষ্ণরিঃ । সৰ্ব্বেবেদক্রিয়ামূলমুপিত্ত্বিৰ্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশরামী ।

মণ্ডলঃ দেববলনঃ ইত্য়াক্। বুদ্ধিমাগতঃ । মূর্ত্তিব্যুৎপাদেন রবিবাহোহত্র পৃচ্ছতে । শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথ্যন্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকৈকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণাণাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈঃ স্তম্ভঃপতিভিঃ স্তম্ভাসাধিকৃত সূর্য্যো বাহুঃ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

ততস্তাবহুঃ নিরুপসিতুং প্রাণনঃ সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া অগং সূর্য্যো লোকতস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তত্র ক্রিয়াতেদেনোপাধিকমেব নানাস্থঃ ন স্বত ইত্যাহ এক এবৈতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তম্ভবশ্চেতি ক্রতেঃ জগদাত্মা আদিত্বং সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সৰ্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

শুক ইতি মুখ্যকঃ । নমু প্রতভাগবততত্ত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কোহয়মাগ্রহস্তজাহ । সূর্য্যসাত্মা অসূর্য্যামী হরিঃ তস্যৈব বাহুঃ । তত্রৈব পৰ্য্যবসানাদিতি ভাবঃ । ইতি গায়ত্র্যাপাসনা তৎপৰ্য্যন্তঃ ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা। যা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরৈব সকাশা নির্গতোহয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তদনন্তবস্ত্রায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ । হরৈর্বিশেষণঃ । লোকানামেক এবাশ্চেত্যাदि । অতএব সূর্য্যোপি তেবাসাত্মাদি রিতার্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

হস্তানেন শুকপরীক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমম্বভাঃ কথিতঃ তদনন্তরমম্ব পূৰ্ব্বপুৰুষস্য নার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তদমুত্তিত ভগবৎপূজনতত্ত্বঃ চান্বং প্রদ্বাররোধোক্তঃ । ইদানীং যস্য শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতশ্চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপ-
গতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদশামেব পুরাণাকৌহল্যেনোদিত ইত্যোক্তন্ত্যা কৃষ্ণহ্যমণি নিম্নোচে ইত্যুক্তবোক্ত্যা চাবগতন্তুঃ
বাদনাথকঃ সকলপ্রহরাজমধুনা বাদশত্কাঙ্কপুৰাণরাজসমাপ্তিসময়ে প্রস্তাববিত্তমহমর্হামীতি মনসি পরামুগ্রাহ শুক ইতি পঞ্চমে
ববাহ তথ্যন্তেচ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকৈকশোগণা সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইত্যর্থঃ । নবলং সূর্য্যবিষয়কেণ প্রশ্নেন তজাহ সূর্য্যায়ানঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরিরেব বাহুঃ ক্রহি ॥ ২৫ ॥

সচ্চিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ং সূর্য্যঃ প্রাক্কতো তবিতুং নার্কীতি মামংস্থা ইত্যাহ
অনাদ্যবিদ্যায়েতি সৰ্ব্বেদেহিনামাত্মনো বিষ্ণোরৈবারঃ নির্মিতঃ বিষ্ণুনৈবারঃ স্বভোক্তো মূর্ত্তিঃ সূর্য্যোহনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া নির্মিতঃ লোক-
তস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানাসাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কাহলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষণ জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্যের যে নানামূর্ত্তির বাহু সপ্তসংখ্যায় উদিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির সেই সকল মূর্ত্তি, বাহুর নাম ও কর্ম্ম আমাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সৰ্ব্বেদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকর্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূল-
রূপে ঋষিগণ কর্ত্তক উপাধি বশত বহুরূপে কীর্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা করণং কার্যমাগমঃ । দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মবধোক্তোহজ্ঞয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 মধ্বাদিষু ষাণ্ণশসু ভগবান্ কালরূপধ্বক্ । লোকতত্ত্বায় চরতি পৃথগ্দাদশভির্গৈঃ ॥ ২৯ ॥
 ধাতা কৃতস্থলী হেতিবাসুকীরথকৃষ্মনে । পুলস্ত্যস্বরুরিতি মধুমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥
 অর্যমা পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী । নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যোতে স্ম মাধবং ॥ ৩১ ॥
 মিত্রোহক্ৰিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ । রথশ্বন ইতি হেতে শুক্রমাংসং নয়ন্ত্যনু ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালরূপধারিণোহবেদব্রাদিশাস্ত্ররূপং ভেদং ক্রিয়োপাধিকং দশমিতুঃ প্রথমং সৰ্বকৰ্ম্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল
 ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং শ্রুগাদি কার্যং যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি
 কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্রাদিষু লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানির্বাণায় ॥ ২৯ ॥

তানেন গণানাহ ধাতোতি ষাণ্ণশভিঃ ধাতা স্বর্গাঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতি রাক্ষসঃ বাহুকির্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুষ্ণক-
 গন্ধর্ভঃ ॥ ৩০ ॥

অথোজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধর্ভঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ স্বর্গাঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথশ্বনো যক্ষঃ শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অহুবর্তয়তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং স্বর্গ্যরূপেণ বহুধা কৰ্ম্মপ্রবর্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া
 অহুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং শ্রুগাদি কার্যং যাগাদি আগমঃ মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানেব স্বর্গ্যরূপঃ সন্ । লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানির্বাণায় ॥ ২৯ ॥

মোরো গণোমাদিমাসীতি ষণ্ণপুষ্ঠং তত্র প্রথমং চৈত্রমাসস্য সপ্তকমাহ ধাতা স্বর্গাঃ । কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাহুকি-
 ন্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ । তুষ্ণকগন্ধর্ভঃ ॥ ৩০ ॥

বাধ্যমা স্বর্গাঃ । পুলহঃ ঋষিঃ । অথোজা যক্ষঃ । প্রহেতী রাক্ষসঃ । পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ । নারদো গন্ধর্ভঃ । কচ্ছনীরো
 নাগঃ । মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ স্বর্গাঃ অত্রিমুনিঃ । পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ । তক্ষকো নাগঃ । মেনকা অপ্সরাঃ । হাহা গন্ধর্ভঃ । রথশ্বনো যক্ষঃ ।
 শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, কারণ, কার্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে
 কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত, চৈত্রাদি ষাণ্ণদশমাসে পৃথক্ পৃথক্
 ষাণ্ণদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাহুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও
 তুষ্ণক গন্ধর্ভ, এই সাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অর্যমা নামক সূর্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ
 গন্ধর্ভ, কচ্ছনীর নাগ, ইহারা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধর্ভ ও
 রথশ্বন যক্ষ, ইহারা জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রাস্তা সহজ্ঞস্তথা হুহুঃ । শুক্রশ্চিত্রশ্বনশ্চৈব শুচিমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রো বিশ্বাবহুঃ শ্রোতাঃ এলাপত্রস্তথাস্থিরাঃ । প্রম্লোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বানুগ্রাসেনশ্চ ব্যাত্র আসারণো ভৃগুঃ । অনুম্লোচা শঙ্খপালো নভস্তাথ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥
 পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরচিস্তথা । দ্বতাচী গোতমশ্চৈতি তপোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্চা ভরদ্বাজঃ পর্জন্তঃ শেনজিতথা । বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাত্ম্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদম্বামী ।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজ্ঞো রাক্ষসঃ হুহুর্দর্কঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রশ্বনো যক্ষঃ শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবহুর্দর্কঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব বাখ্যাতঃ নভোমাং আবণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ ব্যাত্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্কঃ সুরচির্দর্কঃ তপোমাং মাঘং । মাসক্রমাতিলজ্বনন্ত কোশোক্তান্তিক্রমাহুসারেণ
 দৈক্ষবেতু মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিৎসামবাতায়ন্ত কল্পভেদেনৈতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ শেনজিদম্বরাঃ বিশ্বো গন্ধর্কঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাত্ম্যং ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রপাঠী ।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ । সহজ্ঞো রাক্ষসঃ । হুহুর্দর্কঃ । শুক্রো নাগঃ । চিত্রশ্বনো যক্ষঃ । শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ । বিশ্বাবহুর্দর্কঃ । শ্রোতা যক্ষঃ । এলাপত্রো নাগঃ । অঙ্গিরা মুনিঃ । প্রম্লোচা অম্বরাঃ । চর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি
 স্বয়মেব বাখ্যাতঃ । নভোমাং আবণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ । উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ । ব্যাত্রো রাক্ষসঃ । আসারণো যক্ষঃ । ভৃগুমুনিঃ । অনুম্লোচা অম্বরাঃ । শঙ্খপালো নাগঃ ।
 নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 পুষা সূর্য্যঃ । ধনঞ্জয়ো নাগঃ । বাতো রাক্ষসঃ । সুষেণো গন্ধর্কঃ । সুরচির্দর্কঃ । দ্বতাচী অম্বরাঃ । গোতমো মুনিঃ । তপে
 মাং মাঘং ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ । ভরদ্বাজো মুনিঃ । পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ । শেনজিৎ অম্বরাঃ । বিশ্বো গন্ধর্কঃ । ঐরাবতো নাগঃ । তপস্যাত্ম্যং
 ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রাস্তা নাম্নী অম্বরা, সহজ্ঞ রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ক, শুক্র নামে
 নাগ ও চিত্রশ্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবহু গন্ধর্ক, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রম্লোচা অম্বরা
 ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ শ্রাবণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রাসেন গন্ধর্ক, ব্যাত্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুম্লোচা
 অম্বরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পুষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ক, সুরচি যক্ষ, দ্বতাচী অম্বরা ও
 গোতম ঋষি, ইহঁারা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্য্যায় সূর্য্য, শেনজিৎ অম্বরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ক, ঐরাবত
 নামে নাগ, ইহঁারা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্য ঋতসেনস্তথোর্বশী । বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
 ভগক্ষুর্জোহরিষ্টেনির্গুণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ । কর্কোটকঃ পূর্বচিহ্নিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী ঋতীকতনয়ঃ কঞ্চলাশ্বস্তিলোত্তমা । ত্রজ্ঞাপেতোহথ শতজিহ্ব কৃতরাষ্ট্র ইষন্তরাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরশ্বতরো রস্তা সূর্য্যবর্চশ্চ সত্যজিৎ । বিশ্বামিত্রোমথাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥
 এতা ভগবতো বিষোরাদিত্যস্ত বিভূতয়ঃ । স্মরতাং সক্ষয়ো নূনাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

ঐবরসামী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তার্ক্য্য যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্বঃ উর্ণো যক্ষঃ আয়ুশ্চ ককটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটীকতনয়ো জনদগ্নিঃ কঞ্চলাশ্বো নাগঃ ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ শতজিৎ যক্ষঃ কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরাঃ আশ্বিনপালকঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুবাচিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ সত্যজিৎ যক্ষঃ মথাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকং । এতেচাদিত্যাদয়ঃ কোপে
 বিভজ্যোক্তাঃ । ষাঠার্ক্যমাস চ শিরশ্চ বরণশ্চৈব এষ চ । বিশ্বামিত্র পুষ্য চ শর্জ্জচ্চাংস্তুরেণ চ । ভগবত্চৈব বিষ্ণুশ্চ আদিত্যো দ্বাদশ-
 বৃত্তাঃ । ১ । পুন্ড্রাঃ পুন্ড্রশ্চাশ্বি বশিষ্ঠোপানিরা ত্রুটীঃ । গোতমোহথ তরবারঃ কত্রপঃ ক্রতুরেণ চ । জনদগ্নিঃ কোশিকশ্চ মুনয়ো
 ত্রজ্ঞাবানিনঃ । ২ । রথকৃচ্চাপাখোজাশ্চ গ্রামণীঃ স্কুচিহ্নতপা । রথচিহ্ননয়ঃ শ্রোতা অরুণঃ শ্রেনজিতপা । তার্ক্য্যচারিষ্টেনির্গুণ
 শ্বতদ্বিৎ সত্যজিতপা । ৩ । এত যক্ষাঃ । হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌকষেয়োণ বর্জ্জকঃ । চর্যো বায়স্বত্থাপশ্চ বায়ুবিজ্ঞাদিবাকরঃ ।
 ত্রজ্ঞাপেতশ্চ বিপ্রশ্চা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ । ৪ । বাহুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক্রেণ চ । এলাপদঃ শম্পালস্তথৈবাতনসংজিতঃ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মস্তথা কর্কোটকঃ বিজ্ঞাঃ । কঞ্চলোহশ্বতরশ্চৈব বহবোহেত যথাক্রমে । ৫ । তুষ্ণুকনারদো হাশা হুহুর্বিখানুস্তথা । উগ্র-
 পেনো বহুকচির্বিখানুস্তথাপরঃ । চিত্রসেনস্তথোণায়ুশ্চ কৃতরাষ্ট্রো বিজ্ঞোত্তমাঃ । সূর্য্যবর্চা দ্বাবশৈশ্চৈব গন্ধর্ব্বা গায়তায়রাঃ । ৬ ।
 কৃতহ্ন্যাপসরো বর্ষা তথাশ্রা পুঞ্জিকহ্নী । মেনকা সহজতাশ্চ প্রমোচা চ বিজ্ঞোত্তমাঃ । অহুমোচা যুতাচীচো বিশ্বাচীচোর্বশী
 তথা । অত্রা চ পূর্বচিহ্নিঃ ত্রাদিত্যশ্চৈব তিলোত্তমা । রস্তাচৈব বিজ্ঞোত্তমস্তথৈবাপসরঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

ঐবিশনাশচক্রবর্তী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ । অংশ ইতি চ পাঠঃ । কত্রপো মুনিঃ । তার্ক্য্য যক্ষঃ । ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ । উর্বশী অপ্সরাঃ । বিদ্যাচ্ছক্র-
 মহাশঙ্খঃ । মহাশঙ্খো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ । ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ । অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্বঃ । উর্ণো যক্ষঃ । কর্কোটকো নাগঃ । পূর্বচিহ্নিরপ্সরাঃ । পুষ্যঃ পৌষঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী সূর্য্যঃ । ঋতীকতনয়ো যমদগ্নিমুনিঃ । কঞ্চলাশ্বো নাগঃ । তিলোত্তমা অপ্সরাঃ । ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিৎ যক্ষঃ ।
 কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরা এত আশ্বিনপালকঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ । অশ্বতরো নাগঃ । রস্তা অপ্সরাঃ । সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ । সত্যজিৎ যক্ষঃ । মথাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং
 কার্ত্তিকং ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তার্ক্য্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্বশী অপ্সরা, বিদ্যাচ্ছক্র রাক্ষস ও মহাশঙ্খ
 নাগ ইহঁরা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, ক্ষুর্জো নামক রাক্ষস, অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্ব, উর্ণ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কোট-
 ক নাগ, পূর্বচিহ্নি অপ্সরা, এই মন্ত্র পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুটী নামক সূর্য্য, জনদগ্নি ঋষি, কঞ্চলাশ্ব নাগ, ত্রজ্ঞাপেত নামে রাক্ষস, শতজিৎ যক্ষ, কৃতরাষ্ট্র
 গন্ধর্ব্ব, ইহঁরা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রস্তা নামা অপ্সরা, সূর্য্যবর্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিৎ যক্ষ, বিশ্বামিত্র
 ঋষি, মথাপেত রাক্ষস, ইহঁরা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি,
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় মন্ত্র্য্যর স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশমপি মাসেষু দেবোহসৌ ষড়্ভিরশ্চ বৈ । চরন্ সমস্তাতনুতে পরত্রেহ চ সম্মতিং ॥ ৪২ ॥
 সামর্গ্যজুভিস্তল্লিঙ্গৈর্ধর্ম্যঃ সংস্রবস্তামুঃ । গন্ধর্বাস্তং প্রণয়ন্তি নৃত্যন্ত্য অপ্সরসোহগ্রতঃ ॥ ৪৩ ॥
 উন্নহন্তি রথং নাগা গ্রামণ্যো রথযোজকাঃ । চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ধর্তা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥
 বালিখিল্যঃ সহস্রাণি ষষ্টিত্রৈর্ধর্ম্যোহমলাঃ । পুরতোহভিমুখা যান্তি স্তবন্তি স্তুতিভির্বিভুঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং হুনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । কল্লৈ কল্লৈ স্বমাত্মানং বৃহ লোকাময়তাজঃ ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 আদিত্যহৃদয়বৃহৎ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামৌ ।

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশমপিতি ত্রিভিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ অস্ত জনস্ত সমস্তাকরন্ শুভাং মতিং
 তনুতে গায়ত্র্যার্থোহনেন সৃতিতঃ ॥ ৪২ ॥

তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বদন্তি গ্রামণ্যো যক্ষাঃ নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ বালিখিল্য ইত্যেতে প্রতিমানঃ তত্র বিভুঃ সূর্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥

বৃহৎ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

১। * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীকীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ অবিকৃতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি সাম্যমিতি । তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বদন্তি । গ্রামণ্যো যক্ষাঃ রথং যোজয়ন্তি । চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

বৃহৎ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারানন্দর্ষিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেষ্টয়াং । একাদশো দ্বাদশেত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্বাদি ছয়জনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্পিভ্র বিচরণ করত লোক-
 দিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, সাম, ঋক্ ও যজুর্মন্ত্র দ্বারা ইহঁর স্তব করেন, গন্ধর্বেরা ইহঁর গুণ গান করেন, ইহঁর
 অগ্রে অপ্সরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহঁর রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহঁর রথ যোজনা করেন এবং বলশালী
 রাক্ষসেরা ইহঁর রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্টিসহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিমুখ হইয়া ইহঁর রথের অগ্রে অগ্রে স্তব
 করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি ঈশ্বর এইরূপে কল্লৈ কল্লৈ স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক
 সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্যান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥
এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিমোহচরিতমদ্ভুতং । ভগবন্তীদং পৃষ্ঠো নরাণাং পুরুষোচিৎ ॥ ২ ॥
অত্র সংকীর্ত্যতে সাক্ষাৎ সর্বপাপহরো হরিঃ । নারায়ণো হৃদীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সর্বার্থাক্রমঃ কৃতঃ । প্রথমম্বক্ষ্যমাণস্তা প্রাধাত্মেন সমাসতঃ ॥ ০ ॥
তদেবমস্মিন পুরাণে দ্বিত্যেণোক্তানর্থান সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যান্ ধর্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলাক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো
ব্রাহ্মণান্ সনাতনান্ ধর্ম্যানিত্যপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানাম্ ॥ ১ ॥
পুরুষত্ব উচ্যতং প্রণাদিযোগাৎ ॥ ২ ॥
তৎপ্রাপক্যত অমোহিত ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিষড়্গুণঃ সাক্ষাৎ সংকীর্ত্যতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়তি প্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে । বেধসে অবতারাদি সর্ববিধাত্রে । তত্র স্বদৈত্বেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃ-
ত্যতি সনাতনান্ কাপেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীয়মিত্যাদি প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধর্ম্যান্ ভাগবতান্ বক্ষ্যে ইতি তত্তৎপ্রসঙ্গাহুক্রমেণ তানৈব
সূচয়িষ্যামি । পতितঃ স্থলিত ইত্যাদিনা চ সাক্ষাৎকামীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মূখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তানমুক্রমিতুমুপক্রমতে এতদ্বিতি । নরাণাং মধ্যে
যে পুরুষান্তেষামেবোচিতং । নতু যে তেষাং মধ্যে পশবন্তেষামিত্যর্থঃ । ইতি তদ্বহিমুখ্যেভ্যো গালিগ্রহণং । যথোক্তং । শ্ববিড়-
বরাহোষ্ট্রখরৈরিত্যাদি । যথা । নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যজ্ঞচিতং ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরিভগবদাখ্যায়ানস্তাবিভাবঃ । পরমেশ্বরস্তানুখ্যাত্মেন কীর্ত্যতে । তজাপি 'গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব
কীর্ত্যতে । তত্চত্র প্রাধাত্মেন ভেদবয়ং দর্শিতমিত্যাহ । নারায়ণঃ সর্বজীবাত্মনঃ । হৃদীকেশস্তদীয়-সর্কোজ্রায়প্রবর্তকশ্চ । পরমাশ্র-
ত্যর্থঃ । ইত্যেকো ভেদঃ । দ্বিতীয়মাহ ভগবানিতি । স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমদেবমুপকরণেন কীর্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষয়নাট্যচরিত্রী ।

প্রণমাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততে: পুনঃ । অহুক্রমঃ প্রসিদ্ধায় দ্বাদশে ক্রিয়তে ক্ষুটং ॥ ০ ॥

মহতে ভক্তিলাক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সর্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিত্যন্তঃপ্রকাশকেভ্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী ।
ধর্ম্যান্ ভগবচ্চরিত্রাণি শ্রবণকীর্তনাদিবিষয়স্বৈ সতি ভগবচ্চরিত্রাত্তেব পরমধর্ম্য ভবন্তীতি ভাবঃ । সনাতনান্ নিত্যান্ । ভগবতো
ভক্তিযোগস্য চ তচ্চরিত্রানাঞ্চ নিগুণত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষান্তেষামুচিতং । নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবন্তেষামিতি । যজ্ঞকং শ্ববিড়- বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ
পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সর্বপাপহর্তৃশ্চেন হরিশকেনোচ্যতে যশ্চ নারায় জীবসমূহস্য আশ্রয়তেন নারায়ণশব্দেনাপ্যুচ্যতে । যশ্চ সর্কোজ্রায়ণাং প্রবর্তক-
শ্চেন হৃদীকেশশব্দেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্তপি স্বক্লেব কীর্ত্যতে । স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতামুদকাদীনাম্ পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমম্বক্ষ্যাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে এবত্র
কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ধর্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণ-
দিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধর্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় বাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্ভুত চরিত্র আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত
করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃদীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সর্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট
বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্ত্র্য প্রভবাণ্যয়ং । জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুক্তং ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ং ॥ ৫ ॥

পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ । প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্ৰশাপাং পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

শুকস্ত্র্য ব্রহ্মর্ষভস্ত্র্য সম্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

যোগধারণযোগৈঃ ক্রান্তিঃ সম্বাদো নারদাজ্যয়োঃ । অবতারামুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রধানিকোহগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

ব্রহ্মকাণ্ডার্গমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নিগুপং প্রভবাণ্যয়ং প্রভবতান্মাদিতি প্রভবং অপেত্যান্মিতাপ্যয়ং তচ্চ তচ্চ অনেনাশ্রয়-
পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুক্তমপরোক্ষজ্ঞানপৰ্য্যায়ং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধন-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগশ্চ সাধনরূপঃ তদাশ্রয়ঃ ভক্তিব্যোগেন নিষ্পাদিতঃ ॥ ৫ ॥

এবং সমাখ্যাতো নিকৃপ্য ষাটশব্দক প্রকরণার্থানমুক্তমেতৎ পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিতজ্ঞানাদি তৎপ্রোক্তাবয় নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্ত্র্য ব্রাহ্মণোক্তমস্ত্র্য ইতি প্রথমত্বার্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তিচিহ্নাদি গতিঃ প্রাধানিকঃ প্রধানকার্য্য বিরূপঃ । অগ্রতঃ আদিতঃ মহাদিক্রমেণেত্যর্থঃ । ইতি দ্বিতীয়ত্বার্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র ব্রহ্মেতি সাক্ষিকং । অত্র ভগবত্ত্বকীর্তনং এব তদীয়-নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বাক্ষ্য যদেব জগজ্জন্মানাদিনা সমাখ্যাতো লক্ষিতং
তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

ভদ্রার্থমেব জ্ঞানভক্তিব্যোগাঃ যথোক্তরোক্তকর্ষসোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতান্তদাশ্রয়ং তদুপাখ্যানং বৈরাগ্যং চেতি পদ্যধয়েন বেদভাণ্ড-
পৰ্য্যায়ো ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সাক্ষিকং প্রতিপাদ্যমুক্ত্য ক্রমোক্তমাহ । পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদীয়-নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বাক্ষ্য তদপি প্রোক্তং বাগাদীশ্রয়গ্রাহ্যতাভাবালুহং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ
উৎপত্তিরপ্যায়ো লব্ধতত্ত্বতত্ত্বিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং । নতু সাক্ষ্যং প্রোক্তমিতি ভাবঃ । তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-
খ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষমুত্তমত্বংসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সম্যগুপক্রমোপদংহার্য্যভাষ্যৈরাখ্যাতত্তদাশ্রয়ং তদুহং ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমত্বঞ্চ তদেব প্রাকরণিকানর্থানমুক্ত্যমিতি । পারীক্ষিতমিতি অত্রাহুক্রমণিকাধায়ে যৎপ্রসিদ্ধমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুপা-
খ্যানমুক্ত্যজ্ঞতং । নাত্রানিষ্টমাশঙ্কনীয়মুক্তমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থবাণিনী ভবেৎ যৎ প্রথমতঃ এব জগৎপ্রাধিক্যকথা অতিপ্রসিদ্ধা-
পূর্ণজ্ঞতা । এবং শ্রোণিদণ্ডীমনির্বাণাদিকথা চিত্রকেতু জিপুরবধাদিকথা অমরীষাদিকথা অবাস্তববধ ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ
এবোক্তবিত্তা কচিৎক্রমেণাপ্যুক্তা ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয়
আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিত রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও
বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসম্বাদ, অবতারামুগীত ও প্রধান হইতে জগ-
তের উৎপত্ত্যাदि পূর্বের বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদঃ কৰ্ত্ত্বৈমৈত্রেয়সৌস্ততঃ । পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাস্চ যে । ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতিবৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥ ১০ ॥
 কালস্য স্থূলসূক্ষ্মস্য গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ । ভুব উদ্ধারণান্তোদেহির্হিরণ্যাক্ষবধো যদা ॥ ১১ ॥
 উদ্ধৃতির্ধ্যাবগাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ । অর্দ্ধনারীনারস্তাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবে নমুঃ ॥
 শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুত্তমা ॥ ১২ ॥
 সস্তানো ধর্মপত্নীনাং কৰ্দমস্য প্রজাপতেঃ । অবতারো ভগবতঃ কপিলস্য মহাত্মনঃ
 দেবহুত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ দীমতা ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুপভির্দক্ষয়কবিনাশনং । ধ্রুবস্য চরিতং পশ্চাৎ পুণোঃ প্রাচীনবর্হিঃ ॥ ১৪ ॥
 নারদস্য চ সম্বাদস্ততঃ প্রায়ত্রতং দ্বিজাঃ । নাতেন্ততোনুচরিতমুযতস্য ভরতস্য চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তৃকীমবস্থানং ॥ ৯ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভগো গুণকোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহাদেয়ঃ চকারাবিকারাস্চ যে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥
 গতিঃ স্বরূপঃ উদ্ধারণা উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥
 সস্তানো ধর্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যসানন্তরঃ দ্রষ্টব্যমিতি তৃতীয়ব্রহ্মার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 চতুর্থব্রহ্মার্থমাহ নবব্রহ্মণ্যঃ মরীচ্যাাদীনাং সমুৎপত্তিঃ সস্তানঃ ॥ ১৪ ॥
 পঞ্চমব্রহ্মার্থমাহ ততঃ প্রায়ত্রতং প্রায়ত্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদ্বদরে শরনং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 ভুব উদ্ধরণমন্তোদেহঃ সকাশাং মকারলোপশ্ছান্দসঃ ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ ততঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্মভ্যঃ মরীচ্যাদিভ্যঃ সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদ, কৰ্ত্ত্বৈমৈত্রেয়সম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রশ্নোত্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥ ৯ ॥
 অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহাদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সমুদ্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥
 স্থূল সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অর্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব নমুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥
 ধর্মপত্নীদিগের সস্তান বর্ণন, কৰ্দম প্রজাপতি হইতে মহাজ্ঞা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহুতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষয়জ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পুণ্ড্র চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥
 নারদসম্বাদ, প্রায়ত্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ততো দ্বীপসমুদ্রাদিবর্ষনছাপবর্ণনং । জ্যোতিষ্চক্রস্ত্রয়ং সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥
 দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যন্তঃপুত্রীণাঞ্চ সম্ভূতিঃ । যতো দেবাস্থরনরাস্তির্বাণ্ডনগণগাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 স্বাষ্ট্রেণ জন্মানিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতেদ্বিজাঃ । দৈত্যেণ চরিতং প্রহ্লাদস্ত্র মহাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥
 মন্বন্তরানুচরিতং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । মন্বন্তরাবতারাশ্চ নিমোহর্য়শিরাদয়ঃ ॥
 কৌশ্মাণ্ডং মাৎস্ত্রং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ । ক্ষীরোদমথনং তদমমৃতার্থে দিগৌকমাং ॥ ১৯ ॥
 দেবাস্থরমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীৰ্ত্তনং । ইক্ষাকুজন্ম ভংশকথনং সূত্ৰাম্নস্ত্র মহাত্মনঃ ।
 ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ । সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ ॥
 মৌকত্য়ঞ্চাপ সর্বাতেঃ ককুৎস্থস্ত্র চ শীমতঃ । খট্টাপস্ত্র চ মাক্ষাত্ৰঃ সৌভরেঃ সগরস্ত্র চ ।
 রামস্ত্র কোশলেন্দ্রস্ত্র চরিতং কিল্বিনাপহং । নিমেরদ্রপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ ॥
 রামস্ত্র ভার্গবেন্দ্রস্ত্র নিঃক্ষত্রীকরণং ভূবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

দ্বীপাদ্রাপবর্ণনং প্রথমতঃ সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং বৈশিষ্ট্যমো নদ্যাশ্চ তেষামুপবর্ণনং পাতালনরকাদীনাঞ্চ স্থিতিঃ অনেনৈব
 নরকনিবন্ধকমজামিলোপাখ্যানঞ্চ গৃহীতং ॥ ১৬ ॥

ততঃ পরাচীনঃ ঘটপদমাহ দক্ষজন্মোতি ॥ ১৭ ॥

সপ্তমার্গমাহ পুত্রয়োশ্চোতি ॥ ১৮ ॥

অষ্টমার্গমাহ মন্বন্তরানুচরিতমিতি কচিং কস্যচিদমুচ্যতে কসোক্তিশ্চ ভক্তিরসাত্ত্বকুলধেনেতি ব্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥

নবমার্গমাহ রাজবংশোতি ॥ ২০ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

সূত্রাম্নস্ত্রোক্তং উপাখ্যানমিতি শেষঃ ॥ ২০—২২ ॥

দ্বীপ সমুদ্র পর্বত বর্ষ নদ্যাণি বর্ণন, জ্যোতিষ্চক্রের সংস্থান এবং পাতাল ও নরকের স্থান
 বর্ণন ॥ ১৬ ॥

দক্ষের জন্ম ও প্রচেতা হইতে দক্ষকন্যাদিগের সম্ভানোৎপত্তি এবং দেব, অস্থর, নর, তীর্ষক, নগ-
 ণগাদির উৎপত্তি বর্ণন ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মাসুরের জন্ম ও বিনাশ, দিতির পুত্রগণের বর্ণন, দৈত্যরাজের চরিত ও প্রহ্লাদের চরিত বর্ণন
 উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরকথন, গজেন্দ্রবিমোক্ষণ, মন্বন্তরের অবতার অর্থাৎ বিষ্ণুর হরিশিরাদি অবতার বর্ণন,
 জগৎপতির মংসা, কৃষ্ণ, নরসিংহ ও বামনাদি অবতার বর্ণন এবং দেবতাদিগের অমৃত লাভের জন্য
 ক্ষীরসমুদ্র মন্থন ॥ ১৯ ॥

দেবাস্থরদিগের মহাযুদ্ধ, রাজবংশকীৰ্ত্তন, ইক্ষাকুর জন্ম ও বংশকথন, সূত্ৰাম্ন রাজার বংশকথন,
 ইলোপাখ্যান, তারোপাখ্যান, সূর্য্যবংশ ও শশ নৃগাদির বংশবিস্তার কথন এবং স্ককন্যার উপাখ্যান,
 তথা সর্বাতি, ককুৎস্থ, খট্টাপ, মাক্ষাত্ৰ, সৌভরি, সগর, রামচন্দ্র প্রভৃতির চরিত বর্ণন, নিম্নের অঙ্গ
 পরিত্যাগ, জনকাদির উৎপত্তি ও পরশুরামের নিঃক্ষত্রীকরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ঐলম্ব্য সোমবংশস্য যযাতের্নানুজস্য চ ॥ ২১ ॥

দৌশ্বন্তেভর্তৃকতস্তাপি শাস্ত্রনোন্তংস্বতস্য চ । যযাতেজ্যৈষ্ঠপুত্রস্য যদৌবংশানুকীৰ্ত্তনং ॥

যজ্ঞাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ । বহুদেবগৃহে জন্ম তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুলে ॥ ২২ ॥

তস্য কৰ্ম্মাণ্যপারানি কীর্তিতান্মহাবিঃ । পুতনাস্থপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ ॥

তৃণাবর্তস্য নিম্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ ॥ ২৩ ॥

অঘাস্থরবণো ধাত্রা বৎসপালাবগৃহনং । ধেমুকস্য সহ ভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ ।

গোপান্নাং পরিভ্রাণং দাবায়েঃ পরিসপ্ততঃ । দমনং কালিয়স্যাহেমহাহেমন্দমোক্ষণং ॥

ব্রতচর্যাভু কন্যানাং যত্র তুফোইচ্যুতো ব্রতৈঃ । এসাদৌ যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনং ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য স্থরভে রথ । যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু ।

শাখাচূড়স্য দুৰ্ব্বন্ধেবধোহরিষ্ঠস্য কেশিনঃ । অক্রুরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

সোমবংশাদিতৃভূতৈলমস্য চরিতং ॥ ২১ ॥

ভুংস্বতস্য ভীষ্মস্য ॥ ২২ ॥

দশমদ্বাদশমহা তস্য কৰ্ম্মাণীতি পুতনারা অস্থগহিতস্য পয়সঃ স্তম্ভস্য পানং ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুঃ সমুপস্য ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞাভিষেকং যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োর্বৈদ্যকাং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুল ইতি চকারাজ্ঞরচেত্যর্থঃ । অথবা বুদ্ধিযুক্তোবোক্তং স্যাৎ । অস্য স্থাপনং নন্দদ্বায়জ উৎপন্ন ইত্যাদৌ
কৃষ্ণসম্বর্তে কৃতমেব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিপ্রানুতাপনং স্বম্মমপি অতাবধাপনায় স্থারিতং শক্রকর্তৃকং চ যজ্ঞাভিষেকং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পুতনারা অস্থগহিতস্ত স্তম্ভপয়সঃ পানং শিশোঃ শিশুনা নিম্পেষঃ সম্বর্ধঃ ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতৃজ্ঞাপ্তিসহিতস্য ॥ ২৪ ॥

শক্রস্ত শক্রণে স্থরভেঃ স্থপত্য যজ্ঞঃ পূজনমভিষেকশ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সোমবংশীয় ঐল, নহুষ পুত্র যযাতি, দুহস্য, শাস্ত্রমু ও তৎপুত্র ভীষ্ম এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র
যদুর বংশ কীর্তন, যে যদুবংশে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণাখ্য জগদীশ্বর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার
বহুদেবগৃহে জন্ম ও গোকুলে বুদ্ধি কথিত হইয়াছে ॥ ২১ । ২২ ॥

আর সেই অস্থরদেবি শ্রীকৃষ্ণের অশেষ কৰ্ম্ম ও পুতনার স্তম্ভপান এবং শকটোচ্চাটন, আর তৃণাবর্ত
ও বকবৎসের নিধন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

অঘাস্থর বধ, ভ্রাতা কর্তৃক বৎসপালচৌর্য্য, ভ্রাতার সহিত ধেমুক ও প্রলম্বের নিধন, দাবাগ্নি হইতে
গোপগণের পরিভ্রাণ, কালিয়দমন, নন্দমোক্ষণ, কন্যাগণের ব্রতচর্যা, যাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইলেন,
পরে যজ্ঞপত্নীদিগের প্রতি ভগবানের প্রগমতা ও বিপ্রানুতাপ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধন উত্তোলন, ইন্দ্র ও স্থরভি কর্তৃক যজ্ঞাভিষেক, রজনীযোগে জীগণের সহিত ক্রীড়া,
দুৰ্ব্বন্ধি শাখাচূড়, তথা অরিষ্ঠ ও কেশিবধ, অক্রুরাগমন, পশ্চাৎ রামকৃষ্ণের মধুরাগমন, ভ্রজস্রীবিলাপ,

ব্রহ্মজীবাং বিলাপশ্চ মধুরালোকনং ততঃ : গজমুষ্টিকচানুরকংসাদীনাং তথা বধঃ ।
 যুতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনেত্তরোঃ । মধুরায়াং নিবসতো বহুচক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥
 কৃতমুদ্রবরাগভ্যাং যুতেন হরিণা বিজাঃ । জরাসন্ধসমানীতগৈশ্চস্য বহুশো বধঃ ।
 যাতনং জবনেক্রম্য কুশস্থল্যা নিবেশনং । আদানং পারিজাতস্য সূক্ষ্মায়াঃ সুরালয়াং ॥ ২৫ ॥
 রক্ষিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিমতো হরেঃ । হরশ্চ জুস্তগং যুদ্ধে বাণশ্চ ভুজকুস্তনং ॥
 প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হত্বা কণ্ঠানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাপৌণ্ড্রকশালানাং দম্ভবক্রশ্চ দুৰ্ম্মতেঃ । শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মূরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥
 মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারানশ্চাশ্চ দাহনং । ভারবতরণং ভূমেনিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলশ্চ চ । উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বাহুদেবস্য চাভুতঃ ॥ ২৮ ॥
 যত্রাশ্রবিদ্যা হুথিলা প্রোক্তা কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ । ততো মর্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণবৃদ্ধিশ্চ কলৌ নৃণামুপপন্নবঃ । চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥
 দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিস্তৃতস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

ঐদ্রব্যম্ ।

দ্বিমতঃ শত্রুন্ প্রমথ্য ॥ ২৫ ॥
 যে চ সম্বাদদন্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 একাদশার্থমাহ বিপ্রশাপেতি ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ বর্ণাপ্রমথ্যবিনির্গয়ঃ মর্ত্যপরিত্যাগঃ মনুষ্যবৃত্তাস্তদানং ॥ ২৯ ॥
 ষাটশার্থমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চৈতৎ । দ্বিবিদা প্রাকৃতিকী-নৈমিত্তিকী নিন্দাচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বতঃ ।

উদ্ধববামাত্ম্যমিত্রাক্ষবদ্যপি তাদৃশবঃ দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বাদদন্তেষাং চেতাস্বয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

ঐদ্রব্যনাশচক্রবর্তী ।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকশ্চ পরিত্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লৌকৈর্ভুক্তিকর্ত্তা ধ্বনিতা ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চ । উপপন্নবঃ ধর্ম্মপ্লবঃ । দ্বিবিদা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিন্দা চ ॥ ৩০—৩১ ॥
 মধুরাদর্শন, গজ মুষ্টিক চানুর কংসাদির বধ, যুতপুঞ্জ-অনয়ন, মধুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-
 সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবসভা সূক্ষ্মা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥
 শক্রগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরি রক্ষিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জুস্তিত করিয়া বাণবাহ-
 ছেদন, প্রাগ্জ্যোতিষপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার অনীত কণ্ঠাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল ও দুৰ্ম্মতি দম্ভবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব
 এবং বধবর্ণন, তথা বারানগীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপচ্ছেলে স্বীয় কুলের সংহার, বাহুদেব ও উদ্ধবের পরম্পর অভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥
 আত্মজ্ঞান কথন, কৰ্ম্মবিনির্গয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণ ও যুগবৃদ্ধি, কলিতে মনুষ্যাদিগের উপপন্ন অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎ-
 পত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমুসেমার্কণ্ডেয়স্য সংকথা । মহাপুরুষবিজ্ঞাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তং বিজ্ঞপ্তেষ্ঠা যৎপৃষ্ঠৌহমিহাস্মি বঃ । লীলাবতারকৰ্ম্মাণি কীর্তিতানীহ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩২ ॥
 পতিতঃ স্থলিতোষার্তঃ ক্ষুদ্রা বা বিবশো গৃণন্ । হরয়ে নম ইতু্যৈচ্ছমুচ্চাতে সৰ্ব্বপাতকাৎ ॥ ৩৩ ॥
 সংকীর্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।
 প্রবিশ্চ চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোহকৌহত্বমিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥
 মৃগাগিরাস্তাহসতীরসংকথা ন কথ্যতে যন্তগবানধোক্কজঃ ।

শ্রীধরবামী ।

অধেবাস্ত সূর্য্যস্ত বিজ্ঞাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তমিতি চকারাদিত্যর্থঃ বো মুখ্যভিরিহ যৎপৃষ্ঠৌহি তদ্ব্যক্তমিতি কিমেবং নানার্ককথনেন তত্রাহ লীলেতি সৰ্ব্বশঃ ভক্তদৰ্শ-
 কীর্তনদ্বায়েণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 তৎ কীর্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়ঃ তৎ কলমাহ ভাভাঃ পতিতঃ কৃপাদিষু স্থলিতঃ সোপানাদিষু আর্তৌ হুখিতঃ ক্ষুদ্রা ক্ষুতং
 কৃতা বিবশোহপি ॥ ৩৩ ॥
 সংকীর্ত্যমানঃ । বহা । শ্রুতানুভাবো যন্ত সঃ পুংসাং চিত্তং প্রবিশ্চ নিঃশেষঃ হুঃখং বিধুনোতি ইতি সত্যমুভবঃ প্রমাণরূপি
 অকৌ গিরিশৃঙ্গাদিধ্বংসঃ ন নিবর্তয়তীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোহত্বমিতি ॥ ৩৪ ॥
 হরিসংকীর্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সৰ্ব্বং মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রণকরতি মৃগাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃগাগিরঃ মিথ্যাবাদঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পতিত ইতি কৈমুত্য়ার্থমুক্তিঃ । ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

এতাবৎকথা কীর্তনস্ত ফলং ব্রহ্মীতি চেত্তত্র কৈমুত্যানাহ । পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্থলিতঃ সমানপ্রদেশেপাবধা পাদ-
 বিজ্ঞাসাং প্রাপ্তবোধঃ । ক্ষুদ্রা ক্ষুতং কৃতা উচ্চৈরতিষ্ঠোরণাপাদপি ॥ ৩৩ ॥
 চিত্তং প্রবিশ্চ ব্যসনং ধুনোতি । অর্কন্তম ইব । সচ শুভাগতং তমো ন ধুনোতীত্যপরিতোষাদাহ । অতিবাতোহত্বমিব ॥ ৩৪ ॥
 অস্যা শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্তন এব তৎপৰ্য্যায়তদন্তকীর্তনমবিলীকিতমপি ন কুৰ্য্যাৎ । তৎকীর্তনং যৎপত্তির্ভিক্ষীগীতব্রেনোক্কঃ তদপি কুৰ্য্যা-
 দিত্যাহ মুবেতি । তাঃ সত্যাঃ অপি গিরো মিথ্যা এব । গিরো অপি গিরোহসতীরসত্যঃ কটুকর এব । তথা সত্যং বিহ্বামপি কথা
 অসংকথা এব । ক্ষুতঃ বৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি । অতঃ স সত্যবানপি মিথ্যাবাদী প্রিয়দোহপি কটুভামী সংকথকোপা-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সংকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সূর্য্যের
 বিজ্ঞাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে বিজ্ঞপ্তেষ্ঠগণ ! আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনা-
 দিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ভৈরবের লীলাবতার ও কৰ্ম্মাদি সমুদায় কীর্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত ও ক্ষুদ্রা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈঃস্বরে
 “হরয়ে নমঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীর্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ
 করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের স্থায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিঘ্ন নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদগুণোদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদেব রম্যং কুচিরং নবং নবং তদেব শম্মদ্বন্দ্বয়ো মহোৎসবঃ ।
 তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোহুগীয়তে ॥ ৩৬ ॥
 ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরৈর্যশো জগৎপবিত্রং অগৃণীত কহিচিৎ ।
 তজ্জাজ্ঞতীর্থং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোহমলাঃ ॥ ৩৭ ॥
 তদ্বাদিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্রবত্যপি ।
 নামানানন্তস্ত যশোহিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণুস্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসত্যী অসত্যঃ অসত্যং কণা যাহু তাঃ যৎ যাহু উত্তমঃশ্লোকত্ব যশোহুগীয়তে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদগুণানামুদয়ো যস্মাৎ ৩৫ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা কুচিরং কুচিপ্ৰদং মহোৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রত্বাতি তথা যদুত্তমঃশ্লোকত্ব ন অগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ জাজ্ঞতীর্থং কাকতুল্যানরাণাং রতিস্থানং নতু হংসসেবিতং সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্রোতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাদিসর্গঃ সএব বচঃ প্রায়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমুদ্বাদনাশকঃ যদ্বাদিত্যভ্যেবাজেঃ কীর্ত্যমানানি শৃণুস্তি শ্রোতরিত্তি গায়স্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণুস্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন যদিতি । যত্রাচ্যুতঃ গীত্ব ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাদিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেন উত্তমগায়কে সতি শৃণুস্তি স্বত্ব তু তাদৃশেষে গায়স্তি । তদুত্তমাতাবে গৃণুস্তি । শ্রীমদ্ভাগবত-
 সাস্তি চেতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সংকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ । স্বকল্পিতবাদসত্যামপি ভগবদগুণশ্চেত্তদেব সত্যং গৃহাশ্রমবিধংসকভ্যাং অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং
 নাত্তং ভগবতঃ পরদারচরণাদিকমপুণ্যাবেদ্যৈককৃতমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো গুণৈসাব নতু দোষসোদয়ো যস্মাৎ ॥ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রেদনমার্গাভুগমন ভল্লুকবিলপ্রবেশাদিকং যতঃ রম্যমেব । কুচিরমিতি ভক্তানাংরোচকমপি শ্রীজানকীভাগাদিকং
 কুচিরমেব । পুরাতনমপি ভগবচ্চিত্রং নবং নবমেব । মারীচাভুগমনানন্তর রাবণকৃত সীতাহরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি
 মহোৎসবকরমেব পতিপুত্রাদিবৈরাগ্যোৎপাদকঞ্চেদ শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ঃ ভক্তেরেব সর্কোৎকর্ষধাপনঃ । মহাপুরাণসাম্যে প্রপমেহপি শেষেহপি স্থাপিতং । যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদা-
 দ্যত্ববর্জিনা বীজব্রয়েন ত্রয়েণ পুটিতঃ সাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথাতে ভগবান্ অধোকজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই
 মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদগুণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষক, যাহাতে উত্তমঃ-
 শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-
 তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেখানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই
 স্থানেই নির্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্রুপে অনন্তের যশোহিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য
 প্রায়োগই সাধুরা জ্ঞান ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥

নৈকর্মাৎপাচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।
কৃতং পুনঃ শব্দভক্তদ্রবীণে ন চার্চিতং কৰ্ম যদপ্যমৃতমং ॥ ৩৯ ॥
বশঃশ্রীমামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু ।
অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ গুণানুবাদশ্রবণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ কিশোভ্যভঙ্গাণি চ শং তনোতি ।
সঙ্গম্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানকবিজ্ঞানবিরাগযুক্তং ॥ ৪১ ॥
যমং দ্বিজাগ্র্য বত ভূরিভাগা যচ্ছবদান্যখিলাস্তুভূতং ।
নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশু ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং জ্ঞানকর্মাদবাদপি ভগবৎকীর্টনাবিষেবাদয়ঃ কর্তব্য ইত্যাহ নৈকর্মাৎ তৎ প্রকাশকং যজ্ঞজ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধি-
নিবর্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জিতক্বেং ন শোভতে ন অপারোক্ষার্থাঃ ভবতীত্যর্থঃ । দৈবের ন চোপার্চিতং তর্হি যদমৃতমং সর্কো-
ত্তমমপি কৰ্ম তদপি পুনঃ কৃতং শোভতে যতঃ শব্দং সাধনকালে কলকালে চ অভিন্নং দুঃখাত্মকং ॥ ৩৯ ॥
কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রীমামেব কীর্তৌ সম্পাদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ।
গুণানুবাদাদিতস্ত শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ অবিস্মৃতিভবতি ॥ ৪০ ॥
ততঃ কিমত অতঃ অবিস্মৃতিরিত্তি কিশোভি নাদয়তি ॥ ৪১ ॥
অথোদানীং শ্রোতৃনাং জ্ঞানকামিনামগ্রাহ ব্রহ্মিণি ভাষ্যঃ হে দ্বিজাগ্র্য যদ্ব্যবহায়াত্ততঃকরণে শ্রীনারায়ণদেবোশ শব্দভক্ত স'ভাব-
নারা' লোট্ অতো ভূরিভাগা বতপুণ্যাঃ কথং ভূতং অখিলাস্তুভূতং সর্কোত্তমমপি নতএন দেবং সর্কোপাত্তং ন দেবো অতো বত তং
কৃতং দৈবং । যমং যমঃ ভূরিভাগাশ্চাপ আদিসম্পন্নাত্তো নারায়ণং ভজতেতি বিমিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

অমৃতমং শ্রেষ্ঠং নিকামকর্ম ॥ ৩৯ ॥
কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রীমামেব পর্যাশ্রুঃ প্রাপ্যো ভবেৎ । বশঃসম্পত্তিসাধক এব । নতু
ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ । হরেগুণানুবাদশ্রবণাদিভিঃ যঃ পরিশ্রমঃ সতু শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ অবিস্মৃতিঃ । ন তবাত বিস্মৃতির্মামং
সঃ ॥ ৪০ ॥
ততঃ কিমত অতঃ অবিস্মৃতিরিত্তি । শমং বুদ্ধর্জগবরিষ্ঠাঃ সমোমরিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্তি ভগবত্বভেদঃ ॥ ৪১ ॥
তদেব' ন বিদ্যাতে দেবো যস্য যদাদিত্তি ব' । ভজতেতি সম্ভাবনারাং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈকর্মাৎ শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নির্মল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত
হইলে শোভা পায় না, সর্কোত্তম কর্মও দৈবেরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখাত্মক, সুতরাং তাহার
উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুতাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্তির নিমিত্ত
মাত্র, আর শ্রীধরপদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ক্রম করত কল্যাণ বিস্তার করে এবং মৃদুশুদ্ধি এবং
পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! যে হেতু আপনারা অখিলাস্তুভূত দৈবের নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা
করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

ପ୍ରାକ୍ତଂ ଭଗବତ୍ ସଦ୍‌ବ୍ରତପଦଂ ପରମଂ ବ୍ରଜେଂ ॥ ୪୭ ॥

বিপ্রোহীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং । বৈশ্ণো নিধিপতিত্বক শূদ্রঃ শুক্লোত পাতকাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমলসংহতিকালনোহখিলেশো হরিতরত্র ন গীয়েতে হভীক্ষং ।
 ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমুর্তিঃ পরিপঠিতোহনুপদং কথাপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪৯ ॥
 তমহমজ্ঞমনস্তমাত্ত্বং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মশক্তিং ।
 দ্যুপতিভিরজশক্রশঙ্করাদৌর্গবসিতস্তবমচ্যুতং নতোস্মি ॥ ৫০ ॥
 উপচিত নবশক্তিভিঃ স্বাত্মন্যুপরিচিতিস্থিরজঙ্গমালয়ায় ।
 ভগবত উপলক্ষিমাত্র ধাম্নে সুর ধামভায় নমঃ সনাতনায় ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

রাজত্বে উপধিমেখলাং পুণ্ড্রীং পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 অত্র পুণ্ড্রীং প্রভাবতিথ্যে কবচমাহ কলিমলানং সংহতিং সমুদ্রং কালয়তি নাশয়তীতি তথা ইতরং শাস্ত্রান্তরে ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবতঃ নমস্করোতি স্বাভাং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মনো রাজ আদয়ঃ শক্তয়ো যত তং দ্যুপতিভির্দেবৈরপি ছুর-
 বসিতঃ অজ্ঞাতঃ স্তবস্তোত্রং যত তং ॥ ৫০ ॥
 উপাতিভিরজঙ্ঘিতঃ নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহকার তমাত্ররূপাভিঃ স্যে আদ্যেব উপরিচিতিং স্থিৎ জঙ্গমকালরো যত
 তন্ন ভগবতে নমঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রোহীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমল ইতি কালনো নাশনঃ । ইতরত্র কৰ্ম্ম ব্রহ্মাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রান্তরে অখিলেশো বিবাহিত্বর্ধমী নারায়ণোহপি তংপালকো
 বিক্ষুঁষাপি ন গীয়েতে । কটিকীয়তে বা তত্র হভীক্ষং নৈব গীয়েতে তু শব্দোচ্যবধারণে । সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ পুনরিহ শ্রীভাগবত
 এতদীক্ষং গীয়েতে । নারায়ণায়ো বা দেহম বর্ণিতান্তেপ্যনেষা এব মূর্ত্তয়োহবতাবা যত্ সঃ । তথাভূত এব গীয়েতে নস্তিতরত্রৈব তদ-
 নিবেকেন্ত্যর্থঃ । অতএব তৎকথাপ্রসঙ্গেরপানুপদং পদং পদমপি লক্ষ্যকৃত্য ভগবানেকপরি সঙ্গতো ভাবেন পঠিতো ব্যক্তমনোক্ত
 ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥
 রাজত্বে উপধিমেখলাং পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 কালনঃ বিনাশকঃ । অনুপদং প্রতিপ্রকরণমেব ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং দেবং প্রণমতি তং অজ্ঞং নতোস্মি । কিং ব্রহ্মণং নমসি । না । অনন্তং কিং প্রাণনং ন আদ্যত্বং চেতনস্বরূপং ।
 কিং শুদ্ধজীং ন জগদুদয়াদয় আয়শক্তিভ্যো যস্য তং কিং দুর্গাপতিং শঙ্কুং ন । দ্যুপতিভির্দেবৈরজ্যাদৌরপি ছুরবসিতস্তবং অজ্ঞাত-
 ত্বতিকং । অচ্যুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৫০ ॥
 তনৈব স্বাত্মন্যুপরিচিতিং নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহকার-তমাত্ররূপাভিঃ ॥ ৫১ ॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিলে জ্ঞানলাভ করেন, ক্ষত্রিয় অধ্যয়ন করিলে রাজ্যলাভ করেন, বৈশ্যেরা নিধি
 লাভ করেন এবং শূদ্র পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৮ ॥

কলিকলুমহন্তা অখিলেশ্বর হরির নাম অন্য শাস্ত্রে প্রতিপদে উচ্চারিত হয় নাই, কিন্তু এই পুরাণ-
 সংহিতাতে প্রতিকথা প্রসঙ্গে প্রতিপদে অশেষ মূর্ত্তি ভগবানের নাম পরিপঠিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও শঙ্করাদি দেবতা কর্তৃক যাহার স্তোত্র সম্যক্রূপে সম্পন্ন হয় না, সেই অজ, অনন্ত,
 অচ্যুত, জগদুৎপত্তি, স্থিতি, লয়, কারণ, আত্মশক্তি ও আত্মতত্ত্বকে আমি নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

প্রকৃত্যাদি নবশক্তি দ্বারা স্বীয় আত্মাতে অধ্যস্ত হ্রাবর ও জঙ্গম ভাব উপলক্ষিমাত্র স্বরূপ, অখিলা-
 ধার সনাতন, সুর, ঋষি ও নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥

স্বস্থপ্নিনীভূতচেতাস্তদ্বাদস্তান্যভাবোহপ্যজিতরুচির-লীলাকৃষ্ণসারস্তদীদং ।

ব্যতীত কুপয়া যন্তুত্বদীপং পুরাণং তমখিলবৃজ্বিনম্বং ব্যাসসুখং ন হ্যহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
প্রতিসংক্রমণং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

বং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতঃ স্তবস্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-

বৈদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

শ্রীমদ্রস্বামী ।

স্বপ্নরূপং নমস্কর্যোতি স্বস্থপ্নেনৈব নিভূতং পূর্ণং চেতো যস্য সঃ তেনৈব বাদস্তোত্রোক্তম্বিন ভাগো যন্ত তথাভূতোহপি অজিতরুচি-
রাভিলীলাভিবারুটঃ সারঃ স্বস্থপ্নঃ বৈদ্যঃ যন্ত সঃ ত্বদীপং পরমার্ঘ্যপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতীত তং নতোস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশ দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রয়োদশে পরাণানাং যথাক্রমে যথাক্রমে । দানং দানম্ মহাত্ম্যং শ্রীমদ্ভাগবতস্য চ ॥ * ॥

সর্ব পুরাণসংখ্যা নিম্পাণ্যমিষানু প্রতিপাদ্যঃ দেবং প্রণমতি বসতিস্তবৈবৈদৈশ্চ স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষৎ শাক্তসাক্ষপদক্রমোপনিষৎ-
কমসন্দর্ভঃ ।

কমসন্দর্ভঃ ।

নমস্কর্যেনৈব স্বস্থপ্নেনৈব নিভূতং পূর্ণং চেতো যস্য সঃ তেনৈব বাদস্তোত্রোক্তম্বিন ভাগো যন্ত তথাভূতোহপি অজিতরুচি-
রাভিলীলাভিবারুটঃ সারঃ স্বস্থপ্নঃ বৈদ্যঃ যন্ত সঃ ত্বদীপং পরমার্ঘ্যপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতীত তং নতোস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভাগবতসংক্রান্তে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাট্যকবর্তী ।

সেইদেবঃ প্রণম্য শ্রীশ্বরং প্রণমতি স্বস্থপ্নেনৈব নিভূতং পূর্ণং চেতো যস্য সঃ তেনৈব বাদস্তোত্রোক্তম্বিন ভাগো যন্ত তথাভূতোহপি অজিতরুচি-
রাভিলীলাভিবারুটঃ সারঃ স্বস্থপ্নঃ বৈদ্যঃ যন্ত সঃ ত্বদীপং পরমার্ঘ্যপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতীত তং নতোস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিত্যং হর্ষিত্যং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

ক্রয়োদশে পুনর্নত্যা মঙ্গলচরণং প্রভোঃ । আদ্যমোঃ পূর্বণস্য সংখ্যানাদি চোচ্চতে ॥ * ॥

অষ্টমেহাদ্যায়ে পুনর্নত্যা তৎসংখ্যাং প্রণম্য মঙ্গলচরিত । যদ্বিতি । স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষৎ শাক্তসাক্ষপদক্রমোপনিষৎ-
কমসন্দর্ভঃ ।

স্বীয় স্থখে পূর্ণচিত্ত, অন্যভাবে বর্জিত, ভগবান্ অজিতের রুচির লীলায় আকৃষ্টান্তঃকরণ যে কবি,
এই তত্ত্বপ্রদীপ পুরাণসংহিতা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই অখিল পাপনাশক ব্যাসপুত্র শ্রুতদেবকে প্রণাম
করি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রয়োদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের দান ও দানের মহাত্ম্য
বর্ণন ॥ * ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুত, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

যানাবস্থিত-ভগবতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যস্যান্তঃ ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
 পৃষ্ঠদ্রুম্যামন্দমন্দরগিরিগ্রীবাগ্রকণ্ডুয়না-
 মিদ্রালোঃ কমঠাকৃতেভগবতঃ স্বাশানিলাঃ পাস্তু বঃ ॥
 যংসংস্কারকলানুবর্তনবশাচ্ছলানিভেনাস্তমাং
 যাতায়াতমতজিতং জলনিধেনাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাসমুত্তিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেশচ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বোধেন যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং ভগবতং যন্ননঃ তেন যস্যান্তঃ ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ কীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥

ভগবতঃ স্বয়ং দর্শয়িতুং কৃপ্যাবতারমহুঃসাবয়মাশিষ্যঃ প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রামান্ যোহয়ন্দো গরিষ্ঠৌ মন্দরগিরিকৃষ্ণ গ্ৰীবানশ্চেষামগ্রাগি
 তৈঃ কণ্ডুয়নাং তেন স্বাপন নিদ্রালোঃ নিদ্রালীলশ্চ । যেবাং স্বাশানিলানাং সংস্থাবান্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং
 যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি । নহু সমুদ্রকোভাদেব ন তংসংস্কারং তত্রাহ শ্লোকোভস্তজ্জ নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাস্তমাং সমুত্তিঃ সমাহারং অস্ত্র শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনক দানক ততঃ দানপাঠাদেশমাহাত্ম্যক নিবোধত ১৩

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তমা স্ততিঃকীর্তনধানমেব সম যথা কথঞ্চিদভূতসু সমাগবগম্য তৈতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ । যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কৃষাদিকপেণ কৃতং দিবোকসাস্ত তত্র নামনাঞ্জেণৈব নিমিত্ততঃ । তথৈবেদমথনং বেদমতা-
 সমুদ্রমথনং বদ্বারা ভগবতৈব কৃতমিহাথঃ । ব্যঙ্গকং শ্রীবাসোক্তমহুবদতি পৃষ্ঠেতি । পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্নন্দো মতাগুরুমন্দরগিরিস্তম্য
 গ্ৰীবানশ্চেষামগ্রাগি তৈঃ কণ্ডুয়নাং নিদ্রালোঃ কণ্ডুয়নোথস্থেন নিদ্রালীলশ্চ স্বাশানিলাঃ পাস্তু বঃ । ইতি যেনৈব সমুদ্রো মথিত-
 স্তেনৈব ভগবতা মোহনীকপেণ সুরান্ বক্শিষ্য সমুদ্রমথনোথমমুতং অভক্তেভ্যো দেবেভ্যো যথা দত্তং তথৈব বেদসমুদ্রমথনোথঃ
 ভক্তানুগমনং শ্রীভাগবতকপেণ অভক্তানজ্ঞান্ বক্শিষ্য যযভ্যং দদাবিতি তজ্জানু প্রত্যাশীকাদঃ । যেবাং স্বাশানিলানাং সংস্কার-
 স্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নহু তংসমুদ্রকোভাদেব ন তংসংস্কারবশাৎ তত্রাহ
 শ্লোকোভস্তস্যনিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃথগুপতেরগতস্তবনগুপেশ্বরা এতাবত ইতি গণ্যাস্তে তথা এব মহাপুমাণচক্রবর্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিধৌ পুরাণান্তবস্ত্রগণা-
 নীতাতঃ পূর্বদানং সংখ্যায়ঃ সমুত্তিঃ সমুতং । তথা অস্মা শ্রীভাগবতস্য বাচ্যক প্রয়োজনকৈতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা যানাবস্থায়
 তদগতচিত্ত হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অন্ত্র পায়েন না, সেই দেব-
 তাকে প্রশংসা করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্বতের পায়াগাএ ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কমঠাকৃতি ভগবানের
 দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পাগল করুন, সমুদ্রমথন অবধি অদ্যাপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে
 সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যাপি নিরন্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত এছের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য
 এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে প্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মঃ দশসহস্রাণি পাদ্মং পঞ্চোদযষ্টি চ। শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥
 দশার্কে শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি। মার্কণ্ডে নব বাহুস্ত দশপঞ্চচতুঃশতং ॥
 চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাতথা পঞ্চশতানি চ। দশার্কে ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশৈশ্ব তু ॥ ৫ ॥
 চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং। স্কান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্তিতং ॥ ৬ ॥
 কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাতং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দশ। একোনবিংশৎ সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥ ৭ ॥
 এবং পুরাণসম্ভোহচ্চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ। তত্রাক্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥
 ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাতিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥
 সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশৎ একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥
 মহাতারতম্বিহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুৰাণানাং সম্ভোহঃ সম্ভচ্চতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অত্র বাচ্য-
 প্রয়োজনাদীন দশমিতুমাহ তত্রৈত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি তৈঃ। মৎস্যপুরাণেচ্চ বিশেষঃ। অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সত্যাবতীভূতঃ। ভাসত্যানমখিলং চক্ষে তদুপবৃংহিতং।
 লঙ্কেনৈকেন তংপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতং। বায়ীকিনাপি বংপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং। ব্রহ্মপাতিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবি-
 ত্তরং। আহুত্যা নারদেনৈব বায়ীকায় পুনঃ পুনঃ। বায়ীকিনা চ লোকেষু ধর্ম্মকামার্থসাধনং। এবং সপাদাঃ পটেকতে লক্ষান্তেষু
 প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইদমিতি ত্রিকং। গর্ত্তোদকশায়িনো নাতিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং। সম্ভ আদ্যাবান্ এব হুবাঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি। শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ বহুপুরাণং। দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাবতারবাদবতারমধ্যে কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্ত পুংগু গণনা।
 তথৈব পুরাণস্বায়ং পুরাণমধ্যে শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যত ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্তিব্যাজিকা যথো-
 ক্তা স্বয়ং পদং সর্লোৎকর্ষবাক্যকং তথৈবাত্মাপি শ্রীমদিতি পদং ইদং প্রোক্তাঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র
 শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাদিক পঞ্চ-
 দশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাদিকচতুর্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক,
 লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বারাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, স্কন্দপুরাণ একাদিক শতাধিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কৌর্ম্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দশসহস্র শ্লোক,
 গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে। তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক
 শ্রীমদ্ভাগবত পূর্বে স্বয়ং ভগবান্ নাতিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৮ ॥

সর্ববেদান্তসারং যদ্রক্ষ্যে কহলক্ষণং । বস্তুদ্বিতীয়ং তদ্বিষ্ঠং কৈবল্যকপ্রমোজনং ॥ ১০ ॥

हरिलीलाकथानां ब्राह्मणः समूहः स एवामृतं तेनानन्विताः सधुः सुराश्च येन तं ॥ २ ॥

ইহং সত্যং একমুখাভূততাত্ত্বিক সঙ্কলনং । সৰ্বেতি । ব্রহ্মাখ্যনোৰ্বদেকত্বং তদেব লক্ষণং যত্ তদবিতীৰ্ণং সৰ্ববৈদ্যাস্তপারং বস্ত
তদ্রিষ্টমিত্যর্থঃ । অর্থমর্থঃ । সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি যস্য স্বরূপমূৰ্ত্ত্যঃ । যেনাপ্রত্যং ক্রত্যং ভবতীতি । যদ্বিজ্ঞানেন সপরিজ্ঞানং
প্রতিজ্ঞায় যস্মিন্নভ্যানিত্যাস্থা এব নান্যথা অভূতপত্ততাঃ । সদেব সৌমোদমগ্র আসীদিত্যাदिना निखिललक्षणदेककारणता । स एकत
वह त्रामित्यानेन सत्यसंकरता च प्रतिपादिता तेन ब्रह्मणः स्वरूपशक्तिभाः सर्वबृहत्तमेन अथ कश्चाद्भ्यात्ते ब्रह्म बृंहति बृंहति
चेति प्रतिभिः । बृहद्वाबृंहनवाच्च यद्ब्रह्म परमं विहरति विष्णुपुराणादिभिश्च प्रतिपादितेन साक्षः अनेन जीवेनाज्ञानेनादि
तदीय वचनरूपायाः प्रतीतिवदः निर्देशेन ततोह्यतिरिक्तेष्वप्यज्ञाना निर्देशेन तदव्यावर्तिवेषवदेन लक्ष्यतः । तमेवांशो जीवलोक
जीवभूतः सनातन इत्यादिप्रतिपादितः अंशो नानावापदेशादिभ्यादि त्रयसिद्धः जीवाख्येन यदेकतः तद्व्यवस्थित्यादौ ज्ञाता तदंश
भूता चिह्नरूपेण समानाकारता तदेव लक्षणमापाततो ज्ञाने साधकतमं यस्या तथाभूतः । वदन्त तदवविदन्तश्च यद्विज्ञानमन्यथा ।
ब्रह्मेति परमाद्येति भगवानिति शब्दाते इति त्रिधाविभूतः सः सर्ववैदयस्तपारमवितरीयः वस्तु तद्विष्टमिदं पुराणः । तथा कैवल्योक्त-
प्रमाणनः । केवलः शुद्धः स च प्रोज्झ्यतैकतवो यो भक्तः स एव । यमः प्रोज्झ्यतैकतवोऽग्र परम इत्युक्तम् । तस्या भावः
कैवल्यः । योगादिकामरहितो भक्तिः । कैवल्यसम्यक् पथश्च भक्तियोग इत्यत्र कैवल्यमित्येवं सम्यक् पश्चा यो भक्तियोग इति
लौकिकवृत्तिर्वाप्याचर्या । अत्र पञ्चा इति भगवन्नाम्नाप्य इत्यर्थः । सा भक्तियोगमलक्षणेव । तस्यैव तत्र मूलाद्याः । तस्या
कैवल्यः भगवन्प्रेमैव पुनर्वाच्येन प्रतिपाद्यं यस्या भवः । गालोक्य साष्टिं सानीपोत्यादिबचनबुल्लेभ्य इति ॥ १—१० ॥

বাচ্যপ্রয়োজনোচ্চ হবলীলাকথনাতঃ ত্রাতঃ সমূহ এব অমৃতং তেন আনন্দিতাঃ সন্তো ভক্তা এব সুরা যেন তদিতী লীলাকথা-
ত্রাতশব্দেন ভক্তিরূপং বাচ্যং ব্যঞ্জিতং । স এব অমৃতমিতি প্রেমরূপং প্রয়োজনম্ । প্রেমৈব ভক্তেরমৃতবদাস্বাদ্যমিচ্ছাঃ । তেন
সত্যমানন্দ ইতি প্রয়োঃসুভাবঃ । তত্র কথয়া অমৃতস্বারোপেণ তৎসম্প্রদানান্নাং সত্যং সুরস্বারোপেণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রস্যাস্য
মোহিনীস্বারোপোলভ্যতে । মোহিনী সুররেভ্যোঃসমুদানপ্রদিক্ছেঃ । ততশ্চ সুরান্ স্বভক্তান্ স্বং বিদুষঃ প্রীতি কীর্ত্তনেনৈব অত্র
জনালাকিতং যথা ক্রুতেশ্ব মদাবির্ভাবস্যাস্য যুদ্ধদাতৃকৃত্যসেব কৰ্ত্তব্যং প্রয়োজনকাসুরান্ বধয়িত্বা যুদ্ধভ্যাসেবাসুতদানং । যথাচাসুরান্
স্বভক্তমবিরূষঃ প্রত্যপি জ্ঞাপনেনৈবং স্পষ্টমৈব ক্রুতেশ্ব মদাবির্ভাবস্ত যুদ্ধাকং বিজয়প্রাপণসেব কৰ্ত্তব্যং । প্রয়োজনক যুদ্ধভ্যাসমুতপ্রদান-
মিতিদং গোপমৈব মুখ্যপ্রয়োজনম্ভেতদেব যদানন্দচমৎকারঃ যুয্মানু নিত্যং প্রাপয়ামি যুয্মক্ হৃদিতৈবেতি । তৎপ্রথমমৈতানতি-
দীনান্ নিকটান্ দেবান্ কিঞ্চিৎ পরিবেষণীতি । তথৈবেকঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বভক্তান্ স্বভক্তান্ হরিলীলেতাড়য়িত্বানোদ স্ববাচ্যং
পরোকবাদা স্বয়ং পরোকঞ্চ সমপ্রায়মিতি ভগবত্কৈবাল্লনৈবৈব ব্রজা সৰ্বলোকালকিতমুক্তা । স্বভক্তমবিরূষঃ শাস্ত্রজ্ঞমানিনঃ একটমৈব
স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সৰ্বদেবাদীনাম্ সারং যং ব্রহ্মণা সহ আদৈক্যমাবিষ্কীৰ্য্য বস্ত তস্মিষ্ঠং তস্মিন্ বাচকত্বেন নিষ্ঠা যস্য তৎ ।
কৈবল্যমেকঃ মুখ্যঃ প্রয়োজনং যস্য তৎ । কোচং পুনরৈবং ব্যাচক্ষেত । শাস্ত্রেঃস্মিন্ ভক্তিজ্ঞানরোষ্যোরপি বার্গ্যয়োক্তকথাং
ভক্তিপ্রেমণী বাচ্যপ্রয়োজন উক্তা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সৰ্বদেবাদিত্তি । কৈবল্যমপ্যেকং প্রয়োজনং যস্য তৎ ।
অপরেবেদমাহঃ । শাস্ত্রেঃস্মিন্ পূজ্যম এব ধর্মঃ প্রোজুতকৈবল্যেহত্র পরম ইত্যনেন পরমবর্ষস্য ভক্তেরেব বাচ্যস্বাগম্যং ঈশ্বরঃ
সদোক্তদ্যবক্ষ্যতেহত্র কৃতান্তিরিত্যনেন প্রেম এব প্রয়োজনস্বাগম্যমাত্র তথা সৰ্বেষাং স্বজ্ঞে জ্ঞানাং তৎসাধ্যায়াক্তোরপি সকাশাং
ভক্তেরেব প্রাপ্তদর্শনং প্রোধাত্তেন বাগদেশা ভবতীতি ত্রায়াং ভক্তিপ্রোক্তোরবাতিধেয়ং প্রয়োজনম্বে বাজোতে । তদ্যামোহিনী
সাপর্য্যাপ্রাপকপ্রকটাপমেতৎ পদ্যমাত্মস্বরেণাধীভ্বরেণ প্রয়োজনীয়ং তদযথা ব্রহ্মদৈক্যবলকণঃ বহুস্ত তস্মিষ্ঠং ততোহপি নিঃসৃত্য তিষ্ঠ-
তীতি তত্ত্বম্ । জ্ঞানকর্ম স্বর্গাদ্যাভিলাষরহিতাঃ কেবলা অনন্তভক্ত্যন্তেবাং তাবঃ কৈবল্যং তদেব প্রয়োজনং যস্য তদিতী ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবস্থানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হৃদয়লীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ববেদান্তমার যে আত্মকহলক্ষণ অদ্বিতীয় বস্তু, তন্নিষ্ঠ কেবল্যই ইহান প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌর্নমাশ্রাং হেমসিংহসমম্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥
 রাজস্তে তাবদন্তানি পুরাণানি সত্যঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রয়তেহমৃতমাগরঃ ॥ ১১ ॥
 সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসায়তত্প্রসাদা নাশ্রুত স্যাঙ্গ্রতিঃ কচিৎ ॥
 নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানাম্ভূতৌ যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্কুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমলং বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং
 যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে ।

শ্রীমদ্বাসী ।

তদ্রিষ্টং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহসমম্বিতং স্থাপসিংহাসনাকরং ॥ ১১ ॥

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নিবৃত্তম্ ॥ ১২ ॥

পারমহংস্যং পরমহংসৈঃ প্রাপ্য নৈকস্যাং সর্বকর্মোপরমঃ ভক্তা তদ্বৈষ্ণবদিগবোবিসৃচ্যতে ॥ ১৩ ॥

জন্মসংকটঃ ।

তদানস্যাপি ভাদ্রগেব ফলমাহ । প্রৌষ্ঠপদ্যামিতি । পরমাং পরমমৃত ভগবতঃ সন্নিক্রপাং জ্ঞানেন বৈষ্ণবকশিক্ষিতেনেত্যাদেঃ ॥
 বাজন্ত ইতি । স্থাপসিংহাসনাকরং হেতুতয়া রাজত্বমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥

তদেব বানক্তি । সপ্রেতি তদ্রসঃ শ্রীভগবত্ক্ষিয়াঃ । পিবত ভাগবতং রসমালসমিত্যুক্তেঃ । নাতিশক্তিকং বিগণয়ন্তাপীত্যাদেশঃ ॥
 অতএবাত নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যনেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অত্রাহসিকং গুণমাহ যস্মিন্মিতি নির্মুচ্যং সর্বভক্ত্য-
 স্তর্যেভ্যোহপি নিম্নবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রপটী ।

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধতামিতি তদ্বিন এষ শ্রীমদ্বাসীশ্রেণ শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পাল্লোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাহাত্ম্যে দৃষ্টং
 হেমসিংহসমম্বিতমিতি সর্লশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণহৃৎস্যাগ্য সাম্রাজ্যার্থং সিংহাসনৌচিত্যং সর্বগ্রহরাজসোতদ্রুণমানস্য স্থাপসিংহাস-
 তদানীং সিংহরশিগতত্বেন সিংহাসনামিচ্ছতা দৃষ্টেব । অস্য শলশাস্ত্রমহারাজত্বমেবাহ । রাজস্তে ইতি অন্তানি পুরাণানাপি প্রায়-
 ত্বাৎশাস্ত্ররাজানি যাবয়েতি শ্রীভাগবতস্ত সত্রাজেবাহঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যথা । অস্য পুরাণহৃৎস্যাগ্যমাহ রাজস্তে দীপ্যন্তে
 রাজৌ নক্ষত্রাণীবোতি ভাবঃ । যাবজ্জাতান্তে যাবয়েতি সতি স্থ্যো ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্ববেদান্তেভ্যোহপি সারং শ্রেষ্ঠং । গদেতি সঙ্গপাণানশননেন । অচ্যুত ইতি সর্লৌকর্ষণে শঙ্কুরিতি সর্বভগবত্কর্মোপদেষ্ট-
 ত্বেনোপমা ॥ ১২ ॥

সর্লৌকর্ষণেনোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীং সর্লশোভায়ুক্তং ন ভবন্তি মলান্ত্রিগুণোথা সম্ভাভং । যৎ যতো বৈষ্ণবানাং
 প্রিয়ং ভক্ত্যংকর্ষণপ্রতিপাদকত্বাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যংজ্ঞানপ্রাপ্তিলোভিতজ্ঞানিসংসারাম্বারামৈরপোতদাশ্রয়ীগমেবেত্যাহ যস্মিন-

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনাকর এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ
 করেন । তাবৎকাল পর্যন্ত সাধুসমাজে অত্যন্ত পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতমাগর এই পুরাণ
 শ্রুত না হয় ॥ ১১

এই শ্রীমদ্ভাগবত সর্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিতৃপ্ত, তাঁহার আর কখন
 অন্ত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন
 মহাদেব, পুরাণের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে পরমহংস প্রাপ্য ও নির্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈকশ্র্যমাবিকৃতং
তচ্ছৃণু স্পষ্টং বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেত্তমঃ ॥ ১৩ ॥
কঠৈ যেন বিভাবিতোহ্যমতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
তজ্জপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃণায় তজ্জপিণা ।
যোগীন্দ্রায় তদাশ্রিত্য চ ভগবদ্রাতায় কারুণ্যত-
স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপেণ ভগবদ্যানলক্ষণং মঙ্গলাচরতি কঠৈ ব্রহ্মণ অতুলঃ অসমঃ অয়ং শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-
কল্পাদৌ তজ্জপেণ তজ্জপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তজ্জপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ তৎপরং সত্যং
শ্রীনারায়ণাখ্যং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

কমলকান্তঃ ।

পূর্বঃ বহুধিতীর্থঃ তস্মিন্ভিত্তি সামান্ততত্ত্বার্থাঃ দর্শয়িষ্য। অস্বাদ্যসোভ্যাত্যাপক্রমপোষকং শ্রীভাগবত্যেব তস্য পর্যাবসানং দর্শন-
মুপসংহরতি কস্মাদিতি। কঠৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠং দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাবিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ। অয়ঃ
শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ। পুরা পূর্বপরাধিদৌ। তদাশ্রিত্যসোভ্যাত্তরেণাধঃ। তজ্জপেণ তদাশ্রিত্য শ্রীশুকরূপেণেহি গম্যঃ তজ্জপেণেত্যাধিক-
স্মৃতিঃ পদৈর্ন কেবলং চতুঃশ্লোকৈব তেন প্রকাশিতা। অপি তু তত্র তত্রাবিষ্টৈনাথগমেবেদং পুরাণমিতি দোষাতিতং। শ্রীসুতর্জন-
সম্প্রদায়প্রবর্তিত শ্রীকৃষ্ণৈপায়নকর্তৃকপ্রকাশানুগতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা। তৎপরং সত্যং ভগবদাখ্যং তৎ ধীমহি। যতৎপদ-
মমুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছব্দস্য তদ্রাম্যেন গণিতত্বাৎ। পরশ্চেন চ শ্রীভগবানেবোচ্যতে। অদ্যোবতারঃ পূর্বঃ পরস্তেতি
বিতীর্থাৎ। ব্রহ্মাদীনাম্ বুদ্ধিবৃত্তিশ্রেক্ষেণাভিধানাং গায়ত্র্যাধোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিতি। পরমহংসভ্যো হিতং পারমহংস্যাং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যাং পরং ভক্ত্যুৎসাহং শ্রেষ্ঠং। জ্ঞানদাতৃকৈরপোতনবস্ত্র সেবামিত্যাহ।
যজ্ঞেতি নৈকশ্র্যং সর্বকর্ষোপরমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি। কঠৈ ব্রহ্মণে সর্বনামসম্বর্ধঃ। অয়ঃ বহুশব্দব্রাহ্মক
এব গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তজ্জপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তজ্জপিণা নারদরূপিণা। কৃণায় ব্যাসায়। ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায়।
তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ ভগবদ্রাতায় ব্রহ্মবিদ্যারতায়। তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণরূপং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্
গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব কর্ষোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে,
অতএব ইহা ভক্তির সহিত জ্ঞান, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে সমুখ্য মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও
কৃষ্ণদৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিতকে যিনি কৃণা করিয়া উপদেশ
দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি ॥ ১৪ ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তুতৈ মুনয়ে ভক্তরূপিণে । সংসারমৰ্শদষ্টে যো বিবুধাক, মৃণুত ॥ ১৫ ॥

श्रीवदनाम् ।

॥ २ ॥ ইতি শ্রীভাগবতভাবার্থীশিখারিণী শ্রীপ্রদত্তবানিকৃতয়া স্বানন্দকল্পকৃতদোদধিশিখায়ঃ ॥ ১ ॥

ॐ नमः ॥

তরাপি যোপদেই কথং প্রথমতি। যোগীন্দ্রায় 'তরাপিনেত্যন্তে: তদেব' তস্য নতিমানং স্থগ। কাব্যায় 'অস্মিতি সংসারোতি'।
সংসারায়স্মিতি সংসার: প্রথম: স এষ শ্রীকৃষ্ণাস্তজানৈ সেটু, মথক্যায়ং। সর্প: সপদ্যাপী বিষময়:। তেন চঠং দংশেনেবাভবঃ
তাহং চোপন পীড়িতং বিষ্ণুরাত: শ্রীনারায়ণতঃ বোহমুচুং তাং গীড়াং ত্যক্ত, মুংকঠং প্রেদ্যানান স্বতৎককমাদান্যদু:খং যচ্চ
অস্মাদেচনং। তত্ত্বদ্যভ্যামপি নান্দমিতি ভাব:। তাদৃশপ্রোচ দেহবিষ্ণুরাতামভোব। তেন বিষ্ণুনা যো যাত স্বভক্তেভা:
প্রদানীকৃত: স পরম তদীয় এবোতি ॥ ১৫ ॥

॥ * १ ॥ ইতি বারশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে জনসম্মতে ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

[illegible]

॥ * ॥ होतुं मारावनिश्चयं इच्छिष्ये ॥ भक्तः कर्मणः । ततोऽपि नो दामिष्ये सङ्गतः सङ्गतः सङ्गतः ॥ * ॥

সেই সর্পসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমুক্শু প্রকারে নিকট
 ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রমুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি শাশ্বত বিষ্ণুরাত পদা-
 কিংকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ ३० ॥ इति द्वापये त्रयोदश अध्यायः ॥ ३१ ॥

। * । সমাপ্তচরিত্রঃ দ্বাদশক্ষরঃ । * ।
সমাপ্তক্ষেত্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতঃ মহাপুরাণমিতি । ও তৎ সং ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

। * । সমাপ্তাচরিত্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভাবদীপিকা । * ।

ভাবার্থদীপিকানেতাঃ ভগবদ্ভবঃ সত্যঃ । পরমানন্দপাদভূষণঃ শ্রীমদ্রোহঃ সত্যঃ । স্বাক্ষরচণ্ডীলাপঃ স্বনীলাপবিবর্জিতঃ
প্রিয়কঃ পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সত্যকঃ সত্যঃ । পরমানন্দসংপ্রদায়ঃ সত্যঃ ভাগবতঃ সত্যঃ । বিদ্যুতঃ তত্ত্বতেন্দ্রঃ নতু সত্যতিবৈভবঃ
শ্রীমদ্রায় ননন্তরৈঃ শ্রীমতঃ শ্রীশঙ্করঃ । যেনৈতৎকল্পকীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতঃ ॥

কর্মসম্বন্ধঃ ।

নামচিহ্নায়িতঃ কৃষ্ণচৈতন্যসিদ্ধিঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহিত্যসামান্যমিতি । অতএব । স্ববর্ণবর্ণো চেদ্যো বব
শচন্দ্রনাঙ্গদী । সমাপ্তকঃ পদঃ শাস্তো নিষ্ঠাশাস্তিগবায়ণঃ । এবং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্যসিদ্ধিঃ । মাংসপাদপরাধে
স্বপ্নেমাংসেন পূর্য্যতু ॥

ইতি কল্যুগপারন-অভয়ন-ভিত্ত-ন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীগণেশকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্বর্গ-বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনতাজন শ্রী
শ্রীকৃষ্ণসনাতনপুণ্ড্রাসন-ভারতীশর্ভ শ্রীভাগবতসম্বন্ধে কর্মসম্বন্ধো নাম সপ্তমঃ সন্ধর্ভঃ ॥

। * । সমাপ্তচরিত্রঃ শ্রীভাগবতকর্মসম্বন্ধঃ । * ।

শ্রীবিষনাথচরিত্রঃ ।

নমোস্ত গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । কৃপারবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ । কৃষ্ণচৈতন্য গোবিন্দসাক্ষোপাঙ্গ সপা
নিকৃপাধে কৃপাসিদ্ধো প্রেমা মাং পবিপূরয় । জয় বুদ্ধাবনক্রীড়ারসিকদ্বয় মাং নয় । স্বপ্নিমানিগণং গীতমবৈতং করুণং ও
অভ্যাজোহপি স্ববৈবাহঃ স্বব্যাখ্যায়াঃ প্রবৃতিতঃ । হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ স্বং তদেতয়া । মায়াবীরপি গোপাঙ্গ স্বীকৃত্য পরিণাম
পিবরাসাং পদঃ শ্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়য় ॥

স্বকি স্বভূমিমিতে শাক রাধাসবস্তটে । শুক্লমধ্যং সিতং মাঘে টীকেয়ং পুস্তকমাংসং । টীকেয়ং বৈষ্ণবাণী ভবতু ভগব
ভক্তলোকস্য বন্যা খট্টপাশ্রম্যদ্যো মধুবিমলহবীথেনৈকান্তবৃত্তে । যতস্যারোচক্যে ক্রতিবতীকৃতিনঃ সর্পসাক্ষাণ্যগদ্য দী
পাতিতানুতাপাহুদবিধুরা সাক্ষীর্ভূতগেব ।

আরম্ভে পরিণামে চ বিবর্তেহপি ন হি কতিঃ । শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পূর্ব্বার্শ্বশিরোমণেঃ । ব্যাখ্যাস্য ভক্তা গম্য মা শ্রীশ্রী
কৃষ্ণক্যেতে । তস্মারম্ভে নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ । হে ভক্তা হারি বস্তুকথাননী রৌতার জনঃ । নাথ্য যিনিষ্টঃ বেব
প্রদায়ঃ লভতাঃ সনাক্ । শ্রীগোবিন্দনায় হরিদাসবর্ধায় নমঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণায় শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

। * । সমাপ্তাচরিত্রঃ সারথদর্শিনী টীকা । * ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশক্ষর সমাপ্ত । * ।

শাকে সিদ্ধজবস্বিকুমিতে পৌষে সপ্তমে । শনৌ যষ্ঠ্যাং সিতৈহদঃ শ্রীভাগবতঃ সুসুদ্রিতঃ ।
রাধারমণযজ্ঞে বহরম্পুরবাসিনা । বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণাগ্রজম্মনা ।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হয় ।

শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন সম্পূর্ণ ।

বহরমপুর রাধারমণযজ্ঞে প্রিন্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দিন্দ-দ্বারা মুদ্রিত ।



4-2 MAR 1862

